

‘सिद्धान्त’ की व्याख्या करते हुए भी आचार्य ने कहा है। “परीक्षकं ब्रह्मविधं परीक्ष्य परीक्ष्य हेतुमिदं च माधयित्वा कृतो निर्णयः सिद्धान्तः।” “तथा परीक्ष्यकारिणो हि कुशाग्र भवन्ति” इत्यादि। अतः समयानुसार तथा आवश्यकतानुसार उपयोगी साहित्य का निर्माण उक्त कसौटी पर कमर कमाना नितान्त आवश्यक है। आयुर्वेद का औषधि विज्ञान न केवल भारतीयों के लिए ही अपितु समस्त मूण्डल के वैज्ञानिकों के लिए सम्प्रति आकर्षण का केन्द्र बन गया है। देश की प्राकृतिक सम्पत्ति का अधिकाधिक उपयोग मानव कल्याण के लिए किया जाय एतदर्थं सभी गवेषकों की टकटकी लगी है। ऐसी परिस्थिति में आवश्यक है कि औषधि विज्ञान का साहित्य भी इतना सम्पन्न हो कि गवेषकों को उसमें पर्याप्त सामग्री कार्य सिद्धि के लिए प्राप्त हो सके। आचार्य श्री विश्वनाथ द्विवेदी जी का प्रयास इस दिशा में मृत्यु है।

यद्यपि कालचक्रवर्ग तथा राजनैतिक कारणों से गत अनेक शताब्दियों आयुर्वेद की वैज्ञानिक विचार धारा में अवरोध उत्पन्न करती रही है तथापि इसका प्रवाह अब तक रुक नहीं सका है। आयुर्वेद का आदर्श

“एव भूयश्च वृत्तसौष्टवमनसूयना परेम्योऽप्यागमयितव्यम्।

परस्यापि अभ्युपदिशन् वचोयशस्यमायुष्यञ्च श्रोतव्यमनुविधातव्यञ्च।”

सदा अधुण रहा है। नवनवोन्मेष शालिना, गुण ग्राहिता एव तत्त्व परीक्षण में आयुर्वेद कभी पीछे नहीं रहा है। आश्वेय काल में प्रारम्भ कर आधुनिक काल तक जितने भी विचारक और लेखक हुए हैं सबों ने तत्कालीन विचारों का स्वागत किया है तथा उनमें अपने साहित्य का कलेवर सुधाग है। शाश्वत विज्ञान की सुदृढ शिला पर प्रतिष्ठित आयुर्वेद का गगनदीप काल की कराल थपेड़ों को सहते हुए आज भी नील नभो मण्डल में जगमगा रहा है। बृहत्त्रयी, लघुत्रयी, रसरत्नसमुच्चय, आयुर्वेद विज्ञान, सिद्धान्त निदान, आयुर्वेदीय व्याधि विज्ञान आदि में अन्तर्निहित विकासक्रम की जो रूपरेखा है वह स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है। इसी प्रकार औषधि विज्ञान के क्षेत्र में भी वैदिक काल में लेकर अब तक महिता ग्रन्थों में तथा निघण्टुओं में (कैयदेव निघण्टु, धन्वन्तरी निघण्टु, राज निघण्टु, मदनपाल निघण्टु, भागप्रकाश निघण्टु, राजवल्लभ निघण्टु, निघण्टु सग्रह, निघण्टु रत्नाकर, शालिग्राम निघण्टु, आदर्श निघण्टु तथा द्रव्यगुण विज्ञान प्रभृति में) वैज्ञानिक विचार धारा अबाध गति से प्रवाहित होती आ रही है। फिर भी यह तथ्य स्पष्ट रूपेण अनुभव में आता है कि मध्यावधि में भारतीयों की आत्ममातृकरण की शक्ति कुछ क्षीण हो गई थी जिसमें सामयिक वैज्ञानिक देन को वे आत्ममातृ नहीं कर पाये।

आयुर्वेदीय द्रव्य गुण विज्ञान या औषधि विज्ञान की दिशा में दिवगत आचार्य प्रवर श्री यादवजी त्रिकमजी आचार्य कृत ‘द्रव्यगुण विज्ञानम्’ आधुनिक युग

को सर्व प्रथम देन है। वर्तमान काल में आयुर्वेद की देहली पर उन्होंने द्रव्यगुण का जो दीप मजाया है उसे दृष्टि में ओझल नहीं किया जा सकता। अम्वार्य प्रियव्रत जर्माजी ने तथा अन्य लेखकों ने उनके पथ का अनुसरण कर जो इस दिशा में प्रयास कर औषध विज्ञान के साहित्य को समृद्ध किया है वे सभी धन्य-वादार्ह हैं। परन्तु इससे यह सन्तोष कर लेना कि औषध विज्ञान का कार्य अविकल रूपेण निःशेष सम्पन्न हो गया, यह उचित नहीं। यह मानना पड़ेगा कि अभी बहुत कुछ शेष रह गया है और उसे पूरा करना है। वैज्ञानिक परम्परा को अधुण रखने के लिए तथा उसे समृद्ध करने के लिए आवश्यक है कि विभिन्न दृष्टिकोणों में उपलब्ध साहित्य का (औषध विज्ञान के साहित्य का) आलोचनात्मक अध्ययन किया जाय और स्वाध्याय के आधार पर आवश्यक एवं उपयोगी साहित्य का सकलन कर उसे सरल सुबोध तथा व्यावहारिक बनाया जाय।

वैदिक वाङ्मय में ही विश्व के सभी द्रव्यों को 'सागन' और 'अनशन' दो विभागों में विभक्त कर दर्शाया गया है जैसे— "ततो विश्वङ व्याक्रामत सागनानशने अभि" (पुरुष सूक्त म ४) अर्थात् विश्व के द्रव्य 'सागन' तथा 'अनशन' दो रूपों में अभिव्यक्त हुए। इस सागन तथा अनशन द्रव्यों को परवर्ती साहित्य में सजीव, सन्द्रिय तथा चेतन और निर्जीव, निरिन्द्रिय तथा अचेतन सजा दी गई, पुन चेतन द्रव्यों के उपविभागों का भी वर्णन उपलब्ध होता है, जैसे 'अन्तः सजा' और 'बहिरन्त सजा' आदि। इसी प्रकार अचेतन द्रव्यों के भी उपविभागों का वर्णन उपलब्ध होता है। स्थावर तथा जङ्गम, भेद से भी द्रव्यों का वर्गीकरण प्राप्त होता है। द्रव्यगुण विज्ञान नामक पुस्तकों में इनका विस्तृत वर्णन उपलब्ध होता है। यह पहले कहा जा चुका है कि इन सब वर्णनों युक्त साहित्य के उपलब्ध होने पर भी औषध विज्ञान के अनेक अंशों का वर्णन अब भी शेष है।

प्रस्तुत पुस्तक में इन अभावों की पूर्ति करने का यथा सभव प्रयास किया गया है। इसके परिचय के लिए थोड़ा पुस्तकगत विषयों की झाँकी करना आवश्यक है। सम्पूर्ण औषधि विज्ञान शास्त्र को अवोलिखित चार भागों में विभक्त कर लिखा गया है—

१. प्रारम्भिक औषधि शास्त्र विवरण—इस भाग में निघण्टु तथा द्रव्यगुण शास्त्र की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि देकर निघण्टु तथा द्रव्यगुण शास्त्र के पारस्परिक सम्बन्ध को सप्रमाण समझाया गया है। आयुर्वेद के मौलिक सिद्धान्त तथा द्रव्यगुण शास्त्र का सक्षिप्त परिचय विभिन्न युगों में विभक्त कर दिया गया है। परिचयान्तर द्रव्यगुण शास्त्र के व्यापक क्षेत्र का दिग्दर्शन करा कर उद्भिज्ज द्रव्यों का प्राणि विज्ञान के साथ सम्बन्ध दर्शाया गया है। साथ ही स्थावर सृष्टि का भी संकेत कर आयुर्वेदानुसार द्रव्य के स्वरूप का निरूपण किया गया है।

भूमि विज्ञान तथा देश विज्ञान का वर्णन कर औषध द्रव्यों की खेती पर प्रकाश डाला गया है। यह अश्व उपलब्ध द्रव्यगुण विज्ञान के ग्रन्थों में प्राप्त नहीं होता है। द्रव्य गुण कर्मादि के समुचित ज्ञान के लिए इसका ज्ञान आवश्यक है। भारतीय प्राचीन उपलब्ध साहित्य में इसका संकेत मात्र मिलता है। आधुनिक विज्ञान में इस पर प्रचुर साहित्य उपलब्ध होता है। इस विशिष्ट विज्ञान को 'इकोलोजी' कहते हैं। औषध व्यवहार के लिए औषधि मात्रा का ज्ञान परमावश्यक है। अतः मात्रा निर्धारण के मूल सिद्धान्तों के साथ साथ वयोवर्ष तथा काल के अनुसार मात्रा का विस्तृत वर्णन इस में किया गया है। मात्रा वर्णन के पश्चात् व्यवहारिक उद्भिज्ज शास्त्र का वर्णन कर औषध विज्ञान के पृष्ठभूमि को सुदृढ़ किया गया है। आयुर्वेद के संहिता ग्रन्थों में एकान्त हित द्रव्य, हित द्रव्य तथा अहित द्रव्यों का वर्गीकरण उपलब्ध होता है। इस भाग में इनका सकारण वर्णन किया गया है। आयुर्वेद के उपलब्ध महिता ग्रन्थ सूत्रकालीन होने में औषधों के नामकरण में अनेक रहस्य उपलब्ध होते हैं। अतः औषधों के नामकरण की मूलधारणा का वर्णन कर यह स्पष्ट किया गया है कि अमुक सज्ञा या नाम गुणवाची, कर्मवाची, आकृतिवाची, उत्पत्तिस्थान वाची, तथा वर्णवाची इत्यादि हैं। आधुनिक विज्ञान में औषधों के परिचयार्थ उनके स्थूल तथा सूक्ष्म शरीर का अध्ययन कर एक स्वतंत्र शास्त्र का ही विभाग उपलब्ध होता है, जिसको 'फार्माकाग्नोसी' कहते हैं। यह ज्ञान आयुर्वेदोक्त विविध औषधों के नाम (सज्ञा) से ही प्राप्त हो जाते हैं। इसके बाद औषधियों के प्रतिनिधि संग्रह काल तथा संरक्षण विधि का वर्णन किया गया। द्रव्यों के गुण कर्मों का क्रमिक विकास किस प्रकार हुआ, इसका वर्णन कर औषध कल्पों के क्रमिक विकास का वर्णन किया गया है। इस प्रकार औषध विज्ञान शास्त्र के प्रथम भाग को पूरा किया गया है।

२ सैद्धान्तिक विवरण—इसमें सर्वप्रथम रस-विज्ञानीय वर्णन है। 'रस' शब्द की निरुक्ति तथा परिभाषा के अनन्तर उसके भेद-प्रभेदों का विस्तृत वर्णन किया गया है। रसों के पाञ्च भौतिक संगठन तथा उनके दोषों पर प्रभाव का भी युक्तियुक्त वर्णन किया गया है। उद्भिज्जों के जीवन चक्र का वर्णन कर रसोत्पत्ति का सकारण उल्लेख है। पङ्कुरसों के ज्ञान का क्रम सुबोध करने के लिए विभिन्न रसों के सर्वाङ्गिक लक्षण, ऐन्द्रियक गन्ध तथा गुणानुवाचि लक्षणों की तालिका दी गई है। 'पङ्कुरस' ही क्यों? इसकी युक्ति युक्त व्याख्या कर मतभेदों को उद्घृत कर तथा उनका निराकरण कर बतलाया गया है। रसाभिव्यक्ति में सहायक वस्तुओं का उल्लेख कर व्यक्त तथा अव्यक्त रस एवं पञ्च-महाभूतों से रसोत्पत्ति का सकारण वर्णन किया गया है। पुनः रस की प्रधानता की युक्तियुक्त व्याख्या कर विषाक काल में परिणत रसों का सोपपत्तिक वर्णन हुआ है। जिह्वा के अतिरिक्त रस-ज्ञान अन्य किस इन्द्रिय या माधन से सम्भव

है इसका भी विशद वर्णन किया गया है। विद्याधरों को किस प्रकार रस का ज्ञान प्रायोगिक पद्धति से हो सकता है इसका भी सोदाहरण वर्णन किया गया है। रसों के वर्णन के बाद गुणों का क्रमिक विकास बतलाया गया है। गुणों के भेदोपभेद बतला कर द्रव्यों में गुण परिज्ञान किस प्रकार करना चाहिए इसका विस्तृत वर्णन किया गया है। अन्यान्य भौतिक गुणों का उल्लेख कर उनके परिचायक साधनों का भी सोदाहरण वर्णन किया गया है। गुणज्ञान की आयुर्वेद में क्या उपादेयता है इसको सोदाहरण समझाया गया है। प्रत्येक गुण का निरूपण पृथक् पृथक् कर उनके सामान्य तथा विशेष स्वरूपों का विस्तृत वर्णन किया गया है। गुण वर्णन के अनन्तर वीर्य विज्ञान का वर्णन है। वीर्य की परिभाषा बतलाकर द्विविध वीर्य, अष्टविध वीर्य आदि का वर्णन सोदाहरण तथा युक्तिपूर्वक किया गया है। वीर्य सम्बन्धी विभिन्न मतों का उल्लेख कर उन के दृष्टिकोण को स्पष्ट किया गया है। इसके बाद 'विपाक विज्ञान' का वर्णन किया गया है। विपाक की परिभाषा बतलाकर उनके प्रकारों का वर्णन किया गया है। इस (विपाक) प्रक्रिया को अधिक सुबोध बनाने के लिए यह स्पष्ट किया गया है कि रसों का (नानाविध रसयुक्त द्रव्यों का) शरीर के विभिन्न स्थानों (पाचक स्थानों) पर किस प्रकार विपाक द्वारा परिणमन (रसन्तर) होता है। यहाँ यह स्पष्ट किया गया है कि जठराग्नि, भूताग्नि तथा घात्वग्नियाँ किस प्रकार पाकप्रक्रिया द्वारा रसों में परिवर्तन उत्पन्न कर आहार द्रव्य को शरीर घातुओं के ग्रहण योग्य बनाती हैं। विषय को पूर्ण सुबोध बनाने के लिए आहार द्रव्यों के घटकों का उभय मत से (आयुर्वेदीय तथा आधुनिक) उल्लेख कर पाचक रसों के प्रक्रियाजन्य परिणामों का फार्मूला (सकेत सूत्र) भी दिया गया है। इस प्रकार शरीरान्तर्गत होने वाले जीव रसायनिक कर्मों (Biochemical activities) का विस्तृत वर्णन किया गया है। विपाक वर्णन के पश्चात् प्रभाव का वर्णन किया गया है।

प्रभाव आयुर्वेद का विशिष्ट पारिभाषिक पद है। इसको अचिन्त्य वीर्य भी कहा है। आचार्य द्विवेदी जी ने प्रभाव सम्बन्धी अशेष साहित्य का सकलन कर उसकी विशद व्याख्या पाठकों के सम्मुख उपस्थित करने का सफल प्रयास किया है। सोदाहरण प्रभाव का वर्णन कर इस भाग का सवरण किया गया है।

३ सामान्य परिभाषा तथा विशिष्ट परिभाषा—आयुर्वेद वाङ्मय में विशेष कर औषधि विज्ञान के क्षेत्र में ऐसे अनेक पारिभाषिक शब्दों का उल्लेख प्राप्त होता है जिनका ज्ञान परिभाषा के बिना प्रायः संभव नहीं। इसके अतिरिक्त अनेक अनुक्त, लेशोक्त तथा गूढार्थ पदों का भी उल्लेख प्राप्त होता है जिनके लिए परिभाषा की आवश्यकता होती है। आचार्य द्विवेदी जी ने सर्व प्रथम सामान्य तथा विशेष पारिभाषिक पदों की एक लम्बी सूची दे दी है। इस सूची के अन्तर्गत यावतीय औषध विज्ञान सम्बन्धी पारिभाषिक पद

है उनका सकलन सविभाजन किया गया है। पुन कर्म परिभाषा- व्याकरणীয় स्कन्ध के अन्दर कर्म सम्बन्धी सज्ञाओं की सोदाहरण विस्तृत व्याख्या की गई है। वृहत्त्रयी तथा निघण्टुओं में ऐसी सज्ञायें (कर्मवाची सज्ञायें) दो सहस्र में भी अधिक प्राप्त होती हैं। इन सज्ञाओं का सम्बन्ध प्रायः दोष, धातु तथा मलो में है। अतः दोष सम्बन्धी, धातु सम्बन्धी तथा मल सम्बन्धी कर्मवाची सज्ञाओं का पृथक् पृथक् वर्ग बनाकर इस भाग में सोदाहरण वर्णन किया गया है। इसी प्रकार उपधातु तथा उपमल सम्बन्धी सज्ञाओं का भी सोदाहरण वर्णन किया गया है। इनके अतिरिक्त गुण-कर्म सम्बन्धी सज्ञाओं तथा प्रति कर्म सम्बन्धी सज्ञाओं का भी वर्णन हुआ है। पश्चात् परिभाषा सूची देकर परिभाषा प्रकरण के अन्तर्गत शरीर के विविध अवयवों पर कार्य करने वाली कर्मवाची सज्ञाओं का तथा रोग पर प्रभाव डालनेवाली सज्ञाओं का वर्णन कर इस भाग को पूर्ण किया गया है। रसायन तथा वाजीकरण की भी विस्तृत व्याख्या इस भाग में की गई है।

४ कर्म विज्ञान—इस भाग में औषधि प्रयोग विज्ञान अर्थात् औषधियाँ किस प्रकार किन किन मार्गों में शरीर के विविध अवयवों पर कार्य करती हैं तथा उनका शरीर में निर्गमन किस प्रकार होता है इनका वर्णन किया गया है। कर्म विज्ञानीय विभाग के अन्तर्गत विभिन्न रसों, गुणों तथा कर्मों का किन किन शरीर धातुओं पर किस प्रकार और क्या प्रभाव होता है इसका विस्तृत विवरण किया गया है। शोधन विज्ञानीय विभाग के अन्तर्गत ऊर्ध्वाधः शोधन की विस्तृत व्याख्या कर वामक तथा विरेचक एवं शिरो विरेचनद्रव्यों का वर्गीकरण कर उनपर पूर्ण प्रकाश डाला गया है। शरीर के विभिन्न सस्थानों पर औषध द्रव्यों का प्रभाव किस प्रकार होता है, इसका विस्तृत विवरण सप्रमाण सयुक्तिक तथा सोदाहरण किया गया है। सस्थानों पर, अधिष्ठानों पर तथा अवयवों पर द्रव्य प्रभाव के अनुसार औषध वर्गों की तालिका बनाकर उनकी विस्तृत व्याख्या की गई है। शोधन औषधियों में वामक-विरेचक तथा शिरोविरेचक औषधियाँ किस प्रकार शरीर के विभिन्न अवयवों पर प्रभाव डालकर शोधन कर्म करती हैं इसका सकारण विस्तृत वर्णन कर यह दर्शाया गया है कि इनके अयोग, अतियोग तथा मिश्रयोग का क्या परिणाम होता है तथा सम्यग् योग में क्या लाभ होता है। पश्चात् इनके गुणों का वर्णन किया गया है। इनके बाद वात शमन-वेदना स्थापन-वात निग्रहण-इन पाणिभाषिक पदों की व्याख्या तथा इन वर्गों की औषधियों के गुण कर्मों का सोदाहरण वर्णन किया गया है। इसी प्रकार पित्त शमन-बाह्य शमन-मादक द्रव्य-स्वेदल या स्वेदन द्रव्य-दीपन-पाचन द्रव्य प्रभृति की व्याख्या तथा इन वर्गों के औषध द्रव्यों के गुण कर्मों का सोदाहरण वर्णन किया गया है। तदनन्तर श्लेष्म-प्रशमन श्लेष्म निष्कासन प्रभृति द्रव्यों की व्याख्यागहित सोदाहरण वर्णन किया गया है।

आचार्य प. विश्वनाथ द्विवेदी की लेखनीश्रीद्वारा आयुर्वेद का साहित्य प्रचुर रूप में समृद्ध हुआ है। इनसे तथा इनकी रचनाओं से-आयुर्वेद जगत पूर्ण परिचित है। भारतवर्ष का एक मात्र आयुर्वेदीय स्नातकोत्तर प्रशिक्षण केन्द्र के द्रव्यगुण विभाग के अध्यक्ष पद पर रह कर जो औषध विज्ञान सम्बन्धी खोज उन्होंने की है तथा जिस प्रकार केन्द्र के द्रव्यगुण विभाग को समृद्ध किया है वह सर्व विदित ही नहीं अपितु सर्व स्तुत्य है। इनके तत्वावधान तथा निर्देशन में द्रव्यगुण सम्बन्धी साहित्य का इतना सकलन हुआ है तथा द्रव्यगुण के विषयो पर इतने प्रबन्ध लिखे हुए हैं कि वह आयुर्वेद के इस विषय का अजस्र स्रोत बन गया है। 'औषधि विज्ञान शास्त्र' नामक उनकी यह कृति उनके गम्भीर गवेषणा सतत स्वाध्याय-शीलता तथा अनवरत परिश्रम का पुष्ट प्रमाण है।

इस भूमिका में मैंने " औषधि विज्ञान शास्त्र " का परिचय देने का थोड़ा प्रयास किया है तथापि पुस्तक के अध्ययन से ही इसमें प्रतिपादित अमूल्य एवं विस्तृत ज्ञानराशि का ज्ञान संभव है। मैं आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास करता हूँ कि अध्यापक तथा अध्ययनार्थी इसके स्वाध्याय से पूर्ण लाभान्वित होंगे और औषधि विज्ञान सम्बन्धी सकल एवं सफल भाण्डार को प्राप्त कर आयुर्वेदीय चिकित्सा को सर्व सुलभ बनायेंगे। मैं आचार्य द्विवेदी के इस प्रयास की पूरी पूरी प्रशंसा करता हूँ और आशा करना हूँ कि द्विवेदी जी की लेखनी से आयुर्वेद का साहित्य सदा सम्पन्न होता रहेगा।

“ भिजसां साधुवृत्तानां, भद्रमागमशालिनाम् ।

अभ्यस्तकर्मणां भद्रं, भद्रं भद्राभिलाषिणाम् ॥ ” इति शम् ॥

—रामरक्ष पाठक

भूमिका - लेखक

आयुर्वेद बृहस्पति वैद्य रामरक्ष पाठक, आयुर्वेदाचार्य
जी. ए. एम. एस. (पटना), एफ. ए. आई. एम. (मद्रास)

भू. पू. डायरेक्टर-भाण्डारनायक मेमोरियल आयुर्वेदिक
रिसर्च एण्ड पोस्ट ग्रेजुएट इस्टीट्यूट, नावित्त, श्रीलंका
भूतपूर्व डायरेक्टर-केन्द्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था, जामनगर
भूतपूर्व प्रिंसिपल-गुरुकुल काँगड़ी आयुर्वेद महाविद्यालय
तथा—श्री अ. शि. आयुर्वेदिक कालेज, वेगूसराय

“ त्रिदोष तत्त्व विमर्श ” तथा “ पदार्थ विज्ञान ”

आदि ग्रंथों के प्रणेता

प्रस्तावना

आज पाठको के समक्ष औषधि विज्ञान शास्त्र को रख कर अतीव हृष का अनुभव कर रहा हूँ क्योंकि इस विज्ञान पर आयुर्वेद में कोई भी ग्रन्थ आज तक लिखने का किसी ने प्रयत्न नहीं किया है। आयुर्वेद के विशालतम इस विषय का अछूता रह जाना आश्चर्यजनक है।

कुछ लेखको ने द्रव्य गुण विज्ञान का सकलन व द्रव्य परिचय का विचार आधुनिक-लेखको के विचार को देख कर, कभी-कभी उत्साहित हो गार्ङ्गधर की परिभाषा तक लिख कर छोड़ दिया है किन्तु सक्षिप्त आधुनिक विचार ही कही कही देखने को मिलते हैं। इस विषय का नाम मात्र का उल्लेख द्रव्य गुण विज्ञान में जो कि आचार्य यादवजी और अन्य लेखको ने लिखा है वह वर्णाषधि परिचय मात्र तक सीमित रहा है। यद्यपि इन ग्रन्थों ने अपना अच्छा प्रभाव आयुर्वेदज्ञों पर डाला है तथापि औषधि परिचय व गुण मात्र का उल्लेख ही सब कुछ नहीं है। अतः जब से मैं स्नातकोत्तर शिक्षण केन्द्र जामनगर में आया हमारी धारणा यह हुई कि इस अछूते विषय को लिखा जाय। हमने कई वर्ष तक इस विषय के साहित्य का संग्रह किया और अब उनका विचार इस रूप में आ चुका है कि अपने विचार को सबके सामने रख सकूँ।

चरक सुश्रुत और वाग्भट्ट ने औषधियों के कार्यकर सज्ञाओं को लिखते हुए १८०० सी सज्ञाये लिखी हैं। जिनका हम श्रेणी विभाजन करे तो सैकड़ों की संख्या में कार्मुक सज्ञाये बनती हैं। इन कार्मुक सज्ञाओं की परिभाषा उनके द्रव्य और उनकी शरीर पर क्रिया विधि का संग्रह जो शास्त्र में है वह संग्रह किया है और जो नहीं है वह हमने निर्माण की है।

पाठको को जान कर आश्चर्य होगा कि इस प्रकार की सज्ञायें हैं जिनका आज तक आधुनिक फार्मेकोलोजी में प्रति शब्द तक नहीं है। दोष सत्रधी विचार तो आधुनिक विज्ञान में माना नहीं जाता परन्तु जो माना जाता है उस में भी इस प्रकार के शब्द नहीं हैं जिनका इसमें वर्णन आता है। उदाहरण के रूप में कुछ हम विचार मज्ञा सत्रध की रखते हैं।

यथा. रक्त पर कार्य करने वाली औषधियों का वर्गीकरण आयुर्वेद में निम्न है । रक्त पर कई सज्ञाये हैं । १. रक्त प्रसादन, २ रक्त नाशन, ३ रक्त जनन, ४. रूधिरपेय शोषण, ५ रक्त शोधन, ६ रक्त कोपन, ७ रक्त दूषण, ८ शोणित सघान कर, ९. रक्त सघात भेदन, १० रक्तावसेक जनन, ११ रक्त सग्रहण, १२ रक्त स्थापन, १३. असूक दोषघ्न आदि ।

जो लोग इस विषय के जानकार हैं उन्हें मालूम है कि रक्त सघात भेदन, रक्तशोधन, रक्त दूषण यह सज्ञाये आधुनिक शास्त्र में हैं ही नहीं ।

वात सवधी सज्ञाओं में, वात प्रशमन, २ वात निग्रहण, ३ वात प्रसादन, ४ वातानुलोमन, ५. पूति मारुत कृत, ६. वातावसादक, ७ वेदना स्थापन, ८. निद्रा कर, ९. वातगूलघ्न १० सज्ञाहर, ११ आक्षेपजनन, १२. जीवनीय आदि आदि ।

इस प्रकार की सज्ञाये आज जो वैद्य महानुभावों के समक्ष रखा जाय तो वे यही अनुमान लगाने हैं कि आधुनिक सज्ञाओं को लेकर बनाया गया है एतदर्थ हमने इनका सग्रह नाम निर्देश व स्थान सग्रह के साथ दिया है ।

ताकि ये नव्य विचार परायण व्यक्ति समझ सकें कि आयुर्वेद का विशाल साहित्य इसमें अछूना नहीं है और उसके ही वे वस्तु हैं । कई बार चर्चा होने पर लोग बड़ा आश्चर्य करते हैं ।

हमने इनको सामान्य व विशेष रूप में विभाजन करके श्रेणी बद्ध किया है । इसमें सामान्य से अभिप्राय उन सज्ञाओं से है जिनका उल्लेख सामान्य रूप में सब के साथ होता है जैसे प्रसादन अवसादन अनुलोमन् हरण, प्रकोपन आदि जो कई एक के साथ जाते हैं । यथा वात-प्रसादन, पित्त-प्रसादन, श्लेष्म-प्रसादन, रक्त-प्रसादन, मांस-प्रसादन, शुक्र-प्रसादन आदि । यह सज्ञायें सबके साथ लगती हैं । अतः इनका नाम सामान्य रखा गया है । विशेष वे हैं जो कि विशेष रूप में ही उल्लिखित होते हैं । यथा दीपन, पाचन, जीवनीय, रसायन, बाजीकरण, व्यवायी, विकाशी आदि आदि ।

फिर इन सज्ञाओं की परिभाषा यदि शास्त्र में है तो दिया है परिभाषा बद्ध न होने पर उनके प्रयोग व परिभाषा का निर्धारण शास्त्र व कोष के अनुसार लिखा गया है । अथवा टीकाकारों के विचार जो हैं उनका उल्लेख पूर्वक विवरण दिया गया है । कही कही पर सशोधन भी किया है । यदि आधुनिक सज्ञायें मिलती हैं तो उनको रखा है, नहीं तो उनको आधुनिक नाम नहीं दिया है । अथवा जिनमें मतभेद है उनका भी उल्लेख नहीं किया है । यथा रूप में रख दिया गया है ।

परिभाषा के बाद उनके द्रव्य व उनका भौतिक संगठन दिया है और बाद में उनका कार्य शरीर पर किस प्रकार होता है, यह भी लिखा है । यह विचार

आधुनिक व आयुर्वेद के साहित्य का देखकर किया गया है। इसमें जो है सब आयुर्वेद के अनुकूल ही लिखा है। आयुर्वेद के वे गुण व उनके द्रव्य उनके भौतिक संगठन व उनका तदनुकूल कार्य क्या होता है उल्लेख किया है।

आयुर्वेद के कोटेशन बराबर दिये हैं ताकि कोई अपना विचार भरलता में बना सके। इस प्रयास में हमने काफी समय लगाया है। इनका उपदेश भी दिया है। और कहते समय अनुभव होने वाली त्रुटि को पुनः पूरण किया है। इस प्रकार करने में भी बहुत सा साहित्य व कार्मुक मज्जाये रह गयी है जिनका लेखन जारी है।

इस विषय पर चर्चा तो कई ने की है। परिभाषाएँ प्रायः शाङ्गधर ने अधिक दी हैं। अष्टांग सग्रह में भी कुछ मज्जाये मिली। परन्तु वह ४० व ५० तक सीमित रही है। फिर टीकाकारों को देखा है जो वाकी वचा है वह हमने आयुर्वेद के कोप व प्रयोग के अनुसार दिया है। इस विषय पर विचार द्रव्य गुण लेखक परिभाषा उल्लेख में किये हैं। श्री यादवजी महाराज ने तो जो ठीक समझा वह आयुर्वेद से, जो नहीं मिला, वामन गणेश देमाई में लिखा है। श्री प्रियव्रत शर्मा ने भी वही परिपाटी चलाई है। कुछ चेष्टा की है कि लिखे। श्री कालेडा वोगला वालों ने तो ऊई विचार लिखे हैं परन्तु ऐसा भ्रम उत्पन्न कर डाला है कि आयुर्वेद व डाक्टरी विचार करके आधुनिक विचार ही भर दिये हैं। इससे भ्रम हो जाता है कि क्या आयुर्वेद में यह विषय नहीं है या यह अछूता है। एतदर्थ हमारा सारा प्रयत्न है कि यह विचार आधुनिक में भी अधिक आयुर्वेद में है। जो लोग हृदय पर कार्य करने वाली दवाये, वृक्क पर कार्य करने वाली दवाये, गर्भाशय पर कार्य करने वाली दवाये आधुनिक जानकर लिखी हैं उनके लिये हमने दर्पण का कार्य किया है।

फिर हमने इसको चार प्रधान भागों में विभक्त किया है। चिकित्सा क्रम के अनुसार सुश्रुत ने चार उपक्रम लिखे हैं। यथा

१ सशोधन, सशमन, आहार व आचार।

इनको पुनः चरक व अष्टांग हृदयकार ने सशोधन व सशमन इन दो विभागों में विभक्त किया है।

उदाहरणार्थ सशोधन के भेद

वमन, विरेचन, वमनोपग, विरेचनोपग, भेदनीय, आस्थापन, आस्थापनोपग, शिरो-विरेचन, शिरो-विरेचनोपग, शुक्र शोधन, रक्त शोधन, स्तन्य-शोधन, मूत्र-विरेचन, आस्थापन, अनुवामन, दत्त-शोधन, मुख-शोधन, रूक्षण, स्नेहन, स्वेदन अपतर्पण, शोषण, अपग-पातन, प्रपीडन आदि आदि।

सशमन में जीवनीय बृहणीय मध्वनीय, दीपनीय, पाचनीय, बल्य, वर्ण्य, कठय, हृद्य, तृप्तिघ्न, छिद्रनिग्रहण, त्रिक्का-निग्रहण, शुक्र-जनन, स्तन्य-जनन, ज्वर-हर, अम हर आदि सैकड़ों कर्म हैं जिनका समावेश इसमें होता है।

आहार व आचार का विशेष विवरण इसमें प्रसंग वश ही आया है। नियमित रूप में नहीं आया है। क्योंकि यह विषय हमारे विचार से आयुर्वेद में स्वतंत्र स्थान रखता है और इस पर अलग ही ग्रंथ लिखने का विचार है।

इस प्रकार जितने कर्म हैं उनका विवरण रखने की चेष्टा की गई है। औषधि कर्म विज्ञान आयुर्वेद की रीढ़ है बिना इसके जाने कोई भी चिकित्सा संभव नहीं है। चिकित्सा कर लेना अलग वस्तु है और किस प्रकार औषधि कार्य करती है यह जानना अलग वस्तु है। अतः बड़े परिश्रम में यह साहित्य तैयार किया गया है। आयुर्वेद के विद्वानों के हाथ में देकर प्रसन्नता है कि वे इसकी जांच करके अपने विचार प्रगट करें।

इसके अवशिष्ट भाग फिर संग्रह करके उनका विवरण उपस्थित किया जायगा। आज तो तैयार विषय ही आपके सामने है। आज की विचित्र स्थिति है। प्रकाशक चाहते हैं कि सारा मैटर थोड़े से में मिल जाय। लेखक जिसने अपने जीवन के अमूल्य काल को इसमें कई वर्ष तक लगाकर लिखा है थोड़े पैसे में देने में हिचकता है। अतः विशिष्ट प्रकार की क्रिया का समादर नहीं हो पाता। यही नहीं वस्तु प्रकाश में आती ही नहीं।

जो भी हो आज यह वस्तु आपके पास उपस्थित है। जिस भावना व प्रेम से लिखा गया है वह भाव तो लेखक ही जानता है।

कई वर्ष से तैयार वस्तु को प्रकाशित करने की इच्छा थी वह श्री वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन के प्रकाशन क्रम से पूर्ण हुई है। पाठक इस पर विचार करें और देखें वह वस्तु कितनी आवश्यक है।

आज आयुर्वेद के विद्यार्थी हड़ताल करते हैं क्योंकि उनको उचित साहित्य नहीं मिलता जो कि आयुर्वेद में उनकी प्रेरणा को कार्यान्वित कर सके। कहा यह जाता है कि छात्र आधुनिकता की तरफ जाते हैं किन्तु उनके आकर्षण का पाठ जब तक आप नहीं पढ़ाते तब तक वह आपके आयुर्वेद को क्यों मानें। यह आपका कार्य है कि आप भी वैसा ही साहित्य दें जैसा कि आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में है। नहीं तो वे उस प्रकार की वस्तु के ग्राहक अवश्य बन जायेंगे और आपका शुद्ध आयुर्वेद रखा रह जायगा। विद्वानों से निवेदन है कि वे इस बात को समझे और आयुर्वेद की त्रुटि को कम करें।

विषय को प्रतिपादन करने व नियमित बनाने के लिये इसको चार विभागों में वर्णन किया गया है। यथा—

१. प्रथम वह भाग जो कि द्रव्यगुण में जानने के लिये आवश्यक है।
२. सैद्धान्तिक भाग जो कि रस गुण वीर्य विपाक सबधी है।

३. तीसरा भाग परिभाषा लिखने से पूर्व परिभाषा वाचक शब्द भग्न व उनका वर्गीकरण तथा प्रत्येक की परिभाषा, उनके द्रव्य व उनका भौतिक मगडन ।
 ४. प्रत्येक क्रिया का कर्म किस प्रकार होता है वह विस्तार पूर्वक दिया गया है ।

इस प्रकार इस विषय को उपस्थित किया है ।

आवश्यकता—प्रत्येक रोग में उनकी क्रिया पद्धति का उल्लेख करते समय आचार्यों ने क्रम पद्धति का उल्लेख किया है जैसे ज्वर में दीपन, पाचन, लघन व विशिष्ट चिकित्सा । अतिसार में शोचन, दीपन, पाचन आदि । इसी प्रकार हर रोग में चरक ने क्रिया क्रम लिखा है । अतः यह कर्म किम प्रकार होते हैं इनका उल्लेख आवश्यक जान पड़ा है । अतः सारा प्रयत्न किया गया है ।

वैद्य श्री प रामनारायण शर्मा, प्रबन्ध निर्देशक श्री वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन प्रा लि ने इस ग्रन्थ को प्रकाशन करके इस साहित्य को जनता के सामने रखा है, एतदर्थ वे धन्यवाद के पात्र हैं । यदि यह शीघ्रता से प्रकाशन नहीं करते तो यह साहित्य पड़ा ही रहता । आशा है कि यह विषय सबको पसंद आयगा ।

वसंत पचमी

वा रा ण सी

१०-२-७०

विदुषामनुचर

विद्वानाथ द्विवेदी

आभार प्रदर्शन

इस ग्रंथ के लेखन में हमने जिन-जिन ग्रंथों की सहायता ली है वे निम्न-लिखित ग्रंथ हैं। यथा :—

१. चरक
२. सुश्रुत
३. वाग्भट्ट
४. अष्टांग सग्रह
५. मेल संहिता
६. चरक की चक्रपाणि टीका
७. सुश्रुत की डल्हण टीका
८. अष्टांग हृदय की अरुणदत्त की टीका
९. काश्यप संहिता
१०. धन्वन्तरि निघटु
११. राज निघटु
१२. भाव प्रकाश निघटु
१३. केयदेव निघटु
१४. औषधि गुण धर्म विज्ञान
१५. फार्मेकोलोजी घोष
१६. फार्मेकोलोजी वाइज
१७. फार्मेकोलोजी ट्रिस्ट
१८. मेडिकल फार्मेकोलोजी ड्रिल
१९. शार्ङ्गधर व उसकी आढमल्ल की टीका ।
२०. भैषज्य रत्नावली ।
२१. यूनानी द्रव्यगुण— श्री दलजितसिंह
व अन्य आधुनिक फार्मेकोलोजी की पुस्तके ।

इस पुस्तक के लिखने में हमें सज्ञा सबधी सग्रह हमारे छात्रों ने बड़ी मेहनत से की है । बाकी श्रेणी विभाजन, परिभाषा व भौतिक द्रव्य संग्रह व क्रिया-कर्म का विवरण मैंने तैयार किया है । अतः उन छात्रों को जिन्होंने मूलभूत सज्ञाओं का सग्रह वृहत्त्रयी से किया था उनका आभार प्रकट करता हूँ ।

इसके कई लेक्चर हमारे विभागीय टाइप राइटर श्री गोस्वामी ने टाईप किये हैं बाकी हमने किया । अतः वह भी धन्यवाद के पात्र हैं ।

इस ग्रंथ की भूमिका लिखकर आचार्य श्री रामरक्ष पाठक ने महती कृपा की है एतदर्थ धन्यवाद के पात्र है इनके प्रति आभार प्रकट करता हूँ ।

विश्वनाथ द्विवेदी

औषधि विज्ञान शास्त्र

संक्षिप्त सूची पत्र

विषय	पृष्ठ संख्या
१ निघटु व द्रव्य गुण शास्त्र	१
२. द्रव्य गुण के मौलिक आधार	२
३ द्रव्य गुण शास्त्र का व्यापक क्षेत्र	८
४ प्राणि शास्त्र व आयुर्वेद	१०
५ आयुर्वेद में द्रव्य का स्वरूप	१३
६ भूमि विज्ञान व देश विज्ञान	२४
७ औषधि द्रव्य की खेती	२४
८ औषधि मात्रा या प्रमाण विज्ञान	३२
९ औषधि मान दंड निर्धारण	३२
१० व्यावहारिक उद्भिज्ज विज्ञान	४३
११ असंयोज्यता	५४
१२ हिताहित विज्ञान	६३
✓ १३ औषधि का आयुर्वेद में वर्णन क्रम	६४
१४ औषधि प्रतिनिधि संग्रह व संरक्षण	८१
१५ कल्पनाओं का क्रमिक विकास	९६
१६ रस विज्ञानीय विवरण	११३
१७ गुण विज्ञानीय	१४३
✓ १८ वीर्य विज्ञान	१८०
१९ विपाक विज्ञान	१९९
२० प्रभाव विज्ञान	२११
२१. औषधि शास्त्र का परिभाषा खंड	२३०
२२ औषधि प्रयोग विज्ञान	३८३
२३ कार्मुक मन्त्रा विवरण	७३१

विषय - सूची

विषय	पृष्ठ
भाग १	
प्रारंभिक औषधि शास्त्र विवरण	
निघंटु व द्रव्यगुण शास्त्र	
ऐतिहासिक विवरण	१
आयुर्वेद के मौलिक सिद्धान्तभूत आधार	२
द्रव्यगुण शास्त्र का संक्षिप्त परिचय	३
वैदिक काल	३
सहिता काल	४
संग्रह काल	५
आधुनिक काल	६
द्रव्यगुण शास्त्र का व्यापक क्षेत्र	८
प्राणि विज्ञान व बायोलोजी	१०
वाह्याभ्यंतर आकार प्रकार विज्ञान या शारीर विज्ञान	१०
क्रिया शारीर, भूमि विज्ञान या देश विज्ञान या इकोलोजी, काल विज्ञान या ऋतुविज्ञान गुण विज्ञान, वर्गीकरण विज्ञान, वृथायुर्वेद या माइकोलोजी	११
अद्विष्ट या स्थावर सृष्टि	११
अपुष्प सृष्टि, सपुष्प सृष्टि, तम वीजी, आवृत वीजी, अणु-द्विज या थैलोफाइटा	१२
आयुर्वेद में द्रव्य का स्वरूप	१३
भूमि विज्ञान व देश विज्ञान	१४
जागल प्रदेश	१५
आनूप, साधारण देश	१६
औषधि द्रव्यों की खेती	२४
पांच भौतिक आधार पर भूमि का विवरण	२९
उत्पादन या प्रोडक्शन	३१

विषय	पृष्ठ
औषधि मात्रा विज्ञान, औषधि प्रमाण विज्ञान (Doses or Posology)	३२
वय का प्रविभाग	३५
श्री यग की विधि, कार्डलिंग की विधि, मात्रा का निर्धारण	३७
दूष्य प्रमाण ज्ञान, वय प्रमाणतः देशतः, लिंग या जाति, काल व ऋतु, बल का विचार, प्रकृति	३८
अग्निबल, मत्वम्, सात्त्विकम्	३९
आधुनिक मात्रा विनिर्णय के विषय	४२
व्यावहारिक उद्भिज्ज शास्त्र	४३
औषधोपयोगी उद्भिज्ज विज्ञान (फारमेस्युटिकल बोटानी)	४८
काडरोप्य द्रुम, रोपण विधि	४९
जल सीचने का समय, वृक्षारोपण विधि, शीघ्र फूल लाने की विधि, वृक्ष रोपण के तत्त्व	
शीघ्र अकुरित होने के लिये, वृक्ष को लता बनाने के लिये	
उपाय	५१
प्रतिमार्थ त्याज्य काष्ठ, शैय्या आसन के शुभ वृक्ष, अशुभ वृक्ष	५२
काष्ठ विशेष का फल, काष्ठ जो संयोग में अशुभ है एक साथ लगाने वाले वृक्ष, पाद-शुभा, पाये व योग, पाय में छिद्र का दोष	५३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
असंयोज्यता अथवा विरुद्ध औषधि		औषधि प्रतिनिधि तथा संग्रह व	
व विरुद्ध कर्म	५४	संरक्षण	८१
कर्म, मान, देग, काल, अग्नि,		प्रतिनिधि द्रव्य से लाभ वितना	
सात्म्य, दोष, कोष्ठ विरुद्ध		होना सम्भव है	८२
द्रव्य	५७	द्रव्य ग्रहण व प्रनिर्नाधि चयन	८३
क्रम, परिहार, पाक, हृद्, विधि		मग्रह व संरक्षण	८४
स्वरूप विरुद्ध द्रव्य	५८	ग्रहण योग्य काल	८६
ववूल निर्यास के मेलन की		द्रव्यो के कर्म गण का क्रमिक	
विधि, गोद कतीरा किलाट		विकास	८९
चूर्ण या केसीन का संयोग,		कल्पनाओ का क्रमिक विकास	९६
फेनी भवन वाले द्रव्य	५९	आधुनिक काल का	
वीर्य, कर्म विरुद्ध औषधिया	६०	कल्प विज्ञान	१०७
भौतिक असंयोज्यता का रूप	६२		
हिताहित ज्ञान या प्रयोगोपयोगी		भाग २ रा	
करण	६३	सैद्धान्तिक विवरण	
औषधि दोष परिहारार्थ, वल-६५		रस विज्ञानीय विवरण	
वद्वनार्थ देश विचार	६६	रस शब्द की अभिव्यक्ति	११३
काल, विचार उपयोग सन्धा,		रस उत्पत्ति	११४
प्रकृति करण की रक्षा	६७	पट्टसो के ज्ञान का क्रम	११८
औषधि का आयुर्वेद में वर्णन क्रम		रसषट्त्व का सिद्धान्त	१२१
(नामकरण-वर्गीकरण)	६९	रसाभिव्यक्ति में सहायक	
गुडूची, कुटज का विवरण	७२	वस्तु	१२५
एला छोटी का विवरण	७३	व्यक्त व अव्यक्त रस	१२६
रुद्धित सज्ञायें, स्वभाव से		पचमहाभूतो से छ रस की	
प्रमिद्ध सज्ञायें	७४	उत्पत्ति	१२७
लाछन, उपमा वीर्य के आधार		महाभूत और रस	१२९
पर	७५	रस की प्रधानता	१३२
इतराह्वा, प्राप्तिस्थान, पत्र		रसो का अन्यथा गमनत्व व	
वाचक, भार, श्रुती, मात्रा, बीज,		परिणामी रस	१३५
फल राजि के आधार पर	७६	जिह्वा के अतिरिक्त अन्य साधन	१३८
पुष्प, फल, काड, क्षीर पाये		प्रायोगिक रस विज्ञान	१४०
जाने के आधार पर सज्ञायें	७७	गुणो के कर्म	१४३
वर्ण, स्पर्श, कटक, सार, गव,		गुण विकास	१४४
रसके आधार पर सज्ञायें	७८	द्रव्यो के भौतिक गुण—	
स्थान, ऐतिहासिक विवरण,		लक्षण या मूर्त गुण	१४६
जाति आकार के आधार पर		गुण और उनका श्रेणी	
सज्ञायें	७९	विभाजन	१४७
		द्रव्यो में गुण परिज्ञान	१५०

विषय	पृष्ठ
अन्यान्य भौतिक गुण और उनके परिचायक साधन	१५१
कर्मानुरूप गुण	१५५
गुण और आयुर्वेद इनका प्रयोजन	१५७
गुण के स्थान	१५९
गुरु गुण	१६१
लघु	१६२
शीत गुण के कर्म	१६३
उष्ण गुण व उसकी क्रिया	१६५
स्निग्ध गुण	१६६
रूक्ष गुण	१६७
श्लक्ष्ण गुण	१६८
खर-ककेश., स्थिर गुण	१६९
सर गुण	१७०
विशद	१७१
पिच्छिल गुण	१७२
स्थूल	१७३
सूक्ष्म-तीक्ष्ण गुण	१७४
मन्द, सान्द्र व शुष्क गुण	१७६
द्रव	१७७
कठिन	१७८
मृदु	१७९
वीर्य विज्ञान	१८०
गुण वीर्यवाद	१८४
सुश्रुत व वीर्य निरूपण	१८७
कर्म लक्षण वीर्य (नागार्जुन)	१८९
नागार्जुन का कर्म वीर्यवाद	१९१
उपलब्धि प्रकार	१९५
वीर्य निर्धारण	१९६
सामान्य वीर्य द्रव्यों मे वीर्य-धानार्थ विशेष उपक्रम	१९७
विपाक विज्ञानम्	१९९
विपाक-प्रकार	२०३
षड्विध विपाक, युक्ति, समीक्षा	२०४
अनियत विपाक वाद	२०५

विषय	पृष्ठ
त्रिविध एव द्विविध विपाक	२०७
काल के अनुसार गुण-रस के दृष्टि से	२०८
अवस्थापाक	२०९
मधुर-अम्ल-कटुकाख्य भाव	२१०
निष्ठापाक	२१५
रस और उनकी क्रिया	२२३
मधुर रस का परिणमन	२२४
प्रभाव विज्ञान परिभाषा समीक्षा	२२७
प्रभाव प्रधान्य	२३०
अष्टांग सग्रह के आधार पर	२३१
औषधि चिकित्सा क्यों करना चाहिए	२३३

भाग ३

औषधि शास्त्र का परिभाषा खण्ड

मंगलाचरण	२३७
शोधन-विशोधन-सशोधन	
-अवसादन-सगमन-प्रशमन	
-शमन-दोषप्रशमन-स्यदनम्	२३८
सग्राही-ग्राही-विरजनीय -	
रजन-लेखन-विलेखन-अनु	
लोमन-कोपन-दूषण-प्रसा-	
दन-निग्रहण-शोषण-भेदन	२३९
क्लेदन-प्रक्लेदन - स्थापन-	
प्रबोधन - तर्पण - प्रवर्त्तन-	
करकृत	२४०
मार्दवकृत - जनन-बलप्रद-	
आपादन-पाचन-वर्धन-उप	
चयकृत-विच्छेदन-बोधन -	
नाशन	२४१
कर्षण-अपकर्षण - घाती -	
विदाही-प्रह्लादन वद्ध-भेदन	
-ईरण-आपह-घ्न हर	२४२
विशेष सज्ञायें	२४३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कर्म परिभाषा व्याकरणीय स्कंध	२४४	शल्य शास्त्र मन्त्रवी मन्त्राये	२७९
चिकित्सा-व्याधि निग्रह हेतु,		गुणकर्म	२८०
दोषावजयन-दैव व्यपाश्रय-		पञ्चकर्म	२८१
युक्ति व्यपाश्रय	२४५	रोगो पर प्रभाव मन्त्रक	
अत एव बहिः परिमार्जन		मन्त्राये	२८२
कर्म प्रविभागीय विवरण		सामान्य कर्म मन्त्रवी मन्त्राये	२८५
संशोधन-संशमन-आहार-		परिभाषा प्रकरण	२८८
आचार	२४६	संशोधन-पर्याय-व्युत्पत्ति-	
सामान्य व विशिष्ट सन्नाये	२४८	परिभाषा	२९०
वातवर्गीय सन्ना येर्णा विभा-		वमन-पर्याय-परिभाषा	२९१
जन	२५१	संशमन-पर्याय-परिभाषा	
पित्त सवधी सन्नाये	२५३	आधुनिक परिभाषा	२९२
पित्त संशमन विज्ञान	२५५	अवसादक	२९३
श्लेष्म सवधी सन्नाये	२५६	प्रसादन-निग्रहणम्	२९४
रक्त धातु सवधी सन्नाये	२५७	गोपण-रूपेण-वर्धन-शोभन	
मास	२५८	मेदन परिभाषा	२९५
मेद-अस्थि	२५९	निर्वहण-ईरणनिकृति-जनन	
मज्जा-शुक्ल	२६०	-च्छेदन-स्थापन-स्यदन	२९६
उपधातु सवधी सन्नाये	२६१	दूषण-पाचन-ग्राही-विरज-	
दन्त	२६५	नीय-उपचयकर उत्क्लेगन-	
केश-ओज-ज्ञानेन्द्रिय		क्लेदन	२९७
सवधी सन्नाये	२६६	दाढ्यकृत-वद्धकृत-नाशन-	
घ्राण	२६७	प्रह्लादन-वोचन-उपग मार्द-	
कर्ण-जिह्वा-सर्वेन्द्रिय	२६८	वकृत, आपादन-हर	२९८
मन	२६९	आपह-घन-जित्-नुत्-निवा-	
शरीरावयव-गर्भाग्नय		रण-उत्तेजक-क्षपण-सतर्पण	
वस्ति	२७०	-घाती-व्याधिहर-त्रिरेचन	२९९
शिर-योनि-वक्ष	२७१	पर्याय परिभाषा - विधि-	
हनु-मन्या-तालु	२७२	भौतिक सगठन	३००
ओष्ठ-मुख-कण्ठ	२७३	उभयतोभागहरम् - वस्ति -	
उदर-कोष्ठ आव	२७४	शिरोविरेचन पर्याय परि-	
आमाशय प्लीहा-पित्ता-		भाषा	३०१
शय	२७५	रक्तमोक्षण-पर्याय परिभाषा	
ग्रहणी-आयु-बल		आर्तव शोधन-स्तन्य-स्रोतो	
सवधी सन्नाये	२७६	विशोधन संशोधन सवधी	
अग वृहण-प्राण-विष-श्रम		व्यापक सन्नाये	३०२
सवधी सन्नाये	२७७	अवसादक-पर्याय-व्युत्पत्ति	
प्रशमन-ग्रहण-गन्ध-मेद अग्नि		-परिभाषा	३०५
मवधी सन्नाये	२७८	अन्य अवसादक सवधी सन्नाये	३०६

विषय-	पृष्ठ
शमन-पर्याय-व्युत्पत्ति-परिभाषा	३०७
शमन सवधी व्यापक सज्ञाये	३०८
स्यटनम्-व्युत्पत्ति-परिभाषा	३११
संग्राही - पर्याय - व्युत्पत्ति-परिभाषा-भौतिक सगठन	३१२
लेखन - पर्याय- परिभाषा व्यापक सज्ञाये भौतिक सगठन	३१४
दीपनम् - पर्याय - परिभाषा भौतिक सगठन-बल्यम् पर्याय परिभाषा	३१५
कण्ठचम् - वर्ण्यम् - हृद्यम् - चक्षुष्यम्	३१६
केश्यम्-मेध्यम्-ओजस्यम्-दन्त्यम्-यशस्यम्-स्नेहोपग	३१७
स्वेदोपग-वमनोपग-विरेचनोपग	३१८
आस्थापनोपग - अनुवासनोपग-शिरोविरेचनोपग-अनुलोमन	३१९
भौतिक सगठन-अनुलोमन की व्यापक सज्ञाये	३२०
कोपनम्-व्युत्पत्ति - पर्याय-परिभाषा एव व्यापक सज्ञाए	३२१
दूषण-प्रसादन व्युत्पत्ति पर्याय परिभाषा व्यापक सज्ञाये	३२२
निग्रहण व्युत्पत्ति पर्याय परिभाषा व्यापक सज्ञाये	३२३
शोषणम् व्युत्पत्ति पर्याय परिभाषा व्यापक सज्ञाये	३२५
श्लेदन व्युत्पत्ति पर्याय परिभाषा व्यापक सज्ञाये	३२७
क्लेदन शोणित स्थापन परिभाषा व्यापक सज्ञाये	३२८
सज्ञा-सवोधन-तर्पण परिभाषा व्यापक सज्ञाये	३३०
नाश एव तदभिप्रेतार्थसूचक कर्म परिभाषाये	३४५

विषय	पृष्ठ
विशिष्ट कर्मवाचक सज्ञाएं	
जीवनीयम्-वृहणीयम्	३६६
लघनम्-स्नेहन-रूक्षण-स्वेदन-रसायनम्	३६७
वाजीकरण - वृष्य-वाजीकरण के भेद व उदाहरण	३६८
व्यवायी विकाशी-प्रमाथी	३६९
अभिष्यदि-आशुकारी-विदाही योगवाही-सूटमम्	३७०
निर्घातिन - पूरण- बन्धन-व्यूहन-वर्तन-चालन	३७१
विवर्तन-विवरणम्-एषण-	
दारणम्-ऋजुकरणम्	३७२
प्रक्षालनम्-प्रघमनम्-भजन उन्मथनम्-प्रमार्जन-	
विम्लापन-प्रपीडन	३७३
रोपणम् - उत्सादन - अवसादन-स्तम्भन-दीपन	३७४
पाचनम्-सन्धानीयम्-आहरण	३७५
आचूषण-आशुपाकी- सरोहण-मार्गविशोधन-उन्नमनम्-विनमन-आच्छेदन-छेदन	३७६
मेदन-लेखन-वेधन- विस्त्रावण- सीवन-उपनाहन-कुट्टन मन्थनम्-आन्त्रोत्तेजक	३७७
रक्ताभिसरणोत्तेजक-आमाशयोत्तेजक-त्वगुत्तेजक- नेत्रोत्तेजक-व्रणशोथोत्तेजक-विरुद्ध तारका विकाशी-तारका-सकोचक - शोणितोत्क्लेशक उत्तेजक व्यापक सज्ञाए	३७८
कर्पण-अपकर्पण अन्य सज्ञाये रोगजन्तुघ्न	३७९
मद्यम्-मादकम्-मदकारी - मदोत्पत्ति-अपतर्पण-अवृष्य	३८०

भाग ४

औषधि प्रयोग विज्ञान

औषधि प्रसरण मार्ग	३८३
औषधियों के शोषण का क्रम	३८५
कर्म व उसका आयुर्वेद में विवरण	३८८
कर्म चैष्टा व्यापार है	३९०
कर्म की विविधता-दोषजन्य कर्म	३९१
औषधियां शरीर पर किस प्रकार कार्य करती हैं।	३९२
कर्म की उत्पत्ति	३९३
प्रकृति सम समवेत-विकृति विषम समवेत	३९५
समान प्रत्ययारब्ध द्रव्य-विचित्र प्रत्ययारब्ध	३९६
अधिकरण या औषधियों के कार्य का स्थल	३९७
निष्ठापाक में आहार शोषित होने के बाद	३९९
कर्म के विभिन्न प्रकार व विधि	४०१
सर्वांगिक कर्म व स्थानिक कर्म	४०२
कर्म विज्ञानीय विभाग-रसों के द्वारा कर्म	४०४
मधुर रस-रसज्ञान-प्रत्यक्ष कर्म	४०५
प्रह्लादन-प्रत्यावर्तित-सार्व-दैहिक कर्म-कार्य की अनुभूति	४०६
शारीर द्रव द्रव्य का रासायनिक विभाजन	४०७
मधुर रस का कार्य	४०९
मधुर रस के अति सेवन से कर्म-सास्थानिक प्रभाव व रोग	४१०

अम्ल रस-प्रत्यक्ष-प्रत्यावर्तित-मावांगिक कार्य-उद्भिद्यों पर प्रभाव-सांस्थानिक प्रभाव व रोग	४११
फेफड़े व उमर के पारा व गजक अम्ल	४१३
निवतरस-प्रत्यक्ष-प्रत्यावर्तित कर्म आधान व कर्म	४१४
कुर्पाण्डु नत्व	४१५
कटुरस-प्रत्यक्ष-प्रत्यावर्तित कर्म-धानु व उपधानु रोगों पर प्रिया	४१६

लवणरस-सार्वगिक कर्म-जोषित मादा में लवण रस के कार्य प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर्म	४१७
प्रत्यावर्तित - सार्वदैहिक - उद्भिद्य कर्म	४१८
कपाय रस-प्रत्यक्ष - सार्व-दैहिक कर्म	४२०
अतिमात्रा में गस्त्रान्तो पर प्रभाव कपाय रस का विशेष कार्य	४२१
गुण के द्वारा कर्म	४२२
सामान्य-विशेष कर्म-प्राच्य भौतिक द्रव्य	४२३
गुण कर्म-रुक्ष-स्निग्धता	४२८
गुरु व लघु गुण	४३०
शीत व उष्ण गुण	४३३
तीक्ष्ण व मृदु गुण	४३४
स्थिर व सर गुण	४३७
मृदु व कठिन गुण	४३८
पिण्डिल व विषाद गुण	४३९
श्लक्ष्ण व खर, स्थूल व सूक्ष्म	४४०
सान्द्र व द्रव गुण के कार्य	४४१
गुण व उनका वर्गीकरण	४४३
विपाक के द्वारा कर्म	४४४
परिणमन सात्त्विकीकरण	४४६
अवस्थापाक-निष्ठापाक	४४७
परिणमन-ग्लूकोज	४४८

विषय

पृष्ठ

उच्च श्रेणी के जर्करा-प्रोटीन का परिणमन	४४९
संशोधन या विरेचन कर्म विज्ञान	४५०
ऊर्ध्व अधोभागहर द्रव्य व कर्म	४५२
द्रव्य का क्रिया सामर्थ्य पोष्टेमी	४५३
विरेचन कर्म और उसके भेद	४५५
मध्य व मन्द वीर्य औषधि-विरेचन विधि	४५६
वमन में चूर्ण व क्वाथ की मात्रा	४५८
वमन-विरेचन होने के लक्षण औषधि जीर्ण होने के लक्षण उपद्रव अधःकाय संशोधन अथवा विरेचक द्रव्य व उनका कार्य	४५८
विरेचन कर्म - ऋतुकाल-इतिहास	४६०
अनुलोमन-स्नान - भेदन-विरेचन	४६२
विरेचक प्रभाव औषधि किस प्रकार करती है विरेचन देने की सामान्य आवश्यकता	४६३
अनुलोमन-पर्याय-परिभाषा -द्रव्य	४६४
स्नान - पर्याय-निष्पत्ति - परिभाषा-क्रिया-द्रव्य का संगठन	४६६
अमलतास की अवलेहिका, त्रिवृत्तावलेह विधि भेदनम्-पर्याय-परिभाषा	४६७
भेदन द्रव्य-ध्यामादि गण-क्रम विरेचक औषधिया पर्याय-परिभाषा-क्रिया	४६८
विरेचक द्रव्य-पित्त विरेचक लावणिक विरेचन	४६९

विषय

पृष्ठ

अर्क लवण-नारिकेल लवण -कांड व पत्र लवण-कल्याण लवण, अष्ट लवण व क्षारा-ष्टक-पारदीय विरेचन	४७१
विवेचन -नाराचरस -मृत-सजीवनरस-यकृत प्लीहारि-शोथोदरारि - जलोदरारि-रसकर्पूररस-सुधानिधी रस	४७२
स्नेह विरेचन - सस्कारित स्नेह - एरण्ड - जयपाल-मार्त्तिक - जैतून का तैल नाराचघृत-विन्दुघृत	४७३
क्षीर विरेचन वर्ग-क्रिया-कार्य-सुधा क्षीर अनुपात	४७४
सप्तपर्ण-नागदन्ती व व्याघ्र एरण्ड का क्षीर संशोधनम्-पर्याय-परिभाषा-भेद	४७५
महामौक्तिक संगठन-रसगुण वामक द्रव्य-पर्याय -परिभाषा	४७६
विमान स्थान गत वामक द्रव्य	४७७
अष्टाग हृदय गत वामक द्रव्य-वामक औषधियों के कार्मुक प्रभाव	४७८
मर्हिषि चरक का मत-औषधि प्रभाव	४८०
अगो द्वारा वमन कार्य सपादन में सहयोग	४८१
वमन द्रव्यों में निरापद्रव वामक - अवम्य-मदनफल परिचय	४८२
मदनरूप	४८६
प्रयोग क्रम-कपाय के नव योग-विधि	४८७
उपयोग-क्षीर व घृत के योग त्रेययोग-प्रयोग काल	४८८

विषय

पृष्ठ

फाणित योग-वर्तियोग-लेह के २० योग मोदक व उत्का- रिका के योग शुष्कुली अपूप के योग	४८९
षाडवादि १० कल्प-औष- धियों का कार्य-रस सवधी औषधि कर्म-गुण-रसक्षय	४९०
रसवृद्धि-रसप्रसादन-रक्त के ऊपर कार्य करने वाली औषधिया रक्तकी परिभाषा	४९१
रक्त घटक-रक्त पर क्रिया कर द्रव्य-रक्त प्रसादन- परिभाषा-द्रव्य	४९२
असूक प्रसादन-कर्म की विधि-रक्तवर्धन परिभाषा- घटक द्रव्य	४९३
रक्त संग्राहक-परिभाषा- द्रव्य-रक्त का जमाव	४९४
रक्त संग्रहण-सवान	४९५
शोणित स्थापन-परिभाषा- स्थापन गण	४९६
असूक् दोष विगोधन- परिभाषा	४९७
रक्तविष नाशन के लिये- क्रिया विधि	४९८
रक्तनाशन-परिभाषा-रक्ता- वसेक जनन-द्रव्य	४९९
शोणित सघात भेदन- परिभाषा	५००
शोणित प्रकोपण परिभाषा द्रव्य	५०१
असूक वहन-परिभाषा- पर्याय-विधि	५०२
रक्तवाहिनीयो का कार्यक्रम	५०३
प्रवाहको बढ़ानेवाली औष- धिया व क्रिया	५०४
रक्तदूषण-परिभाषा-हेतु लक्षण-रक्तशोषण-परिभाषा द्रव्य	५०५

विषय

पृष्ठ

मासवर्धन व बृहणम्-परि- भाषा-भौतिक मगठन-द्रव्य	५०६
मधुर स्कव के द्रव्य-बृहण कर्म की उपयोगिता	५०७
माम शोषण-मास के गुण- मास प्रसादन-परिभाषा- शुक्रवर्धन-परिभाषा	५०९
शुक्रोपशोषण-परिभाषा- द्रव्य-विधि	५११
शुक्र सशोधन-परिभाषा- द्रव्य-तारल्य-क्षीणता	५१२
शुक्र ग्रथियों की क्षीणता- उष्णता-दूषण-दौर्बल्य उप दश-शुक्रकोट शुक्रहर-पर्याय परिभाषा द्रव्य	५१३
रेतस अवग्राहक-सज्ञाये- परिभाषा-द्रव्य-क्रिया	५१४
शुक्रावरोधक-परिभाषा- द्रव्य-पुस्त्वप्रद सज्ञाये-परि भाषा	५१५
शुक्र-क्रिया-ध्वजोत्थान क्रिया	५१६
शुक्र गत व्याधि	५२०
स्वाभाविक शुद्ध शुक्र- चिकित्सा-मेद घातु	५२१
मेदवर्धन-पर्याय-परिभाषा हेतु-आवश्यकता-चिकित्सा मेदोहर	५२२
परिचय-चिकित्सा-मज्ज घातु-पर्याय-परिभाषा-द्रव्य मज्ज शोषण-पर्याय-परि- भाषा हेतु चिकित्सा	५२३
पादचकर-पर्याय-परिभाषा द्रव्य-औषधिया	५२४
अरोचघ्न-पर्याय-परिभाषा हेतु	५२५
औषधि द्रव्य-विधि	५२६

विषय	पृष्ठ
लाला प्रसेक जनन-पर्याय-परिभाषा -कार्य-आकृति-नियंत्रण	५२७
विशेष लाला स्रावक-क्रिया विधि - लाला निःसारण रोधक परिभाषा - द्रव्य-विधि	५२८
वात संशमन-परिभाषा-सशोधन सशमन कर्म-सशमन आहार	५२९
वातवर्गीय-वात निग्रहण-पर्याय - वात प्रसादन-वातानुलोमनम्	५३०
पूतिमारुतकृत-पर्याय-परिभाषा - वातसंशमन-परिभाषा-कर्मवाचक शब्द	५३१
अवसादक कर्म-परिभाषा	५३४
वात संस्थान की क्रिया का परिचय घमिल्लक या लघु मस्तिष्क वातावजयन-सामान्य नियम	५३८
वेदना स्थापन-वेदना की परिभाषा-आधुनिक मत-वेदना के मार्ग	५४०
त्रयो रोग मार्ग	५४२
मात्रावत वेदना	५४४
सूची वेधन-वेदना के साधन लक्षण	५४५
घर्षण-स्वेदन	५४६
शीतकर्म-उष्ण क्रिया-स्वेदन भेद	५४७
अग्नि कर्म के माध्यम-वेधन - तोदन-ताडन कर्म सन्यास मे	५४८
आधुनिक वेदना मापन की विधि-अग्निकर्म-तापप्रणाली उष्णतार-क्रमागत विद्युत प्रवाह-अभिघातन	५४९
विशेष मात्राभिघात पर औषधि प्रयोग-वेदना को कम करने वाले उपक्रम	५५०

विषय	पृष्ठ
वेदना ज्ञापन की मात्रा व क्रम-वेदनास्थापक परिभाषा आधुनिक मत	५५१
वेदनाहर औषधियों के भेद	५५२
वेदना स्थापन वर्ग-श्रमहर मादक व निद्राकर	५५३
भेद व क्रिया	५५४
निद्राकर - पर्याय - परिभाषा-उत्पत्ति	५५५
निद्रा के भेद-निद्राजनन	५५६
चिकित्सा	५५७
निद्राशमन-निद्रा नाश के हेतु - औषधि-अति निद्रा नाशनार्थ	५५९
वातनिग्रहण (वाताक्षेपघ्न) परिभाषा	५६०
इतिहास	५६१
आक्षेपको को रोकने वाली औषधियां	५६२
आक्षेप जनन-परिभाषा-शूलप्रशमन परिभाषा	५६३
क्रिया	५६४
वातशूलघ्न-परिभाषा-भेद	५६५
उदरशूल - पित्ताशयशूल - आमवातिक-सघिशूल	५६६
प्लीह-यकृच्छूल-अपतत्रकीय वस्ति-गर्भाशय-दत्त-नेत्रशूल	
वातानुलोमनम्-पर्याय-परिभाषा द्रव्य	५६७
जीवनीयम्-परिभाषा-द्रव्य	५७१
काकोल्यादि गण व अन्य औषधियां	५७२
वातप्रकोपक-परिभाषा-द्रव्य-रस-गुण-विहार-विविध हेतु	५७३
मादक द्रव्य-पर्याय - परिभाषा-निवृत्ति	५७५
द्रव्य-पाच भौतिक संगठन-मादक द्रव्यों की क्रिया	५७६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सुश्रुत के मतानुसार-मद्य		स्थानीय-भार्यागिक-प्रयोग-	
पीने पर तीन अवस्थायें	५७७	दाहोत्पादन	५९८
मद्य वर्णन-लक्षण	५७८	तृष्णा निरोधक दाह-रक्त	
अधिक मद मे प्राचीन अर्वा-		विदाहज-धातुक्षयोत्प दाह	
चीन मत-मद्य का शोषण	५७९	अन्न न खाने से	५९९
सात्म्यता-अगो पर मद्य का		दाह शामक औषधिया-अत	
प्रभाव	५८०	प्रयोग	६००
मद्य के गुण चरक सुश्रुत		तृष्णा निग्रहण-पर्याय-परिभाषा	
मतेन	५८१	द्रव्य	६०१
ओज-पानात्यय-परमद -		चिकित्सा क्रम-तृष्णा का	
पानाजीर्ण-पानविभ्रम-पान		निदान	६०२
हतम् प्रचलित मद्य व उनकी		पित्तप्रसादन	६०४
अल्कोहल की मात्रा आसव		परिभाषा-आमाशय वल्य	
अरिष्ट	५८२	प्रद-यकृत वल्य-शोधक-	
पित्त सशमन वर्गीय विवरण-		पित्त रसवर्धक अग्न्याशय	
पर्याय-परिचय पित्तस्थान-		प्रसादन	६०५
कर्म चरक सुश्रुत मतेन-		यकृतस्थ पित्त प्रसादन-	
पित्त गुण	५८४	पित्त सशमन विज्ञान-परि-	
उष्मा मात्रामात्रत्व-पूति-		भाषा	६०६
गघत्व	५५	द्रव्य-क्रिया-सामान्य पाचक	
पित्त सबबी सज्ञायें-पित्त		पित्त का विवरण-यकृतस्थ	
सशमन विभागीय सज्ञायें	५८६	पित्त रस पित्तवर्धक विरेचक	
पित्त सशमनी क्रियाए	५८८	यकृत वल्य द्रव्य	६०७
पित्त प्रशमन परिभाषा-पित्त		पित्त क्षय - पित्तातिशय	
सशोधनम्	५८९	प्रशमन	६०८
पित्त सशमन विज्ञान का		पित्त शोषण-परिभाषा-क्रम	६०९
सामान्य विवरण	५९०	पित्तमुत्क्लेशन-परिभाषा-द्रव्य-	
रस क्रम-पित्त शमन वर्ग-		पित्तसंग्रहण-नाम-परिभाषा	
आत्मरूप-गुण	५९१	द्रव्य	६१०
पित्त सशमनीय उपक्रम-		पित्तपाचन-सज्ञा-परिभाषा-क्रम	
सुश्रुत के मत से पित्तसशमन		द्रव्य-पित्त प्रकोपण -परि-	
विधि	५९२	भाषा	६११
पित्त नि.सारक-पित्तस्रावो-		पित्तावसादन-सज्ञायें परिभाषा-	
त्तेजक-परपरागत उत्तेजक		अवस्थापाक ह्रासकर, निष्ठा	
पित्तस्राववर्धक - स्वेदल -		पाकीय ह्रासकर-द्रव्य	६१३
पर्याय	५९६	स्वेदल-पर्याय-परिभाषा	६१४
स्वेद पारिभाषा-क्रिया-दाह		स्वेद क्रिया - प्रतिक्रिया-	
प्रशमन - पर्याय-परिभाषा		स्वेदकार्य	६१५
भेद	५९७		

विषय	पृष्ठ
प्रत्याक्षिप्त क्रिया के द्वारा केन्द्रोत्तेजन-औषधिया ६१६	
अनग्नि स्वेद - सतापहर- आभ्यतर अन्य रसादि - प्रयोग-रवेदल उपचार ६१७	
स्वेद्य-अस्वेद्य-अतिस्विन्न ६१८	
संज्ञानाशकर-पर्याय-इतिहास ६१९	
उत्तम संज्ञाहर ६२१	
संज्ञाहर-पर्याय-परिभाषा- भेद- सार्वगिक ६२२	
स्थानिक - प्रान्तिक द्रव्य- गुणाधार ६२३	
आवुनिक मूची प्रयोग के द्रव्य ६२४	
मूत्रकर-पर्याय-परिभाषा-द्रव्य ६२५	
सुश्रुत मतेन द्रव्य-मुष्ककादि गण, बृहत्यादि गण, परुषकादि गण तृणपत्रमूल के द्रव्य ६२७	
मूत्रकृच्छ्रान्तक रस, आयुर्वेद में मूत्रोत्पादक अश और उनके स्थान का विवरण- स्थान-वस्ति ६२८	
दीपनीयम् - पर्याय - परिभाषा- दीपन द्रव्य के रस-दीपनीय गण ६२९	
अग्निस्थान-नव्यमत-दीपन द्रव्यों की उत्पत्ति ६३१	
दीपन क्रिया करने वाली औषधिया-पाचन-परिभाषा ६३२	
पाचनार्ह-भौतिक सगठन- द्रव्य ६३३	
क्रिया वा क्रम-आमाशयिक स्वादवर्धक क्रिया के भेद ६३४	
अग्नि का नियंत्रण ग्राही- पर्याय-संग्राहक-परिभाषा ६३६	
महाभौतिक सगठन ६३७	

विषय	पृष्ठ
वाह्य व आभ्यतर प्रयोग- मल संग्रहार्थ-अतिसार में दीपन-पाचन व ग्राही-मल ग्राही ६४०	
कषाय रस व ग्राहित्व - श्लेष्म सवृत्ति-स्थानिक प्रभाव मुखपरिशीप ६४१	
श्लेष्मावजन उपक्रम ६४२	
श्लेष्म संशमन औषधिया, सशमन हेतु विशिष्ट क्रिया सशमनाहार-सशमनाचार ६४३	
श्लेष्म सगामक औषधिया ६४४	
चरकोक्त कटुक स्कंधोक्त द्रव्य ६४५	
तिक्त स्कंधोक्त द्रव्य ६४६	
कषाय स्कंधोक्त द्रव्य ६४७	
सुश्रुतोक्त श्लेष्म सशमन गण- पिप्पल्यादि गण ६४८	
बृहत्यादिगण-मुष्ककादिगण वच्चादिगण-सुरसादिगण ६४९	
आरग्वधादि गण अष्टाग हृदयोक्त श्लेष्म सशमन गण आरग्वधादि गण ६५०	
अर्कादिगण-मुष्ककादिगण- असनादिगण-सुरसादिगण- मुस्तादिगण-वत्सकादिगण- अष्टाग संग्रहोक्त श्लेष्मसश- मन गण ६५२	
कफघ्न औषधिया ६५३	
शुद्ध श्लेष्म निष्कासन हेतु प्रक्रियाए ६५६	
श्वास प्रणालीय द्रव श्लेष्म ६५८	
कफघ्न क्रिया ६६०	
प्रसादन कर्म - मानसिक नियंत्रण - आप्तोपदेश एवं चिकित्सक का व्यवहार ६६१	
चिकित्सा क्रम ६६३	
कवल एवं गण्डूष ६६५	
घृषण एवं वाष्प निगटन ६६६	
म्लिग्ध घृषण-रक्ष घृषण ६६७	

विषय	पृष्ठ
धूम्र योग	६६९
कफ निस्सारक	६७०
कफनि सारक औषधियों का श्वास प्रणालीय उदक कर्म का प्रसादन	६७१
आमाशयिक परावर्तन क्रिया द्वारा-केन्द्रीय सुषुम्नाशीर्षक प्रसादन	६७२
श्लेष्मानुगद्रव्य का निक्षेप	६७३
श्लेष्मघ्न-अवसादक-श्लेष्मो पशमन	६७८
स्निग्धोत्क्लेशन द्रव्य	६८२
कफच्छेदि	६८४
छेदनीय द्रव्यों की कार्य प्रणाली - लावणिक एव क्षारीय कफघ्न	६८५
नरसारीय लवण	६८६
एमोनियम कार्बोनेट-साइ- ट्रेट्स	६८७
क्षारीय कफघ्न-कटुतिक्त रसात्मक द्रव्य	६८८
छेदन द्रव्य-अभ्रक मस्म- ताम्रमस्म	६८९
कफघ्न योग-चूर्ण-क्वाथ- लेह-घृत	६९१
रस-वटी-आक्षेपहर कफ- नि सारक	६९२
प्रसादक या उत्तेजक कफ- नि सारक	६९५
श्वास प्रणालीय श्लेष्मोद्रेचन ग्रथि उत्तेजना	६९६
श्वास केन्द्रोत्तेजक	६९७
चूर्ण-घृत-अवलेह	६९८
क्वाथ-रस-तैल-धूम्र	६९९
अवसादक कफघ्न - कास केन्द्रावसादक	७००
योग-चूर्ण-क्वाथ अवलेह- रस	७०१

विषय	पृष्ठ
वटी-अरिष्ट-धूम्र-श्लेदोप- शोषण श्लेष्मोपशोषक श्लेदो पशोषण द्रव्यों की कार्य प्रणाली	७००
अम्लरस-उद्भिज्ज तेजाव- पाथिवाम्ल - कार्यप्रणाली- क्षारीय द्रव्य	७०२
श्लेष्मोपशोषक योग-चूर्ण- क्वाथ-लेह-स्यानिक कफ सावी द्रव्यों की कार्यप्रणाली	७०५
धूम्रपान - उत्तेजक धूम्र- अवसादक धूम्र	७०६
मन शिलादि धूम्र - वात श्लेष्म हर द्रव्य	७०७
वातशामक रस-कफशामक रस	७०८
कफवातघ्न गण - श्लेष्म पित्त प्रशमन	७११
रसो का भौतिक विवेचन	७१२
श्लेष्म पित्त शामक द्रव्य- गण - अष्टागहृदयानुसार कफ पित्तनाशक वर्ग	७१३
कास हर द्रव्य एव योग	७१४
शुष्ककास-कफजकास-कास हर की परिमापा	७१५
विदारिगधादि गण-मुरसा- दिगण	७१६
मुजय्यल सुर्पा	७१७
कटकारी-कर्पूर-घण्टीमधु- घृत-वदरी पत्र-पुष्कर मूल	७१९
ककट श्रृंगी-चूर्ण-क्वाथ	७२०
अवलेह	७२१
घृत-रस-वटी	७२२
अरिष्ट-आसव-धूम्र-तैल- श्वासहर द्रव्य एव योग	७२३
कफाधिक-वाताधिक	७२४
चूर्ण-क्वाथ-अवलेह-घृत- रस	७२६
आसवारिष्ट-धूम्र-तैल	७२७

विषय

पृष्ठ

भाग ५ वां

कार्मुक संज्ञायें

पुरीष जननम्-परिभाषा	७३१
पुरीष विरजनीय - परिभाषा- विवरण-द्रव्य	७३२
औषधि - पुरीषग्राही - परिभाषा-विवरण-	७३३
लघनम्-परिभाषा-द्रव्य-भौतिक संगठन-भेद-द्रव रूप-अद्रव्य भूत	७३४
आस्थापनम्- परिभाषा -क्रिया- द्रव्य	७३५
दोषानुसार आस्थापन वस्ति का प्रयोग-स्थापनम्-पर्याय शोणित स्थापन	७३६
शोणित स्थापन वर्ग द्रव्य- क्रिया - प्रजास्थापन - परिभाषा द्रव्य	७३७
वयःस्थापनम्-परिभाषा-विषघ्न वर्ग-पर्याय-परिभाषा द्रव्य एक सर गण	७३८
विष-क्रिया-विष के लक्षण स्थावर -निर्णायक - जगम विष लक्षण-विषवेग	७४०
क्रिया-वमन-विरेचन	७४१
स्थानिक क्रम - वामक- सहयोगी-विरेचक-	
सगमन विषघ्न	७४३
मत्र-जगम विष मे प्रारम्भिक उपक्रम	७४४
स्वेद नस्य - अजन-लेह- धृमागद-औषधि गणो का निर्देश	७४५
स्वेदापनयन-पर्याय	७४६
परिभाषा-द्रव्य-औषधिया- रस-पित्त सशमन	७४७
दुर्बलता की अवस्था-प्रदेह- अभ्यग	७४८

विषय

पृष्ठ

मूत्रल-शीतल तैल-कठचय- परिभाषा-द्रव्य	७४९
स्निग्ध द्रव्य-योग-चूर्ण-लेह घृत-कठ लेप-अभिष्यन्दी-	७५०
द्रव्य-हार-क्रम	७५१
दन्त्य-पर्याय-परिभाषा-दत शोधन	७५२
मुखदौर्गन्ध्य हर-मुखवैशद्य कर-दत शोधन-दतबलकर दंतशूलहर- दत क्षय-मास क्षय-दतधावन- दतउज्ज्वल- करणार्थ - मुख दोषहर- वहिलेप	७५३
कुण्ठादि चूर्ण-जातिपत्रादि चूर्ण-कषादिचूर्ण-जीरकादि चूर्ण-कवल सग्रह-दत घर्षण कालक चूर्ण-पीतक चूर्ण- खदिरादि गुटिका	७५५
दतमूल गत-शीताद-दतपृष्णुट दतवेष्ट-दतवैदर्भ-	
कृमिदत-त्रलदत-दतपवन दत चाल दतकटकटायन	७५५
पूतिमुख-शोधन- दतार्तिहर चूर्ण - मुखदोषहर हृद्यम्-परिभाषा	७५६
परिचय-हृद्गति	७५७
मुपुम्ना शीर्षक को उत्तेजित कर हृदयोत्तेजक द्रव्य-उप सावेदनिक नाड्यो को निष्क्रिय करके हृदयोत्तेजक हृत्पेशी प्रभाव हृदयोत्तेजक	७५८
प्रसादक व वलय-हृच्छूल व हृद्रुक मे-रसोपरसादि	७५९
हृत्विशोधन - तीव्रहृच्छूल- ग्राही पीण्टिक कटुपीण्टिक हृदयरोगो के विभिन्नलक्षण	७६०
प्रथम सीवे हृदय पेशीपर प्रभावक	७६१

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
हृद्रोग मे प्रयुक्त औपधिया	७६२	प्रदरहर-पर्याय-पग्निगात्रा-जातव्य	
तापहर विधि-पर्याय-परिमापा-		गर्गशय प्रदाह-गर्गशया-	
नियतकालिक ज्वर हरवर		वरण प्रदाह-गर्गशय ग्रीवा	
की उत्पत्ति	७६४	प्रदाह - बीजाशय नलिका	
सामान्य ज्वरहर कर्म-ज्वर		प्रदाह-योनिस्त्राव	७७६
के निमित्त-ताप सामान्य		प्रदरहर द्रव्य-मुस्तादिगण-	
तापहर क्रम-ज्वरहर वर्ग-		शोणित स्थापन - दावादि	
पटोलादि-गुडूच्यादि	७६५	ववाथ अन्य सहयोगी औष-	
आरग्ववादि-सारिवादि-		विया-प्रदर चिकित्सा	७७७
स्वेदकर ज्वरघ्न		दाहशमनार्थ-गर्गशय शोथ	
विशिष्ट तापहर-उष्ण केन्द्र		हेतुपरिवर्जन - अत्याक्तवहर	
पर कार्य करनेवाली-आम		औषविया द्रव्य-अन्य हेतु	७७८
दोष विपनाशक विषमज्वर		रज.स्त्राव का स्वाभाविकवर्ण -	
हर-पाचन-ज्वरघ्नगण	७६६	चिकित्सा-केश्यम्-परिमापा	
तरुणज्वर मे वमन-विरेचन		केश्यकर्म का क्षेत्र सज्ञायें	७७९
घूपन-अजन अग्यग प्रदेह		लोम का एक अध्ययन-वाल गिरने की	
पग्निषेक अवगाहन-		आयु - स्थानीय विकृति - शारीरिक	
शिरोविरेचन	७६७	दोष वाल गिरने के हेतु-भेद-अस्थायी	
त्वचा द्वारा-फुफ्फुसो द्वारा-		वाल गिरना वाल की बनावट	७८०
आहार व मल द्वारा माघा-		वालो का कार्य-वाल गिरने	
रण ज्वरहर	७६८	के कारण-वाल का झडना	
स्वेदोपग एव स्वेदल-स्वेदो-		इद्रन्तुप्त-अरुसी-पलित	७८१
पवर्ग कपाय-अष्टाग घूप-		चिकित्सा क्रम-रजन व	
अपराजित घूप-माहेज्वरघूप		वृहण-स्निग्धताकर-तैल का	
विरेचक ज्वरहर	७६९	प्रयोग केशरजक योग	७८२
ज्वरोपरोधकर- ज्वरनिवा-		केश्य द्रव्य-केशवर्धन-केश	
रक वेगरोधक-शीतमजी-		रजन - आवश्यक हिदायते	
मृत्युजय रस- नाराचरस-		कृमिघ्न-परिमाषा-भेद	७८३
प्रताप मार्तण्ड-तरुणज्वरारि	७७०	कृमि प्रशमन-औषवि द्रव्य	७८४
वमनहर-पर्याय-परिमापा-द्रव्य-		क्रिमि-भेद	७८५
स्थानिक वान्तिहर	७७१	लक्षण	७८६
सशोधन - सशमन-		विशेष क्रिमिघ्न-कफज क्रिमिनाशक	७८७
पित्तशामक योग	७७२	श्लीपद क्रिमि-उदरक्रिमिघ्न	
कुष्ठघ्न-परिमापा-कुष्ठघ्न गण-		विरेचक - क्रिमिविकारघ्न	७८८
सालसारादि गण	७७३	किरमानी अजवायन-क्रिमि	
त्रिफला - त्रिकटु- कुष्ठ के		शार्दूल रस-कीटारि रस-	
पूर्व रूप	७७४	कीटमर्दन क्रिमिघातिनी	
अयस्कृति विधान	७७५	गुटिका-रसौषवियो का कार्य	७८९

गीता भवन लाईब्रेरी, नागौर

पुस्तक संख्या ५७

कृपया धर्मार्थ पुस्तक पढ़कर
वापिस लौटा दीजिये ।

भाग १

कृपया धर्मार्थ पुस्तक पढ़कर

औषधि विज्ञान शास्त्र

भाग १

प्रारंभिक औषधि शास्त्र विवरण

१. निघंटु व द्रव्यगुण शास्त्र

ऐतिहासिक विवरण :-

वैदिक काल में ही निघंटु शब्द का अर्थ औषधियों के गुण धर्म को बतलाने वाले विज्ञान को समझा जाता था। वेदों के अर्थ को प्रतिपादन करने वाले वैदिक निरुक्त ने निम्न लिखित अर्थ किया है। यथा १

ते तु निगमना त्रिगन्तव एव संतो निगमनान्निघंटव उच्यन्ते ।

वैदिक साहित्य में मन्त्रादि के अर्थ को स्पष्ट करने वाले साहित्य को निघंटु की मन्त्रा दी गई थी। धीरे धीरे यह शब्द आथर्वण मन्त्रादि के औषधियों के गुण धर्म विवरण को बतलाने वाला माने जाने लगा और इस विज्ञान का नाम 'निघंटु' बन कर इस अर्थ में रूढ़ हो गया। अतः बाद के औषधि गुण धर्म के विवेचन करने वाले साहित्य मन्त्रादि को भी निघंटु ही कहा जाने लगा। यथा

राजनिघंटु, धन्वन्तरि निघंटु, मदनपालनिघंटु आदि ।

जहाँ तक ज्ञात होता है बीसवीं शताब्दी से पूर्व यही शब्द प्रचलित था। इधर आधुनिक चिकित्सा विज्ञानादि के सम्पर्क में आकर निघंटु का अध्यापन व अध्ययन होने लगा है तब से इसकी नई सज्ञा, द्रव्य गुण शास्त्र का प्रदान किया गया

१ ते निगन्तव एव संतो निगमनान्निघंटव उच्यन्ते । इत्यौपमन्ववः । निरुक्त ५ । अतः इत्येवमर्थं निगमयितृत्वान्निगन्तव एते सम्पन्नाः संतोऽपिपरोक्ष वृत्तिना शब्देन-गकार स्थाने घकार मत्वा तकार स्थाने, टकारं कृत्वा वर्ण व्यापत्यादि लक्षणम् ।

२ तस्मिन्समाप्ताय निघंटव इत्याचक्षते । निश्चयनाधिकेवागूढार्थाएव परिज्ञाताः सन्तोमन्त्रार्थान् गमयन्ति ज्ञापयन्ति ततो निगम संज्ञानिघंटव एव इमे भवन्ति ।

है और द्रव्य गुण शास्त्र के नाम से निघटु की मज्ञा प्रदान हो गई है। चरक ने ३ "द्रव्यगुण" इस शब्द को ही प्रयोग किया है।

वाम्तव में यह शब्द आधुनिक मेटेरिया मेडिका का शाब्दिक अनुवाद है जो कि आजकल अपना स्वरूप बदल चुका है। फिर भी इसके निघटु शब्द के अर्थ में कोई अन्तर नहीं आता। अतः संस्कृत के विद्वानों और वैद्यों के सामने निघटु शब्द की अपनी मर्यादा औषधियों के गुण धर्म वाचक शास्त्र के रूप में अब तक बनी हुई है।

वाम्तव में आयुर्वेद में द्रव्य शब्द में औषधियों का ही ग्रहण होता है। सुश्रुत ने "द्रव्याणि पुनरोपध्रय" ऐसा ही विचार किया है। अतः द्रव्य गुण शास्त्र में औषधियों के रस, गुण, वीर्य, विपाक व प्रभाव का ग्रहण होता है। यथा

द्रव्ये रसो गुणो वीर्यं विपाक शक्ति रेव च ।

पदार्था पच तिष्ठति स्व स्वं कुर्वति कर्म च ॥ भाव मिथः ॥

अतः यह कल्पना द्रव्य गुण शास्त्र के लिए निघटु के स्थान पर करना अमंगल प्रतीत नहीं होता।

२. आयुर्वेद के मौलिक सिद्धान्त भूत आधार

आयुर्वेद वेदों का उपाग है। अतः यह जिन सिद्धान्तों का प्रतिपादन करके जीवन विज्ञान की सत्ता का प्रतिपादन करता है उसके आधार वेद या श्रुति, उपनिषद या स्मृति तथा पञ्चदर्शन यथा सांख्य, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, वेदान्त और योगदर्शन आदि हैं। इनकी छाप आयुर्वेद के ऊपर पड़ी है और विशेष कर पञ्चदर्शनों के प्रभाव से अधिक प्रभावित हुआ है। इन दर्शनों में विशेषकर वैशेषिक व सांख्य दर्शन का प्रभाव इसमें अधिक दृष्टिगोचर होता है। इन दोनों के बाद न्याय दर्शन का, पश्चात् वेदान्त व मीमांसा का स्थान और अवचित् योग दर्शन की झलक भी दिखाई देती है।

उसका प्रधान कारण यह है कि आयुर्वेद की अधिकांश महिताये दर्शनों के समानासीन ही प्रति सम्मूह हुई हैं। कई ऐतिहासिकों के विचार से तो इनके प्रतिगमकता भी एक ही व्यक्ति माने जाते हैं साथ ही आयुर्वेद के साहित्य में वैदिक सरणों का अनुशीलन भी मिलता है। अतः ये प्रधान हेतु हैं जो कि आयुर्वेद को वेद या न्याय उपनिषद और दर्शनों का अंग मानने में बाधित करते हैं। प्रभाव आयुर्वेदिक साहित्य में वैशेषिक व सांख्य की सज्ञाये ज्यों की त्यों अपना ली गई हैं किन्तु आयुर्वेद के आचार्यों ने इसका उपयोग अपनी इच्छा के अनुरूप

३ समन्यस्यते मर्यादयाऽयमिति समाप्ताय ।

यस्माद्द्रव्यगुण कर्माणि वेदयत्यतोऽपि आयुर्वेद

च सू अ १

किया है। तथा आयुर्वेदोपयोगी साहित्य में जितना आवश्यक समझा है उतना ही प्रयोग किया है। इतना ही नहीं बल्कि अवैदिक दर्शनो का भी प्रभाव इन पर पड़े बिना नहीं रहा है। जिनमें चार्वाकादि का नाम सर्गलता में लिया जा सकता है।

अतः आयुर्वेद के साहित्य में इनके मौलिक सिद्धान्तों का प्रभाव और आधार उपर्युक्त दर्शनो के सिद्धान्तों के अनुसार ही है।

विषेशता आयुर्वेद मनुष्य के शरीर को निरोग बनाने वाला उचित साहित्यों का प्रतिपादन कर उनके सिद्धान्तों का अनुमर्ण करता है और निरोग बनाने के उपायों में चिकित्सा के विभिन्न साधन आयुर्वेद के अष्टांग के रूप में आकर प्रतिपादित होते दिखाई पड़ते हैं। अन्य वस्तुओं के अतिरिक्त चिकित्सा में औषधियों का उपयोग आता है। और यह औषधि द्रव्य ही रोग का रोग परिमोक्ष करने में सहायक होते हैं यदि इनका प्रयोग युक्ति पूर्वक किया जाय। इन औषधि द्रव्यों के विज्ञान का ही नाम द्रव्यगुण विज्ञान शास्त्र है। इस शास्त्र के प्रतिपादन में उपर्युक्त दार्शनिक मन्त्राओं का व सिद्धान्तों का पूर्ण सान्निध्य है। अतः इसके विवरण में इनके मौलिक सिद्धान्त प्रयुक्त हुये हैं और द्रव्यों के उत्पत्ति का सिद्धान्त भी दार्शनिक सिद्धान्त है। इसको आधार मान कर ही द्रव्य गुण शास्त्र चलता है।

३. द्रव्यगुणशास्त्र का संक्षिप्त परिचय

आयुर्वेद जीवन का विज्ञान है। जीवन की रक्षा सम्बन्धी स्वास्थ्यकर-पद्धति का सर्वप्रथम उपदेष्टा है अतः चिकित्सा में प्रयुक्त होनेवाले औषधि-द्रव्यसमूह का आदिम्रोत और इस प्रकार के इतिहास का श्री गणेश करनेवाला यह विज्ञान है। इस प्रकार इसके औषधिद्रव्य के परिचय का इतिहास में प्रथम स्थान है। द्रव्यगुण-शास्त्र के इतिहास सम्बन्धी काल को चार विभागों में विभक्त किया जा सकता है, जिनमें प्रधान—

१ वैदिक काल

२ सहिता काल

३ मग्नह. काल

४ आधुनिक काल है।

वैदिक काल—यह काल इस्वीय सन् से कई हजार वर्ष पूर्व का है। मृष्टिक के इतिहास के साथ इसका इतिहास प्रारम्भ होता है। आधुनिक इतिहास के शास्त्रियों के मत में भी कई हजार वर्ष पूर्व तो अवश्य वैदिक काल माना जाता है। वैदिक काल में चिकित्सा का एक संप्रदाय था। जो औषधियों का विशेषज्ञ होता था। १ इनको आथर्वण संप्रदाय की मन्त्रा दी गयी है और १ इसके माननेवाले भिषक् दैवभिषक् कहलाते थे और इनको कम से कम ७००

औपधियों का ज्ञान रखना पड़ता था। यह चिकित्सा में नन्ग नन्ग और जड़ी बूटियों का भी प्रयोग करता था।

अथर्ववेद का साहित्यावलोकन हमें केवल वर्णौपधियों का ही ज्ञान नहीं देता बल्कि धातु चिकित्सा का भी प्रतिपादन करता है। स्वर्ग का उपयोग (दाक्षायणी हिरण्य) नाम्र, नीम, वगादि का प्रयोग जगमणि मुगधुन इत्यादि का भी प्रयोग बनलाता है। मन्त्रों में यह ११० वर्णौपधियों का जिनमें १०० आत्मार्ग, पृष्णिपर्णी, एनी, ध्येनी आदि का नाम आता है, जो प्रधान है। उस काल में औपधियों के विशेष वर्गों का भी उल्लेख मिलता है। यथा फलिनी, मृत्तिनी, प्रमृत्तृणवती, स्तम्भिनी, प्रनन्वती, काण्डिनी, चिन्नाया प्रनुमती अफला इत्यादि कई वर्गीकरण भी उपलब्ध होते हैं। उस प्रकार ने वैदिक काल में औपधिग्रन्थों के विज्ञान का आदि इतिहास उपलब्ध होता है। उन काल में वर्णौपधि चिकित्सा ही थी किन्तु तत्कालीन वैद्य योगों के रूप में प्रयोग करने से या नहीं उन ज्ञान का ज्ञान लब्ध नहीं होता।

सहिता काल—सहिता काल में उस काल को समझना चाहिये जब कि आयुर्वेद का साहित्यिक विकास और भी बढ़ा और वेदों उपनिषदों के अतिरिक्त इस के ग्रन्थों का सकलन किया जाने लगा। और बड़ी बड़ी सहिताओं आयुर्वेद की लिखी जाने लगी। ब्रह्मसहिता, धन्वन्तरि सहिता, आत्रेय सहिता, अग्निवेश सहिता, मुश्रुत सहिता, चरक सहिताएँ लिखी नहीं बल्कि प्रति सम्कार भी की गयी। इनमें प्रायः सब ईस्वीय सन् में बहुत पूर्व की है और जहाँ तक इतिहास बनलाता है स्पष्ट है कि ईस्वीय सन् में ५ शताब्दी पूर्व औपधियों का वर्गीकरण उपलब्ध था और विभिन्न दृष्टिकोण में उनका वर्गीकरण किया गया था। कल्प की विधि तो पहले से ही चालू थी। वेद के उपागों में कल्प एक उपाग था।

वेदांगानि षडेतानि शिक्षाव्याकरण तथा ।

निरुक्त ज्योतिष कल्प छन्दोविचित्ररीत्यपि ॥

कल्प के शब्दार्थों में क्रम “कर्मप्रयोगान्तम् कल्पम् तत्र प्रवक्षते” यह प्रतिपादित है अतः औपधि के क्रम में भी यही माना जा सकता है। सहिता काल में यह ग्रीक रूप में प्रसिद्ध हुआ और चरक इत्यादि में तो कल्पस्थान पृथक् ही लिखा और औपधिकल्पों का विवरण दिया है। इसका अनुसरण बाद वालों ने भी किया और कल्प एक रुद्धिपदवाचक और औपधियों के विभिन्न योगों के प्रतिपादनार्थ में प्रयुक्त होने लगा। आज भी कल्प शब्द से चिकित्सक मसार औपधि-कल्प ही समझता है।

इस काल में वर्णौपधियों की परीक्षा, सस्कार, मग्नह, मरक्षण व प्रयोग का विशेष रूप में अध्ययन किया गया। वर्णौपधियों के बाह्य व आभ्यन्तर स्थिति का अध्ययन करके उनके पत्र, पुष्प, बीज, मूल, काण्ड इत्यादि का तथा वनस्पति

के जीवन, अकुरोद्मेद, पापण, पाचन, रसमवहन, सतानोत्पादन इत्यादि का अध्ययन किया गया। औषधियों के गुणों के अकन के लिये रसगुणवीर्यविपाक प्रभाव की शैली का प्रादुर्भाव हुआ। इस सहिताकाल में औषधि सम्बन्धी ज्ञान बहुत ही प्रौढ़ हो गया था। इस काल में बहुत सी सहिताएँ लिखी गईं और बहुत प्रचार आयुर्वेद का हुआ। यह काल ई. सन् के बाद ३-४ शताब्दी तक चलता रहा। इसके बाद के काल का ठीक इतिहास नहीं मिलता किन्तु इस काल में आयुर्वेद के साहित्य में अभिवृद्धि दृष्टिगोचर नहीं होती। इसे सग्रह-काल के नाम से यहाँ लिखा गया है।

संग्रह काल—इस काल को संग्रह काल इसलिये कहते हैं कि इस काल में स्वतन्त्र सहिताओं के रचने की प्रथा में कमी हुई। पूर्व के सहिताओं के अंशों को संग्रह किया गया व नाम में सहिताएँ जोड़ी गयी यथा शार्ङ्गधर सहिता इत्यादि। सकलन संग्रह ग्रन्थ बने। किन्तु यह भी बहुत ही महत्वपूर्ण काल था। इस काल का सक्षिप्त इतिहास हमें बताता है कि यद्यपि कोई नयी सहिताएँ न बनी किन्तु इन सहिताओं की टीकाएँ की गयीं। आयुर्वेद की चिकित्सा का प्रभाव पर्याप्त था बल्कि चर्मावस्था पर था। हमारी चिकित्सा के प्रति लोग आकृष्ट थे। वाग्भट प्रथम शताब्दी में उत्पन्न हुए थे, इस काल से ही प्राचीन सहिताओं का संग्रह किया जाने लगा। वाग्भट ने अष्टागहृदय या वाग्भटसहिता लिखी। जो कि चरक और सुश्रुत के सारांशों के संग्रह का स्वरूप है। इसके बाद माधवकर ने माधव निदान, भावमिश्र ने भावप्रकाश, शार्ङ्गधर ने शार्ङ्गधर सहिता और अन्यो ने भी कई सहिताएँ लिखी।

इस समय बौद्ध धर्म का प्रभाव अच्छी तरह हो चुका था। चिकित्सा के क्षेत्र में धर्म में बड़ी हानि हुई और अहिंसा के आधार पर आयुर्वेद के विकास का मार्ग सकुचित होता गया। शल्यक्रिया आदि अल्प हो गये। पाँचवी शताब्दी में वृन्दमाधव ने विजयरक्षित और श्री कठदत्त ने माधव निदान की टीका की। चक्रपाणिदत्त ने चरक की टीका की।

सातवी शताब्दी में भारतीय चिकित्सा खलिफा उल हासन उल रगीद के दरबार में बगदाद पहुँची और वैद्य श्री मक की सहायता से चरक-सुश्रुत का अनुवाद पारसी व अरबी में हुआ। ग्यारहवी-बारहवी शताब्दी में बग के कई विद्वान वैद्यों ने यथा विजयरक्षित व श्री कठदत्त ने माधव-निदान की मधुकोष व आतकदर्पण टीकाएँ लिखी। इब्नान कार्निक, मुधिर, मैत्रेयादि बग के कई विद्वानों ने विविध टीकाएँ की। तेरहवी शताब्दी में मुसलमानों का आक्रमण भारत पर हुआ। धर्मान्धता के वातावरण में इन साहित्यों के सृजन का कार्य अवरुद्ध हो गया। साहित्य की होली जली। क्या क्या न हुआ। इसके बाद से सोलहवी शताब्दी

एक पुस्तक (Hortus Indicus malabaricus) लिखी। इसके बाद डॉ. रोल्फ़ ने पञ्जाब इण्डिया (Flora Indica) लिखा। इसके बाद बहुतों ने उस तरफ़ ध्यान दिया जिसमें प्रधान -

१-जॉन फ्लेमिंग (John Fleming) ने एम्पिरिक रिमन के बहुत अंकों में प्राग्वहिक मेडिसिन मेडिकल पर विचार उपस्थित किया १८१०।

२-डा एन वेल्च - फार्माकोपिया बंगाल (Pharmacopoea Bengal)

३-डा बर्डवुड (Dr Bud wood) फ्लोरा बॉम्बे (Flora Bombay)

४-डा बैटन पावेल (Dr. Badenpowel) पञ्जाब प्रोडक्ट्स

५-रा बा कन्हालाल ने इन्डिजिनस ड्रग्स

६-डा वायगट (Voigot) १८५५ में Hortus Substances Calcuttensis

७-डा जे डी हुकर फ्लोरा आफ़ त्रिटीस इण्डिया १८९७

८-सर जार्ज वाट (George watt) डिक्शनरी आफ़ इकोनोमिक प्रोडक्ट्स १९०८

९-सर जार्ज किंग सिकोना

१०-डा. डेवीड प्रेन (David prain) बंगाल प्लान्ट्स (हुगली, हावडा, २४ परगना)

११-श्री उदयचन्द गय ने Hindu Materia Medica

१२-श्री मेजर बी डी बसु और किर्तीकर ने Indian Medicinal plants

१३-डा आर एम क्षौरी ने Materia Medica Indica

१४-,, आर एन चोपरा ने Indigenous Drugs

१५-,, नाडकर्णी ने The Indian Materia Medica

१६-कविराज विरजाचरण ने वनौषधिदर्पण

इनके अतिरिक्त डा विल्सन, डा. एन्सली, डा मुडेन गेरीफ, डा. व्हाइट, डा डायमक (Dymock) ने भी Indian Materia Medica इन्डियन मेडिसिन मेडिकल पर किताबें लिखी।

१८ वी, १९ वी और २० वी शताब्दी में भारतीय वैद्यों में भी चेतना फैली। पश्चिमी लेखकों की लेखनी में लिखे अनर्गल बातों और भारतीयों के

प्रति वनस्पति शास्त्र की अनभिज्ञता प्रदर्शन करने वाले जेम्स ने नवचेतना जागृत कर दी। श्री उदयचन्द राय ने इस आधार पर ही हिन्दू मेडिकल मेडिका इंग्लिश में लिखकर भ्रान्ति दूर करने की चेष्टा की। २० वीं शताब्दी तक कई भारतीयों को इस नवचेतना ने कार्य में प्रवृत्ति उपस्थित की। जिनमें

चक्रपाणिदत्त — द्रव्यगुण सग्रह, वांगदेव ने वांगदेवनिघण्टु
लालाशालिग्राम — शालिग्रामनिघण्टु, निघण्टु सग्रह
चन्द्रराजभण्डारी ने—वर्णाधिचन्द्रोदय डा चामनदेमार्ट—वर्णाधिग्रन्थ
लालारूपलाल—रूपनिघण्टु आचार्य यादवजी त्रिफुलजी ने
आचार्य शंकरदत्त ने शंकर निघण्टु द्रव्यगुण विज्ञानम्
इत्यादि ने कई निघण्टु लिखे।

भावप्रकाश के निघण्टुअंश की टीका कई व्यक्तियों ने की और उनके निघण्टुअंश को पठनोपयोगी बनाने में पूर्ण चेष्टा की। जिनमें भावप्रकाश निघण्टु ललितार्थकरी टीका श्री विश्वनाथ द्विवेदी, भावप्रकाश निघण्टु विद्योतिनी टीका श्री गंगासहाय पांडे प्रधान हैं। ललितार्थकरी टीका में आधुनिकतम विचारों का सकलन किया जा चुका है और इसके प्रथम सम्स्करण को तीन बार छपाना पड़ा। अब इसका छठवाँ सम्स्करण हो चुका है। यह सब टीकाओं में उत्तम है। द्वितीय विद्योतिनी टीका का अभी नवीन सम्स्करण निकला है।

इस प्रकार इस विषय पर अनेकों ग्रन्थों का सकलन हुआ और होता जा रहा है। इनकी उत्पत्ति के और भी कारण हैं और इनके विषयों का समालोचना करना अभिप्राय नहीं है। केवल द्रव्यगुण विज्ञान पर के साहित्य की आधुनिक काल तक की चर्चा कर दी गयी है। इस प्रकार हम द्रव्यगुण विज्ञान पर एक मरसरी निगाह डालने पर इतना विवरण पाते हैं।

४. द्रव्यगुणशास्त्र का व्यापक क्षेत्र

द्रव्यगुण का विशाल क्षेत्र :—

द्रव्यगुण के विशाल क्षेत्र के ऊपर यदि विचार करे तो ज्ञात होता है कि इसका क्षेत्र अति ही विशाल है। वैदिक काल के चिकित्सक जब महसूस औषधियों का ज्ञान रखते थे और बाद के चिकित्सक भी इसका पूर्ण ज्ञान रखते थे तब इसका व्यापक क्षेत्र स्पष्ट ही ज्ञात हो जाता है। वेदों में १५० और चरक में ५२६, सुश्रुत में ५७३, अष्टांग हृदय में ९०२ तथा निघण्टुओं में ३७३, धन्वन्तरि निघण्टु में, ७५० राजनिघण्टु में, इसी प्रकार भावप्रकाश में ४२६, मदन पाल निघण्टु में ४७४, कैयदेव निघण्टु में ४०० औषधियों का वर्णन मिलता है तब उसके व्यापक क्षेत्र के विषय में विशेष रूप में ध्यान आकर्षित होता है। प्राचीन-

तम संहिताओं में चरक महिता में त्रिस्कन्ध आयुर्वेद का जो वर्णन है उसमें औषधि त्रिस्कन्ध का स्पष्ट वर्णन मिलता है ।

आयुर्वेद की परिभाषा में जब "आयुष्याणि अनायुष्यणि द्रव्यगुण कर्माणि वेदयत्यदोष्यायुर्वेदः" परिभाषा की हुई मिलती है तब इसका आयुर्वेद का रोड मानने में कोई हिचक नहीं रह जाती महर्षिआत्रेय ने जब इसको ध्वज बना मा दिया है तब इनके व्यापक क्षेत्र का महत्व और भी स्पष्ट हो जाता है । विमान स्थान के ८ वें अध्याय में चरक ने लिखा है कि द्रव्य गुण शास्त्र का क्षेत्र बहुत व्यापक है । उन्होंने द्रव्य पञ्चिच के विवरण में कहा है कि इस विज्ञान की परीक्षा करते हुए निम्न बातों का परीक्षण^२ करना आवश्यक है यथा ।

- | | |
|--|-----------------------|
| १ प्रकृति विज्ञान या द्रव्य पञ्चिच विज्ञान | २ द्रव्य गुण विज्ञान |
| ३ प्रभाव विज्ञान | ४ देश विज्ञान |
| ५ मग्नह व मरक्षण विज्ञान | ६ मस्कार विज्ञान |
| ७ मात्रा मात्र विज्ञान | ८ औषधि प्रयोग विज्ञान |

आदि का ज्ञान होना अत्यावश्यक है । बिना इसके जाने औषधि का प्रयोग होना सम्भव नहीं है अतः प्रत्येक चिकित्सक को इसका ज्ञान होना चाहिए । इस प्रकार इसका क्षेत्र कितना व्यापक हो जाना है स्पष्ट विदित होता है ।

प्राचीनकाल के दैत्य इन बातों का ज्ञान रखते थे । अतः इसके विवरण में हमें इनकी बातों का ज्ञान होना ही चाहिए कि इस औषधि का स्वरूप क्या है । किस देश में होती है तथा किस ऋतु में इसका मग्नह करना चाहिए । क्या क्या संस्कार करने पर यह उपयोगी बन सकती है । इसके गुण कर्म व दोष विज्ञान क्या क्या हैं । किस मात्रा में प्रयोग करने पर यह लाभदायक होती है । किस मात्रा पर प्रयोग करने पर यह हानिकारक हो जाती है । किस प्रकार के रोगी पर इसका प्रयोग करने पर इसका क्या असर होगा । इत्यादि

व्यापक क्षेत्र:-

अतः इसका कितना व्यापक क्षेत्र है इसका स्पष्ट विवरण मिल जाता है । इसमें उद्भिज्ज या वनौषधि, प्राणिज व खनिज द्रव्यों का विवरण मिलता है । अतः द्रव्य गुण शास्त्र के व्यापक क्षेत्र में इन सब का समावेश हो जाता है । क्रमशः इनका विवरण आगे देगे ।

^१ हेतु लिंगौषधज्ञान स्वस्थातुरपरायणम् ॥ च. सू अ १ ॥

^२ इदमेवं प्रकृतिमेव गुणमेवं प्रभावमेवमस्मिन्देशे जातम् अस्मिन्नृता-
वेव गृहीतमेव निहितमनया मात्रया प्रयुक्त मस्मिन्व्याधौ एवं विधस्य पुरुषस्य
एतावतं दोषमपकर्षति उपशमयति वा ।

५. प्राणि विज्ञान व बायोलोजी (Biology)

औद्भिद् व स्थावर सृष्टि

प्राणि विज्ञान—द्रव्यों के त्रिविध भेदों में प्राणि विज्ञान का स्थान प्रधान है। इसमें पशु पक्षियों व वर्नापधियों का विवरण मिलता है। संस्कृत साहित्य में वर्नापधि विज्ञान के लिये उद्भिज्ज^१ या उद्भिद् शब्द का प्रयोग होता है।

आधुनिक भाषा में इन दोनों के लिये बायोलोजी शब्द का प्रयोग मिलता है। बायोलोजी शब्द का अर्थ 'जीवन संबंधी विज्ञान' है। बाया Bios = Life का अर्थ जीवन या लाइफ व लोगस का अर्थ डिस्कोर्स या विज्ञान (Discourse) होता है। अतः इसमें पशु पक्षी में लेकर उद्भिद् तक का प्रयोग मिलता है। आयुर्वेद के द्रव्य गुण विज्ञान में उनका वर्णन है। निघटुकारों ने उद्भिद् के वर्णन में कई दृष्टिकोणों में विचार किया है।

इसमें वर्नापधि के बाह्य व आन्तरिक रचना, उनके आगिक रचना आगिक परिचय अर्थात् त्वक्पत्र, पुष्प, कांड, मूल, शिरा, फल, बीज, मजरी, अण्ठी, मिर्गी आदि का विवरण मिलता है।

इनके अनिश्चित देश काल, ऋतु भूमि व रोग विज्ञान के आधार पर विवरण मिलते हैं अतः उद्भिज्ज के वर्णन में निम्न बातों का विवरण देना आवश्यक हो जाता है यथा

१. बाह्यान्तर आकार प्रकार विज्ञान या शरीर विज्ञान .

उद्भिज्जशरीर विज्ञान या मारफोलोजी (Morphology) मारफोलोजी शब्द इस निमित्त आधुनिक भाषा में दिया जाता है। मारफस शब्द का अर्थ आकार (Morphe = Form) और लोगस शब्द का अर्थ डिस्कोर्स या साइंस विज्ञान होता है इसके दो भेद होते हैं १ आन्तरिक रचना विज्ञान (Internal Morphology) २ बाह्य रचना विज्ञान External Morphology) रचना विज्ञान में भी स्थूल रचना व सूक्ष्म रचना विज्ञान ऐसा भेद मिलता है। इस पूरे शब्द को आजकल एनाटोमी भी कहते हैं। इस विज्ञान के अन्दर शरीर के सूक्ष्म भागों का छेद लेकर देखते हैं और अध्ययन करते हैं।

१ उद्भिज्ज उद्भिदस्तत्तुलमाद्या उद्भि दुद्भिज्ज मुद्भिदम् । अमरकोष ।

मारफोलोजी मारफ Morph = फार्म Form लोगस Logas = Science या Discourse) स्थूल रचना = हिस्टोलोजी Histology । सूक्ष्म रचना साइटोलोजी (cytology) एनाटोमी एना Ana = Asunder or a part टोनीन = काटना (Tounem = to cut)

एक उद्भिद के पूर्ण पश्चिम के लिये व्यवच्छेदक, रचना विज्ञान के अति-रिक्त उनके शरीर किया विज्ञान का भी अध्ययन करना होता है। इसे औषधि का किया शरीर कहते हैं।

१. क्रिया शरीर (Anatomy, physiology)—वनस्पति क्रिया शरीर के भीतर उद्भिद शरीर में भी आहार ग्रहण, रस गवहन, श्वामोहवास निद्रा व सज्ञा आदि का विवरण होता है। यह भी इस विज्ञान के अन्दर आता है।

२. भूमिविज्ञान या देशविज्ञान या इकोलोजी (Ecology)—इस विज्ञान के अन्दर औषधियों के निवास, वृद्धि व विन्यास आदि का क्रम होता है। किस देश या स्थान में कौन सी औषधि मिलती है आनुष व जगल साधारण भेद में देश का विवरण मिलता है।

३. काल विज्ञान या ऋतु विज्ञान—औषधियों के रोपण का काल क्या है तथा उनके उगने का काल, पुष्पिन होने का काल, पकने व फलने-फूलने का काल, मग्न व मरक्षण का काल क्या है आदि इस विज्ञान में होते हैं।

४. गुण विज्ञान (Pharmacology)—औषधि के भीतर कौनसा रस है और क्या गुण है तथा क्या क्या कर्म यह औषधि करती है। इसी विज्ञान के अन्दर वीर्य विज्ञान, विपाक विज्ञान, प्रभाव विज्ञान आदि सब आते हैं।

५. वर्गीकरण विज्ञान (Classification)—औषधि के गुण कर्म के आधार पर उनका क्या वर्ग होगा। जाति उपजाति पुष्प फल बीज आदि अवयवों के आधार पर उनका क्या वर्ग होगा आदि इस वर्ग में आते हैं। आयुर्वेद में रस गुण वीर्य विपाक आदि के अनुसार वर्गीकरण^१ मिलता है।

६. वृक्षायुर्वेद या माइकोलोजी (Mycology)—इस विज्ञान के भीतर वनीषधि को किस ऋतु में लगाना, किस ऋतु में कितनी दूरी पर रोपण करना, व्याधि होने पर क्या उपाय करना, पौधों के रोगों का ज्ञान करना, चिकित्सा करना आदि सब का समावेश होता है।

इतने विद्याल विवरण के जानने पर वनीषधि का ठीक ज्ञान होता है। अतः इन सब का ज्ञान करना चिकित्सक का कर्तव्य है।

औद्भिद् या स्थावर सृष्टि—पेड़ पौधों के रूप में उगने वाले द्रव्यों को उद्भिद् कहते हैं। यह सृष्टि वैदिक साहित्य में शासन वर्ग में तथा चरकादि के साहित्य में सेन्द्रिय या चेतन या सजीव, द्रव्यों के वर्ग में आते हैं। इन्हें स्थावर भी कहते हैं। वैदिक काल में सृष्टि को सहिता काल तक दो प्रधान भेदों में विभक्त पाते हैं। यथा—

१ : सपुष्प सृष्टि

२ अपुष्प सृष्टि

^१ देखिए आयुर्वेद की औषधियाँ और उनका वर्गीकरण।

१ अपुष्प सृष्टि यह वर्गीकरणों का वह विभाग है जिसमें पुष्प प्रत्यक्ष रूप में नहीं पाया जाता। यह या तो अपुष्प या निगूढ़ पुष्प सृष्टि के नाम से प्रसिद्ध है इसकी वनस्पति सजा है। या क्रिप्टोगैम कहते हैं। (Kryptogams)

इसका गान्धिक अर्थ क्रिप्टस का प्रच्छन्न और गैमस का उद्घाटित (Kryptos=Concealed, Gamos=Marriage) अर्थात् जिनके पुष्पों की क्रिया लैंगिक क्रियाएँ प्रच्छन्न होती हैं। चरक ने अपुष्पा फलवन्ती ये ते वनस्पतय स्मृता—लिखा है।

२ सपुष्प सृष्टि (Phanerogoms) यह वर्ग जिनमें पुष्प दिखाई पड़ते हैं। और इनके बीज की उत्पत्ति परागण (Phaneros=Visible क्रम द्वारा हुआ करना है। वैदिक साहित्य तथा चरक व सुश्रुत के साहित्य में इसके तीन विभाग मिले हैं। १ वानस्पत्य २ औषध ३ वीरुध। यथा

औद्भिद तु चतुर्विधम् । वनस्पतिस्तथा वीरुद्वानस्पत्यस्तथौषधि ।

फलैर्वनस्पतिः पुष्पं वानस्पत्य फलैरपि । औषध्यः फलपाकान्ता प्रतानैर्वीरुध स्मृता । चरक ।

सपुष्प उद्भिज्ज के वर्णभेद—१. नग्न बीजी या जिम्नोपरमस

२ आवृत बीजी या एजिओ स्परमस ।

१ नग्न बीजी इस वर्ग भेद में पुष्प के बाद जो बीज लगते हैं उन पर आवरण नहीं होता। वह नग्न होते हैं। यथा देवदारु वर्ग के द्रव्य। इनका पाणिभाषिक अर्थ यह है जिमनस अर्थात् नग्न नेकेड (Gymnos=Naked) स्पर्मा अर्थात् बीज (Sperma=Seed) Angeom=Case

२ आवृत बीजी इस वर्ग के उद्भिज्जों में बीज एक आवरण द्वारा आच्छादित होता है। इसमें पत्र पुष्प फल बीज कांड सब विकसित होते हैं। इसके दो प्रधान भेद हैं

१ द्विदल गण या टाई कार्टेलीडन्स (Dicotyledons)—मुद्गदाल ।

२ एक दल या मोनोकार्टेलीडन्स (Monocotyledons)=ज्वार-चावल नागियल । आधुनिक वर्ग भेद में इनका और भी विवरण मिलता है। यथा

१ अणुद्भिज्ज या थैलोफाइटा Thallopophyta=Thollos अणु या टूट । (phyta=पेड़) वे उद्भिज्ज जिनका आकार सूक्ष्म सूत्र की तरह होता है। उनमें (कांड-मूल) पत्र आवाये नहीं होती। इसके दो भेद प्रधान भेद हैं १ हरितक या एल्गी (Algae) २ ज्वैतक या फुगा (fungi) हरितक यह उद्भिद हरित या हरिद्र वर्ण के होते हैं। इनमें पर्ण हरित पर्याप्त मात्रा में पाया जाता है। यह समुद्र, समुद्र तल या गीली भूमि में पाये

जाते हैं। ज्वेतक फूग या फफूद यह बहुधा ज्वेत या क्वचित हरित वर्ण के पाये जाते हैं।

२ उद्भूतावयवी नायोफाइटा (Bryophyta)—इनका आकार क्षुद्र होता है और इनमें कांड व पत्रादि दिखाई पड़ते हैं। परन्तु वास्तविक मूल नहीं होता। और यह वर्षा ऋतु में दीवाल या वृक्षों या प्रस्तरों पर दिखाई पड़ते हैं।

३ पूर्णिनी (Pteridophyta)—इस वर्ग की औषधियों में हरित पत्रादि अधिक होते हैं। पुष्प व बीज नहीं होते। यथा—हसराज—सुनिषण्णक।

संख्या अब तक उन्मिज्ज शास्त्रियों ने बहुश जो गणना की है उसका स्वरूप निम्न रूप में ज्ञात हुआ है। यथा

अपुष्प वनस्पति १	हरितक (Algae)	१४०००
	ज्वेतक (fungi)	७००००
	मोसिस व अन्य (Mosses)	१७०००
	हसराज व अन्य	८२०० = १,०९,२००
सपुष्प वनस्पति २	नग्न बीजी—	५००
	आवृत बीजी—	१,३३,००० = १,३३,५००
इनमें द्विदल	(१,०९,२०० व एक दलीय	२४०००)

यथा यह जोड़िये ... कुल २,४२,७०० होते हैं।

६. आयुर्वेद में द्रव्य का स्वरूप

यद्यपि आयुर्वेद में द्रव्य का आधार परिभाषार्थ दार्शनिक ही है परन्तु वह भी स्वतंत्र सा है इसका कारण यह है कि आयुर्वेद के द्रव्य सूक्ष्म व स्थूल दोनों प्रकार के विभागों में परिगणित होते हैं। विशेष रूप में यह सुश्रुत के मतानुसार औषधि द्रव्यों तक उनका क्षेत्र सीमित रह जाता है। चरक ने भी इसी तरह औषधियों को द्रव्य माना है। अतः परिभाषा में जहाँ सूक्ष्म व सामान्य दोनों का ग्रहण करना होता है वहाँ पर दार्शनिक परिभाषा ही ग्रहण की जाती है। यथा

१ यत्राश्रिता कर्म गुणा. कारणं समवायि यत्।

तद्द्रव्यम् :

च सू १

२ : क्रिया गुणवत् समवायि कारणम्।

सु सु अ. ४०

३ : द्रव्य माश्रय लक्षणम् पंचानाम्।

र वै स. ज. . १६३

४ रसादीना पचानाम्भूतानां यदाश्रय भूतं तद्द्रव्यम्। भाव०

५ रसो गुणो तथा वीर्यं विपाक शक्ति रेव च। पंचाना यत्

समाहार तद्द्रव्यमिति कथ्यते। वाचस्पत्यभिधान।

ऊपर की परिभाषाओं में स्पष्ट है कि चरक व सुश्रुत की परिभाषा दार्शनिकों की सार्वभौम मत के आधार पर बनी हुई है। जिसमें समस्त द्रव्य मात्र का समावेश हो जाता है। जिसका स्पष्ट अर्थ यह है कि जिसमें कर्म और गुण आश्रित हो तथा जो अपने कार्य द्रव्यों का समवायि कारण हो उन्हें द्रव्य कहते हैं। चरक की इस परिभाषा से वैशेषिकों ने पञ्चमहाभूतों के अनिश्चित वायु, दिक्, आत्मा, मन इन चार कारण द्रव्यों का भी समावेश हो जाता है।

सुश्रुत की परिभाषा में साम्य दर्शनोक्त पाचभौतिक द्रव्यों का ही ग्रहण स्पष्ट होता है। जिसमें क्रिया व गुण समवायि कारण बनते हो। किन्तु आयुर्वेद में द्रव्य गुण में औषधि द्रव्यों के गुण कर्म में सीमा सीमित होने में रस वैशेषिक ने उसे ही द्रव्य माना है। रस वैशेषिक का मत है कि पाँच वैशिष्ट्य के साथ रसादि पचक रस, गुण, वीर्य, विपाक, प्रभाव व शक्ति का आश्रय भूत हो वही द्रव्य है। भाव मिश्र व वाचस्पत्याभिधान की परिभाषा में तो औषधि रूप ही द्रव्य स्पष्ट मानते हैं। क्योंकि इनमें ही रसादि पचक मिलते हैं। अतः परिभाषा के क्षेत्र में सुश्रुत के परिभाषाओं के आधार पर द्रव्य में औषधियों का ग्रहण ही प्रधान है। यथा—

इह हि औषधानि ^१ द्रव्याणि ।

अतः जिस प्रथम वस्तु में रस, गुण, वीर्य, विपाक व कर्म आश्रित हो वही द्रव्य माना जा सकता है।

७. भूमिविज्ञान व देशविज्ञान

इकोलोजी (Ecology)

देश—Okios=House and logus=Discourses)

वनों औषधियों की सख्या असंख्य है इनमें कौन कहा पर उगती है और किस के लिये कैसी भूमि चाहिए इस निमित्त तथा किस वीर्य की औषधि किस कर्म के लिये उपयुक्त होगी यह जानना अत्यावश्यक है अतः इसके जानार्थ देश विज्ञान व भूमि विज्ञान का जानना अत्यावश्यक है।

देश से प्राचीन साहित्यकार निम्न अर्थ लेते हैं यथा

‘देश जनपदो नीवृद्धिषयश्चोपवर्तनम् ।’

प्रदेश स्थान माहृषा भू, रवकाश स्थितिप्रदम् । अमर

देश शब्द में जनपद, जनावासदेश ग्राम, स्थान, भूमि, अवकाशादि का ज्ञान होता है किन्तु आयुर्वेद में ‘देशो भूमि आतुरञ्च’ के अनुसार भूमि रोगी शरीर ही माना जाता है लेकिन यहाँ पर देश का अर्थ भूमि या प्रदेश से है। जहाँ पर

^१ इनका पूर्ण विवरण ‘आयुर्वेद की औषधियाँ’ में विस्तार पूर्वक दिया गया है।

औषधियाँ उत्पन्न होनी हैं । अतः प्राचीन काल से ही उत्तम औषधि के उत्पन्न होने वाले देश का ज्ञान करना आवश्यक समझा जाता था । द्रव्य संग्रह व सरक्षण के लिये भी किस प्रकार की भूमि किसके लिये लेना चाहिए यह बहुत ही महत्वपूर्ण कार्य है अतः महर्षि धन्वन्तरि ने इसके ज्ञानार्थ एक विशद अध्याय ही मुशुन महिता में लिखा है । जिसे 'भूमि प्रविभागीय' अध्याय ही कहते हैं ।

आयुर्वेद में इसके ज्ञानार्थ देश का विभाजन तीन बड़े भाग में किया गया है । यथा -

- १-जागल देश (wood lands) इसमें की वनौषधि xerophytes कहलाती है
- २-आनूप देश (Marshy lands) ,, , Hydrophytes ,, ,,
- ३-माधारण देश (Temperatezone) ,, ,, Mesophytes कहलाती है ।

जागल प्रदेश—उस प्रदेश को कहते हैं जो विस्तृत आकाश वाला खुला हुआ भू भाग हो । जिसमें अधिकतर वृक्षखदिर, अश्वकर्ण, धव, तिनिग, शल्लकीमाल वदरी, तिन्दुक, अश्वत्थ व आमलकी के गहन वन का साधारण रूप वाले हो । अनेक गमी-गीगम के पेड़ हो जो स्थिर व शुष्क वायु के झकोरो में सदा चलायमान हो, जिसमें मृग जलान्वेषणार्थ जाते हो, जिसमें अल्प जल हो, खर परुष सिकता पूर्ण मृत्तिका हो, लाव तित्तिर चकोर जिसमें भ्रमण करते हो । जो वात-पित्त बहुल हो, जहाँ के पुरुष स्थिर व कठोर शरीर से युक्त हो, उस भूमि को जागल प्रदेश कहते हैं । यह चरक का मत है । च स क १

मुशुत के मतानुसार—खुली भूमि वाला, जहाँ के वृक्ष अल्प कंटक युक्त हो, अत्यंत विरल व छोटे-छोटे हो, जहाँ वर्षा थोड़ी होती हो, जहाँ कूप झरना आदि में कम जल हो, पानी कम वरमता हो, जहाँ हवा उष्ण व वेग में चलती हो, जहाँ पहाड़ छोटे हो, वात पित्त के रोग अधिक होते हो, उसे जागल प्रदेश कहते हैं ।

१ तत्र जागलः पर्याकाश भूयिष्ठ । तरुभिरपि कदर खदिरासनाश्वकर्ण धव तिनिग शल्लकी माल सोम वदरी तिन्दुकाश्वत्थ वटामलकी वनगहन । अनेकगमी ककुभ गिगपाप्राय स्थिर शुष्क पवन बल विधूयमानप्रनृत्यत् तरुण विटप प्रतप्त मृग तृष्णा कूपोपगूढस्तनु खरपम्प सिकता शर्करा बहुल, लाव तित्तिर चकोरानुप्रचित भूमि भागो वात पित्त बहुल स्थिर कठिन मनुष्य प्रायो जागलो जेय । च क अ १ ।

आनूप देश—° जिस प्रदेश में हिन्ताल ताल, तमाल नारिकेल, कदली के घने वन हो, नदी व समुद्र का प्रान्त भाग जिसमें हो, जिसमें शीतल वायु अधिक चली हो, जिसके जलीय भाग पर वेत व नरमल के गुल्म अधिक हों, जिसमें नदियाँ प्रवाहित होती हों, पर्वत व कुज में शोभित हों, मद पवन जहाँ चलना हो, घने वृक्षों में पूर्ण व अनेक प्रकार के पुष्पित गहन वनों में पूर्ण, जिसके पेड़ स्निग्ध लता प्रतानों में युक्त हों, जहाँ हम, चक्रवाक, बलाका, नदी मुग्ध, पुँटरीक कलहस, कोकिल, मयूर आदि में अनुनादित हों जहाँ के पुरुष मुकुमार हों, पवन व कफ प्रायः रोग होते हों वह आनूप देश कहलाता है।

सुश्रुत के मतानुसार—जहाँ जलाधिक्य हो भूमि बहुत ऊँची नीची हो, वर्षा बहुत हो, बहुत जंगल हो, कोमल व शीतल पवन जहाँ चलता हो, बहुत बड़े पर्वत और वृक्ष हो, जहाँ लोग अधिक मर्या में मृदु व मुकुमार शरीर के हों, जहाँ वात व कफ रोग होते हों उसे आनूप देश कहते हैं।

बाराह मिहिराचार्य ने इस देश में जम्बू वेतस वानीर कदम्ब उदुम्बर, अर्जुन बीज पूर ब्राक्षालकुच दाडिम नक्तमाल तिलक पनम आम्रातक आदि के वृक्षों का होना कहा है।

साधारण देश—वह देश जहाँ पर जंगल व आनूप दोनों देशों के वीरुध वनस्पति वानस्पत्य पक्षी मृग आदि में युक्त हो, जहाँ के प्राणी स्थिर सुकुमार बल वर्ण युक्त हो उसे साधारण देश कहते हैं। इस प्रदेश में दोनों देशों के लक्षण पाये जाते हैं। शीत, वर्षा, वायु समान रूप में मिलते हैं। तथा दोनों में साम्यता होती है प्राणियों में साम्यता होती है उसे सामान्य देश के नाम से पुकारते हैं। यह विचार चरक व सुश्रुत दोनों का है। इस प्रकार से देश के विवरण उपस्थित करने के बाद इन देशों की भूमि की भी परीक्षा की जाती है।

वनौषधियों के रोपण के लिए मृदु भूमि की आवश्यकता पड़ती है। उनका विवरण देते हुए बाराह मिहिर ने निम्न विचार उपस्थित किया है।

यथा “मृद्वी भूः सर्व वृक्षाणाम्”।

अर्थात् सब प्रकार के वृक्षों के लिये मृदु भूमि की आवश्यकता होती है। औषधियों के विषय में विचार करते हुये उसने लिखा है कि किम

° चरक अथानूपोहिन्ताल तमाल नारिकेलकदली वनगहन सरित समुद्र पर्यन्त प्रायः शिथिल पवन बहुलोवजुल वानीरोपशोभित तीरामि सरिद्धि रूपगत भूमि भागो क्षितिधर निकुजेपशोभितोमन्द पवनानुवीजित क्षितिर्दृ गहनो अनेक वनगजिपुष्पितवनगहन भूमिभागो, स्निग्ध तरुप्रतानोपगूढो हस चक्रवाक बला-कानन्दीमृग पुँटरीककदम्बमद्गुभृगराज शतपत्रमत कोकिल तरु विटप, मुकुमार पुष्प पवन कफ प्रायोजेय । च क अ १

सुश्रुत : आतुरोप क्रमणीयाध्याय २५-४२

प्रकार की भूमि में औषधियों को ग्रहण करना चाहिये । उचित भूमि के लिये निम्न विचार दिया गया है ।

अथ भ्रमरकोराज्यम विषम बल्मीक श्मशानावातन देवायतन मिक्ताभिरनुपह-
तामनूपगमभंगुरामदूरोदकां, स्निग्धाः प्ररोहवती, मृद्वी, स्थिरा, समा, कृष्णा,
गौरालोहिता वा भूमि मापद्य ग्रहणाय परीक्षेत् । सुश्रुत सू. ३६

अर्थात् जो भूमि चिकनी स्थिर समतल, कोमल हो जिसका वर्ण कृष्ण गौर
रक्त वर्ण का हो उसे औषध ग्रहण के लिये चुनना चाहिए । जिसमें कड़ पत्थर
रेत न मिले हुये हो । जो बावी श्मशान देव स्थान में दूर हो बालू व ऊसर भूमि
में दूर हो जहाँ जल समीप हो ऐसी हरी भरी भूमि को औषधि ग्रहण के लिये
चुनना चाहिए । भूमि नगठन के हिमाव में इसके चार भेद होती है ।

१. पार्थिव भूमि—जो भूमि अश्ववती स्थिरा गुर्वी श्यामा कृष्णा व स्थूल वृक्ष
शस्य प्राया हो वह पार्थिव भूमि होती है ।

२. आप्य भूमि—जो भूमि स्निग्धा चिकनी, शीतल आमन्नोदका व स्निग्ध
गुण भूयिष्ठा हो शान्य तृण आदि में युक्त हो कोमल वृक्षों से युक्त हो जिसका
वर्ण श्वेत हो वह आप्य भूमि होती है ।

३. आग्नेय भूमि—जो भूमि कई प्रकार की भूमि के वर्णों से युक्त हो जिस में
छोटे-छोटे पत्थरों में युक्त हो अल्प सख्यक पांडु वर्ण के वृक्ष जिसमें हो व पीले
अकुर प्ररोह में युक्त हो वह आग्नेय भूमि कहलाती है ।

वायव्य भूमि—रक्षा भस्म राभस वर्णतिनु रुक्षकोटराल्परसवृक्ष प्राया
अनिल भूयिष्ठा । अर्थात्—जो भूमि रुखी भस्म के वर्ण की या गर्दभके वर्ण की हो
जहाँ के वृक्ष पतले रुखे कोटर युक्त हो अल्प रस वाले हो वह वायव्य भूमि
कहलाती है ।

नाभस भूमि—मृद्वी समा श्वभ्राव्यक्त रमाल्पजलामर्वतो असार वृक्षा
महा वृक्ष पर्वत प्राया श्यामा चाकाश गुण भूयिष्ठा ।

अर्थात्—जो भूमि मृदु समतल बिल युक्त हो जहाँ की भूमि का रस अव्यक्त,
जल अल्प, असार-वृक्षों से युक्त श्यामल हो बड़े पर्वत व वृक्षों से युक्त हो वह
भूमि आकाश तत्त्व प्रधान कहलाती है ।

१ पार्थिव भूमि —अश्ववती स्थिरा गुर्वीश्यामा कृष्णा वा स्थूलवृक्षशस्यप्राया
स्वगुण भूयिष्ठा. पार्थिव ।

२ आप्य भूमि—स्निग्धा शीतलाऽऽसन्नोदका स्निग्ध शस्य प्राया तृण कोमल
शस्य प्रायाशुक्लाम्बुगुण भूयिष्ठा । सु सू ३६ ।

३ आग्नेयी—नानावर्णा लघ्वश्ववती प्रविरलान्पपांडुवृक्ष प्ररोहाऽग्नि गुण
भूयिष्ठा आग्नेयी ।

इस प्रकार की पाच प्रकार की भूमि का विभाग आयुर्वेद में मिलता है । इसी प्रकार के क्षेत्र का भी उल्लेख मिलता है जो कि सुश्रुत के उभे भेद में मिलता जुलता है ।

पार्थिव क्षेत्र—जो क्षेत्र पीत वर्ण के गोलकृष्ण व पापाणो में शोभित पीली भूमि वाला हो, वृक्षलता में भी पीत फूल वाले और भूमि कठिन हो उसे पार्थिव क्षेत्र^१ बताते हैं । राज नि०

आप्य क्षेत्र—जो क्षेत्र चद्राकृति स्वच्छ कमल की तरह श्वेत पापाण व नदी नदादि जलाशयो में व्याप्त हो उसे आप्य क्षेत्र^२ कहते हैं ।

तैजस क्षेत्र—जो देश खदिरादि में पूर्ण हो जिस में चित्रक व ब्रांस के वृक्ष हो जिस क्षेत्र के भूमि के पापाण व कणों का आकार त्रिकोण हो और पापाण लाल रंग के हो वह तैजस क्षेत्र^३ कहलाता है ।

वायवीय क्षेत्र—जिसका वर्ण धूसर व धूम्र वर्ण के पापाणो में पूर्ण हो जो पट्कोण आकार के कणों में युक्त हो, मृगादि पशु व शक आदि अधिक हो और वृक्ष वृक्ष हो उन्हें वायवीय क्षेत्र कहते हैं ।

आतरिक्ष क्षेत्र—जिसका बहुविध भूमि का वर्ण हो जो वर्तुल कणों से निर्मित श्वेत पर्वतो से युक्त तथा ऊँचे पर्वतो से युक्त और देवी के निवास योग्य हो उन्हें आतरिक्ष क्षेत्र कहते हैं ।

इस प्रकार भूमि के वर्ण पर्व के आकार व भूमि कणों के आधार पर भूमि या क्षेत्र का प्रविभाजन किया हुआ पाते हैं ।

इसी प्रकार शिव नामक आचार्य ने भी भूमि के चार प्रकार बतलाये हैं । यथा—ब्राह्म क्षेत्र, क्षात्र क्षेत्र, वैश्य क्षेत्र तथा शूद्रक्षेत्र ।

१ ब्राह्म क्षेत्र—प्रायो दर्भपलाशवारि बहुल्यत्रार्जुना मृत्तिका ।

ज्ञेय तत् प्रथम द्विजाति सुखदंद्रव्य तदुत्थभवेत् ।

अर्थात्—जिस भूमि में दर्भ कुश कासादि पलाश अधिक हो जल परिपूर्ण भूमि हो और भूमि का वर्ण श्वेत हो वह ब्राह्म क्षेत्र होता है ।

२ क्षात्र भूमि—ताम्र भूमि वलयच भूधरंयन्मृगेन्दमुख सकुलाकुलम् ।

घोर घोष खदिरादिदुर्गम क्षात्र मेतदुदितपिनाकिना ॥

अर्थात् जिस भूमि में वर्ण ताम्र वर्ण का हो जो पर्वत सिंह मृगादि में युक्त हो यदिगदि वृक्षों में पूर्णशब्द सकुल हो उसे क्षात्र क्षेत्र कहते हैं ।

१ पार्थिव क्षेत्र—पीत स्फुरद्वलयशर्करिलाशम रम्य पीतं यदुत्तम मृगं चतुरस्र भूतम् ।

प्रायश्च पीत कुसुमान्वित वीरदादि तत्पार्थिव कठिन मुद्यतशेष तस्तु ॥

२. आप्य क्षेत्र—शुद्ध चद्राकृतिश्वेत कमलाभ दृषच्चितम् ।

नदी नद जलाकीर्ण आप्य तत्क्षेत्रमुच्यते ।

३ तैजस क्षेत्र—खदिरादि द्रुमाकीर्ण भूरि चित्रक वेणुकम् ।

त्रिकोण रक्त पापाण क्षेत्र तैजसमुच्यते ॥

३. वैश्य क्षेत्र—शातकुंभ निभ भूमि भास्वरं स्वर्णं रेणु निचितं निधान वत् ।

सिद्ध किन्नर सुपर्व सेवितं वैश्यमाल्य मितोदुं शैलरः ।

अर्थात् जिस भूमि का वर्ण पीत वर्ण हो या स्वर्ण वर्ण हो जिस के कण स्वर्ण की तरह चमकते हों, सिद्ध किन्नरादि द्वाग जो सेवित हो वह भूमि वैश्य भूमि कहलाती है ।

४ शूद्र क्षेत्र—श्यामस्थलाढ्यबहु शस्य भूतिवं लसतृणं बन्बुल वृक्ष वृद्धिदम् ।

धान्योद्भूतैः कर्षक लोक हर्षदजगाद शौद्रं जगतो वृष ध्वजः ।

अर्थात् जो भूमि काले वर्ण की हो, नाना प्रकार के तृण व घास आदि होते हों, तृण व वबूल अधिक हों, जहा के किमान प्रमत्त हों उस भूमि को शूद्र क्षेत्र कहते हैं ।

इस प्रकार चार तरह की भूमि का विवरण मिलता है ।

बाराह मिहिर ने भी वर्ण भेद में चार प्रकार की मृत्तिका का ध्वेत, रक्त, पीत व कृष्ण यह बतलाया है । यथा—

सित पीत रक्त कृष्णा विप्राद्रीनाप्रशस्यते भूमि । बाराहो संहिता वास्तु ।

अ० ५३ श्लोक ९६

इस प्रकार उत्तम भूमि का चयन करके तब औषधि ग्रहण का क्रम बनाना चाहिये । भूमि चयन का एक प्रधान कारण यह भी है कि विभिन्न प्रकार की भूमि में विभिन्न गुण वाले द्रव्य पाये जाते हैं । सुश्रुत ने इस का विवरण सुंदर किया है । यथा—

विरेचन द्रव्य—तत्रपृथिव्याम्बुदगुण भूयिष्ठायांभूमीजातानि

विरेचनद्रव्याणि आददीत ।

वमन—अग्न्याकाश भूयिष्ठायांवमन द्रव्याणि ।

वमन विरेचन—उभय गुण भूयिष्ठायांउभयतोभागानि ।

संशमन—आकाश गुण भूयिष्ठायांसंशमन द्रव्याणि । बलवत्तराणि भवति ।

आदि । इस प्रकार की भूमि की अवस्था मिलती है । राज निघटुकार ने एक और भूमि का विभाग दिया है । इसने इस आधार पर देश का भी प्रविभाग बतलाया है ।

राज निघटुकार ने निम्न रूप में भूमि का भेद गिनाया है ।

१ उर्वरा भूमि २ शर्करा भूमि ३ क्षार भूमि ४ कृष्ण भूमि

५ पांडु भूमि ।

उर्वरा भूमि—जो भूमि सर्व प्रकार के शस्य को उत्पन्न करती है वह उर्वरा भूमि है ।

शर्करा भूमि—रेत वाली भूमि शर्करान्वित भूमि कहलाती है ।

क्षार भूमि—ऊसर भूमि या क्षार युक्त भूमि रेनीली व गारी भूमि वाली भूमि को कहते हैं।

कृष्ण भूमि—जहाँ की भूमि काली हो उसे कृष्ण मृद्देश कहते हैं।

पाण्डु भूमि—जिस की भूमि पीली हो उसे पाण्डु भूमि कहते हैं।

अन्य भी कई भेद देश के अमरमिह व अन्य लोगों ने किया है। यथा—

१ देवमातृक देश—जो देश प्राकृतिक जल वृष्टि पर निर्भर रहता है।

२ नदी मातृक देश—जो देश नदी के जल पर भींचा जाकर अन्न उत्पादन करता है।

३ द्विमातृक देश—जा देश दोनों प्रकार के जल वृष्टि व नदी जल में लाभ उठाते हैं।

४ म्लेच्छ देश—जहा पर म्लेच्छों का आवास होता है।

५ आर्यावर्त—जहा की भूमि में आर्य लोगों का निवास होता है।

६ मध्यदेश—जहा पर सब प्रकार के व्यक्ति रहते हैं।

७ क्षेत्र भेद से कई भेद हैं यथा—

१. कुमुद्वान—जहा पर कमल अधिक होते हैं।

२ शाद्वल क्षेत्र—जहा की भूमि हरी भरी हरियाली युक्त होती है।

३ सज्ज्वान क्षेत्र—जहा की भूमि में पक अधिक हो और उपज अति सामान्य हो।

४ शार्कर क्षेत्र—जहा की भूमि में रेत अधिक हो मृत्तिका कम हो।

५ आनूप क्षेत्र—जहा की भूमि में जलाधिक्य रहता है।

६ सैकत क्षेत्र—जहा की भूमि में रेत ही रेत हो।

मौद्ग क्षेत्र—जहा की भूमि में मूग ही मूग उपजता हो।

माषीण क्षेत्र—जहा की भूमि में उड़द ही होता हो।

शालि क्षेत्र—जहा की भूमि में धान्य ही अधिक होता हो।

इस प्रकार से देश का व क्षेत्र का जो विभाजन है वह कई बातों पर निर्भर करता है। जिनमें प्रधान निम्न है—

१ जलवायु २ उष्णता ३ प्रकाश ४ भूमि की वनावट आदि जिनका विवेचन निम्न है।

जलवायु या क्लाइमेट—इस के लिए निम्न बातों का विचार करना पड़ता है।

१ उष्णता या तापमान या गरमी—वनस्पति जीवन के लिये गरमी की आवश्यकता सब स्वीकार करते हैं। कुछ वनस्पतियाँ अल्प उष्णता में ही अपना जीवन चला लेती हैं। वह अधिक गर्मी पड़ने पर अपने जीवन व्यापार को चलाने के लिये अपने मुख छिद्र या स्टोमेटा को बंद करना, रात्रि में पत्रों को सक्रिय करना, पुष्प का पोषण करना यह सब कर लेती है।

बहुजलीय वर्णोपधियाँ—जल की आवश्यकता का विवरण जो बतलाया गया है वह वर्णोपधि जीवन पर पुरा प्रकाश डालता है। यथा, बहुजलीय वर्णोपधियाँ पानी के भीतर रहती हैं या उनका भाग आंशिक रूप से पानी में डूबा रहता है। जो डूबे रहते हैं वह ट्रांसपिरेशन में अपने भीतर का जल बाहर नहीं निकालते। इन पौधों में ट्रांसपिरेशन या तो होता नहीं या कम होता है। इनके पानी में डूबे भाग सरलता से पानी का शोषण कर लेते हैं।

अतः यह अन्य द्रव पदार्थों को कम लेते हैं या नहीं लेते। इनमें जाइलम व क्रोयम की रचना कम विकसित होती है। इन के पानी में डूबे रहने वाले भाग वायु कोशों में भरे होते हैं और इनमें आक्सीजन भरा रहता है।

अल्पजलीय पौधे—इस प्रकार के पौधे मरु भूमि में अथवा जहाँ अल्प जल हो या मिलना अनियमित होता है वहाँ उगते हैं। इन के निवास स्थान में शुष्कता रहती है अतः ट्रांसपिरेशन की गति में सहायता मिलती है। अतः यह पौधे विभिन्न प्रकार के होते हैं। इनका प्रधान उद्देश्य पानी को रोक रखना ट्रांसपिरेशन पर नियंत्रण रखना प्रधान होता है। इनके अंगों में परिवर्तन के कुछ उदाहरण हैं यथा—

१. इन के स्टोमेटा अंदर की तरफ निम्न भाग में होते हैं। सतह पर नहीं होते। अतः ट्रांसपिरेशन कम होता है। पानी खर्च नहीं हो पाता।

२. बहुत से पौधों में छिद्र एक तरफ ही पत्तियों के सतह पर होता है। जल रोकने के लिये ये पत्तियाँ मुड़ जाती हैं और जल निकलने का मार्ग अवरोध हो जाता है।

३. पत्तियों की सतह पर रोये होते हैं और पत्र की सतह ढकी होती है। इसमें इसके भीतर से पानी नहीं उड़ता।

४. अल्प जलीय पौधों की पत्तियाँ प्रायः छोटी होती हैं। जिसमें सतह का क्षेत्रफल कम हो जाता है। अतः ट्रांसपिरेशन कम होता है।

५. पत्तियाँ चाँड़ी चपटी न होकर काटो का रूप धारण करती हैं अतः जल शोषण नहीं होता।

६. ऐसे पौधों का बाहरी स्तर मोटा होता है अतः जल का शोषण नहीं होता।

७. कुछ पौधे पानी को अपने अंदर रोक लेते हैं इनकी पत्तियाँ तने रसीले होते हैं। त्वचा मोटी होती है। यथा—नागफणी।

८. कुछ पौधे गर्मी के ऋतु में अपनी वृद्धि रोक देते हैं फिर अनुकूल दशा होने पर बढ़ते हैं। यथा—चीड़।

अधिक गर्मी पड़ने पर कई फल वाले पौधों के गुन्ने गूँसे जाते हैं या फल कट जाता है। और बीज प्रायः वनस्पतियाँ २० से ४० डिग्री नॉर्थिंगेट की गर्मी पसन्द करती हैं। कई वनस्पतियाँ १ डिग्री से नीचे और ४५ डिग्री ऊपरता से नष्ट हो जाती हैं। बहुत सी वर्ष की शीनलता में भी जीवन व्यतीत करती हैं। शीत प्रदेश, उष्ण प्रदेश, समशीतोष्ण प्रदेश के पेड़ पौधों में गर्मी के तापमान के आधार पर बहुत अंतर मिलता है। अतः गर्मी वनस्पति जीवन के लिये अत्यावश्यक वस्तु है।

प्रकाश-प्रकाश का स्थान वनस्पति जीवन में महत्त्वपूर्ण है। वनस्पतियों के शरीर विज्ञान को ध्यान पूर्वक अध्ययन करे ता ज्ञान होगा कि वनस्पति की हरीतिमा, कार्बन सात्मीकरण, वाष्पी भवन आदि तम्य प्रकाश की उपस्थिति में होते हैं। इस प्रकार यह प्रकाश वनस्पति जीवन में बगैर अन्य जीवन व रसायन का कार्य करता है छायेदार पौधों के नीचे के पौधों के पत्ते बड़े पतले होते हैं। शाखाये लम्बेपर्व वाली होती हैं। पत्र व डल्ल कोमल व पतले होते हैं। उन के छाती में पर्ण हरित कम होता है। पत्रमुख छिद्र स्टोमेटा दोनों तरफ होते हैं। ऐसी वनस्पति जो छाये में रहती है उसे छाया प्ररोही या मायोफाइट्स (Cio phytes) कहते हैं। कुछ वनस्पतियाँ जो सूर्य वगैर की होती हैं अथवा इनराज या कोई वर्ग की होती हैं जो कम प्रकाश में भी हरी होती हैं उन्हें हेल्थियोफाइट्स (Heliophytes) कहते हैं। इन्हें प्रकाश प्ररोही भी कह सकते हैं। इनका जीवन प्रकाश की कमी वेशी पर निर्भर करता है, जो प्रकाश की महत्ता को बतलाता है।

जल-वनस्पति जीवन के लिये जल की आवश्यकता बहुत ही अधिक है जैसे मनुष्य जीवन के लिये जल माना जाता है। पानी का अणु इनके मच अणों में व्याप्त रहता है और यह १० प्रतिशत तक पाया जाता है। अच्छे जल प्रदेश में वनोपधियाँ अधिक होती हैं। मरु प्रदेश में जहाँ जल की मात्रा कम होती है वनोपधियाँ कम होती हैं। बहु जलीय वनोपधि को जलार्थी वनस्पति की रचना में जल के आधार पर पार्यक्य होता है।

वायु-वनस्पति जीवन में जल की तरह वायु की भी आवश्यकता होती है। किन्तु अत्यधिक वायु की आवश्यकता नहीं समझी जाती। उन प्रदेशों में जहाँ जल होता है, घना जंगल होता है, पेड़ बड़े होते हैं। वायु के तीव्र वेग को भी ऐसे पौधे सह लेते हैं। तीव्र वायु क्षेत्र में रहने वाले पेड़ ताड़, नारियल, खजूर आदि जाति के होते हैं। जिन के पत्र फटे हुवे लम्बे व दृढ़ होते हैं। और हवा के तीव्र झोंके इसमें निकल जाते हैं। और जल्दी टूटते नहीं। पेड़ पौधे कम होते हैं। इस प्रकार जैसे जैसे ये पौधे अपने जीवन में वायु का उपयोग करते हैं उनमें वायु से बचने का साधन स्वयं बन जाता है।

देश की व भूमि की रचना में कई क्रम होते हैं। इसे क्रमशः खोद कर देखे तो कई स्तर दिखाई पड़ते हैं और कई प्रकार की मृत्तिका मिलती है। यथा काली पीली रेतीली कणदार व खारी। इनका महत्व विभिन्न प्रकार के वनस्पति जीवन के लिये आवश्यक होता है। भूमि को उर्वरा बनाने में कई प्रकार के क्रिमि भी भाग लेते हैं। यथा ज़िगुर गुवरैले आदि इनका सामान्य विवरण निम्न है—

काली मिट्टी— कृष्ण मृत् में ५० प्रतिशत काली मिट्टी का होना आवश्यक है। इसमें पानी हवा दोनों अनुचित रूप में इकट्ठे होते हैं। इनके कण सूक्ष्म होने से पानी को छनने नहीं देते। स्तर बड़े और कठिन होते हैं। एक बार भूमि गीली होने पर सरलता से वायु को नहीं जाने देते। सूखने पर अधिक पानी पाने पर मृदु होती है। यह भारी और चिकनी होती है।

रेतीली या मरु भूमि— यह भूमि रवेदार कणों से युक्त होती है। इसमें पानी रुकता नहीं। यह हल्की व जल्द सूखने वाली होती है। इसमें जल व वायु दोनों का भाग अधिक होता है और सरलता से निकल जाता है। इसमें १० भाग मिट्टी का व शेष भाग रेत का होता है।

गौर मृत् या पीली मिट्टी— वनस्पति के उपज के लिये गौर मृत्तिका का महत्व बहुत अधिक है। यह वनस्पतियों के जीवन की हर प्रकार की पूर्ति कर देती है। इनमें पानी नीचे तक पहुँचता है। हवा भी दूर तक जाती है। इस भूमि में कम से कम ३० प्रतिशत मृत्तिका होती है।

इस में कई प्रकार के रासायनिक द्रव्य मिले रहते हैं जो भूमि को उपजाऊ बनाने में सहायक होते हैं। इनमें नमक आदि अधिक मात्रा में हो तो जमीन शुष्क हो जाती है। इसमें जलाकाक्षी वनस्पतियाँ अधिक होती हैं। जिस भूमि में जीव जंतु व घास फूस अधिक होते हैं वह उपजाऊ होती है। जिस भूमि में नाईट्रोजन गंधक फास्फोरस चूना लोहा मैंगनीजम पोटेशियम अधिक होता है वह उपजाऊ होती है। आज के नवीन अन्वेषणों से ज्ञात हुआ है कि जिस भूमि में बोरोन मैंगनीज और यशद का भाग अधिक होता है उपजाऊ बनाने में भाग लेता है।

अम्ल रस का होना भूमि के लिये लाभदायक होता है। चूना का एक निश्चित प्रभाव में होना लाभप्रद माना जाता है। जो भूमि अधिक गीली होती है उसमें अम्ल की उपस्थिति अधिक मानी जाती है। कितनी ही वनस्पतियाँ समुद्र के किनारे की भूमि में होती हैं। जिनका स्वाद खारा होता है। या अम्ल होता है।

समुद्र की गीली भूमि के वनौषधियों का स्वाद अम्ल लवण होता है। खारी व नमकीन भूमि तालाब या नदी के छोर भाग में सूखने पर पपड़ीदार

हो जाती है इनमें अम्लता रहती है वह भूमि जिस में रेह सज्जी का भाग अधिक होता है उन में पलाय, कुमारी अधिक होते हैं इन भूमि के रसों में परिवर्तन होता रहता है। वहाँ के पौधों की जड़े अधिक गहरी होती हैं जो सट कर खाद बनाती हैं। कुछ पौधे ऐसे होते हैं जो नाइट्रोजन को अधिक एकत्र करने हैं और भूमि को उपजाऊ बनाते हैं। यथा—मूँग, उडद, मटर, अरहर आदि जो द्विदल वर्ग के होते हैं।

जीवित प्राणि व भूमि—भूमि को उर्वरा बनाने के लिये प्राणियों का सह-योग भी लाभदायक होता है। आहार प्राप्ति के लिये वनस्पतियाँ कठिन परिश्रम करती हैं बहुत सी परोपजीवी वनस्पतियाँ बड़े बड़े पेड़ पौधों पर अपना जीवन निर्वाह करती हैं। यथा—रास्ना, वदा, पीपल, बट, अश्वत्थ आदि।

गिम्बी वर्ग की वनस्पतियों के साथ बकटीरिया का अधिक संबंध है जमीन के भीतर बहुत से सूक्ष्म प्राणी व बड़े प्राणी उपजाऊ बनाने में भाग लेते हैं।

इस प्रकार भूमि की महत्ता का विवरण मिलता है।

८. औषधि द्रव्यों की खेती (Cultivation of the Drugs)

जितने द्रव्य औषधार्थ व्यवहृत होते हैं उनमें अधिकांश खेती करके उपलब्ध होते हैं। इनमें आहार द्रव्य, औषधि द्रव्य, तैल द्रव्य और मसाले वाले वस्तु का अधिकतर उपयोग खेती से प्राप्त द्रव्यों में ही होता है। आहार द्रव्यों में जितने भी द्रव्य हैं उसमें शूक धान्य, गमीधान्य व क्षुद्रधान्य यह सब कृषि से ही मिलते हैं। स्निग्ध द्रव्यों में उद्भिजो में प्राप्त होने वाले तिल, अलसी, एरंड, मूँगफली, कुसुम्ब, सर्पप, राई आदि सबही द्रव्य स्नेहनार्थ और औषधि के लिए कृषि में प्राप्त होते हैं। मसालों में धनिया, हल्दी, लवंग, इलायची, दालचीनी, कालीमिर्च, पीपल, लालमिर्च आदि सब सामान कृषि से ही मिलते हैं। कुछ द्रव्य ऐसे भी हैं जिनके लिए खेती की जाती है—यथा अफीम, भाग आदि। कभी-कभी अच्छी उपज के लिये भी खेती करनी पड़ती है। आजकल बहुत से द्रव्य जो कि जंगलों से एकत्रित किये जाते हैं, वह सब पहले खेतीमें प्राप्त होते थे। औषधियों के लिए जंगल (वन) भी उचित साधन हैं, जहाँ में औषधियों का संग्रह किया जाता है। पहाड़ी प्रान्तों में कई द्रव्य पाये जाते हैं। यथा वत्सनाभ, अष्टवर्ग, हर्गड, बहेडा आदि।

गामान्यरूप में औषधि द्रव्यों की खेती का अभिप्राय प्रधानरूप में उनकी गुण-वर्गों का विशेषरूप में पाने के लिए किया जाता है। इस प्रकार के द्रव्य में औषधि नन्व अधिक मिलते हैं। इसके प्रधान हेतु निम्न हैं—

(१) कुछ निश्चित औषधियों की प्राप्ति जिनकी खपत अधिक है और उनके उत्तम उत्पादन की आवश्यकता समझी जाती है। यथा बत्सनाभ, दालचीनी, लवंग, तगर, सिनकोना ।

(२) विशिष्ट भूमि की औषधियों में रस, गुण, वीर्य, विपाक अधिक पाये जाते हैं। यथा बेशर, कुष्ठ, वेलाडोना, पुष्कर मूल ।

(३) विशिष्ट जलवायु में जहाँ संग्रह करने, उनके छीलने आदि का उत्तम प्रबन्ध होता है। यथा आर्द्रक, दालचीनी, हृत्पत्री, सुरजान, कालीमिर्च, इलायची ।

विशेष रूप में व्यापारी उस भूमि में उत्पादन करना अधिक चाहते हैं, जहाँ पर उत्पादन सस्ता हो, भूमि सस्ती मिलती हो, माल भेजने में भूमि या समुद्र नजदीक हो। रोपणकी सुविधा, खाद की सुविधा, कीट पतंगों से बचने की गुंजाइश हो आदि आदि तथा जहाँ पर पर्याप्त धन लगाने की सुविधा हो और संग्रह करने का साधन हो, इनकी प्राप्ति के लिये खेती के साधन, द्रव्यों में जाति का सुधार, उत्तम किस्म का उत्पादन आदि की सुविधा के लिये कई बातें अपेक्षित हैं। यथा —

ऋतु—कई प्रकार के द्रव्यों की उत्पत्ति के लिये वहाँ की गर्मी, सर्दी, वर्षा व भूमि की उँचाई का ध्यान रखना आवश्यक होता है।

उष्णता—सबसे अधिक उष्णता विपुवत रेखा के पार्श्विक प्रदेशों में होती है। किन्तु प्रत्येक ३४ फीट की उँचाई पर १ डिग्री उष्णता की कमी होती है। अतः उष्ण प्रदेशों में सामुद्री किनारे के उष्ण और पर्वतीय देशों को सामान्य रूप से शीत गिना जाता है। सिंगापुर का तापमान बहुत सामान्य २५ फा० और मास्को जैसे प्रदेशों में भी २७ फा० की उष्णता पाई जाती है। भारतवर्ष में इस प्रकार की सुविधा अन्य देशों की अपेक्षा अधिक उत्तमता से पाई जाती है। यहाँ के पर्वतीय क्षेत्रों में कम तापमान दक्षिण व मध्य भागों में उष्ण और सामुद्रिक किनारों पर समशीतोष्ण रहता है। अतः सामान्य रूप से द्रव्य उत्पादन में यहाँ की भूमि अच्छी समझी जाती है। यथा—कोचीन, कालीकट की भूमि में गुंठीका उत्पादन, देहरादून व आसाम की पहाड़ियों पर चाय, मद्रास में कॉफी और समतल भागों में जीरा, सोफ, धनिया, मेथी आदि मसालों के अनुकूल प्राकृतिक ऋतु सुलभ है। एरण्ड के लिये उष्ण ऋतु व समतल भूमि, शर्करा के लिये वर्षा ऋतु और समतल भूमि चाहिये। चाय के लिये ३००० से ६००० फीट की ऊँचाई, कोका के लिये ३०० से ५०० ऊँचाई, कॉफी के लिये २५०० से ५००० फीट की ऊँचाई चाहिये। वर्षा का प्रभाव पेड़ पौधों पर अधिक होता है। उष्ण ऋतु व शीत ऋतु में उत्पन्न औषधियों, शीत व उष्ण प्रदेश में उत्पन्न औषधियों व समशीतोष्ण प्रदेश में उत्पन्न औषधियों में उनके तात्त्विक संगठन में बहुत अंतर हो जाता है अतः उनके रस गुण व

वीर्य, विपाकमे भी अन्तर आ जाता है अतः हिमालय की औषधि की चरकादि महर्षि वीर्यवान् मानते हैं। यथा—

हिमवत औषधि भूमिषु

अतः ऋतुका प्रभाव विशेष रूप से वर्णौषधि के उत्पादन में पड़ता है।

प्रदेश-आयुर्वेद में प्रदेशों का विभाग इस आधार पर विशेष प्रकार का दिखाई पड़ता है यथा—जागल, आनूप व सामान्य भूमि प्रदेश। आधुनिक कृषि शास्त्री भी इस प्रकार का भेद मानते हैं और उनका प्रविभाग निम्न है यथा—

(१) जागल या वुडलैंड (Wood lands)

(२) मैदान या ग्रास लैंड (Grass lands)

(३) मरुभूमि या रेगिस्तान (Desert)

उनके विचारमें भूमि का निम्न विवरण होता है यथा—

उष्णकटिबंधीय जागल प्रदेश या ट्रापिकल वुडलैंड (Tropical wood land), वर्षा प्रधान प्रदेशों में ससार में ब्राजिल, ब्रह्मा, मलाया, दक्षिणी नाईजीरिया है। भारतवर्ष में भारत के केरल, बंगाल, आसाम के प्रदेश आते हैं जिनमें ४० इंच से अधिक पानी बरसता है। यहाँ की वर्णौषधियाँ व अन्य उद्भिज्ज सदा हरित मिलते हैं। वृक्ष कम से कम २० फीट ऊँचे सुन्दर व वृद्धाक जाति के पौधों में भरे होते हैं, जो अन्य पेड़ों के ऊपर अपना निर्वाह करते हैं।

बरसात जागल भूमि—मानसून फॉरेस्ट्स (Monsoon Forests)— इस प्रकार के जंगल मालाबार, लका, पश्चिम बंगाल और हिन्दी चायना में होते हैं। इस स्थान के वृक्ष वर्षा प्रधान जंगलों में छोटे और उष्ण ऋतु में पत्र रहित हो जाते हैं।

बड़े वृक्ष रहित जंगल (Savannah Forests)—इस प्रदेश के वृक्ष २० फीट से कम ऊँचे होते हैं। और घास या तृण जाति के पौधे अधिक होते हैं। ग्रीष्म ऋतु में ये पौधे पत्र रहित हो जाते हैं। इनमें जड़ी बूटियाँ सामान्य औषधियाँ झाड़ीदार वृक्ष प्रधान रूप में उगते हैं।

कटकी जंगल या थार्नी फॉरेस्ट्स (Thorny Forests)—इस प्रकार के जंगल में झाड़ीदार कटकी वृक्ष होते हैं। जिनमें स्नुही, करमर्द गूल, करीर या विस्कन आदि जातियों के पौधे अधिक होते हैं। ग्रीष्म ऋतु में इनके पत्र गिर जाते हैं। फिर भी वृक्षों के नीचे पौधे काटेदार पौधे, कोमल पौधे, जमीन पर फैलने वाले पौधे अधिक मिलते हैं। (Terrestrial herbs)

उष्णकटिबंधीय तृणभूमि या ट्रापिकल ग्रास लैंड्स—इस प्रकार की भूमि में वृक्ष रहित तृण जाति के पौधे अधिक मात्रा में पाये जाते हैं। इस प्रकार की भूमि में अफ्रीका, दक्षिणी अमेरिका और भारत वर्ष की कुछ भूमि पाई जाती

है। जहाँ पर पानी बरसने व न बरसने का समय निश्चित होता है। इनमें घास अधिक उगती है। जिनकी उचाई ६ फीट तक होती है। नीचे के क्षुप व पौधों पर यह लिपट जाती है। इनमें छोटी झाड़ियाँ और पौधे होते हैं।

समशीतोष्ण भूमि या ट्रापिकल वुड लैंड्स (Tropical woodlands)
उष्ण कटि वधीय जंगल भूमि इस प्रकार की भूमि में पेड़-पौधे व जड़ी बूटियाँ अधिक होती हैं। जहाँ गीत कम पड़ती है, वृक्ष पौधे वर्षाकाल में सदा हरित रहते हैं।

किन्तु जहाँ शीत अधिक होती है वहाँ के पेड़ व पौधे छोटे और कम पत्रयुक्त या पत्ररहित होते हैं, यथा देवदारु वर्ग के वृक्ष व पौधे रेतीली भूमि में व धूसरी भूमि, दलदली भूमि और पर्वतीय भूमि में पाये जाते हैं।

सामान्य समशीतोष्ण भूमि या टेम्परेट ग्रासलैंड माइल्ड टेंपरेट रीजन (Mild Temperate region)—इसमें गीत कालीन वर्षा है। भारतीय पूर्वी पश्चिमी घाट, दक्षिणी आस्ट्रेलिया, कैलीफोर्निया इत्यादि में सदा हरित अल्प जल में जीने वाले पौधे अधिक होते हैं। यथा—जैतून, काजू, तुवरक आदि। आर्द्रता की स्थिति में कटकी जंगल की स्थिति बन जाती है।

समशीतोष्ण तृणभूमि या टेंपरेट ग्रास लैंड—(Temperate grass lands)—इस भूमि में शीत उष्णता के आधार पर तृण या घास की वृद्धि होती है। इसमें वृक्ष बहुत छोटे होते हैं। ऐसे प्रदेश दक्षिणी अफ्रिका व दक्षिणी अमेरिका में मिलते हैं।

भूमि चयन—औषधियों की खेती के लिये उचित भूमि की आवश्यकता होती है। भूमि में पाई जाने वाली वस्तुओं के आधार पर उपज निर्भर करती है। यथा—मोटी रेती, सूक्ष्म रेत, ककड़ या ग्रेवेल्स, मोटे चट्टानीय ककड़, उत्तम मिट्टी साधारण मिट्टी इत्यादि।

इनकी मात्रा उत्तम भूमि या साधारण भूमि की रूपरेखा तैयार करते हैं। प्राचीन चिकित्सकों ने इसके ऊपर विचार किया था और इसके भाग प्रविभागों का उल्लेख किया है। आधुनिक कृषिशास्त्री भी इसे स्वीकार करते हैं।

महर्षि चरक ने इसको निम्न रूप में स्वीकार किया है।

उत्तम औषधि उत्पादक भूमि में—

- १ स्निग्ध मृत्तिका या पिंडोल।
- २ स्निग्ध कृष्ण मृत्तिका या काली चिकनी मिट्टी।
- ३ स्निग्ध मधुर मृत्तिका या चिकनी मिट्टी।
- ४ सुवर्णवर्ण मृत्तिका या पीली मिट्टी।
- ५ मृदु भूमि या कोमल मृत्तिका।
- ६ अफाल कृष्ट मृत्तिका की उत्पन्न औषधि उत्तम होती है।

मुश्रुत ने भी भूमि प्रविभागीय अध्याय में भूमि का अच्छा विवरण दिया है। यथा—उनका कथन है कि अभ्रक, ककड, पत्थर मिनी भूमि, मिना मिश्रित भूमि, ऊँची, नीची व बल्मीक की भूमि, ज्मजान की भूमि का आशय है उनमें भूमि को इस निमित्त चुनना चाहिए। उत्तम भूमि वह है जिसमें धार न हो, फूटने वाली, जल से अधिक दूर न हो, गेरी मृत्तिका जिसमें गन्ध मृत्तिका युक्त भूमि जिसमें कृष्ण वर्ण, गौर वर्ण, लोहित वर्ण की मृत्तिका हो औषधार्थ ग्रहण करनी चाहिये। मुश्रुत ने इसके पाँच विभाग किये हैं।

पार्थिव भूमि—जो पत्थर युक्त, ककड युक्त, स्थिर, भारी व्याम या काले वर्ण की हो, जहाँ बड़े-बड़े पड़ हो, हरे हरे वृक्ष व पाग उत्पत्ति अधिक हो वह पार्थिव भूमि है।

आप्य भूमि—जो स्निग्ध हो, आर्दी-सी ग्रादने पर जल निकल आता हो, जो शीतल व कोमल हो, धान्य तृण व हरे भरे वृक्ष वाली हो वह आप्य भूमि कहलाती है।

आग्नेय भूमि—जो नाना वर्ण की छोटे-छोटे पत्थर व ककडों में युक्त, लघु गुण वाली, अल्प वृक्षो वाली, जो पीले वर्ण की लता व वृक्षों में युक्त हो।

वायव्य भूमि—जो भस्म के वर्ण या रासभ के वर्ण की हो, जिसमें छोटे छोटे वृक्ष व कोटर युक्त हो व अल्प रस वाले वृक्षों से युक्त हो, वह वायव्य भूमि होती है।

नाभस भूमि—जो भूमि कोमल, ज्वेत, अव्यक्त रसवाली हो, जिसमें प्रायः असार वृक्ष हो, पर्वत प्राय हो, जिसका वर्ण व्याम हो, रस जिसका अव्यक्त हो, उसे नाभस भूमि कहते हैं।

ठीक ऐसा ही विचार आधुनिक चिकित्सकों का भी है। यथा—कृपि योग्य भूमि या स्वायल का विवरण वे निम्न देते हैं।

उत्तम भूमि में निम्न बातें होनी चाहिये—

- १ जिसमें पिंडोल का भाग Clay Soil ५० प्रति
- २ चिकनी मिट्टी (Loamy Soil) ३० से ५० प्रति
- ३ रेतीली चिकनी मिट्टी (Sandyloomy) २० से ३० प्रति
- ४ चिकनी रेतीली (Loamy Sands) १० से २० प्रति
- ५ रेतीली भूमि (Sandy Soil) ७० प्रति रेत
- ६ चिकनी भूमि (Clammy Soil) ५ से २० प्रति
- ७ चिकनी परतु चूना मिश्रित २० से अधिक चूना भाग
- ८ मिश्रित भूमि (Vegetable Soil) ५ प्रति अधिक आर्द्रता

ऊपर की भूमि तब निकृष्ट श्रेणी की गिनी जाती है जब ५ प्रतिशत आर्द्रता की कमी हो। मध्य शक्ति की जिसमें ५ से १५ प्रति आर्द्रता हो और

उत्तम, जिममे १५ से छ प्रति स्निग्धता हो। ऊपर के विवरण से स्पष्ट है कि उत्तम भूमि के लिये स्निग्धता व आर्द्रता का होना अत्यावश्यक है। वह भूमि जिममे स्निग्धता अधिक व चूने का भाग कम हो अम्ल प्रतिक्रिया वाली और जिममे चूने का भाग अधिक हो क्षारीय प्रतिक्रिया वाली समझी जाती है। इन प्रकार की भूमि में उपजे द्रव्यों के गुण में तार्कनम्य पाया जाता है। प्रायः पौधों के लिये चूने वाली भूमि पोषक तत्त्व अधिक प्रदान करती हैं। यही कारण है कि प्राचीन चिकित्सक भूमि के विचार में ग्रानूप जागल व साधारण देश की कल्पना में भूमिगत तत्त्वों का विवरण अधिक देते हैं।

इस प्रकार की भूमि के आधार पर प्राचीन चिकित्सकों ने विभिन्न क्रिया कर द्रव्यों की सूची भी बनाई है। यथा—

विरेचन द्रव्य—पृथ्वी व अम्लगुणवाली भूमि में उत्पन्न।

वमन द्रव्य—अग्नि, आकाश, माण्ड युक्त भूमि में।

वमन विरेचनार्थ—उभय गुण भूमि में।

संशमन द्रव्य—आकाश गुण प्रधान भूमि में उत्पन्न होते हैं। इत्यादि।

भूमि के विषय में तो प्राचीन चिकित्सक रस भेद में भी भेद करते थे। यथा—मधुर भूमि, अम्ल भूमि, लवण भूमि, कपाय भूमि, कटु भूमि व तिक्त भूमि आदि।

पांच भौतिक आधार पर भूमि का विवरण

आचार्यों ने महाभूतो के आधार पर भी भूमि का विभाग किया है। यथा पार्थिव भूमि, आप्य भूमि, वायव्य भूमि, नाभस भूमि, आग्नेय भूमि आदि। जिनका विवरण देश के विवरण में विशेष रूप से दिया गया है। उसे वही पर देखना उचित होगा।

भूमि को उपजाऊ बनाने के लिये जैसे मिट्टी की विशेषता है उसी प्रकार भूमि को उपजाऊ बनाने के लिये कई प्रकार के कीट भी भाग लेते हैं। यथा—गड़ूपद, झिगुर, गुवरैले व अन्य प्रकार के कई कीट छोटे या बड़े। इनका सक्षिप्त विवरण निम्न है।

१. काली मिट्टी—रसों के आधार पर यह कहना उचित है कि अम्ल रस का जमीन में अधिक होना महत्व पूर्ण नहीं है। चूने का एक निश्चित मात्रा में मिला होना अम्ल का प्रतियोगी समझा जाता है। जो भूमि अधिक गीली होती है उसमें अम्ल की मात्रा का होना अधिक समझा जाता है। कितनी ही वनस्पतियाँ समुद्र के किनारे की भूमि में पायी जाती हैं। जिनका स्वाद अम्ल होता है। या खारा होता है। खारी व नमकीन भूमि तालाब की भूमि व नदी के छोर की भूमि सूखने पर पपड़ीदार हो जाती है, इनमें अम्ल का भाग होता है और

वह भूमि जिनमे रेह खार, सज्जी का भाग होता है वहाँ पर पलाय, वासा, घृत कुमारी अधिक उगते हैं। इनमे क्षारीयता अधिक होती है। इन भूमि के रमो मे भी परिवर्तन होता रहता है। वहा की भूमि के पीधो की जडे अधिक नीची भूमि मे जाती हैं, सडती है और खाद बनाती है। कुछ पीधे ऐसे हैं जो नाइट्रोजन को अधिक डकट्ठा करते हैं और भूमि को उपजाऊ बनाते हैं। यथा—मूँग, उडद, मटर, अरहर, चना इत्यादि। यह शिम्बी वर्ग के होते हैं।

जीवित भूमि व प्राणि—अभी हमने प्राणियों मे भूमि को उपजाऊ बनाने की चर्चा की थी। वनस्पति का जीवित प्राणियों से गहरा संबंध है। आहार प्राप्ति मे वनस्पतियाँ कठिन प्रयास करती हैं। बहुत सी परोपजीवी वनस्पतियाँ पेडो पर अपना अड्डा जमाती हैं। बन्दा, रास्ना, पीपल, वट यह पेडो पर सरलता से अपना स्थान बनाती हैं। शिम्बी वर्ग की औषधियों के साथ वेवटीरिया का अधिक घना संबंध रहता है। भूमि मे रहने वाले वटुन से मृदम प्राणी व बडे प्राणी उपजाऊ बनाने मे सहायक होते हैं। इनमे भूमि के भीतर परिवर्तन होकर उपजाऊ बनाने मे बडी सहायता मिलती है।

भूमि को उर्वरा बनाने की विधि—भूमि को उर्वरा बनाने के लिये सर्व प्रथम उस भूमि को साफ करके हल मे जोतनी चाहिए। पश्चात् उसको आर्द्र बनानी चाहिये। जोतने, खोदने और आर्द्र करने के बाद भूमि मुलायम हो जाती है। उसमे वायु प्रवेश का मार्ग बन जाता है। इसके पश्चात् भूमि के सूख जाने पर रोलर या पटेला चलाकर सम बना दी जाती है।

उर्वरा भूमि—भूमि की शक्ति के परिवर्द्धनार्थ कई प्रकार के खाद्य द्रव्यो का प्रयोग होता है। उत्तम खाद्य वही कहलाता है जिनमे चूना, फास्फेट, नाइट्रोजन व पोटेशियम का भाग मिला होता है। इस निमित्त कई प्रकार के साधनो का प्रयोग किया जाता है। यथा—

१. गोबर का बना हुआ खाद (Farmyard Manure)—यह सब प्रकार के खाद्यो मे उत्तम होता है। जो जमीन मे से खोदकर गोबर रखकर मडाकर तैयार किया जाता है।

२. मिट्टी मिला हुआ या कम्पोस्ट खाद (Compost Manure)—यह गोबर के साथ मिट्टी या कूडा करकट मिलाकर सडाकर बनाया जाता है। इसे मिश्र खाद्य या मैनोर कहते हैं।

३. हरित खाद—भूमि को तत्काल उसकी शक्ति को बढ़ाने के लिये उसमे आर्द्रता व स्निग्धता उत्पन्न करने के लिये हरे द्रव्य या हरी वनौषधियो या नृग को भूमि मे मिलाते हैं। इस निमित्त प्राय ऐसे हरे द्रव्य को चुनते हैं जिनमे नाइट्रोजन का भाग अधिक होता है। विशेष कर शिम्बी वर्ग की औषधियो या घास लाभदायक होते हैं। इन्हे जमीन मे बो देते हैं और बडा होने पर उसको जोतकर जमीन मे मिला देते हैं।

वृक्षायुर्वेद में उसका प्रयोग बहुत सुंदर दिया हुआ है। इस निमित्त वे लोग मृदु भूमि का चयन करते थे। यथा—

मृद्वी भूमिर्वृक्षाणाम् ।

इसके बाद उगमे उर्वरग बनाने के लिये निल को बोने थे और बढने पर उसे भूमि में मिला देते थे।

यह ग्राह्य भिन्न-भिन्न द्रव्यों के लिये भिन्न-भिन्न होना चाहिये। विशेष प्रकार के ग्राहों के लिये विभिन्न प्रकार के गमायनिक द्रव्य प्रयोग में आते हैं। इनकी प्राप्ति हम भूमि में करते हैं। विशेष प्रकार के खाद भूमि में नाइट्रोजन, फास्फेट व पोटेशियम की मिली भूमि में मिलते हैं, अतः इस निमित्त विशेष प्रकार के गमायनिक ग्राहों का प्रयोग होता है, जिनको कारखानों में तैयार किया जाता है।

उत्पादन या प्रोडक्शन—Production

औषधियों और विभिन्न प्रकार के द्रव्यों के उत्पादनार्थ कई विधियों का आश्रय लिया जाता है। जिनमें प्रधान निम्न हैं।

१. बीज—उत्तम प्रकार के बीज को संग्रह करके बोने के लिये प्रयोग करते हैं। इनमें प्रधान शतपुष्पा, धनिया, एरड, तिल, अलसी, कुमुम्भ आदि हैं। इनके बोने के लिये विभिन्न ऋतुओं की आवश्यकता होती है।

२. कंद—कई प्रकार के द्रव्य कंद के कली, पुत्रिका या उसके कांड को रोपण करके उत्पन्न किये जाते हैं। यथा—केशर, मुरिजान, अदरक, वत्सनाभ, जैलप।

३. स्कंध—कई प्रकार के द्रव्य बीज व कंदों में उत्पन्न नहीं होने। इस निमित्त उनके कांड का रोपण करके उगाया जाता है। यथा—वट, प्लक्ष, गोभांजन, उदुम्बर या अन्य क्षीरी वृक्ष।

रोपण कलम लगाना या अन्य विधि

कई प्रकार के वृक्षों के जातीय गुण बढ़ाने अथवा अच्छी जातीयता की वृद्धि के लिये अन्य वृक्ष के साथ कलम लगाते हैं। उन्हें छीलकर मिट्टी या खाद देकर कुश के साथ बांध देते हैं और पानी देते रहते हैं। मूल निकल आने पर उन्हें काटकर अलग लगा देते हैं। विशेष कर पुष्प फल व कंदों की जाति में ऐसा करते हैं। इस प्रकार कई विधिया प्रयोग की जाती हैं।

६. औषधि मात्रा विज्ञान औषधि प्रमाण विज्ञान

डोजेस और पोसोलोजी (Doses in Posology)

औषधि मात्रा-जीवध्रियो की माना तिनी मनी तासि एन गवम म आयुर्वेद के चिरित्मको की विचार धारा बतन नी स्थिर जीव बसि विनारिग है । यथा-

रोगमादौ परीक्षेत तत्रो नतन्मोषधम् ।

तत कर्मभिषग् पश्चात् ज्ञान पूर्वं गमाचरेत् ।

अतएव किसी गेगी की माना है निम्न म दाया री जनाय लया री
आश्रय लेकर कई बातों पर विचार करना चाहिए। इस विषय पर निम्न
विचार प्राप्त हैं—

द्वय देश बल कालमनल प्रकृत वय

सत्त्व सात्म्य तथा हार अवस्थाश्च पृथग्विधा ।

सूक्ष्म सूक्ष्म समीक्ष्येया दोषोपध निरूपणे ।

या वर्तते चिकित्साया न स स्थलति जानु चिन् । अ. ह. सू १२

पुनश्च -मात्रायाणास्त्यवस्थान दोष मग्नि बल यय ।

व्याधि द्रव्य च कोष्ठ च वीक्ष्य मात्राप्रयोजयेत् ॥

पुनश्च दोष प्रमाण नुस्पा हि भेषज प्रमाण त्रिकल्पो बल प्रमाणा नुस्पा
भवति । द्रव्य प्रमाण तु यदुक्त मम्मिन् मध्येषु तत् तान्त्रिक्यो बलम् ।

तन्मूलमालम्ब्य भवेत् विकल्पोतेषाविकल्पोऽभ्यधिको न भावः । च क. अ. १२
तत्र सर्वाण्येव औषधानिव्याधौ पुरुष वलान्यभि समीक्ष्यचिद्व्यात् । सु. उ. अ. ४०

मात्राया न व्यवस्थास्ति व्याधि कोष्ठ वल वय ।

आलोच्य देश कालौ च योज्या तदवच्च कल्पना । अ. स.

ऊपर के वाक्यों से स्पष्ट है कि मात्रा किमी द्रव्य की निदिचन नहीं है। वयो कि आयुर्वेद के चिकित्सको की दृष्टि मे सूक्ष्म विवेचन पूर्वक कई विषयो पर विचार करके तब मात्रा का निर्णय किया जाता है। यद्यपि सामान्य मात्रा का निर्देश है फिर भी विवेचन पूर्वक कई विषयो पर विचार कर के तब ही मात्रा का निर्णय किया जाता है। इस विधि मे विचार करने पर चिकित्सक को कही भी धोका नहीं उठाना पडता। वयो कि एक ही औषधि दोष दूष्य कालादि के विचार के अनुसार समान रूप से सब को नहीं दी जा सकती। अतः मात्रा के निर्णय के समय चिकित्सक को निम्नलिखित विषयो को विचार करके तब मात्रा का निर्देश किया जाता है। यथा— दूष्य, दोष, देशकाल, बल, अग्नि प्रकृति, वय, सात्त्व्य आहार अवस्था, व्याधि द्रव्य, कोष्ठ रोगी की अवस्था लिंग क्रिया। इतने विषयो पर विचार करके तब चलने पर मात्रा का प्रमाण निर्भर

करता है। किन्तु उनमें भी विशेष कर भेषज प्रमाण विकल्प, का ध्यान रखना पड़ता है। यथा--दोष प्रमाणानुरूपो हि भेषज प्रमाण विकल्पो बल प्रमाणानुरूपो भवति। किन्तु उम्मा यह अर्थ नहीं है कि औषधि की मात्रा का प्रमाण कुछ भी निर्दिष्ट नहीं है। क्योंकि सामान्य मात्रा के निर्देश के बिना दोष दूषादि के विवेचन पूर्वक किन आधार पर औषधि की मात्रा का निर्देश या निर्णय चिकित्सक देगा।

अतः सामान्य मात्रा का निर्देश होना चाहिए। सामान्य निर्देश के बिना क्या निर्णय रहेगा। अतः सामान्यानुपेक्षी उपर्युक्त १६ पौंडश बातों का विवेचन कर के तब ही मात्रा का निर्देश किया जा सकता है।

यदि ऐसा नहीं तो हीन मात्रा में व्याधि शमन का न होना तथा अधिक मात्रा में किसी व्याधि का हो जाना, किन प्रकार सम्भव हो सकता है। अतः ज्ञात होता है कि प्राचीन चिकित्सक मदा इस बात का विचार करके ही तब सामान्यानुपेक्षी मात्रा का निर्देश करते आये हैं और सूक्ष्म निरीक्षण पूर्वक अपना विचार प्रकट करते आये हैं। हीनाधिक मात्रा के विषय में इनका विचार निम्न रहा है।

दोषवच्चातिमात्रं स्यात्तत्स्वस्यात्युदकं यथा।

संप्रधार्यं बलं तस्मादामयस्यौषधस्य च।

नैवाति बहु नात्यल्पं भेषज्यमवचारयेत् ॥ च० चि० ३०

पुनश्च--नाल्पं हन्त्यौषधिं व्याधिं यथाऽऽपोऽल्पा महानलम्।

मात्रया हीनया द्रव्यं विकारं न निवर्तयेत्।

द्रव्याणामति बाहुल्यात् व्यापत सजायते ध्रुवम्। च. वि अ ८—१०९

अतः स्पष्ट है कि हीन मात्रा और अधिक मात्रा औषधि का निर्णय किसकी अपेक्षा करना चाहिए। अतः स्पष्ट रूप में सामान्य मात्रा का निर्देश होना ही चाहिए।

अनएव मात्रा क्या सामान्य रूप में होगी यह विचारणीय है।

इस विषय में विचार निम्न है।

मृथुन का विचार यह है कि मात्रा हमेशा एक सी ही नहीं होती। घटती बढ़ती है। अतः आयु के अनुसार मात्रा होती है। यथा--

तत्रोत्तरासुवयोवस्यासुत्तरोत्तरा भेषज मात्रा विशेषा भवन्ति।

ऋते च परिहाणे। तत्राद्या पेक्षा प्रति कुर्वीत।

अर्थात् आयु बराबर बढ़ती रहती है अतः इनके आधार पर आयु के उत्तरोत्तर अवस्थाओं में मात्रा भी बराबर बढ़ती है।

मात्रा--काव्यप संहिता के त्विल स्थान में स्पष्ट निर्देश है कि मात्रा ही चिकित्सा की मूल है। यथा।

मात्रा मूल चिकित्सितम्।

अतः यह सम्भव नहीं है कि बिना मात्रा निर्देश के सब औषधियाँ समान रूप से एक ही मात्रा की होंगी। अतः मात्रा के निर्देशनार्थ आयु का निर्णय होना अत्यावश्यक है। आयु के आधार पर ही सामान्य मात्रा का निर्देश होता है। मुश्रुत ने वय को तीन भागों में बाँटा है। यथा

वयस्तुत्रिविध—बाल, मध्य, वृद्धमिति ।

बालास्तावद्द्वयं षोडश वर्षा षोडश सप्तरघोरन्तरे मध्यवयः, सप्तते रुध्वं वृद्धमाचक्षते ॥ सु० भू० अ० ३५

अर्थात् वय के तीन बड़े प्रविभाग हैं। बाल, मध्य, वृद्ध। जिसमें १६ वर्ष तक बाल, १६ में ७० तक मध्य और ७० से ऊपर वृद्धावस्था होती है।

औषधियों की मात्राये प्रायः मध्य वय के अनुसार ही निर्दिष्ट हैं। जहाँ विशेष आवश्यकता होती है वहाँ पर वृद्ध, बाल व मध्य का निर्देश हो जाता है। अतः विचार करे तो हमें मध्य आयु के अनुसार ही विचार करना पड़ता है। उदाहरणार्थ पचविध कपाय कल्पना में मात्रा का निर्देश निम्न रूप में किया गया है। यथा

स्वरसः स्वरसस्य गुहत्वाच्चपलमर्थं प्रयोजयेत् ।

अहोरात्रोषितं चाथ, पलं मात्रं रसपिवेत् ।

अर्थात् पच विध कपाय कल्पना में स्वरस सबसे गुरु होता है अतः इसकी अर्द्ध पल की मात्रा है। जो अहोरात्र रख कर जल में स्वर्ग्य निर्माण किये जाते हैं उनकी मात्रा एक पल या चार तोले की है।

इस पर भी कुछ चिकित्सकों का विचार है कि द्रव्य की तीक्ष्णता के अनुसार भी मात्रा में हेर फेर होता है। यदि तीक्ष्ण वीर्य औषधि हो तो उसकी मात्रा उपर्युक्त मात्रा में चौथाई ही देना चाहिए। मध्य वीर्य हो तो आधी मात्रा में देना चाहिए।

इन सब के होते हुए भी सामान्य मात्रा का निर्देश तो बाल, वृद्ध, मध्य के लिये होना ही चाहिए। इस तरह की मात्रा का निर्देश सतोष जनक नहीं होता। अस्तु शार्ङ्गधर ने एक मात्रा कल्पना का आधार निर्दिष्ट किया है। यथा यह मैथानिक दृष्टि कोण रखती है। यों तो चरक आदि ने प्रत्येक द्रव्य के साथ मात्रा का निर्देश किया है। घृत, तैल, चूर्णादि का भी मात्रा निर्देश है। फिर भी सामान्य मात्रा का निर्देश नहीं होगा यह कहना उचित नहीं है। यह मात्रा सम्भवतः वनस्पति द्रव्यों के लिए ही मालूम होती है। यथा

बालस्य प्रथमे मासि देया भेषज रसितका ।

अथलेही कृतकैव क्षीरक्षौद्रसिताघृतं ।

वर्धयेत्तावदेकं कांयावद्भवति वत्सरः ।

मासैर्वृद्धिं स्तुदुर्ध्वं स्यात् यावत् षोडश वत्सरः ।

ततः स्थिरा भूवेत्तावद्यावद् वर्षाणि सप्ततिः ।

ततो बालकवन्मात्रा ह्यसनीया शनं शनं । आ० १६

ऊपर के विचार में १६ वर्ष तक की मात्रा भिन्न और १६ से ७० तक की मात्रा भिन्न और ७० वर्ष के ऊपर मात्रा भिन्न होती है। यह तीन क्रम दिखाई पड़ता है। फिर भी यह मात्रा कुछ बड़ी गालूम होती है। विश्वामित्र की पद्धति ठीक जैसी है। यथा

वय का प्रविभाग--

चरक मुश्रुत व वाग्भट के अनुसार वय की स्थिति निम्न मानी जाती है।

चरक	मुश्रुत	वाग्भट
बाल-- १ अपरिपक्व धातु १ से १६ वर्ष २ विवर्द्धमान धातु १६ से ३०	१ क्षीण १ वर्ष तक २ क्षीणनाद २ से ४ वर्ष ३ अनाद ४ से १६	कौमारवस्था जन्म से १६ वर्ष तक यौवन १६ से ३४ वर्ष
मध्य वय ३० से ६० वर्ष तक	मध्य १६ से ७० तक वृद्धि १६ से २० यौवन २० से ३० वर्ष तक संपूर्णता ३० से ४० वर्ष हानि ४० से ७० वर्ष	मध्य ३४ से ७० वर्ष तक
वृद्धावस्था ६० से १०० वर्ष तक	वृद्ध या जरा ७० से ऊपर	वृद्धावस्था ७० से उर्ध्वकाल

ऊपर के विचारों का विवेचन करे तो सर्व सम्मत आयु का रूप निम्न होगा।

बालावस्था - १६ वर्ष तक, १६ से ६० या ७० तक मध्यमावस्था और ७० से ऊपर वृद्धावस्था या परिहार।

इन तीनों अवस्थाओं में मात्रा भिन्न भिन्न होती है। जिन मात्राओं का निर्देश है वह मध्य मात्रा से ही निर्णित होती है। इसी को आधार मानकर बाल या वृद्ध की मात्रा का निर्देश किया जाता है। बाल काल से युवा तक महान परिवर्तन होता है। अतः मात्रा के निर्देश में बालक की मात्रा को क्रमशः बढ़ाया जाता है और उसका क्रम निदिष्ट होता है। शार्ङ्गधर ने जो मात्रा का निर्देश किया है वह सामान्य मात्रा न होकर के बाल्य काल से लेकर वृद्धावस्था तक का निर्देश करती है। ऊपर जिस मात्रा का निर्देश है वह निम्न प्रकार है--

अर्थात् बालक की प्रथम मास की मात्रा १ रत्ती होती है। प्रति मास वह १ रत्ती बढ़ती है। इस आधार पर एक वर्ष में मात्रा १२ रत्ती तक हो जाती है। एक वर्ष के बाद मात्रा एक एक मासे बढ़ती है और १६ वर्ष तक १६

मासे तक हो जाती है। इस प्रकार १६ वर्ष की मात्रा ९६ रत्ती या एक तोले तक पहुँचती है। इस मात्रा में मृदु वीर्य वाली औषधि की मात्रा यह है। मध्य वीर्य की इसमें आधी और तीक्ष्ण वीर्य की इस में आधी अर्थात् चौथाई होती है। काष्ठीय औषधि की यह मात्रा कुछ बड़ी सी लगती है। अतः विश्वामित्र ने एक मात्रा को दूसरा उपक्रम बतलाया है। यथा—

विडग फल मात्र तु जातमात्रस्य भेषजम् ।

एतेनैव प्रमाणेन मासि मासि विवर्द्धयेत् ।

कोलास्थि मात्र क्षीरादे दद्यात् भेषज कोविदै ।

क्षीरान्नादे कोल मात्र मन्नादे दुग्धरोमतम् ॥ विश्वामित्र ॥

इस प्रकार जात मात्रा वाल की मात्रा १ विडग फल मात्र और प्रत्येक मास में १ विडग बढ़कर वर्ष भर में १२ विडग भर या २ रत्ती मात्रा होती है। ६ विडग बराबर एक रत्ती होता है। क्षीर पीने वाले बालक की मात्रा कोलास्थि मात्र, क्षीरान्नाद की मात्रा कोल के बराबर और अन्नाद की मात्रा १ उदुम्बर के बराबर होती है। इस प्रकार क्षीराद की आधे मासे और क्षीरान्नाद की एक मासे और अन्नाद की गूलर के छोटे फल के बराबर २ में चार मासे तक होती है। मृदु मध्य और तीक्ष्ण वीर्य औषधि की मात्रा वैसे ही आधी और चौथाई हो जाती है। इस प्रकार मात्रा का विवरण विश्वामित्र और शार्ङ्गधर तक ही सीमित हो जाती है। इसे भी यदि मात्रा मानकर के चले तो ज्ञात होता है कि चरक व मुश्रुत ने मध्य वय को ही आधार मान कर के अपना विचार प्रकट किया होगा और पूर्ण मात्रा का ही निर्देश किया होगा। अतः वय को आधार मान कर के चलने पर एक क्रम मिल जाता है कि १६ वर्ष की आयु से ६० तक ६ रत्ती की मात्रा का क्रम बना। ६० रत्ती या एक वर्ष की मात्रा यदि मान ली जाय तो जिसे उदुम्बर कहते हैं। तो एक वर्ष के वृद्ध की मात्रा ६० का पोटपाय होगी। अर्थात् पीने चार रत्ती। ६ मास वाले को २ रत्ती और एक मास वाले को एक रत्ती की मात्रा बन सकती है।

अतः १६ वर्ष के बालक के आधार पर मात्रा निकालने के लिये बालक के वर्षों को १६ में भाग देकर जो अंश आवे उसको पूर्ण मात्रा मान कर उसके उतने हिस्से कर के लेने में मात्रा निर्धारण का क्रम बन जाता है। यथा चार वर्ष के बालक की मात्रा पूर्ण मात्रा का ४। १६ या १।४ एक बटा चार होगा। आठ वर्ष का आठ बटा मोलह होगा। अर्थात् आधी। इस नियम से मिलता जुलता नियम डीऑलिंग का है। उसके अनुसार बालक के वर्षों को २० से भाग देकर जो भाग फल आता है उतना प्राग् मात्रा का अंश बालक का होता है। यथा—चार वर्ष के बालक की मात्रा चार बटे बीस या १।५ एक पचमास होगी। ऐसे ही दो नियम मात्रा के विषय में आधुनिक विचारकों के चलते हैं। वह हैं—श्री यंग की विधि व श्री कार्जिलिंग की विधि

श्री यग की विधि—बालक के वर्षों में १२ जोड़ कर के बालक की आयु के वर्ष में भाग देने पर प्रीट मात्रा का अंश बालक का पनकल आता है। यथा—

एक वर्ष के बालक का $१ + १२ = १३$ इसका भागांश बननेपर १।१३

४ वर्ष का $४ + १२ = १६$ पूर्ण मात्रा का चौथाई भाग

१२ वर्ष का $१२ + १२ = २४$ पूर्ण मात्रा का आधा भाग

काउलिंग की विधि—काउलिंग की विधि में बालक के वर्षों को १ जोड़ कर २४ में भाग देने है। जो फल आता है वह प्रीट मात्रा का अंश होता है।

यथा— ४ वर्ष में $४ + १ = ५$ $५ / २४$ प्रीट मात्रा का पांच बटा २४

१२ वर्ष में $१२ + १ = १३$ $१३ / २४$ प्रीट मात्रा का १३।२४

उन विधियों में बाल मात्रा का निर्णय होता है।

आयुर्वेद में शार्ङ्गधर व विश्वामित्र की विधि का क्रम सीधा है। उसे अपनाना चाहिए। चरक व सुश्रुत शार्ङ्गधर की विधि मानने थे या नहीं इस विषय में कुछ कहना उचित न होगा। चरक व सुश्रुत ने मात्रा का विवरण इस प्रकार तो नहीं पढ़ा है जिस प्रकार शार्ङ्गधर व विश्वामित्र का है। किन्तु वय का निर्धारण किया है। इसके आधार पर वयोपेक्षी मात्रा का निर्धारण किया जा सकता है। ऊपर वर्णित विवरण सामान्य गणित का क्रम है जिसके आधार पर यह मात्रा सूत्र बन सकता है। सामान्य रूप में १६ वर्ष तक की मान आयु की, बाल आयु की मर्यादा है। इसको ही आधार मानकर पूर्णायु मात्रा से डीलिंग व यग और काउलिंग की तरह मात्रा निर्देश हो सकता है।

इस आधार पर मात्रा का मान निकाला जा सकता है।

इस मात्रा का भी कतिपय चिकित्सक तात्तम्य के रूप में विचारार्थ रखते हैं। यह मात्रा भी पूर्व कथित क्रमानुसार दृष्य, देश, बल, काल, अतल, प्रकृति, वय, मत्व-सात्म्य आहार, व अवस्था को ध्यान में रखकर सूक्ष्म विचार कर के तब मानी जाती है। अतः क्रमशः सब पर विचार करना उचित होगा।

१. दोष प्रमाण तुल्यो हि भेषज प्रमाण विकल्प बल प्रमाणानुरूपो भवति।

मात्रा का निर्धारण—निदान काल में दोष प्रमाण को निर्धारण करके तब करते हैं। इसके सिद्धान्त निदान की विधि में निर्दिष्ट है। अतः दोष प्रमाण जानकर तब मात्रा प्रमाण बनाना उपयुक्त होता है। यदि किसी को तीव्र ज्वर है, प्रदाह प्रलाप है तो शीतवीर्य औषधि का पूर्ण मात्रा में उपयोग कर के ज्वर उतारने की चेष्टा की जाती है। इस समय अल्प मात्रा की औषधि दोष प्रशमन में सहायक नहीं होती किन्तु यदि दोष में तीव्रता नहीं है तो साधारण मात्रा में औषधि अपना कार्य कर लेती है। अतः दोष प्रमाण का ध्यान रखकर तब मात्रा का निर्देश होता है।

दृष्य प्रमाण ज्ञान—औषधि मात्रा के निर्धारण के समय दोष किस मात्रा में रम सकता है वातुओं में किस मात्रा में विकृति उत्पन्न कर दिये हैं यदि इसका ध्यान रखकर चिकित्सक केवल दोष का ही विचार करना है तो उस मात्रा में पूर्ण लाभ सम्भव नहीं है। अतः दृष्य प्रमाणत भी विचार करना मात्रा प्रमाण का निर्णय करने में सहायक होता है।

वय प्रमाणत—यह ठीक है कि औषधि अपने गुण के बल पर ही फल प्रकट करती है परन्तु यह फल भी आयु के अनुसार मात्रा रखने पर ही निर्भर करता है। इस विषय पर बहुत सूक्ष्म विचार आयुर्वेद में मिलता है। जिनका विवरण आयु के नाम पर पूर्व में कर चुके हैं। बाल की मात्रा पृथक्, मध्य आयु की मात्रा पृथक् व वृद्ध की मात्रा का पृथक् निर्देश मिलता है।

देशत—भिन्न भिन्न देश की खाद्य मात्रा व प्रचलन भिन्न होता है। अतः रोगी किस देश का है/अथवा उसकी शक्ति शीत, उष्ण, आनूप, जागल व सामान्य देश के अनुसार कितनी सहन कर सकता है यह निर्णय करते हैं। शीत देश का व्यक्ति उष्ण वीर्य द्रव्यों को अधिक सात्व्य कर जाता है और उष्ण देश का व्यक्ति उष्ण सहन शील होने में शीत को अधिक मात्रा में सात्व्य कर सकता है अतः सदा इस का विचार कर के तब मात्रा का विचार करना चाहिए।

लिंग या जाति—रोगी स्त्री है या पुरुष। स्त्रियाँ पुरुषों की अपेक्षा मुकुमार होती हैं। अल्प सहन शील होती हैं। इसका ध्यान रखना होता है।

काल व ऋतु—भारत में तीन प्रधान ऋतुएँ होती हैं। ग्रीष्म, वर्षा, शरद्। इसके अतिरिक्त काल विभाजन में प्रातः, मध्याह्न, सायंकाल, दिन व रात्रि का ध्यान रख करके औषधियों की मात्रा दी जाती है। यथा ग्रीष्म ऋतु में उष्ण औषधि को, शीत ऋतु में शीतल औषधि का अधिक देना हानिकारक होता है। दोष वृद्धि काल में बल कारक औषधि का प्रयोग किया जाता है।

बल का विचार—रोगी में बल की कितनी मात्रा है और कितनी मात्रा में यह औषधि को सहन कर सकता है। सबल है या हीन बल है, मध्य बल है। सबल को औषधि मात्रा अधिक भी सहन करने की शक्ति होती है। निर्वल कभी अल्प शक्ति की मात्रा को भी सहन नहीं कर पाता। रोग बल या व्याधि बल के अनुसार ही औषधि की मात्रा का ध्यान उसके काष्ठ बल को देखकर कि उसके शरीर के कोष्ठों में कौन से कोष्ठ सबल या निर्वल है ऐसा जानकर ही औषधि का प्रयोग लाभप्रद होता है।

प्रकृति—रोगी किस प्रकृति का है। वातज, पित्तज या श्लेष्मल प्रकृति का है। नेत्र मिजाज या जाल्न विचार का है। आधुनिक विचारक भी इसका विचार करते हैं। यथा

लिफेटिक या फ्लेग्मेटिक टेम्परामेंट (Phlegmatic Temperament)

—उलेष्म प्रकृति

सेन्ग्वीन टेम्परामेंट (Sanguine Temp) —रा खनज प्रकृति

बिलियस टेम्परामेंट (Bilious Temp) —पित्तज प्रकृति

नैनेन्कोलिक या नर्वस टेम्परामेंट (Nervous Temp) —वातज प्रकृति
इत्यादि का विचार करके वे लोग भी मात्रा का विनिश्चय करते हैं। जैसे गर्म चीज पित्त प्रकृति का सहन नहीं करती। पित्त प्रकृति वाले कुनैन गन्धक या मन्थिया जैसे तेज वस्तु को सहन नहीं कर पाते। वात प्रकृति के कूर कोण्ड वाले, पित्त प्रकृति के मृदु कोण्ड वाले, उलेष्म प्रकृति के मध्य कोण्ड वाले होते हैं। अतः उनको रेचक औषधि की मात्रा समाल कर दी जाती है।

अग्नि बल—रोगी के शरीर में पाचन शक्ति कितनी है, अग्नि बल क्या है। अग्नि नाश है सामान्य अग्नि है या तीक्ष्णाग्नि है इसका विचार करके ही मात्रा का विनिश्चय किया जाता है। सामान्य रूप में औषधि की मात्रा देने में अग्नि बल, व्याधि बल व पौष्ट्य बल देख कर ही औषधि की मात्रा को देते हैं। यथा

तत्र सर्वाण्येवौषधानि व्याध्यग्निपुरुषवलान्यपि समीक्ष्य विदध्यात्। सु सू ४०

सत्त्वम् : जो व्यक्ति सत्त्ववान् होता है मनमात्र बल युक्त होता है वह विपत्ति उत्कर्ष व कठिन गत्यादि क्रिया में मन को दृढ़ करके सब कुछ सह लेता है। सत्त्व तीन प्रकार का होता है। प्रवर, मध्यम व अवर सत्त्ववान्। प्रवर सत्त्व वाला सत्त्व गुण प्रधान होने में छोटा जरीर होने पर भी अधिक कष्ट सह लेता है। मध्य सत्त्ववान् रजोगुण प्रधान होने से थोड़ा सहता है और अवर सत्त्व वाला तकलीफ जग भी नहीं सह पाता और चिल्लाता है।

सत्त्ववान् सहते सर्वं सस्तम्यात्मानमात्मना।

राजसस्तम्यमानोऽज्यं सहते नैव तामस। सु सू ३५

सात्म्यम्—जिस व्यक्ति को जो वस्तु देश काल जाति ऋतुरोग व्यायाम उदक दिवास्वप्नादि में से कोई भी जो प्रकृति विरुद्ध होने पर भी पीड़ा कर नहीं होने उन्हें सात्म्य कहते हैं। यह सात्म्यता अभ्यास वश व अवस्थावश दो प्रकार की होती है।

ओक सात्म्यता—जो वस्तु अभ्यास करके सात्म्य होती है वह ओक सात्म्य कही जाती है।

अवस्था सात्म्यता—जो वस्तु आहार विहार की परिस्थिति या अवस्था विशेष के कारण सुखकर या सात्म्य होती है। अनेको नशावाली या विषैली औषधियाँ अवस्था विशेष में व अभ्यास वशात् सात्म्य हो जाती हैं। उनकी विशिष्ट मात्रा भी सात्म्य हो जाती है, कुछ देश के अनुसार, कुछ जाति के अनुसार व कुछ विभिन्न ऋतुओं में

विशिष्ट मात्रा में सात्त्व्य हो जाती है। कुछ राग सात्त्व्य व कुछ रागाग्र सात्त्व्य व कुछ जल व वायु के कारण सात्त्व्य हो जाती है। कार्य दिन राति हो निद्रा राग सात्त्व्य करता है। इसलिये मात्रा के निश्चय में उनका ध्यान रखा जाता है।

सुश्रुत ने सशोधन व मयमनीयाध्याय में जो मात्रा मापने के लिए लिखी है वह सभी उसमें विचारणीय होती है। यथा .

सर्वाण्योषधानि ध्याध्यग्नि, पुरुष, बलान्यग्नि समीक्ष्य विदध्यान्। तत्र ध्याधि बलादधिकमौषधमुपयुक्तं तमुपशम्य ध्याधि ध्याधिमन्यमावहति। अग्नि बला-दधिकमजीर्णं, विष्टभ्य वा पच्यते। पुरुष बलादधिकगलानि मूर्च्छा मदानावहति। सशमन एव सशोधनमतिपातयति। हीनेभ्योदत्तं किञ्चित्त्वरं भवति। तस्मान् सममेव विदध्यात्।

सामान्य रूप में मात्रा औषधियों की उस राशि का नाम है जो प्राणियों के शरीर पर कार्य का करने के लिये आवश्यक होती है। यह राशि सब पुरुष में एक समान नहीं होती। ऊपर की स्थितियों के अनुसार बदलती रहती है। फिर भी यह मात्रा कम से कम व अधिक में अधिक राशि हो होकर भी हानि नहीं होती। अल्पतम व अधिकतम मात्रा की मध्यमावस्था की मात्रा का माध्यमिक मानते हैं। यही मध्य मात्रा होती है। इस मध्य मात्रा को ध्यान में रखकर चिकित्सक ऊपर के अवस्था विशेष को ध्यान में रखकर औषधि की उचित मात्रा का निर्धारण करते हैं और वही उचित मात्रा होती है। महर्षि ने यह स्पष्ट लिखा है कि—

द्रव्य प्रमाणं तु यदुक्तमस्मिन् मध्येषु तत् कोष्ठं वयोबलेषु।

तन्मूलमालम्ब्य भवेत् विकल्पः तेषाविकल्पोऽभ्यधिको न भवः। च १२।८६

चरक महिता में चरक ने और काश्यप महिता में महर्षि काश्यप ने विचार माध्यम आयु के दिए हैं। उसमें काश्यप के मत में अवश्य विचार करके मात्रा का निर्धारण करना चाहिये। यथा

तस्मादग्नि ऋतु सात्त्व्य देह कोष्ठ वयो बलम्।

प्रकृति भेषज चैव दोषाणामुदय ध्वयम्।

विज्ञायैद्यथोदिष्टा मात्रा सम्पक् प्रयोजयेत्।

अप्रमत्त सदा च स्यात् भेषजानां प्रयोजने। म्विल म्यान।

इन बातों से स्पष्ट है कि मात्रा का जो विवरण शास्त्रों में दिया हुआ है वह मध्यम मात्रा को निर्दिष्ट करके ही दी गई है। इसके अनुसार ही मात्रा प्रयोग होना चाहिए।

सुश्रुत ने बालकों के लिये मात्रा का जो निर्देश किया है वह स्पष्ट है अतः उस पर विचार करना उचित है यथा

तेषु गयाऽभिहितं नृदृच्छेदनीयं मांषं मात्रया क्षीरपम्यं क्षीरसर्पिषा मयुक्ता विदध्यान् । धात्र्याञ्च केवलं क्षीरान्नादम्यात्मनि धात्र्याञ्च पूर्ववत्, अन्नादस्य नपायादीनात्मन्येव न धात्र्या ।

यथाय की मात्रा के विषय में उनका मत और स्पष्ट है यथा

तत्र मासादूर्ध्वं क्षीरपायाङ्गुलिपर्वद्वयं ग्रहणं सम्मिता मात्रा विदध्यात् ।

१ . कोलास्य संमितां मात्रां कल्कस्य विदध्यात् ।

३ कोलं सम्मितामन्नादायेति ।

यही नहीं बल्कि वह यथा तत्र स्पष्ट कहने है कि .

येषां गदानां ये योगाः प्रवक्ष्यतेऽगदकराः ।

तेषु तत्कल्कं सलिप्तौ पाययेत् शिशुस्तनी । सु या

३४४ . सामान्य मात्रा के निर्देश के लिये पूर्ववत् उनकी सम्मति है यथा सर्वाण्येवौषधानित्याध्यग्निं पुरुषं बलान्यभिः समीक्ष्य विदध्यात् ।

मध्य मात्रा के लिये सर्वत्र चक्रं सुश्रुतं आदि ने मात्रा निर्देश किया है यथा

स्वरम मात्रा : स्वरसस्य गुरुत्वाच्च पलमर्धं प्रयोजयेत् ।

अहोरात्रोपितं चार्थं पलमात्रं रसपिबेत् ।

२ : द्रव्यमाद्वं शिलापिण्डं शुष्कं वा सजलं भवेत् ।

प्रक्षेपावाप कल्कास्ते, तन्मानं कर्षं सम्मितम् । या.

३ . अत्यतः शुष्कं यद्द्रव्यं सुपिण्डं वस्त्रं गालितं ।

तत्र स्याच्चूर्णं रजः क्षोदः तन्मात्रा कोलं सम्मिता ।

४ ववायस्य मध्यमात्रा पलमाना प्रकीर्तिता ।

५ योगराज गु०, चक्रं चि० १६, पाडु रोगः

उदुम्बरं समा मात्रा ततः खादेत्यथाग्निना ।

दिने दिने प्रयुजीत जीर्णं भोज्यं यदीप्सितम् ।

मडूर बटक उदुम्बरं समान् कृत्वा वटकांस्तान् यथाग्निना ।

उपयुजीत तीव्रेण सात्म्ये जीर्णे च भोजनम् ।

धात्र्यबलेहः धात्री फलं रसद्रोणे सुपिण्डं लेहवत् पचेत् ।

शाता मधु प्रस्थं युता लिह्यात्, पाणितलं ततः ।

मुक्ताद्य चूर्णम् मुक्ताप्रवालं वैदूर्यं शङ्खस्फटिकं मंजनम् ।

एषापाणि तलं तुल्यानाक्षौद्रं सर्पिषा । च. चि. काम

इस प्रकार की मात्रा का निर्देश यहाँ पर मिलता है । यह सब मध्यम मात्रा है । इसको पुनः उमी प्रकार मात्रानुरूप करके तब बाल आदि में उपयोग करना चाहिए ।

मुश्रुत ने मध्य मात्रा को जो वय की है १६ से २० वर्ष माना है। इस दशा में मध्य मान की १६ वीं या बीसवीं भाग की मात्रा उपयुक्त मात्रा बन सकती है। चरक व वाग्भट ने १६ वर्ष की मात्रा को मध्यमायु की मात्रा माना है अतः १६ वा भाग मध्य मात्रा का करना युक्ति मगन है।

आधुनिक काल के चिकित्सक भी निम्न लिखित बातों के लिये विचारार्थ रखते हैं। यथा

- | | |
|---|---------------------|
| १ प्राकृतिक असाह्यता या व्याप्तगत मात्स्य | |
| २ अभ्यास या हैवित | ३ शोषण व उत्सर्ग |
| ४ मानसिक स्थिति | ५ देश व जलवायु |
| ६ काल या टाइम | ७ उत्प या प्रिपरेशन |

यह सब विषय बहुत स्पष्ट होने में इनका विवरण नहीं दिया गया है। जिन प्रकार आयुर्वेद वाले देश-दूष आदि का आधार मान करके मात्रा का निर्देश करते हैं उसी प्रकार आधुनिक विचार वाले भी विचार करते हैं। उस पर अच्छी तरह विचार करके तब मात्रा का निर्णय करना चाहिए।

मुश्रुत ने तो स्पष्ट कहा है कि

रोगे शोधन साध्ये तु यो भवेद्दोष दुर्बल ।
तस्मै दद्यात्भिषक् प्राज्ञो दोषप्रच्यावन मृदु ।
चले दोषे मृदो कोष्ठे नेक्षेतात्र बल नृणाम् ।
अव्याधि दुर्बलस्यातिशोधन हि तदा भवेत् ।

स्वय प्रवृत्तदोषस्य मृदुकोष्ठस्य शोधनम् ।
भवेदल्पबलस्यापि प्रयुक्त व्याधिनाशनम् ।

पुनश्च

व्याध्यादिषु तु मध्येषु क्वाथम्याजलिरिष्यते ।

विडालादक चूर्ण देय कल्कोऽक्षतस्मिन् ॥ मुश्रुत सू ३९

आधुनिक मात्रा विनिर्णय के विषय

१ आयु या एज—रोगी के आयु की अनुसार इस पर विचार किया जाता है।

२ जाति या सेक्स—स्त्री व पुरुष के भेद में स्त्रियों में अल्प बल और पुरुषों में अधिक बल होने के आधार पर विचार किया जाता है। स्त्रियों के गर्भ काल और स्तन्य काल, आर्तव काल का विचार रखते हैं। आयुर्वेद में पुरुष बल के नाम में इसका विवरण मिलता है।

३ आकार प्रकार व भार : साइज व वेट आफ दी बॉडी—शरीर के भार के अनुसार मात्रा का निर्णय किया जाता है।

४ प्रत्यात्म नियता प्रकृति या इडियोसिन्क्रेसी—आयुर्वेद की विभिन्न प्रकृतियों में प्रत्यात्म नियता प्रकृति पर इसमें विशेष विचार करना पड़ता है।

५. प्रकृति या मिजाज या टेम्पारामेंट—यह प्रकृति के सम्बन्ध का ही विचार है। पाश्चात्य वैद्यक में इस विषय पर विचार भिन्न रूप में किया गया है। यथा : नर्वस टेम्पारामेंट या वात प्रकृति। विलियम टेम्पारामेंट या पित्त प्रकृति। लिम्फैटिक टेम्पारामेंट या कफ प्रकृति आदि कह सकते हैं।

६ अभ्यास या टोलेरेस—इसको सहज या नेचुरल या कन्जेनिटल जो कि अभ्यास के कारण होती है। आदत के द्वारा या हैबिट, अभिक्षमता या प्रेम्प्यूनिटी इत्यादि कई भेद होते हैं। सात्म्यता के रूप में इसका विवरण मिलता है।

७ मानसिक स्थिति या मेटल कन्डीशन—मानसिक स्थिति के अनुसार इस पर विचार होता है। आयुर्वेद में इसको सत्व के भेद से बतलाया गया है।

८ व्याधि बल—रोगानुसार इसका विचार किया गया है।

९ जलवायु या क्लाइमेट—विभिन्न जलवायु के अनुसार इसका विवरण किया जाता है।

१० फास्ट या उपवास—खाली पेट में औषधि देने से उसका प्रभाव अधिक होता है।

११. कालानुसार विचार या टाइम आफ एडमिनिस्ट्रेशन—औषधि देने के समय का विचार। किस प्रकार के व्यक्ति को कब औषधि दी जानी चाहिए।

१२ औषधि शोषण व परित्याग या रेट आफ औवसरपशन—कौन पुरुष किस प्रकार की औषधि का कितना भाग अपने भीतर शोषण कर सकता है और कौन नहीं। कितना भाग उसके शरीर से वैसे ही निकल जाता है इत्यादि का विचार करके तब औषधि की मात्रा तय करते हैं।

इस प्रकार बहुत सी विधियाँ आयुर्वेद व पाश्चात्य वैद्यक में मिलती हैं जिनके आधार पर मात्रा का विनिश्चय किया जाता है। यह सारी बातें आयुर्वेद में विशिष्ट रूप से वर्णित हैं अतः इनका वर्णन यहाँ पुनः करना उचित नहीं जान पड़ता।

१०. व्यावहारिक उद्भिज्य शास्त्र

(Economical Botany in Ayurveda)

यह शास्त्र बहुत विशाल, राष्ट्रमरक्षक, स्वास्थ्यप्रद व जीवन रक्षक है। अतः इसका जानना अत्यावश्यक है। ससार का अधिक प्राणि जगत उद्भिज्ज के द्वारा ही अपना जीवन व्यापार चलाता है। जो मास भक्षी है वह भी शाकाहारी प्राणियों के ऊपर ही अपने को निर्भर करते हैं। इस विशाल शास्त्र के द्वारा चिकित्सा के चतुर्विध उपक्रम सशोधन, सशमन, आहार व आचार की पूर्ति होती है। अतः यह विज्ञान चिकित्सा विज्ञान का भी मेरुदण्ड है। इसके दो प्रधान भेद हैं। यथा—

१—प्राकृतिक उद्भिज्ज शास्त्र

२—कृत्रिम उद्भिज्ज शास्त्र

प्राकृतिक वर्ग से तात्पर्य उन साधनों में है जो प्राकृतिक रूप में उत्पन्न होते हैं। कृत्रिम उद्भिज्ज से अर्थ उस शास्त्र का है जो जिसके अनर्गत कृत्रिम साधनों से कृषि आदि के द्वारा आहार द्रव्यों का उत्पादन करते हैं। सम्पूर्ण साहित्य में इसका वर्णन पर्याप्त मिलता है। प्राणि जगत के कृत्याणार्थ आचार्यों ने इनका अध्ययन करके तब उचित साहित्य मृज्जन किया था। इस महान ग्राम्य में मे चिकित्सको ने शास्त्रोपयोगी साहित्य ही लिया है। अतः उनके साहित्य में इनका पूरा वर्णन नहीं मिलता। औषधि व आहारोपयोगी भाग ही मिलता है।

आधुनिक काल में इस शास्त्र को व्यावहारिक उद्भिज्ज विज्ञान या व्यावहारिक या प्रायोगिक उद्भिज्ज शास्त्र (Economic Botany) कहते हैं। बाराह मिहिर ने तो इन सबों का नाम वृक्षायुर्वेद दिया है।

प्राचीन व आधुनिक मतों में इसके कई भेद हैं। यथा—

प्राकृतिक उद्भिज्ज शास्त्र	१—वनविज्ञान इसमें निम्न शामिल है—
(महारण्यमरण्यानी)	१—महारण्य विज्ञान या अरण्यानी विज्ञान
महच्च तदरण्य च	२—विपिन विज्ञान (Forestry)
कृत्रिम वन विज्ञान या कृषि शास्त्र (Horticulture)	
	१—उपवन विज्ञान—उपगतवनम्
	२—उद्यान विज्ञान
उपवन कृत्रिम वनमेवयत्	३—गृहाराम विज्ञान—गृहस्थ आरामा
	४—वाटिका विज्ञान
	५—क्षेत्र विज्ञान

३. कृषि शास्त्र—कृषि शास्त्र में सब कृत्रिम साधनों द्वारा यथा—कर्मण करना, खाद लगाना, बीज वपन करना, रोपण करना आदि विज्ञान इससे सम्बन्धित है। इसके भी दो भेद हैं। यथा—

१—सामान्य कृषि विज्ञान

२—विशेष कृषि विज्ञान

यह विज्ञान आयुर्वेद का आहारोपयोगी वर्ग का दाता है। इसके द्वारा धान्य, शक, फल व पुष्पादि की पूर्ति होती है। इस शास्त्र में धान्योत्पत्ति के विविध साधनों का यथा भूमि चयन, रोपण, फालन, कर्मण, निरावन, सिंचन,

१—अटव्यरण्य विपिन गहन कानन वनम् ।

क जल अनन जीवनमस्य हति—काननम् ।

अटवी—अटन्ति अत्र = अट गतौ ।

अरण्य—ऋ गतौ, विपिनम्,—पि गतौ—

गहनम्—गाहू विलोडने,—वनम्—वनसम्भक्तौ—

उपवनम्—आमात्यगणिकागेहो पवने वृक्षवाटिका—

उद्यान—पुमानाक्रीड उद्यान राज साधारण वनम् ।

प्रमदवन—स्मादेतदेव प्रमदवन मत. पुरोचितम् ।

जलवायु प्रदान ग्याद निर्माण व उत्पादन पर विशेष विचार करता है। किंतु यह भी वनस्पति शास्त्र के पूर्ण ज्ञान के बिना नभव नहीं है। अतः इस पर थोड़ा प्रकाश डालना आवश्यक है।

प्राकृतिक उद्भिज्ज शास्त्र या वन विज्ञान (Forestry)—राष्ट्र की आय अरण्य व महारण्यो पर बहुत कुछ निर्भर करती है, इसके अतिरिक्त यह मानव जाति के दो प्रधान साधनों की पूर्ति का आधार है। यथा—प्रथम औषधि प्रदान करना व द्वितीय गृह के साधनों को प्रदान करना। दैनंदिन के जितने कार्य हैं वह सब वन से ही प्राप्त होते हैं। अतः वन विद्या का जानकार सब प्रकार से जन साधारण की सहायता कर सकता है। वन बने रहें, सूख न जायें, तरुपात न हो, इन बातों का ध्यान रखना वन विशेषज्ञ का कार्य होता है। इसके आधार पर गृह निर्माण व कला विज्ञान का काम चलता रहता है, इसमें ध्यान रखना पड़ता है कि नये उपयोगी पेड़ों का रोपण हो पूर्णयु वाले बेकार स्थान न घेरे, नये उपयोगी वृक्ष चलते रहें रोगी न हों। यह सब तभी हो सकता है जब कि वन बने रहें। अतः इस शास्त्र की आवश्यकता का अनुभव होता है।

गृह के आवश्यक साधन, यथा—इमारतों में उपयोग, लकड़ी के सामान मेज, कुर्सी, खाट, चौखट, गिल्लीने बिना लकड़ी के बन नहीं सकते। बहुत से आवश्यक साधन ये वन हमें देते हैं। औषधि, मधु, कद मूल फल आदि हमें इससे मिलते हैं। प्राणि जागल प्राणी।

कृत्रिम वन विज्ञान या उपवन विज्ञान (Horticulture)—आराम विज्ञान कृत्रिम वन विज्ञान का बोधक है। जो नगर या उसके आसपास लगाया जाता है। सामान्य अरण्य के लाभ को उठाने के लिये ही कृत्रिम वन विज्ञान को अपनाया जाता है। इसमें वन विज्ञान-उद्यान विज्ञान, गृहाराण्य विज्ञान, वाटिका विज्ञान आदि सब सम्मिलित हैं। इसमें जीवनोपयोगी फल, मूल, शाक, पुष्प आदि का उत्पादन करना जनोपयोगी बनाना इसका उद्देश्य होता है। इसके कई विभाग हैं।

१. **फल विज्ञान शास्त्र या पोमोलोजी (Pomology)**—इसमें फल संरक्षण उत्पादन फल का उत्तम बनाना अच्छी स्थिति में रखना आदि सम्मिलित हैं।

२. **शाक विज्ञान या डेरी कल्चर (Dericulture)**—इसमें विभिन्न प्रकार के शाको का उत्पादन, विशिष्ट प्रकार का शाकोत्पादन आदि।

३. **पुष्प विज्ञान या पुष्पोत्पादन या फ्लोरिकल्चर (Floriculture)**—इसमें विभिन्न प्रकार के पुष्पों का लगाना, उनका प्रशस्ती करण, सुन्दर पुष्प उगाना होता है। इन सब विज्ञानों का सबध हमारे आयुर्वेद के साथ लगा हुआ है। इसका साहित्य कई स्थानों पर मिलता है। यथा—वृहत् संहिता, अग्नि

पुराण, विष्णु पुराण, मद्दर्शन समुच्चय, वागही संहिता आदि आदि । वृक्षायुर्वेद में किन-किन उपयोगी वृक्षों को लगाना किम किम दिशा में कौन सा पेड़ रोपण करना, कितनी दूरी पर रोपण करना, क्या खाद देना, गंभी होने पर क्या देना यह सब सम्मिलित है । आयुर्वेद के धान्य वर्ग, फल वर्ग, शाक वर्ग तथा अन्य वर्गों का सारा साधन इस शास्त्र में मिलता है ।

कृषि शास्त्र या एग्रोनोमी (Agronomy)—कृषि शास्त्र का क्षेत्र इतना विशाल है कि इसके बिना कोई भी कार्य होना संभव नहीं जान पड़ता । आहारोपयोगी वर्ग का सारा साधन इसमें आ जाता है । धान्य, फल, फूल, शाक आदि जो भी आहारोपयोगी वस्तु हैं वे सब इसके अंदर आ जाते हैं । इसमें धान्य उत्पत्ति के लिये किम प्रकार की भूमि चाहिये, उपजाऊ बनाने के लिये भूमि में किस प्रकार का खाद्य या खाद लगाना चाहिये, धान्य उपजाने के विभिन्न प्रकार, धान्य रोपण काल, सींचने की विधि फालन कर्मण निगवन आदि का सब का विवरण देता है । वास्तव में इस शास्त्र के अंतर्गत मसूर का बड़ा भारी कल्याण निहित है । इस विषय का विवरण निम्न है ।

फल विज्ञान—उपवनो में जो फल व फूल लगाये जाते हैं वे सौंदर्य की वृद्धि के साथ ही साथ आहार सामग्री में भी महायक होते हैं । एतदर्थ उनका उत्पादन पूर्ण व उचित मात्रा में होने चाहिये । यह शास्त्र विभिन्न प्रकार के फलों का उत्पादन, संरक्षण, प्रेषण आदि का पूर्ण विवरण देता है । आयुर्वेद में फल वर्ग पृथक ही दिया गया है । इसमें विभिन्न प्रकार के फूलों का गुण दोष बतलाया गया है ।

शाक विज्ञान (Denculture)—शाक मनुष्य के जीवन का अभिन्न अंग है । भिन्न-भिन्न ऋतुओं में भिन्न-भिन्न प्रकार के शाक लगाने की प्रक्रिया का विवरण इसमें है । शाक उगाने का मौसम, उनके खाद, उनका संरक्षण व उन्हें उत्तम बनाने की विधि आदि का विवरण इसमें मिलता है । शाक वर्ग के नाम से एक पृथक विवरण गुण दोष के साथ आयुर्वेद में वर्णित है । इसका उपयोग प्रत्येक गृहस्थ व वैद्य जानता है ।

पुष्प विज्ञान (Floriculture)—फूलों के उत्पादन की कला एक दम पृथक ही है । किम ऋतु में कौन सा फूल रोपण करना चाहिये और कब उन्हें पृथक उठा कर बढाना चाहिये, किस प्रकार की भूमि, किस प्रकार का खाद, किम प्रकार की जलवायु, किम फूल के लिये आवश्यक है यह जानना अत्यावश्यक है । फूलों में उद्यान को किम प्रकार सजाना चाहिये, किम प्रकार के पुष्प औषधोपयोगी हैं और कौन सजावट के लिये व कौन सुगंध के लिये चाहिये, यह जानना अत्यावश्यक है । यह विज्ञान बहुत लाभ प्रद विज्ञान है ।

वन विज्ञान की तरह व्यवहारायुर्वेद का विशाल क्षेत्र इन सबों का विवरण देता है । ब्राह्म मिहिर ने जिस विज्ञान का विवरण किया है उसमें यह उद्भिज्जोत्पादन एक विशिष्ट अंग है ।

उद्भिज्ज विज्ञान (Plant breeding)—उद्भिज्ज विज्ञान एक महत्व पूर्ण शास्त्र है। इसमें फल, फूल, शाक, सब्जी, कद मूल आदि का रोपण स्थापन बड़े आकार का बनाना, अधिक मात्रा में उत्पादन करना आदि सम्मिलित हैं। नई नई जातियों का आविष्कार करना वनस्पति परपरा को जीवित रखना वृद्धि करना कलम लगाना, अन्य पौधों के साथ मिलाना आदि का क्रम इसमें मिश्रित है।

उद्भिज्ज विकृति विज्ञान या प्लाट पैथालोजी (Plant Pathology) प्राचीन काल में पौधों के रोगों का ज्ञान करना, विभिन्न जलवायु का उन पर प्रभाव पड़ना, रोग निदान के बाद उनकी चिकित्सा करना, पौधों का जीवाणु व कीटाणु से प्रभावित होना कीट पतंगों द्वारा रोगी बनना इत्यादि की जानकारी थी, किन्तु आज इस विज्ञान का माह्व्य कम मिलता है। परपरा क्रम में जो कुछ मालियों द्वारा चला आ रहा है, वह हो रहा है। आधुनिक विज्ञान में इसका अध्ययन होने लगा है और नये नये ज्ञान का आविष्कार हो रहा है। अतः प्राचीन काल में इसका ज्ञान वृद्ध महिता में था जिसका उल्लेख आज भी मिलता है। उनके रोग और उनकी चिकित्सा विवरण मिलता है। यह वृक्षायुर्वेद के प्रकरण में है। यथा—

वृक्षो के रोगो मेँ—शीत वातातपै. रोगो जायते पांडुपत्रता ।

अवृद्धिश्च प्रवालानां शाखा शोषो रस सति ॥

अर्थात्—ठंडी वायु और धूप अधिक लगने से वृक्ष रोगी हो जाते हैं। इससे पत्र पीले हो जाते हैं, उनकी वृद्धि नहीं होती, पत्र नये नहीं लगते, शाखाये सूखने लगती हैं और पेड़ों में रस टपकने लगता है।

चिकित्सा—चिकित्सित मथंतेषां शस्त्रेणादो विशोधनम् ।

विडग घृत पकाक्तान् सेचयेत् क्षीर वारिणा ॥ १५ ॥

रोगी होने पर वृक्षों के रुग्ण भाग को शस्त्र से काट कर उस स्थान पर विडग व घृत में युक्त पक लगाना चाहिये और दुग्ध मिश्रित जल से सीचना चाहिये।

फल नाश मेँ—फलनाशे कुलत्थंश्च माषं मुद्गंस्तिलैर्यवै ।

शृत शीत पय सेको फल पुष्पाभिवृद्धये ।

अविकाजशकृतचूर्णस्याढके द्वेतिलाढकम् ।

सक्तु प्रस्थो जलोद्घोणो गोमास तुलया सह ।

सप्त रात्रोसिर्तरेनः सेक कार्यो वनस्पति ।

वल्ली गुल्मलताना च फल पुष्पाय सर्वदा ॥

अर्थात्—यदि फल न लगते हों तो कुलथी, उडद, मूंग, तिल या यव का शृत शीत जल बनाकर उसमें सेक किया जाय, तो पुष्प वृद्धि होती है।

पुनः भेड बकरी की मेगनी का चूर्ण एक आदक, तिल २ आदक, १ प्रमथ मत्तू १ द्रोण जल व १ तुला गोमाम मिला कर मान रात तक रखकर औषधि बना ले। इसके मेक मे वनस्पतियो मे कली व गुग्गुलुता आदि मे फल व पुष्प लगने है।

क्रिमि विज्ञान या जीवाणु शास्त्र (Bactereology)--

विकृति विज्ञान के साथ विभिन्न क्रिमियो द्वारा उत्पत्ति होने का ज्ञान शास्त्र मे मिलता है। जितने कृमि जीवन रक्षा मे सहायक होते है, उतने हानि कारक होते है, पीधो के लिये कितने आवश्यक है वैसे सूक्ष्म क्रिमियो का ज्ञान लगाया जा चुका है।

प्राचीन काल मे ही मिर्का बनाना, शुक्ल आगनाल, काजी बनाना, मद्य व मुरामब बनाना, जमीन को उपजाऊ बनाना, पुष्प व कदो को सहायता देना इत्यादि कई कार्य इनके द्वारा होते पाये जाते है। आजकल इस विषय पर आधुनिक विचारको का ज्ञान विशेष मिलता है किन्तु इसका ज्ञान पहले मे ही था।

औषधोपयोगी उद्भिज्ज विज्ञान फारमेस्युटिकल बोटानी (Pharmaceutical Botany);—औषधोपयोगी उद्भिदो का ज्ञान, करना, और उन्हे उपयोगी बनाना, उनकी आकृति और शरीर क्रिया का ज्ञान रचना पोषण व वर्गीकरण का ज्ञान हुये बिना चिकित्सा का ज्ञान कभी भी नहीं हो सकता। अतः इस विज्ञान के लिये औषधोपयोगी वनोपधि विज्ञान का होना अत्यावश्यक जानकर प्राचीन चिकित्सको ने इस विषय पर बहुत बड़ा साहित्य लिखा है। इस निमित्त किस का कब सचय करना, किस ऋतु मे संग्रह करना, औषधि का कौन सा अंग उपयोगी होगा इसका ज्ञान करना, औषधि के लिये कौन सी भूमि उत्तम होगी उसका चयन करना, कहाँ की औषधि गुणकारी होगी। इसका ज्ञान आदि का विस्तृत वर्णन आयुर्वेद मे मिलता है।

यह विषय ही आयुर्वेद का प्राण है। इसके न जानने वाले वैद्य चिकित्सा करने मे समर्थ नहीं हो सकते अतः यह विषय बहुत ही महत्व पूर्ण होने मे विशाल साहित्य का मुखापेक्षी है। इसका विवरण पृथक ही किया गया है।

पश्चिम विज्ञान की दृष्टि मे आज पमागी जो भी देना है, उसे वैद्य ग्रहण कर लेते है। अतः उचित लाभ नहीं मिलता। इस विषय का जानना अत्यावश्यक है। इसका विशिष्ट विवरण पृथक ही किया जायगा।

इस प्रकार देखने मे आता है कि राष्ट्र के लिये उद्भिज्ज समार कितना आवश्यक विषय है। बिना इसके आहार, वस्त्र, फरनिचर, औषधि, गृह निर्माण, फल-फूल, शाक, बीज व अन्य वस्तु प्राप्त नहीं हो सकते। इस विषय पर आयुर्वेद विशिष्ट विचार व विशिष्ट विद्याल साहित्य रखता है। इसका ज्ञान उस स्थान के नास्तित्वावरोकन मे ही समभव है।

यहाँ इसका दिग्दर्शन मात्र कराने के अतिप्राय में उल्लेख मात्र किया गया है। आयुर्वेद का यह विज्ञान मूल मूल है। इसका ज्ञान आगे के साहित्य में मिलेगा।

बृहत् संहिता में इस विषय गव्यत्री जो साहित्य मिलता है उनका सचय जानार्थ यहाँ किया गया है। यथा—

बाराह मिहिर ने बागवती संहिता में इस विषय पर निम्न विवरण उपस्थित किया है आराम विज्ञान के अन्तर्गत निम्न बातें आती हैं।

प्रान्त च्छाया विनिर्मुक्ता न मनोज्ञा जलाशया ।

यस्मादतो जलप्रान्तेष्वारामान् विनिवेशयेत् ॥

वृक्षा वन विज्ञान ५५ वा अ० १

जलाशयों का स्थान छाया हीन होने पर चित्त को आनन्द प्रद नहीं होता। अतः जलाशयों के किनारों पर आराम का उद्यान या बगीचों को लगाया जाना उचित है।

भूमिचयन—मृद्वी भू सर्व वृक्षाणां हिता तस्या तिलान् वपेत् ।

पुष्पितास्नश्च गृहिणीया त्कर्मतत् प्रथम भुवि ।

इस विवरण में आराम बनाने के लिये मृदु भूमि का ग्रहण करना चाहिये। यही नहीं सब वृक्षों के लिये मृदु भूमि का होना आवश्यक है। ग्रीन मैन्थोर के लिये उस भूमि में पहले तिलों को बोना चाहिये। जब वे फूल से युक्त हो जाय तब उन्हें जोतकर के जमीन में मिला देना चाहिये। इससे भूमि उर्वरा हो जाती है।

बाग में के मंगल वृक्ष— अरिष्टाशोक पुन्नाग शिरीषो स प्रियगव ।

मागल्याः पूर्व मारामे रोपणीया गृहेषु वा ॥३॥

अर्थात्—नीम, अशोक, पुन्नाग, शिरीष, प्रियगु यह मंगल वृक्ष हैं, इनका रोपण बाग या घरों में करना चाहिये।

कांड रोप्य द्रुम—कलम लगाने योग्य या कांड रोपण में लगने वाले पेड़।

पनसाशोक कदली जम्बू लकुच दाडिमा ।

द्राक्षा पालेवनाश्चैव बीज पुरातिमुक्तका ।

एते द्रुमा कांड रोप्या गोमयेन प्रलेपिता ।

मूल च्छेदेऽथवा स्कन्धे रोपणीया प्रयत्नतः ।

रोपण विधि— अज्ञात शाखाशिशिरे जात शाखान् हिमार्गमे ।

वर्षागमे च सुस्कंधान् यथादिक् प्रतिरोपयेत् ।

एक स्थान से हटाकर अन्यत्र लगाने में।

घृतोशीर तिलक्षौद्र विडग क्षीर गोमयं ।

आमूल स्कन्ध लिप्तानां सक्रामण विरोपणे ।

अर्थात्—एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने या सफ़ाई में बचाने के लिये पौधों को घृत उद्योग तिल व जहद वायवित्तम दूध व गोबर समान भाग लेकर मूल से मक्खन तक लेप करके तब स्थानान्तर करना अथवा कन्दम लगाने के लिये ले जाना चाहिये ।

जल सींचने के लिये समय —

साय प्रातःश्च धर्मान्तं शीत काले दिनान्तरे ।

वर्षा षु च भुव शोषे सेकृतव्यारोपितं द्रुमा ।

ग्रीष्म में मध्याह्न शाम, शीत काल में एक दिन का अन्तर देकर, वर्षा में जब भूमि शुष्क हो जाय तब पानी में सींचना आवश्यक है ।

वृक्षारोपण विधि—

उत्तमविशति हस्ता मध्यमे पीडशान्तरम् ।

स्थानात् स्थानान्तर कार्यं वृक्षाणाद्वादशावरम् ।

अभ्यास जातास्तरय सस्पृशन्त परस्परम् ।

मिश्रं मूलैश्च न फल सम्यग्यच्छन्ति पीडिता ।

अर्थात्—२० हाथ की दूरी पर वृक्ष का लगाना उत्तम, १६ हाथ पर लगाना मध्यम, बारह हाथ की दूरी पर लगाना अग्रम क्रम है । वास्तव में इतना स्थान होना चाहिये कि पेड़ अच्छी तरह फल व फूल मके । करीब दोनों में एक की जड़ दूसरे में मिल जाती है और एक की छाया दूसरे से मिल जाती है और फल फूल आदि ठीक नहीं लगते ।

शीघ्र फल लाने की विधि —

वासराणि दश दुग्ध भावित बीजमाज्य युत हस्त भावितम् ।

गोमयेन बहुशो विरक्षितं क्रीड मार्गं पिशितैश्च धूपितम् ।

मत्स्य शूकर वसा समन्वितं रोपणं च परिकमितावनी ।

क्षीरं सयुतं जलावसेचनं जायते कुसुमं युक्तं तत् ।

बीज को हाथ में घी लगाकर चिकना करके दस दिन दुग्ध की भावना देकर सूखे गोबर में रखकर सुखाकर शूकर व हरिण के मांस का धूपन करके मत्स्य शूकर के वसा में मिलाकर बनाई हुई भूमि में रोपण करने पर और क्षीर व जल में सेचन करने पर जो पौधा उगता है वह शीघ्र ही पुष्प व फल देता है ।

वृक्ष रोपण के नक्षत्र—

ध्रुव मृदु मूल विशाखा गुह्य श्रवणस्तथाश्विनी हस्तम् ।

उक्तानि दिव्य दृग्भिः पादपं सरोपणे भानि ॥

तीनों उत्तम, रोहिणी मृगशिरा रेवती चित्रा, अनुराधा मूल विशाखा, पुष्य श्रवण अश्विनी हस्त यह नक्षत्र वृक्ष रोपण के लिये उत्तम हैं ।

रोपण विधि— शुचिर्भूत्वा तरी । पूजाकृत्वा स्नानामुलेपनं ।

रोपयेत् रोपिताश्चैव पत्रस्तैरेव जायते ॥

पवित्र होकर वृक्ष को पूजा करके वृक्ष एक स्थान में दूसरे स्थान पर रोपण करने पर उन्ही पत्रों सहित वृक्ष लग जाता है ।

शीघ्र अंकुरित होने के लिये—

शतशोऽकोल सम्भूत फल कल्केन भावितम् ।

एनत्तलेन वा बीज श्लेष्मातक फलेन वा ।

वापित करफोन्मिश्र मृदि तत्क्षण जन्मकम् ।

फल भारान्विता शाखाभवतीति किमद्भुतम् ।

पि सी बीज का अकोल के फल कल्क में भावना देकर अथवा अकोल के तेल की सी भावना देकर अथवा लिमोटे के फल की भावना देकर मुखाकर रख लेवे । इसको ओले के जल में डालकर मिट्टी में बोने पर तत्क्षण अंकुर फल व फूल लग जाते हैं ।

श्लेष्मातकस्य बीजानि निष्कुली कृत्यभावयेत् ।

अकोल विज्जलाभिश्चच्छायाया सप्त कृत्वैव ।

माहिषं गोमयघृष्टान्हयस्यकरीषेचतानि निक्षिप्य ।

करका जल मृद्योगेन्युप्तान्यहना फल करणि ।

बीज को लिमोटे के बीजों को छिलका रहित करके अकोल फल रस की सात भावना देकर छाया में मुखाकर भैरव के गोबर में घिसकर करीष में रख छोड़ना चाहिये इसे मृत् व जल मयोग करने पर एक दिन में वृक्ष फल देते हैं ।

वृक्ष को लता बनाने के लिये उपाय—

प्राचीन काल में वृक्ष को लता के रूप में परिवर्तित करने के उपाय का पता लगता है । इसके दो उदाहरण बाराही सहिता में मिलता है । यथा—

तिन्तिडीक मयि करोति बल्ली बीहि माष तिल चूर्ण सत्तुभि ।

पूतिमास सहित्तश्च सेचिता धूपिताश्च सततहरिद्रया ।

अर्थात्— डमली के वृक्ष को बल्ली बनाना हो तो उसके बीज को घान, उडद व तिल के चूर्ण में मिलाकर रखने और रोपण करके सडे मास के जल में मचन करने पर और लगानार हल्दी के धूप देने में यह सफलता मिलती है ।

२—द्वितीय विधि—

कपित्थ बल्ली करणायमूलान्यास्फोट धात्री धव वासिकानाम् ।

पलाशिनी वेतस सूर्य बल्ली श्यामातिमुक्तं सहिताष्ट मूली ।

क्षीरे शृते चाप्यनया सुशीते नाल शतं स्थाप्य कपित्थ बीजम् ।

दिने दिने शोषित मर्क पादै मास विधिस्त्वेवततोधिरोप्यम् ।

हस्तायत तत् द्विगुण गमीरखात्वावरप्रोक्त जलाव पूर्णम् ।

शुष्कं प्रदग्ध मधु सर्पिषातन् प्रलेपयेद्भस्म समन्वितेन ।

चूर्णो कृतमापतिलं यवैश्च प्रपूरयेत् मृत्तिकयान्तरस्थम् ।
 मत्स्यामिसाम्भ सहितं च हन्यात्पावद्धनत्वं समुपागतं तत् ।
 उप्तं च बीजं चतुरागुलाधो मत्स्या भमा मासं जलश्च सितम् ।
 वल्ली भवत्याशु शुभं प्रवाला विस्मापितो मडप मावृणोति ।

वृक्षा० ३ २६-२६

कपित्थ के पेड़ को वल्ली बनाना हो तो उसके बीज को अपराजिता घात्री, घब, वामा, पलाश वन व सूर्य वल्ली व्यामा अतिमुक्ता के मूलों को लेकर दुग्ध में शृत शीत करके उसकी सी भावना देकर नित्य धूप में सुखावे । यह रोपण योग्य बीज हो जाता है । फिर इसके निमित्त उम योग्य ग्राह बनाना चाहिये । एक हाथ लम्बे व दो हाथ गहरे गढ़े को खोदकर जल से भर देवे, बाद में उसे सुखा देवे व जला देवे उम जली मिट्टी को मधु घृत में मिलाकर लेप लगा देवे । उसमें उडद यव व तिल मिलाकर भर देवे । तब मत्स्य के मास रस से मिलाकर मथ देवे । जब सब मिलकर गाढ़ा हो जाय तो तैयार समझे । इसमें चार अंगुल नीचे बीज डालकर मछली के मास रस से सिचन से कपित्थवृक्ष लता की तरह फल व पुष्प से युक्त होकर मडप बना देता है ।

वायसी महिता के वन प्रदेश में प्रतिमार्थ काष्ठ चयन का वर्णन अच्छा मिलता है । काष्ठों का उपयोग पहले मूर्ति बनाने के लिये भी होता था । इस विषय पर विचार निम्न है ।

प्रतिमार्थं त्याज्य काष्ठ—

पितृवन मार्गं सुरालय वल्मीकोद्यान तापसाश्रमजा ।

चैत्यं सरित् सगमं सभवाश्च घटतोयं सिक्ताश्च ।

कुब्जानुजान वल्ली निपीडिता वज्रं मारुतो पहता ।

स्वपतितहस्ति निपीडितं शुष्काग्निलपुष्टं निलया ।

तरवो वर्जयितव्या

शुभदा स्यु स्निग्धं पत्रं कुसुमलग्नं फलम् ।

सुरदारु चदनं मधूकं शमी तरवः शुभा द्विजातीनाम् ।

क्षत्रस्यारिष्ठं निम्बं खदिरा विल्वा विवृद्धिं करा ।

वैश्यानां जीवकं खदिरसिधुकं स्यदनाश्च शुभं फलदाः ।

तिडुकं केसरं सर्जार्दिर्जुनाम्रशालाश्च शूद्राणाम् ।

शैव्या आशन के शुभ वृक्ष—

असनस्यदनं चदनं हारिद्रं तिडुकी शालाः ।

काशमयर्जुनं पद्मकं शाका वा शिशपाश्च शुभदाः ।

अशुभ वृक्षा—

अशनिजलानिलं हस्तिप्रपातिता मधुविहगं कृतं निलयाः ।

चैत्यं उमशानपथिजोर्ध्वशुष्कं वल्ली निवद्धाश्च ।

कटकनोचा घेद्यु सहानदी नगमोद्गमाश्च ये ।

नुरभवनजाश्च नशुभाः ये चापर याम्यदिक् पतिताः ।

हानि—

प्रतिविद्ध वृक्ष निर्मितशयनाशन मेवनात्कुल विनाश ।

व्याधिभय व्ययकच्छा भवन्त्यनर्थाश्च नैकविधा ।

काष्ठ विशेष का फल.—

य. मर्व श्रीपर्णपर्यको निर्मितः स धनदाता ।

अरान कृतो रोग हर्तास्तिदुक नारेण वित्तकर ।

यः केवल. शिशपया विनिर्मितो बहुविध सवित्तकर ।

चदनमयोरिपुघ्नो धमयशो दीर्घ जीवितकृत ।

य. पद्मक पर्यकोसदीर्घमायु श्रिययुतवित्त ।

फुरते शालेन कृत. पल्याण शाक रचितश्च ।

केवल चंदन रचिनंकांचनगुप्तविचित्ररत्न युक्तम् ।

अध्याप्तन पर्यकदिवुर्धरपियूज्यते नृपति ।

काष्ठ जो संयोग में अशुभ है—

अन्यत्र समायुक्ता नतिदुकांशिशपाश्च शुभफलदा ।

न श्रीपर्णोर्न च देवदारु वृक्षो न चाप्यशन ।

एक साथ लगने वाले वृक्ष—

शुभदौतुशाकशालापरस्परसयुक्तपृथक्च ।

तद्वत् पृथक्प्रशस्ती सहिता च हरिद्रक कदवी ।

सर्वः स्यंदन रचितीन शुभ.प्राणान् हिनस्ति चाम्बकृत. ।

असनोन्यदारुसहित क्षिप्रदोषान् करोति बहून् ।

पादशुभा—

पाये जिनके शुभ माने जाते हैं—

अम्ब्र स्यदनचदन वृक्षाणांस्यदनाच्छुभा पादा. ।

फल तरूणा शयनाशन मिष्ट फल भवति सर्वेण ।

पाये व योग—

एकेनाव्याविद्धरसा भवतिहिपादेन वंकल्यम् ।

हाम्या न जीर्यतेऽन्न, त्रि चतुर्भि बलेश वध वधाः ।

सुपिरेऽथवाविवर्णेग्रंथीपादस्यशीर्षंगेव्याधि ।

पादेकुभीयश्च ग्रथी तस्मिन्नुदर रोग ।

कुभाधस्तज्जघा तत्रकृतो जंघयो करोति भयम् ।

पाय में छिद्र का दोष—

निष्कुट मथकोलाक्ष शूकरनयन वत्सनाभम् ।

च कालक सन्यद्धुधुकमितिकथित छिद्र संक्षेपैः ।

दोष—

निष्कुट संज्ञे द्रव्यक्षयस्तु कालेक्षणे कुलध्वस ।

शस्त्र भय शूकरजे रोग भय वत्सनाभाख्ये ।

कालक धुंधुक सज्ञ कीटैर्विद्धच न शुभदम् ।

सर्वं ग्रथि प्रचुर सर्वत्र न शोभनदार ।

निष्कुट—	छोटा मुख भीतर घटवत् छिद्र
कोलाक्ष —	मटर के बराबर छिद्र
शूकरनयन—	विषम विवर्ण अर्ध पर्व छिद्र
वत्सनाभ—	वामावर्त छिद्र १ पर्वलम्बा
धुधुक—	विशेष किस्म का छिद्र ।
कालक—	काले रंग का छिद्र ।

काष्ठ योग का फल—

एक द्रुमेण घन्य वृक्षद्वयनिर्मित चघन्यतरम् ।

त्रिभिरात्मज वृद्धिकर चतुर्मरययशश्चाग्रम् ।

पच वनस्पति रचिते पचत्वयाति य जेते ।

षष्ठसप्ताष्ट तरुणा काष्ठैर्धारिते कुल विनाशः ।

शैथ्या शनलक्षणनाम एकोविंशतितमोऽध्याय । वाराही सहिता

११. असंयोज्यता अथवा विरुद्ध औषध व विरुद्ध कर्म

(Incompatibility)

औषधियों के गुण कर्म जान लेने में ही चिकित्सक का कर्म समाप्त नहीं हो जाता बल्कि उसे औषधि द्रव्य व आहार द्रव्यों में विचार करके देखना पड़ता है कि कौन कौन से द्रव्य आपस में मिल कर भी हित कारक नहीं होते । बल्कि हानि कर प्रभाव करते हैं । या विरुद्ध कर्म कृत हो जाते हैं । विशेष कर जब चिकित्सक किसी रोगी को कोई नुस्खा लिखता है तो उसे विशेष सतर्क होना पड़ता है कि योग के द्रव्य आपस में मिलकर कोई हानि कर प्रभाव तो नहीं कर रहे हैं । अथवा किम कर्म के लिये औषधि लिखी गई है उसमें विपरीत कर्म तो नहीं हो जायेंगे । अतः द्रव्य जो वह लिख रहा है वह भौतिक व रसायनिक संयोग में कार्य में एक दूसरे के विपरीत कार्य कर तो नहीं हो रहे हैं । ऐसा देखा जाता है कि चिकित्सक के इच्छा के विपरीत कभी कभी ध्यान न देने में दो परस्पर गुण विरोधी द्रव्य मिलकर तीसरे अनिच्छित व हानिकारक द्रव्य बन जाते हैं और औषधि की उपयोगिता नष्ट हो जाती है । इस प्रकार की अवस्था को विरुद्ध द्रव्य का कर्म या असंयोज्य (इनकम्पैटीबिलिटी) कहते हैं । इसके निम्न रूप बन जाते हैं । महर्षि चरक ने इस विषय पर आग्नेय संप्रदाय के अनुसार विशेष विचार किया है । यथा

१ परस्पर गुण विरुद्ध २ संयोग विरुद्ध ३ सम्प्रकार विरुद्ध ४ रस विरुद्ध
५ कार्य विरुद्ध ६ देश विरुद्ध ७ काल विरुद्ध ८ मात्रा विरुद्ध ९ स्वभाव
विरुद्ध उपरम पाये जाते हैं । १० पाक विरुद्ध ११ वीर्य विरुद्ध १२ सात्त्विक

विरुद्ध १३ कोष्ठावस्था क्रम विरुद्ध १४ सपद् विरुद्ध १५ परिहार विरुद्ध १६ विधि विरुद्ध १७ अवस्था विरुद्ध आदि विरुद्धोपक्रमो का विवरण सुश्रुत व अन्य ग्रन्थो मे भी मिलता है।

इस विषय पर बड़ी सूक्ष्मता के साथ विचार किया गया है। यथा

यच्चापि देश कालाग्नि सात्म्यासात्म्यनिलादिभिः ।

सस्कारतो वीर्यतश्च कोष्ठावस्था क्रमैरपि ।

परिहारोपचाराभ्या पाकात् सयोगतोऽपि च ।

विरुद्ध तच्च न हित हत सप्त विधिश्च य । च सू २६।८६।८७

पुनश्च—परस्पर गुण विरुद्धानि कानिचित्, कानिचित् संयोगात्, सम्कारादपराणि देश काल मात्रादिभिः वापराणि तथा स्वभावादपराणि । च सू २६।८३

अतः यह तो स्पष्ट ही है कि यदि इतने प्रकार से असंयोज्यता हो सकती है तो विकृतिरूप उसे करना नहीं चाहेगा। विकृतिरूप हमें रोगी को लाभ प्रद ही औषधि देने की इच्छा रखता है। अतः वह हानि कारक विकार से औषधि देने का विचार कर ही नहीं सकता। अतः क्रमशः इन पर विचार करना चाहिए।

गुण विरुद्ध द्रव्य (फिजिकल व केमिकल इनकम्पैटिबिलिटी) —

गुण विरुद्ध द्रव्यों के वर्ग में कई उपर्युक्त कार्य आ जाते हैं। यथा

१ रस विरुद्ध २ कार्य विरुद्ध ३ विपाक विरुद्ध

रस विरुद्ध कार्य—निम्न रसों को एक दूसरे के विरुद्ध बतलाया गया है। यथा

- १ मधुर व अम्ल
- मधुर व लवण
- २ मधुर व कटु
- ३ मधुर व तिक्त
- मधुर व कषाय
- ४ अम्ल व लवण
- ५ अम्ल व कटु
- ६ अम्ल व तिक्त, अम्ल व कषाय
- ७ लवण व तिक्त, लवण व कषाय
- कटुकषाय व कटु तिक्त
- ८ तिक्त व कषाय

रस व वीर्य में परस्पर विरुद्ध

परस्पर विरुद्ध रस में वीर्य विपाक में
रस व विपाक में परस्पर विरुद्ध

परस्पर रस विरुद्ध

रस व विपाक विरुद्ध

परस्पर रस विपाक वीर्य विरुद्ध

सब प्रकार विरुद्ध

रस व वीर्य विरुद्ध

रस विरुद्ध

महर्षि सुश्रुत ने इन बातों का स्पष्ट रूप में सूत्र स्थान २०। १६ पर विचार किया है। यथा

अथातो रस द्वेदानी रसतो वीर्यतो विपाकतश्च विरुद्धानि वक्ष्याम । तत्र मधुराम्लौ रसवीर्य विरुद्धौ मधुर लवणीच । मधुर कटुकौ च सर्वतः । मधुर

तिक्ती रस विपाकाभ्या मधुर कपायी च । अम्ल लवणी रसत । अम्ल कटुकी रस विपाकाभ्या अम्ल तिक्तावम्लकपायीच सर्वत । लवण कटुकी रस विपाकाभ्या । लवण तिक्ती लवण कपायी च सर्वत कटु तिक्ती रस वीर्याभ्या कटु कपायी च । तिक्त कपायी रसत । सू. अ २०।१६

इस प्रकार के संयोग कार्य विरुद्ध में आते हैं । उन्हें फिजियालाजिकल इनकम्पटीबिलिटी कहते हैं ।

भौतिक क्रम विरुद्ध : तरतम युक्त भाव

१ उष्ण व शीत द्रव्य का अति मात्रा में मयुस्त संयोग

२ अति रुक्ष व अति स्निग्ध
अति उष्ण व अति शीत | तरतम युवन भावों में आते हैं ।

संयोग विरुद्ध (केमिकली असंयोज्य इनकम्पटीबल)—जो दो द्रव्य आपस में मिल कर तीसरे द्रव्य बन जाते हैं और शरीर को अहित कर हों उन्हें संयोग विरुद्ध कहते हैं । यथा

१ दूध के साथ निम्न द्रव्य—१ वल्लीफल, कूप्माड, कर्कटी, कारवेल्लक कर्कोटक २ कवक व छत्राक ३ करीर व वगाकुर ४ अम्ल फल ५ लवण ६ कुलत्थ ७ पिण्याक ८ दधि ९ तैल १० विरोही अकुरित धान्य ११ पिप्प १२ शुष्क शाक १३ अजा व भेड़ का मांस, १४ मद्य १५ जम्बूफल १६ चिलचिम मछली, १७ गोघा व बराह मांस आदि ।

इनका संयोग आपस में उदर के भीतर जाकर किसी न किसी प्रकार हानि कारक स्वरूप रस गुण व वीर्य विपाकानुसार रखते हैं ।

संयोग विरुद्ध द्रव्यों में मुश्रुत ने निम्न लिखित द्रव्य और बतलाये हैं । यथा

- १ दूध के साथ—मूली, आम्र, जामन व शगक, शूकर व गोंवा मांस ।
- २ दूध के साथ—सब प्रकार की मछली विशेष कर चिलचिम ।
- ३ कदली फल को ताड़ फल के साथ दूध, दही व तक्र के साथ ।
- ४ लकुच फल को दूध दही व माप मूष के साथ दूध के पहले व बाद में नहीं सेवन करना चाहिए ।
- ५ नवाकुरित धान्य, वसा, मधु, गुड़, दुग्ध व माष के साथ ग्राम्य व आनूप देश के जानवरों के मांस ।
- ६ दूध व मधु के साथ रोहिणी शाक व जातुक शाक ।
- ७ वनलावक का मांस मदिरा व उवाले धान्य के साथ ।
- ८ काकमाची पीपल व काली मिर्च के साथ ।
- ९ नाटी शाक कुक्कुट मांस व दही के साथ नहीं खाना चाहिए ।
- १० मधु का उष्णोदक अनुपान के साथ ।

- ११ पित्त के साथ मास का सेवन नहीं करे।
- १२ मद्य के साथ कृशरा व पायस।
- १३ नीवीरक के साथ तिल शङ्कुली।
- १४ मत्स्य के साथ इक्षु विकार।
- १५ गुड काकमाची। मधु के साथ मूली।
- १६ गुड व मधु के साथ बाराह मास आदि आदि।

कर्म विरुद्ध—सुश्रुत का कर्म विरुद्ध विवरण प्रायः संस्कार विरुद्ध ही अधिक ठहरता है। यथा

- १ कपोत मास को मरसो के तैल के साथ संस्कारित नहीं खाना चाहिए।
 - २ एरड की अग्नि या एरड तैल में भजित कपिजल, मयूर, लाव, तित्तिर का मास।
 - ३ कास्य पात्र में दम दिन रखा हुआ घृत नहीं खाना चाहिए।
 - ४ मधु को उष्ण ऋतु में या उष्ण जल के या द्रव्य के साथ नहीं खाना चाहिए।
 - ५ मत्स्य व अदरक पकाये हुए वरतन में काकमाची का शाक नहीं खाना।
 - ६ तिल कल्क सिद्ध उपोदिका शाक नहीं खाना चाहिए।
 - ७ नारिकेल के साथ सूकर वसा में भुना हुआ वगुला का मास।
 - ८ लौह शलाका में भुना हुआ मास का मास नहीं खाना चाहिए।
- मु सू अ २०। १३

मान विरुद्ध द्रव्य—१ मधु व जल तथा मधु व घृत समान भाग में मिला कर नहीं खाना चाहिए। २ दो स्निग्ध द्रव्य। मधु व स्नेह, जल व स्नेह समान भाग में मिलाकर नहीं खाना। ३ मधु व स्नेह को अतरिक्ष जल के साथ।

ऊपर के द्रव्य यद्यपि अलग अलग अच्छे द्रव्य हैं पर असमान मात्रा में मिला कर सेवन करने पर हानि कारक हो जाते हैं।

देश विरुद्ध—जागल देश में रुक्ष तीक्ष्ण भेषज या द्रव्य का सेवन आनूप देश में शीत स्निग्ध द्रव्य नहीं करना चाहिए।

काल विरुद्ध—१ शीत काल में शीत, रुक्षमधुर व लवण रस वाले द्रव्य।
२ उष्ण काल में उष्ण कटु तिक्त कपाय रस वाले द्रव्य।

अग्नि विरुद्ध—मदाग्नि में गुरु द्रव्य का सेवन।

सात्त्विक विरुद्ध—कटु तिक्त कपाय व उष्ण सात्त्विक को स्वादु शीतादि सेवन

दोष विरुद्ध—वात विकार में रुक्ष शीतादि सेवन।
पित्त विकार में उष्ण तीक्ष्ण आदि द्रव्य।
श्लेष्म विरुद्ध में मधुर स्निग्ध सान्द्रादि।

कोष्ठ विरुद्ध—मृदु कोष्ठ को तीक्ष्ण उष्णादि अधिक भेदन द्रव्य।
क्रूर कोष्ठ में अत्यल्प मद वीर्य रेचन द्रव्य।

क्रम विरुद्ध—यम व्यायाम व्यायामवन को वान प्रकापक द्रव्य ।

निद्रा व आलस्य मे श्लेष्म प्रकापक द्रव्य ।

विट मूत्र त्याग बिना ही भोजनादि करना ।

परिहार विरुद्ध—बाराह मास मेवन करके उष्ण जल मेवन

स्नेहादि पान करके शीत जल का मेवन ।

पाक विरुद्ध—अपक्व, द्रव, या अनिश्चय पक्व तटुल रोटी आदि ।

हृद् विरुद्ध—जो वस्तु खाने की इच्छा न करती हो उमी को खाने के लिये बाध्य होना ।

सपत् विरुद्ध—असजात रस, अतिक्रान्त रस, विपन्न रस वाले, विकृत द्रव्य का मेवन ।

विधि विरुद्ध—आहार विधि छोड़ कर भाजन करना ।

स्वरूप विरुद्ध—फिजिकल इन्कम्पैबिल ।

कई द्रव्य ऐसे होते हैं कि वे आपस में नहीं मिलते या मिलाने पर प्रक्षेपित हो जाते हैं । अतः इनको साथ न मिला कर ऐसे द्रव्यों के मयोग में देते हैं कि जो स्वरूप को परिवर्तन करे । अथवा उनको इस प्रकार मिला दे कि उनके मेवन की सुविधा हो जाय । यथा

१ जल व तैल । जल व घृत यह आपस में नहीं मिलते । अलग अलग रह जाते हैं ।

२ जल व वृणलोचन

३ जल व राल

४ जल व तृणकान्त मणि

आपस में मिलाने पर नहीं मिलते ।

अतः प्रथम वर्ग के साथ ऐसे द्रव्य को मिलाने हैं कि स्वस्व पञ्चवर्तिन हो जाता है । यथा—मधु या शर्बत ।

यथा बबूल के गोद का मयोग । इस प्रकार बबूल गोद में द्रव मिला कर मथित कर गन्ध का योग देकर मथन कर देते हैं तो दूधिया घोल बन जाता है । इस घोल में स्वरूप वर्द्धनार्थ गुलाबी वर्ण व मुगव मिला देते हैं ।

विधि स्नेह में चतुर्थीज बबूल निर्यास लेकर कुछ जल डाल कर उसे मली प्रकार रगड़ते हैं इसके बाद थोड़ा थोड़ा तैल डाल करके मिलाने जाते हैं और मली भाँति रगड़ते हैं ताकि तैल घोल में छोटे छोटे कणों के रूप में मिल जाय जब तैल सब मिल जाता है तब दूधिया घोल बन जाता है । पतला करने के लिये इच्छानुसार थोड़ा थोड़ा जल मिला देते हैं । शीशी में भर करके इच्छानुसार गन्ध व वर्ण दे देते हैं । मुगव के लिये अर्क गुलाब, अर्क साँफ, अर्क दालचीनी मिलाने हैं । गन्ध के लिये शर्बत गुलाब या टिचर कार्ड को मिला देते हैं । निर्यास में दो अधिक प्रचलित हैं । यथा बबूल का गोद और गाद रनीरा ।

बबूल निर्यास के मेलन की विधि--बबूल का गोद मिलाने के सब माध्यमों में उत्तम समझा जाता है। किन्तु इसकी भी मेलन की मात्रा एक निश्चित ही होती है। इसका ज्ञान होना चिकित्सक को अत्यावश्यक है। यथा :

- १ स्थिर तैलो में चतुर्थांश यथा: एरंड तैल में या इस तरह के तैल में।
- २ उडन शील तैलो में आधा यथा सौफ का तैल।
- ३ तैलाक्त रालो के साथ मिले तैलो में बराबर की मात्रा य: गीतल चीनी का तैल या वालसम पेरु आदि।

गोद कतीरा--यह बबूल से कुछ कम स्नेह घोलने की शक्ति रखता है। इसको प्रयोग करने पर मात्रा अधिक डालनी पड़ती है। यथा

१ प्रत्येक एक औंस के लिए १० ग्रेन गोद कतीरा मिलाते हैं। कभी ठीक न घुलने पर बबूल का भी सहयोग लेते हैं। कभी कभी इनके प्रयोग में अडे की पीली जर्दी का भी प्रयोग होता है। यह स्थिर तैलो के घोल बनाने में बबूल से दूनी ताकत रखता है यथा

४ औंस स्थिर तैल		इसमें ४ ड्राम अड पीतक पर्याप्त
२ औंस उडन शील तैल		समझा जाता है।

इसके साथ बनाये घोल में अम्ल या लवण मिलाने में यह पृथक् नहीं होता।

किलाट चूर्ण या केसीन का संयोग--कभी कभी इसकी भी आवश्यकता होती है। यथा -

१ एक औंस स्थिर तैल के लिये तीन चौथाई ३।४ ड्राम केसीन लिया जाता है। किन्तु इसके घोल करने पर पूति भवन का डर रहता है। इस निमित्त संरक्षणार्थ रक्षक द्रव्य मिलाते हैं। अन्यथा घोल खराब हो जाता है।

सैपोनिन्स : फेनी भवन वाले द्रव्य--कुछ तैलो में द्रव्यों को घोलने की शक्ति होती है इस निमित्त उनके टिचर या द्रव्य का प्रयोग करते हैं। यथा

- १ अरिष्टक या रीठा २ सैनेगा ३ वन प्याज या सिल्ला

यह द्रव्य औषधि द्रव्य भी है अतः इनके मेलन के समय ध्यान देना पड़ता है।

नोट--इस प्रकार विरोधी भावों के संयोग से होने वाले विचारों का समूह किया गया है शेष निम्न है। अभी तक आहार सब्धी विषयों का ही एकान्त विचार किया गया है। औषधि कर्म के ज्ञानार्थ अन्य बातों के लिये भी जानकारी आवश्यक है। आयुर्वेद के औषधि द्रव्यों पर मिलाने में क्या अमर होता है वह स्पष्ट रूप में उदाहरण देकर नहीं बतलाया गया है। आगे कुछ कर्म और अन्य बातों का दिग्दर्शन कराने का प्रयत्न किया जा रहा है।

वीर्य विरुद्ध औषधि--औषधियों के निर्णय को करते समय हमें ध्यान रखना चाहिए कि औषधियाँ आपस में वीर्य विरुद्ध न चुन ली जायँ। एतदर्थ यथा ही निम्न लिखित विरुद्ध वीर्यों का ध्यान रखना चाहिये। यथा :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| १ गुग्गुलु व लघु । | ६ मृदु व कठिन |
| २ उष्ण व शीत | ७ विण्ण व पिच्छिल |
| ३ स्निग्ध व रक्ष | ८ श्लेष्मण व खर |
| ४ मद व तीक्ष्ण | ९ सूक्ष्म व स्थूल |
| ५ स्थिर व मर | १० सान्द्र व द्रव |

सामान्य रूप में औषधियों का मेलन इस प्रकार का होना चाहिए कि समवेत द्रव्यों में औषधियों की मात्रा दोनों की इतनी समान न हो जाय कि वीर्य हानि हो जाय।

कर्म विरुद्ध औषधियाँ--रोग निर्णय के बाह्य चिकित्सक को इस बात का निर्णय करना पड़ता है कि औषधियों का चयन इस प्रकार रहे कि मात्रा का प्रभाव एक विशेष प्रकार की क्रिया की मृष्टि करे कि औषधि का निर्दिष्ट कर्म बना चिकित्सक चाहे वैसा ही बना रहे। अतः मेलन के समय विपरीत क्रियाकर द्रव्य इस प्रकार समझ कर चुने जायँ कि उचित क्रिया की प्राप्ति हो सके।

यथा रक्त स्तम्भन व रक्त स्राव वृद्धि कर द्रव्य का एक साथ होना : श्वदन व श्वेदापनयन ३ रेचक-ग्राही ४ मूत्रल व मूत्र सग्राही ५ दाह प्रसंगन व दाह कर उष्ण द्रव्य ६ दोष प्रकोपक व दोषहारक ७ वमन व उर्दि निषेधण ।

इस प्रकार औषधियों के चयन का क्रम इस तरह रखना चाहिए कि उपर्युक्त क्रमानुसार वायु का समाशन हो सके। उदाहरणार्थ कुछ क्रम निर्दिष्ट किये जा रहे हैं। यथा

ग्राही दोषन व पाचन द्रव्य--रस पपटी, पचामृत पपटी, श्वर्ण पपटी, शिखर पपटी व दाह पपटी के साथ निम्न रसों को।

श्वास व कास में निम्न रसों के साथ— श्लेष्म कालानल, श्लेष्म शैलेन्द्र रस, ज्वान कुठार श्वास वान चिन्तामणि व कफकेतु के साथ मर्षगन्धा, देवदाली, श्लेष्मान्न व कर्मरग का मेलन ।

मर्षगन्धा आदि वर्ग में द्रव्य यह समझ कर कि थोड़ा कफ बढ़ा देगे, देने पर एक साथ श्लेष्मा के लक्षणों को बढ़ा देने ह और सब लक्षण उग्र हो जाते हैं । पहले वर्ग के द्रव्य श्लेष्म वर्द्धक केन्द्र को प्रसादन के बदले अवसादन करके श्लेष्म को क्रिया हीन करने हैं । जब कि दूसरा वर्ग एक साथ श्लेष्म के केन्द्र को प्रसादन करके श्लेष्म लक्षण एक साथ बढ़ा देते हैं और श्वास में अचानक वृद्धि व उपमर्ग भी एक साथ आ जाते हैं । काम के रोगी या श्वास के रोगी को बिना मोचे समझे नींद लाने के लिये मर्षगन्धा औषधि में मिश्रण करते ही रोगी की हालत बिगड़ जाती है । इसी प्रकार श्वास में कफ की उग्रता के लिये कफ की वृद्धि की हालत में देवदाली का वमन हानि कर हो जाता है । अतः रोगी की अवस्था विवेक व कर्म को देखकर तब इस प्रकार औषधि का चयन करना पड़ता है । इस प्रकार निम्न लिखित द्रव्य मयोग भी ध्यान पूर्वक दिये जायें । यह विवरण प्रयोग करके लिखे गये हैं । अदार्ज से नहीं ।

१ वामावलेह व सर्वत लिमोटा और कर्मरग म्वरस ।

२ लेखन व कर्पण की क्रिया एक साथ करने से कुछ भी लाभ नहीं होता ।

पचकोल व दाडिमाष्टक के साथ त्रिफला का योग ।

यह द्रव्य दीपन पाचन व जिह्वाउद्देजन करते हैं । त्रिफला मकोचन व सग्रह क्रिया करता है ।

३ शूल गज केशरी व शूल वज्रिणी के साथ रसमिंदूर या मकरध्वज का योग ।

चिकित्सक यह जानकर दवा देता है कि क्रिया तीव्र हो जाकर लाभ होगा वहाँ पर उग्रता के कारण वान्ति हो जाती है दवा ठहरती ही नहीं ।

४ महागन्धक के साथ कफकेतु । तीव्र लेखन क्रिया के कारण दीपन व पाचन की क्रिया नहीं हो पाती और न कफघ्न क्रिया ही हो पाती है ।

५ गुग्गुल के साथ अधिक मात्रा में सखिया व मकरध्वज का प्रयोग ।

यह क्रिया रुक्षता व शुष्कता की वृद्धि करके शरीर कर्पण-कर बन जाती है अतः वात श्मन के बदले और उग्रता रोग की हो जाती है यदि रोग में श्लेष्मानुबन्ध न हो ।

६ चंदनासव व उशीरासव के साथ अभयारिष्ट अगस्त्य हरीतकी, कस हरीतकी ।

रस विरुद्ध होने से लाभ कुछ भी नहीं होता ।

७ भास्कर लवण के साथ दाडिमाष्टक रस विरुद्ध होते हैं ।

८ भास्कर लवण व उशीरामव अभयारिष्ट आरनाल व शुक्ल । यह सर्वत विरुद्ध है ।

९ भास्कर लवण व पञ्चतिक्त चूर्ण का प्रयोग वीर्य विम्ब्र होना है ।

१० भास्कर लवण मामुद्रादि चूर्ण, अग्न भस्म, कपर्द भस्म, शुक्ति भस्म के साथ पर्यंटी का प्रयोग दीपन पाचन क्रिया बढ़ाने के लिये हानिकारक है । विष उत्पन्न करता है ।

११ पारद के साथ कृकागटक का प्रयोग ।

इस प्रकार से औषधि का प्रयोग उनके दोष गुण व कर्म को ध्यान में रखकर करना चाहिए ।

भौतिक असंयोज्यता का रूप—कई प्रकार के द्रव्य इस प्रकार के होते हैं कि जिनका मेलन एक विचित्र रूपान्तर उत्पन्न करता है और भौतिक परिवर्तन होकर रूप बदल जाता है तब रोगी द्रव्य को देखकर उसे भेदन करने में अनिच्छा प्रकट करता है । इसका ज्ञान होना चाहिए । यथा

१ कपूर के साथ पिपरमेट या अजवायन के सत्व थायनल का संयोग—दोनों मिलने पर एक तैल का रूप धारण करते हैं । यह पानी में जल्द मिलता नहीं । अतः रोगी सरलता में नहीं लेते ।

२ शुद्ध टकण व चौकिया मुहागा—दोनों मिलाकर पिंटी बनाते हैं । जो जानते वे इस योग को हानि कर मानते हैं । चौकिया मुहागा के बदले फिटकरी का भी मेल वही रूप धारण करता है । द्रव्य की यह प्रथमावस्था की उत्तम दवा है ।

३. अधुलन शीलता या एकरूपता—कुछ द्रव्य एक में मिलने ही विशिष्ट क्रिया करते हैं अथवा एक रूप हो जाते हैं । कुछ अपनी क्रिया के साथ उफान भी लाते हैं । यथा

१ अम्ल व क्षार का योग—यथा चूर्णोदक लार्डम वाटर व दुग्धाम्ल या लैक्टिक एसिड का योग ।

कुछ जान बूझकर ऐसे बनाये जाते हैं यथा

जम्बीर द्राव या निम्बू स्वरस के साथ शख, शुक्ति व कपर्द भस्म का योग एक साथ उफान ला देता है ।

भृगु व नरसार का योग—गैस बनाने लगता है व अमोनिया का गंध देता है । क्रिया विम्ब्र बुस्तूर व अफीम का योग एक साथ देना आदि ।

इस प्रकार वृद्ध में योग है जिनका प्रयोग मोक्ष समझ कर करना चाहिए । अथवा लाभ के बन्ने हानि होती है ।

१२. हिताहित ज्ञान या प्रयोगोपयोगी करण

योगों के निर्माण में चिकित्सक के लिये यह आवश्यक है कि वह योग में मिलने वाले हित व अहित द्रव्य का ज्ञान रखता हो। आयुर्वेद के प्रत्येक आचार्य ने इस विषय पर विचार किया है परन्तु, द्रव्य गुण विज्ञान के किसी भी नव्य लेखक ने इस पर ध्यान केन्द्रित नहीं किया। यह विशेष उल्लेखनीय विषय है। पर्याप्त सामग्री होने के बावजूद भी इसकी चर्चा न करना एक कमी की बात मालूम होती है। अतः इस विषय की आलोचना का प्रकरण उपस्थित किया गया है।

आवश्यकता—किसी योग में या किसी औषधि विवरण में कौन कौन से द्रव्य साथ में रखना चाहिये ताकि उनका मेल हानिकारक न हो। अतः किस द्रव्य का कितना अंग मेल में अहितकर होगा और कितना हितकर होगा यह जानना अत्यावश्यक है। अतः द्रव्य के मेल में अहित का परिमार्जन और हित का मेल करने की विधि का जानना प्रत्येक वैद्य का कर्तव्य है। रोगी में एक रोग के निवारण के साथ दूसरा न हो जाय एतदर्थ अति ही सावधानी की आवश्यकता है। क्योंकि आयुर्वेदिक चिकित्सा का मुख्य आधार यह है कि—

प्रयोग शमयेत् व्याधि यो नान्य मुदीरयेत् ।

नासौ विशुद्ध शुद्धस्तु शमयेत् यो न कोपयेत् ।

अ० ह० सू० १३।१६

२— यो ह्युदीणं शमयति नान्य व्याधि करोति च ।
सा क्रिया नतु यो व्याधिं हस्त्यन्य मुदीरयेत् ।

सु० सू० अ० ३८

अर्थात्—वह प्रयोग जो उत्पन्न व्याधि को शान्त कर दे और दूसरी व्याधि भी उत्पन्न न करे वह उत्तम चिकित्सा प्रणाली है। जो एक को शान्त करके दूसरी व्याधि को उत्पन्न करता है वह उत्तम चिकित्सा नहीं है। अतः दोष परिहारार्थ और उचित क्रिया के संपादनार्थ हित का ज्ञान व अहित का परिमार्जन अत्यावश्यक है। इसी निमित्त रस विमान में आठ विशेष विधियों का उल्लेख मिलता है। अहित परिमार्जन की क्रिया को संस्कार कहते हैं जो कि गुणान्तराधान का कारण बनता है। यथा—

संस्कारो हि गुणान्तराधान मुख्यते

यह संस्कार अहित का परिमार्जन व हित का आगमन बतलाना है। इस निमित्त कई प्रकार की विधियों का आश्रय लेना पड़ता है। यथा—

संस्कारो हि गुणान्तराधानमुच्यते ।

ते गुणा तोयाग्नि सन्निकर्ष शौच मथन देश काल

वशेनभावनादिभिः काल प्रकर्ष भाजनादिभिश्चाधीयन्ते ।

च० वि० ८

अर्थात्—संस्कार की क्रिया द्वारा औषधियों में गुणान्तराधान होता है । इन गुणों की प्राप्ति के लिये औषधि द्रव्य को जल, अग्नि के संयोग में शुद्ध करते हैं देश के अनुसार कई प्रकार की भावना मथन व अन्य विधियों का आश्रय लेकर कुछ विशिष्ट पात्रों में रखकर किंचित कालावधि रखना पड़ता है । अग्नि संयोग द्वारा गोघ्नन, मर्जन, दहन, प्रक्षालन कर्म करके प्रयोगोपयोगी बनाया जाता है । यह सारी विधि हित गुणों की प्राप्ति के लिये ही की जाती है ।

यथा—पारद + गन्धक के संयोग के बाद संस्कार द्वारा कूपीपत्र रस—रस मिदूर व मकरध्वज आदि बनाकर विशेष गुण युक्त बनाते हैं । इन संस्कारों के द्वारा गुरु द्रव्य लघु और लघु द्रव्य गुरु बन जाते हैं । इस प्रकार की कई क्रियाएँ करनी पड़ती हैं जिन्हें योजना के नाम में पुकारते हैं । इस योजना में कई प्रकार की युक्तियों का आश्रय लेना पड़ता है ।

योजना—योजना उस विधि का नाम है जो कि अहित का निवारण और हित का उपार्जन करते हैं । यथा विरेचनार्थ निशोथ के सेवन करने के बाद गन्धे की खराश को दूर करने के लिये ईसब गोल का संयोग व आतों की ऐठन को दूर करने के लिये गुठी का योग करते हैं । इसी प्रकार दोषों के दूरी करणार्थ विभिन्न प्रकार के आयोजन करने पड़ते हैं । चरक ने कल्प स्थान में औषधियों के दोष दूरी करणार्थ विभिन्न प्रकार के कल्पों का विवरण दिया है । यह विधि प्रयोगार्थ बनाने के लिये प्रयुक्त होती है ।

संयोग—योजना की मुख्य प्रवृत्ति के लिये सपर्क में आने वाले द्रव्यों का चयन करना पड़ता है । संयोग दो या अधिक द्रव्यों के मेलन का नाम है । इस प्रकार के मेल में विशेष गुणों का आधान होता है । यथा—स्वेद के लिये स्वेदोपग द्रव्य का चयन और विरेचन के लिये विरेचक द्रव्य संग्रह । यह चयन की विधि देश काल पात्र के अनुसार संपन्न होती है । भिन्न भिन्न कर्मों के लिये भिन्न भिन्न प्रकार के द्रव्य लिये जाते हैं । इसकी युक्ति निम्न है ।

आवश्यकता—यदि बिना विचारे ही द्रव्यों का संयोग किया जाय तो हानि की सम्भावना रहती है अतः इस के लिये भी नियम है । यह नियम निम्न विचार को लेकर किये जाते हैं । संयोग की आवश्यकता निम्न है ।

१—औषधि के दोष परिहारार्थ ।

२—औषधि कर्म की तीव्रता के लिये ।

३—औषधि कर्म की तीव्रता को मद् करने के लिये ।

४—औषधि को आशुकारी बनाने के लिये ।

५—मसृष्ट या मिश्र दोषो के परिहारार्थ औषधि सम्मेलन के लिये ।

६—औषधि संरक्षण के लिये ।

७—ड्रष्ट रस गन्ध व वर्ण की प्राप्ति के लिये व भार की वृद्धि के लिये ।

८—अन्य किमी उद्देश्य के लिये जिमे चिकित्सक उचित समझता है ।

प्राचीन काल में औषधि का ही अधिक प्रयोग उचित समझा जाता था । पश्चात् धीरे धीरे अन्य योगज औषधियों के भी संयोग पर विचार किया गया और उसके बाद मसृष्ट दोषो को जान कर उसके परिहार की विधि का नियंत्रण किया गया । उनका क्रमशः विवरण नीचे दिया जाता है ।

औषधि दोष परिहारार्थ—औषधि के दोष परिहारार्थ आवश्यकता तब पड़ती है । जबकि कर्म के विचार में कोई औषधि लाभकारी हो परन्तु उसका प्रभाव शरीर के किसी अंग पर अहित कर प्रभाव डालता हो तब उचित संयोग की आवश्यकता पड़ती है । यथा—

१—इन्द्रायण के प्रभाव को जो आँतो पर ऐंठन उत्पन्न करता है अथवा मनाय के प्रयोग में आँतो पर हानिकर प्रभाव डालकर के ऐंठन डालता है उसे दूर करने के लिये गुठी, शतपुष्पा का संयोग ।

२—कर्म अहित कर न हो पर रूप रस स्वाद में से कोई ऐसा हो जिससे रोगी न खाता हो । यथा—आरग्वध के काले रस के कारण अथवा उसके विरस स्वाद के कारण या एलुवा के गन्ध व स्वाद के कारण कोई दवा न खाता हो तो उसको गन्ध व रस में युक्त करने के लिये शर्करा या केसर कस्तूरी का गन्ध मिलाकर मुन्दर बना देना ।

औषधि द्रव्य के बल वर्द्धनार्थ—जब एक द्रव्य बढ़ाने से दूसरे द्रव्य का बल बढ़ जाता हो तब उचित द्रव्य का संयोग करते हैं । यथा—

भूयश्चैषां बलाधानं कार्यं स्वरसभावनैः ।

सुभावित ह्यल्पमपि द्रव्यं स्याद्बहुकर्मकृत् ।

स्वरसैस्तुल्यवीर्यैर्वा तस्माद्द्रव्याणि भावयेत् । च क अ १०/४७

१— गुरुणांलाघवं विद्यात् संस्कारात् स विपर्ययात् ।

ब्रीहि लाजा यथा च स्यात् सक्तुनां सिद्ध पिडका । चरक

२— संयोगो द्वयोर्वह्नां वा द्रव्याणां सहतीभावः ,

स विशेषमारभते, यं पुनरेकैकशो द्रव्याण्यारभन्ते ।

३—संयोग स्तिवह्नाधान्येनैवोपलभ्यमानद्रव्यमेलको विवक्षितः ।

च० वि० अ० १ चक्रपाणि टीका ॥

अतः मदन फल की वासक क्रिया की वृद्धि के लिये उमी ने रस की भावना या जीमूतक के रस की भावना या आरग्वधादि स्वाद के साथ लेना आदि। प्राणी क्रिया के लिये दम्भुल अश्वत्थ, गुन गगना के साथ मोचरस का मिलाना या खदिर व पत्तग का मिलाना। यही विधि औषधि रस की तीव्रता लाने के लिये भी प्रयुक्त होती है।

३-द्रव्य के अहित प्रभाव में रक्षा और तीव्र प्रभाव को मद् करने के लिये। कई द्रव्य क्रिया में बहुत उग्र होते हैं किन्तु उनका प्रयोग करना ही पड़ता है ऐसी दशा में उस द्रव्य के क्षोभक प्रभाव को दूर करने के लिये विरुद्ध योग वाले द्रव्य का भी प्रयोग साथ में मिलाकर करते हैं। यथा—मधु, घृत या मधु च्छिष्ट का मिलाना। पिच्छिल, स्निग्ध, मद् व अन्य द्रव्य का प्रयोग करना पड़ता है। विशेष कर अम्ल व क्षार मिश्रित औषधियों के साथ में मेट करना आदि। यथा—

इष्ट वर्ण रस स्पर्श गद्यार्थमपि चामयम्।

अतो विरुद्ध वीर्याणां प्रयोगमिति निश्चितम्। च क १२।

औषधि को आशुकारी बनाने के लिये औषधियों का मयोग उचित रूप में करना पड़ता है। इस निमित्त द्रव्य के गुण को बटाने वाली औषधि का मयोग विभिन्न प्रकार के द्रव्य के साथ करना पड़ता है। यथा—

मद्य, गुक्त, आसव-अरिष्ट जो तीव्र कार्य करते हैं उनका योग करके तीव्रता लाई जाती है। मूत्रल बदरी पापाण के गुण को बटाने के लिये पचनृण कपाय का अनुपात या औषधि की योग मिश्र या मसृष्ट दोषों के परिहारार्थ करना पड़ता है। मसृष्ट व्याधि में यथा ज्वर के साथ काम या स्वाम का उपद्रव हो जाने पर तत्तद्दोष हारक वस्तु काम व्यामहर् औषधि का योग।

देश व काल का विचार—देश भेद में औषधि के गुण व कर्म में अंतर आ जाता है। वहा में प्राणियों का जीवन व जलवायु के अनुसार मात्स्य और वलादि का विचार करना पड़ता है। महर्षि चरक ने इस पर विचार करते हुवे चि अ ३० में वहा के प्राणियों के जीवन आदि का विवरण दिया है। यथा—
आनूपदेश में उष्ण रुक्षादि वस्तु मात्स्य होते हैं।

२ वन्व देश में स्निग्ध शीतादि द्रव्य सात्स्य होते हैं। पुनः इसका प्रयोग जिस प्रकार के व्यक्ति पर करना है उसकी प्रकृति में यह द्रव्य सात्स्य होगा कि नहीं यह ध्यान देना पड़ता है। यथा—

औचित्यात् यस्य यत् सात्स्य देशस्य पुरुषस्य च।

अपथ्यमपि नैकातातत्यज्य लभते सुखम्।

वाह्नीका पल्लवाश्चीना शूलीका यवना शकाः।

भासगोधूममाध्वीकशस्त्रदैश्वानरोचिता।

सत्स्यसात्म्यास्तथा प्राच्याः क्षीरसात्म्याश्च सैववा ।
 अश्मकावन्तिकानां तु तैलाम्लं सात्म्यमुच्यते ।
 कंदमूलफलं सात्म्यं विद्यान्मलयवासिनाम् ।
 सात्म्यं दक्षिणत पेया मंथश्चोत्तरपश्चिमे ।
 मध्यदेशे भवेत् सात्म्यं यवगोधूमगोरसाः ।
 तेषांतत्साम्यं युक्तानि भक्षजान्यवचारयेत् ।

च चि अ ३०।२९८ से ३०१

काल विचार—भारत वर्ष में ६ ऋतुये होती हैं। ऋतुओं के अनुसार विभिन्न प्रकार के आहार व्यवहार आदि का प्रयोग करना पड़ता है अतः जिस ऋतु में जिस द्रव्य का प्रयोग उचित है उसका ही प्रयोग करना चाहिये। नित्यग काल में दिन व रात्रि के हिसाब में भी वस्तु योजन का क्रम भिन्न होता है। दिन में शीत वीर्य द्रव्यों का प्रयोग अधिक हो सकता है, रात्रि में नहीं। बाल वृद्ध युवा के क्रम में भी सात्म्यासात्म्य द्रव्य व मात्रा का हिसाब रखना होता है। जो मात्रा युवा की होगी वह बाल में नहीं होगी। इसी प्रकार वृद्ध में भी पाचन की व सात्म्य करने की शक्ति उतनी नहीं होती। अतः कालानुसार इसका ध्यान रखना पड़ता है और औषधि का संयोग करना पड़ता है।

उपयोग संस्था या औषधि उपयोग के नियम—औषधि सेवन के क्रम में यह भी ध्यान रखना पड़ता है कि इतनी औषधि की मात्रा इतने काल में अपना निर्दिष्ट फल देगी। अतः इतनी मात्रा ही देना उचित है और इस मात्रा के प्रयोग से इच्छित फल भी होता है। यथा—शीत ज्वरावरोधार्थं शीत भजी रस की मात्रा ज्वरागमन से पूर्व तीन-तीन घंटे पर तीन बार देना चाहिये ताकि ज्वर आने से पूर्व पर्याप्त मात्रा ज्वर रोकने योग्य मिल जाय। महर्षि चरक ने इस प्रकार औषधि उपयोग की विधि को 'उपयोग संस्था' सजा प्रदान की है।

प्रकृति करण की रक्षा—इस प्रकार के विचार में औषधि की प्रधान प्रकृति की रक्षा का ध्यान अवश्य रखना पड़ता है। क्योंकि प्रधान औषधि की प्रकृति बदल देने पर लाभ की संभावना नहीं रहती। अतः मेलक द्रव्य ऐसा लेना चाहिये जो इस के विपरीत न हो। यथा—तैल व घृत की स्निग्धता, शर्करा की मधुरता, अम्ल की अम्लता, क्षार की क्षाणीयता। मेलक द्रव्य में हमेशा मूल भूत द्रव्य के वीर्य को और कार्यशील बनाने के लिये व तीव्र कार्य करने के लिये प्रयोग किये जाते हैं। अतः यह ध्यान में रखना पड़ता है कि मेलक की मात्रा इतनी अधिक न हो जाय कि प्रधान वस्तु का गुण ही समाप्त हो जाय। यथा—अम्ल प्रधान द्रव्य में आम्लिक क्रिया का लाभ उठाना है तो उसमें लवण या क्षार इतना ही मिलावेगे कि अम्लता की मात्रा कुछ कम हो जाय और लवण व क्षार इतना नहीं मिलाया जायगा कि अम्लता का अंत हो जाय। अतः

इस प्रकार प्रकृत गुण की रक्षा के लिये जो भी नियम बनाये जाते हैं उनकी 'मज्ञा प्रकृति वरण' की दी गई है। अतः इस प्रकृतिकर्ण के रक्षार्थ जिन उपादानों का प्रयोग होता है वे उपादान कर्ण कहलाते हैं। यह कर्ण मन्मथार वाचक भी होते हैं अतः स्वाभाविक द्रव्य में मन्मथार करने की पद्धति को अपना पटना है। यह पद्धति कई प्रकार की है और मन्मथार के आधार पर उसकी विभिन्न सजाये होती हैं। जिनका नाम कल्पना के नाम से आगे आयेगा। इनमें प्रधान पंच विध उपाय कल्पना चूर्ण, बटी, बटुक, मोदक, अवरेह रग पाउव, आमव अगिट, मुग आदि होता है और उनके नियम विभिन्न होते हैं। प्रकृति कर्ण की क्रिया में पड़सो का ध्यान रखना आवश्यक होता है। इसके साथ और भी विचार करना पड़ता है। यथा—

१ रसप्रभावत २ द्रव्य प्रभावत ३ दोष प्रभावत ४ विकार प्रभावत आदि। इनपर विचार करने समय इनके मान का ज्ञान होना अत्यावश्यक है। अतः विमानी वरण की विधि के जानार्थ इस विषय का ज्ञान अत्यावश्यक है। मक्षेप में इस प्रकार विवरण मिलता है।

रसप्रभाव विमान^१—मधुर अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय यह छ रस हैं। यह औषधि द्रव्यों में पाये जाते हैं। इनका उचित प्रकार में प्रयोग व्याधि में रक्षा करता है। इनके प्रभाव दोष शामक व प्रकोपक होते हैं। अतः चिकित्सक को रोग की परीक्षा के बाद जब औषधि का निर्णय करना होता है तब अमुक द्रव्य का प्रधान रस यह है और अनु रस यह है। इतनी मात्रा पर मिलने पर अमुक रस प्रधान योग में कार्यकर हो सकेगा और अमुक दोष का प्रथम हो सकेगा। इस व्यवस्था के लिये उसे दोष हर व दोष प्रकोपक द्रव्य का ज्ञान होना ही चाहिये। अतः शामक व प्रकोपक द्रव्य की गुणावली का ज्ञान स्मरण कर के व्याधि के दोष का परिमार्जन कर सकते हैं। समान गुणवाले द्रव्य समान गुण की वृद्धि करते हैं व विपरीत वाले गुण का ह्रास करते हैं। अतः मेलक द्रव्य के गुण व दोष का ज्ञान होना आवश्यक है। अतः औषधि व आहार की व्यवस्था करते समय जब अनेक रसवाले द्रव्यों को अनेक दोषात्मक व्याधि की निवृत्ति के लिये योग का निर्माण करना पड़ता है तो रसों के द्वारा दोषों पर क्या प्रभाव पड़ेगा यह मावधानी के साथ विचारना पड़ता है।

१ रस दोष सन्निपाते तु ये रसा यैर्दोषैः समान गुणा गुणभूयिष्ठा वा भवन्ति ते तानभिवर्द्धयति, विपरीतगुणा विपरीतगुणभूयिष्ठा वा शमयन्त्यभ्यस्यमाना इति। एतद्व्यवस्थाहेतोः षट्त्वमुपदिश्यते रसानां, परस्परेणा ससृष्ठानां, त्रित्व च दोषाणाम् ॥ च वि अ १।७

तत्र खल्वनेकेषु रसेषु द्रव्येष्वनेकात्मकेषु दोषात्मकेषु च विकारेषु रसदोष प्रभावमेकैकत्वेनाभिसमीक्ष्य ततो द्रव्य विकारप्रभावतत्त्व व्यवस्पेत् ।

रसवि० चरक

अतः नाना प्रकार के द्रव्यों के योग में उन के मेलन में उनके प्रकृत व विपरीत गुणों के मिलने से प्रधान रस कौन हुआ और अप्रधान कौन हुआ इसका ज्ञान रखना औषधि व्यवस्था का मुख्य साधन है। इस प्रकार विभिन्न रस सप्त के समवेतावस्था में जो रस प्रधान होते हैं वे अपने प्रधान गुण से तत् सम दोष की वृद्धि और विपरीत का क्षय करते हैं। कभी कभी बड़े योगों में इस प्रकार की कठिनाई भी होती है वहा पर रस द्रव्य विकार प्रभाव को स्मरण कर योग के लाभालाभ का विचार करते हैं।

चरक का मत इस विषय में निम्न प्रकार का है यथा—

तत्र खल्वनेकेषुरसेषु द्रव्येषु अनेक दोषात्मकेषुच विकारेषुरसदोषप्रभाव एकैकत्वेनाभि समीक्ष्य ततो द्रव्य विकारयो प्रभावतत्त्व व्यवस्येत् ।

२. न हि विकृतिविषमसमवेताना नानात्मकाना परस्परेण चोपहतानाअन्ये-
विकल्पनैविकल्पितानामवयव प्रभावानुमानेनैव समुदाय प्रभावतत्त्व अध्यवसातु
शक्यम् ।

३. तथायुक्ते हि समुदये समुदायप्रभावतत्त्व मेवमेवोपलभ्य ततो द्रव्य विकार
प्रभावतत्त्वं व्यवस्येत् ।

ऊपर के विचारों के अनुसार विभिन्न प्रकार की स्थिति में भी विभिन्न प्रकार से विचार करके योग के मेलन के बाद रस का निर्णय व व्यवस्था करके मेलन की विधि को सफल बना लेते हैं। इस प्रकार हित का मेलन व अहित का परिमार्जन करना संभव होता है।

१३. औषधि का आयुर्वेद में वर्णन क्रम

नामकरण — वर्गीकरण

औषधियों के वर्णन के विषय में बहुत विशाल साहित्य आयुर्वेद में पाया जाता है। किन्तु कुछ लोगों का विचार ऐसा दिखाई पड़ता है कि जिससे ज्ञात होता है कि आयुर्वेद में इस विषय पर उचित विवरण प्राप्त नहीं है और इस कारण बहुत सी औषधियाँ सदिग्ध पड़ी हुई हैं। इस विषय में हमारा नम्र निवेदन यह है कि इस प्रकार के विचार निराधार व आयुर्वेदिक साहित्य के विशाल उपलब्ध विचार का अनुशीलन किये बगैर ही किया जाता है। कुछ लोग यहाँ तक कह डालते हैं कि निघटुओं में जाति, आकृति, वर्ण, गंध व रसादि सबधी विवरण उपलब्ध नहीं है जैसा कि आज के वनस्पति शास्त्र के ग्रन्थों में मिलता है।

वास्तव में आयुर्वेद के इस विषय का विवरण एक अपना प्रधान स्थान रखते हैं। इस विषय के पंडितों को निघटुकार के नाम से पुकारा जाना है। इनका विशाल साहित्य इस विषय का निराकरण सुस्पष्ट रूप में करता है। जो परिश्रम करना नहीं चाहते या इन ग्रन्थों का अध्ययन नहीं करते वे ही इस प्रकार की चर्चा करते हैं। निघटु विज्ञान औषधि द्रव्यों के जाति, आकृति, भेद, उपभेद, वीर्य, रसगुण व आगिक विवरणों को बहुत ही स्पष्ट रूप में देना है

और इनका औषधि पदार्थों के रूप में प्रकट करता है। विशेष कर औषधि के उस अंग का विशेष विवरण देता है जिनका प्रयोग औषधि में अधिक होता है। यदि सर्वांग का प्रयोग होता है तो उन सबों का उल्लेख सब अंगों का करना होता है। हाँ, इस के लिए मस्कृत का अच्छा ज्ञान होना चाहिये। निघटुकारों में वर्णन क्रम में ऐसे सूक्ष्म किसी भी अंग का विवरण नहीं छोड़ा है जिनका औषधि में पाया जाता है। औषधियों का यह वर्णन ग्रन्थ में गद्य के रूप में नहीं उपलब्ध होता, पद्य में ही मिलता है। यही एक बड़ी कठिनाई है जिसमें सबका ध्यान इधर नहीं जाता। हर एक अंग के परिचय के लिये वे भिन्न-भिन्न पर्याय एक या एकाधिक देते हैं और उस विषय को स्पष्ट कर देते हैं। इस विवरण के देने में वे सूक्ष्मतम विवरण भी देना नहीं भूलते। कभी-कभी इस प्रकार के वर्णन से कठिनाई यह हो जाती है कि एक ही पर्याय दो तीन द्रव्य के हो जाते हैं और अर्थ एकसा ही मान होता है। विद्वान् चिकित्सक इस भूल में नहीं पड़ते। इस आधार पर लोगों का कथन होता है कि कई द्रव्य मदिग्ध हो गये हैं। यह बात कुछ द्रव्यों के पक्ष में ठीक भी होती है किन्तु अधिकतर विचार न कर पाने के कारण होते हैं। पहले के विद्वानों को भी यह कठिनाई हुई थी। उन्होंने इस के निराकरण की पद्धति भी बताई है। यथा—

धन्वन्तरि निघटुकार का मत है कि एक ही सज्ञाये समान रूप में कई द्रव्यों के मिलते हैं तथा एक ही द्रव्य के कई पर्याय^{१-२} हैं। किसी व्यक्ति को एक द्रव्य का एक ही नाम ज्ञात है। वह उसी नाम से जान सकता है। दूसरा उसे कई नाम से जानता है। कोई उसे ही पृथक् नाम से पहचानता है। देश भेद व भाषा भेद से एक ही द्रव्य के कई नाम होते हैं। उन देशों के लोग उसी नाम से जानते हैं। अतः द्रव्य के परिचय में क्या विधि अपनाई जाय ताकि भ्रम न हो। इसका उपाय यों बतलाया है। द्रव्यों के नाम प्राकृत व

- १- एकतुनाम प्रथित बहूनामेकस्य नामानि तथा बहूनि ।
 नामश्रुत केनचिदेक मेव तेनैव जानाति स भेषजतु ।
 अन्यस्तथान्येन तु वेत्तिनाम्ना तदेव चान्यो परेण कश्चित् ।
 नामो मेकस्ययथोषधस्य नामा परस्यापि तदेव चोक्तम् ।
 शास्त्रेषु लोकेषु च यत् प्रसिद्धं न गृह्यते ऽसौ पुनरुक्त दोषः ।
 धन्व० नि०

- २- गोपाल तापसा व्याधा येचान्यं वनेचारिणाः । मूलजातिश्च ये
 तेभ्योभेषज व्यतिरिक्ते किरात गोपालक तापसाद्या वनेचरास्तत्
 कुशलास्तथान्ये ।
 विन्दति नानाविध भेषजाना प्रमाणं वर्णकृति नाम जाति ।
 तेभ्यः सकाशादुपलभ्य वैद्य पश्चाच्च शास्त्रेषु विमृश्य बुद्ध्या ।
 विकल्पयेद्द्रव्यं रस प्रभावानविपाक वीर्याणि तथा प्रयोगात् ।
 प्रायः जना सति वनेचरास्ते गोपादयः प्राकृत नाम तज्जो ।
 प्रयोजनान्यद्वचनं प्रवृत्तिं यस्यादत्तं प्राकृतं मित्यदोषः ।

मस्कृत में बहुत है अतः उनके ज्ञानार्थ निम्न विधि अपनानी चाहिये ।

बहून्वतः प्राकृत सस्कृतानि, नामानि विज्ञाय बहूश्च पृष्ट्वा ।

दृष्ट्वा च सस्पृश्य च जातिं लिङ् विद्यात् भिषग् भेदज मादरेण ॥

अर्थात्—द्रव्यों के नाम प्राकृत व मस्कृत में बहुत हैं। देश व भाषादि भेद में बहुतायती सजाये हैं। अतः इन सब नामों को संग्रह करके जानकारी से पूछ कर, द्रव्य की जाति व उनके चिन्हों को पहचान करके विधिवत् स्पर्श करके उनके गुणों को जानकर तब निर्णय करना चाहिये ।

प्राकृत सजाओ के जानकार मूल जाति वाले वनचारी, जगली लोग होते हैं। अतः उनकी सजाओ को जान कर अपभ्रंश नामों के साथ मिलान करने के लिये उनसे पूछ कर मिलाकर समझने की चेष्टा करनी चाहिए। इस निमित्त तथा इसकी पुष्टि के लिये जगलों के जीवन व्यतीत करने वाले गोपाल, तापस तपस्वी, व्याध व वनचारी अन्य जो परंपरागत नाम जानते हैं उनसे सजाये संग्रह करके तब जानना चाहिए ।

आदिम जाति के वनचारी लोगों में पूछ कर उनकी सजाये संग्रह करना चाहिये । क्योंकि परंपरा के रूप में यह लोग नाम जानते होते हैं। वन में रहने में औषधियों के जाति आकृति के जानकार होते हैं। इन से जानकर शास्त्र से मिलान कर के द्रव्य के रस, गुण, वीर्य का ज्ञान करना चाहिए। जहाँ पर योगों में समान नामवाले द्रव्य आ गये हों उनका ठीक अर्थ प्राप्त करने के लिए—

तुल्याभिधानानि तु यानि शिष्टे द्रव्याणि योगे त्रिनिवेशितानि ।

अर्थाधिकारागम संप्रदायै विभज्य तर्केण च तानि युज्यात् । ध० नि०

अर्थात् एक ही नामवाले तुल्य सजावाले द्रव्यों को शास्त्रों में जहाँ प्रयोग किया गया है वहाँपर ग्रन्थकर्ता के प्रसंग, अभिप्राय, अधिकार व संप्रदाय को देखकर तब निर्णय करना चाहिये ।

महर्षि चरक ने भी यही सम्मति दी है। यथा—

अतश्च प्रकृतं बुद्ध्वा देशकालान्तराणि च ।

तत्रकर्तुरभिप्रायान् उपायाश्चार्थमादिशेत् । च सू २६।३७

यह इतने आधार है जिनके आधार पर औषधि निर्णय को अपनाना चाहिए। यह कोई तात्पर्य कभी भी नहीं रहा है कि केवल गोपालादि में ही पूछकर औषधि का निर्णय करना चाहिये। बल्कि अपने मदेह को मिटाने के लिये व पुष्टि के लिये इनसे भी पूछकर तब निर्णय कर लेना चाहिए ।

नरहरि पंडित ने अपने राज निघटु में स्पष्ट ही औषधियों के पर्याय के व्याज से कई प्रकार से सजाओ का आधार रखा है जो कि उक्त विषय का पोषक है। यथा—

नामानि क्वचिदिह रुढितः स्वभावात् ।

देशोपेत्या क्वचन च लाछनोपमाभ्याम् ।

वीर्येण क्वचिदितराह्व यादि देशात् द्रव्याणामिह गन्तधोदितानि ।

अर्थात्—राजनिघटु मे जो पर्याय दिये गये हैं उनके आधार मात प्रकार के हैं । यथा-१ द्रव्यो मे रुढि नाम के आधार पर । २ स्वभावतः । ३ देशो-
वितत । ४ लाछन व ५ उपमा के आधार से । ६ वीर्य के अनुसार ।
७ इतरनामो के आधार पर इन सात प्रकारो से पर्याय दिये गये हैं ।

इसके अतिरिक्त रस, गुण, वीर्य विपाक के अनुसार व भाषानुसार भी सज्ञाये प्रयुक्त हुई हैं । कई सज्ञाये निघटुकार ने नाना देशो के आधार पर संग्रह किया है । कुछ सस्कृत व प्रकृत के आधार पर व अपभ्रंश नामो के आधार पर किया है ।

यही नहीं बल्कि वनीषधि के मूल काड, त्वक्, पत्र, पुष्प, फल, बीज, शाखा, क्षीर, क्षार, लोम शुग प्ररोह वक्, रस, स्पर्श, कटक प्रवधन, वर्धन, कुड्मल, पराग व पुष्प पर लगने वाले क्रिमि कीट, पतंग, भ्रमर आदि ९० आधारो पर पर्याय बनाया है । कई पर्याय च्छेद लेकर, काटकर, काड मूल व आभ्यन्तर की स्थिति देखकर तब लिखे हैं । इनका विवरण नीचे दिया गया है । कहने का तात्पर्य यह है कि वनीषधि के सूक्ष्मतम अंग की वनावट को जानकर पर्याय लिखे गये हैं । यही इसके आधार है । पहले हम एक दो उदाहरण वर्णा-
पधि के समग्र अंग का देंगे । पीछे प्रधान प्रयोज्य अंग के देंगे । यथा--

गुडूची का विवरण पर्यायो द्वारा देखिये :-

जाति—बल्ली या लता । अमृतबल्ली, अमृतलता, सोमबल्ली, सोमलतिका । रोहण सबधी—पेदा होने के आधार पर छिन्नोद्भवा छिन्नागी, कदोद्भवा, जीवितज्ञा, छिन्ना, तत्रिका, अमृतकदा, बहुरुहा, छिन्नरुजा, कद, रोहणी, अमृता, तत्रिका । इसमें दो प्रकार से गुडूची लगाने का विवरण है । यथा -१ कद लगाकर, २ काड को काट कर । इन दोनों प्रकारो का वर्णन मिलता है । चाहे काड लगाकर या कदवाली को कद लगाकर, ३ इतिहास के आधार पर अमृत सभवा, देवनिर्मिता, सुरकृता । भावमिश्र के अनुसार देवताओ के अमृत पीते समय अमृत बूंद गिर जाने से जन्म है ।

४ च्छेद लेकर देखकर—चक्रागी, चक्र लक्षणा, कुडली द्वारा, मडली । इसके च्छेद लेकर देखने पर चक्र की तरह चिन्ह दिखाई पडता है ।

५ कद सबधी—पिंडामृता

कुटज का विवरण:-

स्थान—कुटज, कौटज, कौट, कलिंग, कालिंग, पहाडियो पर होनेवाला व कलिंग देश का वर्धन शीलता बत्सक—जो बहुत से सतान को देता हो, जो वर्धनशील हो ।

पुष्प-गिरिमल्लिका मल्लिका पुष्प, महागव जिसमें मल्लिका या गिरिमल्लिका का गव हो जो पर्वत पर की मल्लिका की तरह सुगन्धित हो।

शाखा-चक्रशाखी जिसके कांड गोल हो। च्छेद लेने पर जिसमें चक्राकार बनावट हो।

वृक्ष की स्थिति--वृक्षक, इन्द्र वृक्ष, शक्र वृक्ष, पांडुरद्रुम। शक्र पादप। जो वृक्ष की तरह ऊंचा नहीं। छोटे वृक्ष की तरह की माईज वाला पांडुवर्ण का जो हो। देखने में सुन्दर।

बीज-इन्द्रयव, शक्रयव, यवपल, वत्सक बीज, तडुली। बड़े यव के आकार का नाम-शक्र व इन्द्र की जितनी सजाये ह वह सब।

ऋतु प्रावृष्य, प्राविषेय, वर्षा ऋतु में होनेवाला।

कर्म-सग्राही। मल को वाधने वाला।

रस-वर तिक्त। अधिक तिक्त रस वाला।

इस प्रकार इन्द्रयव का विवरण मिलता है। सामान्य रूप से इन्द्र यव का विवरण हो जाता है कि यह एक छोटे आकार का वृक्षक जातीय वनौषधि है। जो एक जगह पर झुंड के रूप में होता है।

संज्ञायें-चरक में, कुटज, वत्सक बीज, गिरिमल्लिका, कलिंग, मल्लिका पुष्प शक्र। घ, नि कुटज, कीट, वत्सक, गिरिमल्लिका तडुली, कलिंग, मल्लिका पुष्प इन्द्र वृक्ष, वृक्षक।

रा० नि०-शक्र शक्रपादव, प्रावृष्य, वरतिक्त यवफल सग्राही, पांडुरद्रुम प्रावृष्य, महागव यह नाम धन्वन्तरि निघटु के नामों से अधिक है।

भाव प्र०-पूर्वपेक्षा अधिक नाम कालिंग शक्रशाखी, यवफल कुटज, इन्द्रयवफल अमरकोप ने भी इन्हीं नामों को कहा है। सुश्रुत ने कुटज, वत्सक, शक्रशाखी, शक्र, यव इन नामों का प्रयोग किया है। इन संज्ञाओं के आधार पर यह विवरण दिया है। गुण कर्मनुसार बातों आधार पर नहीं। अन्य संज्ञाये भी हो सकती हैं। गुण कर्मनुसार भी रसादि के आधार पर विवरण उपस्थित किया जाता है। वह यहाँ पर नहीं दिया गया है।

एला छोटी का विवरण-

रुचि नाम सूक्ष्मैला, एला।

स्थान-द्राविणी। कोरगी सूक्ष्म, सागर गामिनी। द्रविड देश, कोरग देश व समुद्र के किनारे।

वर्ण-कपोत वर्णा, चन्द्रवाला, तुत्था, कोरगी, गौरागी, उपकुची। (हरित-पीत, श्वेत वर्ण की)

गंध-बहुल गंधा, गंध फलिका।

पुष्प-चन्द्रवाला। चन्द्रिका।

आकार बल-त्रिपुटा, त्रुटि निष्कुटि वाला, कायस्था पृथ्विका।

मात्रा-बहुला बहुत फल लगनवाली ।

गुण-बलवती, हिमा, गर्भादि

इस प्रकार से उनका वर्णन सामान्य रूप से हो जाता है ।

राजनिघंटु के अनुसार रूढित प्रसिद्ध कुछ सजाये :—

वाकडी-वस्तायी या विधाग	बला-बगडी
कान्डीर-गाटर	बोग्गन-बिदग्न
डोरली-वृहती	छदन-मदन
टुन्टुक - ज्योत्स्ना	चोग्गन-बोग्गन
कट्वाग - ,,	महापति-द्वीप
चपचपा-दावी	नेजोवृक्ष-नेजोनी
नीली-नील	नृपद्म । - ग्राग्न
	राजवृक्ष , - ,,
महानील-नील	मूर्वा
नील-नील	
किणिही-अपामार्ग	

ऊपरवाले नाम राजनिघंटुकार के काल के हैं । जो कि स्थानीय नाम, लोक नाम के आधार पर रूढि होकर प्रयुक्त होते हैं । उनमें से सबका नाम मङ्कत के धातु प्रत्यय के अनुसार ठीक नहीं बनता पर तो भी प्रसिद्ध हैं । डोरली, वाकडी ये नाम इसी आधार पर ही बला, बल्ला, त्रि वृक्ष चीर वृक्ष गुण के आधार पर हैं ।

स्वभाव से प्रसिद्ध होने के आधार पर निम्न सजाएँ हैं :—

वाताद :	वादाम	वातनाशन	निद्रालु - सुमुख
भूनिध्व -	चिरायता		निद्रक - पिचुमर्द
तायवल्लिका -	अमृतस्रवा		मगल्या, सुमद्रा-शमी
उपदण-पास जानेवाले को डमने के कारण			मद्यवासिनी - धव
	वृहती को कहते हैं ।		

उदकिका - बला इस प्रकार ये नाम स्वभाव से जैसे प्रसिद्ध हैं
निद्रारि - किरात जैसा काम करते थे उसके अनुसार प्रसिद्ध हैं ।

देशोक्त्या प्रसिद्ध नाम जो मिलते हैं —

धन्वयास -	धन्व देश का	यावनी -	पारसीक यवानी
काम्बोजी -	कपास-कावोजदेशकी	चीनाक -	कर्पूर
कोलिंग -	इन्द्रियव	चीनाक -	चीना धान्य
वैदेही -	पिप्पली	गोमर्द -	दासपुर , परिपलेव-मुस्ता
काम्बोजी } -	खदिर	मलयज -	चदन
मरुज }			

कैरात - किरात देश ज

मौराष्ट्री । - फिटकरी
मुराष्ट्रजा ।

कालिग - शिरीष

काश्मीर - कूठ - केगर

नैपाल - निम्ब नैपाली निम्ब

गन्धमादन - गन्धक

तुष्क - पारसीक यमानी

केदारज - पद्मक

ऊपर के नाम सब देश के अनुसार ही यहाँ पर दिये गये हैं ।

लाछन के आधार पर —

चित्रा - मूपाकर्णी

उपचित्रा - दन्तो बीज

अशुमती - गालिपर्णी

चित्रक - मूर्वा

पचराजिफल - पटोल

उपमा के आधार पर.—

अजकर्ण व वस्तकर्ण. मर्ज

तृणराज - ताल

कुटलिनी गुडूची

राजतरु - अमलतास

स्वर्णलता - ज्योतिष्मती

कर्णिकार - झुमक की तरह पुष्पाकृति

गरपुष्पा - काड पुंखा, } सरफोक
पुष्पा - }

कृतमाल - जिसमें पुष्पमालावत् लगे हों
कर्णाभरणक - पुष्पाकार कर्ण के—

आभरण की तरह

मडूक पर्णी - पत्र मडूक की तरह

शृगवेर - वेर के आकार का अग वाला
अदरक

कर्णिका - कर्णिका की तरह अणीदार पत्र

मायूरी - जिसके पुष्प मयूरशिखा की तरह हैं

शुकनाश - ज्योनाक, फल शुक के नाक की तरह

मयूर जघ } - ज्योनाक वृत्त मयूर की जघा की तरह

दीर्घ वृत्तका } - ज्योनाक

रक्ताग - कमीला

छत्रा - घनिया पुष्प छत्राकार

उपमा के आधार पर तो अधिकांश भाग भरा पडा है । जिस औषधि की आकृति जिस प्रकार की है उसके आधार पर नाम है । कुछ उदाहरण और देखिये ।

कर्कट शृंगी - केकडे के शृंग की तरह । पिडालु. - पिडार ।

सर्पगो व भुजमाक्षी - सर्पगन्धा ॥ परावत पदी - ज्योतिष्मती

वीर्येण—

कटुफला - कटुरस वाले फल की । कासमर्दन. - कसौंदी पटोल

ऊष्णम् - विष्वा । कुष्ठघ्न - पटोल । दिप्यक - अजमोदा

चर्महन्त्री - चन्द्रमूर । नागाराति व नागहन्त्री - कर्कोटकी ।

पुत्रदात्री - कर्कोटकी । सहस्रवेधी - हिंगु

वातारि - व्योनाक । दुग्धवर्षा - धन्वयाग
गीता बला । कचरिणु - जमी

इतराह्वा के आधार पर —

काकाह्वा - काकमानी
देवाह्वा - देवदारु
घटाख्य - इन्द्रयव

इस प्रकार के कई नाम हैं ।

प्राप्तिस्थान के आधार पर —

मृगनाभि व मार्जारी - कस्तूरी
मृगमद - मृगाडज, कस्तूरी
चीडा मध - श्रीवेष्टक
शवर व शवर पादप - लोध्र
लाक्षा प्रसादन - लोध्र
मरुसभव - मूलक मूली
जतुका - लाक्षा
भृगुशृंग - लाक्षा
अर्कपत्री - सुवर्चला
सघातपत्रिका - दुरालभा

यकाह्वा - उन्द्रयव
अनलनागा - निशक

कुर्मिजा - राधा
मर्वात्थनम् - मर्वाच्छट्ट
मूधम पत्रिका - दुग्धलभा
गोजिह्वा व वेन्जिह्वा - दार्दिका
स्निग्धपत्र - करज
पद्म पत्रम् - पुष्पकमूलम्
कटुपर्णी - स्वर्णक्षीरी
खरजाव - भारगी
मडूकपर्णी - मर्जाठ

पत्रवाचक सजायें—

लेख्यदल - ताल
त्रिपर्णी व भिन्नदला - मूर्वा
लघुपर्णिका व गोकर्णिका - मूर्वा
पृथक पर्णिका - अतर से पत्र देनेवाली ।
ककर्ग च्छद - शाक
सूर्प पर्ण - माप
स्वर्ण पत्री - जीवती
वृत्त पत्र - पद्म

भार के आधार पर—

आयुर्वेद में कर्प एक तोले का बोधक है ।
अक्ष -
कोल - दो भाग का
तिदुक - एक कर्प का

फल राजि के आधार पर—

पचराजिका - पटोल

भार या मात्रा के आधार पर—

अक्ष व कर्पफल - विभीतक
अक्षफला - विभीतक
कोला - मरिचम्
तिप्य फला - घात्रा
तिदुक - तेद
पिंडी व पिंडीतरु - मदनफल ।

ग्रथी के आधार पर—

शतग्रथी - दूर्वा
पङ्ग्रथा - बचा

बीज के आधार पर—

बीजगर्भ - पटोल

धारा फल - मदन

पचरेखा - अभया

पचराजिफल - पटोल

कृष्ण बीज - तरबूज

रक्तबीज - तारटी

पुष्प के आधार पर—

लोमशपुष्प	वाट्यपुष्पी - बला
शिरीष	शिरीष घटा - अतिबला
वृत्त पुष्प	पीत पुष्पा - ,,
	विषपुष्पक - मदन
ज्वेतपुष्पिका	अघ पुष्पी - अंधाहुनी
गतपुष्पा	रजनी पुष्प करज
अहिच्छत्रा	नक्तमोल

फल वाचक संज्ञायें ।—

पांडुफल - पटोल

अमृतफल , ,,

पचराजिफल ,,

स्नेहफल - कटकारी

कटफल - करज

धाराफल - पटोल

घटोल - शण

गोलफल - ग्रथिफल -मदन

कटफला - जीमूतक

कोषफला - ,,

कटुफला - ,,

वृत्तकोषा - ,,

ज्योतिष्मती

युग्मला - इदीवरी

काकनासा - } काकनासा

काकतुंडा

कटकी फल

बृहती - भटाकी

कांड संबंधी संज्ञायें -

वस्तात्री-वकरे के आत के आकार की

मेपात्री-मेप के आत के आकार की

अजात्री-अजा के आत के आकार की

कांड कटुका - कटुकी

मुकाडक - कांडीर

देवदंडा - भद्रोदनी

महाकांडा - भद्रोदनी

कालस्कंध - भद्रोदनी

क्षीरकांडक-मूही

दीर्घ दंडक-वर्धमान

दृढकांड - कर्तृण

कांडतिल - चिरायता

दीर्घदंडक } एरंड

ब्रह्मदंड } -

रक्त कांडा - मजीठ

मधुगण्टि - मुलहठी

क्षीर निकलने के या पाये जाने के आधार पर संज्ञायें -

क्षीरा - काकोली

क्षीरगुक्ला - क्षीर काकोली

पयस्विनी - ,,

पयस्या - ,,

क्षीरविदारी - विदारीकद

क्षीरा - मूही

तिक्त दुग्धा - मेपशृंगी

पीतदुग्धा - स्वर्णक्षीरी

हेमक्षीरी - स्वर्णक्षीरी

वर्ण के आधार पर पांडु —

पांडु — पटोल

कालिका — काकोली

कृष्णवृता — माषपर्णी

स्पर्श के आधार पर —

दुःस्पर्शा — यवामा

दुःप्रधापिणी — कटकांगी

कटक के आधार पर —

गोक्षुर — गो के लिए छूरे की तरह

धुक्क — छूरे की तरह

श्वदंष्ट्रा — श्वान के दांत की तरह

तीक्ष्ण कटक — बबूल

सार के आधार पर —

बहुसार — खदिर

गंध के आधार पर —

मुग्धा — रुद्र जटा

मुग्धा — गधनाकुली

वृष गंधा — गंध भांड

गंधारिका — शतपुष्पा

वृषगंधिका — शतपुष्पा

अश्वगंधा — हयगंधा

हविगंधा — शमी

तीक्ष्ण गंधा — कथारी

कूर गंधा — कथारी

काय गंधा — विधारा

रस के आधार पर संज्ञाएँ —

मधुरमा — मूर्वा

मधु दला — मूर्वा

मधूलिका — मूर्वा

मुनिक्ता — कोपानकी

रटुत्रुम्बिनी — कटुवी तोवी

कटुफला — जीमूत

हेमा — जीवती

हेमवती — जीवती

स्वर्णपर्णी — जीवती

दीर्घ कटक — बबूल

कटालू — बबूल

गोशृंग — कथारी

तीक्ष्ण कटका — कथारी

तीक्ष्ण कटका — इगुदी

तिक्तमार — कतूण

नोट — गंध के आधार पर बहुत सी मज्जाएँ मिलती हैं इनका अर्थ सरल है अतः हमने इनका अर्थ हर एक के साथ नहीं दिया है। अश्व की तरह गंध देनेवाला, वृष की तरह गंध देने वाला, सुन्दर गंध देने वाला।

बहुरसा — ज्योतिष्मनी

कटुवी — कटुकी

महतिक्त व महानिक्ता — महानिम्ब

किरातनिक्त — चिरायता

भूनिम्ब — चिरायता

ऊपर के शब्द स्पष्टार्थक हैं जिसके पत्र में मधुरता है वह मधु दला जिसमें टुंग है वह रटुकी — तिक्त रस है वह चिरायता।

स्थान के आधार पर —

अरण्यमुद्ग — जगली मृग
 त्र वल्ली — आकाश वेल
 गूल मूला व गिरिनिम्ब — कैट्य
 वाप्यम् — कुण्ड

काश्मीरम् — केसर
 पुष्करम् — पुष्कर मूल
 पौष्करम् — पुष्कर मूल
 नेपाली — मन गिला

इस प्रकार स्थान के आधार पर कई मज्ञाये हैं ।

ऐतिहासिक विवरण के आधार पर :

अमृत मभवा — अमृता
 यज्ञस्य भूषण — कुण्ड
 विभीषण — नल
 शाभवी — हर्षा
 कुशिक तरु — अश्व कर्ण

काशिक — गुग्गुलु
 मुपेण — वेनस
 अर्जुन — अर्जुन
 चाणाम्य — मूली
 विष्णुक्षुप्त — मूली

जाति के आधार पर —

अमृ वल्ली
 सोमलतिका
 दिव्यलता — काकोली
 जीव वल्ली — काकोली
 कन्द वल्ली मुरलता — स्वर्णलता सोम वल्ली ताम्रवल्ली स्फोटलता । कटुक
 वल्ली आदि लता जाति के सूचक हैं ।

जिन औषधियों का आकार अच्छा सुन्दर और दर्शनीय है उसके आधार
 पर निम्न हैं । भद्रा, मगल्या, जीव सृष्टा, सुपिगला यह जीवती के नाम हैं ।

कपिलोम फला — आत्मगुप्ता का नाम है ।

आकार के आधार पर :—

मापपर्णी — माप के पत्र की तरह पत्र वाली
 मुद्गपर्णी — मूंग के पत्र की तरह पत्र वाली
 हय पुच्छिका अश्व पुच्छिका अश्वपुच्छा यह माप पर्णी के शशशिम्बा का
 जिसके फल शशक की तरह हो

घटाली — घटा की तरह बहुत फल वाली

मृदग फलिनी — कोपातकी

आयु कर्णी — मूसा कन्नी

न्यग्रोधिका — मूसा कन्नी

तुम्बिनी — तुम्बी के आकार की

मूचीमूल — कुण्ड

वेणी — जिसके पुष्प वेणी के आकार के हो । शम्पुष्पी — शम्प के पुष्प की
 तरह पुष्पवाली

कर्कटी — ककडी की तरह आकृति की—जीमूत । मेपशृंगी — मेढासिगी

मृदगफलनी — कोपातकी ।

काकाट — निम्ब

आखुकर्णी — मूमा कन्नी

गवाक्षी पुष्प जिमके गो के आँग की तरह हो उन्नायण

रुद्रजटा — शकर की जटा की तरह पुष्प वाली ।

प्राणियों के ऊपर प्रयोग करके जो हानि या लाभप्रद ज्ञात हुई हो उसके आधार पर

अश्वमार — कनेर

भूतनायन — मर्षप

काकघ्नी — महाकरज

कृमिघ्न — मल्लानक

अहिमाग्न — इग्निमेद

त्रिमिघ्न — विटग

जतुनाशन — यमानिका

जिन वृक्षों के नाम उनके अंगों के वाचक हैं । यथा—

शुक्ल वृक्ष — धवः

रोमालुद्रुम — कुमी द्रुम

इस प्रकार पेड़ों के नाम में दिये गये हैं ।

धनुवृक्ष — धन्वन

राजवृक्ष — आरग्वध

वल्कद्रुम — भोजपत्र

पाण्डुरद्रुम — आरग्वध

पराग पुष्प—पराग के आधार पर । मजरी सूचक पुष्प मजरिका इदीवरी
खर मजरी अपामार्ग

शाखा के अनुसार—शाखोट व शाखाल वेत्र

वल्क के आधार पर—सोम वल्क काश्मरी जिनके वल्कल मफेद रंग के हो ।

सोम वल्क — खदिर

वृत्त के अनुसार—कृष्ण वृत्ता काश्मरी ।

कृष्ण वृत्ता — मुद्ग पर्णी

ग्रथी के अनुसार—पङ्ग्रथा वव ।

अतग्रथी — दुर्वा

तैल के आधार पर—सुतैला ज्योतिष्मनी । तिल । गुप्ता स्नेहा अकोल

स्नायु के अनुसार—तस्कर स्नायु —काकनामा

कटक के अनुसार—सिंहिका व्याघ्री । वज्री — शूहर । गोक्षुर — गोखर ।

जिह्वा — शतय खदिर विपकटक — यास । तीक्ष्ण कटका यवाम ।

कोप के रचनानुसार—कोपानकी — तरोइया । जालिनी व कृत छिद्रा— कोपातकी
कोप फला — कोपातकी ।

कद के आधार पर—थ्री कदा व मुकदा — वध्याककोटकी ।

ऋतु के आधार पर—वसन्त ह्वी — पाटला । प्रावृष्य — कुटज ।

प्रावृष्य—कांच ।

आधिवय के अनुसार—वदम्बा — जीमूत । महागुन्मा — सोमवल्ली ।

रामसेनक — किरात जिमके क्षुप रस की मेना की तरह अधिक हो ।

पुत्र श्रेणी—जिममें अधिक फल लगे हों । राष्ट्रिका — व्याघ्री

नाडी के अनुसार—नाडी तिक्त किरात मिगपत्रक — ताल । श्रीताल

स्फोट फल—अस्फोटक वल अर्क । स्फोट फल — लता पुष्पी

उदकीर्य—करज । प्रकीर्य व प्रकीरण — करज जिसके फल पकने पर फटकर फैल जाते हैं । शाखा के परिवर्तित रूप कटक के लिए शाखा कटक — स्नूही, जिसके पत्र परिवर्तित होकर काटे के रूप में हो गये हैं ।

प्रयोग के अनुसार—नेमि वृक्ष, खदिर की, रथ की धुरी बनाने के आधार पर खदिर का नाम नेमि वृक्ष है ।

परिचयार्थ संज्ञाये—अतिविपा — जिसमें विपात्मक अमर होता है ।

शुक्ल कंदा—अतिविप श्वेत कदवाली — अतीस को अतिविपा कहते हैं ।

श्यामकंदा—श्याम कद वाले अतीस को प्रतिविपा कहते हैं ।

चन्द्रमा की ज्योत्सना की तरह श्वेत वर्ण की व श्वेत वचा की तरह श्वेत अतीस होती है । **ताम्र पुष्प** — व महापुष्प — अर्थात् जो लालवर्ण के बड़े पुष्पवाला हो वह कोविदार है । अन्यथा — अश्मतक है । **अम्लपत्र** — अश्मतक होता है ।

समंतदुग्धा—स्नूही होता है ।

आमोद के अनुसार—जो वस्तु जिस प्राणी को आनददायक होता है उसे उस नाम में पुकारते हैं । यथा

वस्तमोदा—अजमोदा । अजमोदा के नाम में । **षट्पदानदी—मल्लिका**

इस प्रकार हम देखते हैं कि विभिन्न नामों के आधार पर बनी औषधियों का नामकरण करके आचार्यों ने वनौषधि को सुजात करने की चेष्टा की है । विभिन्न नामों को देकर उनका स्वरूप परिचय देने की पद्धति को अपनाया गया है । यद्यपि इस प्रकार के बहुत से पर्यायों का उल्लेख निघंटुओं में पाया जाता है पर यहाँ पर उनका उदाहरण मात्र दिया गया है विद्वान् वैद्यों का इसके निर्णय करने में इनसे सहायता मिली है । और सदिग्ध औषधियों को भी विवरण प्राप्त करके कई द्रव्य जहाँ पर एक नाम हो वहाँ पर विभिन्न रस गुण व पत्र पुष्प वलीज व फल सूचक शब्दों का संग्रह करके उनके नाम व रस रसादि का निर्णय कर द्रव्य का निर्णय किया जा सकता है ।

जो लोग इस प्रकार विश्लेषण कर उहापोह नहीं कर सकते वे ही इस पर सदिग्धता का अधिक दोषारोपण करते हैं ।

आशा है कि विचारक विद्वान् वैद्य व वनस्पति शास्त्री जब आयुर्वेद के अनुसार द्रव्य का निर्णय करने चले तब वे इसी प्रकार का निर्णय करे तो इसके समीप पहुँच सकते हैं ।

१४. औषधि—प्रतिनिधि तथा संग्रह व संरक्षण

चिकित्सक जब औषधि का निर्णय कर के योग निर्माणार्थ देता है तो उसका सिद्धान्त कई दृष्टिकोणों को लेकर चलता है यथा— दोष की स्थिति, रोग की दशा, रोगी की दशा औषधि के कर्म और गुण की स्थिति । अब जब लिखे हुये योग की औषधियाँ सब नहीं मिल पाती तो उन्हीं औषधियों के तत्सम गुण युक्त औषधियाँ लेने को वाध्य होना पड़ता है । यह तत्सम गुण

कारक द्रव्य जो बदले में किसी औषधि के लेने में पड़ते हैं इसे उभ द्रव्य के 'प्रतिनिधि' की मजा प्राप्त होती है। यथा—

कदाचिद्द्रव्य मेक वा योगे यत्र न लभ्यते ।

तत्तद्गुण युत द्रव्य, परिवर्त्तेन गृह्यते । ।

अतः द्रव्याभाव में तत्सम प्रयोजक साधक द्रव्य का संग्रह कर के कार्य चलाना पड़ता है इसके निमित्त कई परिस्थितियाँ उत्पन्न होती हैं। यथा—

(१) जब कोई द्रव्य अप्राप्य हो,

(२) जब कोई द्रव्य बहुत मूल्यवान हो और गेगी उतना द्रव्य न खर्च करने की स्थिति में हो।

(३) जब द्रव्य का प्रयोग आवश्यक होता है और उसे उमी रूप में प्रयुक्त करने पर हानि की सम्भावना होती हो तो उसके प्रतिनिधि को लेने को बाध्य होता पड़ता है।

यह तो निर्णय मत्त है कि कोई भी प्रतिनिधि औषधि पूर्ण रूपेण गुण कर्म को उमी प्रकार नहीं पूरा कर सकती अतः प्रतिनिधि को चुनने के लिये भी मिद्धान्त बनाना पड़ता है। उनमें प्रधान नियम निम्न हैं। यथा—

(१) प्रतिनिधि द्रव्य प्रधान द्रव्य के रस गुण—कर्म की अधिकांश पूर्ति करने की क्षमता रखता हो।

(२) प्रधानद्रव्य के वीर्याधिवास की मर्यादा की पूर्ति कुछ अंश में होती हो।

(३) प्रतिनिधि द्रव्य के संगठन के द्रव्य प्रधान द्रव्य के संगठनात्मक द्रव्यों से, तुलना में समकक्ष हो।

(४) रस—गुण—भूतद्रव्य समुदायाश्रय समकक्ष हो।

(५) प्रतिनिधि द्रव्य प्रधान द्रव्य की तरह पूर्ण लाभप्रद न हो तो कम से कम किसी हानि का वर्ता न हो।

(६) कर्मानुमेय नपत्ति प्रायः समान हो।

प्रतिनिधि द्रव्य से लाभ कितना होना संभव है—

(१) सर्वदा प्रतिनिधि द्रव्य में मर्यादित लाभ की आशायें रखी जाती हैं चरि प्रतिनिधि द्रव्यों के द्वारा प्रधान औषधि के कार्य की पूर्ति का अनुमान उनके ही द्रव्य चयन होता है अतः यह आशा कभी भी नहीं रखना चाहिए कि प्रधान द्रव्य के सब कार्य उस में पूरे हो जायेंगे। अतः मर्यादित लाभ होगा यह समझना आवश्यक होगा। कुण्ड के बदले में पुष्कर मूल लेने पर—समान स्थान, समान प्रकृति, समान जातीय द्रव्य होने पर भी पुष्करमूल कूठ की बराबरी नहीं कर सकता किन्तु अधिकांश रूप में उसके कार्य की पूर्ति में सहायक होता है। द्राक्षा के अभाव में गन्नागफल लेने में कार्य चल सकता है किन्तु द्राक्षा—यत् नवगुण उगम नहीं होते। उसी तरह मृत्ता के अभाव में मुक्ताशुक्ति, शक्व

के अभाव में कपर्द अथवा प्रवाल के अभाव में शङ्ख इन प्रतिनिधि द्रव्यों में रचनात्मक द्रव्य समूह की समता अधिकांश में मिलती हुई मी है। किन्तु वज्राभाव में वगटिका का प्रयोग जो प्राचीन काल से चलता आ रहा है वह क्यों है यह समझ में नहीं आती। हो सकता है वज्र या हीरा के कुछ गुणों की पूर्ति यह करता है किन्तु यह मानी हुई बात है कि प्रतिनिधि द्रव्य में प्रधान द्रव्य की गुणावली सम कक्ष होना ही चाहिए। प्राचीनकाल के आचार्यों ने प्रतिनिधि द्रव्यों की एक सूची बनाई है। यह इसी आधार पर निर्मित है।

द्रव्यग्रहण व प्रतिनिधि चयन—

पूर्व में प्रतिनिधि लेने के सिद्धान्त का उल्लेख हो चुका है। अब द्रव्य व उनके प्रतिनिधि का विवरण भिन्न-भिन्न आचार्यों के मत में निम्न है यथा

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| १ चित्रक के अभाव में दती | २३ रुचकलवण-कटकारीमूल, |
| २ चित्रक के अभाव में अपामार्गधार | पाण्डुलवण |
| ३. धन्वयास - दुरालभा | २४ मधुयष्टि - घातकी |
| ४ मूर्वा - जिगिनी की त्वचा | २५, अम्लवेनस - चुक्र |
| ५ तगर - कुष्ठ | २६ द्राक्षा - काष्मरी फल |
| ६ अहिन्ना - मानकद | २७ द्राक्षा |
| ७ लक्ष्मणा - मयूर शिखा | गभारीफल } - बधूक पुष्प |
| ८ वकुल - रक्त कुमुदिनी | २८ नखी - लवण |
| वकुल - नील कुमुदिनी | २९ कस्तूरी - ककोल |
| वकुल - पद्म (कमल) | ३० ककोल - जातीपुष्प |
| ९ नीलोत्पल - कुमुद | ३१ कर्पूर - ग्रथिपर्ण |
| १० जातीपुष्प - लवण | ३२ कुकुम - नवकुसुम्भ पुष्प |
| ११ अर्कक्षीर - अर्क पत्ररस | ३३ श्वेतचन्दन - कर्पूरम् |
| १२, पुष्करमूल - कुष्ठ | ३४ चन्दन } |
| १३ लागली - कुष्ठ | कर्पूर } - रक्त चन्दन |
| १४ स्थौण्यक - कुष्ठ | ३५ रक्त चन्दन - नया उशीर |
| १५ चविका } | ३६ अतिविषा - मुस्ता |
| १६ गजपिप्पली } - पिप्पली मूल | ३७ हरीतकी - आमलक |
| १७ सोमराजी - चक्रमर्द फल | ३८ नागकेशर - पद्म केशर |
| १८ दारुहल्दी - हल्दी | ३९ मेदा - महामेदा - शनावरी |
| १९, रसाजन - दारुहल्दी | ४० जीवक - १ विदारो |
| २० सौराष्ट्री - स्फुटिका | ऋषभक। |
| २१ तालीमपत्र - स्वर्ण तालीस | ४१ काकोली - १ अश्वगधा |
| २२ भार्गी - तालीम | क्षीर काकोली। |
| | ४२ ऋद्धि - वाराहीकद |
| | वृद्धि - वाराहीकद |

- ४३ वाराहीकद - चर्मकारालुक
 ४४ भरलातक - रक्त चन्दन
 ४५ मन्लातक - चित्रक
 ४६ ईक्षु - नल
 ४७ मुवर्ण - स्वर्ण माक्षिक
 ४८ रजत - रजतमाक्षिक
 ४९ माक्षिक - स्वर्ण गैरिकम्

- ५० स्वर्ण व रौप्य मम्म-कान्तलौह
 मम्म
 ५१ कान्ताभावे - तीक्ष्ण लौह
 ५२ मुक्ता - मुक्ताशुक्ति
 ५३ मधु - जीर्णगुड
 ५४ मिश्री - शर्करा
 ५५ शर्करा - खाट
 ५६ क्षीर - मुद्गयूप, मसूरयूप

(शालिग्राम निघटु भूषण)

संग्रह व सरक्षण—

संग्रह की विधि—जो द्रव्य अपने काल में उत्पन्न हुए हो, जिनमें संपूर्ण रस यथावत् आ गये हो। काल-आतप-अग्नि-मलिल-पवन जन्तु में अनुपहत हो, जिनमें गन्ध, वर्ण-रस-स्पर्श प्रमाणवत् उपस्थित हो, उनको पूर्व मुग्न या उत्तर मुख होकर ग्रहण करना चाहिए यथा-चरक ने-इस विषय में कल्प म्यान् के प्रथम अध्याय में कहा है।

- १ यानि काल जातानि - जो समय पर उत्पन्न होते हैं।
- २ आगत संपूर्ण रस, - जिनमें पूर्ण रसागम हो गया हो।
- ३ आगत संपूर्ण प्रमाण, - अपने पूरे आकार प्रकार व मोटाई में आ गया हो
- ४ आगत संपूर्ण गन्धानि - जिसमें संपूर्ण गन्ध आ गये हो
- ५ कालानुपहत-गन्ध-वर्ण-रस-स्पर्श प्रभावाणि प्रत्यग्राणि जिसके गन्ध वर्ण रस
- ६ आतपानुपहत - " " " व स्पर्शकाल-आतप
- ७ अग्न्यनुपहत - " " " अग्नि-वृष्टि वायु-जन्तु
- ८ मलिलानुपहत - " " " के द्वारा नष्ट न हो और
- ९ पवनानुपहत - " " " उसमें से जो उत्तम हो
- १० जन्तुभिरनुपहत-,, " " " उन्हे लेना चाहिए।
- ११ प्रत्यग्राणि - और जो उत्तर दिशा में
- १२ उदीच्य दिशि स्थितानि - गृहणीयात् स्थित हो लेना चाहिए।

आटाग हृदयकार ने (क अ-६) च क अ १-इस निमित्त और विचार दिये हैं जो ऊपर के विचार में मिलते जुलते हैं।

कैसे द्रव्य का औषधार्थ ग्रहण चाहिए -

१ सर्वाणिचाद्राणि नवीषधानि

सुवीर्यवतीति वदति धीरा ।

सर्वाणि शुष्काणि तु मध्यमानि

शुष्काणि जीर्णानि च निष्फलानि ॥ रा नि ॥

२. नवान्येव हि योज्यानि द्रव्याण्यखिल कर्मसु । शा. ॥
३. सर्वाण्येव चाभिनवानि । तेषामसंपत्तावनति क्रान्त सवत्सराणि,
अन्यत्र मधु-घृत-गुड-पिप्पली- विडगैभ्यः ।
विगधेनापरामृष्टमविपन्नं रसादिभिः ।
नवं द्रव्य पुराणं वा ग्राह्यमेवं विनिदिशेत् ॥ सु० सू० भू० ३९ ॥

४. शुष्कनवीन द्रव्य तु योज्यं सकलकर्मसु । भा प्र ।

- १ ताजे द्रव्य लेने चाहिए । ऊपर के विवरण से स्पष्ट है कि द्रव्य नवीन लेना चाहिए । जो शुष्क प्रयुक्त होते हैं वह शुष्क व नवीन होने चाहिए ।
- २ पुराने द्रव्य भी लेने चाहिए । किन्तु उनकी मख्या गिनी चुनी है । जैसे विडग, पिप्पली-गुड, धान्य, घृत-माक्षिक इत्यादि ।
- ३ कुछ औषधिया सरस और आर्द्र ही लेनी चाहिए ।
द्रव्यों में गुणावान विभिन्न प्रकार से होता है ।

केचित्कदे, के ऽ पि मूलेषु केचित पत्रे पुष्पे के ऽ पि केचित फलेषु ।

त्वच्ये वान्ये वल्कले केचिदित्यं द्रव्यस्तोमा भिन्न भिन्न गुणाद्या । (रा० नि०)

शस्यते भेषजं जात युक्त वर्ण-रसादिभिः ।

जन्तवजग्व दवाद्यधमविदग्धं च वैकृतं ॥

भूतैश्छायातपामवाद्यैर्यथाकालं च सेवितम् ।

अवगाढमहामूलमुदीचीं दिशमाश्रितम् ॥

तात्पर्य यह है कि उन द्रव्यों को ग्रहण करना चाहिए जो उचित ऋतु में पूरे आयु के हो, जिनका आकार अपनी मात्रा में पूर्ण हो, जिनका रस, गंध पूर्णरूप में आ गया हो, जिनके वर्ण उचित हों जो स्पर्श में उचित उल्लिखित प्रमाण में मिलते हों । जिन पर शीतोष्ण का, आतप का, अग्नि का, जल, वायु व जन्तु आदि का प्रभाव न हो, कीट द्वारा वह भक्षित न हो और ग्राम नगर व देश के उत्तर की दिशा में स्थित हों उन्हें ग्रहण करना चाहिए । उनके मूल-पत्र-फल-त्वक-पुष्पादि जिनके ग्रहण की आवश्यकता पड़े-लेना चाहिए ।

भूमि-^१ जो औषधि साधारण देश में या जागल देश में ही उत्पन्न औषधि हो जहाँ की मिट्टी स्निग्ध व मधुर हो और जिसका वर्ण कृष्ण वर्ण, पीतवर्ण, मधुर रस प्रायः हो जहाँ जल की अनुकूलता हो जहाँ पर कुश-रोहिण आदि उगते हों, जो अफाल कृष्ट हो और जहाँ बलवान वृक्षों की छाया न हो, जहाँ

१ तत्र देशे साधारणे जागले वा यथाधाकालं शिशिरातप-पवन-सलिल सेविते समे शुचीं प्रदक्षिणोदके-कुशरोहिषास्तीर्णे स्निग्धकृष्णमधुरमृत्तिके वा मृदावफालकृष्टे ऽ न्यैर्बलवत्तरुद्रुमैरौषधानि जातानि प्रशस्यन्ते । च क अ १ । ९

२. धन्व साधारणे देशे समसन्मृत्तिके शुचीं । इमशान चैत्यायतन्-श्चमवल्मीक् वर्जिते । मृदाप्रदक्षिणजले, कुशरोहिष संस्तृते । अफालकृष्टेमाक्रामो पादपैर्बलवत्तरु ।

अ ह क ६

पर की भूमि में जीत ऋतु, उष्ण ऋतु, वर्षा ऋतु की सम्मिश्र प्राप्ति हो। ऐसे स्थान में औषधि ग्रहण करना उत्तम होता है। साथ ही जिन भूमि में जंगल, चैत्य, देवायतन, वल्मीक आदि न हो ऐसी भूमि में, उत्पन्न द्रव्य जिनमें पूर्णकाल में पूर्णरसादि सप्त आगये हैं। उन द्रव्यों को ग्रहण करना चाहिए। (चरक)

सुश्रुत के मत में औषधि ग्रहण करने योग्य भूमि की परीक्षा में निम्न बातों का ध्यान रखना चाहिए। जो शर्करायुक्त विषम अधिक ऊँचा नीचा, व वल्मीक जंगल, व वस्थान-देवायतन-रेत में युक्त न हो, जिनमें ऊपर भूमि न हो, जो टूटती न हो ऐसी भूमि को छोड़कर जो स्निग्ध-मृदु-हो जल आसन्न हो, स्थिरसम-कृष्णवर्ण-गौरवर्ण, लोहित वर्ण की हो, जिसमें घास जग्यादि छोटे क्षुपादि लग कर हरित हो ऐसी भूमि को औषधि ग्रहण योग्य भूमि की परीक्षा कर तब द्रव्य ग्रहण करना चाहिए।

ग्रहण योग्य काल—किस काल में किस प्रकार की औषधि का ग्रहण होना चाहिए। औषधियों के त्वक्, पत्र-काष्ठ, मूल-कंद-फल-पुष्पादि कब संग्रह करना चाहिए, इस विषय में भिन्न भिन्न आचार्यों की सम्मति भिन्न भिन्न है—सुश्रुत ने इस विषय की चर्चा भूमि प्रविभागीय अध्याय में करते हुए कहा है कि—केचिदाहुराचार्या प्रावृट्, वर्षा शरद हेमन्त, वसन्त, ग्रीष्मेषु यथासंख्य मूल पत्र त्वक् क्षीर-सार फलानि आददीतेति। कुछ लोगों का कथन है कि प्रावृट् ऋतु में मूल, वर्षा में पत्र, शरद में त्वक्, हेमन्त क्षीर, मार व ग्रीष्म में फल लेना चाहिए।

सुश्रुत-का मत है कि ऐसा करना उचित नहीं है। मारा समार सौम्य व आग्नेय है अतः सौम्य वस्तुओं को सौम्य ऋतु में, आग्नेय द्रव्यों को उष्ण ऋतु में लेने से उनमें अपने गुण ठीक मिलते हैं। अतः इनका कथन है कि सौम्य औषधियाँ (मधुर तिक्त कषाय रसवाली) सौम्य ऋतु-वर्षा-शरद-हेमन्त में ग्रहण करने से मधुर-जीत व स्निग्ध गुणों में युक्त होती हैं। इसी प्रकार आग्नेय औषधियाँ (लवणाम्ल कटु) आग्नेय ऋतु, वसन्त ग्रीष्म प्रावृट् में लेने पर अपने गुणों में सपन्न होती हैं। शार्ङ्गधर मत में सब समय औषधियों को शरद ऋतु में ग्रहण करना चाहिए। विरेक व वमन के लिए ग्रीष्म काल ग्रहण करना चाहिए।^१ राज निषट्ट कार का मत है कि—कंद हिमऋतु में, मूल शिशिर में, पुष्प वसन्त में फल-कोमल पत्र-रूढपत्र को निदाघ में और पचाग लेना हो तो शरद ऋतु में लेना चाहिए।^२ चरक का मत है कि शाखा व पत्र का संग्रह वर्षा व वसन्त में करना चाहिए।

१ शरद्वर्षिल कार्यायं ग्राह्य सरसमीषधम्-विरेक वमनार्थं च वसन्तान्ते समाहरेत्।

२ कंद हिमर्ता, शिशिरे च मूल, पुष्प वसन्ते, फलद वदति।

३ प्रवाल पत्राणि निदाघकाले-स्यु-पकजादीनि शरत्प्रयोगे।

मूल-ग्रीष्म या वर्षा में मूल-शिशिर में पके हुए रुद्ध पत्र । शरद में त्वक्, कन्द-श्रीरादि, हेमन्त में मार व पुष्प पुष्पकाल में लेना चाहिए ।

काल विवेचन - औषधियों के ग्रहण का जो काल विभिन्न मत में बतलाया गया है उसमें अवश्य कुछ विवेचनीय बातें हैं वह योही नहीं होकर किसी मित्रान्त के अनुसार हैं ।

पुष्प - वसन्त ऋतु में लेना चाहिए । पतझड़ होकर उसके बाद नवपल्लव हर्गि पत्र आते हैं । पञ्चात् पुष्प आते हैं अतः इस ऋतु में इनका संग्रह करना उचित है । पुष्प अधिकतर वसन्त ऋतु में आते हैं अतः इस ऋतु का निर्देश है । किन्तु अन्य ऋतुओं में भी पुष्प आते हैं । जैसे कुटज का वर्षा ऋतु में, कुद-मोगरा व जाती का ग्रीष्म ऋतु में पुष्प होता है भिन्न भिन्न ऋतु में भिन्न भिन्न जाति के पुष्प आते हैं कर्गवीर शीतऋतु में, घत्तूर-शीत, अर्क व मदार सर्व ऋतु में, वसन्त में तिलक, पाटला, अशोक, जाती, वामती, माधवी आदि ।

शीत-अगस्त-वर्षुल, तगर,

वर्षा-चम्पक, नागचम्पक, स्वर्णचम्पक, वार्षिकी ।

शिशिर-अशोक, अर्जक, बालक, कमल, कुमुदिनी, श्रीकमल, केसर, शखपुष्पी

ग्रीष्म-जाती-मल्लिका, नवमल्लिका, तगर मरुवक, दमनक, कमल, श्यामा-

न्त मूल

सदापुष्प-कुन्द, अर्क, मदार

अतः सामान्यरूप में पुष्पोद्गम काल वसन्त होने में वसन्त में लेने का नियम है । परन्तु जिस पुष्प का जो ऋतु हो उसमें इसका ग्रहण करना उचित है । ऊपर के विवरण से स्पष्ट है । कि विभिन्न ऋतु में विभिन्न पुष्प होते हैं । किन्तु अधिकांश वसन्त में होते हैं । अतः वसन्त ऋतु का उल्लेख है । जब पुष्प विकसित हो रहे हों तब ही उनका संग्रह करना चाहिए ।

पत्र-नवपल्लव-अचिरप्ररुद्ध पत्र-वसन्त में और चिरप्ररुद्ध पत्र वर्षा ऋतु में लेने के लिए नियम है प्रौढ पत्र पुष्प लगने से पहले लेना चाहिए पुष्प काल में औषधि की सारी शक्ति पुष्प पोषण में लगती है । अतः पहले प्राचीन पत्र झड़ जाते हैं और वसन्त आते ही नव पल्लव लगते हैं । इस काल में पेड़ पत्र रहित रहने पर उनकी त्वचा के द्वारा ही पत्र का भी कार्य संपादन होता है । अतः उनमें जो पौष्टिक पोषण अथ एकत्र होता है । पलाश व पुष्प के लिए लगता है । पुष्प से पहले पत्र आते हैं जब वह प्रौढ हो जाते हैं तब उनका ग्रहण करना चाहिए । पुष्प आने में पूर्व इनका ग्रहण इस लिये है कि वनौषधि शरीर पुष्प के निर्गमकाल में अपनी शारीरिक पोष्य शक्ति का पुष्पार्थ त्याग करता है । इससे पूर्व बच लेना चाहिए । कई वृक्षों में पत्र व पुष्प साथ ही आते हैं । ऐसे वृक्षों में पल्लव वर्षाऋतु में प्रौढ बनते हैं । तब ही संग्रह करना चाहिए । एक वर्षीय पौधों में पुष्प के लगने से पूर्व पत्र संग्रह होना चाहिए । द्विवर्षीय में दूसरे वर्ष के अन्त में पुष्पकाल में पूर्व बहुवर्षीय में पुष्पकाल में पूर्व या जब प्ररुद्ध होकर पुष्ट हो तब लेना चाहिए ।

किन्तु जिस काल में जिसके पत्र पुष्ट हो उन्हें तब ही लेना उचित है। कई एक पौधों में विशेषकर बहुवर्षीय में पत्र पुराने भी रहते हैं नये भी उगते हैं पुष्प भी लगता है और फल भी। ऐसे पौधों पर लताओं से प्रौढ पत्र जो कीट दण्ट न हो लेना चाहिए।

शाखा-वनौषधि की शाखा ग्रहण करने का वह समय है जब वह पूर्ण रूप में हरी भरी हो तब शाखा ग्रहण करना चाहिए। शीत प्रदेशों में शीत ऋतु शाखाएँ लेना चाहिए। वहाँ पर पत्र शीत के कारण गिर जाते हैं और शाखा मात्र ही रह जाती है। तब लेना चाहिए, तेज पत्र की शाखाएँ शीत ऋतु में जब सरस रहती हैं तब लेना चाहिए और इन शाखाओं में त्वक् निष्काशन में सुविधा होती है।

सार व कांड-कांड जब वृक्ष व लताएँ पुष्ट व पूर्ण्यु की होती हैं तब उनका संग्रह करते हैं और इनके संग्रह का विशेषकाल वह है जब बीच का सारवान भाग परिपूर्ण हो जाय।

चन्दन, अगर-इनके कांड बड़े वर्ष तक पुष्ट नहीं होते और जब पुष्ट होते हैं इनमें से गंध आने लगती है जब पूर्ण गंध युक्त सारवान हो जाय कांड या स्कन्ध का ग्रहण होना चाहिए। चन्दन का वृक्ष २० वर्ष के बाद सारभाग संग्रह करता है और धीरे धीरे भीतरी सारवान लकड़ी पुष्ट होकर मोटी होने लगती है। ऐसे ही अगर में लकड़ी गांठों की जगह-शाखाओं की जगह व कीष्ट दण्ट भाग पर अधिक सुगंधित व गुरु हो जाते जाते हैं।

गुडूची-वृद्ध दारुक के कांड दो वर्ष की कम से कम आयु के बाद लेना चाहिए।

त्वक्-सामान्य रूप से पेड़ की छाल को गरद ऋतु में लेना चाहिए। शीत के प्रभाव में वृक्षों की त्वचा अपनी रक्षार्थ विशेष प्रकार का प्रवध अपने शरीर में करती है। इस काल में रस-वीर्य व गुण अधिक मात्रा में रहते हैं अतः गरदकाल में औषधि की त्वचा को निकाल कर संग्रह करना चाहिए।

फल-जिस ऋतु में जो फल होते हैं उन्हें उसी ऋतु में संग्रह करना चाहिए। जो सुखा कर रखे जा सकें उन्हें सुखाकर संरक्षण करना चाहिए। जो सरस फल हों उन्हें ताजा लेना चाहिए। अथवा उनका उमी रूप में सावधानी पूर्वक संरक्षक द्रव्य में रखकर संरक्षण देना चाहिए।

^१ विशेष-विधि-जिसकी जड़े बहुत मोटी हों उनके मूलत्वक् का ग्रहण

^१ अति स्थूल जटायु त्सु स्तासाग्राह्यस्त्वचो बुधं । गृहीयात् सूक्ष्म मूलानिसक-
लान्यपिबुद्धिमान् । महान्तियेषां मूलानि काष्ठ गर्भाणि सर्वतः । तेषां तु
वल्कलं ग्राह्यं ह्रस्व मूलानि सर्वशः । न्यग्रोधादे स्त्वचो ग्राह्या सार
गृहणीयातु बीजकातः । तालीसादेस्तु पत्राणिफलं स्यात्त्रिफलादितः ।
घातक्या देस्तु पुष्पाणि स्नूहादे क्षीर माहरेत् ।

करना चाहिए, मूल लेना ही तो पतली जड़े लेना चाहिए। बड़ी और काष्ठगर्भ मूल में उनकी त्वचा या बल्बल लेना चाहिए। जैसे-बट पिप्पल की त्वचा लेना चाहिए-त्रीजक-असन शाल-खदिर आदि से उसके काष्ठ के मध्य का सार लेना चाहिए। तालीस-तेजपत्र के पत्र और त्रिफला आदि के फल, धातकी-लवण नाग-केंगर के पुष्प और लूनी का क्षीर ग्रहण करना चाहिए।

१५. द्रव्यों के कर्म गुण का क्रमिक विकास

औषधियों में कर्म व गुण पाये जाते हैं। किन्तु इनका ज्ञान किस प्रकार हुआ यह एक विचारणीय विषय है। इस विषय में दो प्रकार के मत हैं। प्रथम विचार यह है कि इनका ज्ञान एक साथ हुआ। कुछ लोग मानते हैं कि इनका ज्ञान क्रमशः हुआ। जो लोग ब्रह्मा में इसके ज्ञान का प्रसार मानते हैं वे एक साथ ही ज्ञान का प्रसार मानते हैं। जो लोग इस विचार को नहीं मानते वह कहते हैं कि कर्म व गुण का विकास क्रमशः हुआ था।

आयुर्वेद के विचारक तो अपना विचार क्रमशः के रूप में मानते हैं। उनका कथन है कि तीन प्रधान उपाय हैं जिनके आधार पर यह माना जा सकता है कि

१. प्रत्यक्षतोनुमानात् उपदेशतश्च रसानामुपलब्धि । चरक ।

विद्वानों का विचार है अर्थात् प्रत्यक्षक्रिया अनुमान व उपदेश से कर्मों का ज्ञान होता है कि इसका ज्ञान चिरकाल चिन्तन-मनन व अनुभव के बाद ही पाया होगा और विशाल साहित्य बन सका होगा। मानव-ज्ञान कोष की वृद्धि इस प्रकार हो पाई।

प्रत्यक्ष के विषय में चरक का मत है कि प्रत्यक्ष वह है जो कि अपनी जाने-न्द्रियों व आत्मा व मनोर्थ के संयोग होने पर स्वयं को ज्ञात होता है। केवल नेत्रों के सामने पड़ने वाले वस्तु का नाम प्रत्यक्ष नहीं है। वास्तव में यह आत्मा मन व इन्द्रियार्थों के सन्निकर्ष से उत्पन्न होने वाली एक प्रकार की वृद्धि है जो तत्काल में उत्पन्न होती है।

अतः बार बार चरक ने कहा —

प्रत्यक्षं नाम यदात्मना पञ्चेन्द्रियैश्च स्वयमुपलभ्यते ।

च वि अ ७।६।३१

यूनानी चिकित्सक भी इसी को मानते हैं। उनका कथन है कि -ज्ञान के कोष की वृद्धि तजरिबा (प्रत्यक्ष) और कयास या अनुमान के पथ प्रदर्शन से उत्पन्न होती है। (बू, अवीसीना)

मुल्लानफीस का मत है कि प्रत्यक्ष का अर्थ किसी औषधि-द्रव्य को शरीर में प्रवेशित करके तज्जन्य कर्म का स्पष्ट अध्ययन किया जाय। इस प्रकार आयुर्वेद व यूनानी के चिकित्सकों का मत एक सा ही है।

यह प्रयोग जानबूझकर व अनायास भी हो जाया करते थे और यह मानव के शरीर पर ही सीधे नहीं होते थे । पहले पशु पक्षी पर प्रयोग होते थे । पश्चात् उनका प्रयोग आदमी याने कि मनुष्यों पर भी होता था ।

इसके पोषक विचार अन्न रक्षा ध्यान के पढ़ने में होता है । यह कहने में अतिव्योक्ति नहीं है कि सामान्य जीवन की रक्षण की प्रणाली में इन पशु पक्षी गणों का प्रयोग किया जाता था । आहार द्रव्य में विष का कोई अंग है कि नहीं इसकी परीक्षा नित्य आहार काल में भारतवर्ष में प्रचलित थी । वानर शुक मक्खी इत्यादि कई जानवर पाले जाने थे और एतदर्थ उनका प्रयोग होता था । अतः चरक ने जब भी प्रयोग आया इनका विवरण प्रत्यक्ष की परिभाषा के साथ एक बार नहीं कई बार किया है । यथा -

१ प्रत्यक्षतु नामखलु तद्यत्स्वयमिन्द्रियैरात्मना चीलभ्यते ।

(च वि अ ४)

२ प्रत्यक्ष नाम तद्यत्आत्मना पचेन्द्रियैश्च स्वयमुपलभ्यते ।

(च वि अ ७)

३ आत्मेन्द्रिय मनोरथानासन्निकर्षात् प्रवर्तते ।

व्यवसातदात्वे या बुद्धि प्रत्यक्ष सा निगद्यते ॥

(च सू अ १)

अतः आगे विचार करने पर दिखाई पड़ता है कि जन्तु परीक्षा प्रथम होती थी । यथा -

म्रियते मक्षिका प्राश्य काक क्षामस्वरो भवेत् ।

उत्कोशन्ति च दृष्ट्व शुक दात्यूह सारिका ॥

हस प्रखलतिग्लानि जीवजीवस्य जायते ।

चकोरस्याक्षि वैराग्यकोचस्यस्यान्मदोदय ॥

कपोत परभिद्दक्षचक्रवाका जहत्यसून् ।

उद्वेग याति मार्जार शकृन्मुचति वानर ।

हृस्यन्मयूरस्तदृष्ट्वामन्द तेजी भवेद्विषम् ॥

इत्यन्न विषवद्ज्ञात्वत्यजेदेव प्रयत्नत ।

यथा तेन विषघोरत्नापि न क्षुद्रजतव ॥

अ ह सू ७ के १४, १५, १६, १७, १८

जब आयुर्वेद अथ जनुवृद्धि के नाश को भी नहीं सहन नहीं कर सकता यह जिस प्रकार में मानव जानि का महार चाहता होगा ।

ऊपर का विचार स्पष्ट है कि अन्न में विष के जानार्य मक्षिका, काक, शुक, मार्जार, हस, जीवजीव, चकोर, कोच, कपोत, परभिद्, चक्रवाकमार्जार आदि का प्रयोग नित्य किया जाता था और बाद में मानव को दिया जाता था ।

ऐसे आयुर्वेद विज्ञान में औषधि की परीक्षा व मात्रामात्रत्व का निर्णय भी पहले होता था। पञ्चान् मानव पर किया जाता था।

यह बात सत्य है कि केवल पशु को उसका माध्यम बनाकर अन्तिम निर्णय नहीं होना था क्योंकि मानव प्रकृति पशु प्रकृति व आहार विहार व पाचन में अन्तर होता है। यथा

धतूर के पत्ते व फल मनुष्य को हानि कर होते हैं। बकरी व खरगोश खाते हैं। मादक लक्षण उनमें नहीं आता। बेलाडोना का प्रयोग मनुष्य पर हानिकर होता है। जगली खरगोश रोज खाता है, कुछ नहीं होता। फिर भी मनुष्य व पशु में निकट संबंध है ही अतः मानव पर प्रयोग करने से पहले इनपर करने का रिवाज था।

आप संभवतः इसको स्वीकार करने में हिचकते होंगे कि यह तो आहार की बात रही औषधि का भी प्रयोग होता था व पशु पर प्रयोग किये जाते थे कि नहीं। एक दो उदाहरण देता हूँ, जो कि द्रव्य परक है। यथा -

हयमार या कनेर का विष घोड़े का मारक है अतः हयमार नाम है। कुचला का नाम ज्वयागुन मार कुत्ता मारने वाला है। क्रिमिघ्न-विडग है। गुजा-काकधनी है। क्षुद्र-करज काक का मारक है। नागाराति-ककोडा है, घुण-प्रिया अतिविषा है। घुण प्रिया दती है, निगोथ है आदि। अजमोदा बकरी आनंद से खाती है आप आनंद से नहीं खा सकते। मत्स्यादनी-हिज्जल है। भूत-वासा या जीवों का अधिक निवास स्थान विभीतक है। आदि आदि।

तो प्रत्यक्ष का ज्ञान केवल आदमी ही नहीं अपितु विपाक्त पदार्थ रहने पर प्राणि पर भी प्रयोग होते थे। यह तो सामान्य ज्ञान की बात है। परीक्षा में विशेष प्रकार का ज्ञान रासायनिक ज्ञान के लिये भी होता था। इसके हजारों उदाहरण हैं और पगपग पर है। यथा

व्यजनान्या शुशुप्यतिध्याम क्वायानि तत्र च ।
हीनातिरिक्ता विकृताछाया दृश्येत नैव वा ॥
फेनोर्ध्वराजि सीमत तंतु बुद्बुद् सभव ।
विच्छिन्न विरसा रागा षाडवा शाकमामिषम् ॥
नीला राजि रसे ताम्राक्षीरे दधनि दृश्यते ।
श्यावापीतासिता तक्रेधृते पानीय सन्निभा ।
मस्तुनि स्यात कपोताभाराजी कृष्णा ॥
काली पयांभसो क्षौद्रेहरतैरुणोपमा ॥ आदि

यह सामान्य परीक्षाये है जिनका विवरण मिलता है। विशेष विवरण के लिये इस प्रकरण को देखना चाहिए। सामान्य द्रव्य में लेकर मविशिष्ट द्रव्य तक में विष के प्रयोग को देखने वाले चिकित्सकों की दृष्टि में यह वचन कैसे सकता है।

अतः प्रत्यक्षतः परीक्षा में यह सब आते हैं। अनुमान को आश्रय भी प्रत्यक्ष की तरह ही विशेष रूप में लिया जाता था। अतः आचार्यों की सम्मति थी कि पहले प्रत्यक्ष क्षुद्र प्राणियों पर करके तब इनका प्रयोग अल्प मात्रा में मनुष्य पर करते थे और उसके विचार को देखकर मात्रामात्रत्व का निर्णय करते थे।

अनुमान का दूसरा स्थान था। अनुमान परीक्षणोत्प्रेरक है। अतः चरक ने भी परीक्षा में अनुमान का प्रयोग किया है और द्रव्यगुण को प्रत्यक्ष किया है। अनुमान की परिभाषा निम्न की गई है।

अनुमान खलु तर्को युक्त्यपेक्षः । च वि ४

यह तीन प्रकार का माना है। १ पूर्वतत् २ जेपवत् और ३ सामान्यवत्। यह सब अनुमान प्रत्यक्ष पूर्वक होते हैं अतः प्रायः सत्य होते हैं।

आप्तोपदेशतः—आप्त पुरुषों के ज्ञान जो ग्रंथों में लिखे गये हैं वह ही हमारे माग्य विषय है यह सब प्रत्यक्ष सिद्ध है और ग्रंथ के रूप में है।

अतः प्रत्यक्ष साधना से अप्रत्यक्ष का साधन तर्क व युक्ति पूर्वक होने में मान्य व सत्य के पास पहुँचता है और अधिक लाभप्रद है। मानव ज्ञान जो प्रत्यक्ष व अनुमान के आधार पर लिखा गया है और संग्रहीत हैं वही आज ग्रंथ के रूप में हैं।

विभिन्न पुरुषों विभिन्न काल में किस प्रकार प्रत्यक्ष व अनुमान के आधार पर अपना विचार देकर हम लोगों को ज्ञानवान बनाने में सहायक हुए हैं कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं इसके अतिरिक्त अन्य साधन भी जो ज्ञान के सहायक हुए हैं उनका भी संग्रह नीचे किया जा रहा है

संयोग या आकस्मिक घटना महर्षि चरक का कथन है कि कृत्स्नोहि लोको बुद्धिमतामाचार्यः । लोक की सहस्रो घटनाएँ आज हमारे पथ की प्रदक्षिका हैं। आकस्मिक घटनाओं ने द्रव्यगुण के ज्ञान वृद्धि में बहुत ही सहायता की है। उदाहरण —

कोई रोगी कही गया और उसे कुछ ऐसा खाना मिला जिसका गुण दोष उमें ज्ञात नहीं था वह उमें खाया। उसको खाकर उमें खूब वमन हुआ या विरेचन हुआ। मूत्र मूत्र अधिक आया और रोगी इससे ठीक हो गया। यद्यपि यह घटना आकस्मिक थी। उमें द्रव्य का ज्ञान हुआ उसने दूसरे से अपनी बात कही और उमें भी प्रयोग किया बात ठीक निकली। इस प्रकार देखकर उसके अमली गुण जानने की आवश्यकता हुई और ज्ञान लाभ किया और द्रव्य का गुण ज्ञात हो गया।

यह उदाहरण नयोग आकस्मिक कारण देव संयोग कहा जाता है और ज्ञान वृद्धि में सहायक होता है।

२. नैराश्य.—विना किसी प्रेरणा या जिज्ञासा के जीवन में निराश होकर दीर्घ कालीन रुग्णता के बाद यह समझकर कि अब तो मरना ही है- क्यो न पीले मन माना खाने । वह खाता है, या पी जाता है, उपयोग कर लेता है, लाभ उठाना है अपने अनुभव का लाभ होने पर अन्य से कहता है । वह भी प्रयोग करता है । धीरे धीरे लाभान्वित होता है और द्रव्य का ज्ञान होता है । यथा - चरक ने नैराश्य का उदाहरण अच्छा दिया है । अग्नितृज्य रोग अतिसार में सर्पविष ।

१. एक रोगी अतिसार में पीड़ित था । उसकी शास्त्रीय चिकित्सा हुई । कोई लाभ न हुआ । घर वालों ने उसे त्याग दिया कि कौन इनकी चिकित्सा करे । ग्राम में बाहर उसे कर दिया गया । वह बेहोश पड़ा था । वर्षा हुई । उस पर पानी गिरा कुछ होश आया । उसने देखा कि वर्षा का जल नर के कपाल में पड़ा था एक सर्प उस पर बैठा था । वर्षा का एक बूंद उसके फण पर गिरा, गिरने ही उसने क्रोध में पानी में एक दण मारी । विष पानी में गया सर्प चला गया । रोगी निराश था । उसने देखा तो कहा चलो पीलो यातना में मुक्ति हो जायगी । नरकपाल के दिष मिश्रित जल को पी गया और आँख बंद सो रहा कि बम मर जाऊँगा । परन्तु कुछ और हुआ उसका अतिसार बंद हो गया । सबेरे घर आया, गाया पिया निरोग हो गया । यह चरक की चिकित्सा कविराज गंगाधर ने स्वतः लिखा है ।

२. मुल्ला नफीस ने एक प्रसंग पुनः लिखा है यथा - जलोदर से पीड़ित रोगी जिसका खाना पीना बंद था । केवल दूध पर रहता था । वह सब उपद्रवों से युक्त था । उसने गली में टिड्डी का भुना मास बेचने का आवाज सुना । और यह जानकर कि मरना है वह भर पेट मास खा गया । खाने पर उसे आध्यात्मिक में आराम मालूम हुआ । उसने पुनः पुनः मगाया और खाया । उसका जलोदर ठीक हो गया । उसने पुनः दूसरे को बतलाया और उसे भी लाभ हुआ और फिर हकीम लोगों को ज्ञात होने पर प्रयोग हुआ और लाभप्रद निकला कि टिड्डी का मास जलोदर में लाभप्रद है ।

३. वच्छराज जी का इतिहास प्रसिद्ध है, आल्हा ऊदल के पिता थे । जलोदर से पीड़ित थे । निराश होकर राजपाट छोड़ने जाने पर वह जंगल में भाग गये । जंगल में वह और उनकी रानी थी । एक पेड़ के नीचे कृष्ण सर्प मरा पड़ा था । उन्होंने कहा कि इसको तेल में पका कर लगा दो मृत्यु हो जायगी । परन्तु आश्चर्य कि सारा शोथ उतर गया जलोदर कम हो गया फिर इसका प्रयोग किया गया और वह स्वस्थ हो गये । इस प्रकार के कई द्रव्यों के गुण ज्ञात हुवे ।

३. शत्रुता व प्राण नाशक प्रयोग—शत्रुता प्राचीन काल में शत्रु अपने विरोधी को मारने के लिये विष का प्रयोग करते थे । उपदण के

रोगी में मग्निया का प्रयोग शत्रु को मारने के लिये किया। रोगी अच्छा हो गया, जो मर जाता। काम श्वास में हरताल मैनशिल का प्रयोग किया कि रोगी मर जायगा। पर लाभ हुआ। इसका प्रयोग पुनः अन्य पर किया और एक प्रयोग बन गया। विष के दुर्गुण का प्रकाश रोगार्थ हुआ और प्रकाश में आया।

४. दुर्भिक्ष युद्ध या यात्रा—दुर्भिक्ष में या यात्रा में खाने को न मिलने पर आदमी जो मिलता है उसमें प्राण की रक्षा करता है। पत्र, मूल, कद, फल जो भी मिलता है खाता है। इस प्रकार कई प्रकार के खाद्य का पता चलता है। विदागी कद, रामकद, वागहीकद, अरु, रमोन, प्याज का ज्ञान, टमाटर का ज्ञान इसी प्रकार हुआ।

हारीतमहिता में दुर्भिक्ष का ज्ञान होने पर एक ऋषि का असमर्थ रह कर न जाना और एक घाम खाकर जीवित रहना और ऋषियों के लौटने पर वह रमोन है ज्ञात होना। रमोन कल्प में विचार किया गया है। इसी प्रकार चाय का ज्ञान, काफी का ज्ञान, चोवचीनी का ज्ञान हुआ। पर्वतीय में भारत में रहते थे चाय की पत्ती वेदना में या सरदी लगने पर पीते थे। लोगों को पता चला वह शर्करा व मधु डालकर पीने लगे लाभ हुआ। अब उसकी वृद्धि कितनी है।

५ अतर्जनि व देववाणी—आप्त पुरुषों को आंतरिक प्रेरणा से द्रव्य का ज्ञान व उनका प्रयोग शिष्य परम्परा में ज्ञान होना। आप्त पुरुषों के ज्ञान का लाभ हम सब आज ले ही रहे हैं।

६ स्वप्न—स्वप्न में कभी कभी रोगी कुछ देवता हैं और प्रयोग करता है और लाभ हो जाता है। पहले निराश रोगी को मंदिर में सुला दिया जाता था और स्वप्न में जो उपदेश मिलता था वह देवता का उपदेश मानकर किया जाता था और कभी कभी अद्भुत लाभ होता था। इस प्रकार के प्रयोग यूरोप व भारत में भी होते हैं।

७ पशुओं के द्वारा शिक्षा पाना—प्राचीन ऋषि जिस में भी गुण पाने थे उन में ग्रहण करते थे। श्री दत्तात्रेय जी के २४ गुरु थे यह जीव जंतु थे। मनुष्य लाभप्रद बात सदा पशुओं में भी लेता आया है। न केवल रोगावस्था में अपितु निरोगावस्था में प्रेरणा लेता रहा है। यथा—

काकचेष्टा वकोघ्यान श्वान निद्रा तथैव च ।

अल्पाहारी गृह त्यागी विद्यार्थी पच लक्षणम् ।

नो भ्रातृतीय लोग पशु पक्षी में भी ज्ञान लेते रहे हैं। बाहरी बातें भी विचारने में।

—हितोपदेश ।

१. गुनानी निर्दिष्टता या धर्म पिता हिरोनेट या वृकगन वस्त्री का लगाना एक पत्नी ने सीखा वह मन्त्रजन उस अद्विद्या के लेखक ने लिखा है। इसका नाम "रमने मार्गार या पत्नी ज्ञान का नाम" दिया है। उसने एक दिन एक नमूदा के रिनारे पर पत्नी को देखा कि वह अपने चोंच में अपने गुद प्रदेश में समुद्र का पानी भर रही थी। तेजी देर में उसे साफ पागाना हुवा और वह उड़ गयी। उसने नमूदा का पानी वस्त्री में दिया और पेट साफ हो गया प्रयोग तबन लगा।

२. नर लम्बे की लट्ठा में मंगंधा का ज्ञान व नाकुली कद का ज्ञान हुआ।

३. जगन्नाथ में शीत नमानी के छद निालने वाले नप की दृष्टिमात्र हो जाती है वह नोफ के उत्तर नखें लाटना पोटना है फिर दृष्टि ठीक हो जाती है इस प्रकार नेत्र की रमी में नोफ के प्रयोग का ज्ञान हुवा।

४. लंगूरो का पवन पर रहना और सिलाजतु का चाटना व बलवान बनना। और सिलाजतु का पयोग दिया जाना व बलवाली बनना आदि।

५. नर अपनी तानकी में रहने पर धीरे धीरे चलता है। परन्तु जब वह काबली मुक्त हो जाता है तब तीव्र गति में जाता है। अतः किमी ने मूट गर्भ में अदान ने उनका प्रयोग किया और लाभप्रद पाया। फिर धीरे धीरे उनका प्रयोग मिला और धूपन का प्रयोग उनका किया जाता है।

६. चटक को रति कर्म में प्रयुक्त देखकर हम भी इसके अडे का प्रयोग कालान्तर में बाजीकरण के लिये करते है।

७. पित्तर्गन में गोरुचन का प्रयोग। पत्र पित्त भावित रस का शीताग में प्रयोग अनुपान करके ही नो दिया जाता है। गुण वर्धन के लिये विशिष्ट गुण वाले द्रव्य की भावना देकर गुण वृद्धि की जाती है।

उस प्रकार के प्रयोग द्रव्य गुण शास्त्र के रचयिता विरोध रूप में जानते है यह न केवल भारतवर्ष की बात है अपितु अन्य देशों में भी इसका प्रयोग उसी प्रकार होता रहा है और अतः से इसका ज्ञान सग्रह हुवा और लोक में प्रसिद्धि हुई।

अतः मद्रपि चरक ने लिखा कि—

कृत्स्नो हि लोको बुद्धिमतामाचार्यः शत्रुश्चा बुद्धिमताम्।

बुद्धिपूर्वक की हुई विधि से सदा सहायता मिलती है और ज्ञान कोष बढ़ता है। हर एक से सहायता लेना और ज्ञान प्राप्त करना भारतवर्ष का क्रम रहा है। औषधि पश्चिचय में महान आत्रेय ने ज्ञानार्थ छोटे से छोटे प्राणी का सहारा लेना लिखा है।

१. गोपाल तापस व्याध मालाकार वनेचरान्।

आदि तक का ज्ञान लाभ करने को लिखा है।

नियमित शिक्षा में तो विभिन्न प्रकार का ज्ञान प्राप्त करना गुरु मुख में पढ़ना व प्रत्यय करना नियम रहा है ।

द्रव्य परीक्षा-में स्पष्ट है कि प्रायोगिक परीक्षा करके फिर मनुष्य के लिये देने थे ।

१६. कल्पनाओं का क्रमिक विकास

(Evolution of kalpnas)

॥ इवोल्यूशन आफ कल्पना ॥

नाम व अर्थ कल्पना शब्द कृपु सामर्थ्ये इम धातु मे अच् (३ . १ १३३) व घञ् प्रत्यय करने पर कल्प शब्द बनता है । इसका अर्थ सामान्यरूप से होता है कि वह सस्कार जो औपधि में उचित सामर्थ्य पैदा कर दे उसे कल्प या कल्पना कहते हैं ।

मेदिनी कोषकार ने कल्प शास्त्रे विधि न्याये सवर्तब्रह्मणोदिने ।

अन्य विध विधाने । = सस्कार के विधान

अमर सिंह कल्पेविधि क्रमौ । = सस्कार विधि

ऊपर के व्याकरण और कोषों को देखने में स्पष्ट है कि कल्प शब्द शास्त्रीयविधि में सस्कार सवधी क्रम का निर्देश करता है ।

चक्रपाणि ने कल्पनम् उपयोगार्थं प्रकल्पनम् मस्करणमिति यावत् । इस अर्थ में प्रयोग किया है । महर्षि चरक ने इसे इस अर्थ में ही “ बहुतायत्र योगित्वे अनेक विध कल्पना ” का औपधि पाद में विचार उपस्थित किया है । इस प्रकार इसका अर्थ निम्न होगा —यद्यपि औपधि सवधी कल्पना शब्द का उपयोग विधि विधान व शास्त्र आदि कई अर्थ में होता है परन्तु इसका अर्थ मस्कार पूर्वक औपधियों की योग्यता का बढ़ाना ही है ।

इतिहास -कल्प का इतिहास यद्यपि हमें वेदों के काल से ही प्राप्त होता है और यह कल्प एक ^१वेदांग समझा जाता है परन्तु औपधि कल्पना के अर्थ में यह चिकित्सकों के यहाँ विशेषरूप में औपधि सस्कार के रूप में प्रयुक्त हुआ है और संहिता काल में ही यह औपधि मस्कार के रूप में समझा जाता है । वैदिक साहित्य के अनुशीलन में हमें उपलब्ध साहित्य में कुछ कल्पों का ज्ञान होता है । दाक्षायणीहिरण्य-श्रग्वमस्म-धातुमस्म-ध्वाक्षी-क्षीर, हव्य, हविष्य, घृत, ओदन, रम आदि का चित्रण हमें मिलता है । परन्तु ऐसा होना है कि यदि पूरा साहित्य वेदों का उपलब्ध होता तो मतोपजनक साहित्य मिलता । वेदों की शाखायें बहुत कम मिलती हैं यथा

^१ वेदांगानि षडेतानि शिक्षा व्याकरण तथा ।

नि क्तं ज्योतिष कल्प छन्दो विचित्रित्यपि ॥

१-ऋग्वेद की २१ शाखाये थी जिनमे ६ शाखाये मिलती हैं उनमे शाकल वाष्कल, आश्वलायन, माडूक्य येही मिलती हैं। यजुर्वेद की १०१ शाखाये थी जिनमे ७ काण्व माध्यदिनीय, वाजमनेयी, कपिष्टल, काष्ठक, मैत्रेय, तैत्तिरीय मिलनी है। सामवेद की १००० शाखाये थी जिनमे ३ आप्यायनी, कौथुमी, जैमिनि। अथर्ववेद की ९ शाखाये थी जिनमे २ शौनक, पिप्पलाद मिलती है। यदि साग साहित्य उपलब्ध होता तो न जाने कितना इस विषय का साहित्य होता फिर भी जो भी साहित्य मिलता है वह मनोप जनक विचार देता है।

यह तो निर्विवाद है कि वेदों मे पूर्व का काल बड़ा कठिन था। आदि मानव ने जीवन निर्वाह के लिए पहले पहल वनस्पतियों के प्रयोग करने मे कठिन प्रयत्न किया होगा। किन्तु धीरे धीरे उसने आहार द्रव्यों की जानकारी की होगी। द्रव्यों के हानिकारक और लाभदायक ज्ञान प्राप्त किया होगा। इस प्रकार ईस्वीय सन् मे कही हजारवर्ष पूर्व उसने द्रव्यों का ज्ञान प्राप्त किया था जब कि सारा ससार अनभिज्ञ था। सर्व प्रथम मानव राज्य का वर्णन यदि कही मिलता है तो वह वैदिक काल का ही इतिहास मिलता है जब कि मानव साम्राज्य अत्यधिक उन्नत हो चुका था। उसमे समाज व्यवस्था थी, राज्य व्यवस्था थी और जाति व धर्म व्यवस्था के साथ सुशुखल चिकित्सा की व्यवस्था भी परिव्याप्त थी उस समय चिकित्सक समाज का एक प्रधान अंग बन चुका था और उसकी मान प्रतिष्ठा समाज मे थी। उमे भिषक शब्द से व्यवहार किया जाता था। यह इतना मानप्रद था कि उस समय उत्तम काम करने वाले व्यक्ति को या देव द्विजाति वगैरह को ऋषि महर्षि को भी भिषकशब्द का प्रयोग मानप्रद होता था। यह स्पष्ट है कि तत्कालीन चिकित्सक समाज मे श्लाघनीय, पूज्य व प्रतिष्ठित थे। विप्र शब्द भी वैदिक काल मे उत्कृष्ट विद्वान के लिए भिषक^१ शब्द की तरह ही प्रतिष्ठित था।

धीरे धीरे वैदिक काल ने ऋक, यजु, साम व अथर्ववेद के साहित्य को सर्जन किया और भिषक् की इस क्रिया व मर्यादा मे उन्नति होती गई। चार प्रकार की चिकित्सा का वर्णन अथर्ववेद देता है। यथा : २ आथर्वणी, आगी-रसी, दैवी, मनुष्यजा।

भिषक वही कहलाता था जो कि औषधियों की अत्यधिक जानकारी रखता था। ७०० या १००० तक औषधि का ज्ञान आपेक्षित था। इनका परिचय-सस्कार व प्रयोग, सग्रह करना जानना पडता था। औषधियों का वैदिक साहित्य मे उसके गुण धर्म का ज्ञान, रोगों मे उनका प्रयोग, विभिन्न प्रकार के क्रिमि,

^१ यत्रौषधी . समामत राजान सवितामिव । विप्र.सउच्यते भिषक्

रक्षोहामीव चातन -ऋ० १०-९७६

^२ आथर्वणी आगीरसी दैवीमनुष्यजाउत । वनस्पतय प्रजायते यदात्वप्राण जिन्वमि । ११-४-१६

कीट, पतंगों द्वारा रोगोत्पत्ति और उनके परिहार का ज्ञान चिकित्सा का क्रम परिज्ञान था ।

ईसवीय मन् मे ५००० वर्ष पूर्व ममार के इतिहास व साहित्य में ऐसा विवरण ज्ञान सबधी कहीं भी प्राप्त नहीं होता । साहित्यावलोकन हमें बतलाता है कि उन्हें वनौषधियों के आगिक मन्त्राओं व प्रयोगों का विस्तृत ज्ञान था । अथर्ववेद के समय तक उन्हें फलिनी, मूलिनी, पुष्पिणी, अपुष्पा, प्रमृण्वती, विद्याया, एक शुगा, काटिनी, पुरुष जीवनी, प्रतन्वती, वैज्वदेवी, स्तविनी इत्यादि कई प्रकार की औषधियों का ज्ञान हो चुका था ।

वैदिक युग में एकौषधियों का प्रयोग ही दृष्टिगोचर होता है । वनस्पतियों के प्रयोग के अतिरिक्त जान्त्रिक व रत्नज द्रव्यों का प्रयोग भी मिलता है । श्व, मणि, प्रवाल, शृंग, दुग्ध, घृत आदि जान्त्रिक द्रव्यों का प्रयोग होता था । रत्नज में दादयायणी^१ हिरण्य, नाग, वग, यगद, ताम्र, लोहादि का ज्ञान था । वे लडाइयों में त्रिस्कध वज्र का प्रयोग करने थे । अश्रुगैम ध्वाक्षी शतघ्नी या बन्दूक, कृधुर्कीर्णी या तोप का व तमगास्त्र के प्रयोग करते थे । गैमों की लडाई भी लड़ते थे । किन्तु पूरे वैदिक साहित्य के न मिलने में इनकी निर्माण की कला का कोई रामायनिक प्रयोगों का विवरण तथा औषधियों के विशिष्ट रोगों का पता नहीं चलता । १५० वनौषधियों का विवरण व रोगों में प्रयोग मिलना है । कई रोगों का और उनमें प्रयुक्त औषधियों का जैसे कुष्ठ, गडमाला, यक्ष्मा, ज्वर, प्रसूत ज्वर, बालग्रह, कास, श्वाम, पाण्डु रोग आदि का उल्लेख मिलता है । किन्तु फारमैकोलोजी की दृष्टि से विचार करना चाहे तो केवल एकौषधि का विवरण मात्र मिलता है । द्रव्य परिचय सबधी साहित्य तो पर्याप्त मिलता है । जैसे — कृषि सबधी, रोपण के लिए बीज, भूमि, ऋतु, वपन विधि आदि तथा पत्र, पुष्प, फल, मूल, त्वक निर्यास आदि का भी विवरण मिलता है किन्तु यत्र-तत्र सबद्र रूप में नहीं ।

सहिता काल—इस प्रकार वैदिक साहित्य के बाद जब हम आगे बढ़ने हैं तो द्रव्य गुण का इतिहास हमें सुस्पष्ट मिलता है और प्रगति का सूचक है । इसे हम सहिताकाल कह सकते हैं । इस काल में औषधियों का सागोपांग मिद्वान्तानुसार ज्ञान प्राप्त होता है । धन्वन्तरि महिता, आत्रेय महिता, अग्नि-वैशसहिता, भेलसहिता, जतुकर्ण, पाराशर महिता, हारीत महिता आदि का विवरण मिलता है । इनमें से उपलब्ध आज चरक व सुश्रुतमहितार्थ ही

^१ या फलिनीयोद्यफला अपुष्पा याञ्चपुष्पिणी । बृहस्पतिप्रसूतास्ता नो मुचत्वहस, ऋ १०-९७-१५

^२ प्रमृण्वती स्तविनीरेकशुभ प्रतन्वती रोषधि शतवदामि—वीरधो । वैज्वदेवी० अ० ८-७-४

^३ अथर्ववेद देह का० ३ सूक्त-१-२

मिलती है। भेल, हारीत तथा काश्यप संहिता का भी अद्य मिलता है। इस के बाद की वाग्भट व अष्टांग सग्रह और शार्ङ्गधर संहिता मिलती है जिनका साहित्यावगाहन करने पर द्रव्यगुण शास्त्र में कितनी प्रगति हो गई थी उसका आभास मिलता है। ऐसा पता चलता है कि उस समय कई निघट्ट थे, द्रव्यगुण का विवरण उपस्थित करते थे। कई कोष थे, जिनमें पर्याय रूप में औषधियों का रूप उपस्थित होता था। अर्थात् द्रव्यगुण का वडा ही परिमार्जित स्वरूप था। परम्परा के रूप में आज भी इनका स्वरूप ऐसा ही दिग्वार्ड पडता है। द्रव्यगुण ग्रन्थ के तब कई अंग थे। वर्तमान संहिताओं के अनुशीलन से यह ज्ञात होता है कि तब उसमें से क्रमश —

- १ द्रव्य परिचय विज्ञान (Pharmacognosy)
२. द्रव्यगुण व कर्म विज्ञान (Pharmacology)
३. द्रव्य कल्प विज्ञान या सस्कार (Pharmacy)
- ४ चिकित्सकीय विवरण (Therapeutics)

आदि का पूरा साहित्य मिलता था। यह चार विज्ञान तत्कालीन ज्ञात होते हैं। इनका विस्तृत व्याख्यान मिलना है जो तत्कालीन चिकित्सा शास्त्र में द्रव्यगुण विज्ञान को बोधन कराते हैं। द्रव्य परीक्षा का विज्ञान चरक के काल में सुविस्तृत रूप में और प्रांढ रूप में था तथा आयुर्वेद का यही आधार स्तम्भ था। इस आधार पर चरक ने यह कहा कि —

यतश्च आयुष्याणि अनायुष्याणि द्रव्यगुण कर्माणि वेदयत्यतो ऽप्यायुर्वेदः

अर्थात् तब आयुर्वेद के ज्ञान में आयुष्य और अनायुष्य के विज्ञान के अतिरिक्त द्रव्यगुणशास्त्र का ज्ञान भी अत्यावश्यक था। त्रिस्कन्ध आयुर्वेद में 'हेतुलिङ्गौषध ज्ञान' यह तत्र भी प्रधान स्कन्ध के रूप में था। द्रव्यों की परीक्षा के संबध में उनका विचार है कि इसकी परीक्षा में निम्न बातें होनी ही चाहिए ?

इदमेवं प्रकृतिं

एवंगुणम्

एवं प्रभावम्

अस्मिन्देशे जातम्

अस्मिन्तौ एवं गृहीतम् एवंनिहितम्

एव सुपस्कृतम्

अनयामात्रयायुक्तम्

द्रव्याकृतिविज्ञान

(Identification of the Drug)

गुणविज्ञान (Pharmacology)

प्रभाव विज्ञान

(Empirical knowledge)

देशविज्ञान (Echology)

सग्रह व संरक्षण विज्ञान

(Collection & preservation)

सस्कार विज्ञान कल्पविज्ञान

(Pharmacy)

मात्रमात्रत्व विज्ञान (Posology)

(Therapeutics)

ज्ञात होता है कि चरक के काल में इन प्रमुख द्रव्यों का प्रौढ़ ज्ञान केवल एकैक द्रव्य के प्रयोग के रूप में था ।

कल्प विज्ञान—(१) मुख्य कल्प (२) अनुकल्प । एक एक औषधियों को औषधि रूप में प्रयोग करने में कितनी अधिक कठिनाई का सामना उस समय करना पड़ा होगा । आज अनुमान करना कठिन है । प्रथम भिषक ने कितनी कठिनाई का सामना किया होगा और तब सिद्धान्त निर्णय किया होगा ।

इसके बाद विभिन्न कल्पनायें की गईं तथा उनका मानदंड निर्धारण हुआ । यही नहीं—बल्कि इनके मानदंड निर्धारण (Standardisation of the Drug) मात्रा विज्ञान (Dosology) और चिकित्सकीय विवरण तैयार करने में क्रिमि, कोट, पतंग व अनेकों प्राणियों पर प्रयोग किया । वाग्भट के आहार विधि विशेषविज्ञानीय अध्याय में उनके प्रयोग—पक्षिका—शुक्र—शारिका—काक—चकोर—कोयल—मयूर—चक्रवाक—कुत्ता—मार्जार—वदर पर प्रयोग किया जाता था । निघटु निर्माण काल में काक—शङ्ख—अश्व—अजा—श्वान—गौ—वृषय—भल्लूक—सर्प—वृश्चिक—कर्कोटक पर प्रयोग किये गये थे जिनके उद्धरण आज भी प्राप्त हैं और औषधियों के नाम उस आधार पर दिये गये हैं ।

वेदों में नकुल—वाराह—सर्प—गधर्व—गौ व अजा—हंस—श्येन से जानी गई औषधियोंका उल्लेख है । अ० का० ८—सू० ७—२३—२४—२५

ह्यमार	}-- करवीर	गजमक्ष्या	--	शल्लकी
अश्वमार		वस्तमोदा	--	अजमोदा
ध्वमार	-- कुपीलू	घुणप्रिया	--	अतिविपा
वाराहमर्दन	-- वाराही	भ्रमरोत्सव	--	माधवी
सर्पादनी	-- नाकुली	पट पदानन्दा	--	बेला
क्रिमिघ्न	-- विडग	आखु विपहा	--	मूपिका पर्णी
नागाराति	-- कर्कोटकी	सर्पादनी	--	} नाकुली
वत्सादनी	-- गुडूची	नागदमनी	--	
मत्स्यादनी	-- जलपिप्पली	अजमक्ष्या	--	धन्वयास
मत्स्यादनी	-- आर्तगल	अजगधी	--	अजमोदा
काकघ्नी	-- काकणती	अजश्रुगी	--	मेषश्रुगी
वत्सादनी	-- एवसिक	अजात्री	--	वृद्धदारुक

पचविध कषाय कल्पना—कल्पना शब्द का प्रयोग यहाँ पर औषधियों को मित्र भिन्न रूप में संस्कारित करके प्रयोग करने के अर्थ में किया गया है ।

यह तो निर्विवाद है कि पचविध कषाय कल्पना एक दिन में नहीं की गई होगी । पहले मानव ने आहार के रूप में वनस्पतियों का खाना प्रारम्भ किया होगा । उनके गुण दोष जानकर तब कल्पना की तरफ उन्मुख हुआ होगा । उसने कच्चे द्रव्य का प्रयोग किया उससे जब अर्थ की पूर्ति नहीं हुई तो पत्तों को कुचल कर प्रयोग किया, जिसका नाम कल्क है, फिर भी उच्छा पूर्ति न होने पर उसका स्वरस प्रयोग किया । जैसे जैसे जिज्ञासा बढ़ती गई

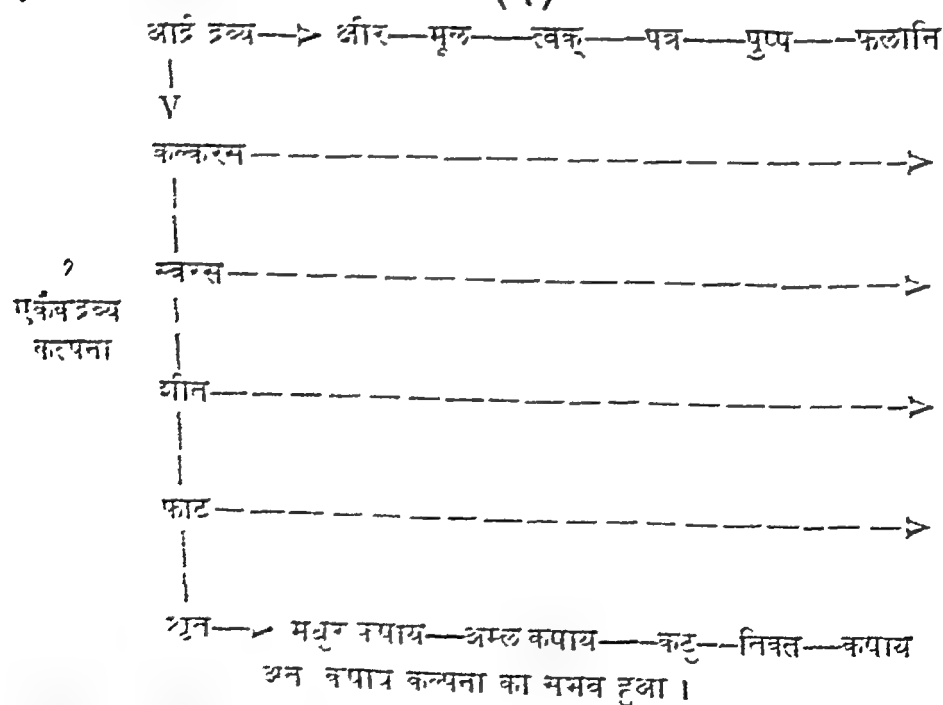
उसने उसकी पूर्ति के लिए नुस्खा कर चूर्ण बटी बटक आदि गुल्फ द्रव्य का प्रयोग किया।

फिर भी जिज्ञासा की पूर्ति न होने पर उसके सक्रिय नत्व को निकालने के लिए उसने उसे शीतल जल में मिला कर प्रयोग किया। पुनः १२ घंटे पानी में रख कर प्रयोग किया। उसे क्वथित किया, उबाल कर प्रयोग की चेष्टा की। जब उसने भी जिज्ञासा की पूर्ति नहीं हुई तो उसने सतोष जनक गुण प्राप्त करने के लिए अर्द्धशून्य, चतुर्थांशावशिष्ट किया होगा। फिर भी जब सतोष न हुआ होगा तो न्यस्र क्रिया का आश्रय लिया होगा।

अतः आप देख पाते हैं कि मानव ने अपनी जिज्ञासा की पूर्ति के लिए कच्ची औषधि में ले रसक्रिया तक बनाने में हिचक तक न की। उसके प्रयोग का क्रम निम्न रूप में चलता रहा। ज्ञान पिपासा की पूर्ति के लिए उत्तरोत्तर बढ़ाता ही गया। यथा—

एकैक द्रव्य प्रयोग—

(१)



पश्चात् कटपनायें—

(२)

जो शून्य के आधार पर निर्मित हुई। यथा—

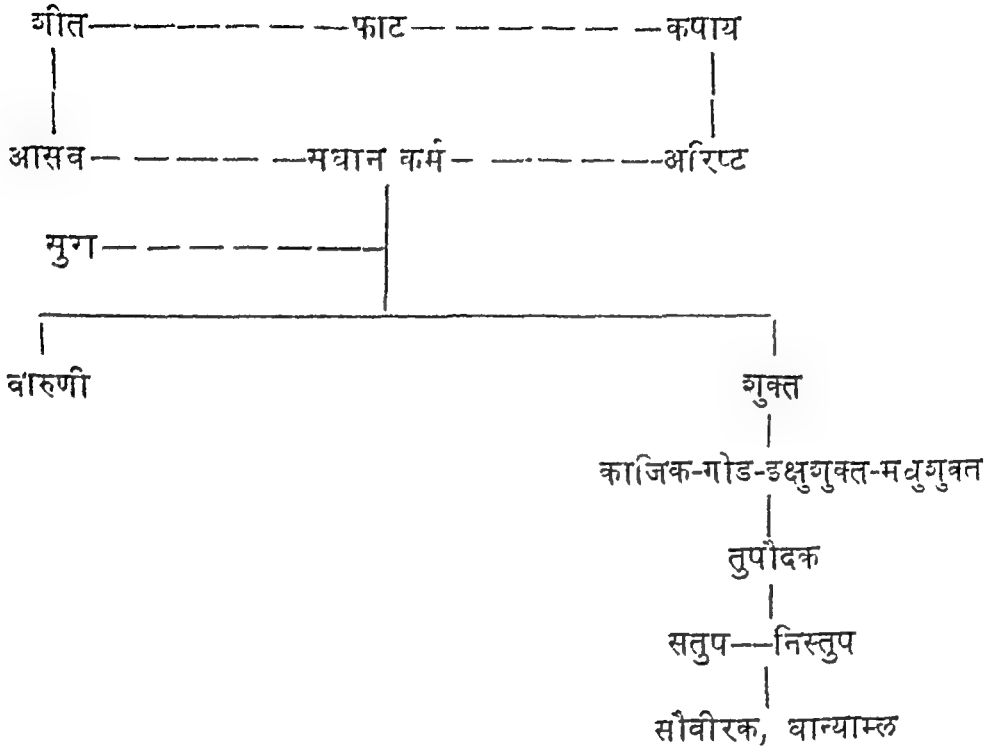
शून्य, पृथ, तैल, आम्र, आरिष्ट, मुरा आदि

रसायना, अवग्रह तैल
गन्ध द्रव्य, पात आदि

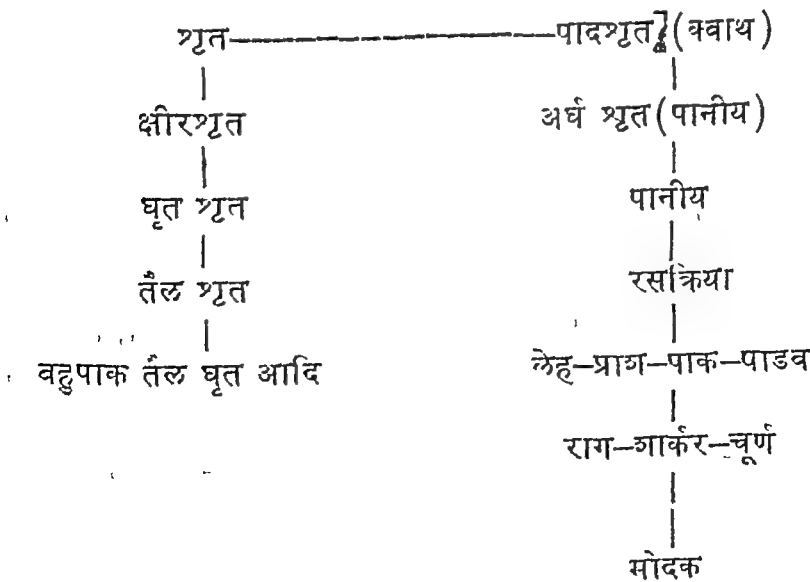
यवागु, मट, पेया, क्लिप्पी,
बीदन, वृत्तान्त के अन्य द्रव्य—

संधान वर्ग के द्रव्य—

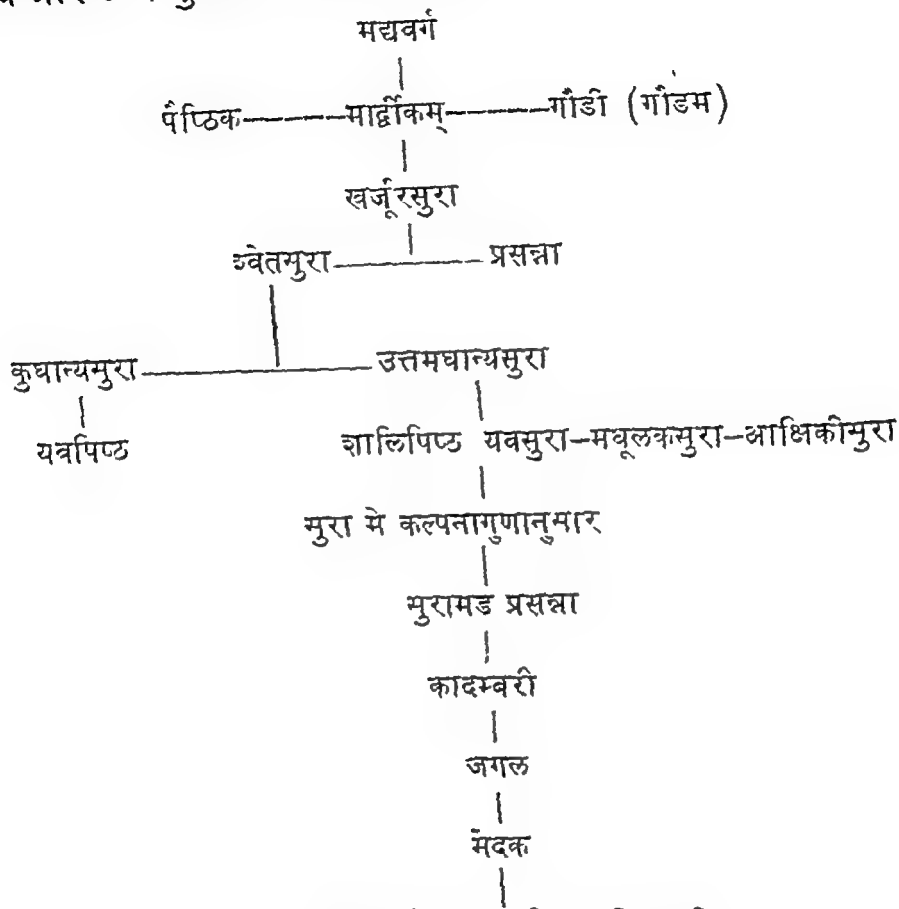
शीत व शृत के आधार पर कई कल्पनाये की गईं । यथा—



शृत संबंधी क्रिया कर्म का अभ्युदय क्रम—



आसव-अरिष्ट व सुरा आदि वर्ग में—



वक्कस आदि कल्पनाये प्रमारित हुई ।

आसव कल्पना में—आसवयोनि की कल्पना की गई । यथा— धान्यासव, फरासव, मूलामव, मुरासव, पुष्पासव, काडासव, पत्रासव, त्वगासव, शर्करासव आदि मद्य वर्ग की विभिन्न कल्पनाओं का जन्म हुआ । और ८४ आसवों का निर्माण हुआ जो चिकित्सक जगत में अनुपम देन हैं । मसार के किसी भी देश में अभी तक ऐसा विभाग उपलब्ध नहीं होता । ईस्वीय सन् से हजार वर्ष पूर्व भारतीय चिकित्सकों ने ऐसी कल्पना की थी । आज भी मसार स्तब्ध होकर जगती तरफ देख रहा है । एक एक कल्पना में अनेको कल्पनाये की गई और उनमें याग आज साधी है ।

धान्य-फल-मूल-मार-पुष्प-वाण्ड-पत्र-त्वचा-शर्करासव-आसवयोनि

ऊपर की विचार द्वारा को देख कर ऐसा ज्ञात होता है कि यह कल्पनाओं का गगन था । पढ़ते पढ़ते कल्पना चली पश्चात् एक एक द्रव्य पर कल्पनाये की गई । वनस्पति, मदनफल, चामारगव, कृतवेधन, कुटज, त्रिवृत, आरग्वध, दर्नी, द्रवनी, ननया, नमिनी, मन्ही आदि पर वल्य लिखे गये । ये एकौषधि रूप गिने ये विचार्यते तो ज्ञान होगा कि उनका प्रयोग हिम फाट कपाय

पाडव, राग, लेह, मोदक उत्कारिका, तर्पण, पानक, मासरसयूप, मद्य,, आसव, सुरामड, घृत, तैल, क्षीर, मद-मदिरा, मस्तु तक्र के क्रम में चलता रहा। फिर पेय के रूप में भी चला। अर्थात् एक द्रव्य का प्रयोग भिन्न भिन्न रूप में इतना तक चला कि पराकाष्ठा तक पहुँचा दी गई। वमन के ३५५ व विरेचन के २४५ योग इस प्रकार ६०० योगों की कल्पना कल्पस्थान में की गई है।

मिश्रक वर्ग—इसके बाद कई औषधियों को मिला कर उनका क्वाथ चूर्ण, प्रलेप, लेह, अवलेह, राग, मोदक, मैरेयक, सुरा, शुक्त आदि के रूप में चला।

इसके बाद कर्मयुग का प्रावलय रहा और एक एक प्रकार के कर्म करने वाली औषधियों का ग्रूप बताया गया। चरक में ५०० औषधियों का नाम पचासत महा कपाय के नाम में मिलता है। यथा—जीवनीय, दीपनीय, सिधानीय, स्तन्य जनन, गुक्र जनन आदि। ९७ गण सुश्रुत ने एक प्रकार के कर्म करने वाले द्रव्यों के गणों का जन्म दिया। यथा—

विदारिगधादि, आरग्वधादि, काकोल्यादि, क्षीर काकोल्यादि।

सक्रिय तत्व की प्राप्ति—औषधियों के सक्रिय तत्वों के अन्वेषण में विचित्र प्रगति हुई। उनके सक्रिय अंगों को पाने के लिये उन्हें जल, क्षीर, घृत तैल में पकाया गया। यही नहीं बल्कि उनको आसुत करके मद्य भी निकाला गया। आसव अरिष्ट, सुरा, वारुणी आदि ने जन्म लिया। सुरा शुक्त के गण बने।

चरक ने ८४ आसवयोनियों को मिद्ध किया यथा—

आसवयोनि—८४—

६ धान्यासव

२६ फलासव

११ मूलासव

२० सारासव

१० पुष्पासव

४ काडासव

२ पत्रासव

४ त्वगासव

१ शर्करासव

योग ८४

शुक्त—आरनाल, तुपोदक, मैरेयक, मेदक आदि

सुरा—आसव, अरिष्ट, सुरा, वारुणी आदि।

रसस्कध—प्रचल तक सक्रिय तत्व निर्माण के लिये रसाग्राधो का निर्माण करके मधुर रस, अम्लस्कध, कटुक स्कध आदि रसात्मक स्कधों की आवश्यकता का भी प्रतिपादन किया गया ।

गुण व वीर्य विपाक—औषधियों के गुणों के अध्ययनार्थ २० गुणों का ज्ञान प्राप्त किया गया और उनका अध्ययन करके गुणात्मक वर्ग बनाये गये ।

वीर्य—उष्ण व शीत गुणों के आधार पर औषधियों के गुणात्मक सक्रिय तत्व खोज निकाले गये । विपाक के अनुसार त्रिविध आहार तत्वों का परिणामन का ज्ञान प्राप्त किया गया ।

औषधि सक्रिय तत्व ज्ञान—इवर जब कि इस प्रकार का अध्ययन चल रहा था हमें एक और विवरण मिलता है कि चिकित्सक वर्ग का मन वनौषधियों की तरफ से जीव जन्य तत्त्व तत्वों की तरफ भी गया और उन्होंने नई दिशा में अपना विचार बदल दिया । वह था रोग हरणार्थ । यकृत क्रिया हानि में यकृत यूप, यकृत चूर्ण का प्रयोग—शुक्र की कमी में नक्र, रेत, ऋक्षरेत आदि । मासाभाव में मास रस का सेवन, अडो का सेवन । रक्त का प्रयोग पीने व गिरा प्रयोग में । आदि आदि ।

इस प्रकार उनका सारा का सारा विचार औषधियों के सक्रिय तत्वों के अन्वेषण में बीता । औषधियों के प्रयोग की पराकाष्ठा हो गई ।

ध्यान देने योग्य बात यह है कि यह वार्ता उस काल की है जबकि ईसवीय सन् से २००० या ३००० वर्ष पहले इस प्रकार का द्रव्य वर्गीकरण व कल्पना का युग पराकाष्ठा पर था अन्य देश मोह की निद्रा में निमग्न थे ।

रस कल्पना—जब वनौषधि और जीवौषधियों की तरफ ध्यान जाकर पराकाष्ठा पर पहुँच चुका था एक नई पद्धति चिकित्सा में आविर्भूत हुई । जिसे कि रस कल्पना का युग कहते हैं ।

अब खनिज द्रव्यों पर अन्वेषणात्मक प्रयोग हुये ।

कृतान्नवर्ग कल्पना—इससे पूर्व आहार विज्ञान के सबंध में कल्पनाये जो बनी उनका क्षेत्र बड़ा ही विशाल हुआ । कृतान्न वर्ग की कल्पना ने रस वर्ग की कल्पना के अनुसार हजारों भेदों को स्वरूप धारण किए यथा—

भक्तम्, दालि, कृशरा, तापहरी, परमान्न या खीर, नारिकेल,—खीर, ममिता मडक, पोलिका या पूरीलपिस्का । रोटिका और कर्कटी पिष्टिका, वेढमिका पर्पट या पापड, पूरिका, वटक, काजिक वटक, अम्लिका वटक, माप वटिका, मुद्ग वटी, वेसन वटिका ।

मांस के प्रकारों में—बेशवार, तक्रमास, हरीसा, शूल्यमास, श्रृंगाटक मास रस या शोरवा ।

मिठाइयो में—मठक, मपाव या गुाजिया, कपूर नलिका, पेगी, सेविका मोदक, सेवके लड्डू मुक्तामोदक, वेसन मोदक, दुग्ध कूपिका कुडलिनी, मिखरन, वर्फी, पेडा आदि ।

पानक—गर्करोदक, प्रपानक, अम्लिका पानक, निम्बुक पानक, धान्याक पानक, काजिकम्, तक्रम् ।

शुष्क कल्पना—मन्तुः घाना, लाजा, चिपिटा, होलाक कुलमाष, नमकीन, चने आदि आदि इस वर्ग में कितनी कल्पनाये आज प्रचलित हैं यह गिनती करना कठिन है ।

रसविज्ञान कल्प—इसी व्रीच रस शाम्ब्री भी पिछड़े न रहे । उन्होंने खनिज द्रव्यों पर नया आविष्कार करके एक अद्भुत कल्पना मचालित की । यथा—

धातु मारण—शोधन, मूर्च्छन, जारण, अमृती करण, यही नहीं बल्कि उन्होंने तो धातुओं में पुट देने की विधि में हजारों पुट तक देकर अभ्रक का सहस्रपुटी भस्म बना डाला । कहा तक कहे धातुओं का सत्व पातन, द्रवीकरण, तक करके औषधोपयोगी वस्तु बना डाली ।

पारद—पारद पर भिड़े तो फिर क्या पूछना । कज्जली, पर्पटी, पारद सस्कारकर १८ विधि में जारण, मारण, मूर्च्छन, उत्थापन, नियमन, आदि आदि क्रिया कर के अग्नि स्थायी बनाकर ही छोड़ा । यही नहीं पारद से स्वर्ण बनाने की सूझी ।

रस शास्त्र का प्रधान आचार्य नागार्जुन जो रस भस्कार में अपना मानी नहीं रखता उमने कहा—

रसे सिद्धे करिष्यामि निर्द्वारिव्रचमिद जगत् ।

यहां तक आने के बाद कल्पना का मोड़ जो कि औषधि वर्ग में था वह अचानक दूसरी तरफ मुड़ गया और अन्य कल्पनाये बनना प्रारंभ हुई ।

इस प्रकार उनका मोड़ एक विपरीत दिशा की तरफ चला । अभी भी बहुत सी कल्पनाये बनती हैं किन्तु उनकी गणना इसमें नहीं है । ईसवीय से पूर्व की यह बातें हैं जबकि सारा ससार अज्ञान के वातावरण में पड़ा श्वास ले रहा था । भारतवर्ष ने कल्पना की सृष्टि की ।

आधुनिक काल का कल्प विज्ञान

ईसवीय सन् से पूर्व—ईसवीय सन् से पूर्व मिश्र का इतिहास बतलाता है कि १५०० वर्ष पूर्व ये लोग औषधि सबधी विचार में ओत प्रोत होने लगे थे । थोमास तृतीय ने प्रथम बार सीरिया १५०० बी सी में औषधियों के संग्रह के लिए एक दल प्रेषित किया था । इस सवध का चित्र करनाक के मंदिर में उसकी दिवाली पर चित्रित किये गये मिलते हैं ।

इसी काल में एवर्स पैपिरस नामक ग्रंथ लिखा गया था और उसमें औषधियों का विवरण मिलता है। तब से लेकर ग्राको के काल तक कोई साहित्य के विवरण नहीं मिलता। थियोफ्रास्टस ३७२ में २८७ में औषधियों का एक संग्रह लिखा गया। इसमें ४५० द्रव्यों का विवरण मिलता है। ८३० में ३७७ बी सी हिपोक्रेटिज ने औषधियों के कर्म और रोगों का विवरण लिखा है, जिसमें ३०० औषधियों का विवरण मिलता है। उसमें अनूर वेलाडोना, पिपरमेट का विवरण है।

ईसवीय सन् के बाद—सन् ५० में पैट्रिनियस डिक्लाराटॉन ने एक बृहत् औषधि संग्रह का ग्रंथ लिखा। यह रोमन साम्राज्य में एशिया की फाँसों का चिकित्सक था। सम्वत यह तीरो राज्य का काल था। उसमें ५०० औषधियों का विवरण रोग सहित है।

१३० से २०० तक क्लैडियस गैलेन रोम का एक सफल चिकित्सक हुआ। उसने चिकित्सा पर कई ग्रंथ लिखे। जो सैकड़ों वर्षों तक मान्य रहे। उसकी पुस्तकों में ४०० औषधियों का संग्रह ग्रंथ भी मिलता है।

सन् ६० में रोग के औषधि ज्ञाताओं में प्लाडनी वगिटव एपूलियस जो ४५० शताब्दी में हुआ। प्रसिद्ध है। इस समय तक कई औषधियों का क्रमबद्ध ज्ञान हो चुका था। हिपेन् का विपाक्त विवरण वेलाडोना का पुतली विस्फारक ज्ञान सामुद्रिक पलाटु का, वनप्याज इन्द्रायण का प्रयोग ज्ञान था।

मध्ययुग—मध्ययुग में ग्रीकों की चिकित्सा प्रणाली ने पुन जन्म लिया विभिन्न विश्वविद्यालयों में यथा—बोलांगना, आवसकोर्ट, पेदुवा में अध्ययन प्रारम्भ हुआ।

सन् १४९३ व १५४१ पैरेमेलमस ने जो वैमले विश्वविद्यालय का प्रोफेसर था उसने जनता के सामने इन पुस्तकों की होली डमलिये जला दी कि इनका प्रयोग शीघ्र लाभप्रद न था। वह रस चिकित्सा का हिमायती था। इसने पारद का उपदेश में सर्व प्रथम उल्लेख किया था। १७ वी शताब्दी में औषधि गुण धर्म पर कई ग्रंथ लिखे गये। फ्रासीसी थुडलियर ने १६३० में आट का पना लगाया। १६२८ में हारवे ने रक्त परिभ्रमण का खोज किया। इस पर रावर्ट व वायली व टिमोथी फ्लार्क ने १६६० प्राणियों में गिरा गत औषधि निक्षेप करना प्रारम्भ किया। १६७९ ईसवीय में जानवेफर ने वाटर हेमलाक पर एक साहित्य उपस्थित किया। वेफर आधुनिक फार्मेकालोजी के फादर माने जाते हैं।

१७८५ में मेथिनी ने प्राणियों पर कर्पूर का प्रयोग करके अनुभव किया। १७८६ में पीटर हैरिस ने आख की पुतली पर वेलाडोना का प्रभाव उपस्थित

किया। १७८५ डीजिटेलिस का गुण प्रकट हुवा। यहा तक की काल औषधियों के प्रयोग का ही काल माना जाता है। १९०० गताब्दी ने एक नया मांड उपस्थित किया। द्रव्य के भीतर सक्रिय तत्व ढूँढे जाने लगे। सर टरनर जर्मन वियेपज़ ने अफीम से मार्फिया, पेन्टेथियर फ्रेच ने कुचले से स्ट्रिकनीनमैगेन टार्टरे डपिकाक से इमेटिन का खोज कर निकाला।

इस प्रकार सक्रिय तत्वों के खोज ने चिकित्सा जगत में एक नया ही अव्याय शुरू किया। प्रत्येक द्रव्य से सक्रिय तत्व खोजना प्रारंभ हुवा।

१९ वीं सदी में एक नये कार्यकर्ता ने इस क्षेत्र में पदार्पण किया। यह थे ओसवाल स्मिड वरज़र। इन्होंने एक नया ही रूप दिया और फार्मेकालोजी ने क्षेत्र में औषधियों को छोड़कर प्राणियों के शरीर से औषधि तत्त्वों का निकालना प्रारंभ हुवा। मन् १८३८ से १९२१ तक ये और उनके शिष्यों ने बहुत प्रगल्भ कार्य प्रारंभ किया। इनके शिष्यों में जैकल एवल प्रथम प्रोफेसर युनाइटेड स्टेट आफ अमेरिका में नियुक्त हुये।

एडिनबरा के विश्वविद्यालय ने इस दिशा में उत्तम प्रयत्न किया। थोमास फ्रेजियर ने जो की मैटेगिया मेडिका के प्रोफेसर थे उसने फाइसो स्टिग्माइन और स्ट्रोफेन्थस का हृदय के ऊपर प्रभाव ज्ञात किया। इसने ग्रूम ब्राउन के साथ औषधियों का अल्कलायड के साथ मिश्रण करके उनका भिन्न भिन्न प्रभाव प्राप्त किया। जिनमें स्ट्रिकनीन, मार्फीन, एट्रोपीन कोडीन व इस प्रकार की कई औषधियों का नया योग बना कर प्रयोग किया।

इसके बाद सिंथेटिक औषधियों का तथा सिंथेटिक आर्गेनिक केमिकल्स का प्रयोग किया गया। उन्नीसवीं गताब्दी में अतः काल में एडवर्ड, शारपे, शेफर ने प्राणियों के सक्रिय तत्व निकालने में बड़ी सफलता प्राप्त की। उपवृक्क, पियूष ग्रंथी से एड्रेनलिन, व पिच्यूट्रीन का पता लगा। जॉन एवेल ने एपीनेफ्रीन व इनस्यूलिन ढूँढ निकाला। इसके शिष्य रीड हटर ने परिस्वतत्र नाडी मडल के भीतर से सक्रिय तत्व एसिटिन कोलीन का ज्ञान पाया।

इसके बाद कई कई प्रकार की औषधियों का ज्ञान हुआ। सल्फजा ग्रूप व एटीवायोटिक्स का जन्म हुवा। १९२६ से एडिनबरा के प्रोफेसर क्लार्क ने बहुत से फार्मूले बनाये जो शरीर पर कार्य करते थे। फार्मेकालोजी का अब एक साइंटिफिक रूप बन गया था।

इसके बाद पाल, एरलिक, हारेस, वेल्म, विलियम, मोरटन, हेनरी डेली ओटोलुई, ए आरकशनी फ्रैंडरिक्वेटिंग, एलैंक जेडर, फ्लोमिंग गेसहार्ड डोमेग, आदि क्रियाशील व्यक्तियों ने वर्तमान फार्मेकोलोजी का स्वरूप दिया।

इनके कल्प में टिचर एक्सट्रेक्ट, क्वाथ, लोशन, लोजेजेज, इंजेक्शन व कई नये कल्प बने।

आधुनिक मेडिसिन के जितने कल्प हैं सब बने। एन्टीवायोटिक की विधि ने जन्म लिया।

भाग २

औपधि विज्ञान शास्त्र

भाग २

सैद्धान्तिक विवरण

१. रस विज्ञानीय विवरण

आयुर्वेद में रस का महत्व सर्वाधिक है। द्रव्य के बाद रस ही प्रधान रूप में गुणोपलब्धि में प्रधान है अतः चिकित्सको ने रस का जिस दृष्टिकोण से अध्ययन किया है उसे द्रव्यगुण के प्रेमियों के समक्ष उपस्थित किया जाता है —

रस शब्द की अभिव्यक्ति —

रसनार्थो रसस्तस्य द्रव्यमापः क्षितिस्तथा

निर्वृत्ती च विशेषे च प्रत्यया खादयस्त्रय । (च० सू० अ० १)

अर्थात्— रसना या जिह्वा के द्वारा जिस विषय का ज्ञान हो उसे रस कहते हैं। रसोत्पत्ति के प्रधान भौतिक साधन जल व पृथ्वी तत्व हैं। इसके अतिरिक्त अन्य तेज-वायु और आकाश के संयोग से विभिन्न प्रकार के रसों की अभिव्यक्ति होती है।

यहां पर महर्षि चरक ने जो परिभाषा रस की की है यही प्रायः सब प्रकार स्वीकार करते हैं।

चक्रपाणि दत्त ने — ‘रस्यत आस्वाद्यत इति रसः’ माना है।

कारिकावली में — ‘रसस्तुरमनाग्राह्यो मधुरादि रनेकधा’ कहा है।

नागार्जुन — ‘रसो रसनाग्राह्य’ । (प्रज्ञासूत्रपाद)

शिवदास — ‘रसनेन्द्रियग्राह्यवृत्ति गुणत्वावान्तरजाति मत्व रसत्व’ कहा है।

संक्षेप में—जिह्वा के द्वारा औषधादि द्रव्यों का स्वादगुण जो बोध होता है उसे रस कहते हैं। इन ऊपर के विचारों के आधार पर प्रायः जिह्वेन्द्रिय ग्राह्य विषय ही रस है। द्रव्यगुण विज्ञान में जिह्वा ग्राह्य रस ही द्रव्यों के गुणों का आधार है।

यूनानी चिकित्सक भी उमी परिभाषा को मानते हैं, यथा—रस उग्र गुण का नाम है जिसका ग्रहण रसेन्द्रिय या रसना शक्ति (कुर्वन्ते जायते) में हो सके। (मुल्लानकीम)

अन्त्यार्थ यद्यपि आयुर्वेदिक ग्राह्यत्व में रस शब्द का प्रयोग भिन्न-भिन्न रूप में कई प्रकार में आता है यथा — रस = रसधानु, शरीर का प्राथमिक परिणामान्त आहार, रस। पारद = रसति भक्षयति सर्वान्यथात्वादि उक्ति रसधानु। पारद सब लौहो का आस्वादन कर जाता है अतः रस कहते हैं।

रस = स्वरस — हरित औषधियों को पीगकर निचोड़ा गया स्वरस भी रस के नाम से प्रसिद्ध है। इतने प्रकार में रस का प्रयोग होने दृष्टे भी द्रव्यों के गुण की अभिव्यक्ति में रसनाग्राह्य रस का ही प्रधान्य है अतः द्रव्यगुण शास्त्र में सर्वत्र रसनाग्राह्य रसों का ही ग्रहण होता है।

रसमन्व्या — रसास्तावत् पट् — मधुगाम्ललवण कटु तिक्त कषाय।
च० वि० अ०—१

रस छ प्रकार के होते हैं—मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय। आयुर्वेद के प्रत्येक आचार्य इस विषय में एक मत है —

स्वादुरम्लोऽथ लवण कटुकस्तिक्त एव च ।

कषायश्चेति षट्कोऽथ रसाना सग्रहः कृतः । च० सू० अ० १

रसा स्वाद्वम्ललवणतिक्तोषण कषायका ।

षड् द्रव्यमाश्रितास्ते च यथा पूर्व बलावहा । अ० सग्रह, अ० हृदय

इन छ रसों को लोक भाषा में — मीठा — खट्टा — नमकीन—कड़वा — तीखा और कसैला कहते हैं।

इनके उदाहरण सामान्य ज्ञानार्थ निम्न रूप में व्यक्त किये जाते हैं।

यथा—मधुर = शर्करा — द्राक्षा — गुड आदि

अम्ल = इमली — नीबू — जम्बीर आदि

लवण = सैधव — सामुद्र — विड आदि

कटु = पीपल — मरिच — गुण्ठी

तिक्त = निम्ब — गुडूची — चिरायता

कषाय = हरीतकी — वहेडा — ववूल

रस—उत्पत्ति—प्रत्येक रस पाचभौतिक होते हैं। इन पाँचों में से

अपतत्त्व — इसकी उत्पादक योनि है

पृथ्वीतत्त्व — इसका आश्रय है।

यह आप और पृथ्वीतत्त्व यह दोनों इसके प्रधान द्रव्य कहलाते हैं। इनके आधार पर शेष तीन भूत — तेज — वायु — अग्नि — इनके संयोग में अधिक भौतिक स्थिति के आधार पर रसों की अभिव्यक्ति होती है।

4

उद्भिज्जों के जीवन चक्र -

उसमे एक प्रकार का शार्करिक भाग संगृहीत होता है जो वनस्पति का प्रधान पोषक तत्व है। सूर्य रश्मि का प्रपात ही पत्रों और उनके विभिन्न कोणों में पहुँचकर कई अन्य जीवनीय तत्व पैदा करते हैं। प्रोटीन-वसा-शार्करिक व लवणादि की उत्पत्ति होकर वनस्पति जीवन चलता है। इसमें

निर्वृत्तौ च विशेषे च प्रत्यया खादयस्त्रयः ।

२-अम्बु योन्यग्नि पवन नभसां समदायत । तन्निवृत्ति ।

३-क्ष्यामधिष्ठाय जायते ॥

स्पष्ट है कि वनस्पति पृथ्वी में जल व लवण-सूर्य-श्मि व वायु में सञ्चलित व अन्य पोषक तत्व प्राप्त कर अपने जीवन को सञ्चालन करती है। यही जीवन तत्व वनस्पति शरीर में विभिन्न द्रव्यों के रूप में संगृहीत होते हैं जिनका पार-स्परिक संयोग प्रोटीन-लोह-शर्करा-लवण आदि की सजा प्राप्त कर कई प्रकार के स्वादयुक्त पदार्थ संग्रह करता है। और उनको ही हम रस के रूप में उनमें संग्रह करते हैं। इनकी संख्या कई है जिन में ६ प्रधान हैं।

प्राचीन आचार्यों का मत है कि रस दो ही प्रकार के हैं :-

१- व्यक्त रस २- अव्यक्त रस

भौतिक संगठन के वैशेष्य के आधार पर धर्म रस बनते हैं। यदि उक्त जीवनकर्षण न हो तो अव्यक्त रस ही रहता है। अनग्नि जल जो आप्य तत्व का प्रथमोद्भूत संगठन है अव्यक्त रस ही होता है। पृथ्वी पर आकर अन्य भौतिक संग्रहों के संयोग में गुणोपलब्धि पूर्वक वह मधुराम्ललवण कटु-तिक्तनादि सजा पाता है।

यथा-सौम्या खल्वापोऽन्तरिक्षप्रभवाः प्रकृतिशीतालब्धश्चाव्यक्तरसाश्च । तास्त्वन्तरिक्षाद्भ्रम्यमाना भ्रष्टाश्च पञ्चमहाभूतविकारगुणसमन्विता जगम स्थावराणां भूतानां मूर्तिरभि-प्रीणयन्ति-तासु मूर्तिषु पञ्चमिच्छन्ति रसाः ।

अर्थात्-अंतरिक्ष में उत्पन्न दिव्यजल स्वभाव में ही ठंडा सौम्य और अव्यक्त रस वाला होता है। यह अंतरिक्ष में गिरता हुआ मध्य में आकाशस्थ और भूमि पर गिर कर भूमिस्थ पञ्च महाभूत विकार रूप आकाश-पवन-चंद्र-सूर्य और वायुमण्डल में निरंतर उड़ने वाले भौमत्रमरेणुओं के गुणों में समन्वित होकर जगम और स्थावर मूर्तियों को उत्पन्न और तृप्त करता है। उन जगम और स्थावर पदार्थों में इस प्रकार ६ रस प्राप्त होते हैं।

रसोत्पत्ति - रस की संख्या ६ क्यों है ? रस संख्या के संबंध में प्राचीन-काल से ही कई प्रकार के विचार उठे हैं किन्तु अंत में ६ रस ही हैं यह माना गया है। पांच महाभूतों में ६ रस ही क्यों बने कम या अधिक क्यों न बने इस पर प्राचीनकाल के महर्षियों की परिषद का एक बहुत ही रोचक चित्रण^१ है। आधुनिक रस चार हैं-आज जैसे आधुनिक विद्वान चार ही मूल रस मानते हैं यथा -मधुर (sweet) अम्ल (sour) लवण (salt) तिक्त- (Bitter)। कषाय और कटु को वे स्वतंत्र रस नहीं मानते। किन्तु उनके इस विचार के विपरीत उनके साहित्य में हम इन रसों के वर्ग और क्रिया का उल्लेख पाते हैं। द्रव्यगुण (Materia Medica) में वह कषाय द्रव्य (Astringent) और कटु द्रव्य (Pungent) व तैलो की गणना की गई है। अतः क्रियारूप में वे छ रस ही मानते हैं। साथ ही उनका और प्राचीन आयुर्वेद के रसोत्पादक सिद्धान्त में कोई सामंजस्य नहीं है। वे पांच भौतिक सिद्धांत नहीं मानते।

उनके तत्व (Element) या एलीमेंट का संगठन क्रम पृथक् है। अतः उनसे मेल करने का प्रयत्न ही नहीं उठता। तुल्य विचार होने पर तुलना होती है। अतः अमुक व्यक्ति ऐसा मानते हैं अतः हम भी माने यह कोई आधार नहीं बनता। हम अपने दृष्टिकोण से विचार रखते हैं। इस विचार में उनका एक तर्क और है वह यह कि मधुर-अम्ल-लवण और तिक्त का प्रभाव जिह्वास्थित स्वादाकुर (Taste bud) और स्वाद नाडीतनुओं पर होता है फिर हमें स्वाद का ज्ञान होता है। कषाय और कटु रस का प्रभाव स्वादग्राही नाडियों के अतिरिक्त ज्ञानवाही नाडियों के (Sympathetic nerve) द्वारा भी होता है अतः स्वादग्राही नाडियों में प्रभाव न होने के कारण इन्हें गौण माना जाय। यह तर्क अत्यन्त दुर्बल है। आयुर्वेद का कथन है कि रस का ज्ञान जिह्वा पर द्रव्य के निपात से होता है। चाहे स्वादग्राही नाडी का प्रभाव हो चाहे सावेदनिक नाडी का, ज्ञान तो जिह्वा से होता है और वह एक समान नहीं होता भिन्न भिन्न होता है और रसाभिव्यक्ति भिन्न होती है अतः “रसो निपाते द्रव्याणां” इस परिभाषा से जितना ज्ञान होता है, वह रस ज्ञान है, नाडियां भिन्न भले हो चाहे रासनी नाडी हो या अन्य चाहे स्वादाकुर जिह्वा के अतिरिक्त तालु गल मूल या अन्य स्थान में पाये जाय। अतः कटु कषाय को गौण मानना और इनका वर्ग और क्रिया का भी वर्णन करना कोई माने नहीं रखता। अतः आयुर्वेद कहता है कि रस ६ हैं। इनमें—

मधुर रस— इसका ज्ञान विशेष रूप में जिह्वाग्र भाग पर होता है यद्यपि मधुर रस ग्राही कोष (Taste buds) जिह्वा पर सर्वत्र पाये जाते हैं।

तिक्त रस— इसके ग्राहक (स्वादाकुर) जिह्वामूल पर विशेष रूप से अधिक और अन्यत्र कम होते हैं।

अम्ल रस व लवण रस— इसके अवग्राहक स्वाद कोष जिह्वा के उभय पार्श्विक भागों पर विशेष रूप में और अन्यत्र कम होते हैं।

इन स्वादग्राहकों में कुछ तो एक प्रकार के स्वाद का ही ज्ञान कराते हैं कुछ कई रसों का सामूहिक ज्ञान भी कराते हैं। उनकी रसज्ञान शक्ति एकाधिक रसों की भी होती है। कटु व कषाय के ज्ञान के विषय में आधुनिक शारीर शास्त्री कोई स्पष्ट सम्मति नहीं देते। किन्तु यह प्रत्यक्ष सत्य है कि कटु रस के अवग्राहक कोष जिह्वापार्श्व जिह्वाग्र, तालु, मूल में तथा कषाय रस व ग्राही के स्वादाकुर जिह्वामूलीय भाग पर अधिक होते हैं। चरकादि महर्षियों ने कषाय के अवग्राहकों का प्रदेश व उनके प्रत्यावर्तित कर्म (Reflex Action) को निम्न रूप से कहा है। **कषाय सेवन रस**— कठ प्रदेश में व जिह्वामूल में इसके स्वादाकुर होते हैं। अधिक कषाय सेवन से इस के कारण आस्यगोप-वाक्यग्रह होता है क्योंकि स्थानीय स्वादाकुर व आससन अधिक कषाय रस प्रभाव से मकुचिन व

कडे हो जाते हैं। इनका प्रत्यावर्तक कर्म—मन्वास्तम—गायस्पर्श—चमचुमायन—आकुचन आक्षेपण और आस्यशोष हृत्पीठा तक उत्पन्न करता है। इसी प्रकार कटु रस के स्वादाकुर जिह्वापार्थ्य में अधिक और जिह्वा पर कम होते हैं। इनका प्रत्यावर्तक कर्म गल—ताल्वोष्ठ ओष—शह—मताप कर्म नोमदि पेश करता है नासास्त्राव नेत्र साव—हिमका यह उसके प्रत्यावर्तन कर्म के नामान्व उदाहरण हैं। कटुरस का जिह्वापर चिमचिमायन प्रधान लक्षण है।

षड्रसो के ज्ञान का क्रम

रसों के स्वाद लेने पर प्रत्येक में एक विशेष प्रकार के लक्षण होने हैं जिनसे उनका ज्ञान हो जाता है। इन ज्ञान की लक्षणावली का रस लक्षण के नाम से पुकारते हैं। इनको सार्वगिक ऐन्द्रिक व गुण कर्मानुसार भिन्न-भिन्न रूप से व्यवहृत करके पहचाना जा सकता है यथा —

रस	सार्वगिक लक्षण	ऐन्द्रिकगम्य	गुणानुवाचि
मधुर (सुश्रुत) (सू० ४२)	परितोषकर प्रल्हादकर तर्पण जीवन	मुखोपलेपकर	इलेष्मवधंकर स्नेहन—प्रीणन— मार्दवगुणाधिनय
अ० मग्नह (सू० १२) रसवैशेषिक (३-१८)	देहप्रल्हादपति ल्हादन	आस्वाद्यमान मुखलिपति इन्द्रियाणिप्रसादयति कठतर्पणम्	पट्यद—पिपीलिकाना उष्टतम इलेष्मजनन
अ० हृदय (सू० अ० १०) चरक (च० सू० अ० २६)	आल्हादन स्नेहनकर प्रीडनकर आल्हादनकर मार्दवकर	वक्रमनूलिम्पति अक्षप्रसादन मुखस्य लिम्पतीव	पिपीलिकाना प्रियतम
अम्लरस चरक	स्वेदन	दन्तहर्ष मुखस्त्रावकर मुखबोधनात् कण्ठविदाह	
मुश्रुत	श्रावच— उत्पादयति	दन्तहर्ष मुखस्त्राव	
अ० मग्नह	रोमहर्ष	जिह्वाउद्वेजन उर कठविदहन	

रस	सर्वांगिक लक्षण	ऐन्द्रियगम्य	गुणानुपलब्धि
अ० हृदय	हर्षण— रोमदन्त	मुखस्राव अक्षिभ्रूसकोचन दर्शनहर्ष मुखक्षालन् अक्षिभ्रूसकोचक	
अ० लवण	हृद्य—प्रक्लेदन भुवतरुचिमुत्पादयति मार्दव चापादयति कफप्रसेक जनयति	दतहर्ष—प्राचावण	
सुश्रुत	क्लेद कर मुखे विष्यदकर मार्दवकर	मुखविदाह	
अ० हृदय	अन्नमरोचयति	मुखविष्यदयति कण्ठ, कपोलविदहति	
रस वै०	उष्णत्वम्	रसप्रसेचन	
कटु		रसनासवेदनम् रसनानुदनम् मुखविदाह नासाअक्षिस्रावी	
सुश्रुत		जिह्वाग्रवाधते उद्वेगजनयति शिरोगृहीते नासिकास्रावयति	
अ० सग्रह	विदहतिदेहम्	भृशमुद्वेजयतिजिह्वाम् चिमचिमायतिकठकपोल मुखाक्षिनासिकस्रावयति	
अ० हृदय		उद्वेजयतिजिह्वाग्र चिमचिमायनकरोति स्रावयतिनासास्य कपोल दहतीव	
रस वै०	उद्वेगी	जिह्वाग्रावाध नासास्राव शिरोग्रह	
तिक्त	निपातेन प्रतिहति न स्वदते	प्रल्हादकारक	

रस	सर्वांगिक लक्षण	ऐन्द्रियगम्य	गूणानुपलब्धि
गुश्रुत	मुखवैद्यच्छकर मुग्गशोष यो गलेचोपमुत्पादयति	गन्तव्यचिगापादयति	
अ० सग्रह	मुखवैद्यजनयति वदनविशदयति कठविशोधयति रमनाप्रतिहन्ति	हृषंम्	
अ० हृदय	विशदयत्याम्य रमनाप्रतिहन्ति		
रस वै०	शैत्ययाम्यस्य गलद्वारशोषण	हृषंम् हरिमता	
कषाय	रसना वैद्यद्य „ स्तम्भ „ जाड्य कठवध्नाति	विकाशि	
गुश्रुत	वक्रपरिशोषयति कठवध्नाति हृदयकर्पति पीडयति		
अ० सग्रह	जडयतिजिह्वाम् वध्नातिकठम् पीडयतिहृदयम्		
अ० हृदय	जिह्वाजडयति कठस्रोतोविवधकृत		
रस वै०	मुग्गपरिशोष	श्लेष्मसवृत्ति गौरवम् स्तम्भश्च	

इन लक्षणों से स्पष्ट है कि रस का ज्ञान जिह्वापर वस्तु के संयोग में होता है और प्रत्येक रस जिह्वापर व उसके आसपास के अंगों पर मध्य प्रभाव करने है। इसमें स्पष्ट है कि जिह्वा के अतिरिक्त अन्य जिह्वा निवधक अंग गलतालु-ओष्ठ-कपोल पर इनका प्रभाव पड़ता है और सर्वांगपर भी इनको किसी किसी का तात्कालिक प्रभाव पड़ता है अतः जो लोग यह कहते हैं कि जिह्वा के अतिरिक्त भागों पर भी असर पड़ता है अतः जिह्वा का ही क्यों रसनेन्द्रिय माने। उन्हें इन उद्धरण को देखकर तथा जिह्वा के रस-बोधन कर्मपर विचार

करना पड़ेगा। प्राचीन आचार्य उस विषय पर बहुत दूरतक विचार किये हैं उन्होंने जिह्वामूल कठ-कपोल के सभी भागों पर स्वयं रस प्रभाव घोषित किया है किन्तु रस ज्ञान तो जिह्वान्धित अकुर ही करते हैं यथा—

मधुर रस के गेवन गे-समयमुख में फैल जाना—माधुर्य फैला देना, सब इन्द्रियो को प्रसन्न करता है, मुख में मृदुता व आल्हाद पैदा करता है। भोजन में आनंद व तृप्ति देता है, कफ को बढ़ाता है। मीठा और चींटियों का अधिक प्रिय होता है। कठ को नृप्त करता है, मसिया उस पर अधिक बैठती है।

अम्ल—अम्लरस खाते ही मुख में लालास्राव, मुख की शुद्धि, मुख कठ में जलन, अन्न खाने की रुचि जिह्वा को उत्तेजन—नेत्र—भ्रू का सकोच रोमांच करता है। मुख में कटुद निकालता है और प्रिय लगता है।

लवण—लवण खाते ही मुख में घुल जाता है—उसे क्लिप्त करता है लालास्राव, मृदुता बढ़ाता है। कुछ अधिक खाने पर गले में विदाह—कठ व कपोल में जलन, कफ का स्राव कराकर—अन्नरुचि पैदा करता है।

कटु—कटुरस जीभ पर सपर्क करते ही जीभपर उद्वेग—जिह्वाग्र पर चिम-चिमायन—मुख—गल—तालु—ओष्ठ में जलन पैदा करता है तथा अन्नरुचि पैदा करता है।

तिक्त—तिक्तरस जिह्वा पर जाकर उसके रस ग्रहण शक्ति को बाधित करता है। जिह्वामूल तथा कपोल के कठ के आसपास के भागों पर शोष व खिचाव पैदा करता है। मुखको साफ करता है रोमहर्ष—अन्नाभिरुचि पैदा करता है।

कषाय—जिह्वापर फैलकर उसके माससूत्रों को स्तम्भ करता है कठ को सेल सूत्रों को मकुचित कर उन्हें दृढ़ करता है—कठ की क्रिया बाँधता है मुख शोष और पीडा पहुँचाता है—कठ स्रोतमों का विवध पैदा करता है उसे कषाय रस कहते हैं।

२. रसषट्त्व का सिद्धान्त

आयुर्वेद पाच भौतिक सगठन पर विश्वास करता है और महाभूतों के विशिष्ट सगठन के आधार पर ही रस ज्ञानोपलब्धि होती है। अतः प्राचीन दर्शनो और आयुर्वेद की संहिताओं में षड्रस सिद्धान्त का निर्णय निम्न आधार पर है—

रस वैशेषिक —“प्रत्यक्षतोऽनुमानादुपदेशतश्च रसानामुपलब्धिः

(र० वै० अ० उ० सू० १०८)

अर्थात् प्रत्यक्ष अनुमान व उपदेश इन तीनों के आधार पर रसोपलब्धि होती है। इसका विवरण पूर्व में किया जा चुका है। इस कथन मात्र से आज

के वैज्ञानिकयुग में सतुष्ट नहीं हुआ जा सकता । नागार्जुन का यह सूत्र एक आधार मात्र सिद्ध होगा । अतः और आगे बढ़े और विचार करें ।
मुश्रुत, चरक ने इसका वैज्ञानिक स्वरूप दिया है और वह इस प्रकार है.—

आकाश-पवन-देहन-तोय-भूमिषु यथा सस्यमेकोत्तर
परिवृद्धा शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्धा, तस्मादाप्योरस ।
परस्पर ससर्गात्, परस्परानुग्रहात्, परस्परानुप्रवेशाच्च
सर्वेषु सर्वेषा सान्निध्यमस्ति, उत्कर्षापकर्षात् ग्रहणम् ।
न खलवाप्यो रस शेषभूत ससर्गात् त्रिदग्ध पोढाविभज्यते ।।
तद्यथा-मधुर, अम्ल, लवणः, कटुक, तिक्त कषाय इति ।
ते च परस्पर संसर्गात् त्रिषष्टिधा मिद्यन्ते (सु०सू० अ० ४२)

मुश्रुत का कथन है कि-आकाश-पवन-तेज-जल-पृथ्वी इनमें पारस्परिक मसर्ग-अनुग्रह परस्परानुप्रवेश और सान्निध्य से उनके द्वारा बने सगठन में एक एक गुण क्रमशः परिवृद्ध होते हैं । यथा-आकाश में शब्दगुण, वायु में शब्द-स्पर्श, अग्नि में शब्दस्पर्श-रूप जल में शब्दस्पर्श-रूप-रस और पृथ्वी में शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध यह सब होते हैं । इस प्रकार सब महाभूतों में सब का सान्निध्य होने से सबगुण सब में होते पाये जाते हैं । ये गुण जिस द्रव्य में जिस महाभूत का उत्कर्ष होता है उसका गुण अधिक होता है । जिसका अपकर्ष होता है उसका गुण कम होता है। चरक में भी ठीक इसी प्रकार का विचार व्यक्त किया है यथा —

एवमेवा रसाना पटत्वमुपपन्न न्यूनातिरेक विशेषान्महाभूतानाम्
(च० सू० अ० २६)

महाभूतानि स्त्र वायुरग्निराप क्षितिस्तथा । शब्द स्पर्शश्च
रूप च रसोगन्धश्चतद्गुणा । तेषामेक गुण पूर्वो गुण वृद्धि, परेपरे । पुर्वं पूर्वं
गुणश्चैव क्रमशोगुणेषुस्मृत । च० सू० अ० १

किन्तु पटत्व रसों का प्राधान्य नहीं होता है किन्तु ये वास्तविक ससर्ग ही द्वारा त्रिषष्टिधा भी होते और इनका विकल्प करने पर और भी अधिक और अपरिमित विभाग हो सकते हैं । अतः पच महाभूतों से प्रधान रस, भूतों के पारस्परिक ससर्ग, सन्निवेश परस्परानुग्रह और सान्निध्य से ६ प्रकार का बनता है ।

रस त्रूक द्रव्य में अभिव्यक्त होते हैं और द्रव्य का सगठन पाच भौतिक होता है अतः—द्रव्यों में रस कालमहित भूम्यादि मसर्ग में पाकावस्था प्राप्तकर पञ्चविध होते हैं । अतः द्रव्यों में इन महाभूतों का प्रारम्भिक ससर्ग संयोग और अनुग्रह प्राप्त कर के एक ही द्रव्य में रसों की स्थिति भिन्न भिन्न होकर

परिणामान्त अवसर पर मधुर-अम्लादि रूप में व्यक्त होता है । अतः पचमहाभूतों में भी दो महाभूत ।

“तस्य द्रव्य माप . क्षितिस्तथा ।

निर्वृत्ती च विशेषे च खादय प्रत्ययास्त्रय । च०भू०अ० १”

अप और क्षिति को प्रधानता दी गई है । जेप तीन महाभूत भी भाग लेते हैं ।

अस्तु एक द्रव्य में मधुरम्लादि रसों की अभिव्यक्ति होती है । वानस्पतिक द्रव्य में—पृथ्वी का आधार लेकर जल के द्वारा पुष्टि और काल-ऋतु द्वारा अवस्थान्तर-प्राप्त कर विभिन्न काल के विभिन्न भौतिक सगठन को लेकर ही होती है ।

और भी स्पष्ट करने के लिये अष्टाग सग्रह ने रस की अभिव्यक्ति का सुन्दर वैज्ञानिक आधार उपस्थित किया है । यथा -

रसः सत्त्वाप्य. प्रागव्यक्तञ्च । स षड्ऋतु कत्वात् कालस्य महाभूत गुणै र्नातिरिक्तै. ससृष्टो विषम--विदग्ध षोढा पृथग्विपरिणमते मधुरादि भेदेन । अ०म०सू०अ० १८ ।

अर्थात्—प्रायः रस अपतत्त्व प्रधान होते हैं । पहले अव्यक्त रहते हैं, जिह्वा-स्थित द्रव के सगठन से निपात होने पर यह स्वादाकुरो द्वारा व्यक्त होते हैं इनकी इस रसोपलब्धि में षड्ऋतु अनुसार काल कृत स्थिति में महाभूतों के गुणों के कम या अधिक होने पर—ससर्ग प्राप्ति कर कालान्तर में विदग्ध होकर ६ प्रकार के जात होते हैं ।

ध्यान पूर्वक देखें तो किसी वनस्पति में रसोत्पादन उसकी प्रत्येक अवस्था में एक सा नहीं होता—एक ही आम्र जब प्रारम्भिक पुष्पकलिका में रहता है कटु कपाय रस रहता है । जब बढ़ता है कुछ अम्लत्व का रूप लेता है । पूरा आम्र गुठलीसहित होकर अम्ल होता है और वही परिपक्व होने पर कालान्तर में मधुर होता है ।

अतः ऋतु व काल कृत परिणमन-अवस्थान्तर ससर्ग से यह स्वाद प्राप्त होता है ।

अतः अष्टाग सग्रह में सुश्रुत व चरक की बातों को ही एक स्पष्ट अभिव्यक्तरूप में रखकर वानस्पतिक रसों में भौतिक स्थिति का स्वरूप व आधार स्पष्ट व्यक्त किया है । और भू जलयोर्वाहुल्या मधुरोरस, भूतेजसोरम्ल, जलतेज सोर्लवण वाय्वाकाशयोस्तिक्त, वायुतेजसो कटुक वाय्वूर्व्यो कपाय । कहा ।

षड्रस से त्रिपण्डि विकल्प बनते हैं अतः सख्या अधिक नहीं होती यह कथन भ्रम मात्र है ।

मूल रस छ है या अधिक या कम इस पर विभिन्न विचार है। चरक के आत्रेय भद्रकापीय अध्याय में इसका सख्या सबधी तर्क वहा ही देखिए।

आधुनिक विचारको का मत तो रस सग्राहक जिह्वास्थित कोपो की रस ग्राहकता की क्रिया के ऊपर निर्भर करता है जिसे पूर्व में व्यक्त कर चुके हैं। इसी प्रकार प्राचीनो का भी विचार केवल मात्र भौतिक सगठन ही नहीं अपितु परिभाषा में “रस्यते आस्वाद्यते इति रस” ऐसी निरुक्ति की है और ‘रसो-निपाते द्रव्याणां’ यह स्पष्ट उल्लेख इसलिये है कि तात्त्विक सगठन युक्त द्रव्य जब जिह्वा के ऊपर निपातन से सबध प्राप्त करते हैं तब रस जान होता है। अतः कोई भेद नहीं है। यदि भेद है तो वह पड़स और चतु रस का है। अस्तु आस्वादन का आधार रस ग्राहकता सबध मात्र के है और द्रव्य सगठनात्मक विचार पाच भौतिक सगठन के है, रस बहुत्व सबधी विचार निम्न है।

रस और पचमहाभूत—जिस प्रकार द्रव्य पाच भौतिक है तदाश्रित रस भी पाच भौतिक है। रस की योनि अपतत्व और आश्रय पृथ्वी होने से यह दोनो समवायी कारण है। आकाश—अग्नि—वायु यह तीन रसाभिव्यक्ति में सहायक होते हैं। अतः वैशिष्ट्य के निमित्त कारण बनते हैं। इस प्रकार रस पाच भौतिक सगठन से बने हुये हैं। इन भौतिक सगठन के उत्कर्ष के आधार पर पृथक् पृथक् रसो की अभिव्यक्ति होती है। प्रधान रस और अनुरस की अभिव्यक्ति होती है। अतः भौतिक सिद्धान्त से कोई भी द्रव्य एक रसवाले न होकर बहुरसान्वयी होते हैं। प्रधान रूप में जो रस स्पष्ट ज्ञात होता है वह व्यक्तरस और जो बाद में अनुभव में आता है अनुरस कहलाता है।

रसाभिव्यक्ति कब होती है—रस की परिभाषा से ही स्पष्ट है कि रस का ज्ञान जिह्वापर द्रव्य के निपात पर संयोग से होता है। द्रव्यगत रस का प्रत्यक्ष ज्ञान द्रव्य का रसनेन्द्रिय के साथ साक्षात् संपर्क करने पर होता है। संपर्क होने मात्र से ही रस ज्ञान नहीं होता जब द्रव्य जिह्वा के संपर्क में आकर जिह्वा के रस या बोधक श्लेष्म के साथ संपर्क करके द्रव में घुलकर जिह्वा स्थित रसाकुरो में स्पर्श करता है तो नाडी क्रिया द्वारा रस का ज्ञान मधुर, अम्ल-लवणादि का होता है। अतः रसनेन्द्रिय प्रत्यक्ष ही रसाभिव्यक्ति का हेतु होता है।

कुछ लोगों का तर्क है कि स्पर्शनेन्द्रिय द्वारा भी रस का ज्ञान होता है। तालु तालुमूल कंठ प्रदेश से भी स्वाद का ज्ञान होता है। कटुरस सेवन से मुख के कई स्थान से लाला रस स्राव होता है। चर्म पर मरिच का प्रलेप चरपराहट उत्पन्न करता है। यह कहना तर्क नहीं है कुतर्क है क्योंकि रसना की तरह अम्ल लवणादि का ज्ञान त्वचा में नहीं मिलता। केवल स्पर्श ज्ञान के गुण प्रदाह-जलन वेदना इत्यादि या शीतल व उष्ण का ज्ञान होता है। यदि कहा

जाय कि रस का ज्ञान होता है तो यह ज्ञानविरहित बात होगी । यदि हम एक जगह चरपरी व एक जगह तिक्त या मधुर-द्रव्य का लेप कर दे तो कोई भी ज्ञानज्ञ या साधारण व्यक्ति रस के भाव अम्ल लवण नहीं वतल सकेगा— प्रदाह या जलन से चरचरा या कटु कहने वाले को एसिड का प्रलेप करने पर प्रादाहिक स्थिति में उसे अम्ल के बदले कटु कहना पड़ेगा अतः यह तर्क न्याय सगत न होकर कुतर्क मात्र है । रसाभिव्यक्ति तो जिह्वा में ही होती है । उसकी तीक्ष्णता मधुरता की क्रिया तो शरीर के विभिन्न स्थान और प्रभाव सर्वांग पर होता है । अतः यह कहना कि सब स्थानों पर द्रव्य निपात से रस ज्ञान होना, उचित नहीं । यहा तो रसाभिव्यक्ति से महत्व है । क्रिया से नहीं ।

रसाभिव्यक्ति में सहायक वस्तु

रसना प्रत्यक्ष—

आत्मेन्द्रियमनोर्थाना मन्निकर्षात् प्रवर्तते ।

व्यक्ता तदात्वे या बुद्धि प्रत्यक्ष सानिगद्यते । च०

ज्ञानेन्द्रिय प्रत्यक्ष करने के लिये चाहे नेत्र-कर्ण-निद्रा-नासा-त्वचा-प्रत्यक्ष में इनमें से कोई क्यों न हो तदिन्द्रिय प्रत्यक्ष करने के लिये निम्न वस्तुओं का सहयोग लेना पड़ता ही है । महर्षि चरक के शब्दों में—

१ आत्मा, २ इन्द्रि व इन्द्रियार्थ, ३ मन और उसके अर्थ ।

इन तीनों के संयुक्त मन्निकर्ष होने पर ही किसी वस्तु का ज्ञान प्रत्यक्ष होता है । अतः रसना प्रत्यक्ष करने और रस ज्ञान के लिये हमें निम्न वस्तु का सहयोग करना पड़ता है तब ज्ञानोपलब्धि रसज्ञान की होती है । यथा—

१ द्रव्य—पाच भौतिक संयोग से संगठित पट्टसात्मक द्रव्य ।

२ आत्मा—द्रव्य के जिह्वापर निपात करने पर ज्ञान प्राप्ति का आधार ।

३ इन्द्रिय—जिह्वा जो अपने स्वादाकुरो की रचना वैशिष्ट्य के कारण द्रव्य जिह्वा आप्य रस के संयोग में सक्रिय होती है और रस ज्ञान में सहायक होती है ।

४ मानसक्षेत्र—वह मतिष्क का प्रदेश जहाँ पर जिह्वा से ज्ञानात्मक भाव पहुँचाया गया और वहा से सावेदनिक अनुभूति की प्रेरणा मिली और जिह्वा मधुरादि रसों के अभिव्यक्ति को अनुभूति मृजन करपाई इसमें सावेदनिक नाडियाँ उनकी इच्छा (Sensary impulses) सवेदनिक और अनुसावेदनिक (Para Sympathetic pathways) नाडियों के क्षेत्र व उनके सहकारी अंग

लसीका ग्रंथी—उनकी उद्रेचित रसवाहिनी नलिकाएँ मुखगह्वर की ग्लेप्मल कलाएँ जिह्वामूल व कठादि प्रदेश यह सब अपनी क्रिया द्वारा मुख में रस उद्रेचन करती हैं और द्रव्य का जिह्वा पर इस रस से संपर्क होता है और

रसाभिव्यक्ति की क्रिया संपादित होती है। अरीर क्रिया विज्ञान के पाठक जानते हैं कि रसज्ञान के आधार स्वाद कोष है। यह ग्लान पायी प्राणियों की जिह्वा में और कुछ जिह्वा के पार्श्वस्थ कठ गल-तालु प्रदेश के भागों में होते हैं। इनकी संख्या १००० तक होती है। जो जिह्वाश्रित होते हैं। प्रत्येक स्वादकोष कई सूक्ष्म लोमाकृति स्वाद प्ररोह में विभक्त होते हैं, उन्हें स्वाद प्ररोह या गेस्टेटरी पोर्स (Gastatory Pores) कहते हैं। इन गवों के सामूहिक कार्य निष्पन्न होने पर ही स्वाद का स्थान होता है।

व्यक्त व अव्यक्त रस

इसकी परिभाषा में पहले स्पष्ट किया जा चुका है कि रसनाग्राह्यगुण ही रस कहलाता है। यह रस दो प्रकार में व्यक्त होते हैं।

व्यक्तरस—जो रस सर्व प्रथम ज्ञात होता है वह व्यक्त रस कहलाता है यह भी आर्द्र व शुष्क द्रव्यों के भेद से कभी कभी एक ही द्रव्य में भिन्न-भिन्न रूप में व्यक्त होता है। किन्तु जो भी रस प्रथम व्यक्त होता है उसे उस समय के द्रव्य को व्यक्त रस मानते हैं। अतः चरक ने स्पष्ट यह लिखा कि शुष्क में जो प्रथम व्यक्त रस होता है उसे द्रव्यगत रस कहते हैं। यथा—

व्यक्तः शुष्कस्य चादौ च रसो द्रव्यस्य लक्ष्यते। च सू २६।

क्योंकि पिप्पली आर्द्रावस्था में प्रथम मधुर रस देती है शुष्क होने पर कटु। द्राक्षा आर्द्र रहने पर मधुर शुष्क होने पर ईषदम्ल हो जाता है। हरीतकी आर्द्र होने पर प्रथम कटु रस पश्चात् कषाय रस व्यक्त करती है। आर्द्र कुष्ठ प्रथम कटुरस पश्चात् कषाय शुष्क होने पर होता है। आर्द्र आमलक प्रथम कषाय पश्चात्। अतः द्रव्य की शुष्कावस्था में का व्यक्त रस प्रधान या व्यक्त कहलाता है और वाद में व्यक्त होनेवाला अनुरस या अव्यक्त किंचिद् व्यक्त रस कहलाता है।

५ चक्रपाणि ने आदि अतः स्पष्ट होने वाले रस को शुष्क या आर्द्र में व्यक्त रस माना है।

अव्यक्त रस—अनुरस—व्यक्त रस के बाद जिसकी अभिव्यक्ति होती है अथवा अल्प या ईषद होता है उसे अनुरस कहते हैं। यथा—हरीतकी में कषायरस के बाद मधुररस का ज्ञान होता है।

प्रधान रस और व्यक्त रस—यह तो ठीक है कि प्रथम जो रस जिह्वा को ज्ञात होता है वह व्यक्त रस है किन्तु व्यक्त रसों में प्रधान कौन है यह कभी कभी अंतर दृष्टि गोचर होता है। प्रथम व्यक्त रस प्रधान नहीं होता। यथा—कुष्ठ में प्रथम कषाय रस ज्ञात होकर कटु रस का ज्ञान बाद में होता है और अतः तक कटु ही रहता है। इसका प्रधान रस कटु है। शुष्क आमलक प्रथम अम्ल बाद में कषाय होता है। अतः आदि मध्य या अन्त में जो रस

रमनास्थायी देर तक व्यक्त होता है। वह प्रधान और जो अस्थायी होता है वह चाहे आदि में ही व्यक्त हो उपप्रधान कहलाता है। उपप्रधान कभी ज्ञात होता है कभी ईमद्-व्यक्ति-किञ्चिन् ज्ञात होता है।

१-(१) तत्रव्यक्तो रसः । अनुरसस्तु रसेनाभिभूतत्वादव्यक्तो

व्यक्तो वा किञ्चिदन्ते । अ म सू १७

(२) तत्रव्यक्तो रसः स्मृतः । अव्यक्तोऽनुरस किञ्चिदन्ते

व्यक्तो ऽपि चेष्ट्यते । अ ह. सू. ९

(३) तत्र यो व्यक्ते रसः । यस्तु रसनाभिभूतत्वान्तव्यज्यते

वा किञ्चिदन्ते सोऽनुरसः । यो

अनुरस--(५) शुष्कस्यचेति-चकारादाद्रस्य च, आदौ चेति चकारादन्ते च, तेन शुष्कस्य वाऽऽद्रस्य वा प्रथमजिह्वासंबन्धे वाऽऽस्वादान्ते वा यो व्यक्तत्वेन मधुरोज्यमम्लोऽयमित्यादिना विकल्पेन गृह्यते, स व्यक्तः । च सू. अ २६-२८

पंचमहाभूतो से छः रस की उत्पत्ति

प्राचीन आचार्यों ने छै रसों की उत्पत्ति पंचमहाभूतो से निम्नप्रकार से बतलाई है --

सब रस पांचभौतिक होने पर भी प्रधान भौतिक सगठन बतलाते हैं ।

मधुर रस = जल + पृथ्वी (तेज + वायु + आकाश) प्रधान ।

अम्लरस = पृथ्वी + अग्नि (अप + वायु + आकाश) = चरक वाग्भट

जल + अग्नि प्रधान = सुश्रुत

लवण रस = जल + अग्नि प्रधान (चरक-वाग्भट = नागार्जुन ।)

पृथ्वी + अग्नि-सुश्रुत

कटु = वायु + अग्नि (पृथ्वी + अप + आकाश)

तिक्त = वायु + आकाश (पृथ्वी - तेज + अप)

कषाय = वायु + पृथ्वी (अप + तेज + आकाश)

अतः - इस सगठन के सत्रध में कई प्रकार के प्रश्न उठते हैं वह इस प्रकार हैं यथा--

१. एवमेषां रसानां षट्त्वमुपपन्नं न्यूनातिरेकं विशेषान्महाभूतानां । भूतानामिव स्थावर जंगमानां नाना वर्णाकृति विशेषा । च सू २६

२. तेषां षण्णां रसानां पृथिवी सोम गुणातिरेकान्मधुरोरस, पृथिव्यग्नि भूयिष्ठत्वादम्ल, सलिलाग्नि भूयिष्ठत्वाल्लवण, वायुवग्नि भूयिष्ठत्वात्कटुक । वाय्वाकाशातिरिक्तत्वात्तिक्त, पवनपृथिवी-यतिरेकात् कषाय इति । च सू २६

परं च--क्ष्मा भोग्नि क्ष्मांस्तु तेजः ख वाय्वग्न्यनिल गौ निलैः ।

द्वयोर्लवणं क्रयाद् भूतं मधुरादि रसौद्भव । अ ह सू अ १०

१ पचमहाभूता मे पच रस के वजाय ६ रसों बने ।

२ छे के बदले त्रिदोषवन ३ ही रस रसों न रसे ।

३ इन भौतिक मगठनो मे रस रसों ही नष्ट अधि रस रसों न रसे ।

इसका उत्तर कई प्राचार्य मे प्राचीन आचार्यों न दिया गया -

१ स्वभाववत्^३—महाभूतों का स्वभाव ही ऐसा है कि वे आपस में मगठन विशेष मे एक विशेष रस की उत्पत्ति करते हैं अधिक रस नहीं ।

२ एक एक रस की उत्पत्ति में दो दो प्रधान महाभूतों की अधि और इतर की कमी का कारण काल और जलु हैं । यह रस विभिन्न जलु मे भिन्न-भिन्न बनते हैं ।

अतः नागार्जुन का कथन है कि कुतर्कों के बदले यदि न तब देना उचित है । रसामिव्यक्ति मे रसक्रिया नहीं मगठना चाहिए । अतः छ. रस है यह सिद्ध करने के लिए अधिक प्रमाण की आवश्यकता नहीं है । उन्हा कथन है कि—

षट्सूत्रकार प्रामाण्यादास्वाद्याच्च । २०वे० ३१

आस्वाद्यमानत्व स्वाद लेने व जान होने की क्रिया के कारण छे ही रस है क्योंकि आस्वादन कर्म जिह्वा का ही है मले ही फिस्फरी नेत्रन्नाय रोक दे लसीका स्राव रोक दे किन्तु वह कर्मला है—अम्ल है यह तो आस्वादन रस नहीं बता सकते, रसानुकूल क्रिया रोधक है । अतः आस्वादन क्रिया जिह्वा में होती है जिह्वा के अतिरिक्त स्वाद लेने पर ६ रस के अतिरिक्त अधिक रस नहीं मिलते अतः छे ही रस है जिह्वा पर छे रस ही अभिव्यक्त होते हैं अतः छे ही रस है । त्वचादि स्वाद को व्यक्त नहीं करने कभी चरपराहट प्रदाहव्यक्त करते हैं । सूत्रकार ऋषिगण छे ही रस मानते हैं । अतः ६ ही रस है । चक्र के सूत्र स्थान अ० २६ मे आत्रेय भद्रकाप्यीय अध्याय मे इन विषय पर विस्तृत विवेचन है ।

रस की सख्या छे क्यों है कम या अधिक क्यों नहीं ?

इस विषय मे विभिन्न मत हैं जो निम्न लिखित हैं — प्राचीन काल मे एक बार ऐसा ही प्रश्न उठा था कि रस कितने हैं इस पर भिन्न-भिन्न सम्मतियां इस प्रकार हैं — भौम्या — मधुर तिक्त कपाय आग्नेया — कट्वम्ल लवणा

३ (१) तोयवत् पृथिव्यादयोऽपि किमिति पृथगसांतरद न कुर्वन्ति—तथा तोय वातादिसंयोगादिभ्यः किमिति रसान्तराणि नोत्पद्यन्त इति—तदपि भूत स्वभावापर्यनुयोगादेव प्रत्युक्तम् । (चक्रपाणीदत्त)

(२) स्वभावाद्वेष एषा भूम्यादीनांसीदशः स्वभावीयतकनषित भूताधिकान व्यवस्थानि भूम्यादीनि । रसान्तरौत्पादन समर्थानि भवन्ति । न सर्वेणेति । अ ह

महाभूत और रस

किन किन महाभूतों के अधिकांश में किस रस की उत्पत्ति होती है इसका ज्ञान निम्न सारणी से स्पष्ट हो जायगा। विभिन्न आचार्यों के क्या क्या विचार हैं यह अधोलिखित है—

रस	सुश्रुत	चरक	नागार्जुन	अष्टांगहृदय	अष्टाङ्गसंग्रह
मधुर	भूमि + अप	सोम गुणा— तिरेकान्म— धुरोरस	पृ० + अप	पृ० + जल	भू + जल
अम्ल	अप अग्नि (तोयाग्नि)	पृ० + अग्नि	अप + अग्नि	अग्नि + पृ० (अग्नि + स्म)	भू + तेज
लवण	भूमि + अग्नि भूम्यग्नि	अप + अग्नि	अग्नि + अप	अप + तेज	जल + तेज
कटु	वायु + अग्नि वाय्वग्नि	वा० + अग्नि	वा० + अग्नि	आकाश + वायु	वा० + तेज
तिक्त	वायु + आकाश	वा० + आ०	वा० + आ०	आ० + वा०	वा० + आ०
कषाय	पृ० + अनिल	वा० + पृ०	पृ० + वा०	अनिल + पृ०	वायु + पृथिवी

ऊपर की सारणी से स्पष्ट है कि पांच भौतिक द्रव्यों में रसों की उपलब्धि विविध महाभूताधिक्य संगठन विशेष से होता है। इसमें सबों की सम्मति एक ही है। केवल सुश्रुत व नागार्जुन अम्ल रस के विषय में कुछ मत या ऐक्य रखते हैं। चरक—अष्टांग संग्रह—अष्टांगहृदयकार अम्ल रसोत्पत्ति पृथ्वी व अग्नि तत्वाधिक्य से मानते हैं वहा सुश्रुत नागार्जुन अप और अग्नि भूताधिक्य मानते हैं। इसी प्रकार अष्टांग हृदयकार कटुरस को आकाश व वायु के महाभूताधिक्य संगठन को मानते हैं जब कि अन्य सब आचार्य वायु व अग्नि तत्वाधिक्य से कटुरस की उत्पत्ति मानते हैं। इस प्रकार की मतस्थापना में विशेषता कुछ दृष्टिगोचर नहीं होती। भौतिक संगठन पारस्परिक सहयोग—मसर्ग और पर-स्परानुप्रवेश में इनका स्वरूप बदलता और रसामिव्यक्ति होती है। चरक का मत है कि एवमेषा रसाना षट्त्वमुपपन्न न्यूनातिरेक विशेषान्महाभूतानाम् ॥

सुश्रुत का उत्तर और भी वैज्ञानिक है और वह कहते हैं कि रसों का षट्त्व तीन प्रधान कारणों में है। यथा—(सु० सू० अ० ४२)

महाभूतों के— (१) परस्पर मसर्गान् (Coordination)

(२) परस्परानुग्रहात् (Affinity)

(३) परस्परानुप्रवेशाच्च (Union)

(४) सर्वेषां सर्वस्य सानिध्यं मस्ति उत्कर्षापिकर्षात्तु ग्रहणम्

भौतिक परमाणुओं के पारस्परिक समर्ग में पारस्परिक मेलक (मैलीन) शक्ति से और परस्पर में एक के परमाणु दूसरे में प्रवेश में उनके पारस्परिक मेल के उत्कर्ष व अपकर्ष मात्रा की अधिकता व कमी के मेल व प्रतिक्रिया के आधार पर रस छ ही बनते हैं, अधिक नहीं।

मुथुत के सब मतों का निष्कर्ष चरक ने 'न्यूनातिरेक विशेषात् महाभूतानां' एक वाक्य में ही कह दिया है।

द्वितीय हेतु—काल कृत्त महा भौतिक न्यूनातिरेक विशेष भी रस पट्त्व का एक हेतु है यह चरक और वाग्भट ने व्यक्त किया है। यथा—

(१) पङ्क्तुकत्वाच्च कालस्योपपन्नो महाभूतानां न्यूनातिरेक विशेष

(च० सू० अ० २६)

(२) स पङ्क्तु कत्वात् कालस्य महाभूत गणैरनातिरिक्तै संसृष्टो विषम, विदग्धो—षोढापृथग्विपरिणमते। मधुरादि भेदेन।

(अ० सग्रह सू० अ० १८)

यह दूसरा हेतु कालकृत पङ्क्तु विभागात्मक महाभौतिक संगठन भी न्यूनातिरेक मात्रा में मिलकर—(रसमृष्ट होकर)—विषम भाव में मिलकर अथवा काल विपरिणाम में विदग्ध होकर छ प्रकार के रसों की मृष्टि करता है। चूँकि ऋतु पट् होती है। अतः रस भी पट् होते हैं। जिन जिन ऋतुओं में जिन महाभूतों की अधिकता में रसों की विगिष्ट उत्पत्ति होती है उसको निम्न रूप में व्यक्त किया गया है। यथा—इन्द्रु का मत है—कथं महाभूतानां रसाधिक्यम् उच्यते—

कालस्य भवत्सरोरसस्य पङ्क्तुकत्वाद्रसस्यापि पट्भेदत्वम्। तथा च शिथिले वाय्वा-कायोरधिगत्याद्रस्यतिवृत्तता, वसन्ते वायु पृथिव्यो कषायता, ग्रीष्मे रग्नि वाय्वो कटुता, वर्षास्त्वग्नि पृथिव्यो रम्लता शरदग्नि उदक योर्लवणता, हेमन्त पृथिव्युदकयोर्मधुरतेति प्राधान्यादव्यपदेश तेनान्यतद्भवानामपि रसानां यथोक्त महाभूतद्वयाधिक्यमेव कारण विज्ञेयम् (इन्द्रु)

अर्थात् निम्नलिखित ऋतुओं में भूताधिक्य व तरतम भेद में रसोत्पत्ति होती है।

शिथिल	ऋतु में	वायु + आकाश	महाभूताधिक्य से	तिवृत्त रस
वसन्त	"	वायु + पृथिवी	"	कषाय
ग्रीष्म	"	वायु + अग्नि	"	कटु
वर्षा	"	अग्नि + पृथिवी	"	रम्ल
शरद	"	जल + अग्नि	"	लवण
हेमन्त	"	पृथ्वी + जल	"	मधुर

की उत्पत्ति होती है अतः चाहे जो भी हेतु हो महाभूतों के न्यूनातिरेक भाग के संगठन में ही रसोत्पत्ति होती है। कोई कोई यह भी मदेह करते हैं कि यदि

यही बात मानले तो ऋतुविपरीत भी रसोत्पत्ति होती है। तो इस अर्थ में महाभूतों का न्यूनातिरेक सबध रस का सगठन करता है अथवा काल कृत महाभौतिक स्थिति रसोत्पत्ति करती है यह प्रश्न उठता है। इस दशा में कोई नया समाधान न देकर चक्रपाणि दत्त ने उत्तर दिया है कि यद्यपि ऋतु भेद होने पर भी भूतोत्कर्ष विशेष ही रसोत्पत्ति का कारण है फिर भी बीजाकुर कार्यकारण भाववत् ससार के आदि से ही भूतविशेष और ऋतु ही कार्यकारण रूप से रसोत्पत्ति के कारण हैं। इनमें कौन प्रथम है यह कहना कठिन है। अतः महाभूत कृत ऋतु प्रविभाग है अथवा ऋतुओं के कारण भौतिक प्रविभाग होता है यह प्रश्न भी बीजाकुर न्याय से ही हल हो सकता है। बीज प्रधान है या अकुर इन दोनों के कार्य कौन है और कारण कौन है कहना बहुत दुर्घट है।

यह स्पष्ट है कि भौतिक सगठन ही रसोदय का हेतु है। चरक और सुश्रुत या नागार्जुन में जब भौतिक सगठन से रसों की उत्पत्ति का विवरण है तो यह प्रश्न भी उठता है कि ल, ण रस की उत्पत्ति में जल व अग्नि विपरीत तत्वों के योग से क्रियाशीलता को उत्पन्न होती है अथवा एक ही द्रव्य में परस्पर विरोधी रस कैसे उत्पन्न हो जाते हैं। उनकी क्रिया में वैपरीत्य क्यों नहीं। दृष्टिगोचर होता। इन सबों का एक मात्र उत्तर यह है कि यह भौतिक स्वभाव है। स्वमान वे कारण यह परस्पर विरोधी नहीं होते और न परस्पर विरोधी भौतिक सगठन ही निष्क्रिय होता है।

प्रत्येक महाभूत की क्रियाएँ भिन्न हैं। वे जहाँ भी रहे उसी अनुपात में अपना कार्य करते हैं। अतः कोई भी स्थिति हो उदर में जाकर विग्लेषित होकर पारस्परिक सगठन सामान्याधिकार पर उनकी गुणावली यथावत ही रहती है। उनके इस स्वभाव के कारण ही कोई वैपरीत्य दृष्टिगोचर नहीं होता। वस्तु का स्वभाव ही सर्वोपरि है।

मतभेद— यह कहा जा सकता है कि चरक और सुश्रुत में रस सगठन में मतभेद है किन्तु कोई भी सगठन हो यदि अम्ल या लवण रस बनते हैं तो उनकी क्रिया में मतभेद किसी में नहीं है। अतः भौतिक सगठन कोई भी क्यों न हो अम्ल और लवण की अपनी क्रिया होगी और उसमें भेद नहीं होगा।

किन्तु मेरी सम्मति में यह मतभेद प्रिंटिंग की गलती से संभव है, छप गया है। यदि अन्य किसी स्थान में भेद नहीं तो यहाँ भी मतभेद संभव नहीं है। चाहे उत्तर स्वभाव का या किमी का कह कर या कार्यकारण का भेद कह कर दिया जाय उत्तर नहीं ठीक होता।

महाभूत किमी के प्रिंटिंग की कमी से अपना गुणधर्म नहीं बदल सकते अतः यदि गलती छप गया तो उसकी पुष्टी में मिर खपाना और यथार्थ उत्तर न देकर द्रविड प्राणायाम करना न्याय सगत नहीं है।

रसोपलब्धि या रस ज्ञान— किसी द्रव्य का क्या रस है इसका ज्ञान प्राप्त करने के लिये प्राचीन ऋषियों द्वारा बतलाया हुआ साधन क्रम तीन प्रकार का है। रस-वैशेषिक का कहना है कि हमें रसका ज्ञान—

प्रत्यक्षतोऽनुमानादुपदेशाच्च रसानामुपलब्धि —

अर्थात्—द्रव्यों को जिह्वा पर रखकर उनके मधुर अम्ल इत्यादि रसों का ज्ञान प्रत्यक्ष रूप से करते हैं। जहाँ प्रत्यक्ष से नहीं होता वहाँ अनुमान व उपदेश से मानते हैं अनुरस और अव्यक्त रसों का ज्ञान मदा अनुमान में ही करना पड़ता है। जैसे स्वर्ण के—

शीत कषाय मधुरः विषघ्न वर्णं च मेधास्मृतिवर्धनं च।

रसायनीय लघुरूक्ष मुक्त, कषायतिक्त लघुरूक्षमाहु ।

स्वर्ण के कषाय और मधुर रस का, रजत के कषाय व तिक्त रस का ज्ञान जिह्वा के द्वारा न होकर उनके कर्म देखकर अनुमान में व आप्तोपदेश में ही प्राप्त करते हैं।

चरक ने या सुश्रुत ने तो एक ही उपाय रसोपलब्धि का 'रसोनिपाते द्रव्याणा' बतलाया है। अतः प्रत्यक्ष में रसों की उपलब्धि के बाद अतिरिक्त क्रमों के उनका ज्ञान जो शास्त्रों में लिखा है इस आप्तोपदेश में अथवा क्रिया-इत्यादि देखकर अनुमान से करते हैं।

३. रस की प्रधानता

रस द्रव्य का आश्रय करके रहने वाला वस्तु है। और वस्तु या द्रव्य का द्रव्यत्व इन रसों के अतिरिक्त कुछ नहीं होता। अतः रसवादियों का कथन है कि रस ही द्रव्य में सर्व प्रधान होता है। बिना रस के द्रव्य नहीं होता और चिकित्सा में बिना रस का सहारा लिए चिकित्सा संभव नहीं। चिकित्सा के मूलस्तर में रसों की ही दोष शामकता का विवरण चरकादि महर्षियों ने दिये हैं। अतः रस ही प्रधान है।

इस सवध में विभिन्न प्रकार की विचारधारायें हैं। रसवादी अपनी प्रौढता की प्रतिष्ठापना निम्न उद्धरणों द्वारा व्यक्त करते हैं—

१. अधिकारत रस प्रधान है—शास्त्रों ने रस की महत्ता स्वीकार की है। शास्त्र के द्वारा चिकित्सा व स्वस्थवृत्त में रसों द्वारा ही चिकित्सा की पद्धति स्वीकार की गई है। इनकी ही प्रधानता मानी गई है। प्राण की चिकित्सा करना, रक्षा करना चिकित्सक का कर्तव्य है। आहार प्राण रक्षा का आधार है और आहार पङ्कसाधीन है। तथा वमन विरेचनादि सशोधन व सशमन चिकित्सा भी रसाधीन है। अतः अधिकृत होने से—शास्त्रों के द्वारा अधिकार प्राप्त होने में रस प्रधान है। ऊपर के अधिकार चरक—सुश्रुत—नागार्जुन आदि ने विचार किया है। जिनका भाव ऊपर लिखा हुआ है। उनके वाक्य निम्न हैं—

१. रसास्तु प्रधान कस्मात् ? आगमात्, आगमोहि शास्त्रमुच्यते,
शास्त्रेहिरसाधिकृता — यथा—रसायत्त आहार इति, तस्मिंस्तुप्राण
(सु सू १। सु सू. ५-४०)

२. रसानधिकारात् (र वै १ सू. १११)

३. केचिद्रसान् प्रधानान् ब्रूवते धिकारात् । ते ह्यधिकृताश्चिकित्सायामिति ।
अथ—षट्स्वेव युक्तं वमनं—षट्सु युक्तं विरेचनम्
षट्सु चास्थापन युक्तं षट्सु सशमन हितम्
इत्यादि यो यास्मिन्नधिकृत स तस्मिन्नेवभ्य प्रधानो दृष्ट ।
यथासेनायां सेना पति । मा०

२—उपदेशत रसप्रधान है । यथा—

सुश्रुत—उपदेशाच्च उपदिश्यन्ते हि रसाः यथा मधुराम्ल लवणा
वातं शमयति । (सु सू ४२)

नागार्जुन—उपदेशात् (र वै सू ११४)

आयुर्वेद मे रसो के द्वारा ही दोष शमन की विधि का निर्देश किया गया है
यथा—मधुर, अम्ल, लवण वात का शमन करते है ।

१. अनुमानाच्च, रसेनह्यनुमीयते द्रव्यं यथा मधुरमिति । (सु सू ४०)

२ अनुमानात् (रस वै ११५)

अनुमान से भी रस का ज्ञान होता है ।, यथा—मधुर होने से यह द्रव्य बल्य—
श्लेष्म वर्धक और वातहर होगा ऐसा अनुमान करते है । मधुर का विपाक
मधुर और वीर्य शीत होना इत्यादि ।

४—(१) आगमाच्च (र वै सू १८०)

(२) ऋषि वचनाच्च, ऋषिवचन वेद, यथा किंचिदिज्यार्थं मधुरमा
हुरेदिति । तस्माद्रसा प्रधानम् । (सु सू ४०)

शास्त्रो मे भी रस को प्रधान स्थान दिया गया है । द्रव्यो का निर्देश
ऋषियो के द्वारा रसवाचक शब्दो के प्रयोग का दिखाई पडता है । यथा—यज्ञ
के लिए कुछ मधुर द्रव्य लावो ।

५ (१) तेनोपसंहारात् (र वै सू ११२)

(२) यथा विदारि गंधादीन् द्रव्यगणान् उक्त्वा याति यान्येव
प्रकाराणि मधुरस्कध परिसंख्य यामि भवन्ति (भाव प्र)

अनायास ऋषियो द्वारा यत्र—तत्र उपहारक रहते समय मधुरादि द्रव्यो
का नाम लेकर उपसंहार करते है । यथा—मधुरस्कध के द्रव्यो की सीमित
नामावली लेकर इस प्रकार निर्देश किया जाता है कि इसी प्रकार इस स्कध मे
अन्य मधुर द्रव्यो को भी लेना चाहिए ।

- ६ (१) अपदेशात् (र वै सू ११५)
 (२) अपदेशोनाम अन्येनान्योपदिश्यते उपमारूपेण — — —
 प्रधानेन — — — —मधुर गांधर्व—मधुरावाणी, कटुक
 वाणीति (भा०)

रस द्रव्य की विशेषता का निर्दर्शक होता है। द्रव्यातिरिक्त में भी मधुरावाणी—कटुका वाणी इस तरह का निर्देश मिलता है। अतः रस की प्रधानता है।

७ व्यापत्ति निमित्तता के कारण भी रस प्रधान है।

(१) तद्व्यापत्तौ शेष व्यापते । र वै सू ११३

(२) रसव्यापत्तिनिमित्त शेषाण्य द्रव्यादीना व्यापत्ते यथा—
 क्षीरस्य रसे दुष्टे क्षीर न गृह्यते, तद्विपाकादयश्च विपन्ना
 इति (भा०)

विकृति के आधार पर भी रस प्रधान होता है। यथा—द्रव्य के रस के विकृति होने पर उसके विपाकादि की विकृति की आशका में विकृति दुग्ध का उपयोग नहीं होता।

८ बहु विषयत्व—रस अनेक द्रव्यों में विषभूत होकर निवास करता है। एक रस के कई कई द्रव्य हैं इस प्रकार द्रव्यों के समूह को स्कन्ध व गण की संज्ञा दी गई है। अनेक द्रव्यों का आधारभूत होता है। यथा—इक्षु—क्षीर—शर्करा—गुड खण्डादि। अतः बहु विषय वाले द्रव्य प्रधान होते हैं और उनकी विशेषता आ जाती है। यथा—मन व चक्रवर्ती राजा। नागार्जुन एव भावमिश्र दोनों के ऐसे विचार हैं। यथा—

(१) नानाविषय त्वात् । (र वै सू ११७)

(२) अनेकाधारत्वादिति, मधुरस्य तावदिक्षु क्षीर—शर्करा, खण्डादय,
 एव मन्येषा च । यद बहु विषय तत् प्रधान वृष्टं, यथा—मन .
 अथवा चक्रवर्ती राजा (भावप्र)

इन प्रधान हेतुओं के अतिरिक्त विचार करे तो ज्ञात होगा कि कुछ और भी विशेषता रसों में है जिनके आधार पर इन्हें प्रधान कह सकते हैं। इन में भी प्रधान निम्न है —

८ (१) गुणवैशेष्य व्यपदेशात्—रस की गणना बिना विपाक वीर्य—प्रमाण की महत्ता अल्प हो जाती है। विपाक के निर्धारण में भी तीन रस परिणामान्न रहते हैं। वीर्य निर्धारण में भी सौम्य रस और आग्नेय रसों का विचार करना पड़ता है। रसाधीन गुण भी हैं क्योंकि महर्षि लोग मधुर रस में माधुर्य के अतिरिक्त गुड, शीत, स्निग्धादि गुणों का निवास भी उसमें मानते

हैं। और इनके आधार पर वीर्य के प्रभाव का भी ज्ञान होता है। प्रभाव का विचार भी रस माम्य या वैशेष्य के आधार पर ही होता है। उष्ण वीर्य-शीत वीर्य इत्यादि इसके अनुसार ही गिना जाता है। अतः विशिष्ट गुण रस में होने से यह प्रधान माना जाता है।

(२) आशुकारीत्व—भाव प्रकाश इस गुण का प्रभाव विशेष रूप से रस में मानते हैं। कटु रस के सेवन से उद्वेजन-हिकका-उर्ध्वप्राणत्व अथवा आधुनिक विचार में प्राण केन्द्र के ऊपर वायु प्रभाव मानते हैं। मधुर का तृप्ति-तिक्त का मूखवैशद्यबलेसन, अम्ल का मुख क्षालनादि इस प्रभाव से ही होता है।

(३) आहारद्रव्य प्राधान्यत्व—आहार जो जीवन का मुख्य आधार है नित्यंषड्रसाभ्यास के आधार पर ही निर्दिष्ट है। एक रसाभ्यास से जीवन सुगम न होकर बहुतरसाभ्यास के आधार पर निर्धारित है। षड्रसाभ्यास रुचि उत्पादक है तथा आहार सेवन में प्रवृत्ति उत्पन्न करता है अतः जीवन के मुख्य साधन आहार का यह आधारभूत-रुचिवर्धक तथा प्रवृत्ति उत्पादक होता है। इस प्रकार कई प्रधान हेतु हैं जो कि रस की प्राधान्यता घोषित करते हैं। रस ही द्रव्य का एक प्रधान आधार है जो द्रव्य में एक साथ कई रस करके भिन्न-भिन्न कार्य का आधार होता है। एक ही द्रव्य कषाय भी होता है, कटु भी होता है, तिक्त भी होता है, मधुर भी होता है और इन रसों के अनुसार द्रव्य के कई कर्म पृथक् पृथक् होते हैं। और किसी में यह विशेषता नहीं है। एक ही हरीतकी-कषाय होने से ग्राही-मधुर व कटु होने से अनुलोमक-दीपन व पाचक भी होती है। हृद्य भी होती है।

अतः रस की प्राधान्यता को सब शास्त्र स्वीकार करते हैं।

४. रसों का अन्यथागमनत्व व परिणामी रस

द्रव्यों के स्थिर रस की प्रतीति वही मानी जाती है जो शुष्क द्रव्य में अभिव्यक्त हो किन्तु इससे पूर्व कि किसी द्रव्य में कोई स्थिर रस उत्पन्न हो उद्भिज्ज में प्रारम्भ में लेकर अतः तक कई रसों की उपस्थिति होती है और परिवर्तन होता है और तब अंतिम रस स्थायित्व प्राप्त करता है। इस प्रकार क्रमशः बदलाव को नागार्जुन रसों का अन्यथा गमनत्व कहते हैं। इस प्रकार के परिवर्तन के कई हेतु प्रतिपादन करते हैं। इनके अतिरिक्त किसी विशिष्ट द्रव्य को रखने पर कुछ काल बाद रस का परिवर्तन हो जाता है यह भी अन्यथा गमनत्व है। यथा—

अन्यथा गमन के विभिन्न हेतु—

- १ सयोगत अग्ने पाकात्—अग्नि के पाक के द्वारा द्रव्यों में रसान्तर होता है। पाकात् यथा-इमली (चिंचा)—आर्द्र होने पर अम्ल होती है। अग्नि में सस्कारित करने पर मधुर अम्ल हो जाती है।

२ जम्बूफल कपाय मधुर, पकाने और धूप में मुखा देने पर मधुर हो जाते हैं ।

३ सूखे मेथी के शाक को मूँनने पर तिक्त हो जाता है ।
सयोग से—चूने के चूर्ण में इमली का फल लपेट देने पर चूर्ण सयोग में मधुर हो जाती है ।

आतप—धूप के लगने पर भी रसान्तर दृष्टिगोचर होता है । यथा—

१—तुम्बुरु के कसैले फल धूप में सुखाने पर मधुर हो जाते हैं ।

२—पिप्पली आर्द्र मधुर रस की होनी है सूखने पर कटु होती है ।

३—आमलक आर्द्र रहने पर तिक्त प्रथम—फिर अम्ल लगता है सूखने पर अम्ल व कपाय हो जाता है ।

४—अम्ल आम्र फल आतप पाक से मीठे हो जाते हैं ।

भावना—भावना देने पर कई द्रव्य रसान्तर प्राप्त करते हैं । यथा—
तिल—कपाय—तिक्त—मधुरतिल—मधुयष्टि भावना में मधुर हो जाती है ।

देशत —विभिन्न देश के द्रव्यों में एक ही द्रव्य में विभिन्न रस पाये जाते हैं । यथा—(१) आँवले—काशी के मधुराम्ल रसवाले, काशीपुर नैनीताल के मधुर रस वाले—अन्य स्थान के कसैले । जगली आमलक कटु कपाय रस वाले होते हैं ।

(२) सेव—काश्मीर के मधुर और चौपाटी नैनीताल के अम्ल होते हैं ।

(३) वदर—वनारस व वरेली के वेर मीठे विशेष प्रकार के होते हैं जगली व ग्राम्य अम्ल मधुर रस वाले होते हैं ।

काल—समयानुसार द्रव्यों में रसों का परिवर्तन हो जाता है यथा—

(१) कदलीफल (केला) तैयार होकर कसैले रस का होता है रखने पर कालान्तर में मीठा हो जाता है ।

(२) आम्र तैयार—अम्लरस वाले कालान्तर में या आतप सयोग पर अग्नि पाक से मीठे होते हैं ।

परिणामतः—कुछ द्रव्यों का पाक होने पर उसका परिणाम रसान्तर उत्पन्न करता है । यथा—

(१) दुग्ध रखने पर फट कर मधुर से अम्ल हो जाता है । दधि अम्ल बनती है ।

(२) अम्ल अरिष्ट—खट्टे हो जाते हैं ।

(३) शुक्त—जो गुण या इक्षुरस कुछ समय रखे जाते हैं खट्टे हो जाते हैं ।

(४) पनस—पका हुआ कटहल खट्टा हो जाता है ।

(५) ताड़फल—मधुर ताड़ का पका फल अत में खट्टा हो जाता है ।

उपसंगत. —प्रिमिणीट के लगने में भी रूपान्तर होता है। यथा—ईख में नीट लगने पर उस स्थान की ईख अम्ल व कटु हो जाती है।

विकृति से—द्रव्यों को बार बार स्पर्श करने व मपर्क में उनमें विकृत रस हो जाते हैं। यथा—

तालफल—दग्ध कर मिट्टी में रखने पर तिक्त हो जाता है।

कटहल—पके कटहल को बार बार हाथ से मथने पर खट्टा हो जाता है।

निम्बू-नींबू काट कर रखने पर तिक्त हो जाता है।

भात—नैयार भात को हाथ लगने से क्लिन्न व कालान्तर में अम्ल हो जाता है।

भाजन—पात्र में रखने पर रसान्तर द्रव्य का होता है। यथा—

(१) कांस्यपात्र या पीतल के पात्र में दही रखने से कटु तिक्त होता है।

(२) कांस्य-पीतल-ताम्र पात्र में कोई अम्ल रस की चटनी कटु तिक्त कपाय हो जाती है।

कालान्तर—कुछ काल तक रखने पर द्रव्य का रसान्तर हो जाता है।

यथा—भात मधुर होता है—कुछ कालान्तर में अम्ल हो जाता है। इस प्रकार वैशेषिक ने रसों के अन्यथा गमनत्व का उदाहरण दिया है। यही नहीं प्रत्येक द्रव्य कालान्तर प्राप्त कर भिन्न-भिन्न रसों में परिवर्तित होकर तब अंतिम परिणामी रस को प्राप्त होते हैं। यथा—आम्र का फल जब छोटा होता है कषाय और कटु रस का होता है और बढ़ने पर आम्र का छोटा फल खट्टा रहता है और पकने पर मीठा होता है। जामुन का फल आदि में अत्यंत कटु और अत में मधुराम्ल होता है। नींबू का फल अत्यंत छोटा होने पर कटु और परिवृद्ध होने पर मधुर और बढ़ने पर अम्ल होता है।

सेव—छोटा रहने पर कटुतिक्त, कुछ बढ़ने पर अम्ल और पक्व मधुर होता है। ऐसे ही प्रत्येक द्रव्य का फल प्रारम्भ में कुछ अम्लरस युक्त होता है धीरे धीरे उसमें परिवर्तन होता है तब अन्य रस रहता है और परिपक्व होने पर मधुराम्लादि रसयुक्त हो जाता है। अतः रस का निर्धारण परिपक्व फल या प्रयोगार्ह शाक सज्जी काण्ट इत्यादि के प्रयोगार्ह स्थित में भिन्न रस रहते हैं। वास्तव में फलों में विभिन्न स्थितियों के रसों की स्थिति प्रकृतित उत्पन्न होती है।

पुष्पावस्था में प्रत्येक पुष्प की गर्म शैली में बीजपोषक अमृत रस (नेक्टर) मधुर रस का आता है। मधुर रस में बीज की पुष्टि होकर फल की कली का रूप धारण करने पर उसे पक्षी व कीट न खा जाय अतः उनमें परिवर्तन होकर कटु तिक्त-कषाय रस में परिवर्तन हो जाता है। जब फल बढ़ने लगते हैं उनमें फल पेशी बनने लगते हैं उनका एक निश्चित रस या अम्ल मधुर कषाय होता है। अतः जब कालान्तर में वनस्पति पर स्थिर रस व आतप के प्रभाव से वे पक्व होते हैं उनका रस मधुर अधिक होता है। कुछ में अम्ल-कटु-कषाय या तिक्त होता है। यथा—
वे फल कच्चा रहने पर कषाय-कटु-पकने पर या अग्नि में पकाने पर मधुर आम्र-खट्टा या ईपद मधुर-पकने पर मधुराम्ल पपीता-कच्चा कटु पकने पर मधुर

अमरुद-कच्चा-कसैला पकने पर मधुर

वेर-कच्ची-मीठी-कपैली-पकने पर अम्ल या मधुर

नीबू-कटु परिपक्व पकने पर अम्ल

सेब-कटु या अम्ल-पक्व मधुर।

मधुर रसवाले फल अधिकतर अम्ल रहते हैं पक कर मधुर होते हैं।
आर्द्रक-कटु-पिप्पली मधुर, मिर्च-कटु इत्यादि रसवाले होते हैं।

अतः द्रव्य में परिणाम में जो रस होता है वह ही द्रव्य का असली रस माना जाता है इसमें प्रधान हेतु द्रव्य में वनस्पति द्वारा सगृहीत पाच भौतिक स्थितिओं का सगठन और उनमें निष्पन्न रस ही प्रधान हेतु है। क्योंकि द्रव्य पाच भौतिक होने पर परिणाम में जितने भौतिक तत्वों का सगठन करता है उसके आधार पर द्रव्य का रस बनता है।

५. जिह्वा के अतिरिक्त अन्य साधन

रस रसनाग्राह्य है ऐसा विचार शास्त्र का है। परन्तु कुछ ऐसे साधन हैं जिनके द्वारा रस का ज्ञान होता है। वे हैं घ्राणेन्द्रिय व चक्षुरिन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय-नासिका के द्वारा-मधुराम्ल कटुतिक्त कषाय का ज्ञान विभिन्न रूप में होता है।

मधुर रस-अग्नि शर्करा व गुड़ डालने पर एक विशिष्ट गंध आती है। वह दूसरे द्रव्य के डालने पर नहीं होती। घृत में पूड़ी-अपूप क्षीर या हलुवा पकाने पर एक विशिष्ट गंध उठती है। यह गंध घ्राणेन्द्रिय गम्य है।

घृत या तैल में-वे द्रव्य जिन में मधुराण होता है चाहे वे किमी स्वाद के हो मधुर या मधुगन्धी गंध आने लगता है यथा अश्वगन्धा-पुष्करमूल-सालम-मिथी या इस प्रकार के द्रव्य घृत में या तैल में पकाने पर गंध उठता है और

दूर से कहा जा सकता है कि मधुर रस का पाक हो रहा है। अग्नि में घृत या दुग्ध गिरकर जल जाने में एक विशिष्ट गंध उठती है। और दूर से कहा जाता है कि अमुक वस्तु जल रही है। अधिक मीठे आम तरबूज सूघकर नित्य खरीदे जाते हैं।

कटु रस—कटुरस अग्नि में पड़ते ही एक विशिष्ट तीव्र गंध वायु में बिखरती है और छीके आने लगती है। बिना अग्नि में यथा—लालमिर्च—काली मिर्च। सूघने पर कटु रस तम्बाकू, कट फल मरिच का गंध ज्ञात होता है।

अम्ल रस—अम्ल रस वाले द्रव्य के सूघने से एक विशिष्ट गंध आती है। यथा नीबू—जम्बीर—अम्लिका। तिक्त व कटु रस—सुगन्धित द्रव्य जिनमें अधिक गंध होती है प्रायः तिक्त व कटु होते हैं। मरिच, पिप्पली, शुठी, कटुरस वाले—जीरक—गण्डीरे—उगीर—लामज्जक तिक्त रस वाले। मसालों की तरह (Aromatic odour) गंधवाले अधिक तर तिक्त व कटु होते हैं। चंदन—केशर—कस्तूरी गौरोचन—अम्बर का स्वाद तिक्त व कटु तथा विशिष्ट गंध युक्त होते हैं।

लवण व क्षार—इनमें विशिष्ट गंध होती है। जहाँ क्षार पकाते या सुखाते हैं या लवण सुखाते हैं वहाँ एक विशिष्ट गंध आती है।

यह ठीक है कि जिनकी घ्राणेन्द्रिय उन रसों से अनुभवित हो जाती है तथा दूर से उन रसों को समझ लेते हैं। इक्षु के काटने पर—माष के काटने पर, शर या कुश कास के हरे काटने पर, चौलाई व पालक के काटने पर विशिष्ट गंध ज्ञात हो गई। कषाय रस—हरित अवस्था में कषाय रस का गंध हरे शाक की तरह हरिऔध होता है कपित्थ कुलत्थ माष आदि का गंध एक विशिष्ट होता है।

कई द्रव्यों के गंध सर्वज्ञात हैं यथा— गुग्गुलु, देवदार - जटामासी— बोल—लोहवान—केसर—कस्तूरी आदि।

अतः घ्राणेन्द्रिय भी द्रव्य के रस ज्ञान में सहायक है किन्तु निर्णायक यह माध्यम नहीं है, ज्ञान का हेतु है। अतः परीक्षात्मक ज्ञान आनुभविक होता है क्रियात्मक नहीं और निःसन्देह कई द्रव्य गंध से कह जा सकते हैं। किन्तु इनका प्रायोगिक उपयोग क्या होगा कहना कठिन है। अतः यह सहायक माध्यम है। लेवोरेटरी गम्य नहीं है कि टेस्टट्यूब में इसका प्रयोग हो सके।

नेत्रेन्द्रिय—नेत्र से देखकर ज्ञात द्रव्यों के रस का ज्ञान होता है। यह प्रत्यक्ष गम्य है। दुग्ध—शर्करा—घृत—लवण—फिटकरी—नगसार—आदि को तथा रोटी—चावल—हल्वा—पूड़ी—जलेबी—शर्बत देखकर रसज्ञात हो जाता है। पक्वान्न को देखकर उनके रस का ज्ञान होता है अस्तु नेत्रेन्द्रिय भी अपने रस ज्ञान में सहायक है। द्रव्यों के रूप को देखकर पता चलता है कि अमुक रस इस में होगा इस आधार पर वर्गीकरण कर एक क्रम निकल सकता है।

वर्ण :—नेत्र से वर्ण देखकर द्रव्य का ज्ञान होता है।

शतपुष्पा— धनिया—	मधुर
अग्निवर्ण कलिहारीपुष्प—	कटु
गुलाब का पुष्प—	मधुर

गोल्डमोहर का रक्त पीत पुष्प—अम्ल मधुर	
कालीमिर्च—लालमिर्च का लालवर्ण—कटु	
चिरायता का वर्ण कृष्णावर्ण— तिक्त	
सिधुवार का नील वर्ण—	तिक्त
पीतरक्ताभ आम—	मधुर
कालिन्द हरिःकृष्ण	मधुर
बादाम का रक्त	मधुर
मूगफली का रक्त	मधुर
अमलतास पुष्प पीत	मधुर तिक्त

यह सही है कि कुछ द्रव्यों का वर्ण गंध का व रस का ज्ञान कराता है परंतु वह प्रायोगिक होने पर भी आनुभविक ज्ञान है। निर्णायक क्रम नहीं हो सकता।

पुनश्च— जिन द्रव्यों के रस का ज्ञान पूर्व कथित किसी विधि से प्राप्त नहीं होता उनका प्रयोग करके उसके परिणाम को देखकर के तब निर्णय करते हैं। स्वर्णरजतादि के प्रयोग करने पर तदनुकूल फल मिलने पर उसे रस वाला मानते हैं। यह अंतिम नियम है।

अन्य प्रयोग - यदि टेस्टट्यूब में ही प्रयोग कर के उसे जानना ही अंतिम ध्येय है तो उसका भी उपाय है।

मधुर रस हम जल घृत-तैल व कई तृण जातियों में मानते हैं किन्तु उनमें शर्करा की प्राप्ति नहीं होती किन्तु स्वाद मधुर होता है। जिह्वा उसका ज्ञान देती है।

अतः निम्न उपाय माने जा सकते हैं।

- १- मधुर वे सब द्रव्य हैं जिनमें लिटमस पेपर रंग नहीं बदलता।
- २- मधुर जिनमें फेर्लिंग ए० व बी के प्रयोग से रंग पीला होता है।
- ३- अम्ल जिनमें लिटमस के डालने पर रंग बदलता है नीला होता है।
- ४- कटु व क्षार जिनमें डालने पर लिटमस का रंग भूरा होता है।

६. प्रायोगिक रसविज्ञान

१ जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है—आयुर्वेद में रस का ज्ञान रसना के द्वारा होता है और यही इस ज्ञान का आधार है।

२ रसना के अतिरिक्त अन्य अंगों पर भी प्रभाव पड़ता है और उसका परिवर्तक कर्म देखा जाता है। जैसे—

३ कठं द्रव्य रसना पर रखने पर भी कोई रस नहीं बतलाते क्योंकि वे बांधक श्लेष्म में जो मुख से निकलता है घुलनशील नहीं होते। ऐसी दशा में उनके घुलने के माध्यम में घोलकर स्वाद लेते हैं। यथा—गुगुलु—सर्जरस

यह घृत तैल में घुल जाते हैं और इनके घुलने पर फिर स्वाद लेने से रसाभिव्यक्ति हो जाती है ।

४ कई वस्तु किसी वस्तु में घुलती नहीं—यथा—स्वर्ण, रजत आदि तो उनके प्रायोगिक कर्म को देखकर उनकी क्रिया का अंदाजा लगाते हैं ।

५ इनके अतिरिक्त प्राणी द्वारा भी पता चलता है किन्तु यह सर्व रसों के लिये संभव नहीं है । यथा—मधुर रस के लिये—पिपीलिका—मक्षिका का आगमन अतः इसका रासायनिक क्रम भी ढूँढना पड़ता है । कुछ रसों का ज्ञान आधुनिक प्रयोगशालाओं में किया जाता है । यथा—मधुर रस का ज्ञान परन्तु यह सब स्वाद के लिए सरल नहीं है ।

रसज्ञान का प्रायोगिक उपयोग

१ एक रस वाले द्रव्य को एक साथ कई व्यक्तियों को देना चाहिए व स्वाद लेना चाहिए । इसमें व्यक्त व अव्यक्त रस का ज्ञान होता है ।

हमारे यहाँ यह नित्य क्रियात्मक प्रायोगिक क्रम अपनाये जाते हैं और उनका रेकार्ड होता है । प्रत्येक प्रायोगिक द्रव्य का स्वाद एक साथ २५ व्यक्तियों को दिया जाता है । स्वाद लेकर वह व्यक्त रस की अभिव्यक्ति एक पत्रक पर करते हैं और उनके परिणाम को नोट किया जाता है । इस प्रकार निम्न कई द्रव्यों के रस का प्रायोगिक विवरण दिया जा रहा है ।

१ - द्रव्य	प्रधानरस	अनुरस
एला	कटु	तिक्त
गुजा	तिक्त	कटु कषाय
कुपीलु	तिक्त	—
ज्योतिष्मती	— तिक्त	— कटु
एरण्ड बीज	— मधुर	— कषाय
गन्धप्रियंगु	कषाय	तिक्त
पिप्पली	कटु	तिक्त
मदनफल	कषाय	मधुर अम्ल
जातीपत्र	कटु	तिक्त
डशबगोल	मधुर	—
स्थूलैला	कटु	मधुर तिक्त
द्राक्षा	मधुर	अम्ल
कुवेराक्ष	मधुर	कषाय
विडग	कषाय	तिक्त
धतूरबीज	कटु	तिक्त मधुर

द्रव्य	प्रधानरस	अनुरस
इन्द्रवारुणी	तिक्त	कटु
माजूफल	कषाय	—
कर्कट शृंग	कषाय	तिक्त
भारग्वध	मधुर	कषाय
गुडूची	तिक्त	कषाय
कृष्ण सारीवा	तिक्त	कषाय
सुधा	कटु	तिक्त कषाय
गागेरुकी	मधुर	कषाय
मज्जिष्ठा	मधुर	कषाय-तिक्त
वृद्धदारुक	कषाय	—
यष्टी मधु	मधुर	तिक्त
लवग	कटु	तिक्त
केसर	तिक्त	—
पिपरमेढ	कटु	तिक्त
हृग्द्रा	तिक्त	कटु
गवपलाशी	तिक्त	कटु
कटुकी	तिक्त	—
कर्पूर	तिक्त	कटु
जटामासी	तिक्त	—
जेलप	कटु	कषाय
हिरण्यतुत्य	तिक्त	कटु
शतावरी	तिक्त	मधुर
अशोक	कषाय	—
अर्जुन	कषाय	—
लोध्र	कषाय	तिक्त
उदुम्बर	कषाय	मधुर
पाटला	तिक्त	कषाय
श्यानाक	तिक्त	कषाय
वकुल	कषाय	तिक्त
वन्ण	तिक्त	—
काचनार	कषाय	तिक्त
उशीर	तिक्त	—
आयान्कार्ग	कटु	लवण
लागली	कटु	कषाय

द्रव्य	प्रधानरस	अनुरस
पुनर्नवामूल	कटु	तिक्त कषाय
त्रिवृत	कटु	कषाय
मर्षगधा	तिक्त	—
हिगु	तिक्त	कटु
मोचरस	कषाय	मधुर
गुग्गुलु	तिक्त	कटु
खदिर	कषाय	मधुर

इस प्रकार रसों का निर्णय जिह्वा द्वारा किया जाता है ।

आयुर्वेद में जिन रसों का उल्लेख है वह यात्रिक क्रिया द्वारा ज्ञात नहीं हो सकते । यथा—जल मधुर है । घृत तेल—वसा मज्जा मधुर है । इनमें रासायनिक परीक्षा में मधुर रस नहीं पाया जा सकता ।

—०—

गुणों के कर्म

१	अवसाद	२५	दाहहर	४८	पाककर
२	उपलेप	२६	संयोजन	४९	पित्तकर
३	वलकृत	२७	मार्दव	५०	शोषण
४	कफकृत	२८	क्लिन्नताकर	५१	व्यवायि
५	तृप्तिकृत	२९	वृष्य	५२	सारक
६	पुष्टिकृत	३०	कफहत	५३	पाचक
७	वातहर	३१	स्थूल्यकर	५४	मूर्च्छाकर
८	उत्साहकृत	३२	स्रोतसापरोधकर	५५	स्वेदकर
९	स्फूर्तिकृत	३३	प्रसादक	५६	तृषाकर
१०	लक्षय	३४	स्नावहर	५७	अवृष्य
११	अतृप्ति	३५	पाकहर	५८	रौक्ष्य
१२	दौर्बल्यकर	३६	शैथिल्यकर	५९	काठिन्य
१३	कृगताकर	३७	मलकर	६०	खर
१४	रोपण	३८	मूत्रकर	६१	आर्द्रकृत
१५	लघुत्वकर	३९	स्वेदस्तम्भ	६२	द्रववृद्धिकृत
१६	वातकर	४०	चिरस्थायी	६३	सरणशील
१७	मदक्रिया	४१	सूक्ष्म स्रोतम् गम्य	६४	दाढ्यकर
१८	शैथिल्यकृत	४२	दुःखकर	६५	अनुलोमन
१९	शामक	४३	बलहत	६६	गौरव
२०	सुखप्रद	४४	अमघातकर	६७	जीवन
२१	स्तम्भन	४५	लेखन	६८	अवसाद
२२	मूर्च्छाहर	४६	छेदन	६९	वृहण
२३	तृष्णाहर	४७	दाहकर	७०	यात्राकर
२४	स्वेदहर				

गुण विकास

गुण का विकास और ज्ञान किस प्रकार हुआ यदि उसका प्रारम्भिक इतिहास ढूँढ़े तो पता चलेगा कि सृष्टि के जानार्थ परमाणुवाद का सिद्धान्त जब से प्रचलित हुआ उससे भी पूर्व गुणों का ज्ञान ज्ञात था। सृष्टि उत्पादक आदि कारणभूत द्रव्यों की उत्पत्ति में पूर्व भी त्रिगुणात्मिका प्रकृति का ज्ञान होता है—जिसमें सत्व—रज—तम^१ यह तीन गुण प्रारम्भ से ही मौजूद थे और इन गुणों ने—पारस्परिक सहयोग के आधार पर लोकोत्पत्ति की। रजोगुण जो शक्ति प्रधानगुण था सात्विक गुण के साथ मिलकर कर्मेन्द्रिय व ज्ञानेन्द्रिय का विकास कर सका और रजोगुण तमोगुण में पंचतन्मात्रा और महामून तथा अन्य तत्त्व बने। अतः शक्तिविकास की शृंगलात्मिका शक्ति को लेकर सब की उत्पत्ति हुई और सब में यह मौजूद था।

पचमहामूतों में उसके अपने अपने गुणों का विकास शब्द-स्पर्श-रस-गन्ध के रूप में हुआ और इन गुणों को लेकर पाच भौतिक सगठन में समार का प्रत्येक कण बना। विचारको ने विचारा, देखा, और किया। इन पांचभौतिक पंच इन्द्रियानुभूतिक पंचगुण युक्त वस्तुओं में इनके गुणों ने पाच भौतिक सिद्धान्त का उदाहरण देकर "सर्वं द्रव्यं पाच भौतिकम्" का सिद्धान्त दिया। कुछ और बढ़े और लोक के द्रव्यों की असरयना देखकर उन्होंने इनका और भी श्रेणीविन्यासाक्रिया और इनमें नये लक्षण खोजे और द्रव्य परिचयार्थ पाच गुणों से १७ गुणों का सन्नियमन किया। इसके बाद दार्शनिकों के स्थूल लोक द्रव्य के बाद चिकित्साविकृत द्रव्य औषधि व पिण्ड की परिपुष्टि के लिये कई प्रकार के नवीन गुणों का ज्ञान बढ़ा और उनकी सख्या बढ़ने लगी और बढ़ भी गई। इस प्रकार त्रिगुण से लेकर ४१ गुण और इसके बाद भी आद्य व्यवायी विकाशी इत्यादि को चिकित्सकों ने अपनाया।

इस प्रकार के क्रमशः विकास में गुणों का यह क्रम इतना क्यों बढ़ा और इनकी अभिव्यक्ति होने पर भी चिकित्सकों में अभी सतोष नहीं है वह इससे बड़ी वस्तुएँ जानने की चेष्टा में हैं अतः प्रश्न यह उठता है कि प्राकृतिक गुणों से पाच-भौतिक गुण और इसके बाद भी शारीरिक व उसमें द्रव्य कालिक गुणों का विकास किस सिद्धान्त शृंखला की अनुशीलन पूर्वक चल रहा है। इसका उत्तर इस प्रकार दिया जा सकता है कि दार्शनिकों का मुख्य लक्ष्य ब्रम्हाड की उत्पत्ति का विवरण देना था। ब्रम्हाड के बाद पिण्ड का भी विवरण देना

^१—स त्रिविधो वंकारिकस्तैजसो भूतादिरिति ।

^२—तत्रवंकारिकादहकारा तैजससहायात्तल्लक्षणान्येवंकादशेन्द्रियाण्युत्पद्यन्ते, तद्यथा—श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणवाग्धस्तोषस्थपायुपादमनांसीति,

^३—भूतादेरपि तैजससहायात्तल्लक्षणान्येव पंचतन्मात्राण्युत्पद्यन्ते-शब्दतन्मात्रं ।

पडा । इसमे दार्शनिकों की परिभाषा प्रारम्भ मे कुछ और थी । आणविक संयोग से समार की उद्भवस्थिति बतलाने वाले कणादने सर्व प्रथम एक परिभाषा इस प्रकार की—

द्रव्याश्रय्यगुणवान् संयोगविभागेष्वकारणमनपेक्ष इति गुण

(वै० द० अ० १, आ० १ सू० १६)

अर्थात्—जो द्रव्य मे आश्रय करनेवाला गुण या गुणान्तर रहित से और संयोग विभाग के कारण न हो अर्थात् निष्क्रिय हो उसे गुण कहते हैं ।

इस प्रकार की परिभाषा करने पर गुण द्रव्य मे निष्क्रिय होकर रहता हुआ भी कुछ के मन मे गुण और कर्म अममवायी कारण है यह उपस्थित किया इसके बाद सतोपप्रद होने के लिये बाद मे कारिकावली कार ने—

अथ द्रव्याश्रिता ज्ञेया निर्गुणा निष्क्रिया गुणा

(का० गुण ग्रंथ)

इसमे भी सतोप न होने पर क्योंकि यह भी ऊपर के अर्थ का प्रतिपादन करता है इससे भी गुण की परिभाषा मे विशेष अंतर न आया । अतः—भदन्त नागार्जुन ने—“विश्व लक्षणा गुणा.” ऐसी परिभाषा की क्योंकि यदि गुण व व कर्मरहित्य हो और द्रव्याश्रयी गुण हो तो फिर—सार्था गुर्वादयो बुद्धि प्रयत्ना-न्तापरादय —गुणा प्रोक्ता —की पूर्ति न होती और यह सब लक्षण--९ द्रव्यो मे ही रहते ।

“खादीन्यात्मा मान कालो दिशश्च द्रव्यसंग्रह ।

और सृष्टि के अनन्त द्रव्यो का जिन्हे औषधि मे द्रव्य के रूप मे प्रयोग करना पड़ता उनमे आधान नहीं होता अतः सर्व द्रव्य समूह के लिये चरक ने द्रव्य की परिभाषा विशाल की और गुण का व कर्म का पृथक् अस्तित्व माना यथा —

यत्राश्रिता कर्म गुणा कारण समवायि यत् ।

तद्रव्य—समवायी तु निश्चेष्ट कारण गुण ।

इस परिभाषा मे द्रव्य की परिभाषा विशाल हो गई और उसके आश्रयभूत कर्मगुण का भी क्षेत्र विशाल हो गया । वैशेषिक प्रधान चरक को—सर्वद्रव्य पाच भौतिकम्—मानने को बाध्य होना पडा जो सांख्य की विचारधारा का एक महान उत्पादन है । और इस द्रव्य लक्षण के बाद द्रव्य को त्रिविध भेद करके औषधिभूत द्रव्य के अर्थ मे व्यवहृत किया । यथा —

किंचिद्दोषप्रशमन किंचिद्धानु प्रदूषणम् ।

स्वस्थवृत्ती मत किंचित्त्रिविध द्रव्यमुच्यते ॥

तत्पुनस्त्रिविध प्रोक्त जगमौद्भिदपाथिवम् ॥

करना पडा । क्योंकि आयुर्वेद मे द्रव्य यदि नव ही रहते तो चिकित्सासौकर्य न हो पाता यहाँतक तो गुण के विषय मे कठिनाई बोध न हुई । किन्तु इस व्याकरण मे एक नई उलझन सामने आई वह थी नव द्रव्यो के गुण का द्रव्य व

शरीर में प्रयोग और कर्मोत्पत्ति द्वारा धातुसाम्य । यहाँ पर इसे हल करने के लिए चरक को शरीर स्थान प्रथमाध्याय में इनके गुणों को स्पष्ट करना पड़ा —

महाभूतानि ख वायुरग्नि राप क्षितिस्तथा ।

शब्द स्पर्शश्च रूप च रसोगंधश्च तद्गुणाः ।

तेषामेक गुण पूर्वो गुणवृद्धि परे परे ।

पूर्वं पूर्वगुणश्चैव क्रमशो गुणिषु स्मृत ॥

इनके होने के बाद भी जब गुण की परिभाषा में काम न चला तो रस वैशेषिक के और बौद्ध दर्शन के अन्यो के लक्षणों को लेकर आगे बढ़ने की कोशिश हुई और गुण की परिभाषा कुछ लक्षणों के संयुक्त समवाय को मानना पड़ा । यथा —

विश्व लक्षणा गुणा । र० वै० शै० पि०

लक्षण कूटोगुण । बौद्ध

इसको मानकर चलने पर लक्षणावली विशिष्ट सन्निकर्षात्मक गुण परिभाषा ने चरक को अन्यविचार करने का अवसर दिया और महाभूतों के असाधारण लक्षणों को गुणार्थ में लिया गया —

खरद्रवचलोष्णत्व भूजलानिलतेजसाम् ।

आकाशस्याप्रतीघातो दृष्ट लिङ्गं यथाक्रमम् ।

लघु गुरु स्तयास्निग्धो रुक्ष स्तीक्ष्ण इति क्रमात् ।

नभोभूवारि वाताना बह्वे रेतोगुणाः स्मृताः । भा० व०

अतः शब्द स्पर्श रूप रस गंध और सतोष होनेपर भावमिश्र ने भी कहा कि साथ में खरत्व द्रवत्व-चलत्व-उष्णत्व और अप्रतिघात या असघात लघु-गुरु-स्निग्ध-रुक्ष-तीक्ष्ण-यह लक्षण या चिह्न भी गुण की श्रेणी में आयें ।

द्रव्यों के भौतिक गुण-लक्षण या मूर्त गुण

प्रकृति ने हर एक द्रव्य को भिन्न प्रकार का बनाया है । जिस प्राकृतिक स्वरूप और लक्षण के आधार पर उन्हें एक दूसरे से पृथक् किया जा सकता है उन्हें ही उस द्रव्य का परिचय मूलक, भिन्नतासूचक या विशेष लक्षण की सजा दी जाती है । यह सजाये गुण बोधक होती है क्योंकि प्रत्येक द्रव्य पाचभौतिक होकर सगठनात्मक मूर्त स्वरूप पाते हैं अतः उनमें मूर्तगुण होता ही चाहिए ।

यह हो सकता है कि एक द्रव्य दूसरे में मिलता जुलता हो किन्तु फिर भी उनमें एकदम साम्यता नहीं होती । द्रव्य सब पाच भौतिक है यह सर्वविदित है किन्तु उनके भौतिक गुणों की उपलब्धि पच ज्ञानेन्द्रियों से होती है और यही पच ज्ञानेन्द्रिय इन द्रव्यों के लक्षणों को पचविध ज्ञान के भावों के द्वारा उनकी विशेषता द्योतित करती है । इनको पचेन्द्रियार्थ "रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द" कहते हैं । द्रव्यों की-भिन्नता द्योतित करने में इनकी विशेषता ज्ञात करते हैं प्रत्येक द्रव्य में कोई न कोई स्वाद होता है, गंध होती है, उसकी आकृति और उसका स्पर्श होता है और यह-भिन्न भिन्न होते हैं । आकार-प्रकार-वर्ण-स्वाद-गंध-भार यह एक एक द्रव्य का उनके विशेष अर्थों के आधार पर उनकी

पृथकता सूचित करते हैं। आकार एकसा दिखाई पडने पर भी कुछ भिन्नता होगी—गंध एक प्रकार की होने पर भी मात्रा भिन्न होगी—स्वाद एक ही होने पर भी कम या अधिक होगी—इनके आधार पर द्रव्य के भौतिक लक्षणों को एक से दूसरे के विभेद दर्शनार्थ प्रयुक्त करते हैं।

अतः यह सर्व तत्र सिद्धान्त है कि जो दो पदार्थ लक्षणों द्वारा भिन्न दृष्टि-गोचर होते हैं उन दोनों का जातिगत स्वरूप, सयोगज उपादान या सगठन और गुण भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं। इसको भारतीय दार्शनिक भौतिक गुणों के ^१उत्कर्षपिकर्ष द्वारा ही होना मानते हैं। इस आधार पर द्रव्यों को भौतिक सगठन और उनके सयोगज गुणों के आधार पर पांच प्रधान वर्गों में विभक्त करते हैं और यह विभक्ति सगठन के उत्कर्ष या आधिक्य पर ही निर्धारित है। यथा—पार्थिव द्रव्य, आप्यद्रव्य, तैजस द्रव्य, वायव्य द्रव्य और आकाशीय द्रव्य।

इस प्रकार की पचविध विभक्ति में जो लक्षण होते हैं वे एक वर्ग के द्रव्य में भी न्यूनाधिक परिवर्तित होते हैं अतः एक जातीय द्रव्य में भी जातिगत स्वरूप के साधनों द्वारा इनके बाह्याभ्यन्तरिक विशेष गुण और लक्षण होते हैं और यह एक जातीय द्रव्यों में भी पार्थक्य सूचक बनते हैं।

गुण और उनका श्रेणीविभाजन

आचार्य प्रगस्त पाद ने गुण पदार्थ निरूपण करते समय सामान्य प्रकरण में इन गुणों का श्रेणी विभाजन किया है और कहा है —

रूपरसगन्धस्पर्श परत्वापरत्व गुरुत्वद्रवत्व स्नेहवेगा मूर्तगुणा ।

अर्थात्—मूर्तगुण जो द्रव्यों में मिलते हैं वे रूप रस गन्ध स्पर्श परत्व, अपरत्व गुरुत्व द्रवत्व, स्नेह व वेग ये मूर्तगुण हैं।
अमूर्तगुणों के लिए —

बुद्धि सुख दुःख ईच्छाद्वेष प्रयत्न धर्माधर्म भावनाशब्द अमूर्तगुणा ।

अर्थात्—बुद्धि—मुख—दुःख—इच्छा, द्वेष, प्रयत्न धर्माधर्म, भावना शब्द ये अमूर्तगुण हैं।

मूर्तमूर्तगुण के रूप में—सख्या, परिमाण, पृथक्त्व—सयोग विभागा उभयगुणा । इनको बतलाया है।

पुनः इन गुणों का सामान्य व विशेष भेद से दो भेद किये हैं। यथा—

विशेषगुण—रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, स्नेहसांसिद्धिक, द्रवत्व, बुद्धि—सुख दुःख इच्छा द्वेष, प्रयत्न धर्म—अधर्म—भावना शब्द ये विशेष गुण हैं।

सामान्यगुण—सख्या परिमाण, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, गुरुत्व, नैमित्तिक द्रवत्ववेगा यह सामान्य गुण हैं।

ऊपर के उद्धरण से स्पष्ट है कि गुण पदार्थ की व्याख्या में वे लक्षण जो मूर्त में मिलते हैं और वे जो अमूर्त में मिलते हैं पृथक् पृथक् लक्षणवाले होते

हैं। द्रव्याश्रित जो बीस गुण हैं उसमें भी बहुत से मूर्त द्रव्यों में पाये जाते हैं और बहुत से नहीं मिलते। मायही वैशेषिक के गुणों के अतिरिक्त, आयुर्वेद के गुण और कहा में आ गये यह भी एक प्रश्न है जिनका व्याकरण आगे करेंगे।

गुणा शरीरे गुणिना निर्दिष्टाश्चिह्नमेव च ।

अर्था शब्दादयो ज्ञेया गोचरा विषया गुणा ॥ च शा. १।३१

ज्ञात होता है पतजलि भगवान् चरक का प्रतिगन्कार करते समय इन निम्नलिखित पर पहुँचे कि यदि चिह्न या लक्षणों को गुण नहीं मानते तो भौतिक मगडन में युक्त शरीर में अन्य कार्मुक गुणों का प्रतिपादन कष्टप्रद होगा। अतः गुणियों के चिह्न ही गुण रूप में निर्दिष्ट हुवे। इसका प्रधान कारण यह था कि चिकित्सा-शास्त्र में द्रव्योपयोग द्वारा शरीर की रूग्णता की चिकित्सा करने की थी और केवल सत्वरजतम मात्रा त्रिगुण की गुण वृत्ति में शरीरके रोगहायक द्रव्य गुणों पर प्रभाव न पड़ता अतः कहना पड़ा—

रजस्तमोभ्या युवतस्य सयोगोऽयमनन्तवान् ।

ताभ्या निराकृताभ्या तु सत्ववृद्ध्या निवर्तते ॥

अत्र कर्म फल चात्र ज्ञान चात्र प्रतिष्ठितम् ।

अत्र मोहः सुखं दुःखं, जीवितं मरणं स्वप्नम् ॥

एव यो वेद तत्त्वेन स वेद प्रलयोदयौ ।

पारपर्यं चिकित्सा च ज्ञातव्यं यच्च किंचन । च शा अ १

अतः शरीर के दोषधातु मल मूल द्रव्य की विकृति में द्रव्योपधि द्वारा धातुसाम्य क्रिया को प्रधानता देने के लिये द्रव्य के गुणों की बहुविधता का संग्रह करके चरक ने कहा—

सार्था गुर्वादयो बुद्धिः प्रयत्नान्ता परादयः । गुणा प्रोक्ता ॥

(च सू अ १-४९)

इस प्रकार सामूहिक रूप में गुणों की ४१ सम्ख्या लेकर ही आगे बढ़ना निश्चित हुआ। यथा—

इन्द्रियार्थ-शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध

गुर्वादयो—गुरु-लघु, शीत-उष्ण, स्निग्ध-रूक्ष, मन्द-तीक्ष्ण, स्थिर-मर, मृदु-कठिन, विशद-पिच्छिल, श्लक्ष्ण-खर, स्थूल-सूक्ष्म, सान्द्र-द्रव ।

बुद्धि—ज्ञानम्-स्मृतिर्बुद्धि, धृति, अहकारादि, बुद्धि विशेष का ग्रहण ।

प्रयत्नान्त—इच्छा, द्वेष, मुग्ध, दुःख, प्रयत्न

परादय—पर-अपरत्व-युक्ति-सख्या-मयोग, विभाग, पृथक्त्व, परिमाण, सस्कार, अभ्यास ।

इस प्रकार ५ + २० + १ + ५ + १० = ४१ गुणों के समाहार को लेकर शरीरशास्त्र में चलना पड़ा ।

किन्तु कणाद ने तो— केवल १७ ही गुण माने थे । यथा—

रूपरसगंधस्पर्शा संख्या परिमाणानि, पृथक्त्वं सयोगविभागी, परत्वा-
परत्वे बुद्ध्य सुख दुःखेच्छा-द्वेषौ प्रयत्नाश्च गुणा । वै द १-१-६
रस वैशेषिक कार नागार्जुन ने-कर्म गुणो मे गुर्वादि बीस के स्थान
पर दश ही माना है ।

शीतोष्ण-स्निग्ध-रूक्ष-विशद-पिच्छिल-गुरु-लघु-मृदु-तीक्ष्ण-गुणा कर्मण्या
(२ वै अ ३ सू १११)

औषधियों मे इन गुणो को विशेष रूप मे मानकर दश कर्मण्य गुण
नागार्जुन ने माना और द्रव्य के गुणो के लिये चरक को भी इनका
निर्देशन करना पडा । यथा—

तस्य (द्रव्यस्य) गुणा शब्दादयो गुर्वादयश्च द्रवान्ता

(च सू अ २६)

अन सूत्रस्थान अध्याय प्रथम के बाद गुण को मव द्रव्यो के गुण के नाम
से कहना पडा तो चरक को सूत्रा और उसे उपर्युक्त गुणो को जो
विशतिगुणो को दश के स्थान पर २० को कहना ही पडा कि ये कार्मुक
गुण हैं । इसमे पूर्व २५ अध्याय मे बीस गुणो को उन्हे आहार द्रव्य के
गुणो के नाम पर कहना पडा था । यथा—

स आहार (विशति गुणः) । च सू अ. २५ । इसमे पाचभौतिक
औषधि द्रव्यो के द्वारा शरीर मे विभिन्न कार्मुक गुणो के रूप मे पाये
जाने वाले विशतिगुणो को द्रव्य का गुण सुधार कर २६ वे अध्याय
मे लिखना पडा था साथ ही द्विविध द्रव्य का भेद भी करना पडा ।
यथा—

सर्वं द्रव्यं पांचभौतिकमस्मिन्नर्थे-तच्चेतनावदचेतन च

तस्य गुणा शब्दादयो गुर्वादयश्च द्रवान्ताः ॥

और इसके बाद इन्ही विशतिगुणो को पाच भौतिक द्रव्य गुणो मे पार्थिवाप्यादि
करके विभाग करना पडा । अचेतन द्रव्यो से ही संवध रखता था । इस प्रकार
पाच भौतिक सृष्टि मे त्रिगुण से ४१ गुणो तक की पराकाष्ठा तक पहुचने के
बाद कई चिकित्सको को गुण सख्या मे कमी ज्ञात हुई और उन्होने-व्यवायी-
विकाशी-सुगंध-दुर्गन्ध-आशुकारी-प्रसन्न, शुचि-विमल-विस्र-अच्छ इन
सज्ञाओ का और समावेश किया । और आगे ये और भी बढ़ सकेगे । जो
अनियत सख्यावादी हैं वे इन बीस या ४१ सख्याओ को उपलक्षण मान्य माना
था । उनका कथन है कि चिन्ह समवाय ही यदि गुण है तो गुण असंख्य हो
सकेगे । अतः शिवदास को यह बात ठीक न जची । डल्हन ने भी नियत सख्या
पर प्रहार किया और कहा कि यह गुण आविष्कृततम है और भी सख्याये
हो सकती है ।

आधुनिक कुछ विद्वान गुणो को भौतिक गुण (Physical Property)
ही मानते हैं और इन्हे औषध कर्म (Pharmacological) कहते हैं ।
सुश्रुत ने भी इनको कर्मनिर्मेय ही माना है ।

कर्मभिस्त्वनुमीयते नाना द्रव्याश्रया गुणा । सु. सू. अ ४६

किन्तु यह बीस सब भौतिक गुण हैं यह मानना समभव नहीं है । जहा तक औषधि कर्म कहना है वहाँ तक तो ठीक है किन्तु केवल भौतिक गुण कहना आयुर्वेद में नहीं खपता । यह भौतिक और कार्मुक द्विविध होते हैं । यथा-उष्ण क्रिया से शरीर में गर्मी उत्पन्न करना तथा उष्णजलवत्-उष्णता का स्पर्श में ज्ञान होना दोनों प्रकार के अर्थ निकलते हैं ।

अस्तु गुणों का त्रिगुणात्मक स्वरूप जो प्रकृति गुण के साथ द्रव्य में आया वह बहुविध उन्मुख होकर इस प्रकार शारीरिक कार्मुक गुणों के रूप में प्रतिफलित हुआ । इसमें स्पष्ट यो समझना चाहिए कि जैसे पचमहाभूत से त्रिदोष की उत्पत्ति हुई और मूर्त भूतगुण से शारीरिक द्रव्य के रूप में यह बदल गये ऐसे ही असंख्य औषधि द्रव्यों के मूर्त गुणों से उनका स्वरूप शरीर के कार्मुक रूप में बदलता गया । ये द्रव्य में और शरीर में विशेष रूप से मिलते हैं । इन को विंशति गुण विवरण में स्पष्ट भौतिकमूर्त गुण व कार्मुक गुण के रूप में लिखा गया है ।

द्रव्यों में गुण परिज्ञान

उत्कर्ष के आधार पर द्रव्यों की सज्ञा पञ्चविध होती है । उन पाँचों में से किस 'मे क्या गुण होते हैं विचारणीय है । अतः निम्नलिखित विचार शास्त्रीय हैं ।

पार्थिवम्—	सुश्रुत	चरक	
तत्र—	स्थूल	गुरु	(१) गंधबहुलमीषकषायप्रायशो
	सान्द्र	खर	मधुर मितिपार्थिवम् । सु०
	मद	कठिन	(२) गंध गुण बहुलानि पार्थि-
	स्थिर	मद	वानि च । च०
	गुरु	स्थिर	खर (च०)
	कठिन	विशद	
		सान्द्र	
		स्थूल	
आप्यम्—	शीत	द्रव	
	स्तिमित	स्निग्ध	(१) रसबहुलमीषकषायाम्ल लवणं
	स्निग्ध	स्निग्ध	मधुरप्रायमाप्यम् । सु ।
	मद	मद	(२) रसगुणबहुलानि आप्यानि । च०
	गुरु	मृदु	सु—गुरु सार सान्द्र

आप्यम्	सुश्रुत	चरक	
	सर	पिच्छिल	च-द्रव
	मान्द्र		
	मृदु		
	पिच्छिलम्		
तैजस-	उष्ण	उष्ण	(१) रूपबहुलमीषदम्लवणं कटुरस प्रायं
	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	विशेषतश्चोर्ध्वगतिस्वभावम्
	सूक्ष्म	सूक्ष्म	(२) रूपगुणबहुलानि
	रूक्ष	रूक्ष	
	खर	लघु	
	लघु	विशद	
	विशद		
वायव्यम्-	सूक्ष्म	लघु	
	रूक्ष	शीत	(१) स्पर्शबहुल
	खर	रूक्ष	मीषतिक्तम्
	शिथिल	खर	
	लघु	विशद	(२) स्पर्शगुण बहुलानि
	विशदम्	सूक्ष्म	
नाभस-	श्लक्ष्ण	मृदु	
	सूक्ष्म	लघु	(१) अव्यक्तरसं शब्दबहुलमाकाशीयं
	मृदु	सूक्ष्म	
	व्ययाधि	श्लक्ष्ण	(२) शब्दगुण बहुलानि
	विशद		च०-लघु
	विविक्तम्		विशद-सु०
			विविक्त-सु०

७. अन्यान्य भौतिक गुण और उनके परिचायक साधन

पूर्वोक्त पञ्चविध ज्ञान (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्ध) के अतिरिक्त भी बहुत से साधन हैं जिनको लक्षणार्थ ग्रहण करके द्रव्य के स्वरूप-या परिचयार्थ उपयोग कर सकते हैं। यथा-द्रव्य का-वाष्पीभवन, ज्वलनशीलता-द्रवता सान्द्रत्व (जमना), क्लेदत्व (विलग्नहोना-पसीजना), शुष्कता (सूखना), विलीनता (किसी द्रव्य से मिलकर विलीन होना), परिवर्तन (द्रव्यो वा वायु-जल-अग्नि-संयोग से खिल जाना) या स्फटिकीकरण (दानेदार आकार ग्रहण करना) इत्यादि।

रूप—जब हम किसी वस्तु का परिचय प्राप्त करना चाहते हैं तो सर्वप्रथम उस द्रव्य के आकार प्रकार को देखना पड़ता है। इसमें उसकी आकृति किस प्रकार की है ज्ञान करते हैं। किसीका आकार गोल, किसी का लम्बा, चतुष्कोण, टकोण, त्रिकोणकार-अर्धवृत्त-शकवाकार-लट्वाकार इत्यादि होता

है। इसी रूप के अतर्गत उमका वर्ण-आयान-विन्तार-माटार्द को भी परिगणन करते हैं-शुष्क या आर्द्र है।

(१) वर्ण-श्वेत-कृष्ण, गौरपीत, हरित नील-रक्त-धूसर-भेजा आदि (वर्ण Colour) या मिश्रित वर्ण प्रथम उमे देखते हैं।

(२) आकार-प्रकार-(Shape) इसमें उमकी आकृति किन प्रकार की है उसे नोट करते हैं-फल यदि है तो गोल होगा-लम्बा-मोटा-छोटा-बड़ा कैसा है। पञ्चान् उमकी लम्बाई, मोटाई, चौड़ाई में भी पार्यव्य होगा-यथा-विभीतक का-मृगशिर्षा का-हृरिण की मंगनी की तरह।

(३) भार-(Weight) प्रत्येक द्रव्य का भार एक निश्चित होता है जिन्हें कर्ष-फल छटाक-सेर में जानते हैं। आमलकी-हरीतकी-कर्ष भार से कम के न होने ने कर्ष फल कहलाते हैं।

स्पर्श-द्रव्यों का स्पर्श भी भिन्न भिन्न लक्षणों को प्रतीत करता है। उममें श्लक्ष्ण-मृदु-रुक्ष-खर-कर्कश-शीत व उष्ण-सान्द्र, पिच्छल, कठिन, स्पर्शानुमेय है।

(१) श्लक्ष्ण-जो द्रव्य स्पर्श में चिकना हो उसे श्लक्ष्ण कहते हैं। यथा-शीशे-शृंग-शख के निमित्त द्रव्य। आम के केले के ऊपर का छिलका-इत्यादि।

२ मृदु-जो स्पर्श में अगुलियों को कोमल प्रतीत हो उसे मृदु कहते हैं।

३. रुक्ष व खर-स्पर्श में जो द्रव्य खुरदरे प्रतीत हो-जिस पर घारिया होती हैं-छोटे मोटे उभार होते हैं वह खुर खुरे या खर कहलाते हैं। यथा-चित्रक-पुष्करमूल-स्निग्ध के विपरीत लक्षण को रुक्ष कहते हैं जिनके ऊपर की खाल-फटी सी होती है उन्हें रुक्ष कहते हैं या ऊपर की त्वचा विषम-ऊँची-नीची हो उन्हें भी रुक्ष कहते हैं।

कर्कश व परुष-जिन द्रव्यों के ऊपर तीक्ष्ण रोम हो उन्हें कर्कश कहते हैं। यह स्पर्श करने पर हाथ में लगते हैं और सुखद् स्पर्श नहीं देते। इसको खर के बदले में कर्कश सुश्रुत ने व परुष अष्टांग सग्रह में प्रयोग किया है।

शीत व उष्ण-यह त्वचा की क्रिया द्वारा गर्म और शीतल प्रतीत होने से होते हैं।

सान्द्र-जो द्रव्य स्पर्श करने पर गीला प्रतीत हो-दवाने पर सरलता से अगुलियों के बीच दब जाय उसे सान्द्र कहते हैं। यथा-घन-रसक्रिया-पाक-अवलेह-मोदक-निर्यास इत्यादि श्रीवेष्टक-गुग्गुलु-हीरा इत्यादि। द्रव के विपरीत घन व कठिन भी कोई कोई सान्द्र शब्द के प्रयोग में मानते हैं।

पिच्छल-जो द्रव्य कम घन हो-दो अगुलियों से स्पर्श करने में-उनके मचालन में चिपचिपे हो-उनमें तार सा बब जाता हो या दोनों अगुलि चिपकती हो तो उन्हें पिच्छल कहते हैं।

यथा-लिसोडा के फलकारस-घुले गोद, घुला-गुगुलु इत्यादि।

द्रव—जो जल की तरह बहने योग्य हो उसे द्रव कहते हैं। यथा—फलो के स्वरस।

स्फटिकीकरण—जो द्रव्य सूक्ष्म दानेदार आकार बनाते हो उन्हें स्फटिकीकार दानेदार या कणाकार कहते हैं। यह दाने कई प्रकार के होते हैं, भिन्न-भिन्न प्रकार के द्रव्य का भिन्न-भिन्न कणाकार होता है।

कठिन—प्रत्येक द्रव्य जो शुष्क होने है वह काठिन्य का बोधक कहाते हैं किन्तु कुछ अधिक कठिन होते हैं कुछ कम—जो द्रव्य दवाने पर न दवे उन्हें कठिन बहते हैं। बहुत ने द्रव्य ऊपर में तो कठिन होते हैं लेकिन अन्दर से कुछ कम। जो द्रव्य दवाने पर न दवें—उन्हे कठिन कहते हैं। बहुत से द्रव्य ऊपर से तो कठिन दिनाई पड़ते हैं किन्तु दवाने पर वे बड़ी सरलता में पिस जाते हैं उन्हे कठिन नहीं कहते जो दवाने पर किसी विकार को प्राप्त न हो उसे कठिन कहते हैं यथा—चंदन—पद्मकाष्ठ उत्थादि।

भंगुर—जो द्रव्य हल्के हो व अगुलियों से दवाते ही टूट जाते हैं उन्हे भंगुर कहते हैं। यथा—वशलोचन या सटिका, लाजा।

घन—मघात्युक्त पदार्थ घन कहलाते हैं।

घनः सान्द्र दृढं दाढ्यं विस्तारे मुद्गरेऽम्बुदे।

सधे मुस्ते घन मध्येनृत्यवाद्य भेदयो। मेदिनी।

गुरु व लघु—भारवान द्रव्यो में जो अधिक भारी प्रतीत होते हैं उन्हे गुरु और जो हल्के प्रतीत होते हैं उन्हे लघु कहते हैं।

स्निग्ध—जो द्रव्य स्पर्श में चिकने हो किन्तु दो अगुलियों से वह दवाने पर उनमें तार न बधता हो साथ ही जो उत्ताप देकर पिघल जाते हो उन्हे स्निग्ध कहते हैं। यथा—घृत—मोम—मज्जा—वसा—तैल।

रस—प्रत्येक द्रव्य में अपना एक निश्चित रस व स्वाद होता है। उसके द्वारा उसकी पहचान होती है। यह मधुर—अम्ल—लवण—कटु—तिक्त—कषाय के प्रकार के होते हैं।

गघ—प्रत्येक द्रव्य में कुछ न कुछ गघ होती है यह गघ किसी में कम किसी में अधिक होती है। किसी की गघ सुगघ, किसी की दुर्गघ—किसी की उग्र होता है।

स्वभाव—कई द्रव्य विशेष स्वभाव के होते हैं। कोई गर्मी पाकर—पिघल जाता है या जम जाता है। कोई गघ अधिक छोड़ता है, कोई उड़ने लगता है। यह द्रव्य के अपने स्वभाव कहे जाते हैं। यथा—घृत—मोम—उष्णता पाकर पिघल जाते हैं। अडे का प्रोटीन जम जाता है कर्पूर—गघ छोड़ता। पारद—सखिया कर्पूर—गर्मी पाकर उड़ने लगते हैं यह द्रव्यो के विशेष स्वभाव कहे जाते हैं—पारद—सखिया—सुगधित—द्रव्य—वाष्प रूप में उड़ने लगते हैं। कोई शीघ्र ही जलने लगता है। कुछ द्रव्य बाहर हवा में रखने पर फूल जाते हैं सफेद हो जाते हैं। यथा—टकण, तुत्य—वशलोचन आदि।

घुलनशील—जो द्रव्य सरलता से जल में घुल जाते हैं उन्हे घुलनशील कहते हैं।

शब्द—कुछ स्वाभाविक द्रव्य हिलाने पर उनमें शब्द होता है यथा—
करज, गण इत्यादि ।

इस प्रकार द्रव्यों के भौतिक गुणों का ज्ञान देख कर स्पर्श कर स्वाद लेकर—सूँघकर और सामान्य स्वभावों को देखकर पहचानते हैं ।

इनमें प्रधान निम्न लिखित आग्लभाषा की सज्ञा में द्योतित होते हैं —

गुरु Heavy	भार	भारीपन Gravitation
लघु Light	हल्का	हल्कापन Lightness
द्रव Liquid	पतला बहने योग्य सान्द्र	घन Samiliquid Liquidity
स्थिर Dense	गाढ़ा	— Static
कठिन Hard	सख्त	— Hardness
रूक्ष Dryness	रूखा	— Friction
खर Roughness	—	खुरदरा "
मृदु Softness	—	मुलायम
पिच्छिल Slimy	—	चिपचिपा Pasty
स्निग्ध Unctuous	—	चिकना Viscosity
शीत Cold	—	ठंडा
उष्ण Hot	—	गर्म
श्लक्ष्ण Smooth	—	चिकना किन्तु कठिन Smoothness
भंगुर Britle	—	टूटनेवाला
घुलनशील Soleble	—	घुलनेवाला
उडनशील Volatile	—	साधारण गर्मों से उडनेवाला
कण्वीकार Granular	—	दानेदार
कर्कश	—	करकरा
शुष्क Dry	—	खुश्क
आर्द्र Green	—	गीला
स्थूल Bulkiness	—	मोटा

सामान्य रूप से—भौतिक सगठनों में बने द्रव्यों में ऊपर के गुण होते हैं किन्तु महामूतों के असाधारण गुण निम्न होते हैं । भाव प्रकाश के मत से

तत्त्व— नभ भू वारि वायु अग्नि
गुण— लघु गुरु स्निग्ध रूक्ष तीक्ष्ण

लघुगुरुस्तथास्निग्धो रूक्ष स्तीक्ष्ण इति क्रमात्

नभो भू वारि वातानां बह्वैरेते गुणा स्मृताः ॥ (भा पू.)

अतः प्रत्येक पांच भौतिक द्रव्य में यह असाधारण गुण प्राप्त होते हैं । कोई कम, कोई अधिक । अतः जिन गुण की अधिक अनुभूति भौतिक सगठन के आधार पर होती है उन्हें तदनुकूल ही विशिष्ट गुण बोधक सज्ञा प्राप्त होनी

१। प्रत्येक द्रव्य माप्यते पर ताका-गानी-चिकना-रुचा-और तेज या तीक्ष्ण तेजा १।

यह गुण मान नीतिक द्रव्यों में उनमें गुण पदार्थों में पाये जाते हैं उन्हें ही अतः नीतिक गुण या गुण गुण कहते हैं।

कर्मयानुरूप गुण

कर्मभिन्त्यनुमीयन्ते नानाद्रव्याश्रयाः गुणाः

आयुर्वेद के अतिरिक्त २० गुण द्रव्यों के प्रयोग करने पर कर्म के रूप में प्रतीत होते हैं। यह निम्न हैं -

१.	गुरु	लघु	६	नान्द्र	द्रव
२.	मृदु	भीक्षु	७	कठिन	मृदु
३.	तिग्म	उष्ण	८	स्थिरः	सर
४.	स्निग्ध	रूक्ष	९.	न्यूल	मूक्ष
५.	घट्टन	गुरु	१०	पिच्छिल	विणद

गुणवाचक शब्दों का प्रयोग सर्वत्र समान नहीं होता

दोन गुणों का उल्लेख आयुर्वेद में प्रधान रूप से मिलता है। इनका व्यवहार विद्य रूप में होता है और द्रव्यों में ये किस प्रकार पाये जाते हैं यह एक विचारणीय विषय है। क्योंकि गुण शब्द का प्रयोग केवल पारिभाषिक गुण शब्द के रूप में ही मदा नहीं होता यथा —

१-समवायी तु निश्चेष्ट कारण गुण । च०सू० १

२-द्रव्याश्रय-गुणवान्-संयोग विभागेष्वकारणमनपेक्ष इति गुणलक्षणम् । (वै० दं० अ० १, आ० १ सू० १६)

३-अथ द्रव्याश्रिता ज्ञेया निर्गुणा निष्क्रिया गुणा । कारिका

अर्थात्-जो द्रव्य में रहने वाला (आश्रित रूप से) हो, (निष्क्रिय हो अथवा चेष्टादि कर्म से भिन्न) गुण रहित हो और कर्मादि की उत्पत्ति में कारण हो उसे गुण कहते हैं। ऊपर के लक्षण में स्पष्ट है कि गुण किसी एक लक्षण में वह नहीं होता वह रस-वीर्य-विपाक प्रभाव की तरह एक लक्षण में समाश्रित नहीं है। वह द्रव्य में रहने वाला, चेष्टारहित और क्रिया की उत्पत्ति में कारण होता है। जैसे रस रसेन्द्रियग्राह्य है-वीर्य कर्म का लक्षण है- विपाक परिणाम का लक्षण है इसी प्रकार गुण किसी एक में समाश्रित नहीं है। क्योंकि शीत उष्ण यह स्पर्शनेन्द्रियग्राह्य है स्निग्ध रूक्ष यह चक्षुग्राह्य स्पर्शनेन्द्रिय ग्राह्य है, मन्द-सहायि-कर्मानुमेय है अतः गुण अपना विशेष लक्षण रखता है। अतः मन्दत नागार्जुनने इसकी परिभाषा में विश्वलक्षणा गुणा अर्थात् भिन्न-भिन्न लक्षण वाला गुण होता है ऐसा कहा और यह ठीक भी है।

सार्था गुर्वादयो बुद्धि-प्रयत्नान्ता परादय गुणा प्रोक्ता च०सू०अ०-१ इन्द्रियार्थ-रूप-रस-अवद-स्पर्श-गन्ध-वह भी गुण माना है और आत्मगुण इच्छाद्वेष-सुखदुःख प्रयत्न-चेतना भी है। परादि में परत्व-अपरत्व-युक्ति-सख्या-सयोग-

विभाग-पृथक्त्व परिमाण-संस्कार अभ्यास इनको भी चरक ने गुण माना है । मनोर्थ मे-चिन्त्य-विचार्य-उह्यम् को भी जो कर्म है गुण माना है । कणाद स्वयं भी-गुण को बीस मख्या से अधिक मानते हैं —

रूप रस-गन्ध-स्पर्शा, संख्या परिमाणानि पृथक्त्व-सयोग विभागी-

परत्वापरत्वे बृद्धय सुख-दुःखे-इच्छा द्वेषी-प्रयत्नाश्चगुणा ॥

व० द० १-१-६

इस प्रकार गुणों की संख्या धीरे धीरे अधिक होती जाती है अत यदि एक अर्थ मात्र मे इसकी परिभाषा करे तो गुण शब्द की विशेषता नष्ट हो जाती है । अत विश्व लक्षणा गुणा ही ठीक लक्षण है । यथा —

सुश्रुत द्रव्यों मे व्यवयी विकाशी बीस गुणों मे पृथक् मानते हैं ।

चरक ने भी अतिरिक्त --स्वादुशीत मृदु स्निग्ध वहलश्लक्ष्ण पिच्छिलम् गुरु मद प्रसन्न च गन्ध दश गुण पथ ।

कषाय कफ पित्तघ्न किंचित्तिक्त स रुचिप्रदम् । हृद्यं सुगन्धि विशदं, लवली फल मुच्यते । सुश्रुत

पुनः-पित्त सस्नेह तीक्ष्णोष्णं लघु विस्त्र सर द्रवम्-सुश्रुत । शीत शुचि शिवमृष्ट विमल लघु षड्गुणम् प्रकृत्यादिव्यमुदक भ्रष्ट पाकमपेक्षते । द्रव्यादिसु०

तो बीस के अतिरिक्त-व्यवयी-विकाशी, आगुकारि-प्रसन्न शुचि-सुगन्ध दुर्गन्ध-विस्त्र आदि गुणवाचक शब्द कई नये दिखाई पड़ते हैं ऐसे और भी हो सकते हैं । अत द्रव्यमे आश्रित, निश्चेष्ट-कारण का गुण मानना इस लक्षण पर बीस के बदले सैंकड़ों गुण बन जाते हैं । हेमाद्रि ने इसे कई गुणों मे अतर्भूत करके उनका समाधान करने की चेष्टा की है किन्तु वह समीचीन नहीं दृष्टिगोचर होता ।

इन कठिनाइयों के कारण ही नागार्जुन ने गुणों का विभाजन इस प्रकार किया है-यथाः—

कर्मण्य गुणा-शीत-उष्ण-रुक्ष-विशद-पिच्छिल-गुरु-लघु-मृदु-तीक्ष्ण-गुणा कर्मण्या (२० वै० अ० उ० सू० १११)

यही चिकित्सा कर्म मे विशेष योग्यता रखने वाले हैं अत इनका एक वर्गीकरण कर डाला ।

चरक और सुश्रुत ने बीसगुणों को औषधि द्रव्यों मे माना । अत इनके लक्षणों को छोड़कर केवल कर्मण्य गुण हम ११ माने तो शेष ९ को भी तो कर्म के रूप मे ही पाते हैं उन्हें क्यों न कर्मण्य गुण माने । क्योंकि गुण कर्मानुमेय ही सुश्रुत मानते हैं —

कर्मभिस्त्वनुमीयन्ते नाना द्रव्याश्रया गुणा ।

और हर एक गुण की कर्म मे किस प्रकार की शक्ति प्रकट होती है इसका पृथक् पृथक् विवरण भी दिया है । यथा—

गुरु-लघु-शीत-उष्ण इत्यादि

कर्म ज्ञान -शरीर मे प्रयोग करने पर द्रव्य किस प्रकार अपना कार्य करते हैं इसका यथालब्ध साहित्य और क्रियात्मक विवरण जो प्राचीन व

आधुनिक साहित्य में मिलता है। उल्लेख किया गया है। किन्तु इनको जीवित प्राणियों पर प्रयोग करने स्वन. देयता शेष है : साधन की कमी होने से इन्हें प्रत्यक्ष नहीं किया जा सका है। उनका ज्ञान यथावसर आगे दिया जायगा।

गुण—गुण की परिभाषा में स्पष्ट है कि गुर्वादि बीस गुण द्रव्य में आश्रित होकर निष्किय रूप में रहते हैं। उनमें ग्वय कर्तृत्व नहीं होता है। यह वमन-विरेचनादि कर्मों के साधक होते हैं। उस प्रकार कर्ता तो द्रव्य ही माना जाता है किन्तु द्रव्याश्रित होकर उपकरण के रूप में अप्रधान और गौण रूप में यह कार्मुक माने जाते हैं। अतः अन्याश्रित होने और उपकरण रूप होने में इनकी मजा गुण होती है।

गुण और आयुर्वेद इनका प्रयोजन—

चरक या सुश्रुत शरीर को इन्द्रिय-मत्त्व व आत्मा का संयोग रूप मानते हैं अतः गुण के वर्णन में वह केवल ओषधि द्रव्याश्रित गुर्वादि बीस गुण ही नहीं होते बल्कि द्रव्यातिरिक्त इन्द्रियों के गुण पचक (इन्द्रिय ग्राह्य वैशेषिक गुण) तथा आत्मा के गुण बुद्धि-इच्छा-द्वेष प्रयत्न-सुख-दुःख को तथा शरीर के महाभूत व अन्य द्रव्यों के सामान्य दश गुणों को भी गुण की संख्या में चरक परिगणित करते हैं यथा—

पर अपरत्व-युनित-सरया-संयोग-विभाग-पृथक्त्व-परिमाण-संस्कार-अभ्यास यह शरीर व शरीरंतर द्रव्यों में सामान्य रूप में मिलते हैं। गुर्वादि बीस गुणों का शरीरारभ पचमहाभूत शरीर तथा शरीर या प्रयुक्त होने वाले आहार और ओषध द्रव्यों के साथ विशेष संबंध होने में इनको शारीरगुण कहते हैं। द्रव्यगुण शास्त्र में इन गुर्वादि बीस गुणों का तथा पांच इन्द्रियार्थों का अधिक विवेचन किया गया है। वैशेषिक दर्शन वालों ने केवल चौबीस गुण ही माने हैं यथा—

रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, संस्कार, अदृष्ट और शब्द इत्यादि। इनमें भौतिक-मानसिक और आयुर्वेदोक्त गुणों का समावेश है। वैशेषिक दर्शन का उद्देश्य लोगों को पदार्थों का ज्ञान मात्र कराना था अतः चौबीस ही गुण माने। परन्तु आयुर्वेद के पुजारियों का उद्देश्य इन पदार्थों के अतिरिक्त चिकित्सा सत्रवी गुणों को प्रकाश में लाना भी था अतः उन्होंने नाना द्रव्याश्रित गुणों को कर्मानुभव के रूप में बताकर गुरु लघु आदि गुणों से युक्त द्रव्यों के कर्म को शरीर पर अनुभव करके लिखे हैं। साथ ही वैशेषिक विशेषता यह प्रतीत होती है कि उन्होंने किस गुण वाले द्रव्य में कौन से महाभूतों का अधिक संगठन है इसको भी प्रतिपादित किया है। विशेष रूप में गुर्वादि बीस गुणों को ही द्रव्याश्रित गुण मानकर द्रव्यगुण शास्त्र में अधिक प्रयोग किया है। इनका वर्णन आगे दिया गया है। कुछ अन्य गुणों का भी उल्लेख किया गया दिखाई पड़ने में उनका भी बीस गुणों के साथ ही संग्रह है।

विशेषता—गुण के लिये प्रयुक्त मन्त्राओं के अर्थ में मत भेद होना स्वाभाविक है प्रथम यह सन्नाये दर्शनो में प्रयुक्त हुई हैं और वास्तव में मूर्त द्रव्यों

के अर्थ में लिखी गई थी। आयुर्वेद के पंडितों ने इनका ही उपयोग शारीरिक क्रिया के अर्थ में किया और कर्मानुमेय गुणों के अर्थ में प्रयुक्त किया अतः निर्जीव द्रव्यों के बदले प्रयुक्त सजाये सजीव शरीर की क्रिया के रूप में प्रयुक्त हुई अतः अन्तर तो स्पष्ट हो जाता है। यथा —

मूर्त—गुरु शब्द—गुरुत्व जल भूम्यो पतनकर्म कारम् । प्र० पा० भा०

अर्थात् जल व भूमि महाभूत प्रधान द्रव्य भारी होते हैं इन्हें ऊपर छोड़ा जाय तो पृथ्वीपर गिरते हैं। अतः भार से जो नीचे गिरे उसे गुरु कहते हैं।

कार्मुक गुण—यस्य द्रव्यस्य बृहण कर्मणि शक्ति स गुरु । हे० । गुरु .
चिरकालात् पर्यात् ।

अर्थात् जिस द्रव्य का शरीर में जाने पर घातु बृहण की शक्ति होती है उसे गुरु कहते हैं। गुरु द्रव्य देर में पचते हैं।

इन दोनों गुरु शब्दों के अर्थ में बड़ा अन्तर है अतः हमने इनको पृथक् पृथक् मूर्तगुण (Physical Property) और कार्मुक गुण (Pharmacological action) को पृथक् पृथक् लिखा है। जिस अर्थ में अन्तर न आये इस विषय को और स्पष्ट करने निमित्त एक विवरणात्मक विचार पृथक् दिया गया है।

द्रव्यों के भौतिक गुण—लक्षण या मूर्त गुण

प्रकृति ने हर एक द्रव्य को भिन्न प्रकार का बनाया है। जिस प्राकृतिक स्वरूप और लक्षण के आधार पर उन्हें एक दूसरे से पृथक् किया जा सकता है इन्हें ही उस द्रव्य का परिचय मूलक, भिन्नतामूचक या विशेष लक्षण की सज्ञा दी जाती है। यह सजाये गुण बोधक होती है क्योंकि द्रव्य पाँचभौतिक होकर सगठनात्मक मूर्त स्वरूप पाते हैं अतः उनमें मूर्त होना ही चाहिए।

यह हो सकता है कि एक द्रव्य दूसरे से मिलता जुलता है किन्तु फिर भी उनमें एकदम साम्यता नहीं होती। द्रव्य पाच भौतिक है यह सर्वविदित है। किन्तु उनके भौतिक गुणों की उपलब्धि पच ज्ञानेन्द्रियों से होती है और यही पच ज्ञानेन्द्रिय इन द्रव्यों के लक्षणों को पचविध ज्ञान के भावों के द्वारा उनकी विशेषता द्योतित करती है। इनको पचेन्द्रियार्थ रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द कहते हैं।

द्रव्यों की भिन्नता द्योतित करने में इनकी विशेषता ज्ञात करते हैं। प्रत्येक द्रव्य में कोई न कोई स्वाद होता है, गन्ध होती है। उसकी आकृति और उसका स्पर्श होता है और यह भिन्न होते हैं। आकार—प्रकार—वर्ण—स्वाद—गन्ध—भार यह एक एक द्रव्य को उनके विशेष अर्थों के आधार पर उनकी पृथक्ता सूचित करते हैं। आकार एकमात्र दिखाई पड़ने पर भी कुछ भिन्नता होगी—गन्ध एक प्रकार की होने पर भी मात्रा भिन्न होगी—स्वाद एक ही होने पर भी कम या अधिक होगी—इनके आधार पर द्रव्य के भौतिक लक्षणों को एक से दूसरे के विभेद दर्शनार्थ प्रयुक्त करते हैं।

अतः यह सर्व तत्र सिद्धान्त है कि जो पदार्थ लक्षणों द्वारा भिन्न दृष्टि-गोचर होते हैं उन दोनों को जातिगत स्वरूप, संयोगज उपादान या सगठन और

गुण भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं। इसको भारतीय दार्शनिक भौतिक गुणों को 'उत्कर्षापकर्ष' द्वारा ही होना मानते हैं। इस आधार पर द्रव्यों को भौतिक सगठन और उनके सयोगज गुणों के आधार पर पांच प्रधान वर्गों में विभक्त करते हैं और यह विभक्ति भौतिक सगठन के उत्कर्ष या आधिक्य पर ही निर्धारित हैं यथा— पार्थिव द्रव्य, आप्य द्रव्य, तैजस द्रव्य, वायव्य द्रव्य और आकाशीय द्रव्य।

इस प्रकार की पंचविध विभक्ति में जो लक्षण होते हैं वे एक वर्ग के द्रव्य में भी न्यूनाधिक परिवर्तित होते हैं अतः एक जातीय द्रव्य में भी जातिगत स्वरूप के साधनों द्वारा इनके बाह्याभ्यन्तरिक विषेश गुण और लक्षण होते हैं और यही एक जातीय द्रव्यों में भी पार्थक्य सूचक बनते हैं।

गुण और उनका श्रेणी विभाजन

आचार्य प्रशस्तपादने गुण पदार्थ निरूपण करते समय साधर्म्य प्रकरण में इन गुणों का श्रेणी विभाजन किया है और कहा है—

रूप रस गन्ध स्पर्श परत्वापरत्व गुरुत्व द्रवत्व स्नेह वेगामूर्तगुणाः

अर्थात्—मूर्तगुण जो द्रव्यों में मिलते हैं वे रूप रस गन्ध स्पर्श।

परत्व, अपरत्व, गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह व योग यह मूर्तगुण हैं अमूर्तगुणों के लिए—

बुद्धि सुख दुःख इच्छा द्वेष प्रयत्न धर्माधर्म भावना शब्द-अमूर्तगुणाः।

अर्थात्—बुद्धि-सुख-दुःख-इच्छा-द्वेष-प्रयत्न धर्माधर्म भावना शब्द यह अमूर्तगुण हैं।

मूर्तमूर्त गुण के रूप में—सख्या-परिमाण, पृथक्त्व सयोग विभाग उभय गुणाः इनको बतलाया है।

पुनः इन गुणों का सामान्य विशेष भेद से दो भेद किये हैं यथा—

विशेषगुण—रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, स्नेह, सासिद्धिक, द्रवत्व, बुद्धि, सुख दुःख, इच्छा, द्वेष प्रयत्न धर्म-अधर्म-भावना शब्द ये विशेष गुण हैं।

सामान्य गुण—सख्या, परिमाण, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, गुरुत्व, नैमित्तिक द्रवत्व वेग यह सामान्य गुण हैं।

ऊपर के उद्धरण से स्पष्ट है कि गुण पदार्थ की व्याख्या में वे लक्षण जो मूर्त में मिलते हैं और वे जो अमूर्त में मिलते हैं पृथक् पृथक् लक्षण वाले होते हैं। और द्रव्याश्रित जो बीस गुण हैं उनमें भी बहुत से मूर्तद्रव्यों में पाये जाते हैं और बहुत से नहीं मिलते। साथ ही वैशेषिक के गुणों के अतिरिक्त आयुर्वेद के गुण और कहा से आ गये यह भी एक प्रश्न है जिनका व्याकरण आगे करेंगे।

गुण के स्थान

गुण की परिभाषा से स्पष्ट विदित है कि गुण का प्राकट्य तदाश्रय भूत द्रव्य का ही कर्म होता है। गुण के विषय में इतना ही विशेष जानना उचित है

१—उत्कर्षस्त्वभिव्यजको भवति।

कि गुण, कर्म की उत्पत्ति में कारण भूत होता है। गुण गुण में नहीं होता बल्कि द्रव्याश्रित होता है अतः द्रव्याश्रित रसादि के गुणों के गुण को वास्तव में तदाश्रित द्रव्य का गुण समझना चाहिए। कर्म भी गुण में नहीं रहते वस्तुतः वे गुणयुक्त द्रव्य के प्रयोग से शरीर में क्रिया के रूप में प्रकट होते हैं अतः गुण से कर्म व गुण के आश्रित भूत द्रव्य का ही गुण समझते हैं। साथ ही तत्तद्गुण युक्त द्रव्यों को ही गुरु या लघु कहकर व्यक्त किया जाता है। अतः गुणों से कर्म की उत्पत्ति का इतना ही तात्पर्य समझना चाहिए कि वे शरीर के धातु-द्रोप व मलो में जाकर स्वयंमान गुणान्तर की उत्पत्ति करते हैं और कर्म को प्रेरित करते हैं। कर्म हमेशा अन्य द्रव्यों के परमाणु विभजन जन्य क्रिया के आधार पर उनके भौतिक संगठन की विभक्ति और तत्तद् जातीय भौतिक परमाणु संगठन जन्यवर्ग विभक्ति और मगृहीत होकर उनके गुणानुकूल कार्य करते हैं यह विशेष कर संयोग और विभाग की क्रिया के बिना ही हो सकते हैं। यही कारण है कि चरक ने—

गुणा गुणाश्रया नोक्तास्तस्माद्रसगुणान् भिषक् ।

विद्याद्वय गुणान् — — — — — (च० सू० २६)

तात्पर्य यह है कि गुरु या लघु द्रव्य जब शरीर में जाते हैं तो उनका संयोग शरीर के विभिन्न गुण युक्त पाचक रसों के साथ होता है। वे उनके सपर्क व अंगों की क्रिया के द्वारा सूक्ष्म खण्ड और परमाणु में विभक्त होते हैं। मधुर रस के परमाणु मधुर में, अम्ल के अम्ल से, कटु के कटु से मिलते या विभक्त होते हैं। इनके आधार भूत उत्पादक महाभूत-पृथ्वी-जल-अग्नि-वायु अपने अपने वर्ग से मिलते व पृथक् होकर संयोग-विभाग की क्रिया करके—अपने भौतिक गुणों के आधार पर देर में पाचन व शोषणकर रस रक्त की उत्पत्ति करते हैं।

इस उत्पत्ति में द्रव्यों का अणुत्व रूप में विभजन-पारस्परिक मिलन और अंगों की प्रस्पन्दात्मक क्रियाओं द्वारा कथित-प्रचालित-प्रताडित होकर विशेष संगठन प्राप्त कर मधुराख्य भाव- अम्लाख्यभाव कटुकाख्यभाव में परिवर्तित होना और शारीरोपयोगी होने के लिए रस स्वरूप धारण करना और तब वृहण-लेखन-दीपन-पाचन-विरेचन वमनादि क्रिया करने के रूप में व्यक्त होना होता है। साथ ही इसको शक्ति प्राप्ति-बलावान-क्षय या दीर्घत्व के रूप में अभिव्यक्त करते हैं। पार्थिव आप्य द्रव्य गुरुत्व परमाणुगुण व वायव्य-तजस-नाभम द्रव्य लघुत्व गुण में पारस्परिक प्रस्पंदन उद्धहन-पूरण-धारण-विवेकादि क्रिया के रूप में शक्ति की उत्पत्ति करते हैं। इन शक्तियों के कार्मुक होने पर ही कर्मोत्पादक अभिव्यक्ति होती है। आधुनिक पदार्थ विज्ञान के पंडित इन द्रव्यों के अणुविक्रम विभजन और वैद्युतिक शक्ति की निष्पत्ति एलेक्ट्रॉन प्रोटॉन-नादि की ग्राणविक शक्ति सम्पन्नता के आधार पर मानते हैं। यह सब तब ही निष्पन्न होते हैं जब कि द्रव्य सूक्ष्म परमाणु में विभक्त और संयोग को प्राप्तकर शरीर पोषक शक्ति रूप वस्तु को परिवर्तित करके देते हैं। अतः यह उचित ही है कि इन गुणों को द्रव्याश्रित गुण होने के कारण द्रव्य का गुण व कर्म

समझा जाय । इस रूपमे चरक की उक्ति ठीक ही है कि गुणा 'गुणाश्रयानोक्ता'- इत्यादि और इस रूप मे भौतिक सगठन से बने द्रव्यो के भौतिक-परमाणु शक्ति रूप मे अथवा भौतिक गुणो के रूप मे माना जाय । यह भौतिक सगठन एक द्रव्य की उत्पत्ति करते हैं अतः इन्हे द्रव्याश्रित गुण ही मानना उचित ज्ञात होता है और इनकी उत्पत्ति का आधार भौतिक सगठन ही है । अतः मूल रूप से गुणो की प्राप्ति भौतिक सगठन की सृष्टि पर निर्भर है और इस लिए है कि गुणो के साथ उनके भौतिक सगठन की उपलब्ध साहित्य सूची भी दी गई है ।

अतः गुण की परिभाषा मे-गुण का लक्षण वैशेषिक दर्शन ने "द्रव्याश्रय-गुणवान् सयोग विभागेष्वकारण मनपेक्ष इति गुण लक्षणम्" (वैशेषिक दर्शन) माना है । और इससे भी स्पष्ट लक्षण नागार्जुन ने रसवैशेषिक मे विश्वलक्षणा-गुणा के रूप मे और स्पष्ट लिखा है । इन रसो का स्पष्ट तात्पर्य है कि गुण जिन पदार्थो मे अनेकविध लक्षण मिलते हैं उन्हे गुण कहते हैं इन लक्षणो के समूह को जब आयुर्वेदज्ञो ने शारीरिक गुणो का रूप प्रदान किया तो कार्मुक गुण या कर्मानुमेयगुण यह सजा दी और स्पष्ट कहा कि—

कर्मानुमेया गुणा । सु०

अर्थात्--कर्मो के द्वारा गुणो का अनुमान शरीर मे होता है इस अर्थ मे गुर्वादि २० गुणो को ही द्रव्यगुण शास्त्र मे विशेष रूप से गुणो द्वारा अभिव्यक्त किया है ।

८. गुरु गुण

परिभाषा--जिस द्रव्य के सेवन से पाक देर मे होता है । और जिसकी शक्ति बृहण कर्म की होती है उसे गुरु कहते हैं ।

गुण का ग्रहण--गुण का ग्रहण आयुर्वेद मे दो प्रकार का होता है । एक मूर्त गुण व दूसरा कार्मुक गुण ।

भौतिक गुण--द्रव्य मे पाये जाने वाले जो परिचय ज्ञापक गुण उसके शरीर मे पाये जाते हैं उनको भौतिक या मूर्त गुण कहते हैं । यथा गुरु गुण मे भारीपन कठोरता, मृदुत्व, स्निग्धत्व, लाल पीलापन आदि ।

कार्मुक गुण--जो गुण शरीर मे सेवन करने के बाद पाये जाते हैं ।

भौतिक गुण--पृथ्वी व अप तत्व मे गुरुत्व विशेष भार होना स्वाभाविक लक्षण है यथा

गुरुत्व जल भूम्योः पतन कर्म कारक । प्र० भा ॥

अतः--गुरु गुण मे भौतिक व आप्य मूल का विशेष भाव होता है । यह इसका भौतिक (physical) गुण है ।

कार्मुक गुण--जो द्रव्य शरीर मे जम कर कई प्रकार के निम्न गुण करते हैं उन्हे गुरु गुण का कर्म मानते हैं । यथा .

१ अवसाद करत्व—जिस के मेवन में शरीर की क्रिया में हानि होता है। शरीर में ग्लानि होती है। अग्न ग्लानि होती है।

२ उपलेप—शरीर में मल वृद्धि, स्निग्धता लाना।

३ बलकृत—बल लाने वाला, बल वर्द्धक, श्लेष्म का वर्द्धक।

४ तृप्ति कृत—शरीर में तृप्ति देने वाला। तर्पण व तृप्ति जनक, मतोप प्रद।

५ शरीर पुष्टि कृत—शरीर के धातुओं का वर्द्धक। धातु वृद्धि कृत। मांस वृहण कृत।

६ कफ कृत—कफ की मात्रा बढ़ाने वाला।

७ वानहृत—वात की नाडियों की क्रिया वृद्धि को रोकने वाला व सामान्य स्थिति दायक।

८ देर में पचने वाला—इनके मेवन में अग्नि सघुक्षण नहीं होता। अग्नि साद कर होते हैं।

भौतिक सगठन—पृथ्वी व आप्य भूत विशिष्ट होते हैं। यथा—

पृथ्वी सोम गुण बहुलानि। द्रव्य पिष्ट इक्षु विकृति माप, आनूपमास व जल, इक्षु, क्षीरविकृति यथा दधि, दूध, घृत, नवनीत कूर्चिका, किलाट, शूकर-गव्य महिष मांस व मधुर रस वाले द्रव्य ॥ अन्य मूसली, गतावरी, सित पाटला, क्लीतनक त्रपुस, विदागी, आरखव, विम्बी, स्नूही। रास्ना, गागेरुकी एरड, हपुपा आदि।

लघु व लघुत्व

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जा कर लघुता उत्पन्न करता हो उसे लघु कहते हैं। यह द्रव्य शरीर में जमा कर शीघ्र पच जाते हैं और शरीर की क्रिया में तीव्रता उत्पन्न करते हैं।

लौकिक सजा—लोक भाषा में इसे हल्कापन व कम भारी व लघुता की सजा देते हैं। सामान्य रूप में गुरुत्व का अभाव ही लघुत्व है। जो द्रव्य भार में एक दूसरे में भार में कम होता है वह ही लघु की सजा प्राप्त करता है।

१ सादकृत।

२. पिंडी भावात् गुरुत्व तु मूर्त रूपेऽपि जायते। आ० श० सू० पृ० १४०

३. सादापलेप बल कृत गुरु बृहणी तर्पणम्। सु०।

४ यस्य द्रव्यस्य बृहणे शक्ति स गुरु। हे०

५ गुरुर्वातहर पुष्टि बल कृत चिर पाकि च। भाव०। स्निग्ध वात हर श्लेष्मकारिवृष्य लतावहम्

६ गुरुणि पुन नाग्नि सघुक्षण स्वभावानि यतश्चाति दोषवति। च०सू०अ०१

७ पिष्टेक्षु क्षीर विकृति माषानूपौदक पिशितादीन्याहार द्रव्याणिप्रकृति-गुरुणि भवति।

८ गौरव पार्थिवमाप्य च। २० वै० सू० ३ ११६

भौतिक संगठन—लघु द्रव्य वायु, अग्नि व आकाश के संगठन वाले होते हैं।

यथा : पृथिव्युदकाभ्यां मन्यतेऽस्मात् भूत समूहात् वायव्याकाशाग्नि लक्षणात् भवतीति तेषां त्रयाणां भूतानां लघुत्वादिति । २० वै० ।

कार्मुक गुण—लघु द्रव्य शरीर में जाकर निम्न कार्य करते हैं। यथा

१ उत्साह—कार्य करने की क्षमता।

२ स्फूर्ति—शरीर में लघुता आकर काम करने में शीघ्रता का होना।

३ मल का क्षय—कम मल बनना।

४ अतृप्ति—खाये हुये द्रव्य से तृप्ति न होना अर्थात् पुन खाने की इच्छा बनी रहना।

५ दुर्बलता—अधिक सेवन से दुर्बलता का ज्ञान होना या बल की कमी।

६ कृशता कर—लघु द्रव्य कम घातु पोषक होते हैं। पोषक तत्व इनमें कम बनते हैं।

७ कफघ्न—वात कर यह द्रव्य कफ को कम करते हैं और वात की वृद्धि करते हैं।

८ शीघ्र पाकी—यह शीघ्र पचने वाला होता है। यह पथ्य है यथा लघु पथ्य पर प्रोक्त कफघ्न शीघ्र पाकि च।

९ व्रण रोपण—व्रण को भरने में लघु गुण वाले द्रव्य शीघ्रता करते हैं।

१० लघुत्व—शीघ्र पचने वाले दीपन व शरीर भार को कम करने वाले होते हैं। गुरुत्व के विपरीत लघु होता है ऐसा वैशेषिक दर्शन मानता है अर्थात् गुरुत्वाभाव को ही लघुत्व माना है।

द्रव्य—गालि पण्डिक, मुद्ग, लाव, कर्पिजल, शश, शरभ, शबर के मांस प्रकृति से ही लघु होते हैं। कैंडर्य, किरात, शटी पृश्नि पर्णी, श्योनाक फल, भगा, विभीतक, आमलक, विगाला, शतावरी, अकुर, सैधव, सौवर्चल, एला, नागपुष्प, त्वक चव्य, पिप्पली, जटामासी, गौर सर्पप, चित्रक, मदन फल, जीमूतक, कुटज, कृतवेधन, धामार्गव, इक्ष्वाकु आदि लघु क्रिया वाले द्रव्य हैं।

रस—अम्ल, कटु व तिक्त रस वाले द्रव्य प्रायः लघु होते हैं।

गुण—उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, रुक्ष, खर, लघु, विशद गुण वाले द्रव्य प्रायः लघु होते हैं।

शीत गुण के कर्म

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में प्रयोग करने पर शीतल, स्निग्ध, गुरुत्व पिच्छिल क्रिया करके मन को प्रसन्न रखने वाला व दाहादि कर्म का रोधक हो उसे शीत द्रव्य कहते हैं।

१. १०—लघने लघु हे० ।

२. लघुस्तद्विपरीत स्यात्तुलैखनो रोपणस्तथा । सु० सू० अ० ४६

लघु पथ्य परं प्रोक्त कफघ्न शीघ्र पाकि च । भाव० ।

३ लघने लघुः । लाघवमन्यदीयम् ।

भौतिक सगठन—आप्य तत्वाधिक द्रव्य शीतल होते हैं। यथा

शीत स्निग्ध गुरुपिच्छिलास्तत्राप्या । २० वै० ३. १२

२ द्रव्याणि शीत गुण बहुलानि आप्यानि । च० सू० अ० २६ ।

मूर्त्त गुण—जो वस्तु स्पर्श में शीतल हो वह शीत है। यह स्पर्शानुमेय गुण है।

कार्मुक गुण—जो द्रव्य निम्न लिखित कार्य करता हो उसे शीत कहते हैं।

१ आल्लादन—जो द्रव्य मन को प्रसन्न करने वाला हो।

२ शीतल—जो शरीर में शीतल क्रिया करने वाला हो और शरीर ताप को कम करे।

३ स्तम्भन—जो द्रव्य रक्त मूत्र पुरीष व स्वेद का अवरोधक हो वह शीतल है।

४ मूर्च्छा जित—मूर्च्छा को दूर करने वाला।

५ तृषा जित—जो प्यास को कम कर देवे।

६ स्वेद जित—जो पसीना निकलना बढ़ कर दे।

७ दाह जित—जो शरीर के दाह को कम कर देवे।

८ स्निग्ध—शरीर में स्निग्धता पैदा करने वाला हो।

९ पिच्छिल—जो स्वयं चिकना हो व शरीर में भी चिकनाई पैदा करता हो। तत्तुम् शरीर द्रव्य प्रोटीन आदि का वर्द्धक हो।

१० गुरु—पाक में जो देर में पचना हो।

११ मृदु—शरीर में जो मृदुता उत्पन्न करता हो।

नोट—वैशेषिक दर्शन की सम्मति में यह स्पर्शानुमेय गुण हैं।

१२ पित्तघ्न—जो पित्त को कम करता हो।

१३ वात श्लेष्मघ्न—जो वायु व श्लेष्म का वर्द्धक हो।

१४ जीवन—जो द्रव्य जीवनी शक्ति को बढ़ाता हो।

१५ क्लेदन—शरीर में जो क्लेद पैदा करे।

द्रव्य—पिच्छिल व स्निग्ध गुण वाले तथा मृदु व गुरु गुण वाले द्रव्य। चन्दन, कुचन्दन, खस, मजिष्ठा, बिदारी, गतावरी, उत्पल, कमल, पद्म, बीजखर्जूर, नारियल आदि। गालि पष्ठिक यव गोघूम मूद्ग मकुष्ठ चणक मसूर तडूलीयक-काकडी त्रपुप आदि। गुण रस में मधुर कषाय, गुण में स्निग्ध शीत पिच्छिल विगद गुण वाले द्रव्य शीत होते हैं।

१. तेषां मृदु तीक्ष्ण उष्ण शीत स्पर्श ग्राह्या । सु० सू० अ० ४२

२ ल्लादन स्तम्भन शीत मूर्च्छातृड् दाह स्वेद जित् । सु० सू० ४६

३. स्तम्भने हिम हे० । शीतस्तु ल्लादन स्तम्भी मूर्च्छा तृड् दाह स्वेद-जित् । भाव० ।

४ द्रव्याणि शीत गुण बहुलानि आप्यानि ।

उष्ण गुण व उसकी क्रिया

व्युत्पत्ति—उष रुजायाम् । इस धातु से बना होने के कारण उष्ण शब्द का अर्थ रुजा करने वाला द्रव्य होता है। दूसरा अर्थ उष्णत्व शीघ्रकारित्वम् होता है । अर्थात् जो शीघ्र क्रिया करने वाला हो ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर के उष्णता करे, शीत निवारक हो, स्वाद में तीक्ष्ण व कटु रसवाला हो तथा सारक, पाचक, तृपाकर, दाहकर; स्वेदकर हो उसको उष्ण द्रव्य कहते हैं ।

भौतिक सगठन—आग्नेय या तैजस तत्त्व वाले महाभूत द्रव्य उष्ण होते हैं । यथा—

तैजस औष्ण्यं च । २० वै० ३-१३ ।

द्रव्याणि उष्ण गुण बहुलानि आग्नेयानि । च० सू० अ० २६ ।

मूर्त गुण—शीत व उष्ण यह दोनों स्पर्शानुमेय हैं । अतः बाहर स्पर्श में जो द्रव्य गरम ज्ञात हो वह उष्ण है ।

कार्मुक गुण—उष्ण द्रव्य शरीर में जाकर उष्णता उत्पन्न करते हैं । यथा—

१ **सारक**—उष्ण द्रव्य शरीर में जाकर कोष्ठ व स्रोतसो में जाकर सरण शीलता उत्पन्न करते हैं तथा इसकी क्रिया की तीव्रता देते हैं, मल का सरण भी कराते हैं ।

२ **पाचक**—यह द्रव्य उष्ण गुण के कारण व्रण पाचक भी होते हैं । तीव्र उष्णता में धातु पाक कर भी होते हैं ।

३ **दाहकर**—यह द्रव्य शरीर में दाहकर होते हैं । जलन पैदा करते हैं ।

४ **मूर्च्छाकर**—अधिक मात्रा में सेवन करने पर मूर्च्छा पैदा करते हैं ।

५. **तृषाकर**—यह प्यास की वृद्धि करते हैं । भ्रम कर व स्वेद कर ।

६. **स्वेदकर**—पसीना लाने वाले होते हैं ।

७ **वातघ्न**—यह वात नाशक होते हैं ।

८ **शीघ्र कारित्व**—उष्ण द्रव्य शरीर की क्रिया को तीव्र कर देते हैं । क्रिया में उग्रता लाते हैं । पाचन क्रिया प्रधान होते हैं । अतः वमन विरेचन कर भी होते हैं ।

नोट—वैशेषिक दर्शन में शीत व उष्ण को स्वतंत्र गुण नहीं माना गया है । स्पर्श गुण के भेद मान कर सापेक्ष गुण उष्ण व शीत माना है । इसका निर्णय प्रत्येक व्यक्त के स्पर्श गुण व शक्ति पर माना जाता है । अतः शरीर में उष्णता पैदा करना ही इसका विशेष गुण माना गया है । उष्णत्वं शीघ्र कारित्वम् । दाह जनकत्वमुष्णत्वम् ।

द्रव्य—जो द्रव्य रस में कटु व तिक्त होते हैं वे ही उष्ण होते हैं ।

मरिच, गजपीपल, चव्य, चित्रक, शुठी, भल्लातक, करज, कार्पाश बीज,

निशोथ, जयपाल, दन्ती, इन्द्रवारुणी, मेपशृंगी, अवलगुज, कूठ आदि द्रव्य । रास्ना कर्पूर, देवदारु, अगुरु, गुग्गुलु, हरिद्रा, पीलू ।

९ विशद व तीक्ष्ण गुण वाले द्रव्य उष्ण होने से क्लेदाचूषण, विरक्षण, सग्राही, आचूषण व ग्राही कर्म वाले होते हैं ।

१० यह द्रव्य कफ का प्रगमन करते हैं ।

विशेष—यहां पर सामान्य रूप में द्रव्य का गुण कर्म लिखा गया है विशेष विवरण गुण विज्ञान नामक पुस्तक में देखिये ।

स्निग्ध गुण

(Onctuousness)

(Soothingness)

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मृदुता उत्पन्न करते हैं व शरीर में स्निग्धता, कान्ति उत्पन्न करते हैं और बल प्रदान करते हैं वे स्निग्ध गुण वाले कहलाते हैं ।

भौतिक सगठन—स्निग्ध द्रव्य अप तत्त्व प्रधान होते हैं यथा—

स्नेहोष्णं विशेष गुणः सग्रह मृजादि हेतुः । २० वै०

भौतिक गुण—जो स्पर्श में मृदु और स्पर्शनेन्द्रिय को चिकना बनाता है वह स्निग्ध गुण होता है ।

पहचान—अगुष्ठ और तर्जनी में रगड़ने पर जो चिकनाई पैदा करता है और तत्तु नहीं दिखाई देते वह स्निग्ध होते हैं । पिच्छिल में तत्तु दिखाई पड़ते हैं । यथा—तैल व घृत ।

कार्मुक गुण—स्निग्ध द्रव्य में आपस में मिला देने की शक्ति होती है । यथा—चूर्ण समूह मृत्तिका में पानी डालने पर सब एक भाव हो जाते हैं । पिंड बन जाते हैं इसी प्रकार शरीर में जमकर ये द्रव्य कई प्रकार के सग्रहादि कार्य विभिन्न रूप में किया करते हैं यथा—

१. धातु सग्रह—शरीर के रस रक्तादि धातुओं में वृद्धि करना, स्निग्धता लाना आदि ।

२. मार्दव—शरीर में मृदुता उत्पन्न करना । चिकनाई लाना ।

३. क्लिन्नता—शरीर में कई विभिन्न भागों में क्लेदक तत्त्व पैदा कर के उन्हें आर्द्र रखना ।

४. बल व वर्ण कर—शरीर में बल प्रदान करना व त्वचा की कान्ति बढ़ाना ।

१ स्निग्ध वातहर श्लेष्मकारि वृष्य बलावहम् । भाव०

२ स्नेह मार्दव कृत स्नेहोबल वर्ण करस्तथा । मुश्रुत०

३ क्लेदने स्निग्ध । हेम० ।

४. सग्रह. परस्परयुक्ताना सत्वादीना पिंडीभाव प्राप्ति हेतु ।

विशेष. न्याय कदली ।

५ स्नेह वर्धन—शरीर में वसा मज्जा व स्निग्धता की वृद्धि करना ।

६ अभिष्यंदन कर्म—शरीर के विभिन्न भागों से रस निकाल कर उन्हें विलिप्त करना व आर्द्र रखना ।

७. वृष्यकर—शरीर के शुक्र धातु की वृद्धि करके बल प्रदान करना व शुक्र बढ़ाना ।

८. वातहर—वायु की विकृति को दूर करना ।

९. श्लेष्मकृत—शरीरस्थ कफ को बढ़ाना ।

द्रव्य—जो द्रव्य चाहे वनस्पति के हो या प्राणिजन्य हो स्नेह उत्पन्न करते हैं वह सब स्निग्ध कहलाते हैं । यथा—तैल योनि के द्रव्य । वसा, मज्जा व अन्य द्रव्य ।

तिल, प्रियाल, एरड, मधूक कुसुम, अलसी, करज, गिरु । घृत, दधि, दुग्ध । आमिष, वसा, मज्जा, पित्त ।

नोट—आयुर्वेद में स्निग्ध गुण की क्रिया विशेष रूप में बतलाई गयी है । वमन विरेचन के पूर्व स्नेहन करना, आस्थापन वस्ति में स्नेह प्रदान करना । स्निग्ध कर्म से बहुत से रोग दूर हो जाते हैं ।

रूक्षः रूक्षत्वम्

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर द्रव शोषण करने वाले, रूक्षता उत्पन्न करने वाले तथा शरीर को दृढ करने वाले, बल-वर्ण का ह्रास करने वाले, स्तम्भन व खरत्व पैदा करने वाले होते हैं उन्हें रूक्ष वाला कहते हैं ।

भौतिक सगठन—रूक्ष गुण वाले द्रव्य आग्नेय व वायव्य गुण प्रधान होते हैं । चरक । राक्ष्य गुण वाले द्रव्य पार्थिव वायव्य गुण वाले होते हैं । नागार्जुन । यथा—

रौक्ष्य वैशद्ये पार्थिव वायव्ये । २० वै० ३ । ज १४ ।

मूर्तगुण—जो द्रव्य अगुणियों के स्पर्श में रूखे मालूम होते हैं रूक्ष कहलाते हैं । यह स्पर्शनेन्द्रिय लब्ध गुण है ।

कार्मुकगुण—जो द्रव्य शरीर में जाकर स्निग्ध गुण के विपरीत क्रिया करते हैं उन्हें रूक्ष कहते हैं । यथा—

१ दाढर्य—शरीर के धातुओं की स्निग्धता को कम करके उनमें रूक्षता उत्पन्न, करना शरीर के मांस सूत्रों में कठिनता उत्पन्न करना ।

२ खरता—शरीर में खरत्व पैदा करना । ऊपर की त्वचा में खर-खराहट पैदा करना ।

१. शोषणे रूक्षः । रूक्षस्तद्विपरीत स्यात् । विशेष स्तम्भन खर ।

२ शोषणे रूक्ष ।

३. रूक्ष समीरणकरम् परं कफ हरं मतम् । सु सू- ४६ ।

४ द्रव्याणि रूक्ष गुण बहुलानि आग्नेय वायव्यानि । च सू २६

३. स्तम्भन—शरीर के मांस सूत्रों में मार्दव का अभाव कर के उन्हें कठिन व अनमनशील बनाना, क्रिया में हानि उत्पन्न करना ।

४. अक्लिन्न करत्व—शरीर के विभिन्न भागों की क्लेदन क्रिया में कमी करना ।

५. बलहानिकरत्व—शरीर के बल को कम करना ।

६. वर्ण हानिकरत्व—शरीर के स्वाभाविक वर्ण को कम करना ।

७. स्निग्धता नाशन—शरीर की चिकनाई को कम करना ।

८. अवृष्यकर—बल व शुक्र को कम करना ।

९. समीरणकर—शरीर में वात की क्रिया को बढ़ाना ।

१०. कफ हरत्व—शरीर के कफ की मात्रा को कम करना ।

११. शोषण की क्रिया बढ़ाना—अभिष्यदन की क्रिया कम करके शरीर में शुष्कता उत्पन्न करना व दृढता और कठिनता लाना ।

द्रव्य—श्यामाक, कोद्रव, नीवार, सतीनक । हायनक, कगुनी, वाजरा तुवरी, कलाय, यव, त्रिपुट, गुडुची, भद्रमुस्ता, त्रिफला, सोमाजन, कुटज, वग, करीर, अपामार्ग, पिप्पली, शिलाजतु, गुग्गुलु, गोमूत्र, रसाजन, आसव, अरिष्ट, सुरा, वारुणी ।

श्लक्ष्ण गुण

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में प्रयोग करने के बाद पिच्छिल गुण की तरह कार्य जीवन बल्य सधानकर श्लेष्मल व वातहर होते हैं वह पिच्छिल माने जाते हैं । इनमें विशेष कर व्रण रोपण का कार्य विशेष पाया जाता है ।

भौतिक सगठन—तैजस भूत प्रधान सगठन के श्लक्ष्ण द्रव्य होते हैं । चरक आकाश गुण प्रधान मानते हैं ।

मूर्त गुण—यह स्पर्शानुमेय गुण है । अतः स्पर्श में कठिन परंतु मणिवत् ममृण व स्पर्श सुखद हो तो इसे श्लक्ष्ण मानते हैं ।

१ जीवन—जीवनीय शक्ति देने वाला होता है ।

२ बल्य—बलकारक माना जाता है ।

३ सधानकर—भग्न स्थानों में सधान कर सूत्र की वृद्धि करके संयोजन का कार्य करता है ।

४ श्लेष्मल—यह श्लेष्म वर्धक है ।

५ वातहर—वात दोष का हारक है ।

६ विरोपिण—यह व्रण का विशेष रूप में रोपण करनेवाला है ।

१. श्लक्ष्ण. पिच्छिल वत् ज्ञेय ।

२. सुममृण मणीनामिव स्पर्श । २० वै० भाष्य ।

३. रोपणे श्लक्ष्ण । हेम०

४. तैजस श्लक्ष्णत्वं नाम । रस० वै० २ । ५२

५. द्रव्याणि श्लक्ष्ण गुण बहुलानि आकाशात्मकानि । च० सू० अ० २६

६. श्लक्ष्ण स्नेह विनापि स्यात् । भाव० ।

द्रव्य—अभ्रक, वज्र, वैक्रान्त मणि, माणिक्य, मुक्ता, शख, शक्ति, प्रवाल, दुग्धपापाण ।

नोट—स्निग्धता न होने पर भी तथा कठिन होने पर भी श्लक्ष्णता रहती है ।

खरः कर्कशः

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में प्रयोग करने पर विशदवत् कार्य करता है वह खर या कर्कश माना जाता है । इसका विशेष कार्य लेखन होना है ।

भौतिक संगठन—सुश्रुत के मत से खर गुण तैजस व वायवीय गुण प्रधान माना जाता है । यथा—

खरं तैजसं वायवीयम् । सु० सू० अ० ४१ ।

चरक के मत से पार्थिव व वायव्य माना है । यथा—

द्रव्याणि खर गुण बहुलानि पार्थिवानि वायव्यानि । च सू अ. २६
रस वैशेषिक कर्कशत्वं वायवीयम् । र. वै ६०

वायु तत्त्व प्रधान ही मानता है ।

मूर्तगुण—जो द्रव्य स्पर्श में खुरदरे व दुःखद् स्पर्श वाले होते हैं उन्हें खर कहते हैं ।

कार्मुक गुण—खर द्रव्य लेखन गुण विशेष होने से लेखन कर्म करते हैं ।

इसके अतिरिक्त विशद वत् यह दुःखद, बल हारक, असघातकर, कफ हृत, वातकृत, लघु इत्यादि कार्य कर होते हैं । विशेष कर्म धातु ह्रासकर, मल शोषण होता है ।

द्रव्य—कषाय, कटु, तिक्त रसवाले द्रव्य खर होते हैं ।

गुण में जो द्रव्य रूक्ष लघु तीक्ष्ण उष्ण स्थिर विशद व अन्य गुण से युक्त होते हैं उन्हें खर मानते हैं । मणि मुक्ता प्रवाल शख शक्ति आदि ।

स्थिर स्थिरत्वं

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर धातुओं को स्थिर करते हैं और मात्रा में कम नहीं होने देते वह स्थिर द्रव्य कहलाते हैं ।

भौतिक संगठन—स्थिर गुण वाले द्रव्य पार्थिव भूत विशिष्ट होते हैं ।

मूर्त गुण—स्थिर गुण मूर्त नहीं है कर्मानुमेय है ।

कुछ लोगो का विचार है कि वह एक स्थान पर रखने पर स्थिर रहने वाले क्रम को स्थिर माने, पर यह ठीक नहीं है ।

१. कर्कशे विशदो यथा । सु० ४६

२. कर्कशत्वं वायव्यम् । रस वै २ । ६०

३. द्रव्याणि खर गुण बहुलानि पार्थिवानि वायव्यानि । च सू अ २६

४. खरं तैजसं वायवीयम् । सु सू अ. ४१

५. लेखने खर । हेम.

कार्मुक स्वरूप—यह द्रव्य निम्न कार्य करने है ।

१ धातु स्थैर्य कृत—शारीरिक धातुओं को उनकी मात्रा में रसकर मात्रा स्थिर रखना ।

२ वातमल स्तभी—यह वात व मल को रोकने है ।

३ गति शैथिल्य कृत—वात जन्य क्रिया को यह द्रव्य कम करने है ।

द्रव्य—रस में जो द्रव्य मधुर अम्ल व कषाय होते हैं ।

सुधा, प्रवाल, खदिर व प्रायः सब निर्यास अश्वगध, शतावरी, बला, अतिबला ।

सर व सरत्वं

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर आत्र की क्रिया आकुचन व प्रसारण गति बढ़ाते हैं और वात व मल मूत्र की प्रवृत्ति बढ़ाने हैं तथा शारीरिक विभिन्न क्रियाओं को गति प्रदान करते हैं उन्हें सर कहते हैं ।

भौतिक सगठन—सर गुण वाले द्रव्य आप्य तत्वाधिक होते हैं ।

मूर्त गुण—द्रव पदार्थों के परिसर्पण शील क्रिया जो दर्शन गम्य हैं सर मानते हैं ।

कार्मुक क्रम—इस गुण से निम्न क्रियाये सपन्न होती हैं । यथा

१ अनुलोमन—दोष धातु व मल का अपने अपने मार्ग में गमन

२ प्रेरण—आत्र व अन्य अंग में क्रिया शीलता उत्पन्न करना । यह शरीर इन्द्रिय व मन की गति से सवध रखता है ।

३ प्रवर्तक—मल मूत्र का अपने मार्ग में प्रवर्तन ।

४ श्लेष्म वर्द्धन—श्लेष्म की मात्रा को बढ़ाना ।

द्रव्य—हरीतकी, आमला, विभीतक, आरग्वध, कटुकी, कस्तूरी, केसर, गोरौचन, त्रिवृत, मप्तला, शखिनी आदि ।

गुगुलु, रसोन, अर्क, लागली, प्रसारिणी अपामार्ग, पलास, सप्त पर्ण, इन्द्रायण, वृद्ध दाहक ।

रसाधिष्ठान—मधुर अम्ल लवण व क्वचित् कटु व तिक्त भी

१ धारणे स्थिर । हेम०

२ स्थिरोवात मल स्तभी । भाव०

३. द्रव्याणि स्थिर गुण बहुलानि पार्थिवानि । च० सू० अ० २६

४. स्थिर द्रव्य केश इमंशु लोमास्थिनखदंतसिरास्नायु धमनी रेत प्रभृतीनि स्थिराणि । सु० शारीर ३ ।

१ यस्य प्रेरणे शक्ति स सर । हेम०

२ सरोऽनुलोमनो प्रोक्त । सु० मू० अ० ४६

३. सर आप्यम् । सु० सू० अ० ४५

४ सरस्तेषां प्रवर्तक ।

५. सलिल वृत्ति । आ० दर्पण

विशद

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर दोष धातु व मलो को शुचित्व व विमलत्व प्रदान करते हैं वह विशद कहलाते हैं। ये द्रव्य आभ्यन्तर धातुओं में मल निष्काशन व बाह्य धातु त्वचा आदि में विमलत्व प्रदान करना इस द्रव्य का कार्य है यथा मुथुन की हेमाद्रि टीका में लिखा है कि —

शुचि विमली तु विशद विशेषौ अदृष्टानां हि मलानां क्षालने शक्तिः
शुचित्वं दृष्टानां विमलत्व ॥

नोट—अतलु गातने धातु में टक् प्रत्यय करके विमर्ग पूर्वक विशद शब्द का अर्थ सशोधन करना व शुद्ध बनाना है।

भौतिक सगठन—चरक विशद गुण वाले द्रव्य पृथ्वी—वायु—तेज—भूत प्रधान होते हैं।

सुश्रुत—आकाशीय गुण प्रधान विशद होते हैं।

रसवैशेषिक—वायु गुण प्रधान द्रव्य में विशद गुण होता है। यथा

१. द्रव्याणि विशद गुण बहुलानि पार्थिवानि आग्नेयानि वायव्यानि।

च० सू० अ० २६

२ विशदाकाशीयम्। सु० सू० ४१

३. रीक्ष्य वंशद्ये पार्थिव वायव्ये। रम० ३। ११२

मूर्त गुण—आकाश तत्व प्रधान द्रव्य विशद होकर लघुत्व प्रदान करता है। चरक के सगठन वाले द्रव में गुरु रूक्ष तीक्ष्ण व लघु गुण होना चाहिये। बाह्य गुण में स्वच्छता शीतता प्रधान गुण होना चाहिये।

कार्मुक १—अजीवन शरीर के जो जीवक तत्वों को कम करता है। दुःख कर होता है।

२—बल हारक शरीर के बल को कम करता है।

३—असधान सधान कर मास सूत्र का विघटक है।

४. क्लेदाचूषण—शरीरस्थ क्लेद का आचूषण करता है।

५ शोषण—शरीरस्थ द्रव धातु का शोषण है।

६ व्रणरोपण—व्रण का रोहण करने वाला है।

नोट—आयुर्वेद को छोड़कर दर्शनो में विशद गुण स्वीकार नहीं किया है। अनार्य दर्शनो में भी वाक् स्वच्छता, विचार स्वच्छता के अर्थ में विशद को माना है। पारदर्शक शुभ्र व श्वेत वस्तु विवरण में विशद का प्रयोग मिलता है। आयुर्वेद में ऊपर के गुण माने गये हैं और शेष धातु-मल व शरीर का शोधक माना गया है।

१—पिच्छिलो जीवनोवत्य संधानश्लेष्मलोगुरु। तद्विपरीत विशद। भाव विशद-अजीवनो, अश्लेष्मी तथा असधानः काश्य कृत्। हाराण

- ७ अनुपलेपकर-शरीरवर्द्धक धातुओं का ह्रासकर है ।
 ८ क्षालन-शरीर के दोषों का निष्काशन करता है ।
 ९ कफहृत-कफ दोष को कम करता है ।
 १० वातकृत-वायु का वर्द्धक है ।
 ११ लघुत्वकृत-शरीर को लघु बनाता है ।
 द्रव्यम्-तैल-मद्य-लवकीफल-मुद्ग, गृहकपोत-मास-शङ्ख मास, केलूट, कदम्ब
 नदी भाष-जल-तर्कपिड ।

पिच्छिल गुण (Sliminess)

परिभाषा-जो द्रव्य शरीर में जाकर शीतता स्निग्धता व गुरुगुणप्रदान कर जीवन व वल्य होते हैं । तथा श्लेष्म वर्द्धक व भग्न सधान कर होते हैं वह पिच्छिल द्रव्य कहलाते हैं ।

भौतिक सगठन-यह द्रव्य आप्य महाभूत अग्न प्रधान होते हैं । यथा

शीत स्निग्ध गुरु पिच्छिलास्तत्राप्या । रस वै० ३ । ११२

मूर्त गुण आप्य तत्त्वाधिक होने से पिच्छिल द्रव्य चिकने चिपकनेवाले-भारी होते हैं । शरीर में लगाने पर लेप की तरह चिपक जाते हैं । अगुलियों पर रगड़ कर अलग करने पर तार जैसे दिखाई पड़ते हैं । यह इनका भौतिक गुण है ।

भेद-स्निग्ध और पिच्छिल द्रव्य में भेद यह है कि दोनों चिकने होने पर भी स्निग्ध अगुलियों में रगड़ कर अलग करने पर तंतु नहीं देता । पिच्छिल तंतु देते हैं । चिकना अवश्य होता है । पिच्छिल में स्निग्धता व चिक्कणता दोनों पाये जाते हैं । यथा तैल का अगुष्ठ व मध्यमा से रगड़ कर अलग करे तो चिकना तो रहता है परंतु वह तार नहीं देता । निर्यास के द्रव में या स्वयं उस में अगुलि पर रगड़ कर अलग करने पर तार निकलता है ।

कार्मुक लक्षण-पिच्छिल द्रव्य शरीर में पैच्छिल्य स्निग्धता मार्दव पैदा करते हैं अतः उनका गुण कर्म के रूप में निम्न रूप में दिखाई पड़ता है ।

- १ जीवन-शरीर के प्रत्येक सेल में जीवन की शक्ति प्रदान करता है ।
- २ वल्य-शरीर में वल प्रदान करता है ।
- ३ सधान कर शरीर की सधियों में अस्थि व पेगी सब में सधान कर्म करता है ।
- ४ उपलेप कर-शरीर के धातुओं की वृद्धि करता है ।
- ५ शरीर में स्निग्धता प्रदान करता है ।
- ६ शीत-शरीर की क्रिया में शीतलता रखता है ।

१ पिच्छिलो जीविनो वल्य सधान श्लेष्मलो गुरु । भा० प्र०

२ लेपने पिच्छिल । हेम०

७ गुस्त्व-शरीर के धातु की वृद्धि करके शरीर में गुस्ता प्रदान करता है ।

८ कफ कर-शरीर के दोषों में कफ की वृद्धि करता है उदक कर्म की स्थिरता रखता है ।

९ वात हर-शरीर में स्निग्धता की स्थिति को ठीक रख कर वह वात की क्रिया को कम करता है ।

१०. उपलेप कर-शरीर के धातुओं की कलाओं की वृद्धि करके उनका आवरण करता है । द्रव्य-क्षीर, फाणित, गुड, शर्करा, बबूल निर्यास व अन्य निर्यास श्लेष्मा-न्तक, ईसव गोल, माप द्विदल, भक्त, माषपर्णी, मुद्गपर्णी, मूसली, इक्षुरक, सेमल, मूसली चिलचिम मत्स्य आदि । यथा

क्षीरम्-मधुरं पिच्छलं शीत स्निग्ध इलक्षण सरं । सर्व प्राण भूतां तस्मात् सात्पर्यं क्षीरमिहोच्यते । भाव०

आनूपज मास आनूपा मधुरा स्निग्धा गुरवो वह्नि सादना
श्लेष्मला पिच्छला इचापिमांस पुष्टिप्रदा भृशम् ।

स्थूल व स्थूलत्व

परिभाषा-जो द्रव्य शरीर में जमकर शरीर को स्थूल व सूक्ष्म स्रोतसों का मार्ग अवरोध करता है वह स्थूल कहलाता है ।

भौतिक सगठन-स्थूल गुण वाले द्रव्य पार्थिवाश विशिष्ट होते हैं ।

मूर्त्त गुण-जो द्रव्य मोटे हो वह तथा कठिन द्रव्य स्थूल माने जाते हैं ।

कार्मुक स्वरूप-स्थूल गुण वाले द्रव्य शरीर में जाकर निम्न क्रिया करते हैं ।

१ स्थूलता-शरीर के मांस व मेद की वृद्धि करके शरीर को मोटा बनाते हैं ।

२ स्रोतसावरोध कृत-सूक्ष्म स्रोतसों में भरकर अवकाश कम करते हैं ।

३ संधिदाढ्य कृत-संधियों को दृढ़ करते हैं ।

४ गुण पाकी-देर में पचते हैं ।

५ संवरण शक्ति-यह द्रव्य मांस सूत्र व अन्य पेशियों में कठिनता पैदा करते हैं । सकोचन की शक्ति अधिक पैदा करते हैं । कोई कोई संवरण का अर्थ सकोच भी मानते हैं ।

६ श्लेष्म वर्द्धक-यह कफ की मात्रा को बढ़ाता है ।

द्रव्य-पिण्ड पिण्याक, कूर्चिका, पेडा घृतपूर, श्री खड आदि

१. स्थूल स्थौल्य कर देहे स्रोतसामरोधकृत । भाव० । प्रसृतावयवत्व स्थूलत्व । आ० द०

२. स्थूल स्यादवधकारक । सु० सू० अ० ४६

३ द्रव्याणि स्थूल गुण बहुलानि पार्थिवानि । च० सू० २६ ।

तत्र स्थूल मधुरम् पार्थिवम् ।

४. संवरणे स्थूल । हेम

५. यस्य संवरणे शक्ति सस्थूल ।

सूक्ष्म व सूक्ष्मत्व

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के सूक्ष्म अंगों में भी प्रविष्ट होकर अपनी क्रिया करता है वह सूक्ष्म माना जाता है ।

भौतिक सगठन—आकाश व वायु गुण प्रधान द्रव्य सूक्ष्म होते हैं । मृदु व सूक्ष्म गुणवाले आकाशात्मक होते हैं चरक । सुश्रुत तैजस मानते हैं ।

मूर्तगुण—जो वस्तु सूक्ष्मता के कारण नहीं दिखाई देते वह सूक्ष्म माने जाते हैं ।

कार्मुक स्वरूप—इस गुणवाले द्रव्य निम्न कार्य करते हैं ।

१ सूक्ष्म स्रोतस प्रवेश —जो द्रव्य अपने कर्म से सूक्ष्म स्रोतस में प्रविष्ट होकर कार्य करते हैं वह सूक्ष्म हैं ।

२ सुश्रुत के मत में जो द्रव्य स्रोतसों के भीतर की मर्यादा कम करते हैं वह सूक्ष्म हैं । अर्थात् स्रोतस सकोच कृत । यथा—

सौक्ष्म्यात् सूक्ष्मस्तु सूक्ष्मेषु स्रोतस्वनुसर स्मृतः । सु सू ४६

देहस्य सूक्ष्म छिद्रेषु विशोद्यत्सूक्ष्म मुच्यते । भाव

यस्य विवरणे शक्ति स सूक्ष्म । हेम

विवरण सकोच के भी व प्रसरण के दोनों अर्थ में आता है ।

३ सूक्ष्मत्व कृत सूक्ष्म तत्त्व व स्रोतस में जाने की शक्ति ।

द्रव्य—रस में जो मधुर अम्ल व कटु होते हैं व वीर्य में जो तीक्ष्ण व उष्ण होते हैं वह सूक्ष्म गुण वाले होते हैं । लवण, पारद, शिलाजीत, कस्तूरी, केसर, मुरा, वारुणी, गुग्गुलु दशमूल, तिल, मधु माक्षिक, मूत्रगधक ।

तीक्ष्ण व तीक्ष्णत्व

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर अपना कार्य शीघ्र करते हैं वह तीक्ष्ण कहलाते हैं । यह द्रव्य दाह, पाक, स्रावण, लेखन व पित्त तथा कफ वानहर होते हैं ।

१ अवयवाना सकोच सूक्ष्मत्व । सुश्रुत ।

२. सौक्ष्म्यात् सूक्ष्मस्तु सूक्ष्मेषु स्रोतस्वनुसर स्मृतः । सुश्रुत ४६

३ यस्य विवरणे शक्ति स सूक्ष्म । हेम

४ देहस्य सूक्ष्म छिद्रेषु विशोद्यत्सूक्ष्म मुच्यते । भाव प्र

५. स्रोतस प्राणोदकान्तरसरुधिरमासमेदोऽस्थि मज्जशूकमूत्र पुरीषस्वेद वह्नि वातपित्तश्लेष्मणां पुन सर्व शरीर चराणालोतास्ययन भूतानि । चरक विमान ।

६ अनिलाम्बर तमोवृत्तिः । आ ६ ।

उष्ण सूक्ष्म बहुलानि आग्नेयानि । लघुसूक्ष्म वायव्यानि । मृदुसूक्ष्म-बहुला न्याकाशत्मकानि । च सू २६

उष्ण सूक्ष्म तैजसम् । सुश्रुत । सूक्ष्म वायवीयम् । सुश्रुत ।

व्युत्पत्ति—तीक्ष्ण शब्द का अर्थ शीघ्रकारित्व होता है ।

भौतिक सगठन—तैजस तत्वाधिक द्रव्य तीक्ष्ण क्रिया करने वाले होते हैं ।

यथा—

तैजस औष्ण्यम् तीक्ष्णं च । २ वै ३ । ११३

मूर्त गुण—तीक्ष्ण गुण मूर्त गुण की श्रेणी में नहीं पाया जाता । यह कर्मानुमेय गुण है । जो त्वचा पर दाहकर होते हैं वह शीघ्र क्रिया करते हैं ।

कार्मुक गुण—तीक्ष्ण द्रव्य में निम्न कार्य करने की शक्ति होती है ।

१. शोधन—शरीर में प्रयोग करने पर शोधक होते हैं । यह दोष धातु व मल शोधक होते हैं ।

२ यह मल व मूत्र के विशेष प्रकार के शोधक होते हैं ।

३. दाहकर—यह द्रव्य शरीर से सपर्क में त्वचा पर दाह करते हैं और शरीर में जाने पर यह अपने पहुचने के स्थान पर जलन पैदा करते हैं ।

४. पाककर—शीत होने पर इनके प्रयोग से व्रण का पाक हो जाता है ।

५. लेखन—कोष्ठ से प्रयोग करने पर यह द्रव्य दोष धातु व मल का लेखन करते हैं ।

६. कफ वातहर—यह द्रव्य प्रयुक्त होने पर कफ व वात दोष को कम कर देते हैं ।

७ उष्ण—यह शरीर में जाकर उष्णता पैदा करते हैं ।

८ यह द्रव्य शीघ्र क्रिया करते हैं ।

द्रव्य—मरिच, पिप्पली, शिलाजतु, चव्य, चित्रक, शुंठी, गन्धक, जयपाल, आरग्वध, त्रिवृत्त ।

भेद—यह द्रव्य कई प्रकार के होते हैं ।

१ दाहक (Rubifacients)—जो द्रव्य त्वचा पर दाह अधिक करते हैं उन्हें आधुनिक भाषा में स्क्वीफेसियेट कहते हैं । यथा—

राजिका, भल्लातक, लवंग, पुष्कर मूल, कूठ ।

२ तीक्ष्ण दाहक या स्फोटकर (Vasecants) or Postulants—जो शरीर पर छाला डाल देते हैं । स्नूहीक्षीर, अर्क क्षीर ।

३ तीव्र प्रदाहक—जो शरीर में जाकर तीव्र प्रदाह करते हैं अथवा भीतर भी प्रदाह करते हैं । जैसे अजवायन का सत्व । पीपरमेड, जयपाल का तैल, अर्क दुग्ध ।

४ धातु नाशक (Revaltives or Derivatives)—जो प्रयोग करने पर मांस धातु को गला देते हैं । यथा— क्षार व अम्ल, तृतिया, सोमल, यवक्षार हरिताल, मैनगिल ।

१. शोधने तीक्ष्ण । हे । २. दाह पाक कर तीक्ष्ण स्त्रावण । सु ।

३ यस्य शोधने शक्ति स तीक्ष्ण ॥ तीक्ष्ण पित्त करं प्रायो लेखनं कफ वात हृत् । मा प्र ।

मन्द व मन्दत्व

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर अपना कार्य धीरे धीरे करते हैं वह मन्द द्रव्य कहलाते हैं। इस अर्थ में अल्प कार्य, मन्द कार्य व शिथिल कार्य का भी समावेश है।

यह दोष आमक व पित्त नाशक भी माने जाते हैं।

भौतिक सगठन—यह द्रव्य पार्थिव व आप्य महाभूत के अधिक सगठन से बने होते हैं।

मूर्तगुण—यह लक्षणों में मूर्त रूप में नहीं पाया जाता। यह कर्मानुमेय गुण है। कुछ लोग प्रवाही द्रव्य के धीरे धीरे प्रवहन को मन्द का मूर्त रूप मानते हैं। यह उचित नहीं जान पड़ता क्योंकि मन्द सकल कार्येषु शिथिलोऽल्पो हि कथ्यते। यह विचार है। अतः क्रिया में शिथिल, अल्प व मन्द होना इसका अर्थ मानना उचित जान पड़ता है।

कार्मुक गुण—मन्द द्रव्य का प्रधान गुण कर्म का शमन करना है। यथा—शमने मन्द ॥

१ शमन—यह द्रव्य कर्म का शमन करते हैं।

२ कम गति करना—यह द्रव्य क्रियात्मक रूप में शिथिल क्रिया कर या गति यात्रा को कम करते हैं। मन्दो यात्रा कर स्मृत।

३ मन्द क्रियता—शरीर के सब कार्य मन्द या शिथिल होते हैं या अल्प होते हैं। वह विरोध कार्य मन्द का है।

द्रव्य—अहिर्कन, गुडुची सत्व, अति विषा, वत्सनाभ, शृंगीक, कुटजघन।

नोट—आज कल के कार्य में मन्द क्रिया वाला द्रव्य साद कर व अवसाद-कर द्रव्य माने जाते हैं। इनके कई भेद हैं। यथा—अवसादक (Sedatives) २ डिप्रेसेंट (Depressants)

इस अर्थ में जो भी द्रव्य क्रिया को मन्द कर देते हैं वह सब मन्द माने जा सकते हैं।

The drugs which are lessening the action of the organs or Producing dullness in the body are known as Manda

सान्द्र व शुष्क गुण

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जमकर धातु वृद्धि स्थूल्य व सघात उत्पन्न करके दृढता उत्पन्न करे उसे सान्द्र या शुष्क गुणवाला द्रव्य कहते हैं।

भौतिक सगठन—सान्द्र द्रव्य पार्थिव भूत प्रधान होते हैं। यथा—तत्र सान्द्र पार्थिवम्। इसमें कोई कोई वायु व तेज भूताधिक्यता भी मानते हैं।

१. मन्द सकल कार्येषु शिथिलोऽल्पो हि कथ्यते। भाव प्रकाश।

२. द्रव्याणि मन्द गुण बहुलानि पार्थिवानि आप्यानि। च सू. अ. २६

३. शमने मन्द। मन्दो यात्राकर स्मृत। सु सू. अ. ४६

मूर्त गुण—भौतिक स्वरूप में जो द्रव्य गाढ़े घने व दृढ़ होते हैं वह सान्द्र माने जाते हैं ।

कार्मुक स्वरूप—सान्द्र द्रव्य निम्न गुण करते हैं ।

१ बृंहण—शरीर धातुओं को जो बढ़ावे उसे बृंहण कहते हैं ।

२ बंधनकृत—शरीर के वधक धातुओं को बढ़ाकर जो सधिवर्द्धन आदि को दृढ़ करे ।

३ प्रसादन—शरीर के धातुओं की वृद्धि कर जो उनकी मात्रा बढ़ावे । धातु गति व शरीर क्रिया गति को जो प्रसादन या वर्द्धन करते हैं उनको सान्द्र कहते हैं ।

दोषाधिष्ठान—यह गुण कफ दोष में होता है ।

धात्वधिष्ठान—यह पार्थिव व आप्य होने से शरीर के प्रत्येक धातु में रहता है । रस व रक्त में कम परंतु अन्य में अधिक व्याप्त होता है ।

मलाधिष्ठान—मल पुरीष में यह गुण अधिक होता है ।

द्रव्य—पौष्टिक व बल्य जितने भी द्रव्य हैं वह सब इस गुण से युक्त होते हैं । विघेप कर बला, अतिबला, सालम, अष्ट वर्ग के द्रव्य । काको-ल्यादि गण ।

नोट—प्रायः शुष्क द्रव्य ही काम में आते हैं । यह सब कठिन व सान्द्र होते हैं । यह शरीर में जाकर जो धातु वर्द्धन करते हैं वह सब सान्द्र हैं ।

द्रव व द्रवत्व

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर सूक्ष्म स्रोतस्रो को मृदु आर्द्र करते हैं तथा शरीर द्रवों को बढ़ाते हैं उसे द्रव द्रव्य कहते हैं ।

भौतिक सगठन—द्रवगुण वाले द्रव्य आप्य तत्त्व प्रधान होते हैं ।

मूर्त गुण—द्रव गुण दो प्रकार का पाया जाता है । एक प्राकृतिक २ रा नैमित्तिक ।

प्राकृतिक—इसे सांख्यिक या स्वाभाविक मानते हैं । यथा दुग्ध, इक्षुरस फल रस पारद ।

नैमित्तिक—जो अग्नि संयोग या द्रव में मिल कर द्रवत्व प्राप्त करते हैं ।

यथा नाग, वग, शीसक्षार, लवण, शर्करा, अम्ल आदि ।

कार्मुक गुण—शरीर में जाकर द्रव्य निम्न कार्य करते हैं । यथा

१ सान्द्र स्याद् वध कारक । सु सू अ ४६

२. यस्य प्रसादने शक्ति स सान्द्र । हेम

३. न तत्र सान्द्र पार्थिवम् । अ स सू १७ । सु. सू. ४१।३

४ बृहत्वं यच्छरीरस्य जनयेत्तद्धि बृंहणम् । च सू २२

१ स्यदन कर्म—यह द्रव द्रव्य भीतर जाकर कलाओ ग्रथियो व विभिन्न अंगो से किसी प्रकार का द्रव का स्यदन कराते है। यथा पाचक रस, श्लेष्म कला मे स्राव या अन्य स्यदन कर्म ।

२ द्रव वस्तु वृद्धि—शरीर उदक की कमी मे शारीर द्रव की वृद्धि कराते है या रस वाहिनी से रस का स्यदन कराकर लसीका सग्रह व वृद्धि कराते है ।

३ प्रक्लेदन—शरीर मे आये हुवे आहार को क्लिन्न करके उसको पचनार्थ गति देते है । यथा महा स्रोतस की कलाये ।

४ व्याप्ति—शरीर मे रस के साथ मिल कर रस-रक्त या अन्य धातु को शरीर मे फैलाते हैं व एक स्थान मे अन्य स्थान पर पहुचाने मे समर्थ होते हैं ।

५ विलोडन—जो द्रव्य द्रव के साथ मिल कर आहार द्रव्य या इम प्रकार के अन्य द्रव्य को विलोडन करते हैं, मथ देने है और आगे जाने देने हैं । आमाशयिक द्रवद्रव्य आत्र गत गति मे द्रव सहित विलोडित होते है और महास्रोतस मे जाते है ।

नोट—द्रव द्रव्य शरीर मे औषधि व अन्य वस्तु को अपने अंगो के द्रव्य मे मिल कर उमे सक्रिय बनाकर रस का स्यदन व प्रवहन कराते है या कर ते है वह सब डमके भीतर आते है ।

द्रव्य—दुग्ध दधि नवनीत शर्करा लवण इक्षुरस नरसार स्फुटिका तुत्थ पारद व अन्य । औषधिया यथा अभ्रक, रस, भस्म जो शरीर मे जाकर आगिक रसो की वृद्धि करते हैं और शरीर की क्रिया को बढाते है या रस स्यदन करते या कराते हैं ।

कठिन व कठिनत्व

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर मे जाकर शरीर मे दृढता उत्पन्न करे व शक्ति प्रद हो वह कठिन कहा जाता है ।

भौतिक सगठन—कठिन द्रव्य पार्थिव तत्वाधिक होते हैं । यथा

कठिनत्व पार्थिवम् । रस० २ । ५८

मूर्त गुण—स्पर्श मे जो द्रव्य कठिन दृढ प्रतीत होते हैं उन्हे कठिन मानते हैं ।

कार्मुक स्वरूप—ये द्रव्य शरीर मे जाकर निम्न कार्य करते हैं यथा .

१ द्रव्याणि द्रवगुण बहुलानि श्राप्यानि । सु० सू० अ० ४६

२ द्रवत्व स्यदन कर्म कारकम् ।

३ द्रवत्व स्यदन हेतु । निमित्त संग्रहे तु तत् । कारिका०

४ द्रव प्रक्लेदन । सु० सू० अ० ४६ । द्रव क्लेद करो व्यापि ।

भाव प्रकाश ।

६ द्रव विलोडने द्रवः हेम

७ सामिद्विक द्रवत्वं त्यात्नैमित्तिक मयापरम् । सासिद्विकं तु सलिलाद्वि-
तीयं क्षितितेजसा । नैमित्तिक वल्लि योगोत्तपनीय घृतादिषु । कारि०

१. दृढत्व कर-शरीर में दृढता लाना ।

२. दृढत्व-शरीर के वातुओं में कठिनत्व, दृढत्व पैदा करना ।

३. वात कर-शरीर में वात दोष की वृद्धि करना ।

४. मूत्र पुरीष शोषण-यह द्रव्य मूत्र व पुरीष को गाढ़ा करते हैं ।

सामान्य रूप से यह द्रव्य मांस पेगी में दृढता, कठिनत्व व मांस वातु का मचय करते हैं । कड़रा गिरात्वक स्नायु व अस्थि में दृढत्व लाना इनका काम है ।

द्रव्य-प्रवाल मुक्ता शय्य शुकित, केलशियम प्रधान व दुग्ध दधि घृत नवनीत काकोल्यादि वर्ग । अश्वगन्धा, गतावरी, अष्ट वर्ग आदि ।

मृदु व मृदुत्व (Emollient)

परिभाषा-जो द्रव्य शरीर में जाकर मांस वातु को श्लथ या शिथिल बनाते हैं वह मृदु कहलाते हैं । यह दाह पाक व स्राव को भी दूर करते हैं ।

भौतिक संगठन-यह द्रव्य अंतरिक्ष व आप्य भूत प्रधान होते हैं ।

मूर्त गुण-शरीर की कोमलता व मृदुता या द्रव्य में मृदुता या कोमलता में इन का अभिप्राय है ।

कार्मुक स्वरूप-यह द्रव्य शरीर में निम्न कार्य करते हैं ।

१. कोमलता करना-शरीर के वातु मूर्तों को कोमल करना ।

२. मृदुता-शरीर के वातुओं में मृदुता पैदा करना । यह कार्य दोनों प्रकार में होता है । कलाओं की रूक्षता में इनका प्रयोग मार्दव पैदा करता है । पुन स्निग्ध द्रव्य भीतर जाकर कला त्वचा या मांस सूत्र को मृदु बनाते हैं ।

३. मृदु क्रियत्व-शरीर के वातुओं में मृदुता उत्पन्न कर के स्रोतस की क्रिया को तीक्ष्णता से मृदु करते हैं, नियमित बनाते हैं ।

४. श्लथन-मांस वातु को ढीला करना ।

५. अपचन-पाक न होने देना ।

६. दाहहर-दाह को कम करना ।

७. स्राव नाशन-स्राव को कम करना ।

८. कफ कृत-कफ को बढ़ाना ।

नोट-जिन रोगों में दृढता आ जाती है उन को दूर करना ।

द्रव्य-गोबूम ब्रीही, शालि, षण्ठिक, द्विदल, तैल, घृत, वसा, मज्जा, नवनीत आदि । अन्य गुण भी हैं यथा

१. यस्य दृढीकरणे शक्ति सः कठिनः । हेम

२. कठिनत्व पार्थिवम् । रसवै० २ । ५८

३. संघातोऽव्यवाना काठिन्यम् । आतंक दर्पण ।

४. तत्र द्रव्याणि कठिन गुण बहुलानि पार्थिवानि । च०सू० २६ । ११

नोट-मृदु व कठिन का युग्म चरक का है ।

१. श्लथने मृदुः । हेम०

२. यस्य श्लथने शक्ति सः मृदुः ।

३. मार्दव आंतरिक्ष माप्यं च । रस वै० ३ । ११५

४. मृदुर न्यथा । दाहपाकशमन स्तंभनश्च । सु० सू० ४६

१ आशुकारी—जो द्रव्य शरीर में शीघ्र ही फैल जाने है उन्हें आशुकारी कहते हैं। यथा—

आशुकारी तथा श्रुत्वात्धावत्यभसितैल वत् । मुथुन ।

आशुराशुकरोदेहेधावत्यभसितैल वत् । भाव प्र०

अर्थात् जो द्रव्य द्रवद्रव्य में शीघ्रता में फैल जाने है वह आशुकारी है।

इस प्रकार के द्रव्य यद्यपि सूक्ष्म के भीतर आ जाने हैं परंतु यह उसमें भी तीव्र कार्य करते हैं और द्रव धातु में शीघ्र विकसित पाने हैं। मग्नेशन वनाने वाले द्रव्य की गणना में आते हैं। द्रव्य यथा—मद्य, मुरा, आम्रव, वारुणी, अहिफेन, मगा व क्षीरीवृक्ष के क्षीर।

विकाशी—विकाशी विकसन्नेवधानु वधान्विकाशयेत् । मु०

सधिवधास्तु शिथिलान् करोति स विकाशि तत् ।

विश्लिष्यो जश्च धातुभ्यो यथा क्रमुक कोद्रवा । गार्ङ्गधर ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में विकाश पाते ही ओज वा विस्फेपण करके सधि वध को शिथिल कर देते हैं वह विकाशी माने जाते हैं। कार्य शैथिल्य कर प्रधान व पश्चात् मारक गुण भी होते हैं।

भौतिक सगठन—वायव्य गुण भूत प्रधान सगठन है।

द्रव्य—सुरा आसव व मद्य, विष व मादक द्रव्य।

व्यवायी—व्यवायिचाखिल देहेव्याप्य पाकाय कल्प्यते । सु सू ८६

पूर्वं व्याप्याखिल देहं तत् पाकं च गच्छति । व्यवायि तद्यथा भगा

फेनं चाहिसमुद्भवम् । शा स. पू ख ४

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर में अपना कार्य प्रथम कर के तब पचता है वह व्यवायि है। यथा—अहिफेन, मगा।

भौतिक सगठन—वायु महामूत की अधिकता से होता है।

सुगंध—सुखानुवधी सूक्ष्मच सुगंध रोचनो मृदु

सुगंध द्रव्य वह है जो कि सुखप्रद सूक्ष्म स्रोतस में पहुँचने वाले व रुचिकारक व मृदु होते हैं। यथा—ममाले वाले, उटन शील तैल वाले व गंध द्रव्य आदि।

दुर्गंध—जो द्रव्य हृलास कर, अरुचिकर व मूँघने में अप्रिय गंध वाले होते हैं वह हैं।

इस प्रकार कई गुण भी बत गये हैं।

६. वीर्य विज्ञान

परिभाषा—जिस वस्तु के द्वारा कम सम्पादन करने में द्रव्य समर्थ होता है उसे वीर्य कहते हैं। द्रव्यस्थित शक्ति ही वीर्य है।

१. येन कुर्वति तद्वीर्यम् (च सू. अ २६)

नावीर्यं कुरुते किञ्चित्सर्वा वीर्यं कृता हि सा ।

२. येन कुर्वति तद्वीर्यम् (सु सू अ ४१)

३. कर्म लक्षण वीर्यम् (ग. वं सू अ १-सू १६९)
४. रस-विपाक-प्रभावातिरिक्ते प्रभूत कार्यकारिणी गुणे वीर्यम् इति सज्ञा । चक्रपाणि
- ५ वीर्यं द्रव्यस्य तज्ज्ञेयं यद्योगात् क्रियते क्रिया ।

ना वीर्यं कुस्ते किञ्चित्सर्वावीर्यकृता हि सा । अ. स

ऊपर के विभिन्न मतों के आधार पर वीर्य की परिभाषा स्पष्ट यही सिद्ध होती है कि जिस वस्तु के मयोग में द्रव्य कार्य करने में समर्थ होता है उसे ही वीर्य कहते हैं ।

इस परिभाषा के द्वारा वीर्य कोई एक वस्तु नहीं अपितु कार्मुक शक्ति-प्रदायक (गुण) तत्त्व होता है । कोई रस से, कोई-गुण से, कोई वीर्य से, कोई विपाक में अपनी क्रिया करते हैं अतः जहाँ पर जो आधार तब कार्य सम्पादन कराते हैं उन सबों की वीर्य सज्ञा होती है । चक्रपाणि ने वीर्य की विशेषता की रक्षा के लिये—रस-विपाक-प्रभाव-के अतिरिक्त द्रव्य स्थित प्रभूत कार्य करने वाली शक्ति को ही वीर्य माना है ।

कुछ लोगों ने कहा कि वीर्य द्रव्य स्थित एक शक्ति है यथा—

शक्तिमात्र तु वीर्यस्यादिति केचिद्वुधाविदुः ।

तन्मते द्रव्य रसयोः, पाकस्य च गुणस्य च

मृदादेः स्वक्रियोत्पादे शक्तिवीर्यमिति स्थितिः ।

इस वीर्य की पृथक् सत्ता मानने के लिये ही रसगुण-विपाकादि में वीर्य प्रधान है और पृथक् वस्तु है अतः वीर्य को शक्ति स्वरूप माना है ।

वीर्य के शाब्दिक अर्थ

वीर्य शब्द—वीर विक्रान्ते इमं धातु से निष्पन्न होता है अतः वीरयते, विक्रान्तः, कर्म ममर्थो भवति अनेन इति वीर्यम् । अतः कर्म करने में समर्थ होने के रूप पराक्रम या विक्रम को वीर्य मानते हैं अतः कोपकारो ने इसे—उत्साह, अध्यवसाय, अति शक्ति, तेज व प्रभाव को वीर्य माना है । यथा—शुक्र की भी वीर्य सज्ञा है ।

“उत्साहो ध्यवसाय स्यात्, सवीर्यातिशक्तिभाक्” (अमरकोश)

वीर्यं तेजप्रभावयो । शुक्रे शक्तौ च शुक्रं तेजोरेतसी च वीर्य-वीर्येन्द्रियानि च ।

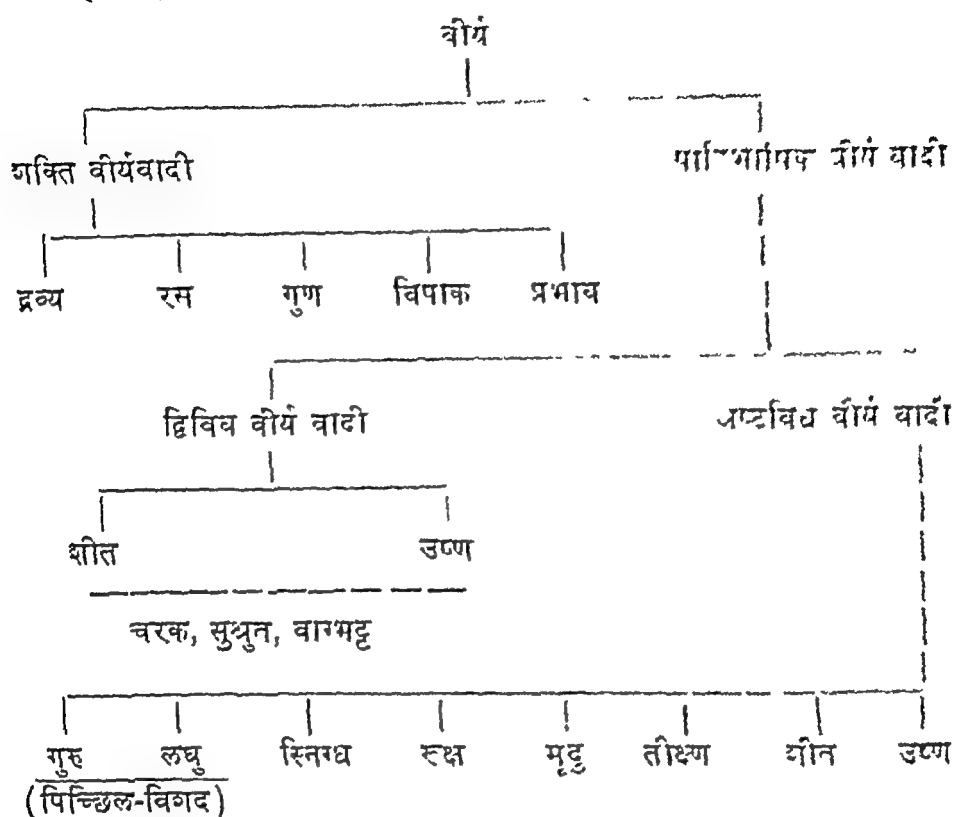
अतः इन सामान्य अर्थों में ले तो भी—शक्ति—अतिशक्ति—अध्यवसाय व पराक्रम सूचक होता है ।

द्रव्य में कर्म करने की विशिष्ट शक्ति को वीर्य कहते हैं । अतः चरकादि अनुमत अष्टांग सग्रह की परिभाषा—

“वीर्यं द्रव्यस्य तज्ज्ञेयं यद्योगात् क्रियते क्रिया ।”

इस सार्वभौम सिद्धान्त से परिभाषा होती है । इसमें शक्ति आदि सब का समावेश हो जाता है । यदि ऐसा न मानें तो द्विविध सम्प्रदाय की कल्पना कर सकते हैं । यथा—

१. शक्तिरूप वीर्य वादी २ पारिभाषिक वीर्यवादी
पारिभाषिक वीर्यवादी के हिंगात्र न दो भेद होने हैं—
१ द्विविध वीर्य वादी २ अष्टविध वीर्यवादी



कुछ का विचार निम्न है । यथा—

- १ पारिभाषिक वीर्यवादी २ गुण वीर्य वादी ३ शक्त्युत्कर्षवीर्य वादी ४ बहुविध वीर्य वादी (कर्म पक्ष)

नागार्जुन ने जो कर्म लक्षण वीर्य में माना है वह उसे प्रेरणा सुश्रुत से मिली है । सुश्रुत ने प्रभूतकार्य कारिणिगुण में वीर्य मज्ञा देकर-कर्म को ही वीर्य माना है । यथा—सुश्रुत में वीर्य निरूपण में निम्न प्रकार में लिखा है

वीर्य प्रधानमिति । कस्यात्-तद्वशेनौषध कर्म निष्पत्ते । इहौषध - कर्माणि उर्ध्वाधोभागोभयभाग सशोधन-तश्मन-सांग्राहिकाग्निदीपन-पीडन, लेखन-बृहण-वाजीकरण-श्वयथुकर-विलयन, वहन-दारण मादन-प्राणघन-विषप्रशमनानि वीर्य प्राधान्याद्भवन्ति । सु० सू० अ० ४०

अतः नागार्जुन ने सुश्रुत के विचार "तद्वशेनौषधकर्मनिष्पत्ते ." को लेकर जो उदाहरण सुश्रुत ने दिया उसी प्रकार का कर्म अन्य भी निरूपण कर-"कर्म लक्षण वीर्यम् परिभाषा माना है ।

शक्तिरूप वीर्य-द्रव्यगुण सग्रह टीका में-वीर्य को शक्ति माना है

यथा—"वीर्य शक्ति । सा च पृथिव्यादीना भूताना य सारः भाग तदतिशय रूपावोष्या । चिन्त्याचिन्त्य क्रिया हेतुत्वेन ।"

चिन्त्य तत्र चिन्त्यक्रिया हेतुर्या द्रव्य रसादीना स्व स्व कर्मणि स्वभाव-
सिद्धा शक्ति ।

अचिन्त्य -अचिन्त्यक्रिया हेतुश्च प्रभावापपर्याया द्रव्याणा
रसाद्यनुरूपा कार्यकारण शक्तिः ।

इस प्रकार की परिभाषा करने पर चक्रपाणि का विचार है कि वीर्य शब्द जो पारिभाषिक वीर्य शब्द है इसका इस वीर्य से ग्रहण नहीं होता वह तो शक्ति मात्र ही रहता है । यदि ऐसा ही माने तो सब ही द्रव्य रसादि द्वारा या प्रभाव से अपना अपना कार्य करते हैं । इस दशा में सब की सजा शक्तिरूप वीर्य मानना पड़ेगा ।

अष्टाग सग्रहकार-गुणोत्कर्ष को ही वीर्य मानते हैं-

“उष्णशीत गुणोत्कर्षात्तत्र वीर्यं द्विधास्मृतम् ।”

(अ० स० सू० अ० १- अ० ह० सू० अ० १)

शक्ति के अतिरिक्त गुणोत्कर्ष को वीर्य माना पड़ेगा । अष्टाग सग्रह का विचार है कि गुर्वादिगुण शक्ति मत है अतः वीर्य मानना चाहिए-यथा -

गुर्वाद्या वीर्यमुच्यन्ते शक्तिमन्तोऽन्यथा गुणा
परसामर्थ्यं हीनत्वात् गुणएवेतरे गुणा ।

अतः-शक्ति रूप वीर्य-गुणोत्कर्ष रूप वीर्य, पारिभाषिक वीर्य इस प्रकार वीर्य की परिभाषा कर्म सम्पादन सामर्थ्यमान कर ही चलता है ।

अतः-मिन्न-मिन्न रूप से वीर्य की परिभाषा होती है यथा-चरक-सुश्रुत-द्रव्य के जिस तत्व के द्वारा कार्य निष्पन्न होता है उसे ही वीर्य कहते हैं इस प्रकार द्रव्यरूप, गुणरूप, कर्मरूप वस्तु जो कर्म निष्पन्न करते हैं वीर्य माने जाते हैं ।

वाग्भट्ट | गुणोत्कर्ष ही वीर्य होता है । अतः उत्कृष्ट शक्ति सपन्न
अष्टाग | गुण को वीर्य मानते हैं ।
सग्रह

नागार्जुन--कर्मलक्षण ही वीर्य मानते हैं । इनपर क्रमशः विचार उपस्थित करते हैं ।

गुण शब्द का प्रयोग--गुण शब्द का प्रयोग दो प्रकार का है ।

(१) लौकिक (२) शास्त्रीय

लौकिक अर्थ--लौकिक अर्थ में चक्रपाणी ने चरक के “वीर्यं तु क्रियते येन या क्रियानावीर्यं कुरुते किञ्चित् सर्वावीर्यकृता हि सा ” (च सू २६) टीका में स्पष्ट लिखा है कि यहाँ वीर्य का प्रयोग लौकिक है । यथा--

अयं च वीर्य शब्दः पारिभाषिक वीर्य वचनो न भवति । किन्तु शक्तिमात्र वचन तेन प्रभाव रसादयः सर्व एव स्वकार्यं कुर्वन्तः शक्तिपर्यायरूप वीर्यं वाच्या इति ज्ञेया । ऐसे ही अष्टाग सग्रह में “गुर्वाद्यावीर्यमुच्यन्ते-शक्तिमन्तोऽन्यथा गुणा ” की टीका में गुर्वादीनां वीर्यं संज्ञाविशिष्टास्मादविहितार्थं लौकिक कीर्ति समुद्भाव्यते । ऐसी दशा में वीर्य का अर्थ बलवान-अधिक शक्ति सपन्न (अ स सू १७) होता है ।

शास्त्रीय-येन पुर्वन्ति तद्वीर्यं उन रूप म चाहे नर ही, गण ही-प्रभाव या द्रव्य हो सब वीर्य पाचक होने हैं ।

द्रव्यवीर्य वाद—धन्वन्तरि व शिवदास

पञ्चमहाभूतात्मक द्रव्या मे पञ्चमहाभूतों के "मारातिशयरूप अम" तो शक्ति मानकर उसे वीर्य मज्ञा प्रदान की गई है तथा—शिवदान "वीर्य शक्ति, सा च पृथिव्यादीना भूताना य सारभागस्तदति शयम्पा बोध्या । सा च द्विविधा-चिन्त्याचिन्त्यक्रिया हेतुत्वेन तत्र चिन्त्य क्रिया हेतुयां द्रव्य रसादीना स्वत्वकर्मणि स्वभावसिद्धा शक्ति, अचिन्त्यक्रिया हेतुश्च प्रभावापर पर्याया द्रव्याणां रसाज्जनु रूपा कार्यकारण शक्ति उच्यते च--

भूतप्रसादातिशयो द्रव्येपाके रसेस्थित ।

चिन्त्याचिन्त्य क्रियाहेतु वीर्य धन्वन्तरेमत् ।

अत द्रव्य मे पाचमांतिक अतिशय मघटनात्मक जो तत्त्व द्रव्य-रस या पाक मे स्थित हो वीर्य कहलाते हैं । चरक ने द्रव्य की परीक्षा मे सामान्य रूप मे द्रव्य के विशिष्ट कार्यकर्तृत्व रूप तत्त्व विशेष को स्पष्ट रूप मे वीर्य कहा है--

"येन कुर्वन्ति तद्वीर्यम्"

यहा स्पष्टार्थ है कि द्रव्य जिस तत्वाय विशेष के द्वारा कार्य करता है उसे ही वीर्य कहते हैं । इस अर्थ मे आयुर्निक एक्टिव तत्व (Active Principle) को वीर्य मानने मे सुगमता होती है । ऊपर हा द्रव्य के रस-पाक व द्रव्य मे भूतप्रसादातिशयात्मक सक्रिय तत्व ही वीर्य है नाहे उन की क्रियात्मक गति चिन्त्य हो या अचिन्त्य हो ।

आचार्य वालकृष्ण अमरजी पाठक ने जो (Active Principle) को ही वीर्य मानने को कहा है वह सर्वसम्मत शास्त्रीय विचार नहीं अपितु व्यक्तिगत विचार है और वीर्य के एकांगी अर्थ का बोधक है । आयुर्वेद द्रव्य के भीतर के, गुणसार, शक्त्युत्कर्ष, भूतप्रसादातिशयतत्व आदि सब को वीर्य मानता है । एक्टिव प्रिंसिपल द्रव्यगत क्षेत्र मात्र मे सीमित है । गुणसार-शक्त्युत्कर्ष, भूत-प्रसादातिशयतत्व सब मे नहीं ।

गुण वीर्य वाद—

यह दो प्रकार का माना गया है (१) शास्त्रीय या पारिभाषिक, दूसरा लौकिक ।

१ चरक सुश्रुत यह दोनों द्रव्यस्थित कर्म कर्तृत्व उत्कृष्ट शक्ति को वीर्य मानते हैं । चरक ने ना वीर्य क्रियते किञ्चित्सर्वावीर्य कृता हि सा (च सू २६) मे लिखा है ।

चक्रपाणी दत्त इसकी टीकामे कहा है कि वीर्य शब्द को पारिभाषिक वीर्य नहीं मानते किन्तु शक्ति मात्र वचन मानते हैं । इसमे प्रभाव रस आदि अपने अपने कार्य को करते हुवे शक्ति पर्याय रूप वीर्य मानते हैं ।

शक्तिमात्र तु वीर्यं रयादिति केचिद्धुधाविदुः ।

तन्मते द्रव्यरसयो पाकस्य च गुणस्य च ।

मुद्रादेः स्व क्रियोत्पादे शक्तिः वीर्यमिति स्थितिः ।

अतः द्रव्य स्थित प्रबल कार्य कर्तृत्व शक्ति जिसमें हो उसी में (रसादि में) शक्ति का अधिष्ठान मानते हैं ।

२ सुश्रुत वाग्भट्ट उत्कृष्ट शक्ति सम्पन्न गुणों को वीर्य मानते हैं । जब गुर्वादि में से ८ विशिष्ट शक्ति उत्कर्ष से सम्पन्न होते हैं तो उनकी सज्ञा वीर्य होती है । इस प्रकार गुण वीर्यवादी की दो गाखाये हैं—

१ शक्तिमात्र वीर्यवाद—(शास्त्रीय)

२ पारिभाषिक वीर्यवाद—(लौकिक गुणवीर्य वाद) लोक प्रसिद्ध होने से लौकिक मानते हैं—वृद्ध वाग्भट्ट अष्टाग हृदय का यह तर्क है कि

वीर्यं पुनर्वदन्त्येके गुरुस्निग्धहिम मृदु ।

लघुरूक्षोष्ण तीक्ष्णं च तदेवमतमष्टधा ।

चरकस्त्वाह वीर्यं तद्येन या कियते क्रिया । नावीर्यं कुरुते किञ्चित् सर्वावीर्यं कृता हि सा । गुर्वादिष्वेव वीर्याख्या तेनान्वेयंति वर्ण्यते । समग्रगुण-सारेषु, शक्त्युत्कर्ष विवर्तिषु व्यवहाराय मुख्यत्वात्, बह्वग्र ग्रहणादपि । अतश्च विपरीतत्वा (त्सम्भ) त्सम्भवत्यपि न वै सा । विवक्ष्यते रसाद्येषु वीर्यं गुर्वादयोह्यतः
अष्ट सू अ ९

गुणवीर्य वाद—पूर्वाक्त अष्टागहृदय के विचार व सुश्रुत के विचार के ८ गुण समुदाय में विशेष गुण सारता, शक्त्युत्कर्ष, व्यवहार मुख्यता, बहुलता, उपयोगिता व प्रबलता के गुणों से युक्त है अतः उन्हें ही वीर्य मानना चाहिए । शेष १२ को सामान्य गुण—यथा—

१ समग्र गुण सारता—बीस गुणों में से ८ ही (गुरु-लघु-शीत-उष्ण-स्निग्ध-रूक्ष व मृदु तीक्ष्ण) अधिक सारवान हैं । जठराग्नि के संयोग होने के बाद भी चिरकाल तक बने रहते हैं स्वरूप व गुण में परिवर्तन नहीं होता अतः इनमें गुण सारता अधिक देखी जाती है ।

२. शक्त्युत्कर्ष—रस व अन्य गुणों की अपेक्षा इनमें शक्ति का उत्कर्ष अधिक होता है ।

३. व्यवहार मुख्यता—व्यवहार में भी इन आठ का ही विशेष विवरण मिलता है अन्य का नहीं ।

४. बह्वग्रग्रहणात्—बाहुल्यता ।—द्रव्य समूह में बीस गुणों में से ये आठ ही अधिक मिलते हैं ।

५. उपयोगिता—शारीरक्रिया में इन आठों की ही उपयोगिता है ।

६. बल प्राबल्य—अपनी शक्ति व प्रबलता के कारण ये आठ रसादि के कर्मों को अभिभूत कर देते हैं । किसी मधुर रसवाले द्रव्य में यदि तीक्ष्ण गुण हों तो वहा मधुर रस का उपलेपादि कार्य नहीं हो पाता ।

इन उपर्युक्त विशेषताओं के आधार पर गुणों में से आठ को वीर्य मानना पड़ता है। यदि इसे न भी माने तो द्विविध गुण को तो सब ही मानते हैं। यथा— शीत व उष्ण। यहाँ पर भी शीत व उष्ण ये द्विविध वीर्य गुणों से ही बनते हैं।

ये समग्र ससार के—अग्नि व सौम्य होने के आधार पर द्विविधवीर्य विभाजन है यथा—

१ उष्ण शीत गुणोत्कर्षात्तत्र वीर्यं द्विधा स्मृतम् । अ म अ १

नानात्मकमपि द्रव्यं अग्निषोमौ महावली ।

व्यक्ताव्यक्तं जगदिव, नातिक्रामति जातुचित् । अ ह सू अ १

अतः जव कि—

गुर्वाद्या वीर्यमूच्यन्ते शक्तिमन्तोऽन्यथा गुणा

पर सामर्थ्यं हीनत्वात् गुणाएवेतरे गुणाः । अ म. सू अ ११

तो दो प्रकार के वीर्य शीत और उष्ण भी गुण समुदाय से प्रधान रूप में वीर्यवत् मान्य होते हैं। यथा—

वीर्यं शीतोष्णमिति द्विविधम् चरक सू अ २६

उष्णशीत गुणोत्कर्षात् । तत्र वीर्यं द्विधा स्मृतम् । अ स सू अ १

नानात्मकमपि द्रव्यमग्निषोमौ महावली । अ ह सू अ. ९

व्यक्ताव्यक्तं जगदिव, नातिक्रामति जातुचित् । अ ह सू अ ९

सुश्रुत ने गुण वीर्यवाद पर अपना विचार निम्नरूप में दिया है यथा—

तत्र उष्ण स्निग्धौ—वातघ्नी

शीतमृदुपिच्छला — पित्तघ्ना

तीक्ष्णरूक्ष विशदाः — श्लेष्मघ्ना । मु सू ६१-११

इनके कुछ उदाहरण नीचे दिये गये हैं। यथा—

मैधव	लवणरस	मृदुशीतवीर्य	सपित्तशामक
काकमाची	तिक्त रस	उष्णवीर्य	पित्तवर्धक
मत्स्य	मधुर रस	उष्णवीर्य	पित्तवर्धक
मूलक	कटु रस	स्निग्ध वीर्य	कफवर्धक
कपित्थ	अम्ल रस	रूक्ष वीर्य	कफशामक
मधु	मधुर	रूक्ष वीर्य	कफशामक

ये वीर्य रसों के अनुकूल कार्य न होने देकर अपने बल से उपर्युक्त गुण करते हैं अतः वातशामक रसों में यदि रौक्ष्य लाघव व शैत्य हो तो वे वातहर नहीं हो सकते जो पित्तशामक रस हैं उनमें यदि तीक्ष्ण-और लघुता हो तो वे पित्तशामक नहीं होते इसी प्रकार श्लेष्म शामक रसों में यदि स्नेह गौरव शैत्य ये वीर्य हो तो वे श्लेष्मशामक नहीं हो सकते। यथा—

गत पृष्ठ का कोटेशन

१. समग्रगुणसारेषु शक्त्युत्कर्षविवर्तिषु । व्यवहाराय मुख्यत्वाद्बृहत्प्र-
ग्रहणादपि । अतश्च विपरीतत्वात्, सम्भवत्यैपिनैव सा । विवक्षते
रसाद्येषु वीर्यगुर्वादयो ह्यतः । अ ह सू अ ९

ये रसा वातशमना भवति यदि तेषु वै ।
 रीक्ष्यलाघवशैत्यानि, न ते हन्यु समीरणम् ।
 ये रसा पित्तशमना भवति यदि तेषु वै ।
 तैक्ष्ण्यौष्ण्य लघुताश्चैव न ते तत्कर्मकारिणः ।
 ये रसा श्लेष्मशमना भवति यदि तेषु वै ।
 स्नेहगौरवशैत्यानि न ते तत्कर्मकारिण ।

सु सू अ ४०-६-७-८-९

इसी प्रकार वीर्य को प्रधान मान करके सुश्रुत ने भी कई वीर्य माने हैं ।
 यद्यपि अष्टविध का उल्लेख किया है ।

सरया	वीर्य	भूतोत्कर्ष
१	गीत	पृथ्वी + जल
२	उष्ण	अग्नि
३	स्निग्ध	जल
४	रूक्ष	वायु
५	गुरु	पृथ्वी + जल
६	लघु	अग्नि + वायु + आकाश
७	मृदु	जल - आकाश
८	तीक्ष्ण	अग्नि

गुणात्मक वीर्यों की निष्पत्ति इस प्रकार भूतो द्वारा सुश्रुत मानते हैं ।

सु. सू अ ४२।११

सुश्रुत व वीर्य निरूपण

सुश्रुत ने वीर्य का निरूपण विभिन्न प्रकार से किया है ।

वीर्य—रस गुणादि से विशिष्ट इसलिये है कि प्रथम सामान्य प्रकार
 द्वितीय विशेष प्रकार ।

सामान्य—सूत्रस्थान के ४१ अध्याय के ५ वे सूत्र में सुश्रुत ने जिस वीर्य
 का वर्णन किया है वह चरक की तरह सामान्यार्थ वाचक है । यथा—

अनेन निदर्शने नानौषधिभूत जगति किञ्चिद्द्रव्यमतीति कृत्वा त त
 युक्ति विशेषमर्थं चाभिसमीक्ष्य स्ववीर्यं गुणयुक्तानि द्रव्याणि कार्मुकाणि भवन्ति ।
 तानि यदा कुर्वन्ति स काल, यत् कुर्वन्ति तत्कर्म, येन कुर्वन्ति तद्वीर्य—
 —यत्र कुर्वन्ति तदधिकरणं, यथा कुर्वन्ति स उपाय । यन्निष्पादयन्ति
 तत्फलम् इति । (सु सू ४१-४५) यहा येन कुर्वन्ति तद्वीर्यम् यह वाक्य सामा-
 न्यार्थ वाचक है । अर्थात् द्रव्य जिस द्रव्याश विशेष के द्वारा कार्य करता है वह
 वीर्य कहलाता है ।

विशेष—सूत्र स्थान ८० में—

१. वीर्यसज्ञा गुणा येऽण्ठां तेऽपि द्रव्याश्रया स्मृता । गु गु अ.४०—१७

केचिदष्टविधमाहुः शीतगुण, स्निग्ध, रूक्ष, विशद, पिच्छिल, मृदुतीक्ष्ण.

सुश्रुत ने वीर्य को पृथक् मानकर स्पष्ट उदाहरण दिया है कि वीर्य प्रधानम्—कस्मात् तद्वशेनोषधकर्म निष्पत्ते ।

अर्थात् द्रव्य अपने वीर्य के कारण मशोधन—मशमन*

*साग्राहिक, अग्निदीपन, पीडन, लेसन विप्रशमन आदि अपने वीर्य ने करती है ।

ये वीर्य स्ववलगुणोत्कर्षादिसमभि भूयात्मकर्म कुर्वन्ति ।

अपने बल व गुणोत्कर्ष से रस को दवाकर अपना कार्य करते हैं । अतः वीर्य रस में पृथक् द्रव्य हैं । उदाहरण में स्पष्ट यह कहा है कि—

महतपचमूल का रस कपाय तिव्रतानुरस होते हुये भी उष्ण होने में वात-शामक है ऐसे ही—

कुलत्थ	कपाय होने से	स्निग्धवीर्य	वातशामक
पलाण्डु	कटुः	" "	"
इक्षुरस	मधुर	शीतवीर्य	वातकारक
पिप्पली	कटु	मृदुशीतवीर्य	पित्तशामक
आमलक	अम्ल	" "	"

निमिविदेह के विचार कर्मागुमेय वीर्यवादी है । यथा—

अधोभाग=	अब्जभूमिज
उर्ध्वभाग=	तेजो वायुज
उभयतोभाग=	मही—अग्नि—अनिल
साग्राहिकम्=	पृथिव्यनिल सभवम्
मशमनम्=	वायुसोम मही जात द्रव्य सशमन विदुः ।
दीपनम्=	पृथिव्यनिल बाहुल्याद्दीपन परिचक्ष्महे ।
जीवनीय=	पृथिव्यपा गुणैर्युक्त जीवनीयमिति स्थितिः ।
प्राणघ्न—मदनम्=	वाश्वतल स्वभावाच्च प्राणघ्न मदन मतम् प्राणघ्न तीव्र- भावातु दोषघातव प्रकोपणम् । मदनचलघातुत्वाद्दोष कोपन मेवतु ।
शीतवीर्य=	अपा गुणबहुत्वात्तु शीतीकरणमिष्यते ।
शोफकृत=	भूम्यब्ज शोफकृत विद्वि
शोफघ्न=	शोफघ्न ख वायुजम् ।
पाचनम्	अग्नेस्तु गुणबाहुल्यात् पाचन परिचक्ष्महे ।
क्षरणम्=	क्षरणमारुतान्नेयम्
रोपणम्=	भूजलानिलम् ।

दशपंच च कर्माणि गुणानां पांच भौतिकात्
द्रव्येष्वेव विजातीयात् कर्माणि दशपच च ।

इम प्रकार यद्यपि कर्म कहकर निमि ने १५ प्रकार के कर्मों का उल्लेख किया है किन्तु रसवैशेषिक के भाष्यकार इन्हें कर्म लक्षण वीर्य कहते हैं और अपने पक्ष में इनका प्रयोग किया है ।

कर्मलक्षणं वीर्यम् (२ वै सू अ १, सू १६६)

कर्मलक्षण वीर्य-नागार्जुन

रस	गुण	भौतिक
माग्राहिक वीर्य	लवण	तीक्ष्ण-उष्ण
दीपनीयवीर्य	कटुकाम्ललवण	तीक्ष्ण-उष्ण-लघु
मदनीय वीर्य	पट्टम	तीक्ष्ण-उष्ण-लघु
		विशद-रूक्ष
प्राणघ्न वीर्य	"	शीघ्रनय-शीपिर्य- व्यवायित्व- विकाशीत्व
प्रदरण वीर्य	कटुकाम्ल-लवण	उष्ण-तीक्ष्ण-लघु
श्वयथुजनन वीर्य	लवण-अम्ल-कटु- निवृत्त	तीक्ष्ण-उष्ण-रूक्ष
विलयन वीर्य	पट्टम	शीत-मृदु-पिच्छिल
प्रशमन वीर्य	विपरीत रस	विपरीत गुणयुक्त
पित्त निग्रहण वीर्य	मधुरतिवृत्त-कपाय	शीत-मृदु-गुरु- पिच्छिल
श्लेष्म निग्रहणवीर्य	कटुकाम्ल-लवण	रौक्ष्य-वैशद्य
दीपनीय	कटुअम्ल-लवण	लघु-रूक्ष-तीक्ष्ण
सर्वप्रकोपण	प्राणघ्न-मदन	प्रदरण द्रव्य
वातपित्तप्रकोपण	श्वयथुजनन- विलयन- प्रशमनम् वीर्य	पार्थिव आग्नेय सर्वप्रकोपण होते हैं
मेध्यम्	मेधाय हितम्	
आयुष्यम्	आयुषेहितम्	
वर्चस्यम्	वर्च से प्रमायैहित वर्णयहित वर्चस्यम्	
वृष्यम्=	वृष्यायहितम् । अचिन्त्य वीर्य वाली परिभाषाये है	
वयस्थम्=	वयमे हितम्	
रक्षोघ्न=	रक्षासि अपहृति वीर्येण	
पुंसवनम्=		

सौभाग्यम् = इनको-कर्माणानुमेयासपत्ति (पृ०-६) कहकर नागार्जुन ने वीर्यों को कर्मानुमेय बतलाया है ।

विशल्यम् =

विमोक्ष्यम् =

उन्मादनम् =

क्लैव्यम् =

वशीकरणम् =

विद्वेषणम् =

प्रवासन

आकर्षणम् =

अतर्धानिक =

पीष्ठिक

राजद्वारिक = राजवध्यकरम्

नागार्जुन का अंतिम हेतु है आगम^१ में वर्णित होना अर्थात् आयुर्वेद के शास्त्रों में वीर्य को पृथक् माना है व प्रधानता द्योतित की है । यथा—

वीर्यं कर्म सामर्थ्यं द्रव्याणां भिषजोविदुः ।

अतः नागार्जुन वीर्य को प्रधान उसकी कर्मानुमेया सपत्ति होने के कारण कर्तृत्व रूप को ही वीर्य मानते हैं । यथा—

कर्मानुमेया सपत्ति । (र वै सू ३०)

अतः मुश्रुत की तरह इतने तर्क देने के बाद उनका कथन है कि जितने भी कर्म रूप में उपपादित कर्म होते हैं वे सत्व वीर्य हैं । और अलग अलग उदाहरण देते हैं । यथा—

वीर्याणि पुनः छर्दनीयानुलोमनीयोभयतो भागः प्रशमनीयः संग्रहणदीपनीयः प्राणघ्नः, मदन-विदारण-श्वयथुकरणविलयनानि (र वै अ ४-१)

इस प्रकार विभिन्न कर्मों को नागार्जुन कर्म स्वरूप वीर्य प्रतिपादन करते हैं । गुणवीर्यवाद का यह खण्डन करते हैं जैसा कि पूर्व में विशिष्ट शक्ति संपन्न गुण ही वीर्य है कहा गया है यह इस विचार से सहमत नहीं है । अतः उनका वीर्य एक नहीं अनेक है । यह विस्तारपूर्वक और सहेतुक वर्णन है—जो उत्कृष्ट कार्यकर तत्त्व (Active principle) को वीर्य मानते हैं उनके पक्ष में विचार सहेतुक दृष्टिगोचर होता है । यथा-^२छर्दनीय वीर्य-सर्व रसाश्रय लेकर होता है इसका तात्त्विक संगठन आग्नेय वायव्य है ।

अनुलोमनीय वीर्य-^३ सर्वरसाश्रित परन्तु पार्थिवाक्य भौतिक संगठन प्रधान

१- आगमान्त्र (र वै १-१८०)

२- सर्वान् रसानाश्रित्य छर्दनीयम् (र वै अ ०-४ सू ०२)

३- तथानुलोमनीयम् (सू ०४)

होता है। छर्दनीयानुलोमनीय-^४ वमनविरेचनात्मक वीर्य वातवर्धकरस, कटुतिक्त-कषाय व पित्तजनक गुण तीक्ष्ण-उष्ण-लघु गुण युक्त होता है। इनका भौतिक सगठन पार्थिव-आप्य तैजस व वायव्य होता है।

प्रशमन-^५ छर्दन व विरेचन का शमन विपरीतगुण वाले रस व गुणाधान से होता है। यथा—मधुराम्ल लवण रस व गु-उष्ण-स्निग्ध-पिच्छिल गुण वातप्रशमन। इसी प्रकार अन्य किसी भी कर्म का प्रशमन नत्प्रत्यनीक गुणवाले द्रव्यो मे होता है।

नागार्जुन का कर्म वीर्यवाद

परिभाषा—नागार्जुन का विचार है कि द्रव्यो मे वीर्य प्रधान तत्व होते है अत वीर्यवान् द्रव्य कार्यशील और निर्वीर्य त्याज्य होते है। अत कार्यकरत्व ही प्रधान हेतु है जो वीर्य द्वारा निष्पन्न होते है। चरक ने “येन क्रियते तद्वीर्यम्” कहा था उसे ही नागार्जुन दूसरे गब्दो मे कहते है —

तेन कर्म करणात् (२०वै०अ० १-१३१)

औषधि स्थित वीर्य के द्वारा ही कर्म होता है और उसका साधक वीर्य है देवराक्षम-गवर्व-यक्षादि कृतरोग भी वीर्यवान् औषध द्वारा सुचिकित्स्य होते है यथा—

वर्जयन्ति यथारण्यं ससिंह मृगपक्षिणः ।

वर्जयति ग्रहास्तद्वत् सौषधं सूतिकागृहम् ।

अत वीर्य ही प्रधान माना जाता है। नागार्जुन का कथन है कि वीर्यवान् औषधि की क्रिया चिन्त्य ही नहीं अचिन्त्य^१ भी होती है और स्थावर जगम विष भी वीर्यवान्^२ द्रव्य द्वारा चिकित्सित होते है। दुँदुभी स्वनीय अध्याय मे नगाडे^३ के ध्वनि द्वारा भी विष निर्वीर्य होते है तथा अगद के दर्शन मे भी विषनाश होते है पताका तोरण भी अगद युक्त होने पर दर्शन मात्र से विष को प्रभाव हीन करता है। नागार्जुन की युक्ति है कि द्रव्यो मे रसो का कार्य समान गुणवाला^४ हो ती भी क्रिया विशिष्ट प्रकार की हो जाती है। यथा —

४-यथाप्रत्यनीक प्रशमनम् (सू०८)

५-तत्पार्थिवमाध्य च । वातलांश्चरसान्पित्तलाश्च गुणानुभयतो भागम् (सू०६)

६ देव प्रतिधातात् (२०वै० १-१३३) -वीर्य विषयेचानधिकारात्तेषाम्— (२०वै० १-३४)

१-अचिन्त्यत्वात् (२०वै० १-१३८), रसगुण व्यक्तिरेकेण चोपलब्धे कर्मणस्तस्य (२०वै० १-३५)

२-विषप्रतिधातात् (२०वै० १-१३४)

३-दर्शनात्श्रवणादपि (२०वै० १-१३५)

४-तुल्येषु रस-गुणेषु विशेषात् (२०वै० १-१३६)

१-पिचुमन्दतिक्त रस होने से कुष्ठनाशक है और तिक्ततरु का श्यानाक अतिमाग्ध है। अतः वीर्य ही प्रधान है रस नहीं।

२-कमी कमी द्रव्यों के संयोग^५ में उन द्रव्यों की शक्ति के विपरीत कार्य होता है यह विशेष शक्ति द्वारा ही होता है। यथा मधु घृत + जीवन बृहण तर्पण के बढ़ते विपक्ष प्राणनाशक होता है।

३-कमी औषधियों के योग में वने द्रव्य की क्रिया अद्भुत होती है। यथा- पारद सस्कार से-अग्नि में न जलना, खेचरत्वहोना या अदृश्य होना इत्यादि। अतः रसगुण विपाकातिरिक्त प्रभूत कार्य कारिण गुण वीर्य सजा ऐसी वस्तुस्थिति मान ले तो-द्रव्यातिशयस्थितासे वस्तु (उत्कृष्टाग) Active Principle को वीर्य मानकर इस प्रकार कह सकते हैं।

शक्ति-(Energy) Power Energy, Potency

यह शब्द आधुनिक कह सकते हैं परिभाषा एनर्जी भी निम्न है -

The energy of the body is its Capacity for doing work and measure of energy is work

इसका अर्थ-

वीर्य द्रव्यस्य तज्ज्ञेय क्रियते येन या क्रिया

नावीर्यं कुरुते किञ्चित् सर्वा वीर्यकृता हि सा

अतः वीर्याधान औषधि में करने के लिए-

- (१) औषधि के विशिष्ट अंग को प्रयोग करते हैं
- (२) विभिन्न ऋतु में संग्रह करते हैं
- (३) विभिन्न प्रकार के सस्कार करते हैं
- (४) इस की रक्षा के लिए संरक्षण करते हैं
- (५) संयोग का नित्य ध्यान में रखते हैं आदि। क्योंकि--

वीर्यतः कर्म सामर्थ्यं द्रव्याणां भिषजो विदुः।

अर्थात्-शरीर की शक्ति कार्य कर्तृत्व की शक्ति को कहते हैं और इसकी माप कार्य क्षमता से होती है। इसी अर्थ में वीर्य शब्द का प्रयोग किया गया है यथा-कर्म वीर्य वाद-

नागार्जुन गुणवीर्य वाद को अनुचित मानते हैं उनके मत में रस गुण आदि वीर्य नहीं माने जा सकते क्योंकि तुल्य रस व गुण होने पर भी कर्म विशेष दिखाई पड़ता है। अतः वह कर्म लक्षण शक्ति को वीर्य मानते हैं। उनका मत है कि रसगुण आदि रहने पर भी कार्य हो जाता है। अतः वीर्य रसादि पदार्थों में एव गुणों में पृथक् ज्ञात होता है अतः कर्मात्मक वीर्य स्वरूप मानना इनका अभिप्राय है।

५-संयोगास्तनिवृत्ते (१-१३८)

६-दर्शनाच्चाद्भुतादीनां कर्मणाम् (२०वै० १-१३९)

यदि ऐसा न माने और शक्ति सम्पन्न गुणोत्कर्ष को ही वीर्य मानें तो हमने गुण में वीर्य निद्र नहीं होता-उत्कृष्टता व हीनता ने वस्तु का स्वरूप नहीं बदलता । उत्कृष्ट गुण गुण ही रहेंगे । यथा—

नील, नीलता-नीलत्व में नीलत्व को ही मात्र है । अतः गुण गुणोत्कर्ष के नाम पर गुण में पृथक् वस्तु नहीं बन सकने और वीर्य नहीं रहे जा सकते । अतः कर्म रूप वीर्य मानकर बहुविधत्व वीर्यों का सम्पन्न होना है यथा—

कर्म मात्र लक्षणं वीर्यम्, (२०वै० १-१७६)

तुल्य-रस गुणे विशेषभावात्

रसगुण द्यतिरेकेण चोपलब्धे कर्मणस्तस्य

मधुरंमंस्निग्धं शीतं च यष्टिमधुकं मदधाति,

क्षीरं च तादृगेव ज्वंगयतीति विशेष

अस्यकर्म विशेषस्य दर्शनादेस्तस्मान् रसगुणाख्यात् कारणमन्यद् विद्यते ।

अस्य विशेषस्य साधकं तद् वीर्यमिति जानीम ।

अन नागार्जुन व निमि ने छर्दनीय-मेदनीय-अनुलोमनीय इस प्रकार कार्मुकत्व नत्वनग्न को वीर्य माना है । यथा—

सन्नेप में मुश्रुत ने तीन ज्योको में भौतिक सगठन नील द्रव्यों का विवरण दिया है उसमें कोई भी विवेचन किया जा सकता है । यथा—

- (१) १-भूतेज-वारि नत्व प्रधान द्रव्यों में वायु का शमन होता है ।
 २-भूमि + अम्रु + वायु ,, ,, पित्त शान्त होता है ।
 ३-ज-नेज + अनिल ,, ,, श्लेष्म शान्त होता है ।
 (२) पुनश्च-वियत + पवन ,, ,, वात की वृद्धि होती है ।
 आग्नेय ,, ,, पित्तीदीरण होता है ।
 वसुधा + जल ,, ,, श्लेष्म बढ़ता है ।

इस प्रकार विचार रखने के बाद मुश्रुत ने गुणात्मक वीर्यों की कार्मुकता का ही उल्लेख किया है । यथा—

- (१) १-उष्णस्निग्धो वातव्नो (२)-१-गुरुपाको-दातपित्तघ्न
 २-शीतमृदुपिच्छिला पित्तघ्ना (२)-लघुपाक - श्लेष्मघ्नः
 ३-तीक्ष्णरुक्षविशदाः श्लेष्मघ्ना

(३) तत्र तुल्य गुणेषुभूतेषु रस विशेषमुपलक्षयेत् ।

१-मधुरो गुरुश्च-पाथिव

२-मधुर स्निग्धश्च-आप्य सु०सू० ४१-११

इस प्रकार चेष्टा की है कि कुछ निराकरण करे किन्तु विविध अष्टविध की खिचड़ी पकाई सी दिखार्ह है ।

(१) भूतेजोवारिजैर्द्वयं शम याति समीरण ।

भूम्यम्बुवायुजैःपित्तंक्षिप्रमाप्नोति निर्वृतिम् ।

खतेजोऽनिलजैः श्लेष्मा शममेति शरीरिणाम् ।

(२) वियत्पवनजाताभ्या वृद्धिमानोति मासत । आग्नेयमेव यद्रव्य
 तेनपित्तमुदीर्यते । वसुधाजल जाताभ्यां बलास परिवर्द्धते । सु०सू० ४१-७-८-९

अष्टविध वीर्य वादियो के मत मे उनका कार्य--

शीत १	उष्ण २	स्निग्ध ३	रूक्ष ४	गुरु ५	लघु ६	मृदु ७	तीक्ष्ण ८
प्रल्हादन	दहन	स्नेहन	मग्नपण	उपरोष	लेपन	मासप्रसा- दन	मग्नपण
विष्यदन	पाचन	वृहण	पीडन	वृहण	मयेद	मासप्रसा- दन	मग्नपण
स्थिरी- करण	मूच्छन	भनपण	विम्भण	मयेदपण	नृपण	मुग्धन	मग्नपण
प्रसादन	स्वेदन	वाजीकरण	उपरोषण	वाजीकरण	विम्भण		मग्नपण
क्लेदन	वमन	वय न्थापन		पृग्ण	उपरोषण		
जीवन	विरचन						
स्तनन	विलयन						
वव्य	भ्रमकर						
गुरु	तृणाकर						
वृष्य	ग्लानिजनम्						
	लघु						
	अवृष्य						

पित्तशमन	पित्तकर	वातहर	वातकर
कफकर	कफहर	कफहर	वातहर
वातकर	वातप्रशमन	कफहर	पित्तहर

- १ तत्र कर्मण्युष्णस्य दहनपाचनमूच्छन, स्वेदन वमनविरचनानि-उष्ण-स्निग्धौ वातघ्नौ (मु सू ४)
- तत्रोष्ण-विलयनातिलकफशमनाति करोति (अ न सू १७)
- तत्रोष्ण भ्रम तृड्ग्लानि स्वेद दाहाशुपाकिता । शम च वातकफयो.
करोति अ ह सू ९ ।
२. शीतस्य प्रल्हादन-विष्यदन-स्थिरीकरण-प्रसादन-क्लेदन-जीवनानि
(मु सू ४१) आ मु सू १७ व द्रव्यगुण सग्रह
- ३ स्निग्धस्य स्नेहन-वृहण-सतर्पण-वाजीकरण वय स्थापनानि
(मु सू ४१) उष्णस्निग्धौ वातघ्नौ ।
- ४ रूक्षस्य-अनिलवृद्धि सग्रहण-पीडन-विरूक्षणोपरोपणानि (मु सू ४१)
तीक्ष्ण रूक्षविशदा श्लेष्मघ्ना
- ५ रूक्ष गुरु लघवो विरूक्षणोपलेप लेखनादिना । (मु सू ४१)
गुरुष्ण स्निग्धा वातघ्नाः । (मु सू ४१)
- ६ लघु तीक्ष्ण रूक्षा श्लेष्मघ्ना (मु सू ४१)
- ७ मृदोरपतमासप्रसादन सुस्पर्शनानि । शीतमृदुपिच्छिला पित्तघ्ना ।
(मु सू ४१)
८. तीक्ष्णस्य सग्रहाचूषणावदारण स्नावणानि । (मु सू ४१)

उपलब्धि प्रकार—वीर्य का ज्ञान प्रत्यक्ष व अनुमान दोनों विधियों से होता है इसके तीन प्रकार होते हैं । इसमें चरक का विचार है कि

वीर्यं यावदधीवासा त्रिपाताच्चोपलभ्यते । च. सू. २६

अर्थात् कुछ द्रव्यों का वीर्य जिज्ञा पर द्रव्य के निपात में ही हो जाता है । यह जिज्ञा प्रत्यक्ष कहलाते हैं त्वचा के सपर्क में भी यही ज्ञान होता है । विशेषकर तीक्ष्ण वीर्य व कुछ उष्ण वीर्य द्रव्य—यथा काली मिर्च । कुछ द्रव्यों का वीर्य उनके शरीरान्तर्गत अधिवाम से उत्पन्न कर्मों के द्वारा अनुमान करके किया जाता है । कुछ का सपर्क व अधिवाम दोनों के द्वारा ज्ञात किया जाता है । अतः उपलब्धि के तीन प्रकार होते हैं यथा—(१) निपात (सपर्क) प्रत्यक्ष

(२) अधिवाम (अनुमान)

(३) अधिवाम व सपर्क (प्रत्यक्ष + अनुमान)

अतः चक्रपाणी दत्त ने चरक की टीका में अपना विचार निम्न रूप में प्रकट किया है—

कुछ द्रव्यों का वीर्य अधिवाम से ज्ञात होता है यथा—अनूपदेश के प्राणियों के माम उष्ण होते हैं । कुछ के निपात में ही ज्ञात होता है यथा वीर्य का तीक्ष्णत्वादि । कुछ निपात व अधिवाम के द्वारा ज्ञात होते हैं मरिचादि के । अतः रस प्रत्यक्ष रूप में, विपाक नित्यपरोक्ष होने से तर्क से अनुमान करते हैं । वीर्य किञ्चिदनुमान में ही ज्ञात होते हैं यथा सैधव शीत शैत्य आनूप मासगत औष्ण्य, कुछ वीर्य प्रत्यक्ष से भी ज्ञात होते हैं । यथा—राजिका गत तीक्ष्ण घ्राण मात्र में ही, पिच्छिल विणद—स्निग्ध रूक्षादि चक्षु—स्पर्श द्वारा निर्णीत होते हैं (च. व. च. सू. अ. २६)

मुश्रुत में अष्टविध वीर्यों को स्पष्ट कहा है कि इन में कुछ स्पर्शग्राह्य हैं यथा—

मृदुशीत—उष्ण, चक्षु व स्पर्श से, पिच्छिल व विशद तथा स्निग्धरूक्ष चक्षु द्वारा व तीक्ष्ण मुख में दुःखोत्पादन द्वारा ।

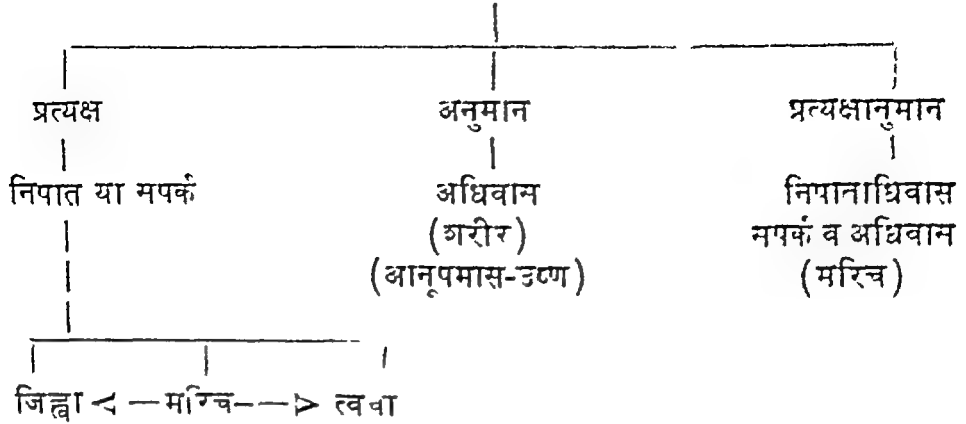
१. किञ्चिद्वीर्यमधिवासादुपलभ्यते, यथा आनूपमासादेरुष्णत्व, किञ्चिच्च-निपातादेव लभ्यते यथा मरिचादीना तीक्ष्णत्वादि, किञ्चिच्चनिपाताधिवासाभ्या यथा मरिचादी तामेव । एतेन रस. प्रत्यक्षेणैव विपाकस्तुनित्य परोक्ष तत्कार्ये-प्यनुमीयते. वीर्यं तु किञ्चिदनुमानेन, यथा सैधवगत शैत्यम् आनूप मासगत औष्ण्यः, किञ्चिद्वीर्यप्रत्यक्षेणैव, यथा—राजिकागत तीक्ष्ण घ्राणेन, पिच्छिल-विशदस्निग्ध रूक्षादय चक्षु स्पर्शनाभ्या निश्चीयन्त इति वाक्यार्थ । च० ६

२. तेषां मृदुशीतोष्णा स्पर्शग्राह्या, पिच्छिलविशदौ चक्षु स्पर्शाभ्या, स्निग्ध रूक्षौ चक्षुषा, तीक्ष्णमुखे दुःखोत्पादनात् (सु० सू० ४१)

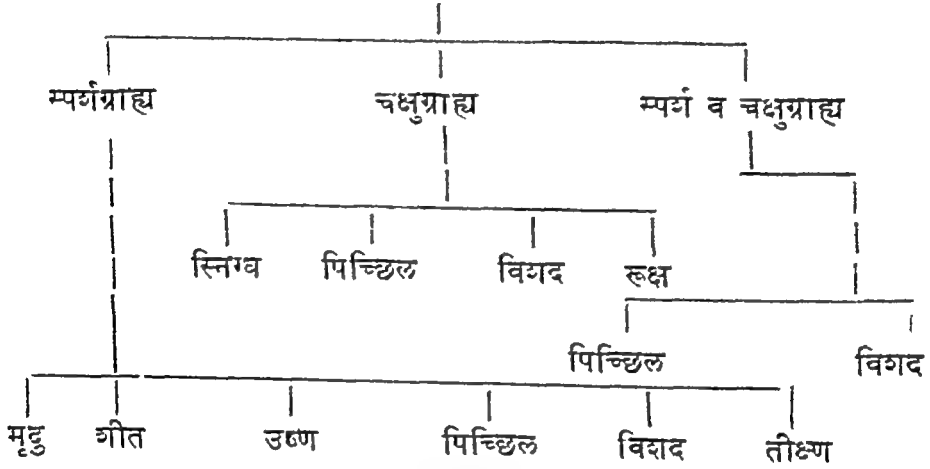
२ अधिवासात् — अधिवास सहायस्थानम् । यावदधिवासादिति यावच्छरीर निवासात्—एतच्च विपाकात्पूर्वं निवचोर्ध्वं ज्ञेयम् ।

निवाताच्चेति—शरीरसंयोगमावात्

मक्षेप मे उपलब्धि प्रकार



पुनश्च



वीर्य निर्धारण

चरक का विचार है कि जो द्रव्य रस व विपाक^१ मे मधुर होते हैं वह शीत वीर्य, तथा अम्लरस व विपाक तथा कटुरस व विपाक वाले द्रव्य उष्ण वीर्य होते हैं। यथा—दुग्ध—घृत—चव्य व चित्रक।

चरक ने कुछ इसके अपवाद^२ भी बतलाये हैं। उनका अभिप्राय है कि मधुर भी कभी उष्ण वीर्य हो जाता है ऐसे ही कषाय व तिक्त रस वाले भी उष्ण वीर्य हो जाते हैं। यथा—

१—शीत वीर्येण यद्द्रव्यं मधुर रसपाकयोः ।

तयोरम्ल यदुष्ण च यद्द्रव्यं कटुकं तयोः । च०सू० २६-४५

तेषां रसोपदेशेन निर्देश्यो गुणसंग्रहः ।

यथापयो यथासर्पिर्यथा वा चव्यचित्रकी । ४६

२—मधुरं किञ्चिदुष्ण स्यात् कषायं तिक्तमेव च ।

यथामहत्पक्षमूलं यथाऽऽनूपमास माभिषम् । ४७

लवण संधव नोष्णमम्लनाम्लक तथा ।

अर्काऽगुरु गुडूचीनां तिक्तानामुष्णं मुच्यते । च०सू० २६-४२-४९

रस	द्रव्य	वीर्य
मधुर	आनूपमास	उष्ण
कषाय-तिक्त	वृ० पचमूल	उष्ण
लवण	सैधव	उष्ण
अम्ल	आमलक	उष्ण
तिक्त	अर्क -अगुरु-गुडूची	उष्ण
कषाय	घातकी	शीत
कषाय	हरीतकी	उष्ण

किन्तु इस प्रकार के अपवाद अत्यल्प है सामान्य रूप से रस व विपाक के द्वारा इनका निर्धारण उचित होता है। और विशेष रूप में अधिक मात्रा में होता है।

सामान्य वीर्य द्रव्यों में वीर्याधानार्थ विशेष उपक्रम

वीर्याधानार्थ-निम्न वातोपर विचार करना पड़ता है:-

तानि तु द्रव्याणि-देश-काल-गुण-भाजन, सपद्वीवीर्यवलाधानात् क्रिया समर्थतमानि भवन्ति । च०क०अ० १-७

अर्थात्-औषधि द्रव्य-देशसपद-कालसपद, गुण सपद व भाजन सपद से वीर्याधान करती है।

देश -	जांगल	आनूप	साधारण
भूमि। (१) पर्याकाश । भूयिष्ठ । (२) तनुखरपरुष सिकतागकरा बहुल	सरित्समुद्र पर्यन्त प्राय शिशिर पवन बहुल सरिद्भि रूपगत भूमिमाग क्षितिधर निकुजोपशोभित पवन कफ प्राय	दोनों का मिश्रित रूप	
दोष—वातपित्त बहुल स्थिर कठिन मनुष्य प्राय	सुकुमार पुरुष	स्थिर मुकुमार बलवर्ण सहनतो पवना साधारण गुणयुक्त पुरुष	
जल वायु			

- औषधि-(१) यथाकालं शिशिरातप पवन सलिल सेविते समेशुचौ प्रदक्षिणोदके
(२) श्मशान चैत्यदेव यजनागार-समाश्चम्याराम-बल्मीकोषराविरहिते-
कुशरोहिषास्तीर्ण
(३) स्निग्ध कृष्ण मधुर मृत्तिके-सुवर्ण वर्ण मधुर मृत्तिके वा मृदाव-
फालकृष्टे
(४) अनुपहृतेऽन्यै बलवत्तरैर्द्रव्यै रोषधावन जातानि प्रकाशयते च०अ० १

काल-उचितकाल पर उत्पन्न-पूर्ण रसगन्ध, वीर्य मयुक्त, किसी प्रकार के धूप-अग्नि-जल-पवन या जन्तु के द्वारा हानि रहित गन्ध, वर्ण-रस-स्पर्श-मे युक्त पूर्व या-उत्तर दिशा में स्थित अचिर प्रखण्ड शाखा पलाश-वर्षा वसत में ग्रहण करना चाहिए ।

मूल	-ग्रीष्म
शीर्ण प्रखण्ड पत्र	-शिशिर में
त्वक् कद क्षीर	-शरद ऋतु में
सार	-शरद हेमन्त में
फल-पुष्प	-यथायोग्य ऋतुओं में उत्पन्न

संस्कार-उचित द्रव्य को लेकर प्रयोगोपयोगी बनाने के लिए उनको संस्कारित कर विभिन्न कल्पना के रूप में उपस्थित करते हैं ।

१-यथा सुरा	-
सौवीरक	-
तुषोदक	- इत्यादि कल्पनाओं को
मैरैयक	- वातप्रधान दोष में देते हैं ।
भेदक	-
धान्याम्ल	-
फलाम्ल	-
दध्यम्ल	-

२-मृद्वीका, आमलक, मधु, मधुक, परुषक, फाणित व क्षीरादि के द्वारा पित्त प्रधान दोष में देते हैं । मधु, मूत्र-कषाय इत्यादि के द्वारा श्लेष्म विकार में देते हैं ।

अवस्थानुकूल-संस्कार द्वारा-स्वरस-कल्क-कषाय, शीत-फाट, आसव, अरिष्ट-तैल, घृत आदि की कल्पनाओं का भी प्रयोग करते हैं ।

संरक्षण-पूर्ण-वीर्यवान बनाने के लिए औषधियों को भिन्न भिन्न प्रकार से संक्षिप्त करके रखते हैं ताकि पूर्ण वीर्य बना रहे और औषधि ठीक प्रकार एवं संपद युक्त रहे ।

शुद्ध द्रव्य-मृदभाण्ड, लौहपात्र-शीशक पात्र के स्वर्ण-रजत-ताम्रादि पात्र में रखते हैं जो रसदार हरी होती हैं उन्हें छिन्का में रखते हैं । तैयार को विभिन्न पात्रों में रखकर उनके गुण की रक्षा व वीर्ययुक्त रखने की कोशिश करते हैं । एक सुदृढ आगार में-शीत-उष्ण संपद युक्त बनाकर इन द्रव्यों व उनकी कल्पना को रखने का प्रवचन करते हैं इस प्रकार औषधि उचित गुण व वीर्य युक्त रहती है । यथा-मदनफल-को-वसत व ग्रीष्मऋतु में संग्रह करना चाहिए नक्षत्र-पुष्य, अश्विनी, मृगशिरा-मरणी इत्यादि शुभ नक्षत्र युक्त काल में संग्रह करना चाहिए । यह क्रिमि आदि द्वारा भक्षित न हो-सडेगले न हो । इन्हें साफ करके कुश

के पुट में बाधकर गोबर लपेट कर, यव-तुप, माप शालि कुलत्थ भूमि राशि में आठ दिन रखना चाहिए, जब यह कोमल हो जाय और इनमें उपयुक्त गव व वर्ण आजाय तो शोषित करके उनका छिल्का हटाकर फल पिप्पली को, घृत-दधि, मधु पललसे आर्द्र कर पुन शुष्क करके एक उत्तम शुष्क घर में जो धूलि रहित हो भरकर ढक्कन डाल दे और बदकर के शिक्को पर टाग देवे। इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्य के रखने की भिन्न-भिन्न विधि है-त्रिवृत-स्नूही-तिल्वक-जीमूत-कृतवेधनादि को भिन्न भिन्न प्रकार से औषधि स्वरसादि से भावित कर मुखाकर रखते हैं। तब वह पूर्ण वीर्य बनता है।

यथा त्रिवृत-गुणवत्या तयोर्भूमा जात मूल समुद्धरेत् । च०क०

उपोष्य प्रयत शुक्ले शुक्ल वासा समाहित ।

गभीरानुगत श्लक्ष्णमतिर्यग्विसृतं च यत् ।

तद्विपाद्योद्धरेद् गर्भं त्वच्च शुष्कां निधापयेत् ।

आरगव- फलकाले फलं तस्य ग्राह्य परिणत च यत् ।

तेषां गुणवता भार सिकतासु निर्धापयेत् ।

सप्तरात्रात् समुद्धृत्य शोषयेदातपे भिषक् ।

ततो मज्जानमुद्धृत्य शुचौ भाण्डे निधापयेत् ।

तिल्वक- तस्यमलत्वच्च शुष्कामन्तर्वत्कलवर्जिताम् ।

चूर्णयेत्तु त्रिधा कृत्वा द्वौ भागौ श्चोतयेत्तत

लोध्रस्यैव कषायेण तृतीय तेन भावयेत् ।

भागं तं दशमूलस्य पुन क्वाथेनभावयेत्

शुष्क चूर्णपुन कृत्वा तत उर्ध्वं प्रयो जयेत्

दन्तीद्रवन्ती- तयोर्भूलानि सगृह्य स्थिराणि बहलानि च ।

हस्तिदतप्रकाराणि श्यावताम्राणि बुद्धिमान् ।

पिप्पलीमधुलिप्तानि स्वेदयेन्मृत्कु शान्तरे ।

शोषयेदातपेऽग्न्याकां हतो ह्येषा विकासिताम् । इत्यादि

प्रयोग व नियम-पूर्ण वीर्य युक्त द्रव्य को विभिन्न द्रव्यों के योग से प्रयोग करना यह चरक के कल्पस्थान में चूर्ण-क्वाथ-अवलेह-मोदक-आसव अरिष्ट घृतादि के साथ मिलाकर देने से पूर्ण लाभ होता है।

भावमिश्र ने-

वीर्यत कर्म सामर्थ्यं द्रव्याणां भिषजो विदुः । भाव०

१०. विपाक विज्ञानम्

आयुर्वेद में षड्रसों के गुण और कर्मों का उल्लेख किया जा चुका है। इनका फल किस प्रकार होता है इसके ज्ञानार्थ ही विपाक विज्ञान की आवश्यकता है। क्योंकि किसी द्रव्य के रस की क्रिया बिना विपाक हुवे नहीं हो पाती अत आवश्यकता इसकी प्रतीत होती है।

परिभाषा-विपाक-अन्नपाक की विशेषक्रिया को जो शरीर में अन्नादि के जाने के बाद रसों का रूपान्तर होकर परिणामान्त रस या स्थिति उत्पन्न होकर शरीर के द्रव्यों के रूप में परिणत होना होता है यह समग्र क्रिया विपाक

कहलाती है। इस बात के द्योतनार्थ भिन्न-भिन्न आचार्यों के मत में भिन्न-भिन्न परिभाषाये विपाक की दृष्टिगोचर होती हैं किन्तु सबों का साराण एक ही प्रतीत होता है। यथा—

वाग्भट्ट—जाठरेणाग्निना योगाद्यदुदेति रसान्तरम् ।

रसाना परिणामान्ते स विपाक इति स्मृत ॥ वा सू अ. ९

रसवैशेषिक—परिणाम लक्षणो विपाकः । र वै १ सूत्र १७०

भाष्यकार ने इसकी निरुक्ति यों की है—

विशिष्टः—जरण निष्ठा काले रस विशेषस्य पाक प्रादुर्भाव विपाकः ।

अरुण दत्त ने वाग्भट्ट की टीका में—यों विचार उपस्थित किया है—

रसाना परीणामान्ते जरण निष्ठाकाले यन्नसान्तरम् रस विशेषः उदेति उत्पद्यते स विपाकः ॥

चरक टीकाकार गगाधरने इसे और स्पष्ट किया है—

विपाक इति—पाक. पचन, द्रव्याणां स्वरूप रसयो परावृत्ति, सा च स्वरूपान्तरत्वेन रसान्तरत्वेन च परिणति । तस्या विशेषो विपाक ।

गगाधर का विचार है कि पचन काल में द्रव्यों के स्वरूप व रस इन दोनों में परिवर्तन होता है इसकी विशेष क्रिया विपाक है ।

स्वरूप परिवर्तन—जाठराग्नियोगेन भुक्ताना द्रव्याणा जायमाने किट्ट सारम् रूपेण पृथक्त्वे य सार भागो द्रव्यस्य आद्योरसाख्यो धातु, किट्ट भागश्च मूत्र पुरीष रूपो मल धातु, तद्रसमल धातु भूत रसान्तरवद् द्रव्यान्तरत्वेन भुक्तानां परिणति विशेषोऽत्र विपाक

रसपरिवर्तन—रसान्तरत्वेन कस्य रसस्य, किं रसान्तरत्वेनऽ उदय परिणाम स्यादिति अत आह कटुतिक्तादि ।

गगाधर ने तो स्पष्ट—स्वरूपान्तर व रसान्तर का विवरण दिया है ।

स्वरूपान्तर में सार व किट्ट के रूप में पृथक् होकर रस धातु की उत्पत्ति होती है । सारभाग रस और किट्ट भाग मूत्र पुरीष की उत्पत्ति ।

रसान्तरत्व में—पड़सों में से किसी किसी रस का क्या रसान्तरत्व उत्पन्न होता है इसकी उत्पत्ति ।

शेष लोगो ने इसको ही बार बार दुहराया है । यथा—

शिवदास कहते हैं—“अवस्था पाका पेक्षया विशिष्ट पाक., विपाक ”

अर्थात्—अवस्था पाक जिसमें रस छ रसों से तीन रसों में परिणत होता है और विशेष प्रकार के पाक निष्ठापाक के रूप में परिणत होकर मधुरादि रसों के गुणों का शरीर में ज्ञान कराता है मानते हैं वैषिरसशेरकका । सुश्रुत के पदचिन्हों का अनुसरण करके यह भी कहते हैं । इनका लक्षण परिणाम लक्षणो-विपाक है और विशेष रूप से पाचकाग्नि द्वारा जरण होकर निष्ठाकाल में

रसविशेष के रूप में पाक के प्रादुर्भाव की रस वैशेषिक भाष्यकार प्रशस्तपाद विपाक कहते हैं। अतः यह स्पष्ट है कि चरक व सुश्रुत के साहित्य में स्पष्ट विपाक की परिभाषा न होने से उनके पद्यान्त के टीकाकार या उनके अनुयायी विपाक की परिभाषा का इन प्रकार से विचारानुकूल प्रतिपादन किये हैं।

चरक ने लक्षण की प्रतिज्ञा ही प्रतिष्ठापना की किन्तु परिभाषा जो वह लिखा वह रूपान्तर ही प्रकट किया। अवस्थापाक व निष्ठापाक शब्द का उल्लेख नहीं किया। टीकाकारों ने उसे अवस्थापाक व निष्ठापाक इन शब्दों में विगे रूप में प्रतिपादन किया है। यथा—

पर चातो विपाकाना लक्षण सप्रवक्ष्यते ।

फटुतिस्तद्व्यापायाणां विपाक प्रायशः फटु ।

ग्रन्थोऽस्मिन् पच्यते, स्वादुर्मधुर लवणस्तथा

ऊपरके विवरण स्पष्ट रूप में विपाक के लक्षण करने के बाद कोई परिभाषा नहीं प्रकट करता। विपाक का शाब्दिक अर्थ करे तो—विशिष्ट पाकः विपाक. ऐसा होता है।

सुश्रुत ने विपाक की स्वतः तो कोई परिभाषा का निरूपण नहीं किया किन्तु विषय की समीक्षा बहुत की है यथा—रसपाक—पचविधपाक, त्रिविध-पाक सब का खण्डन करके द्विविध विपाक की प्रतिष्ठापना की है। अतः रस वैशेषिक की अथवा चाग्मट्ट की परिभाषा के आधार पर परिभाषा निर्दोष यही होती है कि—

विशिष्ट. जारणनिष्ठाकाले रस विशेषस्य पाक

प्रादुर्भाव. विपाकः । प्रशस्तपाद

(१) अर्थात्—पाचन क्रिया के अन्त में उत्पन्न जो विशिष्ट पाक होकर सात्मीकरण होता है उसे रस का विपाक कहते हैं। जिसका ज्ञान कर्म व्यक्ति के रूप में होता है। पाचन के निष्ठाकाल, अतिमकाल अथवा परिणामकाल में रसों का परिणमन होने से इसे निष्ठापाक भी कहना चाहिए। अथवा

(२) गंगाधर के शब्दों में—पचनकाल में द्रव्यों के स्वरूप व रस में जो कुछ परिवर्तन होता है और रसविशेष की उत्पत्ति त्रिविध या द्विविध होती है उसे विपाक कहते हैं।

अतः आहार द्रव्यों का पाक (प्रपाक) या पाचन व्यापार को अवस्थापाक और रस निर्माण के निष्ठा या अतिम रूपान्तर के बाद क्रिया व्यापार को निष्ठापाक कहते हैं और दोनों का संयुक्त स्वरूप विपाक कहलाता है। जिसका ज्ञान अतः कर्म द्वारा होता है—विपाक कर्मनिष्ठया। इसको आधुनिक सज्ञा में मेटाबोलिज्म कह सकते हैं। यथा—

इसमें सब से कम अश कारबोहाइड्रेट का दिखाई पड़ता है जो Glycogen के रूप में यकृत, मासपेशी तथा अल्प मात्रा में शरीर के अन्य भागों में रहता

है। मांस शरीर का सर्वाधिक भाग ज्ञापक धातु है ४२ प्रतिशत मांस का भाग शरीर में होता है (७५ प्रतिशत जल, २१ प्रतिशत प्रोटीन) इस प्रकार शरीर का आधा अंग इस मांस में प्रोटीन व जल के रूप में रहता है। ऊपर के विवरण से शरीर के निर्माण में पदार्थों का जो हाथ होता है वह विशेष कर मधुर रस (Carbohydrate Protein & fat) और अल्प रूप में अम्ल-लवण-कटुकाय रसों का होता है और हर एक रस का हाना आवश्यक है। ध्यानपूर्वक देखा जाय तो मसूर का कोई भी आहार मधुर रस प्रधान ही होता है। और इनका ही विपाक खाने के बाद होकर शरीर की शक्ति (प्राण) (Energy) के रूप में उद्भूत होता है। उसका ग्रहण महास्रोत-सूत्राग्नय फुफ्फुस व चर्म के द्वारा होता है। श्वास प्रश्वास, मल, मूत्र-स्वेदादि के रूप में होता है।

आहार के रूप में हम अन्न ग्रहण करते हैं चरक में इसे बहुत ही स्पष्ट रूप में कहा है। यथा—“विविधपीतमज्ञित लीढ खादितम् जन्तोर्हितमंतरग्नि सधुक्षित वलेन यथा-स्वेनोष्मणे साम्यग्निपच्यमान फालवदनवस्थित सर्व धातुपाक मनुपहत् सर्व धातुष्मारुत स्रोत केवल शरीरमुपचय बलवर्ण सुखायुपायोजयति, शरीर धातुनूर्जयति (च) धातवो हि धात्वाहारा प्रकृतिमनुवर्तन्ते।

तत्राहार प्रसादाख्यो रस किट्टं च मलाख्यमभिवर्तते। किट्टात्स्वेद मूत्रपुरीषवातपित्तश्लेष्माण कर्णाक्षिनासिकास्य लोमकूप प्रजनन मलाः केशश्म-श्रुनखादयश्चावयवा पुष्यन्ति स्वमानातिरिक्ताश्चोत्सर्गिणः, शीतोष्ण पर्याय गुणैश्चोपचर्यमाणा शरीर धातुसाम्य करा समुपलभ्यते। तेवा तु मल प्रसादाख्याना धातूना स्रोता स्ययनमुखानि। च सू. अ २

हलि बर्टन ने भी अन्न द्वारा उसी का अच्छा वर्णन किया है यथा—

Metabolism—In general metabolism we consider that total energy exchange which is going in the body under varying conditions or the some total of the chemical exchange that occur in the living tissue

Handbook of Physiology Haleberton

विपाक के द्वारा आहार का पचन होकर धातुवृद्धिरूप शक्ति और शरीर-रोष्मा बल के रूप में प्रकट होकर ऊर्जा प्रदान करता है। अत आहार के पाचन में लेकर उसका सात्मीकरण होकर शरीर में ऊर्जा बल प्राप्त होता है और ऊष्मा मिलती है।

विपाक प्रकार—आयुर्वेद में आहार परिणाम का विपाक के कई भेद हैं। भिन्न-भिन्न आचार्यों के भिन्न-भिन्न मत हैं। विशेष भेद तो आनेय संप्रदाय और धन्वन्तरि संप्रदाय का है। किन्तु उनके अतिरिक्त और भी कई विचार हैं। विशेषकर चार सिद्धान्त प्रसिद्ध हैं।

यथा—१ षड्विधविपाक=कुछ त्रिकालिक

२ पञ्चविधविपाक= ”

३ त्रिविधविपाक=आनेय संप्रदाय

४ द्विविधविपाक—धन्वन्तरि संप्रदाय

षड्विधविपाक—इस मत के विचारकों के मत में दो विचार हैं एक यथारस विपाक वादी व अनियत विपाक वादी।

यथा रसविपाक वाद—इसका उल्लेख सुश्रुत ने सू० अ० ४० में तथा अष्टांग संहिता सू० १७ में तथा रसवैशेषिक ने अध्याय चार सूत्र ३१ में उल्लेख किया है। योगीन्द्रनाथ सेन ने भी इसका विचार उठाया है।

इस विपाक के वाद में छ प्रकार का विपाक होता है। उस संप्रदाय में मधुर अम्लादि छ रसों का विपाक छ प्रकार का अर्थात् मधुर का मधुर, अम्ल का अम्ल, लवण का लवण, कटु का कटु, तिक्त का तिक्त व कषाय का कषाय होता है।

युक्ति—जिस प्रकार क्षीर का स्वाद मधुर होता है, बहुविध पकाने पर भी उसका स्वाद नहीं बदलता, यो ही यव मुद्गा इत्यादि भी पकाने पर मधुर ही रहते हैं अपने स्वाद व स्वभाव नहीं छोड़ते। अतः मधुर का विपाक मधुर, अम्लादि का अम्लादि ही होता है। यह विष्णुसाम गिवदास व योगीन्द्रनाथ दोनों देते हैं।

समीक्षा—इन द्विविध संप्रदायों के विचार के प्रतिकूल सुश्रुत—नागार्जुन विचार उपस्थित करते हैं। उनका कथन है कि यथारस विपाक व अनियत-विपाक वाद का आधार ठीक नहीं है। यह ठीक है कि कुछ द्रव्यों में मधुरका मधुर विपाक होता है किन्तु चावल का रस मधुर होने पर भी विपाक अम्ल होता है। कटुरसवाली पिप्पली का मधुर विपाक, मधुररस तैल का कटु विपाक, अम्लरसा आमलकी का मधुर विपाक, तिक्तरस पटोल का मधुर विपाक और कषाय रसा कुलत्थ का अम्ल विपाक, कषायरस हरीतकी का मधुर विपाक होता है—पाते हैं। इससे प्रतिरस विपाक सिद्ध नहीं होता। यथा—

प्रतिरस पाक इति केचित् अस्य अयमाशयः—यथा स्थाली स्थ तावत् क्षीरं पच्यमानं मधुरमेव स्यात्, यथा वा शालियवमुद्गादयः प्रकीर्णः स्वस्वभावनपरित्यजति। अथतिशालियवमुद्गादिबोज्ज्वल्य शालियवमुद्गाद्यकुरा उत्पद्यन्ते, तद्वमधुरादयः। जठराग्निपक्वा स्वस्वं रूपं मधुरादिकं त्यजति। मधुरामधुरामेव पच्यते, अम्लो अम्लमेव मन्ये च तेन घण्णां रसानां षड्विपाका भवति। (यो०)

यथारसं जगुः पाकान षट्केचिदसांप्रतम् ।

यत्स्वादुव्रीहिरम्लत्व, न चाम्लमपि दाडिमम् ।

यातितैल च कटुता, कटुकापि न पिप्पली ।

यथारसत्वे पाकाना नस्या देवं विपर्यय । अ. म. सू. १७

सुश्रुत ने तो

तत्राहुरन्ये—प्रतिरस पाक इति । केचित्रिविधमिच्छन्ति—मधुरमम्लकटुकं चेति । तत्तु न सम्यक् भूतगुणादागमाच्चाप्योऽम्लो विपाको नास्ति, पित्त हि विदग्धमम्लतां-मुपेत्यग्नेर्मन्दत्वात् । यद्येव लवणोऽप्यन्य पाको भविष्यति, श्लेष्मा हि विदग्धो लवणतामुपैति इति ॥

इस प्रकार नागार्जुन ने पृथक् अपना विचार दिया है । उनका कथन है कि रस और विपाक के लक्षण भिन्न हैं अतः इस प्रकार का विचार मान्य ही है । रसाभिव्यक्ति आस्वादन से होती है अतः प्रत्यक्षगम्य है और विपाक पचन के परिणाम काल में ज्ञात होता है अतः कर्मनिष्ठा द्वारा ही ज्ञातव्य है । अस्तु यदि दोनों एक हो तो पृथक् पृथक् विवरण अमान्य हो सकता है । यथा—

यथारसविपाक मन्ये ब्रुवते—न भिन्नलक्षणत्वात् । र. वै. ४ सू. ३१-५

भाष्यकार इसके कहते हैं कि नाय साधु पक्ष कत, भिन्न लक्षणत्वात् आस्वाद्यग्राह्यो रसः, परिणाम लक्षणो विपाक इति । विपाकस्य मधुरत्वम् कथमास्वाद्यते ? यद्यास्वाद्येन् कथं भवता मधुरं पच्यते, इत्युपलब्ध मित्युक्तं भवति ।

अनियत विपाक में तो—विपाक का कोई सिद्धान्त होने पर ही मान्य हो सकता है । यदि यह सिद्धान्त अनवस्थित है तो अनवस्था महान दोष है । विपाक वाद में दूषण आता है । यह शिवदत्त व चक्रपाणि भी मानते हैं यथा—

रसवैशेषिककार—नागार्जुन ने भी इसका प्रसंग उठाया है और खण्डन किया है ।

यथारस विपाकमेके ब्रुवते (र. वै. ४ सू. ३१)

तत्तु न भिन्न लक्षणत्वात् (र. वै. ४ सू. ३२)

किस कारण से इस विचार का खण्डन सुश्रुत व नागार्जुन इन दोनों ने किया है आगे विवरण उपस्थित करेंगे ।

अनियत विपाक वाद—इस संप्रदाय का विचार है कि विपाक छ रसों का छ प्रकार का ही होता है । किन्तु युक्ति पृथक् है—यथा—

किं च प्रतिरस रससदृशं प्राकस्तथा बलवत्पराधीनता च पाकस्य रसद्वारा-प्रतिपाद्यमान कार्यकारणवत्त्वमन्यते, तेन तत् पक्षद्वयमपि न निष्ठाकाले चिन्तनीयं रसस्वरूपनिरूपणजवहेत्वर्थत्वात् । शिवदास ।

केचित्तु पुनरवलवन्तो बलवता वशमायान्ति, तस्मादनवस्थितः पाकः अन्येतु ब्रुवते—रसा द्विविधा बलवन्तो बलवन्तश्च, गु सू ४० । बलवत्त्व च व्यक्तित्वेन मात्रा बाहुत्येन वा, अवलवत्त्वं पुनरेतद्विपर्ययेण । तत्रात्पतया बलवन्तो रसा बलवता वशमायान्ति, तेन निष्ठापाके बलवता रमेन दुर्बल रसाभिभवात् न रस-प्रतिनियमेन मधुरस्य मधुर एव, पाकोऽस्त्वस्य चाम्ल मेवत्यादि । प्रतिनिय-माभावाच्चावनवस्थितः पाक इति । अनियतत्व पक्षेऽपि षट्कत्वमेव, कदाचित् कस्यचित् सभवात् इति । उक्तं च

बहवोऽभिभवन्त्यल्पान् बहि मिश्रीकृता रसा ।

तेना निश्चित मेवके, पाक माहु मनीषिण । शिवदाम ।

चरक ने भी यही विचार उपस्थित किया है—

विरुद्ध गुणसन्निपाते भूयसाल्प ह्यव जीयते ।

अर्थात्—कई प्रकार के द्रव्यों के मयोग में जो बलवान रस होता है वह अवल का अतिक्रमण करता है अतः इसमें द्रव्य के विपाक के विषय में अनियत क्रम है । वह आहार द्रव्य व तत्रस्थित रस बाहुल्य पर निर्भर करता है । उसका खण्डन सुश्रुत-नागार्जुन, शिवदाम योगिन्द्रनाथ गंगाधर उन्पादि मन्त्रने किया है ।

पचविध विपाक—सुश्रुत ने सूत्रस्थान अध्याय ४६ में उसका विवेचन किया है यथा—

पचभूतात्मके देहे आहार पाचभौतिक

विपक्व पचधासम्यक् स्वान्गुणानभिवर्धयेत् । सु० सू० अ० ४६

इस संप्रदाय में द्रव्य पाच भौतिक होते हैं और इन पचविध द्रव्यों का विपाक भी पाच प्रकार का होता है । इस मत का उल्लेख शिवदाम व चक्रपाणि ने भी अपनी चरक की टीका में की है ।

किन्तु इन दोनों विपाकवादों का खण्डन सुश्रुत व नागार्जुन दोनों करते हैं । इनका कथन है कि पचविध द्रव्यों में पृथिव्य व आप्य का गुरुगुण और तैजस वायव्य व नाभस द्रव्य लघुगुण वाले होते हैं । अतः गुरु व लघु द्विविध विपाक के हैं अथवा पाचभौतिक भेद माने तो कोई अंतर नहीं दिखाई पड़ता ।

यथा— तत्र पृथिव्यप्तेजो वाय्वाकाशानां द्वैविध्यं भवति,

गुण साधर्म्याद् गुरुता लघुता च, पृथिव्यापश्च गुर्व्यं

शेषाणि लघूनि । तस्माद्विविध एव पाक इति । सु सू ४०

इसी प्रकार नागार्जुन भी यही इसका सामञ्जस्य उपस्थित करते हैं ।

अतः—यह द्विविध विपाक पचविध विपाक का ही भिन्न रूप है ।

यथा— द्रव्येषु पच्यमानेषु येष्वम्बु-पृथिवीगुणा ।

निर्वर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाको मधुर उच्यते ।

तेजोऽनिलाकाशगुणा पच्यमानेषु येषु तु ।

निर्वर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाकः कटुक उच्यते । सु सू अ ४०

त्रिविध विपाक—आत्रेय संप्रदाय त्रिविध विपाक मानता है इसमें अग्निवेग, वृद्धवाग्मट्ट वाग्मट्ट, पाराशर इत्यादि हैं। यह चरक के त्रिविधविपाक का ही अनुसरण करते हैं। इनका विचार है—

कटुतिक्तकषयाणां विपाक प्रायश कटु ।

अम्लोऽम्लं पच्यते, स्वादुर्मधुरं लवणस्तथा । च सू. २६

अर्थात्—मधुर, अम्ल और कटु यह तीन प्रकार का विपाक मानते हैं। यह त्रिविध विपाक प्रायश होते हैं। इस प्रकार चरक ने अपवादों से बचने के लिये प्रायश शब्द का प्रयोग किया है। इसके टीकाकार योगीन्द्रनाथ ने

प्रायशः ग्रहणाद् कच्चिन्नैवविधोऽपि । यथा—

शुण्ठी पिप्पल्यादीनां कटूना मधुरोविपाकः । कषायस्य कुलत्थस्य अम्ल, कषायाहरीतकी—अम्लंमामलकं च मधुर पच्यते । मधुरो ब्रीहिश्चाम्लं तथा विधत्तैलपुनः कटुकम् इति ।

ऐसा बचाव भी करते हैं। यही गगाधर—चक्रपाणि और अन्य आचार्य भी स्वीकार करते हैं।

शिवदास ने अपनी टीका में त्रिदोष द्वारा त्रिविध विपाक की मान्यता का पक्ष उपस्थित किया है। यथा—

अन्येतु वातादीभ्यो दोषेभ्य एवं त्रीन पाकानिच्छतिकफात्

, वातकफाच्च मधुर, कफपित्तादम्ल, वातातपित्तात्वात-

पित्ताच्च कटुक इति । यदुक्तं—

वाताद्वातकफात् स्वादु, रम्ल पित्त कफोद्भव,

दोषैस्त्रयोऽनिलात् पित्तात्, वातपित्तात् कटुर्भव । शिव

इस विषय का सिद्धान्त कहा का है स्पष्ट नहीं किन्तु पोषण में त्रिविध विपाक के दिया गया है। शिवदास इसे प्रत्युपस्थित कर खण्डन भी करते हैं। यथा—दोषावस्थाजन्यश्च पाक उपपादक हेत्वभावादागम शून्यत्वाच्च प्रैक्षा-वद्भिन्नरूपेक्षणीय । शिव

इस प्रकार रस व दोष के संयोग के बाद ही विपाक के द्वारा दोषों की वृद्धि व क्षय का होना संभव होने में मान्य नहीं है क्योंकि विपाक दोषावस्था का कारण है कार्य नहीं अतः त्रिविध हेतु त्रिविध विपाक पाक परिणमन का स्वरूप है।

द्विविध विपाक—सुश्रुत ने पड़सों का द्विविध विपाक स्वीकार किया है। उसका कथन है—

आगमे हि द्विविध एव पाको मधुरः कटुकश्च । तयोर्मधुराख्यो गुरुः, कटुकाख्यो लघुरिति । तत्रपृथिन्यप्तेजोवाय्वाकाशानां द्वैविध्यं भवति, गुण-साधर्म्याद् गुरुता लघुता च । पृथिन्यापश्च गुर्व्यः शोषाणि लघूनि । तस्माद्विविध एव पाक इति । सु सू. अ ४०

द्रव्येषु पच्यमानेषु येष्वम्बु पृथिवीगुणा ।

निवर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाको मधुर उच्यते ।

तेजोऽनिलाकाशगुणा पच्यमानेषु येषु तु ।

निवर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाक कटुक उच्यते । सु सू अ ८०, १४-१५

सुश्रुत ने दो प्रकार के विपाक मधुर व कटु स्वीकार किया है और पट्टम-विपाकवाद, पचविध विपाक व त्रिविध विपाक का गण्डन किया है । सुश्रुत का मत है कि अम्लविपाक नहीं होता और अम्लविपाक माने तो लवण भी मानना पड़ेगा ।

केचिन्त्रिविधमिच्छन्ति-मधुरम्ल कटुकं चेति । तत्तु न सम्यक्, भूतगणा-दागमाच्यान्योऽम्लो विपाको नास्ति, पित्तं हि विदग्धमम्लतामुपेत्यग्नेर्मन्दत्वात्, यद्येव लवणोऽप्यन्य पाको भविष्यति, श्लेष्माहि विदग्धो लवणतामुपैति इति ।

इससे स्पष्ट है कि अम्ल विपाक सुश्रुत को अभिप्रेत नहीं अतः द्विविध पाक ही मानते हैं । उनके इस तर्क में कोई सार नहीं कि विदग्ध होकर पित्त अम्ल होता है और श्लेष्म विदग्ध होकर लवण होता है अतः अम्लपाक मानने पर श्लेष्मपाक भी मानना पड़ेगा ।

नागार्जुन सुश्रुत के मत को मानते हैं उनका कथन है कि कालक्रम से भी त्रित्व नहीं होता यथा—“कालतो गुण तो रसतश्चानुपत्तिः त्रित्वस्य” भाष्यकार भी कहते हैं “नोपपद्यते गुरुभूत जनिता लघुभूत जनिता” ।

इति गुण द्वैविध्यात् इति । कालतस्त्रित्व नोपपद्येत चिराचिरकाल व्यतिरिक्त स्याभावात् । रसतश्चत्रित्वस्यानुपत्तिः, कटुतिक्त कषयास्तु लघवः, गुरुवः परे इति द्विविधः — भेदावरोधात् (भाष्यकार)

सुश्रुत के मत को बहुत सुन्दर प्रौढ उदाहरण देकर रसवैशेषिककार अपना विचार उपस्थित करते हैं । उनका विचार है कि काल, गुण व रस इन तीनों के भी ऊपर विचार करने पर त्रित्व नहीं उपलब्ध होता अतः दो ही विपाक हैं । जैसा ऊपर विचार दिया गया है—

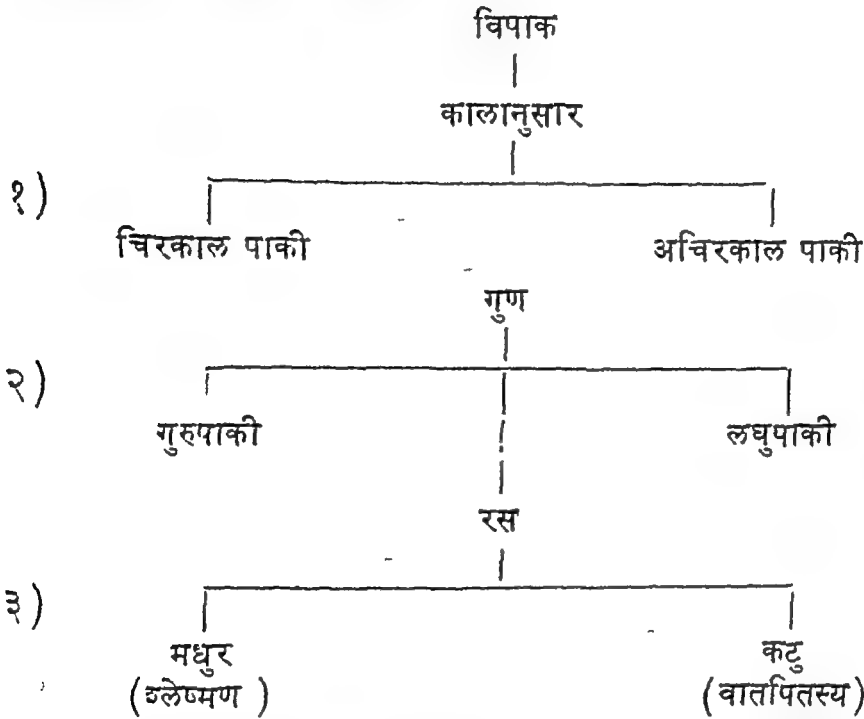
काल के अनुसार त्रित्व नहीं होता—

विपाक का काल के आधार पर विचार करने पर दो ही काल मिलते हैं । चिरकाल में पचनेवाले आहार द्रव्य और अचिरकाल में पचनेवाला आहार द्रव्य । चिरकाल में पचनेवाला गुरु विपाक, अचिरकाल में पचनेवाला लघु-विपाक—तीसरा कोई भेद नहीं होता ।

गुण की दृष्टि से—गुण की दृष्टि से नागार्जुन गुरुपाक लघुपाक दो ही मानते हैं तीसरा नहीं ।

रस के दृष्टि से—रस की दृष्टि से विचार किया जाय तो मधुर और कटु दो ही विपाक सिद्ध होते हैं तीसरा नहीं । त्रिदोष वाद लेकर चले तो पचमहाभूत वाद लेकर चले तो भी दोही विपाक होने हैं । यथा—वातपित्त दोनों का रस

कटु और कफ का रस मधुर होता है अतः सुश्रुत ने जो विचार लिखा वह कटु विपाक से वातपित्त की वृद्धि और मधुर से कफ की वृद्धि होती है। इसके विपरीत मधुर वात पित्तशामक व कटु श्लेष्मशामक होता है। पाच भौतिक संयोग पर भी पृथ्वी-अप तत्त्वसंयोग से मधुर रस व वायु, अग्नि आकाश से कटु विपाक माना जाता है। मधुर विपाक गुरु व कटु विपाक लघु होता है। यही सुश्रुत व नागार्जुन मानते हैं।



पाचन-अवस्थापाक—पाचनक्रिया के लिए इस त्रिविध पाकावस्था में गुजरना पड़ता है तब वह शोषण को प्राप्त होने योग्य होता है। चरक के मत से यह इस प्रकार है—

नियंत्रण—प्राण व समान वायु द्वारा होता है। प्राण वायु की क्रिया से अन्न के पाचन कर्म में चर्वण, अन्न का आदान (निगलन) और समान वायु की क्रिया से पाचन होकर अन्न यथाममय पचकर आयुर्वर्धन के योग्य होता है—यथा

अन्नमादानकर्मा तुप्राण कोष्ठं प्रकर्षति ।

तैद्द्रवैर्भिन्नसघात, स्नेहेन मृदुता गतम् ।

समानेनावधूतोऽग्निरुदर्य पवनेन तु ।

काले भुक्त समं सम्यक्पचत्यायुर्विवृद्धये ॥ च० चि० अ० १५ ।

इस कर्म की सुविधा में अन्न के परिणामकर भावों में उत्पन्न-वायु क्लेद स्नेह काल का संयोग प्रधान है। अन्न के पाचन में उदराग्नि, निगलन आहरण, भिन्नसघात कर कार्य के लिये वायु, अन्न को क्लेदित करने के लिये आम-पक्वा-गयिक पाचक पित्ताश व क्लेदक व बोधक श्लेष्म उचित काल तक अर्थात्

आमाशय से पक्वाशय तक पार करने में १४ से १८ घंटे का काल व अन्य श्लेष्म के अशो द्वारा स्निग्धता को प्राप्त कर अन्न पचता है। एतदर्थ उसे त्रिविध विपाकावस्था में जाना पड़ता है—इसे प्रपाक कहते हैं—

मधुराख्यभाव (१) अन्नस्य भुक्तमात्रस्य षड्रसस्य प्रपाकतः

मधुरात्, प्राक् कफोभावात् फेनभूत उदीर्यते ।

अम्लाख्यभाव (२) पर तु पच्यमानस्य विदग्धस्याम्ल भावतः ।

आशयाच्चयवमानस्य, पित्तमच्छ मुदीर्यते ।

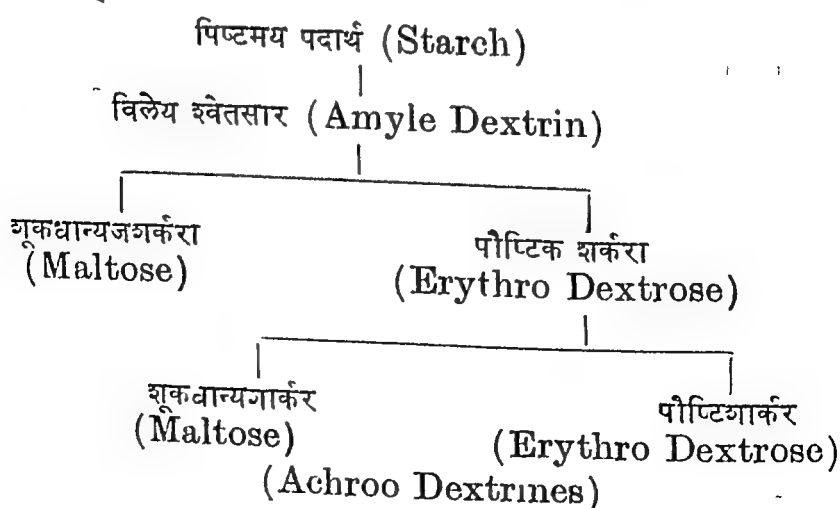
कटुकाख्यभाव (३) पक्वाशय तु प्राप्तस्य शोध्यमाणस्य वह्निना ।

परिपिण्डित पक्वस्य, वायु स्यात् कटुभावतः । च०चि १५

प्रपाककर्म में—अन्न का मधुराख्यभाव कफ की क्रिया से होता है, अम्लाख्य-भाव में पित्त व कटुकाख्य भाव वायु की क्रिया द्वारा होकर अन्न का प्रपाक हो जाता है। जो निम्न प्रकार में स्पष्ट है। अन्न (षड्रसात्मक + जल) का मधुराख्य भाव मधुर—

मधुर	मधुराख्यभाव = षड्रस + बोधक श्लेष्म
लवण	मधुर = पिष्टमय पदार्थ व शर्करा
अम्ल	द्विदल पदार्थ
कटु	स्नेह मय पदार्थ
तिक्त	१-पिष्टमय = कार्बोहाइड्रेट + स्टार्च + शर्करा
कषाय	+ बोधक = शर्करा + शार्करेय
	२-द्विदलमय = प्रोटीन + बोधक श्लेष्म द्विदलेय शर्करा
	३-स्नेहमय = घृतादि स्नेह + बोधक श्लेष्म स्नेहिक माधूर्य

अतः मधुराख्य भाव में = मधुर रसात्मक कार्य ही दृष्टिगोचर है बोधक श्लेष्म के कार्य से पिष्टमय पदार्थों (Starch and Carbohydrates) के ऊपर प्रभाव पड़ता है जो निम्न है—इसे आवुनिक क्रम में निम्न रूप में प्रकट कर सकते हैं।



ऊपर के विवरण में स्पष्ट है कि वोधक श्लेष्म का मधुराख्यभाव पिष्टमय पदार्थों पर होता है और विशेषकर धान्यवर्ग के पिष्ट (Starch) पर अधिक होता है। इसके बाद द्विदलीय पिष्ट पर क्रिया प्रायः नहीं होती। क्योंकि वोधक श्लेष्मा में लालीय किण्व (Ptylinogen) जनक तथा श्लेष्म जनक (Mucino-gen) रहते हैं—इसमें प्रथम तत्व शर्कराकरण क्रियाएँ और द्वितीय स्निग्धता वर्धक होकर अन्न के साथ कार्य करता है।

विपाक—पूर्व में स्पष्ट किया जा चुका है कि विपाक का क्षेत्र व्यापक है और प्रपाक तथा उसका परिणाम या सात्मीकरण तक सीमित है। आहार द्रव्य आयुर्वेद में पड़सात्मक व चतुर्विध होता है अतः मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त कषाय रसों में से जो द्रव्य आहार के लिये प्रयुक्त होते हैं वह अधिकांश मधुर रस प्रायः होते हैं क्योंकि मनुष्य आहार में जो वस्तु लेता है वह धान्यवर्ग के व द्विदल वर्ग के अधिक लेता है। यथा चावल रोटी, दाल, दूध, घी दधि, गाक इत्यादि। ये सब मधुर स्वाद के होते हैं। इनको कुछ नमक व मसालों का संयोग करके भोजनार्थ बनाया जाता है। संक्षेप में कहा जाय तो त्रिविध पदार्थ भोज्य वस्तुओं में प्रधान है। यथा—

(१) पिष्टमय पदार्थ व शर्करा (Carbohydrates)

(२) द्विदलीय पदार्थ (Protein)

(३) स्नेहमय पदार्थ (Fatty substance)

इनको रसों के रूप में प्रकट करना होता इस प्रकार कह सकते हैं।

(१) मधुर रसात्मक द्रव्य—धान्य, द्विदल, स्नेह, गाक

(२) अम्लरसात्मक—खटुई, तक्र-काजी इत्यादि

(३) लवण रसात्मक—सैधव-कृष्ण-लवण

(४) कटुतिक्त कषाय-मसाले-जीरक, धान्यक, मिर्च, पीपल, आमला आदि

परिणाम—इन पड़सात्मक चतुर्विध अन्न का परिणाम द्विविध होता है। प्रथम में यह सम्यक् प्रकार से पचता है और द्वितीय में पचने के बाद शरीर धातु व उष्मादि के रूप में बलवर्ण सुख व आयु के प्रकर्ष के लिए होता है। धातुओं को बल प्रदान करता है चरक के शब्दों में इसे ऐसे ही स्पष्ट किया जा सकता है यथा—

“विविधमशित, पीत लीढ खादित जन्तोर्हितमन्तरग्नि संधुक्षित बलेन

यथाष्वेनोष्मणा, सम्यग्विपच्यमान, कालवदनवस्थित सर्व धातुपाक—

मनुपहत, सर्व धातूष्मस्रोत केवलं शरीरमुपचयबलवर्ण सुखायुषायोजयति

शरीर धातूनूर्जयति।”

अतः इसका विवरण द्विविधरूप में उपस्थित करते हैं—

पाचन—अंतरग्नि संधुक्षित बलेन यथाष्वेनोष्मण सम्यग्विपच्यमान शरीरधातूनूर्जयति। सात्मीकरण—सर्व धातुपाक मनुपहत सर्वधातूष्मस्रोत-बलवर्णसुखायुषा-योजयति।

अम्लाख्यभाव -पर तु पच्यमानस्य विदग्धस्याम्लभावत
आशयाच्यवमानस्य पित्तमच्छमुदीर्यते ।

पिष्टमय पदार्थों के सिवा अन्य पर बोधक अलेष्म की क्रिया नहीं होनी अत द्विदलीय व आमिष जातीय द्रव्य व स्नेह के पाचनार्थ अम्लाख्य भाव की अवस्था होती है । आमाशय की क्रिया में आमाशयिक पाचक रस में अम्लद्रव अधिक उत्पन्न होता है । इसकी क्रिया पिष्टमय पदार्थों पर अल्प किन्तु द्विदलीय-आमिषजातीय द्रव्यों पर व स्नेह पर पर्याप्त होती है ।

मधुरस-पिष्टमय पदार्थों पर कुछ क्रिया हो चुकती है } मधुराख्यभाव
द्विदलीय आमिष जातीय
स्नेहमय पदार्थ

मधुराख्य भाव + अच्छ अम्ल = ।

मधुराख्यभाव = कुछ क्रिया नहीं होती । } अम्लाख्य भाव
द्विदलीय आमिष जातीय द्रव्य + अम्ल =
स्नेह जातीय द्रव्य + अम्ल = सामान्य क्रिया

आधुनिक विचार से मधुर रस ($C_{12}H_{22}O_{11} + H_2O = C_6H_{12}O_6 + C_6H_{12}O_6$)

(इक्षुशर्करा + अलेष्मद्रव = न्द्राक्षशर्करा + वत्मावर्तकशर्करा)

(Dextrose & Levulose)

“मधुररस द्विदलीय आमिषतत्त्व + अम्ल) = (Protein + H Cl)

आम्लिक मास तत्व (Acid metaprotein पाचकपित्त (Pepsin)

अम्लाख्य	विलेयमास तत्वौज (Proteose)	अविलेयमासतत्वौज Primarypro-teose	पक्वाशयिक
आमाशयिक	द्वितीयकमासतत्वौज (Secondary pep-tone)	द्वितीयक मांसतत्वौज Secondary pep (proteosis)	ग्रहणी की क्रिया

स्नेह मधुर + अम्ल = स्निग्धतत्त्व + स्नेहाम्ल (Glycerin & Faty acid)

अम्लरस + अम्ल = सामान्यक्रिया = अपरिवर्तनीय

कटुतिक्तकपाय + अम्ल = सामान्य क्रिया = अपरिवर्तनीय

मधुराख्यभाव = आमावस्था (आमाशय के उध्वांश तक अविदग्ध कफ

अम्लाख्यभाव = विदग्धावस्था आमाशय के दक्षिणांश) विदग्ध पित्तम्

कटुकाख्यभाव = परिपक्वावस्था (पक्वाशय तक)

(सम्यग्विपक्व)

माधुर्यमज्ञ गतमाममज्ञ,

विदग्धसज्ञ गतमम्लभावम्

किञ्चिद्विपक्व, भृशतोदशूल

विण्टध्वमानाद्ध विरुद्धवातम् सु०सू०अ० ४६।५०२

परिपक्व =

अविदग्ध कफ, पित्त विदग्ध, पवन पुन

सम्यग्विपक्वो, निस्सार आहार परिवृहयेत् ।

सु०सू०अ० ४६।५३४

टीकाकारा कथयन्ति —

१-अविदग्धो मधुराहार कफ परिवृहयेत्, अतिशयेन वर्धयेदित्यर्थ

२-पित्त विदग्धोऽम्लीभूत आहार परिवृहयेत् ।

३-पवनं पुन सम्यग्विपक्व आहार निसारो, निर्गतसार.

रोक्षयेण परिवृहयेदित्यर्थ ।

पचभूतात्मके देहे आहारःपाचभौतिक

विपक्व पचधा सम्यगुणान् स्वानभिर्वर्धयेत् । सु०सू० ४६।५३३

कटुकाख्यभाव-पक्वत्राशयं तु प्राप्तस्य पच्यमानस्य वल्लिना ।

परिपिण्डितपक्वस्य वायु स्यात्कटुभावेत ।

कटुभाव मे पाचकपित्त के = यकृतस्थ पित्तरस + अग्निरस + आत्रिकरस ।

की सामूहिक क्रिया होती है । इसमे-मधुर रस । (पिष्टमय पदार्थ-) + अम्लरस

(द्विदलीय पदार्थ) भाव

(स्नेह पदार्थ)

= (षड्रस + अम्लाख्य भाव मापन्न तत्व) + कटुरस

= (पित्त + अग्निरस + आत्रिकरस) = द्रव्यपरिवर्तन + रसपरिवर्तन

आधुनिक मत से-द्विदलीय आमिपतत्व की क्रियाविशेष

+ स्नेह परिपाक (स्नेह का विशेष परिपाक)

मधुरस + कटुकाख्यपाचक रस = पिष्टमय तत्वो का शारीरिक परिवर्तन

+ द्विदलीय मासमय तत्वो का मासतत्ववर्तन

+ स्नेहतत्वोका-स्नेहावर्तन

इस कटुभाव मे पिष्टमय, द्विदल-स्नेह व लवणादि सब का पाचन हो जाता है । इसमे अग्निपित्त + अग्निरस + आत्रिकरस मिल जाता है ।

पित्तरस	अग्निरस	आत्रिकरस
तिक्तप्रधान (क्षारीय)	कटुरसप्रधान (क्षारीय पाचकतत्व + श्लेष्मल पदार्थ अल्यूमिन + ग्लोब्यूलिन + किण्व)	कटुरसप्रधान (क्षारीय)

किण्व तत्व—(Enzyms) + Tripsin +
Ptyeolytic)

पिण्डमयपाचक (Amilase)

वसापाचक (Lipage)

दुग्धपाचक (Milk curding)

कटुकाख्य भाव मे = गर्करा पर व पिण्डमय पदार्थों व स्नेहमय द्रव्यों पर क्रिया हो जाती है ।

गर्कराख्य द्रव्य व मासतत्वों के परिवर्तन की क्रिया कह चुके हैं ।

इस प्रकार मधुराख्य भाव, अम्लान्यभाव और कटुकाख्य भाव की तीन अवस्थाओं मे आहार परिपक्व हो जाता है ।

पाचन की क्रिया—विमजनीकरण व शोषण है । अतः परिपक्व होकर वह शोषण योग्य हो जाता है । यहा तक की क्रिया परिपाक की बहलाती है या प्रपाक की । विवेचयति—(किट्टमन्न विमजते)

तमादृष्टहेतुकेन विशेषेण पक्वामाशय मध्यस्य पित्त चतुर्विधमन्नपानं पचति, विवेचयति च दोषरसमूत्र पुरीषाणि

द्वितीय—शोषण क्रिया होकर रस व किट्ट का विभजन होता है । अच्छ रस-रसायनियों द्वारा शोषित होकर आगे चला जाता है और किट्ट बृहदन्न मे जाता है और पुनः शोषित होता है ।

शोषण (Absorption)—पङ्कसात्मक आहार द्रव्य प्रपाक को पाकर शोषण योग्य हो जाता है और भिन्न-भिन्न रूप मे शोषण होता है । उनका शोषण क्रम निम्न है —

जल—क्षुद्रान्न मे अविक होता है बृहदन्न मे भी कुछ जल शोषण होता है ।

लवण—निरीन्द्रिय लवण का शोषण आमाशय मे होता है । कुछ क्षुद्रान्न मे होता है ।

इनके चार वर्ग है प्रथम वर्ग आसानी से शोषित होता है । इसमे (१) सोडियम क्लोराइड, ब्रोमाइड आयोडाइड—एसिसेट है । द्वितीय श्रेणी के लवण कुछ देर लेते है प्रधान इनमे एथिल सल्फेट, नाइट्रेट, सैलिसिलेट, लैक्टेट है ।

तृतीय श्रेणी मे—बहुत धीरे धीरे शोषित होते हैं । इनमे सल्फेट, फास्फेट, साइट्रेट है ।

चौथी श्रेणी मे—धीरे धीरे होता है । इनमे प्रधान आक्जलेट—क्लोराइड है ।

स्नेह का—क्षुद्रान्न मे—स्नेहाम्ल + ग्लिसरिन । फिर फेनक के रूप—मे विलेय अविलेय भेद मे । विलेय क्षुद्रान्न मे शोषित होते हैं । कुछ पित्त की उपस्थिति मे शोषित होते है । शोषण इनका रसाकुरिका के द्वारा होता है । विलेयफेनक ग्लिसरीन-

रसाकुर्विका के आचरक स्नानान्न कोषाणु मे शेष उदासीन स्नेहकण-लसीकाणुओ द्वारा गृहीत होकर रसाकुर्विका के केन्द्रीय पयस्विनी मे चले जाते हैं ।

पिष्टमय पदार्थ-क्षुद्रान्न मे दुग्धशर्करा सत्वशर्करा व फल शर्करा का गोत्र गोषण होता है । इनका गोषण रक्तावह स्रोतो के द्वारा होता है ।

आमिषतत्व-क्षुद्रान्न मे गोषण होता है । कुछ बृहदन्न मे इस प्रकार पङ्गनात्मक आहार का गोषण होकर शरीर मे उनका सात्मीकरण होता है ।

निष्ठाराक या परिणमन-ज्याये हुवे आहार का परिणाम महर्षि चरक ने निम्न रूप मे प्रकट किया है । प्रथम परिणाम का परिणाम निम्न होता है ।-

तत्र पाचसीतिकस्य चतुर्विधस्य

पट्टसोपेतस्य, द्विविधवीर्यस्य अष्टविध वीर्यस्यस्य वा

अनेक गुणोपयुक्तस्य आहारस्य सम्यक् परिणतस्य

यस्तेजोभूत सार परमसूक्ष्म स रस इत्युच्यते । सु० सू० १४-२

इनका नियन्त्रण-अन्नमादानकर्मा तु प्राण कोष्ठं प्रकर्षति

तद्द्रव्यं भिन्नसघात स्नेहेन मृदुता गतम्

समानेनावधूतोऽग्निरुदर्यं पवनोद्वह

काले भुक्षतं सम सम्यक् पचत्यायुर्विवृद्धये ।

एवं रसमलायान्नमाशयस्थ मध स्थित

पचत्यग्निर्यथा स्यात्यामोदनायाम्बुतण्डुलम् (च०)

परिवर्तन जो अग्निकर्म मे होता है वह स्पष्ट ज्ञात नहीं होता अतः रसपरिवर्तन को सूक्ष्म कहकर विवेचन नहीं किया है । यथा-

जाठरो भगवानग्निरौश्वरोऽन्नस्य पाचक ।

सौक्ष्म्याद्रसानाददानो विवेक्तु नैव शक्यते । सु० सू० ३५-३२

कोई कोई रस प्रपाक या अवस्थापाक को निम्न रूप से प्रकट करते हैं ।

चक्रपाणि ने च०चि०अ० १५-९-११ पर लिखा है-

मधुरो हृदयादूर्ध्वं रसः कोष्ठे व्यवस्थित

ततः सवर्धतेऽश्लेष्मा शरीरबलवर्धन ।

नाभी हृदय मध्येच रसस्त्वश्लो व्यवस्थित

स्वभावेन मनुष्याणां, ततः पित्तं विवर्धते ।

अधो नाभेस्तु खल्वेक कटुकोऽवस्थितो रस

प्रायः श्रेष्ठतमस्तत्र प्राणिना वर्धतेऽनिल ।

तस्माद्विपाकस्त्रिविधो रसानां नात्र सशय ।

च०चि० १५-९-११

इस प्रकार सारा कार्य प्रपाकावस्था मे शोषित होकर रस बन जाता है ।

कटुभाव मे-पिष्टमय व शाकमय द्रव्यो का पाचन होकर शोषण हो जाते

समय क्षुद्रान्न मे विशेष परिवर्तन होता है -

रसात्मक किण्वीकरण के बाद-जीवाणुज किण्वीकरण के द्वारा दो प्रकार के द्रव्य उत्पन्न होते हैं। सविष व निर्विष-

निर्विष उत्पन्न द्रव्य--मद्यमार, (किण्व) दुग्धाम्ल, पिप्पलिताम्ल, सितकाम्ल, बेजोइक अम्ल, व्यूटिरिक अम्ल, कार्बनद्विओपित, मिथेन, उडनन-

शाक कोष्ठावरण-सत्वशर्करा, लैक्टिक अम्ल ।

स्नेह से-व्यूटिरिकाम्ल व वेलेरिकाम्ल बनकर अंत में कार्बनद्विओपित-जल बनता है ।

मास तत्व से जीवाणुज क्रिया द्वारा बृहदत्र में क्रिया होती है इण्डोल-स्फेरोल-विषात्मक फेनोल-पैराक्रेमोल ।

उडनशील नव्रजनीय कटुपदार्थ बनते हैं। इनमें प्रारम्भिक दो विशेष कटुस्वाद के होते हैं और दुर्गन्धित होते हैं ।

मासतत्व में-हाइड्रोजन सल्फेट की तत्कालीन क्रिया द्वारा-एथिल हाइड्रोजन एथिल मरकेप्टन, कार्बन द्विओपित, मिथेन, हाइड्रोजन ।

इण्डोल स्केटोल-फेनोल विषात्मक है और यकृत की क्रिया से निर्विष होकर इण्डोलनील के रंग में फेनोल सेन्द्रिय सल्फेट के रूप में मूत्र में निकलने है ।

रासायनिक सगठन जो आहार द्रव्यों के शरीर में पाये जाते हैं ।

आहार शोषण-से पूर्व आहार द्रव्यों में रूप परिवर्तन व रसपरिवर्तन होता है । सामान्य रूप से उनका विवरण निम्न है । पिष्टमय पदार्थ (Carbohydrates) यह पिष्टमय आहार द्रव्य वनस्पतियों द्वारा मिलते हैं । वनस्पतियों में से कार्बन द्विओपित के रूप में होते हैं । जल के साथ मिलकर यह पिष्टमय द्रव्य (श्वेतसार) निर्माण करते हैं । इनमें मधुरस प्रधान द्रव्य श्वेतसार, दुग्धशर्करा (Lactose) फल शर्करा (Fructose) दुग्धशर्करा (Lactose) प्रधान माने गये हैं । पचनकाल में रासायनिक क्रम में शर्करादि का सबंध अलकोहल से होता है और ओषजनीकरण पर इसके एलडीहाइड और पुन क्रिया होकर (ओषजनीकरण) अम्ल उत्पन्न होते हैं । यथा-

शर्करा-एथाइल अलकोहल व एसिटिल हाइड $((CH_3 CH_2, OH + O = CH_3, CH_2, + H_2)$

अम्ल-एसिटिक एसिड $= (CH_3, CHO, + O = CH_3 COOH)$
इनकी तीन श्रेणियाँ-१-एक शर्करिद (Mono sachharide)

२-द्विशर्करिद (Di Sachharide)

३-बहुशर्करिद (Poly sachharides)

एकशार्करिद	द्विशार्करिद	बहुशार्करिद
$(C_6H_{12}O_6)$	$(C_{12}H_{22}O_{11})$	$(C_6H_{10}O_5)_n$
ब्राधनर्करा (glucose)	ईक्षुगर्करा (sucrose)	श्वेतसार (starch)
फलशर्करा (Fructose)	दुग्धगर्करा (Lactose)	(गर्कराजनक (Glycogen))
	यवगर्करा (Maltose)	ब्राक्षीन (Dextrin)
		इन्यूलिन (Inuline)
		कोष्ठावरण (Cellulose)

यह शरीरोष्मा उत्पत्ति में महायक है।

स्नेह का (Fat) रासायनिक परिवर्तन। वनस्पतियों के श्वेतसार का कुछ अंश निरोपजनी कृत होकर स्नेह की उत्पत्ति होती है—



स्नेह शरीर में विभिन्न स्थानों में मज्जा-मेदोधातु के रूप में संचित रहता है।

शरीरगत स्नेहों में पामीटिन)
स्टियरीन) प्रधान हैं
ओलीन)

उपस्नेह—यह नाडी तन्तु में पाये जाते हैं शरीर क्रिया की दृष्टि में सर्व प्रधान उपस्नेह कोलेस्टेरोल ($C_{27}H_{46}OH$) है जो धातुओं में स्वतंत्र और स्नेहाम्लों में पाया जाता है।

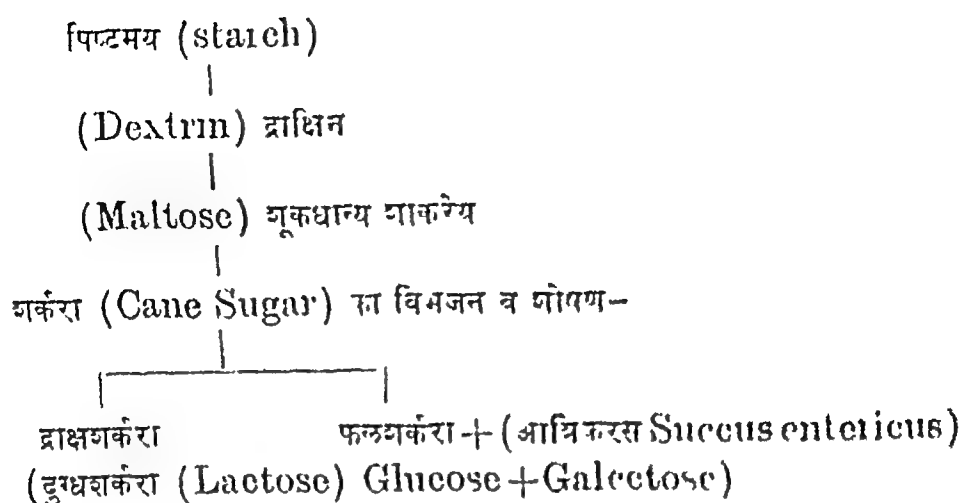
अमिष तत्व (Protein) आहार के द्विदल व अमिष तत्वों से मासतत्व बनता है। यह तीन प्रकार का होता है—

१-सामान्य (Simple) | प्रोटेमिन
हिस्टोन, अल्ब्यूमेन, ग्लोब्यूलिन
गुटेलिन, प्रोलेमिन, स्क्लीरोप्रोटीन
फास्फोप्रोटीन

२-संयुक्त (Conjugated) = | ग्लुकोप्रोटीन
न्यूक्लियोप्रोटीन
क्रोमो प्रोटीन

३-उद्भूत (Derived) = | मेटा प्रोटीन,
प्रोटीओज (मान तत्त्वोज)
पेप्टोन (मास तत्त्वसार)
पोलीपोटाइड (बहु पात्रित मास तत्व)

निष्ठापाक-सात्मीकरण (Metabolism & Absorption of Carbohydrates)



इस प्रकार रासायनिक परिवर्तन होकर शोषण हो जाता है। चरक-मुश्रुन मत में विपाक वैमिन्य तथा समन्वय

विपाक की परिभाषा को विभिन्न मतों में उपस्थापित करने के बाद त्रिविध विपाक है अथवा द्विविध इस पर विचार करना आवश्यक है। इन निमित्त यह देखना है कि विपाक का अंतिम लक्ष्य क्या है यदि अंतिम लक्ष्य की सिद्धि में दोनों में काम चल जाता होता तो दो व तीन का भेद नगण्य हो जायगा। अतः मूल उद्देश्यपर विचार करना आवश्यक है। चरक का कथन है कि—

“विपाक कर्मनिष्ठया (च०सू०अ० २६)”

अर्थात् विपाक का ज्ञान कर्म की उपलब्धि में होता है। यह उपलब्धि दोषधातु व मल क्षय वृद्धि पर ज्ञात होता है यथा—

चरक कहना है कि—शुक्रहा वद्धविण्मूत्रो विपाको वातल कटुः।

मधुर सृष्टविण्मूत्रो, विपाक कफशुक्रल

पित्तकृत् सृष्टविण्मूत्र पाकोऽम्ल शुक्रनाशन।

तेषामुत्स्यात् मधुर कटुकावाम्लावतोऽयथा।

अर्थात्—कटुपाक — वातल, शुक्रहा — वद्धविण्मूत्र

मधुरपाक — कफकर, शुक्रल सृष्टविण्मूत्र

अम्लपाक — पित्तकृत, शुक्रनाशन सृष्टविण्मूत्र

निष्कर्ष—मधुरपाक गुरु होता है।

कटुव अम्ल—लघु होते हैं।

ऊपर के विवरण से स्पष्ट है कि विपाक—दोनों की क्षयवृद्धि धातुओं की क्षय वृद्धि मलो का सृष्ट व वद्ध करने वाले होते हैं।

(निष्ठापाक)—विपाक के ऊपर चरक का पर्यवेक्षण सर्वांगीण है वह इतने से ही नहीं रुक जाते गुण के आधार पर भी इसका विवेचन करते हैं। यथा—

मधुरो लवणाम्लौ च स्निग्धभावास्त्रयो रसा
वातमूत्रपुरीषाणां प्रायो मोक्षे सुखा मता ।
कटुतिक्त कषायास्तु, रुक्षभावास्त्रयो रसा
दुःखाय मोक्षे वृश्यन्ते वातविण्मूत्ररेतसाम् ।

मधुर, अम्ल—लवण यह तीनो स्निग्ध होते हैं अतः वात मूत्र पुरीष को सुख मोक्ष करते हैं । कटुतिक्त कषाया प्रायः रुक्ष होते हैं अतः वातमूत्र पुरीष का ठीक प्रकार मोक्ष नहीं करते । अल्प करते हैं ।

सुश्रुत के मत से—गुरुपाको — वातापित्तघ्न ।

लघुपाक — श्लेष्मघ्न ।

गुरुपाक सृष्टविण्मूत्रतया कफोत्क्लेशने च

लघुर्वद्ध विण्मूत्रतया मारुतकौपेन च । सु०सू०अ० ४१

सुश्रुत का भी विचार दोष और मलमूत्रादि पर प्रभाव से मानते हैं । चाहे वह गुरु लघु कहकर हो या मधुर और कटु विपाक कह के हो दोषादि के क्षय वृद्धि के आधार पर ही है अतः चरक का कथन “विपाक “कर्मनिष्ठया” का सिद्धान्त सुश्रुत भी स्वीकार करता है ।

मतभेद—चरक का विपाक तीन है, सुश्रुत का दो ।

मधुर—अम्ल—कटु । मधुर—कटु

अतः यह है तो यह अम्ल विपाक का सुश्रुत नहीं मानते । उनका तर्क है कि अम्ल विपाक नहीं होता । किन्तु अम्ल विपाक चरक मानते हैं । विपाक के परिणाम में वीर्य दो ही प्रकार के दोनों मानते हैं । शीत व उष्ण चरक अम्लविपाक को उष्ण वीर्य मानते हैं यथा—

शीतं वीर्येण यद् द्रव्यं मधुरं रसपाकयो

तयोरम्लं यदुष्णं च, यद्द्रव्यं कटुकं तयो । च०सू० २६

अतः वीर्य के परिणाम में कोई अंतर नहीं पड़ता । सुश्रुत का तर्क यहांपर अम्ल पाक के विरोध में बहुत दुर्बल है । पित्त में कटुता होती है वह विदग्ध होकर अम्ल होता है, ऐसे ही श्लेष्म में मधुरता होती है और विदग्ध होकर लवण होता है । अतः यदि अम्ल विपाक मानें तो लवण विपाक भी माना जाना चाहिए ।

१—यह तर्क बहुत दुर्बल इस लिये है कि—पित्त व श्लेष्म विदग्ध होकर अम्ल लवण हुवा करे, विपाकार्थ तो पड़स आते हैं अतः अम्ल रस जो आहार में होता है वह विपाक के बाद अम्ल ही रहता है चाहे पित्त विदग्ध हो या न हो । चाहे सुश्रुत पित्त में चरक की तरह अम्लरस माने या न माने । श्लेष्म व पित्त की विदग्धता का क्या प्रभाव पड़स आहार पर पड़ता है ।

सुश्रुत ने लिखा है कि—

आगमे द्विविध एव पाको मधुर कटुकश्च । तयोर्मधुराख्योगुरु, कटुकाख्यो लघुरिति । तत्र पृथिव्यापश्चगुर्व्यं, शेषाणि लघूनि तस्माद्विविध एव पाकः । पुनः “आगमो हि शास्त्रं मुच्यते (सु सू० अ० ४०-३) तोशास्त्र आत्रेयसहिता काश्यप सहिता, अग्निवेशसहिता चरकादि सहिता भी तो शास्त्र है । हा यह हो सकता है कि शास्त्र वे अपने धान्वन्तरीय संप्रदाय की पुस्तकों को मानते हों । अतः दोष धातु-मल की क्षय वृद्धि और वीर्य के शीतोष्ण रूप में दोनों में कोई अंतर नहीं दृष्टिगोचर होती । इस आधार पर द्रव्यगुण संग्रह में इनका समन्वयात्मक ही विचार दिया गया है यथा—

कटुविपाक शुक्रघ्नो वद्धविड्वातलोलघु ।

स्वादुर्गुरु सृष्टमलो विपाक कफशुबल ।

पाकोऽम्ल सृष्टविण्मूत्रो पित्तकृच्छ्रकृन्तुलघु ।

अतः विपाक का गुणकर्म निम्नप्रकार होते हैं —

	दोषपाक	गुण	दोषकर्म	धातुकर्म	मलकर्म
चरक	मधुर	स्निग्धगु	कफवर्धन	शुक्रवर्धन	सृष्टविण्मूत्र
	अम्ल	स्निग्ध-	लघुपित्तवर्धन	शुक्रनाशन	”
	कटु	रुक्षलघु	वातवर्धक	”	वद्धविण्मूत्र
सुश्रुत	मधुर (गुरु)		कफ-वर्धक	—	सृष्टविण्मूत्र
	कटु (लघु)		वातपित्तहर	—	वद्धविण्मूत्र
			कफहर		

इन विपाकीय रसों की उत्पत्ति में चरक ने अवस्था पाक में विपाक प्रायशः कटु ऐसा-कहा है अतः यह निश्चित नहीं माना कि सर्वत्र यह मधुर अम्ल और कटु होंगे । बल्कि उसने रसों के मन्निपात होने पर उनकी स्थिति के अनुसार प्रवर मध्यम और अधम स्थिति का निर्देशकर सूक्ष्म विवेचन किया है— यथा—

विपाक लक्षणस्याल्प मध्यभूयिष्ठतां प्रति

द्रव्याणां गुणवैशेष्यात्तत्र तत्र तत्रोपलक्षयेत् । च० सू० २६-६३

इसका प्रधान कारण यह है कि उन्होंने देखा कि आहार के ही अवस्था-पाक व निष्ठापाक का विवेचन कर के विपाक माना जाय तो एक एक औषधियों के विपाक के प्रति क्या स्थिति होगी अतः विपाक की स्थिति में अल्प मध्य व भूयिष्ठत्व को भी ध्यान में रख कर विपाक का विचार किया ताकि अवशिष्ट कुछ न रह जाय ।

इस विचार में चरक का मत सर्वतोभावेन पर्यवेक्षित, प्रौढ़ और उत्तम प्रतीत होता है । अतः यदि विपाक की उपलब्धि शारीरिक क्रियाओं के आधार पर

ही हो तो फिर विपाक से अवस्था पाक और प्रपाक, परिपाक या पाक मात्र के शब्द में अभिलक्षित नहीं होता। चक्रपाणि के शब्दों में अवस्थापाक के बाद की धात्वग्निपाक मवधी क्रिया ही विपाक^१ है। यह भी चरक के मत से द्विविध परिणाम-कर होता है।

यह भी चरक के मत में द्विविध परिणामकर होता है—किट्ट व प्रसाद भाग—
सप्तभिर्देहधातारो धातवो द्विविध पुनः

यथास्वमग्निभि पाक यान्ति किट्टप्रसादवत् । च०चि० अ० १५

अतः किट्ट प्रसाद द्विविध निष्पत्ति अवस्थापाक के बाद से प्रारम्भ होकर सप्तान्तधातु शुक्र के पास पहुँचकर समाप्त होती है। यह निष्पत्ति अतिमक्रिया निष्ठा पाकपर निर्भर है। अवस्था पाक के बाद भी पुनः स्वस्व धात्वग्नि से पाक होकर उत्तरोत्तर धातुनिर्माण होता है। और हर एक धातु के किट्ट व प्रसाद भाग होते हैं। अतः विपाक का अर्थ विशिष्टपाक नहीं है अथवा विशिष्ट जरण निष्ठाकाले रसविशेषस्यपाक प्रादुर्भाव विपाक रसवैशेषिक के भाष्यकार की—पाचनकाल रसविशेषका जो विशिष्ट पाक होकर रसान्तर होता है वह विपाक है। अतः रस का रसान्तर छे रस को तीन रस में होना मात्र विपाक तो यह विपाक चरक सुश्रुत को अभिप्रेत न था।

उन्हे तो रसान्तर होकर क्रिया करके धातुनिर्माण व मलादि की परिणमन दोषादिकषय वृद्धि से मतलब था।

नागार्जुन के तर्कशैली का ग्रहण करे तो तर्क स्वतः नागार्जुन के विचार के विपरीत पड़ते हैं यथा—परिणाम लक्षणो विपाक यदि माने तो काल का जो त्रित्व बाधार्थतर्क है खण्डित हो जाते हैं क्योंकि आहार का पाक चिरकाल या अचिरकाल में अवस्थापाक में ही होता है निष्ठा या परिणाम में नहीं। अतः विपाक को परिणाम लक्षण माने तो देर या अल्पदेर में पाचन अवस्थापाक तक ही सीमित रहता है। मूल विपाक या निष्ठा पाक अथवा धातुपाक पर कोई प्रभाव नहीं डालता। क्योंकि भाष्यकार स्वयं इस को निम्न रूप में मानते हैं “परिणामोऽर्थान्तर भाव जीर्यति रित्यर्थ एव विदाहानामपि पाकावयवत्व युज्यते ” (भ्रा०)

अर्थात् परिणाम का अर्थ पचना होता है। इस प्रकार विदग्ध आहार में भी पाक का अर्थ आता है।

इसके विपरीत आत्रेय संप्रदाय वाले परिणामान्त पाक को विपाक मानते हैं।

रसनापरिणामान्ते सविपाक इति स्मृतः । अ ह

अतः नागार्जुन की या धन्वन्तरि सम्प्रदाय की बातें यहाँ खरी नहीं उतरती।

१ उक्त च—जाठरेणाग्निना पूर्वकृते सधातभेदे पश्चाद्भूताग्नय पचस्व स्वं द्रव्य पचन्ति । अयं च भूताग्निव्यापारो धातुष्वप्यस्ति । तत्रापि धात्वग्नि व्यापारो भूताग्निव्यापारश्च जाठराग्नि क्रमेणैवोक्तो ज्ञेयः । च० चि० १५।

आगम यदि शास्त्र माने तो भी त्रिविधविपाक आयुर्वेद शास्त्र की कई संहिताओं में है यह भी शास्त्र ही है यदि उन लोगों का मत है कि धन्वन्तरि संप्रदाय के ग्रंथ ही शास्त्र है अन्य के नहीं तो यह विचार भी एकांगिक होता है।

माथ ही चरक का मत मधुर व अम्ल को गुरु और कटु विपाक का लघु मानने पर तर्क ही समाप्त हो जाता है जो गुण के आधार पर है अम्ल को विपाक न मानता और हेतु पित्त का विदग्ध होने पर अम्ल होगा कहना भी प्रबल उदाहरण नहीं होता। अवस्थापाक में प्रत्यक्ष दृष्ट आमाशयिक पाचक पित्त अम्लस्वाद का होता है। आधुनिक प्रत्यक्ष उदाहरण भी आमाशय में अम्ल की उत्पत्ति स्वीकार करते हैं अतः अम्ल विपाक नहीं माने यह कोई महत्वपूर्ण बात नहीं दृष्टि गोचर होती।

अतः निष्ठाकाल में धातुओं के परिणामान्त प्रदर्शन धातुक्षय वृद्धिकर होते हैं यह सर्व सम्मत है। जहाँ पर आवस्थित रसाधार पर अल्प मध्य भूयिष्ठता के अनुसार पाक होता है वहाँ चरक ने बहुत सुन्दर विचार उपस्थित किया है और चिकित्सकों के लिए विचार व वीर्य निर्धारण की शैली तर्क पद्धति या सूत्र प्रदर्शन किया है और सबका समाधान है जिसके आधार पर कुछ उदाहरण देकर अन्य पक्ष खण्डन करता है उनका कथन है कि—

रौक्ष्यात् कषयो रूक्षाणां मुत्तमो मध्यम कटु ।
तिक्तोऽवरस्तथोष्णानां मुष्णत्वाल्लवण पर
मध्योऽमूल कटुकश्चान्त्यः स्निग्धानां मधुर पर
मध्योऽम्लो लवणश्चान्त्यो रस स्नेहान्निरुच्यते ।
मध्योत्कृष्टवरा शैत्यात् कषाय स्वादु तिक्तका
स्वादुगुरुत्वादधिक कषायाल्लवणोऽवर
अम्लात् कटुरस तिक्तो लघुत्वादुत्तमोत्तम
केचिल्लघुनामवरमिच्छन्ति लवण रसम्
गौरवे लाघवे चैव सोऽवरस्तुभयोरपि । .

ऊपर के विचार से स्पष्ट है कि—

रूक्षता में कषाय उत्तम	—	अतः रूक्षतम होगा
कटु मध्यम	—	„ रूक्षतर होगा
तिक्त अवर	—	„ रूक्ष
ऊष्ण में लवण	—	„ ऊष्णतम
अम्ल मध्य	—	„ ऊष्णतर
कटु अन्य	—	„ ऊष्ण
स्निग्धगुण में—मधुर उत्तम	—	स्निग्धतम
अम्लमध्य	—	स्निग्धतर
लवण अल्प	—	स्निग्ध

शीत्य मे	मधुर उत्कृष्ट	—	शीततम
	कषाय मध्य	—	शीततर
	तिक्त अवर	—	शीत
गुरुत्व	स्वादु अधिक	—	गुरुतम
	कषाय मध्य	—	गुरुतर
	लवण श्रवर	—	गुरु
लघु	अम्ल अवर	—	लघु (क्वचित् लवण भी लघु)
	कटु मध्य	—	लघुतर
	तिक्त उत्तम	—	लघुतम

इसी प्रकार रसो मे भी रुक्षता-उष्णता-स्निग्धता, शीतता, गुरुत्व व लघुत्व इन गुणो के आधार पर इन तरतम भेद बनते है अत जहा पर जो प्रवर होगा वहां विपाक मे उसकी प्रवरता होगी मध्यम का मध्यम व अवर का अवर अत विपाक की दृष्टि से विचार करने पर इन गुणो के आधार पर अल्प मध्य व भूयिष्ठता के आधार पर द्रव्यो के गुणो की विशेषता का ज्ञान होता है । अत चरक ने—

विपाक लक्षणस्याल्प मध्य भूयिष्ठता प्रति

द्रव्याणां गुणवैशेष्यात्तत्र तत्रोपलक्षयेत् ।

इस आधार को भी सामने रखा था । इस प्रकार आहार द्रव्य और औषधि द्रव्य मे विपाक भेद उपस्थित होने पर इस दृष्टिकोण से विचार करना चाहिए ।

रसाधार मात्र ही मानकर विचार न किया जाय अत द्रव्य के गुण को समझने के लिये भिन्न दृष्टिकोण रखा है । और कहा है कि द्रव्यो के रस समान होने पर भी गुणान्तर इस उपर्युक्त आधार पर सभव है -

तस्माद्रसोपदेशेन न सर्व द्रव्यमादिशेत्

दृष्टं तुल्यरसे प्येव द्रव्ये द्रव्ये गुणान्तरम् ।

इनके अतिरिक्त इनके प्रभाव मे अन्तर और भी कई दृष्टिकोणो मे सभव है जो प्रत्येक व्यक्ति के कोष्ठ की क्रूरता-मध्यता लघुता और मृदुता पर निर्भर होती है ।

योग मासा तु यो विद्याद्देशकालोपपादितम् ।

पुरुषं पुरुषं वीक्ष्य स ज्ञेयो भिषगुत्तम । च सू अ १-१२३

अत. रसानुसार विपाक के काल मे इनका भी विचार रखना आवश्यक है ।

रस और उनकी क्रिया—

पाचनकाल मे रसो का अथवा षड्रसयुक्त आहार द्रव्य का परिणमन भिन्न भिन्न रूप मे होता है । इसको निम्न रूपो मे विभक्त कर सकते हैं ।

१ प्रपाकीय परिणमन = प्रथम पाक

- २ पाचन कालीन ,, = पचने पर विशिष्ट पाचक रसों के प्रभाव में परिणमन
- ३ निष्ठाकालीन ,, = शोषण होने के बाद शरीर सात्मीकरण के रूप में परिणमन ।

प्रपाक व पाचन यह प्रथम दो अवस्था पाक के रूप में माने जाते हैं और आहार रसों को सूक्ष्म विभागों में परिणत करके पाचभौतिक द्रव्यों के सगठनात्मक तत्व को अधिक सहायता करते हैं ।

निष्ठाकालीन परिणमन—इसमें आहार पचकर शोषित हो जाता है और विभिन्न जातीय आहार द्रव्य को लेकर रस में व रक्त में पहुँचाते हैं । जितना ही अधिक ये स्रोतों के मार्ग को तय करते हैं उतना ही उनको सक्रियता रूपा-न्तरत्व और विगोपता आती जाती है इनका क्रमशः विवरण देते हैं—

स्नेहद्रव्य—मधुर रस प्रधान द्रव्य

यह दो स्वरूप में आहार के साथ जाते हैं—(१) घृ-तैल-वसा-मज्जा-मक्खन (२) मास इत्यादि के साथ सूक्ष्माणु रूप में कला आवरण से युक्त

प्रपाक व पाचन—आमाशयस्थ पाचनपित्त से यह कुछ पककर छोटे अणुओं में विभक्त हो जाता है (ग्लिसरिन+स्नेहाम्ल) आमाशय की क्रिया+ताप+गति से वह पयसीभूत हो जाता है । आत्र के भीतर के पाचक रस (पित्तादि) योग द्वारा सात्मीकरण होता है पित्तरस+अग्नि रस+आत्रिक रस—संकेनीकरण शोषण यह सब क्रियाएँ आत्र में होती हैं ।

परिणमन—या सात्मीकरण—यह शरीर में विभिन्न प्रकार से प्राप्त होता है ।

१ आहारस्थ स्नेह द्वारा

२. मास या मासजातीय द्रव्य द्वारा धातु पाक में परिवर्तन मास जातीय सत्व प्रोटीन ग्लूकोज में और वह स्नेह के रूप में परिणमन हो जाता है एमीनो एसिड का २० प्रतिशत मान द्राक्षगर्करा में परिणत होता है शेष स्नेहवत रह कर मेद मचय करता है ।

३ पिष्ट जातीय द्रव्य कार्बोहाइड्रेट द्वारा

(क) कार्बोहाइड्रेट का किण्वीकरण होकर ग्लिसरोल की उत्पत्ति होती है ग्लायकोजेन—ग्लिसरेल्डीहाइड—ग्लिसरोल बनता है ।

(ख) कार्बोहाइड्रेट का किण्वीकरण होकर पिरुविक एसिड, इसके विश्लेषण से एसीटेल्डीहाइड और यह स्नेहान्त्र ने और स्नेहामल स्नेह में । इस प्रकार परिणमित होता है ।

मधुर रस का परिणमन

मधुर रस शरीर में—य परितोषमुत्पादयति, प्रह्लादयति, तर्पयति, जीवयति मुखोपलेप जनयति, श्लेष्माण वर्चयति । (सं. सू. अ. ४२)

चरक मुश्रुतादि के मत में मधुर रस का प्रधान कार्य—

चक्र-(१) शरीर सात्त्व्याद्रस रुधिर-मांस-मेदोऽस्थि मज्जोज शुक्राभिवर्धन

(२) पित्तविष मारुतघ्न

(३) बलकर वर्णकर बल्य जीवन तर्पण, स्थैर्यकर

अतिप्रयुक्त--स्थौत्यकर-आलस्य, गौरव-अनन्नाभिलाष जनयति

सुश्रुत--शोणित रस प्रमादन, बलकृत्

स्नेहस्थ मधुर रसः बलकृत्--(१) स्नेह का कुछ भाग शर्करा में परिवर्तित होता है। शक्ति प्रदान करता है (२) सचित स्नेह का जलीय विस्फेपण होता है और अतः धात्वग्नि (अतः कोषाणवीय) किण्व तत्वों के द्वारा ओषजनीकरण होकर उससे शक्ति प्राप्त होना।

मांसतत्त्व-पिष्ट जातीय द्रव्य व शर्करा-से

(१) शर्करा का प्रयोग शरीर में जाकर यकृत में संगृहीत होते हैं- यह प्रतिहाग्नी गिरा के रक्त में २ में ४ तक और सस्थानिक रक्त प्रवाह में १ प्रतिगत। इस प्रकार रक्त का एकाग्र होकर शर्करा शरीर में बल्य होती है।

(२) मामपेशियों में ५ से ९ प्रतिगत प्राप्त होकर उनको स्वस्थ रखता है।

(३) यकृत सचित शर्करा के द्वारा शरीर की रक्षा करता है। यह (Amino Acid) तथा वसाम्ल से भी ग्लाइकोजन (Glycogen) पैदा करता है और इसकी शक्ति को नव शर्कराजनकोत्पत्ति (Glycogenesis) कहते हैं।

शर्कराजनक (Glycogen)

पिष्टजातीय द्रव्य कार्बोहाइड्रेट्स एक शर्करीय द्रव्य से इसकी उत्पत्ति होती है। द्राक्षशर्करा-फलशर्करा-इक्षुशर्करा से मधुर रस मिलता है।

मांसजातीय--(१) कुछ मांस जातीय द्रव्य शर्करायुक्त होते हैं इससे शर्कराजनक बनता है। (२) आमिपाम्ल से भी ग्लाइकोजेन बन जाता है।

स्नेहजातीय--इसकी अधिक मात्रा में शर्करा की रक्षा होती है, अल्प व्यय होता है। इस प्रकार शर्करा की प्राप्ति होकर रक्त व मांस में होकर बलाधान करता है। रक्त में शरीर के सब धातुओं में पहुँचकर उनका पोषण करता है।

निष्ठापाक-अतिम परिणमन--(१) स्नेह का शर्करा में परिवर्तन होकर और शक्ति का संरक्षण करना। (२) मेद सचय-जो भाग शीघ्र काम में नहीं आता वह शरीर के मेद में परिवर्तित होकर मेदोधरा कला में सचय होता है। अतः अधिक सेवन से मेद सचय हो जाता है।

(३) सचित स्नेह का जलीय विस्फेपण होकर धातुस्रोत तक जाता है। वहाँ शर्करा की तरह अतः कोषाणवीय किण्वों के द्वारा उनका ओषजनीकरण

(ज्वलन) होकर ग्वक्ति उत्पन्न करता है और वह कार्बनद्विओषित और जल मे परिणत होगा । पूर्ण ज्वलन न होने से व्युटिरिक अम्ल व आक्सीव्यूटिरिक अम्ल बनाता है ।

(४) स्नेह का कुछ भाग स्फुर (फास्फोरस) युक्त स्नेह मे परिवर्तित होता है । यथा—लेसिथिन ।

(५) उत्सर्ग—स्नेहाम्ल व उदासीन स्नेह जो अधिक परिमाण मे लिया जाता है पुरीष के साथ निकल जाता है ।

कार्य—(१) उष्णता को उत्पन्न करना ।

(२) शरीर मे सरलता से संचित होना और संचित कोष का काम करना

(३) स्नेह से ए डी विटामिन की प्राप्ति होकर अस्थि निर्माण करना

१ रस—सु सू. १४ कार्य—

(१) अनेक गुण युक्तस्य आहारस्य सम्यक् परिणतस्य यस्तेजोभूत सारः परमसूक्ष्म स रस इत्युच्यते ।

(२) स्थान—तस्य हृदय स्थानम्

(३) स हृदयाच्चतुर्विंशतिधमनीरनुप्रविश्य—उर्ध्वगा दश अधोगा दश—चतस्र तिर्यगा

कृत्स्न शरीर महरहस्तर्पयति, वर्धयति, धारयति, यापयति चादृष्टहेतुकेन कर्मणा

(४) तस्मिन् सर्वशरीरावयव दोषघातु मलाशयानुसारिणि रसे जिज्ञासा-किमयं सौम्यस्तैजस इति ?

(५) अत्रोच्यते—स खलु द्रवानुसारी स्नेहन-जीवन तर्पण धारणादिभिर्विशेषं सौम्य इति अवगम्यते । सु सू १४

इस प्रकार परिणमन शास्त्रो मे बतलाया गया है ।

११. प्रभाव विज्ञान

परिभाषा—रस, वीर्य, विपाकादि के समान रहने पर भी द्रव्य की विशिष्ट-प्रकार की कार्यकर्तृत्व शक्ति को प्रभाव कहते हैं। अर्थात् द्रव्यों के विशिष्ट कार्य कर्तृत्व शक्ति को प्रभाव कहते हैं। कुछ लोगो का विचार है कि द्रव्य का जो अपना स्वभाव है वही प्रभाव है। यथा -

१. रस वीर्य विपाकादि गुणाति शयवान्त्यम् ।
द्रव्यस्वभावोनिर्दिष्टो य प्रभाव स कीर्तित । अरुण दत्त ।
२. रसवीर्य विपाकाना सामान्य यत्र लक्ष्यते ।
विशेष कर्मणां चैव प्रभावस्तस्य स स्मृत । च सू २६-६७
३. रसादि सात्म्ये यत्कर्म विशिष्ट तत्प्रभावजम् । अ ह. सू ९
४. सर्वातिशयो द्रव्यस्वभाव सप्रभाव । अ स सू १७

ऊपर के उदाहरणो मे स्पष्ट है कि रसादि के समान रहने पर भी जहा कर्म मे विशेषता प्रतीत होती है उसका कोई विशिष्ट कारण होता है और वह द्रव्यगत विशेष शक्ति मानी जाती है। इस विशेष शक्ति को प्रभाव, द्रव्यस्वभाव, सर्वातिशयो द्रव्य स्वभाव अथवा (Potency) कहते हैं। इसके शाब्दिक निरुक्ति पर ध्यान दें तो ऐसा ज्ञात होता है।

प्रभवति सामर्थ्यविशिष्ट भवति द्रव्यमनेन इति प्रभावः ।

अथवा—प्रकृष्टो भाव प्रभावः अर्थात् द्रव्य के उत्कृष्ट कार्य कर्तृत्व भाव को प्रभाव कहते हैं जिसके द्वारा वह शरीर मे विशिष्ट प्रकार के कर्म को करने मे समर्थ होता है।

समीक्षा—यह परिभाषाये सब आत्रेय संप्रदाय की है। धन्वन्तरि संप्रदाय प्रभाव नाम से कोई वस्तु नहीं मानता। सुश्रुत मे प्रभाव का वर्णन नहीं किया है अतः रस गुण वीर्य विपाकान्त वस्तु की प्रतिज्ञा की है प्रभाव की नहीं। उसने दो प्रकार के द्रव्य का वर्णन किया है (१) चिन्त्य (२) अचिन्त्य। अचिन्त्य प्रभाव के रूप मे माना जा सकता है। यह द्रव्य का अभिमास्य कर्म है।

इसी प्रकार रस वैशेषिक ने वीर्य की अचिन्त्य अनवधारणीय शब्द मे प्रयोग किया है। यथा—

रसगुण भूत समुदायाश्रय. एषामनवधारणीय तथा रस भूत
समुदायान्तमन्ये वा अन्यथा वीर्यत्वात् ।

प्रभाव व प्रयोग—(१) प्रभाव शब्द का प्रयोग द्विविध आयुर्वेद मे प्रतिपादित है—

१ सामान्य अर्थ मे २ विशिष्ट अर्थ मे ।

सामान्य अर्थ मे प्रयोग—जहा कही कार्य कर्तृत्व द्रव्य का आता है वहा पर प्रभाव शब्द का सामान्य रूप से प्रयोग मिलता है यथा—

(१) न तु केवल गुणप्रभावादेव द्रव्याणि कार्मुकाणि भवन्ति, द्रव्याणि हि द्रव्य प्रभावात् गुण प्रभावात्, द्रव्यगुण प्रभावाच्च तस्मिन्तस्मिन् काले तत्तदधि-करण मासाद्य यत् कुर्वन्ति तत्कर्म — । च सू २६

विशिष्ट अर्थ मे—१ रसादि सात्म्ये यत्कर्मविशिष्ट तत्प्रभावजम् ।

२. रसेन वीर्येण गुणैश्च कर्म द्रव्य विणकेन च यद्विदध्यात् ।

सद्योजन्यया तत्कुरुते प्रभावात् हेतोरतस्तत्र न गोचरोऽस्ति ।

३ पूर्व के प्रभाव परिभाषा के प्रभाव शब्दादि—इसमे प्रभाव की परिभाषा विशिष्ट रूप मे प्रयुक्त प्रभाव की ही समझना चाहिए । अन्यत्र भी यह शब्द व्यवहृत है । यथा—

चरक मे—१. किञ्चिद्रसेनकुरुते कर्म वीर्येण चापरम्

द्रव्य गुणेन पाकेन, प्रभावेण च किञ्चन ।

२ रस विपाकस्तौ वीर्यं प्रभावस्तानपोहति ।

बलसाम्ये रसादीनामिति नैसर्गिक बलम् । च सू २६

३ रसवीर्य विपाकाना सामान्य यत्र लक्ष्यते ।

विशेष कर्मणा चैव प्रभावस्तस्य स स्मृत ।

४. कटुक कटुक पाके वीर्योष्णश्चित्रको मत ।

तद्वद्वन्ती प्रभावात्तु विरेचयति मानवम् ।

५ विष विषघ्नमुक्त यत् प्रभावस्तत्र कारणम् ।

६ उर्ध्वानुलोमिक यच्च तत्प्रभावप्रभावितम् ।

७ मणीनां धारणीयानां कर्म यद्विविधात्मकम् ।

तत् प्रभाव कृत तेषा प्रभावोऽचिन्त्य उच्यते ॥ च सू २६

अ सग्रह—अष्टाग हृदय—१ कुर्वन्ति यवकाद्याश्च तत्प्रभाव विजृम्भितम्

२. मात्रादि प्राप्य तत्तच्च तत्प्रपचेन वर्णितम् ।

तच्चप्रभावज सर्वमतोऽचिन्त्य स उच्यते । अ स सू १७

३ रसेन वीर्येण गुणैश्चकर्म द्रव्य विपाकेन च यद्विदध्यात् ।

सद्योजन्यथा तत्कुरुते प्रभावात् हेतोरतस्तत्र न गोचरोऽस्ति । अ स सू १७

इस प्रकार सामान्य व विशेष रूप मे प्रभाव शब्द का प्रयोग हुआ है ।

प्रभाव के ऊपर विवेचन करने के लिए चरक वाग्भट्ट अष्टाग सग्रह ने ही लिखा है । अत उनके टीकाकार भी उन्ही रूप मे व्याख्या करते हैं ।

कविराज गंगाधर ने निम्नरूप मे प्रभाव पर विचार किया है ।

प्रभवनप्रभाव, सामर्थ्यम्

१ स्वस्वारभक द्रव्य सयोगे समवेताना तेषा, द्रव्यगुण—कर्मणां द्रव्य-गुणयो, सजातीयारभकत्वात् तत्र द्रव्यात् सजातीय द्रव्यान्तरं जायते ।

२. गुणात् सजातीय गुणान्तर जायते ।

३. कर्मणां तु सजातीय कर्मरंभकत्वनियमात्रत्वात् कर्मसाध्य कर्म-
भावाच्च, यत्र विजातीय कर्म तदारंभक द्रव्याणां कर्मण्यारभते, तद्विजातीय कर्म
खल्वचिन्त्यम् । स प्रभाव उच्यते । कार्यद्रव्य दन्त्यादिक तत्कर्म विशेषेण स्वीयेन
प्रभावेण विरेचनादि कर्म करोति । गगाधर

ऊपर के सदर्थ से यह ज्ञात होता है कि गगाधर जी का कथन है कि द्रव्य, गुण,
कर्म इन तीनों में द्रव्य में सजातीय द्रव्य की उत्पत्ति साध्य है । सजातीय गुण
से सजातीय गुण भी साध्य है किन्तु कर्म से सजातीय कर्म का होना नियम नहीं
है और कर्म कर्म साध्य हैं भी नहीं । अतः जहां-द्रव्यगुण कर्म तीनों सजातीय
हो वहां वीर्य जन्य कार्य होता है और जहां कर्म विजातीय होता है वहां कर्म
प्रभावजन्य माना जाता है अतः वह प्रभाव को अचिन्त्य वीर्य या द्रव्य का
कर्म मानते हैं ।

रसवीर्यं प्रभृतयो भूतोत्कर्षापकर्षतः

एकरूपा विरूपा वा द्रव्य समधिशेरेते

माधुर्य-शैत्य-पैच्छिल्य-स्नेह-गौरव-मन्दता ।

सहवृत्त्या स्थिताः क्षीरे नत्वानूपीदकामिषे । अ स सू अ १७

विरुद्धा अपि चान्योन्यं रसाद्या कर्म साधते

नावश्यं स्युर्विघाताय गुण दोषा मिथो यथा । अ स सू १७

अतः जब उनका तर्क है कि कर्म साध्य नहीं तो अचिन्त्य कर्म साध्य कैसे
माना जा सकता है और वह प्रभाव से विरेचनादि कर्म कैसे करने में समर्थ
होगा । अतः अचिन्त्य कर्म प्रभाव नहीं माना जा सकता । बल्कि प्रभाव द्रव्य
की विशेष शक्ति मान सकते हैं ऐसा परिभाषा में कहा जा चुका है ।

वाग्भट्ट ने द्रव्य के दो प्रधान भेद बतलाये हैं समानप्रत्ययारब्ध व विचित्र
प्रत्ययारब्ध । इसी प्रकार चरक प्रकृति सम समवेत-विकृति विषम समवेत यह
दो भेद मानते हैं ।

जहां द्रव्य अपने रसक्रिया आदि के अनुकूल कार्य करता है वहां वह-
समान प्रत्ययारब्ध या प्रकृति सम समवेत है जहां अनुकूल कार्य नहीं करता
विचित्र प्रत्ययारब्ध या विकृति विषम समवेत होता है । गगाधर जी का तर्क
इसी प्रकार प्रभावार्थ में विकृति विषम समवेत या विचित्र प्रत्ययारब्ध से मेल
खाता है । प्रभाव से नहीं । यदि हम इसे अचिन्त्य कह कर चरक का मत
मानले तो ।

प्रभावोऽचिन्त्य उच्यते च०सू० २६

इसी से सीधा अर्थ कर सकते हैं इतने द्रविण प्राणा याम की आवश्यकता
नहीं है ।

अचिन्त्य या प्रभाव के कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं । वास्तव में प्रभाव
द्रव्य का अपना स्वभाव माना जाता है अतः प्रभाव को श्रेष्ठ मानते हैं । प्रभाव

की श्रेष्ठता में कई उदाहरण व तर्क दिये जाते हैं। अष्टाग सग्रहकार ने अचिन्त्य कहकर प्रभाव का स्पष्ट वर्णन किया है, विशिष्टता भी द्योतित की है यथा -

द्रव्य रस-विपाक-वीर्यादि अप्रधान रूप से रहते हैं प्रभाव प्रधान रूप से रहता है अतः द्रव्य सर्वों से प्रधान है।

प्रभाव प्रधान्य-तद्द्रव्यमात्मना किञ्चित् किञ्चिद्वीर्येण सेवितम्

किञ्चिद्रसविपाकाभ्या दोष हन्ति करोति वा । सु०सू०अ० ४०

पूर्व में कहा जा चुका है कि सुश्रुत व नागार्जुन प्रभाव नहीं मानते, वे वीर्य तक ही सीमित रहते हैं और उन से ही कार्य कर्तृत्व मानते हैं तथा वीर्य की व्याख्या में सुश्रुत स्पष्ट कहते हैं कि द्रव्यगत कार्य कारिणी शक्ति ही वीर्य है वह दो प्रकार की है (१) चिन्त्य (२) अचिन्त्य

(१) असीमास्यान्यचिन्त्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः ।

आग्नेतोपयोग्यानि भेषजानि विचक्षणं । सु०सू० अ० ४०

(२) पृथक्त्वदर्शनामेव वादिना वादः सग्रहः

चतुर्णामपि सामग्र्यमिच्छन्ति अत्र विपश्चित् ।

तद्द्रव्यमात्मना किञ्चित् किञ्चिद्वीर्येण सेवितम् ।

किञ्चिद्रसविपाकाभ्या दोष हन्ति करोति वा । सु०सू०अ० ४०

ऊपर के शब्दों से स्पष्ट है कि विद्वान् लोग द्रव्य-रस-विपाक व वीर्य इन चारों का अपने अपने विषय में प्रधान मानते हैं और वीर्य ही चिन्त्य अचिन्त्य दो प्रकार का है। अष्टाग सग्रह व अष्टाग हृदय में यह अचिन्त्य प्रभाव के लिये इसके आधार पर माना गया है अथवा चरक के अचिन्त्य को प्रभाव माना गया है। किन्तु उदाहरण सब द्रव्य के हैं और अतः प्रभाव माना गया है।

द्रव्य	रस	पाक	वीर्य	प्रभाव
चित्रक ^१	कटुक	कटुक	उष्ण	दीपनम्
दन्ती	"	"	"	रेचनम्
विप (जगम)	ऊर्ध्व	गमन	शीत	विषहरत्व
विप (स्थावर)	अधोगमन	शील		विषहरत्व
मणि आदि धारणम्	धारणत्व			व्याधिहरत्व

१-कटुक कटुक पाके वीर्योष्ण चित्रकोमतः । तद्वद्वन्तीप्रभावात्तु विरेचयति मानवम् । च०सू० २६-६८

विप विषघ्नमुक्तं यत् प्रभावस्तत्र कारणम् । ऊर्ध्वानुलोमिक यच्च तत् प्रभाव प्रभावितम् । मणीनां धारणीयानां कर्म यद्विविधात्मकम् । तत्प्रभावकृतं तेषां प्रभावोऽचिन्त्य उच्यते । च० सू० २६

इस प्रकार प्रभाव का उदाहरण देने हुं चरक ने प्रभाव का विषय कर्तृत्व उल्लेख किया है और प्रभाव को वीर्य में पृथक् मानने के लिए यह उद्धृत किया है— किंचिद्विनेन कुरुते कर्म वीर्येण चापरम् ।

द्रव्यं गुणेन पाकेन, प्रभावेण च किंचन । च०मू० २६-७२

रस विपाकस्तौ वीर्यं प्रभावस्तानपोहति ।

बल साम्ये रसादीनामिति नैसर्गिक बलम् । ७२

पुनश्च—यद्द्रव्ये रसादीनां बलवत्वेन वर्तते ।

अभिभूयेतरास्तत्तत्कारणत्वं प्रपद्यते ॥ वृ० वाग्भट्ट

इस प्रकार में रसादि की तरह प्रभाव का पृथक् अस्तित्व स्वीकार किया है और प्रभाव-रस-विपाक व वीर्य के प्रभाव को भी दमन करता है यह स्पष्ट उल्लेख है ।

अष्टांग संग्रह ने दूसरा उदाहरण दिया है:-

रस-विपाक-वीर्य के समानगुण कर्म होने पर भी जो विशिष्ट क्रिया किसी की हो जाती है उसे प्रभाव कहने हैं यथा-

द्रव्य	रस	विपाक	वीर्य	प्रभाव
दन्ती	कटुक	कटुक	उष्ण	विरेचन प्रभाव
चित्रक	"	"	"	दीपन
मधुक	मधुर	मधुर	शीत	बल्य
मृद्वीका	"	"	"	विरेचन
क्षौर	"	"	स्निग्ध	बल्य-स्नान- दीपनादि
धृत	"	"	स्निग्धपिच्छिल	दीपन
लगुन	कटु	कटु	स्निग्ध-गुरुवीर्यं	कफवातजित (वर्धक नहीं)
आमलकी	अम्ल	अम्ल	स्निग्ध-शीत-वीर्यं	त्रिदोषजित्
रक्तशालि	मधुर	मधुर	स्निग्धगुरु	श्लेष्मकरत्व (वात- जितहोने पर भी)
यवक	मधुर	मधुर	स्निग्धगुरु	त्रिदोषकृत
शिरीष	—	—	—	विपघ्न
निद्रा	—	—	—	विषवर्धन
अगद दर्शन	—	—	—	विषहरण
वृष्य	—	—	—	आशु शुक्र कृत व शुक्रविरेक कृत
रसायन	—	—	—	आशुबलकृत
मदनफल	—	—	—	वामक
त्रिवृत	—	—	—	विरेचक

यह औषधिया अपने प्रभाव से उचित मात्रा में देने पर अपना प्रभाव कार्य करती हैं । अ० स० मू० अ० १७

अष्टाग संग्रह सूत्र अध्याय-१७

रमादि साम्ने यत्कर्म विशिष्टं तत्प्रभावजम् ।

दतिरसाद्यंस्तुत्यावि चित्रकस्य विरेचनी ।

मधुकस्य मृद्विका, घृत क्षीरस्य दीपनम् । गुरुपाकरसस्निग्ध-गुरुत्व-कफघातं जित् ।

लशुनो वात कफकृन्तु तैरेव यद्गुणं ।

मियो विशद्वो वातादीन् लोहिताद्याजयन्तितत् ।

कुर्वन्ति यवकाद्याश्च तत् प्रभाव विजृम्भितम् ।

शिरोषादि विषहन्ति सप्ताद्य त द्विवृद्धये ।

मणिमन्त्रौषधादीना यत् कर्मविविधात्मकम् ।

शल्याहरण-पुजन्म-रक्षायुर्धो-वशादिकम् ।

दर्शनाद्यैरपि विषयं यन्नियच्छति चागद । विरेचयति यद्वर्षमाशुशुक्रं करोति वा ।

उर्ध्वाधो भागिकैश्च द्रव्यं यच्छमनादिकम् ।

मात्रादि प्राप्य तत्तच्च प्रत्यपंचेन वर्णितम् ।

तच्चप्रभावजं सर्वमतोऽचिन्त्यं स उच्यते ।

रसेनवीर्येण गुणैश्चकर्म द्रव्यं विपाके न च यद्विदध्यात् ।

नद्योऽन्यथात् कुरुते प्रभावात् हेतोरतस्तत्र न गोचरोऽस्ति ॥ अ० स० सू १७ ।

कुछ और उदाहरण

द्रव्य	गुण-रस- विपाक	समान प्रत्ययारब्ध	विचित्र प्रत्ययारब्ध	प्रभावज कर्म
गोधूम	स्वाद-गुरु	+	-	वातजित
यव	" "	-	+	वातकृत
दुग्ध	" शीत	+	-	शीतवीर्य
मत्स्य	" "	-	+	उष्णवीर्य
अष्टाग- संग्रह शूकर	" "	-	+	अग्निदीपन
वसा	" उष्ण	-	+	अग्निसादिनी
मुद्ग	कटुविपाक	-	+	पित्तघ्न
माप	मधुरविपाक	-	+	पित्तल
फाणितम्	मधुरस्निग्ध-मधुरपाक	-	+	उष्णम्
दधि	मधुर-गुरु	-	+	बलं कुरुते (दीपन)
पारावत	मधुर-गुरु	-	+	अदीपन
कपित्थम्	अम्ल	-	+	ग्राही
दाडिम	अम्ल	-	+	ग्राही
आमलकी	अम्ल	+	-	स्रसनम्
धानकी	कषाया-शीता	+	-	ग्राही
हरीतकी	" उष्णवीर्य	-	+	रेचनी
चरक गुर्वमान	स्निग्ध-गुरु	+	-	मधुरपाकी
निहमान	" "	-	+	कटुपाकी

नोट.—यस्मदृष्ट यवः स्वादुर्गुरुरप्यनिल प्रद ।

दीपन शीतमप्याज्य वसोष्णा व्यग्नि सादिनी ।

कटुपाकोऽपि पित्तघ्नो मुद्गो, माषस्तु पित्तत्व ।

स्वादुपाको पित्तलकृत स्निग्धोष्ण गुरुफाणितम् ।

कुरुते दधि गुर्वव बाल्ल, पारावत न नु ।

कपित्थ दाडिम ग्राही साम्लं, नामलकी फलम् ।

कषायाग्राहिणी शीता घातकी न हरीतकी ।

अप्रधाना पृथक्त्तस्मात् रसाद्या सश्रितास्तु ते ।

प्रभावश्चयतो द्रव्ये, द्रव्यं श्रेष्ठमतो मतम् । अ० स० सू० १७ ।

इस प्रकार देखने में आता है कि प्रभाव भी रसगुण-वीर्य विपाक की तरह एक द्रव्यस्थ एक विशिष्ट तत्व है । और रस-गुण-विपाक वीर्यादि जब सामान्यात्मक कार्य करते हैं प्रभाव इन सबों को प्रघर्षित करके कार्य करता है ।

औषधि चिकित्सा क्यों करना चाहिए

गुणा य उक्ता द्रव्येषु शरीरेष्वपि ते तथा ।

रयान-वृद्धि-क्षयास्तस्माद् देहिना द्रव्यहेतुका ॥ सु०सू० ४१

पुनश्च-गुणा द्रव्येषु ये चोक्तास्तानेव तनु-दोषयो

स्थिति-वृद्धि-क्षयास्तस्मात्तेषा हि द्रव्यहेतुका । अ० म०सू० १७

० ० ०

भाग ३

औषधि विज्ञान शास्त्र

भाग ३

सामान्य परिभाषा व विशिष्ट परिभाषा

औषधि शास्त्र का परिभाषा खंड

मंगला चरण—

गुरुवर्य धर्मदास सत्यनारायण तथा
जगन्नाथ वैद्यवर्यप्रणम्य पुरुषोत्तमम् ।
नासत्यो भिषजा श्रेष्ठो नत्वा धन्वन्तरि तथा ।
परिभाषां प्रवक्ष्यामि भिषजां ज्ञान वृद्धये ।
सुभद्रा मातरं पुण्यां सर्वदाल्हाद वयिनिम् ।
विद्वत् पूज्य महाभागपितरम् राजकिशोरकम् ।
शास्त्रेषूक्तयत्रतत्र टीका कृद्भिश्च वर्णिता ।
अस्कुटा सति यास्ताश्चपरिभाषाऽत्र गुफिता ।
अव्यक्तानुक्त लेशोक्तसदिग्धार्थादि बोधिका
परितो भाषणाद्यद्वि परिभाषा निरुच्यते ।
वर्गो कृत्य प्रवक्ष्यामि या प्रायोपयोगिकी ।
प्राच्य प्रतीच्य सारेण युक्त गुण वहानि या ।

२. सामान्य विशेष परिभाषा सूची

(१) शोधन-विशोधन-संशोधन

- १ वमन
- २ विरेचन
- ३ उभयतोभागेहरम्
- ४ वस्ति
- ५ शिरोविरेचन
- ६ आर्तवशोधन
- ७ स्तन्यशोधन
- ८ स्रोतोविशोधन
- ९ हृद्विशोधन
- १० कोष्ठविशोधन
- ११ उद्गारशोधन
- १२ गर्भाशयशोधन
- १३ योनिविशोधन
- १४ हनुविशोधन
- १५ आस्यविशोधन
- १६ व्रणशोधन
- १७ कठशोधन
- १८ वस्तिशोधन
- १९ मूत्रशोधन
२०. उर विशोधन
- २१ दोषविशोधन
- २२ अमृग्विशोधन
- २३ शुक्रमशोधन
- २४ रेतोमार्ग विशोधन
- २५ स्वरविशोधन
- २६ वक्रक्लेदविशोधन
- २७ देहविशोधन
- २८ योनिविशोधन
- २९ पक्वाशयविशोधन
- ३० उद्गार शोधन

(२) अवसादन

- १ कोष्ठावसादन
- २ वातावसादन
- ३ पित्तावसादन । सादचेति ।

च० सू० अ०-२६

५ मासावसादन

व्रणावसादन (कटुरग) च सू २६

६ अग्निसाद कृत

७. वलवर्णाग्निसाद कृत

(३) सशमन-प्रशमन-शमन-दोषप्रशमन

- १ वात सशमन
- २ आखावातशमन
- ३ पित्तमशमन-सर्वपित्तातियोगा-
प्रशमन
- ४ श्लेष्मसशमन
- ५ आमोपशामक
- ६ ग्रहणीदोष प्रशमन
- ७ मद प्रशमन
- ८ मूर्च्छा प्रशमन
- ९ शर्करा शमन
- १० असृग् प्रशमन
- ११ तृष्णा प्रशमन
- १२ उदर प्रशमन
१३. विषप्रशमन
- १४ अत्यग्नि प्रशमन
- १५ कृमि प्रशमन
- १६ स्थूलप्रशमन
- १७ ज्वर प्रशमन
- १८ तन्द्रा प्रशमन-निद्रा प्रशमन
- १९ दाह प्रशमन
- २० शूल प्रशमन
- २१ आलस्य प्रशमन
- २२ प्रसेक प्रशमन
- २३ बल प्रशमन
- २४ कण्डू प्रशमन
- २५ शीत प्रशमन
- २६ हिक्का शातकर
- २७ कास प्रशान्तये
- २८ हृदग्रह प्रशमन
- २९ क्रोध प्रशमन

(४) स्थंदनम्

- १ मुखस्थन्दनम्

२. अधिम्यदनम्
३. घ्राणन्नावरुम्
- (५) संग्राही-ग्राही-सग्राहिकम्
१. पुरीष संग्राही-वर्जोऽह
२. पित्तसंग्राही
३. श्लेष्म संग्राही
४. रक्त संग्राह
५. मूत्रग्राही
- (६) विरजनीय-रजन
१. पुरीषविरजनीय
२. मूत्र विरजनीय
३. केश रंजन
- (७) लेखनम्-सलेखन-विलेखन
१. जिह्वाविलेखन
२. मासविलेखनम्
- (८) उपग
१. स्नेहोपग
२. म्वेदोपग
३. वमनो पग
४. विरेचनोपग
५. आम्यापनोपग
६. अनुवामनोपग
७. शिरोविरेचनोपग
- (९) अनुलोमन
१. वातानुलोमन
२. वर्चोनुलोमन
३. कफानुलोमन
४. दोषानुलोमन
५. गर्मानुलोमन
- (१०) कोपन-कोपनम्
१. वात प्रकोपण
२. पित्त प्रकोपण
३. श्लेष्म प्रकोपण
- (११) दूषण
१. पित्त दूषण
२. पित्तामृग्दूषण
३. ग्रहणी दूषण
४. शोणित प्रदूषण
५. दृष्टि प्रदूषण
६. वस्तिदूषण

- (१२) प्रसादन
१. वात प्रसादन
२. पित्त प्रसादन
३. मन प्रसादन
४. दृष्टि प्रसादन
५. रस प्रसादन
६. रक्त प्रसादन
७. मास प्रसादन
८. बल प्रसादन
९. त्वग्रसादन
१०. वर्ण प्रसादन
- (१३) निग्रहण
१. वात निग्रहण
२. छर्दि निग्रहण
३. पिपासा निग्रहण
४. हिक्का निग्रहण
५. निद्रा निग्रहण
- (१४) शोषणम्
१. पित्त विशोषण
२. श्लेष्म विशोषण
३. मेद शोषण
४. पूय शोषण
५. मज्जा शोषण
६. अस्थि शोषण
७. मूत्र शोषण
८. स्वेद शोषण
९. पुरीष शोषण
१०. गर्भशोषण
११. शुक्रोपशोषण
१२. क्लेदोपशोषण
१३. मुक्त शोषण
१४. रसोपशोषण
१५. रक्तोपशोषण
१६. मास विशोषण
१७. वसोपशोषण
- (१५) भेदन
१. शर्करा भेदन
२. अश्मरी भेदन
३. आनाह भेदन
४. रक्त विभेदन-शोणित सघात भेदन

- ५ विड्भेदी
 ६ गुल्म भेदन
 ७ सविभेदन
 ८ पक्वगोथ भेदन
 (१६) क्लेदन-प्रक्लेदन
 १ क्लेदन
 २ कफोत् क्लेदन
 ३ व्रणक्लेदन
 (१७) स्थापन
 १ गोणित स्थापन
 २ वेदना स्थापन
 ३ सज्ञा स्थापन
 ४ गर्भ स्थापन
 ५ व्यय स्थापन
 ६ प्रजा स्थापन
 (१८) प्रबोधन
 १ इन्द्रियबोधन
 २ स्वर प्रबोधन
 ३ बुद्धि प्रबोधन
 (१९) तर्पण
 १ गिरस्तर्पण
 २ अक्षितर्पण
 ३ कर्प तर्पण
 (२०) प्रवर्त्तन
 १ रज प्रवर्त्तन
 २ वर्च प्रवर्त्तन
 ३ विष प्रवर्त्तन
 ४ विषवेग प्रवर्त्तन
 (२१) करकृत्
 १ अनिलकर
 २ परवात कर
 ३ पूनिपासत कर
 ४ कफ कर
 ५ पित्त कर
 ६ आध्मान कर
 ७ पुण्यकृत
 ८ स्तन्यवृद्धिकर
 ९ ओजस्कर
 १० श्रोतसमार्दव कर
 ११ अवकाश कर
 १२ मन सात्वनकृत
 १३ वर्त्तिकर
 १४ छर्दिकर
 १५ वातुशोपकर
 १६ मदकर
 १७ भ्रमकर
 १८ इन्द्रियोपतापकर
 १९ दोषकृत
 २० दोषमार्दवकृत
 २१ रक्तकृत
 २२ प्रभूत मासकृत
 २३ मास दाढ्यकृत
 २४ अस्थि स्थैर्यकृत
 २५ मेदो बुद्धिकर
 २६ शुक्रकृत
 २७ ध्राण स्नाव कृत
 २८ श्रुतिदाढ्यकृत
 २९ विष्टम्भकर
 ३० त्वक्स्थिरीकर
 ३१ तृष्णाकर
 ३२ मेदकर
 ३३ पृतिमास्तकृत
 ३४ वातकर-परवातकर
 ३५ श्लेष्मजनन
 ३६ कण्डूकर
 ३७ कृमिकर
 ३८ रुजाकर
 ३९ पीडाकर
 ४० ज्वरकृत
 ४१ सुप्तिकृत
 ४२ दाहकर
 ४३ शूलकर
 ४४ श्वयथुकर
 ४५ अग्निकर
 ४६ वाक्कर
 ४७ आयुकृत
 ४८ उर्जास्कृत
 ४९ कार्श्यकृत
 ५० जडताकृत
 ५१ चेष्टाकर

५२. धीकृत
५३. स्मृतिकर
५४. बुद्धिकर
५५. पाककर
५६. पैच्छिल्यकर
५७. बन्धनकर
५८. मंगलकर
५९. रुधिकर
६०. लावण्यकर
६१. विक्षेपकर
६२. आक्षेपकर
६३. श्वैर्यकर
६४. स्वप्नकृत
६५. क्षीणक्षतसवानकर
६६. हृल्लासकर
६७. मूर्च्छाकर

मार्दव कृत

६८. दोष मार्दवकृत
६९. केश मार्दव कृत
७०. धातुमार्दवकृत

(२२) जनन

१. लाला प्रसेक जनन
२. तन्द्रा जनन
३. पैच्छिल्यजनन
४. स्वप्न जनन
५. पुरीष जनन
६. मूत्र जनन
७. उदावर्तजनन
८. उर सवान जनन
९. दोषजनन
१०. नेत्रदोषजनन
११. स्तम्भजनन
१२. विसर्ज जनन
१३. आस्वासजनन
१४. आनद जनन
१५. उत्क्लेदजनन
१६. सौमनस्यजनन
१७. मोह जनन
१८. आवीजनन
१९. स्वर जनन

(२३) बलप्रद

१. मासवलप्रद
२. शुक्रवलप्रद
३. हन्योर्वलप्रद
- (२४) आपादन
१. शिर शूलमापादन
२. अर्दित मापादन
३. मुखपादमृत्पादन
४. पुस्तुवोपधातमापादन

(२५) पाचन

१. दोष पाचन
२. पित्तपाचन

(२६) वर्धन

१. पवनवर्धन
२. पित्तवर्धन
३. श्लेष्मवर्धन
४. स्तन्यवर्धन
५. ओजवर्धन
६. धातुवर्धन
७. शोणितवर्धन
८. मासवर्धन

९. मेदो वर्धन
१०. अस्थिवर्धन
११. मज्जा वर्धन
१२. शुक्र वर्धन
१३. बलवर्धन
१४. अग्निवर्धन
१५. ज्वरवेग वर्धन

(२७) उपचयकृत

१. रक्तोपचयकृत
२. मासोपचयकृत

(२८) विच्छेदन

१. कफविच्छेदन
२. श्लेष्मविच्छेदन

(२९) बोधन

१. इन्द्रियबोधन
२. स्वरबोधन

(३०) नाशन-घू-हर हरण-आपह

१. शुक्रनाशन
२. दोषनाशन
३. व्याधिनाशन
४. नेत्रशुक्रनाशन

यह सक्षेप में बहुत है और दोष धातु मल व रोग तथा रोग लक्षण के अंत में लग कर आती है ।

(३१) कर्षण-अपकर्षण

- १ पित्तकर्षण
- २ श्लेष्मकर्षण
- ३ पृथ्वीमलापकर्षण
- ४ स्थौन्यापकर्षण

५ मूत्रकर्षण

(३२) घाती

- १ पाकघाती
- २ व्याधि घाती

(३३) विदाही

- १ कोष्ठ विदाही
- २ उदर विदाही

(३४) प्रल्हादन

- १ जिह्वाप्रल्हादन
- २ ओष्ठ प्रल्हादन

(३५) बद्ध

- १ बद्ध मूत्रम्
- २ बद्ध पुरीषम्
- ३ प्रवट्टमूत्रम्

(३६) भेदन

- १ मित्रमूत्रम्
- २ मित्र पुरीषम्
- ३ अश्वमित
- ४ गुल्म भेदन
- ५ मल भेदन कृत

(३७) ईरण

- १ दोष समीरण
- २ वात समीरण

(३८) नाशन एव तदभिप्रेत सजावर्ग घ्न-नाशन-हर-सूदन-आपह-हा-जित

- १ अनिलनाशन (अनिलघ्न-अनिलहा, वातहन्ता-अनिलहार-वातजित-अनिपसूदन

२. पित्तघ्न (पित्तहन्ता-पित्तावह-पित्तघ्न - पित्तनाशन - पित्तहर-पित्तजित-पित्तघ्न ।

३ श्लेष्मनाशन (श्लेष्मघ्न-कफहर-कफापह-कासजित-कफनिवारण-कफरोधन)

४. वातव्याधि नाशन-(हर-हन्ता-जित-हा-)

५ पित्तामयापह-पित्ताभयहर

६ कफव्याधिविनाशन

७ आनाहघ्न-(आनाह नाशन-आनाह विमोक्षण)

(३९) आपह -वातगुत्तापह, वात-ज्वरापह, वक्रक्लेदमलापह-यक्ष्मापह उदरविषापह, कामलापह-अचरणापह-हृम्-विप्लुतापह-कासापह-श्वासापह हिककापह-गुक्रामयापह-गुक्रविषापह दृष्टिदोषापह-तृष्णापह-मूत्रकृच्छ्रापह अग्निदाहरूपापह - अभिहतस्त्रुजापह आपुविषापह उपदगव्रणापह, दौर्बल्यापहतिमिरापह-प्लीहापह ।

(४०) घ्न-कर्णशूलघ्न-कण्डूघ्न-तृष्णा-घ्न-कठघ्न-कृमिघ्न-जतुघ्न-कुष्ठघ्न वषघ्न-श्वयथुघ्न-अगोघ्न-तृप्तिघ्न ज्वरघ्न-शोथघ्न-देह दंतरोगघ्न-मूत्रविकारघ्न-अतिसारघ्न-स्वेदघ्न अनलसादघ्न - खलितघ्न-भ्रमघ्न व्यगघ्न-पाण्डुवर्णाघ्न-दाहघ्न-निलि-काघ्न-प्राणघ्न-शूलघ्न - शोषघ्न ग्लानिघ्न-अक्षिशूलघ्न-नयनामयघ्न

(४१) हर-कर्णपीडाहर - श्वयथुहर शिवत्रहर-वरहर-भ्रमहर- नाभिपाक मूत्रवातहर-मूत्रदोषहर-अभिष्यदहर ओष्ठवातहर-उर्ध्वजत्रु रोगहर-दाहहर नाडीव्रणहर- स्मृतिहर - हृल्लासहर स्तन्यदोषहर - रजसामयहर- वाता-

सृग्हर—धीहर—कोण्ठवातहर—मेदोदोषहर—अश्रुहर—कर्णकण्डूहर—कर्ण-
नादहर—कर्णस्नावहर—पूतिगन्धहर—पूतिकर्णहर—मुखपाकहर—दत-
गर्कराहर, दन्तशूलहर— दतक्रिमिहर— त्वगामपहर— मूत्रविकारहर
कासहर

(४२) हर—क्षुद्ररोगहर, उदावर्तहर, मुखरोगहर, पीनसहर, अश्मरीहर,
वातसृग्हर, रजसाभयहर, सधिशूलहर, हनुशूलहर, चक्षुबलहत,
अग्निमाद्यहर, उन्मादहर, काचहर, गुल्महर, गडमालाहर, हिककाहर,
उत्क्लेदहर, घृतिहर, दौर्गन्ध्यहर, नाडीव्रणहर

(४३) नाशन— उदावर्तनाशन, आस्यवैरस्यनाशन, मुखरोगविनाशन,
कोशविनाशन, आध्माननाशन, भगदरनाशन, स्तम्भनाशन, सिध्म-
नाशन, पाण्डुनाशन, पीनसनाशन, बुद्धिनाशन, परिपचननाशन, अलि-
विपनाशन, ग्लानिविनाशन, शोकनाशन, गुल्मनाशन, स्तन्यनाशन,
अनिलनाशन, अर्दितनाशन, हृदाजितप्रनाशिनी, पार्श्वशूलनाशन,
गण्डमालानाशन

(४४) जित—रुम्पजित, योनिवेदनाजित, वातविवधजित, उरशूलजित, मूत्र-
विवधजित, पुरीषग्रहजित, शकृद्विवधजित, अतिस्थौल्यजित, विसर्प-
जित, व्रणशूलजित, पत्युशूलजित, गोपजित, अगावसादजित,
त्वग्रोगजित, पार्श्वशूलजित, विषमज्वरजित, तिमिरजित

(४५) नुत—सुप्तिनुत—अपस्मारनुत—मूत्रविवधनुत—शकृद्विवधनुत—ज्वरदाहार्ति-
नुत—तृप्तिनुत

(४६) निवारण—गलामयनिवारण

(४७) स्तम्भन—मलस्तम्भन, मूत्रस्तम्भन, शुक्रस्तम्भन

(४८) निवर्हण—सर्वव्याधिनिवर्हण, कुष्ठनिवर्हण

४९ उत्तेजक—आत्रोत्तेजक, रक्ताभिमरणोत्तेजक, आमाशयोत्तेजक, त्वगुत्तेजक,
नेत्रोत्तेजक, व्रणशोथोत्तेजक, हृदयोत्तेजक, यकृदुत्तेजक

विशेष संज्ञायें

१ दीपनम्, दीपनीयम्,	९ ओजस्यम्	१८ केशस्निग्धताकृत
अग्निसदीपनम्	१० दन्त्यम्	१९ पैच्छित्यकर
२ वर्ण्यम्	११ चक्षुम्यम्	२० वधनकर
३ बल्यम्	१२ त्वच्य	२१ विक्षेपकर
४. कण्ठ्यम्	१३ स्वेदल—स्वेदन	२२ आक्षेपकर
५ हृद्यम्	१४. स्वरकृत	२३ वैगद्यकर
६ चक्षुष्यम्	१५ जिह्वाजाड्यकृत	२४ जीवन
७ केश्यम्	१६ दतदाढ्यकृत	२५ वृहण
८ मेध्यम्	१७ केशकृष्णताकर	२६ आवीजनन

२७ स्फोटकर	४७ विवरण	६७. छेदन
२८. लघन	४८. पीडन	६८ लेखन
२९ स्नेहन	४९ एषण	६९ वेधन
३० लक्षण	५० दारण	७० विस्त्रावण
३१ रसायन	५१ ऋजुकरण	७१ सीवण
३२ वाजीकरण	५२ प्रघर्षण	७२ उपनाहन
३३ व्यवायी	५३ उन्मथन	७३ कुथन
३४ विकाशी	५४. उन्वघन	७४ मथन
३५ प्रमायी	५५ प्रमार्जन	७५ आगुकारी
३६ अभिष्यदी	५६ विम्लायन	७६ अपतर्पण
३७. आगुकारी	५७ प्रपीडन	७७. अवृष्य
३८. स्रोणवाही	५८ रोपण	७८. आर्तवजनन
३९ सूक्ष्मम्	५९ उत्पादन	७९ अतिआर्तवहर
४० निघातन	६० अवसादन	८० क्रिमिघ्न (उदर)
४१ पूरण	६१ पाचनम्	८१ क्रिमिघ्न-विरेचक
४२ वघन	६२ सघानीयम्	८२ आघ्मानहर
४३ व्यूहण	६३ विकर्षण	८३ आनाहहर
४४ वर्तन	६४ उन्नमन	८४ कण्डूघ्न
४५ चालन	६५ विनमन	८५ कोष्ठघ्न
४६ विवर्तन	६६ आछन	

—०—

३. कर्म परिभाषा व्याकरणीय स्कंध

ज्ञातव्य—वृहत्रयी व निघटुओ के साहित्यावगाहन करने पर कर्म सबधी दो सहस्र मे ऊपर सजाये प्राप्त होती है। जिनमे कई सामान्यार्थवाचक है और कई विशेषार्थ वाचक है। इन सज्ञाओ को हम यदि दोष धातु, उपधातु व मल विशेष कर्मवाचक वर्गों मे विभाजित करे तो उपर्युक्त सख्या मे विभाजित हो जाती है। इनमे से कुछ सामान्य अर्थवाचक हैं कुछ विशेष अर्थ मे प्रयुक्त होती दिखाई पडती हैं। इस आधार पर कर्मपरिभाषिक सज्ञाओ को एक विशेष प्रकार की सरणी मे सयुक्त कर उनकी परिभाषाए व्यक्त की जा रही है।

जितनी परिभाषाए चरक, मुश्रुत, वाग्भट्ट, शार्ङ्गधर आदि आचार्यों ने लिखी हैं उन्हें उसी रूप मे व्यक्त किया गया है। जिनके सबध मे कोई परिभाषा नहीं है उनका प्राचीन परंपरा के अनुसार साहित्य व कोष के आधार पर तैयार किया गया है।

यथोपलब्ध आधुनिक सज्ञाओ का यदि वे तत्सम हैं तो उनका उल्लेख किया गया है यदि वे मेल नहीं खाती या तत्सम नहीं होती तो उनको उनकी भाषा

में ही व्यक्त किया गया है ताकि भेद व भाव बना रहे और पुनः विचार करने की सुविधा मिलती रहे ।

चिकित्सा—चिकित्सा की भिन्न-भिन्न सज्ञायें व्यक्त की हुई मिलती हैं । यही परिभाषा लिखने की परिपाटी थी । अतः प्रत्येक आचार्य ने अपने दृष्टि-कोण से उनका विचार कर सज्ञायें प्रयुक्त की हैं । यथा—

१ व्याधि निग्रह हेतु—रोगों के निग्रहार्थ सुश्रुत ने 'व्याधि-निग्रह हेतु' इस शब्द का प्रयोग किया है । इससे स्पष्ट है कि वे द्रव्य या युक्तियाँ जो शारीरिक और मानसिक व्याधियों को दूर करती थीं उन्हें व्याधिनिग्रह हेतु कहते थे ।

दोषावजयन—चरक ने इसे ही दोषावजयन कहा है । अतः उनकी परिभाषा में जो द्रव्य शारीरिक व मानसिक व्याधियों को दूर कर सके और शरीर में धातुसाम्य की स्थिति उत्पन्न कर दें उन्हें दोषावजयन कहते हैं । इसे ही दोष प्रगमन या व्याधि प्रशमन भी कहते हैं ।

भेषज के अर्थ में इन दोनों सज्ञाओं को व्याधि निग्रह हेतु व दोषावजयन को प्रयोग किया गया है इसे ही चिकित्सा कहते हैं जिसका अर्थ भेष रोगजयति इति भेषजम् अर्थात् रोग पर जो विजय प्राप्त करे उसे भेषज कहते हैं । इस प्रकार जिन जिन उपकरणों का अथवा औषधियों को चिकित्सक धातुसाम्य क्रिया के लिए प्रयोग करते हैं उन्हें २ भेषज या चिकित्सा कहते हैं । इसके दो प्रधान भेद हैं—

१-दैव ३व्यपाश्रयम्, २-युक्ति ४व्यपाश्रयम् ।

दैव व्यपाश्रय—यह वह चिकित्सा है जिसमें मंत्र, वलि, मणि, मंगल या होम, नियम, उपहार क्रम के द्वारा चिकित्सा की जाती है ।

युक्ति व्यपाश्रय—यह वह चिकित्सा है जिसमें सशोधन मगमन द्रव्य या अन्य युक्ति प्रयुक्त होकर व्याधि का प्रशमन होता है । इसके पुनः दो भेद हैं यथा—१-ओजस्कर—जो स्वस्थ व्यक्त के लिये बलदायक व व्याधिप्रतिषेधक हो ।

२-व्याधिनुत—जो व्याधि को दूर करती हो ।

पुनः इसके चार भेद किये गये हैं । यथा—

१-सशोधन, २-सगमन, ३-आहार, ४-आचार

१-तद्दुःख संयोगा व्याधयः उच्यते । ते चतुर्विधा शारीरा आगन्तव्य मानसा स्वाभाविकाश्चेति एते शरीर मनः अधिष्ठाना । तेषां सशोधन संशमना-हाराचाराः सम्यक्प्रयुक्ता निग्रह हेतवः । सुश्रुत सूत्र अ० १

२-भेषजनाम तद्यदुपकरणाद्योपकल्प्यते भेषजम् । धातुसाम्याभिनिवृत्तीप्रयत्न-मानस्यविशेष तश्चोपायान्तेभ्यः ।

३-दैव व्यपाश्रयम्—मन्त्रौषधि मणिमंगल बल्युपहार होम नियम प्रायश्चित्ती-पवासस्वस्त्ययनप्रणिपात गमनादि ।

४-युक्ति व्यपाश्रय सशोधन संशमन चेष्टाश्च दृष्ट फलः । चरक

इस प्रकार भेषज के प्रधान भेद सशोधन, सशमन व आहार इन तीन वर्गों का विवरण द्रव्यगुण शास्त्र देता है। अतः इस प्रकार प्रयुक्त होनेवाली सज्ञाये भी इन तीन प्रकार के भेदों में विभक्त हो जाती हैं। यथा—

१—सशमन चिकित्सा, २—सशोधन चिकित्सा, ३—आहार चिकित्सा।

इनमें से प्रारम्भिक दो चिकित्साये व इनके द्रव्य पुन दो भागों में विभक्त हो जाती हैं। यथा—

१—अत परिमार्जन २—बहि परिमार्जन

अत परिमार्जन^१—जो द्रव्य शरीर के भीतर प्रयुक्त होकर रोगों को नष्ट करते हैं उन्हें अत परिमार्जन कहते हैं।

बहि परिमार्जन^२—जो द्रव्य शरीर के बाहरी भागों पर प्रयुक्त होकर रोग की शांति करते हैं उन्हें बहि परिमार्जन कहते हैं।

आहार द्रव्य भी शरीर के भीतर जाकर शरीर धातु साम्य कर होते हैं। इस प्रकार समस्त सज्ञाओं को भिन्न-भिन्न रूप में वर्गीकरण कर के सशोधन सशमन व आहार द्रव्यों के रूप में रखा गया है।

कर्म प्रविभागीय विवरण

सुश्रुत ने क्रिया कर्म को चार प्रधान भागों में विभाजित किया है। महर्षि चरक भी इसी बात की परिपुष्टि करते हैं। वाग्भट्ट भी इनका ही अनुसरण करते हैं। अतः जब चरक सुश्रुत व वाग्भट्ट में मिलने वाली कार्मुक सज्ञाये जो १७०० या १८०० करीब पड़ती हैं उनका विभाजन करे तो उनका विभाजन चार प्रधान भागों में निम्न रूप में हो जाता है। यथा—

१—सशोधन—इसके अतर्गत शरीर के दोषों को निकाल कर शुद्ध करते हैं।

२—सशमन—इसमें शरीर की क्रियाओं को घटा कर या बढ़ाकर धातुसाम्य की क्रिया को करते हैं और शोधन नहीं करना पड़ता।

३—आहार—इसमें रोगी या स्वस्थ के आहार का विवेचन करना व पथ्य का प्रवध होता है।

४—आचार—विभिन्न प्रकार के आचार जो रोग प्रशमनार्थ करना पड़ता है। इनमें से प्रथम दो का सबव चिकित्सा कर्म से तीसरे का पथ्यापथ्य से और चौथा आचार सबधी है। चरक व वाग्भट्ट ने प्रथम दो को ही चिकित्सा में प्रधानता दी है। अतः क्रिया कर्मवाली सज्ञाओं को दो प्रधान भेदों में विभाजन करे तो निम्न स्वरूप बन जाता है। यथा—

१—सशोधन वर्ग—

२—सशमन वर्ग—

वमन

जीवनीय

विरचन

वृहणीय

लेखनीय

सधानीय

१—अत परिमार्जन यदन्त शरीरमनुप्रविश्यौषधमाहार जात व्याधीन् प्रमार्ष्टि। चक्रपाणि

२—बहि परिमार्जन यत्पुन बहि स्पर्शनमाषित्य अस्यग स्वेद प्रदेह परिपेकान् मर्दनादिभि आमयान् प्रमार्ष्टि। चरक

१-सशोधन वर्ग-

भेदनीय
स्नेहोपग
स्वेदोपग
वमनोपग
विरेचनोपग
आस्थापनोपग
गिरोविरेचनोपग
गिरोविरेचन
शुक्र शोधन
रक्त शोधन
स्तन्य शोधन
मूत्र विरेचनीय
आस्थापन
अनुवासन
दत शोधन
मुख शोधन
मुख शोधन लघन
रूक्षण
स्नेहन
स्वेदन
अपतर्पण
शोषण
शोधन
प्रपीडन
पाचन
दारुण
अपरा पातन आदि

२-सशमन वर्ग-

दीपनीय
पाचनीय
बल्य
वर्ण्य
कट्य
हृद्य
तृप्तिघ्न
छर्दिनिग्रहण
हिक्का निग्रहण
पुरीष सग्रहणीय
शुक्रजन
स्तन्य जनन
विवधघ्न
क्रिमिघ्न
कडूघ्न
कुण्ठघ्न
अर्शोघ्न
मूत्र मग्रहणीय
कासहर
ज्वासहर
श्वयथुहर
ज्वरहर
श्रमहर
दाहप्रशमन
गीत प्रशमन
उदरदं प्रशमन
अग मर्दप्रशमन
शूल प्रशमन
शोणितस्थापन
वेदनास्थापन
सज्ञास्थापन
प्रजास्थापन
वय स्थापन
वृहण
निद्राजनन
निद्राशमन
सज्ञा प्रबोधन
तर्पण
वात सशमन

२-सशमन वर्ग—पित्त सशमन, रसायन, विषघ्न	श्लेष्म सशमन, केश रजन चक्षुष्य	रक्षोघ्न वाजीकरण
---	--------------------------------------	---------------------

आहार—आहार के विषय में चरक व सुश्रुत इनके भिन्न-भिन्न गण हैं यथा—

चारकीय—शूक धान्य, शमी धान्य, मास वर्ग शाक, वर्ग, फल वर्ग, हरितक वर्ग, वारि वर्ग, इक्षुवर्ग, कृतान्न वर्ग तथा आहारोपयोगी वर्ग आदि ।

सौश्रुतीय—द्रव द्रव्य वर्ग, जल वर्ग, क्षीर वर्ग, दधिवर्ग, तक्रवर्ग, तैल वर्ग, मद्यवर्ग, मूत्र वर्ग ।

अन्नद्रव्य—शालिवर्ग, कुधान्य वर्ग, द्विदलवर्ग, मासवर्ग, फलवर्ग, लवण अर्कक्षारवर्ग, धातु वर्ग, रत्न वर्ग, कृतान्न वर्ग आदि ।

आचार ? भिन्न भिन्न रोगों में भिन्न-भिन्न प्रकार के जो आचार क्रम होते हैं उनका ग्रहण है ।

इस प्रकार चार प्रधान भेद व दो सामान्य भेद और यदि सूक्ष्मता के साथ विवेचन किया जाय तो कई भेद इन औषधियों के बन जाते हैं । इनका विवरण वर्गनिर्धारण पूर्वक आगे दिया गया है ।

सामान्य व विशिष्ट संज्ञायें ।

क्रियात्मक संज्ञायें दो प्रकार के भेदों में विभक्त की जा सकती हैं यथा—

सामान्य संज्ञायें—जो संज्ञायें समान रूप से कई पाई जाती हैं उनको सामान्य संज्ञा के नाम से पुकारते हैं । यथा—

१-सशमन प्रशमन—वात सशमन, पित्त सशमन, श्लेष्म प्रशमन, आदि । इस अर्थको प्रकट करने वाली संज्ञाओं में कई प्रकार के धातु रूपों से बने शब्दों का प्रयोग होता दिखाई पड़ता है । हन, हन्ता, हर, जित, निवारण, नुत, नाशन, विनाशन से मिली जितनी संज्ञायें हैं वह सब की सब सशमन क्रिया की पोषिका हैं । इनके भेद प्रभेद अलग किये गये हैं । सामान्य रूप से वातघ्न, वातहर, वातापह, वातसशमन, वात विनाशन, पित्त जित, पित्तनाशन, मूत्र विकारघ्न तृष्णापनयन, आनाह आदि-संज्ञायें इसकी हैं ।

२-अवसादक—वातावसादक, कोष्ठावसादक, अग्निसाद कृत, बल वर्णाग्नि साद कृत, अग्नि साद कृत,

३-प्रकोपण कोपन—वात प्रकोपण, पित्त प्रकोपण, कोष्ठ वात प्रकोपिणी । इस प्रकार की क्रियायें और भी हैं जो विकृत आपादन व जननके साथ मिलती हैं । यथा—वात कृत, पित्त जनन, दोषापादन आदि ।

४-वर्द्धन प्रवर्द्धन—इस प्रकरण में उन सारी क्रियाओं का सम्मिश्रण है जो कि आवह न, ल, कृत विवर्द्धन नाम से पायी जाती हैं । यथा—मास्तावह, पित्तवर्द्धन, शोणित वर्धन, मास वर्धन, शुक्रल, वान कृत ।

५-क्षोभन —वात क्षोभी, पवन क्षोभी

६-अनुलोमन —वातानुलोमन, पित्तानुलोमन, श्लेष्मानुलोमन

७-निग्रहण, निरोधक अवरोधक-मारुत निग्रह, पित्तावरोधी-छर्दिनिग्रहण ।
कफ निरोधन

८-प्रसादन-वातप्रसादन, अनल प्रसादन, त्वक प्रसादन, वर्ण प्रसादन, हृत् प्रसादन

९-कर्षी, कर्षण-पित्तकर्षी, श्लेष्म कर्षण, पूति गवापकर्षण

१०-शोषण —पित्त शोषण, गर्भ शोषण

११-सग्राहक ग्राही —पित्त सग्राहक, श्लेष्म सग्राहक, मूत्र ग्राही, दत ग्राहिता

१२-दूषण —पित्त दूषण, शोणित दूषण, वस्ति दूषण

१३-पाचन —पित्त पाचन, दोष पाचन

१४-जनन —क प्रसेक जनन, उत्कलेशजनन, मूत्र जनन । भ्रम जनन, हृत पीडा जनन । मन्यास्तभ जनन ।

१५-विष्यदन —श्लेष्म विष्यदन, मुख स्यदन

१६-क्लेदन —कफोत्क्लेदन ।

१७-च्छेदन —श्लेष्म विच्छेदी ।

१८-विलयन —कफ विलयन

१९-विरेचन —श्लेष्म विरेचन, चक्षु विरेचन, मल विरेचन

२०-ईरण —दोष समीरण, विष मुदीरण ।

२१-सशोधन-विशोधन व शोधन

२२-दोष विशोधन —स्रोतो विगोधन, उद्गार शोधन, हृत विशोधन, दत शोभन, उर विगोधन, शुक्र शोधन, स्तन्य शोधन आदि ।

२३-स्थापन —शोणित स्थापन, प्रजा स्थापन, व वेदना स्थापन ।

२४-बल्य या बल प्रद —मास बल प्रद, शुक्र बल प्रद, हृन्वी बल प्रद, इस मे बल्य, जोड कर सज्ञायें होती है ।

२५-दाढ्यकृत —मास दाढ्य कृत, अग्नि दाढ्य कृत, इन्द्रिय दाढ्यकृत

२६-भेदन व भिन्न —भिन्न मूत्र, भिन्न पुरीषम्, अश्म पित्त, मल भेदन, गुल्म भेद कृत ।

२७-वद्ध —वद्ध मूत्र, वद्ध पुरीष, प्रवद्ध मूत्र

२८-रजन —मूत्र विरजन, पुरीष विरजन, केश रजन ।

२९-सतर्पण —नेत्र तर्पण, कर्ण तर्पण, अक्षि तर्पण, इन्द्रिय तर्पण ।

३०-घाती —पाक घाती, व्याधि घाती

३१-नाशन —शुक्र नाशन, नेत्र शुक्र नाशन, व्याधि नाशन, दोष नाशन

३२-प्रह्लादन —जिह्वाप्रह्लादन, ओष्ठ प्रह्लादन, इन्द्रिय प्रह्लादन

३३-बोधन —उद्भ्रिय बोधन, स्वर बोधन

३४-विदाही -कोष्ठ विदाही, उदर विदाही

३५-उपचय -मासोपचय, रक्तोपचय

इस प्रकार हम देखते हैं कि सामान्य सज्ञाये कई प्रकार की मिलती है ।

विशेष सज्ञायें -यह सज्ञाये हैं जो कि समान रूप से नहीं मिलती बल्कि विशेष क्रिया के लिये ही प्रयुक्त होती है । यथा-

१-दोषन २-जीवन ३-बृहण ४-व्यवायी विकाशी मादक आदि

अतः इस में पाई जाने वाली औषधियों की क्रिया को इन दो भागों में विभाजित करके आगे उनका वर्णन किया गया है । उपर निर्दिष्ट क्रम के अनुसार बहुत सी सज्ञायें बन जाती हैं परन्तु उन सब को एक स्थान पर रहने से बहुत बड़ा स्थान घिर जायगा । अतः मक्षेप में उनका निदर्शन करके विवरण देने का विचार है । यथा -

कर्म सबधी पारिभाषिक शब्दों का वर्गीकरण

दोष सबधी-दोष सबधी सज्ञाये १३ प्रकार के भेदों में विभाजित की गई हैं । यथा—

१-ईरण, २-वर्द्धन, ३-जनन, ४-हनन, ५-शोधन, ६-गमन, ७-मार्दव, कृत, ८-विम्लापन, ९-पाचन, १०-अनुलोमन, ११-विष्यदन, १२-रेचन, १३-उत्क्लेग कृत, १४-वध कृत, १५-दोष प्रसादन,

इनके आधार पर विभिन्न प्रकार के शब्द मिलते हैं जिनके आधार पर से यह गिनी गई है ।

१-ईरण १ दोष समीरण च० सि० ११।६

२-वर्द्धन १ दोषल अ० सू० ६।२४

३-जनन दोष जनन अ० सू० ५।६५

४-हनन—दोष हरण सु० उ० ६४।४, अ० सू० ६।१०२

हरण ३ त्रिदोषघ्न अ० सू० ६।७ ४ दोष क्षय कर च० क० १२।४

५-विशोधन १ दोष विशोधन अ० चि० १७।२०

६-गमन दोष प्रगमन सु० सू० १८।७ दोष शान्ति कृत सु० उ० ३।५५

७-विम्लापन १ दोष विम्लापन च० क० ५।४

८-दोष मार्दव कृत १ दोष मार्दव कृत सु० सू० ३९।१०७

९-पाचन : १० दोष पाचन सु० सू० ४६।३८

१०-अनुलोमन • दोषानुलोमन अ० चि० १।३१

११-विष्यदन १ दोष विष्यदन अ० चि० ७।८

१२-रेचन • दोष विरेचन सु० चि० ७।३३

१३-वध १ दोष वध कृत अ० चि० १५।१३१

१४-उत्क्लेगन • दोषोत्क्लेगकर अ० सू० ६।१०७

१५-शोभन-यह सजाये हरएक दोष से सवधित न होकर भिन्न-भिन्न दोषों के साथ सवधित हैं। दोष परक सजाओ के वर्गीकरण में इनका स्वरूप स्पष्ट प्रकट हो जाता है। अतः इनका उनके साथ ही लिखा है।

अतः वात के विभिन्न भेदपित्त व श्लेष्म के विभिन्न भेदों से सवधित सजाओ को पृथक् पृथक् दिया गया है। हो सकता है कि इस प्रकार की बहुत सी सजाये छूट भी गई हो परन्तु यथालब्ध सजाओ को यहाँ प्रस्तुत करते हुए हर्ष होता है।

वात वर्गीय संज्ञा श्रेणी विभाजन

वात सवधी सजाओ का यदि उनका श्रेणी विभाजन करे तो कई भेद मिलते हैं। इनको निम्न भागों में पाते हैं। यथा-—

१-वात शमन : शमन

२-वातवसादन-अवसादक

३- वात सादन-

४-वात हनन-इस में जिन शब्दों के अन्त में हनन, नाशन, सूदन, हा, घ्न, आदि युक्त शब्द आते हैं वे सबके सब इस वर्ग में लेने योग्य हैं।

५-प्रकोषण

६-वर्द्धन-इसमें वहन, आवह, कृत, ला शब्द आते हैं वह सब के सब इस में आ सकते हैं।

७-क्षोभण-

८-अनुलोमन-

९-निग्रहण इनमें निग्रहण व निरोधन अवग्राहण आदि सम्मिलित हैं।

१०. वात जनन

११. पूति मासृतकृत

१२. वात कृत—यह वात दोष न होकर के वायव्य या गेसवृद्धि का परिचायक है।

१३. वात व्याधिकर—इस में कई सजाये आती हैं यथा—

१. आक्षेपजनन

५ विष्टभकर

२. विक्षेप जनन

६ शूल मापादन

३. आघ्मान कर

७ उदावर्त जनन

४. अर्दित मापादन

१४. वात व्याधि कर—यह सब रोग कृत सजाओ में से हैं। वैकृतिक मानी जाती है। इनका विवरण आगे दिया गया है।

आयुर्वेदिक साहित्य का अवगाहन करे तो ऊपर कहे हुये वर्गों की बहुत सी सजाये मिलती हैं जिनके आधार पर हम इनकी स्थिति को मानते हैं। विग्रह इसका विवरण आगे को दे रहे हैं।

इनमें से वात व्याधि जनन व हरण विशेष बड़े बड़े सजायुक्त वर्ग हैं। शमन व हनन भी इसी प्रकार के हैं।

निघटुओ मे पाई जानेवाली सज्ञाओ का इस मे कोई समावेश नहीं है ।
वह तो बहुत ही विगल सज्ञा समूह है ।

यदि परिभाषा की दृष्टि से विचार करे तो कुछ पारिभाषिक शब्द ऐसे भी हैं कि जिनका समावेश वात वर्ग के अतरगत आ सकता है । यथा—

- | | |
|-----------------|----------------|
| १ सज्ञा स्थापन | ५ मादक |
| २. निद्रा जनन | ६ वेदना स्थापन |
| ३ निद्रा प्रशमन | ७ व्यवायी |
| ४ मेध्य | ८. विकाशी |

इनका सबध विगेष कर वात सस्थानीय क्रियाओ मे या मस्तिष्क मवधी क्रियाओ से सबधित है ।

वात सबधी जितनी सज्ञाये यहा आयुर्वेद साहित्य मे मिलती है उनका यदि क्रमशः श्रेणी विभाजन करे तो स्थान सहित इतनी सज्ञाये मिल सकती हैं ।

१-वातसशमन-वातप्रशमन सु० सू० ४६।८, वातप्रशमनी च०सू० अ० २७।२३७
वातसगमन सु० उ० ३८।४०, -वातशमन सु० उ० ४०, -वातो
पशमन सु० सू० ४६।८८

२-वातावसादन-, -सादकृत सु० सू० ४६-५१८, -अवसादन अ० उ० २५।४८,
-सादनम्, -वलवर्णाग्निसादनम्

३-वातप्रसादन-, -सु० सू० अ० ४२।६२

४-वात निग्रहण-१-पवन निग्रहण सु०सू० ४२।१, -मारुत निग्रह च०सू० १६।८,
-वातावग्राहक च० सू० २६, -वायोनिग्रह च० सू० २६

५-वातानुलोमन-मारुतानुलोमन च० सू० १६।६, -अधो वातानुलोमन
च० सू० २७।३०२, -वातानुलोमनी च० सू० अ० २७।२५०,
-वातानुलोमन च० सू० अ० १२, -मारुताद्यनुलोमनी सु० सू०
३९।१३२

६-वातप्रकोपण-वातप्रकोपिणी च० सू० १२।६, अ० सू० २७।३२, -मारुत
प्रकोपण च० क० १२, -वातप्रकोपण सु० सू० ४५ २९२, -वात
प्रकोपण सु० सू० ४६।८

७-वात नाशन-अनिल नाशन सु० सू० ३८।३६, अ० ४६।९७, -वात
हन्ता सु० सू० ४६।४३, -वातघ्न सु० उ० अ० ३८।५९,
-अनिलापहम् च० सू० अ० २७।७८ -वातहर च० सू० २७।६४

८-वातवर्द्धन १-अतिवातल सु० सू० ४६।८ २-अल्प वातकरम् सु० सू० १५।७
३-वातलम् सु० सू० ४५।१२ ४-वातल च० सू० २७।१६,
२७।१६२ व १६३

९-वात क्षोभण-१-वातक्षोभण पवनक्षोभी च० सि० अ० ११।८

वातरोग जनन-उन वर्ग मे विभिन्न प्रकार के वात वैकृतिक लक्षण जननात्मक कर्म का समावेश है ।

- १०-वात जनन-१-आक्षेप जनन, आक्षेपण जनयति सु० सू० ४२ २-आक्षेपमापादन सु० सू० ३८ ३-विक्षेपण जनन, विक्षेप करम् च० सू० चि० १।३० ४-आध्मान कर अ० सू० ७।२२, आध्मानकारक च० सू० २५ ५-उदावर्तजनन अ० चि० १।८० ६-गूल मापादन सु० सू० ४१।२१, ७-विष्टम्भकर सु० सू० २२।११ ८-मन्या स्तम्भ जनन सु० सू० ४२।२० ९-अ स्वप्न जनन च० सू० २५ १०-भ्रमजनन च० सू० २५ ११-प्रबोधन अ० चि० १९।६० १२-चन्द्राककर अ० सू० ७।२४ १३-मौसिर्य कर सु० सू० ४१।६

११-वात व्याधि हर गण-इस वर्ग में वात के रोगों को हरने वाली सज्ञाओं का संग्रह है। यथा—

- १-वानव्याधि नागन अ० चि० २१।८१ २-सधिगूल हर सु० सू० ३९।१४२ ३-आनाह भेदी सु० सू० ३८।३० ४-आह्वय मारुतघ्न अ० चि० ३।८३ ५-सुप्तिनुत सु० चि० २७।६० ६-वातगूल विनागन सु० सू० ४२।१३ ७-वातविवधनुत अ० चि० १।११४ ८-उदावर्त नागन सु० सू० ३८।२९

इनके अतिरिक्त अन्य भी क्रियाएँ हैं जिनके सबध ज्ञानवह नाडी मडल या मस्तिष्क से है। यथा—

- १२-संज्ञान्थापन १३-निद्राजनन १४-निद्रा प्रशमन १५-मेध्य १६-मादक १७-वेदना स्थापक १८-व्यवायी १९-विकाशी इस प्रकार की अन्य भी सज्ञाएँ हैं जिनका ज्ञान होने पर योग किया जा सकता है।

पित्त संबंधी संज्ञायें

पित्त वर्ग की सज्ञाएँ बहुत प्रकार की उपलब्ध होती हैं। उन्हें कम से कम १५ भेदों में और अधिक से अधिक बहुत सी सज्ञाओं में बांट सकते हैं। पहले कम से कम का विवरण निम्न है—

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| १. पित्त संशमन | ७. पित्त कर्षण | १३ पित्तावरोधन |
| २. पित्तावसादन | ८ पित्त सशोषण | १४ पित्त पाचन |
| ३. पित्त प्रसादन | ९ पित्त संग्रहण | १५. पित्त गोधन |
| ४. पित्तघ्न | १० पित्तवर्द्धन | १६. पित्तजनन |
| ५. पित्त प्रकोपण | ११ पित्त प्रदूषण | १७. पित्तकाष्ठघ्न |
| ६ पित्तमुत्क्लेश | १२ पित्तानुलोमन | १८. पित्त व्याधि कर |

इस प्रकार की क्रिया के अतिरिक्त पित्त सबधी क्रियाओं के शमन से सबध रखने वाली कई सज्ञाएँ हैं जो कि निम्नप्रकार की हैं—

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| १ पिपासा निग्रह | ५ पित्त विरेचक | ९. स्वेदहर |
| २ ताप प्रशमन | ६ पित्त सारक | १० स्वेदोपहर |
| ३ ताप हर | ७. अनलदीपन | ११. अनल सादक |
| ४ मूत्रल | ८ स्वेदोपग | |

१२-पित्त प्रदूषण-पित्त दूषण-मु० सू० ४।३५, अ० सू० ६।२४

पित्त प्रदूषण-अ० चि० १०।४

१३-पित्तानुलोमन-मु० सू० ४५।१०९

१४-पित्तावरोधन-पित्तावरोधन मु० सू० ४६।२२३, च० सू० २७।१८४,

अ० सू० ६।११७

१५-पित्त पाचन-मु० उ० ४०।६२

१६-पित्त शोधन-

१७-पित्त जनन-ग्र० सू० १०।३४

१८-पित्त फोण्डघ्न-पित्त व्याधि कर इस गण मे पित्त सबधी बहुत सी

मज्ञायें है जिनके अत मे हर हन्ता आदि लगे होते हैं । यथा —

अ० उ० १३।५३

पित्तामयापह-अ० सू० ५।२६

पित्तामय हर-च० सि० १२

पित्तज्वर हर-अ० उ० ३६।८८

पित्त व्याधि प्रशमन-त्र० सि० १२

पित्तगुल्मजित-अ० चि० १६।३५

पित्तानिमार नाशन आदि ।

पित्त संशमन विज्ञान

पित्त संशमन वर्ग-इस वर्ग मे कई प्रकार की क्रियाओ का समावेश है यह स्पष्ट जात होता है । फिर भी संशमन प्रतिपादन के लिए दो प्रधान भेदो का ज्ञान मुज्ञात था ऐसा जान पड़ता है । यथा —

१-पित्त प्रशमन । २-पित्त विनाशन

इन दोनों सज्ञाओ के भीतर कई शब्दो का समावेश है यथा —

पित्त प्रशमन में-पित्तातियोग प्रशमन, पित्तोपशमन सर्वपित्तातियोग प्रशमन, पित्त प्रसादन

पित्त विनाशन-पित्तनाशन, पित्तविनाशन, पित्तहर, पित्तापह, पित्तहन्ता, पित्तनुत व पित्तघ्न आदि

१-प्रशमन-ऊपर के शब्दो से पित्त की प्रशमन क्रिया मे प्रधान पित्त पाचक की संशमन क्रिया मे दो भेद

१-पित्त प्रशमन २-पित्तातियोग प्रशमन यह द्विविध विचार जात होते हैं।

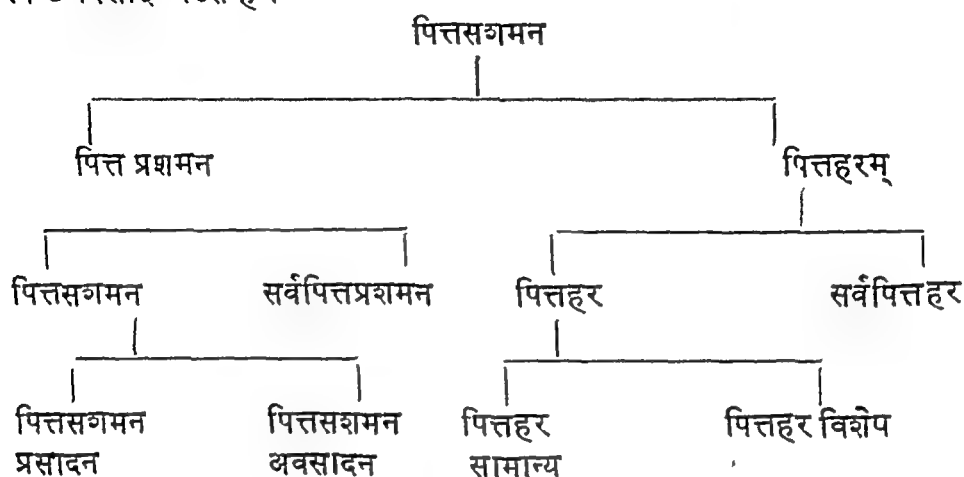
दूसरे भेद में ३-सर्वपित्तातियोग प्रशमन यह विचार मिलता है ।

२-पित्तविनाशन-इस प्रकार की क्रिया मे नाशन, हरण, हन्ता विनाशन यह शब्द मिलते हैं । इसमे नाशन व विनाशन शब्द सामान्य पाचक पित्त की सामान्य क्रिया द्वारा नाशन और विनाशन विशिष्ट क्रिया द्वारा नाशन बतलाता है । साथ ही सर्वपित्तातियोग प्रशमन सर्व प्रकार के अतियोग प्रशमन का विचार उपस्थित करता है । अत इसके दो प्रकार के भेद बन जाते हैं —

१-शमन २-विनाशन

पित्त प्रशमन-संशमन क्रिया के अतर्गत दो क्रम दृष्टिगोचर होते हैं । यदि उन शब्दो को ध्यान मे रखे तो प्रसादन व अवसादन क्रिया का ज्ञान मिलता है । अत निम्न भेद स्वत बन जाते हैं ।

१-संशमन- १ पित्त सशमन प्रसादन २-पित्त प्रशमन अवसादन
 २-विनाशन १ पित्तहर सामान्य २ पित्तहर विशेष । अतः निम्न विचार
 स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं ।



इस प्रकार पित्त सगमन के विविष्ट रूप दृष्टिगोचर होते हैं ।

श्लेष्म संबंधी संज्ञायें

पूर्व की भाँति श्लेष्म सबधी संज्ञायें भी १४ भाग में विभक्त हैं । यथा—

१-गमन २-कोपन ३-वर्धन ४-हनन ५-विष्यदन ६-क्लेदन ७-कर्षण
 ८-गोषण ९-विच्छेदी १०-सग्राहक ११-विलयन १२-निरोधन १३-अनुलोमन
 १४-विवेचन १५-श्लेष्म व्याधि १६ श्लेष्म रोग हर आदि ।

इन संज्ञाओं पर विवेचन करे तो निम्न स्थान इनके विवरण के मिलते हैं ।
 यथा —

१-सशमन व शमन-१-श्लेष्म सगमन सु० सू० ३८ २-श्लेष्म सशमन च सू १
 ३-श्लेष्मोपशान्ति कृत सु० उ० ४०।५६

२-प्रकोपण-च० वि०

३-श्लेष्म वर्धन-१-कफविवर्धन च० सू० २७।२३३, च० सू० २०।९०

२- श्लेष्माभि वर्धन-अ० सू० ६।१४७ -३-मलाग वर्धन-सु० सू० ४२।६५

श्लेष्म कृत-अ० सू० ५।३० श्लेष्मल अ० सू० ६।११२ श्लेष्म कर-अ० सू० ६।२९

४-(कफ प्रसेक) जनन-कफ प्रमेक जनन-सु० सू० ४२।१२ कफकर-
 अ० सू० ५।४१

५-हनन-इस वर्ग में कई प्रकार की विभक्तियों का संग्रह होकर के संज्ञायें
 बनी हैं ।

१-कफघ्न-अ० सू ६।२० । कफहा-अ० सू० ६।१०५

२-श्लेष्म हर-अ० सू० ५।५१ । श्लेष्मघ्न-सु० सू० ४७।२९

३-कफ निवारण-मु० सू० ३८।८ । कलासघ्न-मु० सू० ४२।७२

४-कफनाशन-सु० सू० ३८।१६ । कफापह-सु० सू० ३८।७७

६-विष्यदन्त-कफविष्यदन्त-च० सू० २७।२६

७-कफ उत्प्लेदन्त-कफोत्प्लेदी-च० सू० २७

८-कर्षण-कफ कर्षण-च० चि० १।२८, श्लेष्मापकर्षण-मु० सू० ३८।१६

९-शोषण-कफोपशोषण-च० सू० २५, श्लेष्मोपशोषण- सु० उ० २९।२५३,

कफ विशोषण-मु० सू० ३८।१२

१०-च्छेदन-श्लेष्म विच्छेदी । कफ विच्छेदी-मु० सू० उ० ३९।१११

११-मग्रहण-श्लेष्म सग्राहक-च० सू० २४

१२-विलयन-कफ विलयन-मु० सू० ४२।४९, श्लेष्म विलयन-

अ० क० २।५२

१३-निरोधन-कफ निरोधन-मु० चि० २४।३०

१४-अनुलोमन-कफानुलोमन-अ० चि० ८।२३

१५-विरेचन-श्लेष्म विरेचन-मु० सू० ४४।१९

१६-उत्प्लेद जनन-मु० सू० १२।११

१७-श्लेष्म व्याधि समीरण-च० चि० २३।१२७, कफ व्याधि विनाशन-

च० चि० ३।६३

धातु सम्बन्धी सामान्य संज्ञायें

१ धातुवर्धन

२ धातु साम्यकर

३ धातु शोषण

४ धातु क्षोभन

५ धातु साम्यगति

६ धातुप्रत्यनीक

१ वर्धन--धातुवर्धन अ० सू० ५-२०, धातुविवर्धन सु० चि० २४-३९, धातुपुष्टिजनक सु० चि० २४-३०, अ० सू० ६-२७

२ साम्यकर--धातु साम्यकर मु० चि० २४-३०, अ० सू० ६-२७

३. शोषण--धातु शोषकर मु० उ० ४०-५४

४ क्षोभन--धातु क्षोभकर मु० उ० ३९-८

५ साम्यगति--धातु साम्यगति अ० सू० ११-२

६. प्रत्यनीक--धातु प्रत्यनीक च० सू० २५

रसधातु मवधी-केवल तीन सज्ञायें मिलती हैं । यथा —

१-रस प्रसादन-च० सू० अ० २६, २-रसवर्धन-मु० सू० ३८।७८। च० सू० २५

३-रसोपशोषण । च० सू० २६ ।

रक्त धातु संबंधी

इस विषय में बहुत सी सज्ञायें प्राप्त होती हैं यथा—

१-प्रसादन, वर्द्धन, नाशन, शमन, शोधन, कोषण, दूषण, भेदन, मोक्षण, अवमेवन, ग्रहण, स्थापन, शोषण, वहन, रक्त व्याधि नाशन आदि कई प्रकार की क्रियायें पाई जाती हैं । इनका विवरण यो हैं । —

१ प्रसादन, असृक प्रसादन—मु० सू० ४५।१६१ । रक्त प्रसादन सु० चि० २।५८, शोणित प्रसादन—मु० सू० ४२

वर्द्धन--रक्त वर्द्धन--सु०सू० ३८। रुविर वर्द्धन । च०सू० २५
 प्रभूतासृक् कर--च०सू० २७।२३१ । रक्त कृत--अ० ह० सू० ५।३०
 असृक कृत--अ० सू० ५।९६। ६।१५९ । शोणित वर्द्धन--अ० चि० ३।८९
 अन्नद--अ०ह० सू० ६।२० ।

नाशन--रक्तघ्न- अ० ह० चि० २।४५, रक्त नुत-- अ० चि० १०।५०
 अन्ननुत--अ० सू० ५।५९, अन्नघ्न--अ० सू० ५।४३, ६।३
 शोणित जित--अ० चि० २।३३, रक्त नाशन--सु०उ० ४०।११०

शमन--अमृक प्रशमन--च०सू० २५ शोणितातियोग प्रशमन--च० सू० २६
 शोणित प्रशमन--च० सू० २५, असृक शमनी--सु० सू० ४६।५९
 शोधन--रक्तशोधन--सु०सू० ४६।१६७, अमृक शोधन--अ०ह०सू० ११०।२०
 कोषण--शोणित कोषी--सु० सू० २१।२४
 हूषण--शोणित प्रहूषण--रक्तहूषण--सु० सू० ४६।९६, रक्तहूषणम्
 भेदन--रक्त विभेदन--सु०उ० ४२।२०, शोणित सघात भेदन--
 च०सू० २६।४४

मोक्षण--शोणित मोक्षण--सु० उ० १२।४५, रक्त मोक्षण--च० सू० ८।३५
 अवशोक--शोणितावशोक--च० सू० २७
 सग्रहण--रक्त सग्रहण--च० सू० २७, रक्त सग्राहिक--च० चि० २७
 स्थापन--शोणितास्थापन--सु० चि० १, च० सू० ४, रक्तस्थापन--
 अ० ह० उ० ३४।४५

शोषण--रुविरोपशोषण--च० सू० २६, रक्तोपशोषण-- सु०उ० ३९।२५३
 वहन--असृकवहन--अ० ह० सू० ५।६९
 रक्तव्याधि नाशन--रक्त दोषहर--अ०सू० १५।११, असृग्दोषघ्न--
 अ० ह० क० ३४।३९, असृग्दोष विनाशन--च०चि० १९।११८, रक्त पित्तघ्नी-
 अ० ह० क० ५।२५, रक्त पित्त हर- सु० सू० ३८।७२, रक्त पित्त प्रशमन--
 च० सू० २५

मांस सम्बन्धी संज्ञाएं

१-मांसवर्द्धन २-मांस दाढ्यकृत ३-मांस पुष्टि कृत ४-मांस स्थिरीकरण
 ५-मांस विलेखन ६-शोषण ७-प्रसादन ८-बलप्रद

१-वर्द्धन-मांसवर्द्धन--सु० सू० ४२।१०, मधुररस--अ० सू० ६२
 मांस विवर्द्धन--अ० क० ४--४० (वस्तिविशेष द्रव्य)

मांस शोणित वर्द्धन--च० चि०

मांस कर वर्द्धन--च० सू० २६।४३

मामप्रद--च० चि० १--३८, अ० क० १३।६२

मांसद--अ० चि० ३--१०५

(गोक्षुरादिघृत)

मात्रा--प्रभूत मांसकर च० सू० २७--२३८

परिभाषा--वे द्रव्य जो मास को बढ़ाते हैं मास वर्द्धन कहलाते हैं ।

२--दाढ्यकृत--मासदाढ्यकृत--सु० सू० ४६-९९,

त्वक्दाढ्यकृत--अ० सू० २-८

त्वक् पीनगडत्वकृत--सु० चि० २३-६५

३--पुष्टि कृत--मास पुष्टि कृत--सु० सू० ४६।१७०

४--स्थिरीकरण--मासस्थिरीकरण--च० सू० २६।४३ (५) तिवक्त

५--विलेखन--मासविलेखन--च० सू० २६, ४३।५

६--शोषण--मासोपशोषण--च० सू० २६।४३

७--प्रसादन--मासप्रसादन--च० सू० २६-४१

मांस रक्त प्रसादन-- सु० सू० १८।८

८--बलप्रद--मासवलप्रद--अ० चि० ३-११०

मेद संबंधी संज्ञायें

१वर्धन-- २--शोषण ३--नाशन ४--जनन

१--वर्धन--मेदो वर्धनम्--सु० सू० ४२, मेदवर्धक--च० सू० २६

मेदो विवर्धनम्--च० सू० २७-२३१, मेदपुष्टिद--सु० सू० ४६-२५८

मेदोवृद्धिकर--अ० ह० सू० ५-६७

२--शोषण--मेदोपशोषण--सु० सू० ४२-४२

३--नाशन--मेदोविलापनम्--सु० चि० २५-५। अ० ह० सू० २-१५

मेदोघ्नम्--सु० सू० ३८-३९--च० सू० २७-१८, मेदोनाशनम्--सु० सू० ३८-१९

मेदो निवारणम्--सु० सू० ३८।१८, मेदोहरम्--अ० ह० सू० १५-२७, २९-३२

मेदोपहम्--सु० सू० ४६-२५८, अ० ह० सू० १५-२३, चि० ३-१०९

मेदोपहन्ता--सु० सू० ४२, मेदोविनाशिनी-- सु० सू० ३८।५७

मेदोजित्--अ० ह० सू० ६-१५९

क्षय--मेदस--क्षय--अ० ह० सू० २-१०, मेदोदोषहर--अ० ह० सू० १५-२०,

मेदोपह--अ० ह० सू० ५-६७

४--जनन--मेदजननम्--सु० सू० ३९-५३, मेदुरम्--मेद्यम्--मेदकृत--

अ० ह० सू० ५-३०

अस्थि सम्बन्धी संज्ञायें

१--वर्धन २--पूरण ३--शोषण

१--वर्धन--अस्थिवर्धनम्--च० सू० २४, अस्थिवर्धक--सु० सू० ४५

अस्थिपुष्टि--सु० सू० १५-५

२--पूरण--अस्थिपूरण--सु० सू० १५-५, अस्थिस्थिर्यकृत--अ० ह० क० २७-४१

३--शोषण--अस्थिशोषणम्--च० सू० २६-४२

मज्जा सम्बन्धी संज्ञायें

१—वर्धन २—शोषण

१—वर्धनम्—मज्जाविवर्धनम्—च० सू० २६-४१, मज्जावर्धन—

सु० सू० ४२-१८

मात्रा—प्रभूत मज्जाकर—च० सू० २७-२३१

२—शोषण—मज्जाशोषक—अ० सू० १०-१५, मज्जोपशोषण—च० सू० २६-४५

शुक्र सम्बन्धी संज्ञायें

१—शुक्र वर्धन

७—शुक्र रोग सम्बन्धी (शुक्रामयहर)

२ शुक्र हरम्

८—शुक्र जनन

३—शुक्र शोषण

९—पुस्त्वप्रद

४—शुक्र सशोधन

१०—शुक्र स्तुतिकर

५—शुक्र अवग्राह

११—शुक्र स्तुति वृद्धिकर

६—शुक्र अवरोधक

च० चि० २—वाजीकरणपाद ४।५०-प्र, टीका

१—वर्धन—शुक्रल सु० सू० ४५-४६, शुक्रशस्त अ० सू० ५-३७

शुक्रप्रदम् च० चि० १-२८, अ० सू० ६-६६ शुक्रवर्धनम् च० सू० २५,

अ० क० ४-६२, सु० सू० ४२ शुक्रजननम् च० सू० ४, शुक्र प्रदान अ० सू० ४०-८

शुक्र विवर्धन अ० सू० ६-२९, शुक्रकृत अ० सू० ६-६१ शुक्रकर

अ० सू० ५-४१, शुक्रवृद्धिकर अ० सू०, शुक्रवलप्रद अ० चि० ३-१०९

पुस्त्ववर्धन सु० चि० २४-५८, पुस्त्वप्रद सु० सू० ४२-९०

वाजीकर अ० उ० ४०-४५

मात्रा—बहुशुक्र करम् अ० सू० ६।१९ बहुशुक्रल अ० सू० ४९।२९९

२-हरम्—शुक्रघ्न अ० सू० ६-१९, च० सू० २० शुक्रोपहन्ता

सु० सू० ४२।८३ शुक्रहरम् अ० सू० ६-२४, च० सू० २०

शुक्रनिषेदनम् सु० सू० ४६-३७ शुक्रनाशन सु० सू० ४६-७१, अ० सू० २२-४५

शुक्रबलापदम् सु० सू० ४६-११८ शुक्रकफापह सु० सू० ४५

शुक्रजित् अ० सू० १५-३२ शुक्रक्षयकर अ० सू० १०-१९

शुक्रापह अ० सू० ५-५९ पुस्त्वोपघातमापदयति सु० सू० ४२-१० (३)

पुस्त्वनाशन सु० सू० ४६-३२

३—शोषण—शुक्रोपशोषण—च० सू० २६

४—सशोधन—शुक्र सशोधन च० सू० ४ रेतोमार्गविशोधन सु० सू० ३९-२३४

५—अवग्राहक—रेतसोवग्राहक च० सू० २६

६—अवरोधक—वीर्यविरोधक च० सू० २६-३६

७—शुक्रामयहर—शुक्रमूत्रविवधघ्न अ० सू० ६-१२३

शुक्रविपापहम् अ० सू० -६२९, शुक्रामयहरम् अ० क० ४-६२

८ शुक्रजनन—शुक्र जननम् च० सू० ४ वाजीकर अ० उ० ४०-४५
वृष्य अ० सू० २-६

९ पुस्त्यप्रद —अ० सू० २-६

उपधातु सम्बन्धी संज्ञायें

रज—

- | | |
|-----------------|------------|
| १ रज प्रवर्तनम् | २ रज वर्धन |
| ३ रज अवरोधन | ४. रज शोधन |
| ५ रज आमयहर | |

- १ प्रवर्तन—रजप्रवर्तनम् च० चि० ३०-३७ आर्तवप्रवर्तनम् च० चि० ३०
आर्तवजनन
- २ वर्धन—आर्तव करम् च० चि० ३०, पुष्पकृत च० चि० ३०
- ३ अवरोधन—आर्तवारोधकरणम् च० सू० २७
- ४ शोधन—आर्तवशोधनम् च० चि० ३० आर्तव शुद्धिकरम् च० चि० ३०
- ५ आमयहर—रजमामयहरम् अ० क० ४-६२

स्तन्य सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|---------|---------|
| १ वर्धन | २ क्षपण |
| ३ शोधन | ४. जीवन |
| ५ आमयहर | |

- १ वर्धन—स्तन्यवर्धनं सु० सू० २२ स्तन्यजनन च० सू० ४
स्तन्यवृद्धिकरम् सु० सू० ४६-३०९ स्तन्यकर अ० सू० ५-२२,
सु० सू० ४६-३४
- २ क्षपण—स्तन्योपहन्ता सु० सू० ४२
- ३ शोधन—स्तन्य शोधन च० सू० ४
स्तन्य विशोधन सु० सू० ३८।१९, स्तन्यशोधक अ० सू० १०।१६
- ४ जीवन—स्तन्यजीवनीयानि च० चि० १९-१५
- ५ आमयहर— स्तन्यरोगहर अ० सू० १५-४०
स्तन्य दोषहर अ० सू० १५-३०

सिरा सम्बन्धी संज्ञायें

१ मोक्षण

- १ मोक्षण—सिरा मोक्षण सु० उ० ११-३
सिरामुख विविक्तीकरण सु० चि० २४-५१ सिराव्यधन च० सि० २१-६३

त्वक् सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| १ त्वक् प्रसादन | २ त्वक् शोधन |
| ३ त्वक् स्थिरीकरण | ४ त्वक् वर्ण्य—(त्वक् कान्तिकृत) |
| ५ त्वक् दोषापनयन | ६ त्वक् कण्डूघ्न |
| ७ कोठ विनाशन | |

- १ प्रसादन—त्वक् प्रसादन अ० सू० १०-२१, त्वच्य च० सू० २६
त्वक् प्रसादकर अ० सू० २-१५
- २ शोघन—त्वक् शुद्धिकर अ० उ० २५।६१
- ३ स्थिरीकरण—त्वक् स्थिरीकरणम् च० चि० २५।८६
- ४ वर्ण्य—सवर्णकर अ० उ० १५।६२, च० चि० २५
वर्णदम् अ० सू० २४।२४, वर्ण प्रसादन अ० सू० १५।४४
वर्णकर अ० सू० ४६।५, वर्ण्यकर सु० सू० ४५।२११
अलक्ष्मीनुत् सु० उ० ३९।२३२, कान्ति शस्त्रम् अ० उ० ५।३८
वर्णकृत अ० सू० ५।३३, सु० सू० ४६।४२, वर्णप्रद अ० चि० ५।८१
वर्ण्य अ० चि० ६।५८, वर्णवर्धन अ० सू० ४।१३१
उज्ज्वलताकृत सु० सू० २४।६६, कान्तिप्रद अ० उ० ६।३१
लावण्यकर सु० उ० १३।५४
- ५ दोषापनयन—त्वक् दोषापनयन च० सू० २६,
त्वगामयहर सु० सू० ३८।६६ त्वग्रोगजित अ० सू० ६।१५६
- ६ कण्डूघ्न—कण्डूशमन सु० सू० ४५।२१, कण्डूघ्न च० सू० २६
कण्डूप्रशमन सु० सू० ४२।२१, कण्डूहर सु० सू० ३६।१६
कण्डूवापहम् सु० सू० १५।३१, कण्डूजित अ० सू० २।१६
कण्डूकर अ० सू० ७।१९
- ७ कोठ विनाशन—कोठ विनाशन च० सू० २७, कोठ प्रशमन
उदर प्रशमन च० सू० ४

मल सम्बन्धी संज्ञायै

मूत्र—	१ मूत्र विरेचन	२ मूत्रवर्धन (जनन)
	३ मूत्र कर्षी	४ भिन्न मूत्रम्
	५ मूत्र सग्रहणीय	६ बद्धमूत्र
	७ मूत्र विरजनीय	८ मूत्र शोषण
	९ मूत्र दोष निवारण	१० मूत्र कृच्छ्रहर
	११ मूत्र आघात हर	१२ मूत्र विवन्धहर
	१३ मूत्र शोघन	

- १ विरेचनम्—मूत्र विरेचनीय च० चि० १।१२८
अतिमूत्रल सु० सू० ४६।३००, आ० सू० ६।८९
- २ वर्धन-जनन—मूत्र विवर्धन सु० सू० ४६, मूत्र जनन च० सू० २६,
मूत्रकृत अ० सू० ५।४१, मूत्रकर अ० सू० ६।२०,
सृष्टमूत्र अ० सू० ५।७४
- मात्रा-बहुमूत्रता च० सू० २७,
" बहुमूत्रल च० सू० २७।१५, अ० सू० ६।११
" स्वल्पमूत्रकर च० सू० २७।६८,
" अल्पमूत्रकर सु० सू० ४६।३८, अ० सू० ६।७
मूत्रल सु० सू० ४६।५, अ० सू० ६।४

३. कर्षो—मूत्रकर्षो च० सि० १।२८
४. भिन्नमूत्रम्—भिन्नमूत्रम् सु० सू० ४६।३४
५. ग्राही—मूत्रावग्राहक च० सू० २६, मूत्रसंग्रहणीय च० सू० ७
६. वद्धमूत्र—वद्धमूत्र च० सू० २६, सु० सू० ४६।२६१ प्रवद्ध मूत्र
७. रजन—मूत्रविरजनीयम् च० सू० ४
८. शोषण—मूत्रोपशोषण च० सू० २६, सु० सू० ४२।२०
९. दोषनिवारण—मूत्रविकारहर सु० सू० ३८।७६
मूत्रदोष निवारण सु० सू० ३९।३६, मूत्रदोषहर,
मूत्रविकारघ्न सु० सू० २६।४५, मूत्रामयापह अ० चि० ३१०।१
मूत्रमलवातहर अ० सू० १५।१३
१०. कृच्छ्रहर—मूत्रकृच्छ्रहर अ० सू० १५।१३, सु० सू० ३८।३९, च० सू० २५
मूत्रकृच्छ्रापह अ० चि० ३१०।५
११. मूत्राघातहर—अ० सू० १५।२५ मूत्राघातनिवारण सु० सू० ३८।३४
१२. विवन्धजित—मूत्रविवन्धजित अ० चि० १।११४,
मूत्रविवन्धनुत् अ० चि० ८।६४
१३. शोधन—मूत्रशोधन सु० ३४०।१०७, शोधन अ० सू० १०।१५

स्वेद सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|---------------|------------|
| १ स्वेदजनन—कर | २ स्वेदोपग |
| २ स्वेद शोषण | ४: स्वेदहर |
१. जनन—स्वेदजननम् च० सू० २०।२४८,
स्वेदकरम् च० चि० २३।१५८, अ० सू० ७।२९
स्वेदोपपादकम् च० सू० १४।५,
स्वेदजननी सु० सू० ४६।२५७, च० सू० २६
स्वेदनम् च० सू० १४।५६, अ० सू० ८।१५
प्रस्वेदनम् सु० सू० २०।४, स्वेदनी च० सू० २८
स्वेदी अ० सू० ६।२८, स्वेदल अ० सू० ६।१२१
 - २ स्वेदोपग—च० सू० ४
 - ३ शोषण—स्वेदोपशोषण
 - ४ हर—स्वेदघ्न सु० चि० २४।६३, स्वेदजित् अ० सू० २।१६

मल सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|---------------|------------------------|
| १ पुरीष जनन | २ पुरीष संग्रहण |
| ३ पुरीष शोधन | ४ पुरीष विरेचन |
| ५ पुरीष भेदन | ६ पुरीष स्रसन |
| ७ पुरीष स्तभन | ८ पुरीष सर |
| ९ श्रनुलोमन | १० विष्टम्भ (रोग सूचक) |
- १ जनन—पुरीष जनन सु० सू० ४०।१३५, च० सू० २५
विङ्कृत अ० सू० ६।१३
 - मात्रा—बहुपुरीषकर अ० सू० ६।२१, अ० सू० २७, बहुमल च० सू० २७,
वर्चोविवर्धन सु० सू० ४२।७४

बहुवर्च सु० सू० ४६।४२, अ० सू० २७।२५८,
 अल्पवर्चस्क सु० सू० ४६।५, अल्पमल सु० सू० ४६।३७
 पुरी, वर्चस्या सु० सू० ४६।११९

२. सग्रहण—पुरीष सग्रहणीय च० सू० ४, वर्चोग्रह च० चि० २३।१०
 पुरीषावग्राहक च० सू० २६, बद्धवर्च च० सू० २९।९३, मु० सू० ४६।८
 बद्धविटक सु० सू० ४६।२६१

सग्राही च० चि० २७।१९, मु० सू० ३९।७, अ० सू० ५।३६
 ग्राही च० चि० २८, अ० सू० ६।२९, चि० ५।६०
 ग्राहिणी च० सू० ८, अ० सू० ६।२९, बद्धपुरीष च० सू० २६
 विबद्धवर्च अ. चि. १०।३०, सग्रहणीय च. सू १५,
 शकृत्सग्राही अ सू ६।१२८, सग्राहिक च चि. ६।६०, अ चि. ९।७
 सग्राहिकी च सू ५, विष्टम्भि च सू २७।१०७,
 शकृत्शोषक अ सू १०।१५

३. शोधन—पुरीष शोधन सु सू २६ विट्उपशोषण सु सू ४२।२१
 विष्टम्भकरणम् च सू २६, सु सू २२।११, अ सू १०।२१
 विशोधन अ. चि ३।१७९, च. सि. ६।११
 सशोधन अ चि ११।३५, च. सू. १३।९९, सु. सू. ३८।३९
 सशोधनवर्ति च. चि. ३०।६०, च. सू १३।८९, सु सू ३८।३९
 पक्वाशय विशोधन च सि १०,
 स्रोतोविशोधन अ सू ५।६४, सु सू ४५।११४
 शोधन अ सू १।२४, सु सू ४२।९३
 स्रोतोविशोधिनी अ चि १०।५, मु सू ४६।२३२
 स्रोतोशोधी अ. सू ५।३५, च चि १६

४. विरेचन—विरेचन च क १।२, सु. उ. ४१।६,
 विरेचनोपग च सू ४, रुक्ष विरेचन च क १२।८०
 रेचन सु. सू ४२।२१, अ. चि १९।२०,
 रेचन सुकुमाराणा सु सू ४४।१६, स्नेह विरेचन च क १२।८०
 उदर विरेचन सु उ ३८।२७, तीक्ष्ण विरेचन सु उ ३३।८१
 निरुपाय विरेचन सु. सू ४७।१८ पित्तघ्न विरेचन सु सु ४७।१८
 सुखविरेचन च क ७।२८, वर्षासुविरेचनम् च क १।५१
 ग्रीष्मकाले विरेचनम् च सू ७।५४,
 जलदात्यये विरेचनम् च क ७।५३
 ईश्वराणा विरेचनम् च. क १२।३०
 सुकुमारेषु विरेचनम् सु सू ४४।१७, च. उ. १२।३०

५. भेदन—भेदी च सू २६, अ सू ५।७९,
 भेदनम् च सू. ३, अ सू ६।९८,
 भेदिनी च सू २७।९०, अ सू ६।९२ विटभिन्नकर सु. सू ४६।५४
 भिन्नपुरीष सु. सू. ४६।३४, विट्भेदी सु उ. ३८

- विट् सघभेदन अ.सू. ४।२५
 वर्च असहतम् अ.सू. १६।३१, भिन्नवर्चस च सू. २७।२५६
 भिन्नशकृत च.सू. २७।२७७, भेदकृत सु.सू. ४२।२१
६. स्रसन—वर्च प्रवर्तनम् च चि २१।२३७
 स्रसन अ.चि १।१२६, च सू. १२।६६
 स्रमी च. सू. २०।२७८, ससर्जन च.सू. १६
७. स्तम्भन—स्तम्भनम् सु सू. ७०।६२, च.सि. १।९०
 स्तम्भकृत च.चि. १।६, स्तम्भनिग्रह च सू. १४
 स्तम्भकल्प च चि १५।१८०, स्तम्भजनन च.सू. ७
 स्तम्भनीय च सू २५
८. सर—सर च सू. २२, अ सू ५।१५
 सरणम् सु सू. ७५।१०४, सारक च० सू ५
 सृष्टमल अ. सू ६।१७३, सृष्टविट् अ.सू. ६।११८
 पुरीष ग्रहजित् अ चि. ९।७८, शकृत् विबन्धनुत् अ चि ८।६०
 शकृद्वि बन्धजित् अ.चि १।११४
९. अनुलोमन—वर्चोनुलोमिनी च. क. १।५२
 अनुलोमन च सि. ८।२६, अ सू ४।४०, सु चि. १४।३३
 आनुलोमिक च.सू. २५
 वचनुलोमन अ चि ८।५४, च. क १।५२
१०. विष्टम्भ—विष्टम्भि च सू २७।१०७, अ.सू ५।४१

दन्त सम्बन्धी संज्ञायै

- | | |
|---------------|-------------|
| १ दन्त बलकर | २ दन्त शोधन |
| ३ दन्त ग्राही | ४ दन्त हर्ष |
| ५ दन्त रोगहर | |

१. बल—दन्तबलकरम् च.सू. २५ दन्त्यम् च सू. ४६।३९
 दन्तदाढ्यकृत सु.सू. ४५।३९
२. शोधन—दन्तशोधन सु चि. २४।९, दन्तविशोधन च सू. २६
३. ग्राही—दन्तग्राहिता सु.सू. ४४।१२, दन्तग्राही अ.सू. ५।७
४. हर्ष—दन्तहर्षप्रद सु चि २१।३४, दन्तहर्षण सु.सू. ४१।४२
५. रोगहर—दन्तकृमिहर अ उ २२।२०, दन्तरूजापह अ उ. २१।३२२
 दन्तरोगहर अ उ १८।३०, दन्तविपापह अ.उ २८।४०
 दन्तशर्कराहर अ. उ. २२।१७, दन्तहर्षहर अ. उ. २२।१८
 दन्तशूलहर अ.उ २२।२०, दन्तोपद्रववातरोगान् हन्ति अ उ. ९।४१

केश सम्बन्धी संज्ञायें

१ केश जनन	२ केश नाशन
३. केश प्रसादन	४. केश मार्दवकृत
५ केश व्याकरण	६ केश स्निग्धकर
७ केश वर्धन	८ केश रजन

१. जनन—लोम सजनन च सू. २७, लोम रोहण च चि २५।४०
- २ नाशन—केशनाशन सु सू. ४६।१९३, केशघ्न अ सू ६।१३०
लोमनिवारण च चि २५।२७३ लोम शातन
- ३ प्रसादन—केश्यम् सु सू ४२, अ सू. ५।६०
केशस्निग्धताकर सु चि २४।२५
- ४ मार्दव—केशमार्दवकृत सु चि २४।२५
केश दैर्घ्यकृत सु चि. २४।२५
- ५ व्याकरण—केश व्याकरण सु चि. २४।२५
केश बहलकरण सु चि २४।२५
- ६ स्निग्ध—केशस्निग्धकर सु चि २४।२५ केश बलकृत अ सू. २।२७
- ७ वर्धन—केश सवर्धन अ उ २४।४९
- ८ रजन—केशरजन अ.उ. २४।४०, सु चि. २५।२६
केशकृष्णताकरणम् सु.चि २४।२५

ओज सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|---------------|-----------|
| १. ओजवर्धन | २. ओजनाशन |
| ३. ओज प्रसादन | |
- १ वर्धन—ओजवर्धक सु.सू ४२, ओजवर्धक च सू ११।५५
ओजस्कर च.सू ११।५५, ओजस्य सू चि २४।६०

ज्ञानेन्द्रिय सम्बन्धी संज्ञायें

चक्षु सम्बन्धी संज्ञायें—

१. हित	२ तर्पण
३ पूरण	४ प्रसादन
५. रेचन	६ रोगघ्न
७. पाकघाती	८ नाशन
९ दूषण	१० रोगजनन
११ अश्रु.	१२ अजन

- १ हित—चक्षुष्यम् सु० सू० ३८।५९, आ० सू० ५।५१
अतिचक्षुष्यम् सु० सू० ४६।८४ चक्षुशस्तम् आ० सू० ५।३८
नेत्रहितम् सु चि २४।२१ नेत्र्यम् अ सू १३।३७
अक्षणीहितम् अ.सू २।५ आ चक्षुष्यम् सु सू ४२।४९
दर्शक कर अ सू १२।२

२. तर्पण—अक्षितर्पण च. सू. २६, सु. उ. १८।५ अक्षितर्पण .
३. पूरण—अक्षिपूरण सु. सू. ४५।१०७
४. प्रसादन—दृग्प्रसादिनी च चि. २६।२३८ दृष्टि प्रसादन सु. सू. ४६।३५९
दृष्टि प्रसादकृत अ. सू. २।८
५. रेचन—चक्षुर्विरेचन च. सू. २६ चक्षु प्रसेचन सु. उ. १६।७८
दृष्टि क्लेदापहम् सु. उ. २४।१८
६. रोगघ्न—अक्षिशूलघ्न सु. सू. ४५।६ दृष्टि रुजापह सु. उ. ३४।१८
नेत्रपीडाहर अ. सू. १६।६ अक्षिरोगनुत् च. सू. २६।११४, अ. सू. ५।२६
नयनामयघ्न सु. सू. ४२।३५ शुक्रनाशनम् सु. उ. १२।३०
शुक्रवैवर्धनाग्न सु. उ. १२।३१ अमिष्यदघ्न अ. चि. ४।३७
अमिष्यन्दी अ. सू. ५।२८ तिमिरापह अ. उ. १३।४०५
सर्वनेत्रामिघातजित अ. उ. २६।२८ अभिष्यन्दहर अ. चि. ४।२४
७. पाकघाती—ईक्षणपाकघाती सु. चि. १२।४५ आश्च्योतन च. सू. ५,
अ. सू. ११।२ परिपेचन च. सि. ११।२४ ईक्षणाजन सु. उ. ३९।१२९
८. नाशन—दृष्टिघ्न च. सू. २६ दृष्टिक्षयकर सु. सू. ४६।२१४
अचक्षुष्यम् सु. सू. ४५।७२ दृष्टिवलापह सु. सू. ४५।११८
चक्षुरोधन अ. सू. ७।२३
चक्षुवलहत अ. सू. २।१७ दृग्नाशन अ. सू. ५।७४ दृग्हत अ. सू. ६।२४
दृग्घ्न अ. सू. ६।३४
९. दूषण—दृष्टि दूषण अ. सू. ६।४०, सु. सू. ४६।५९
१०. रोगजनन—नेत्ररोग प्रजनन सु. चि. २४।१९ नेत्र विष्यन्दकर सु. उ. ४१।४
अक्षिस्रावयति अ. सू. १०।५ अक्षिश्रुवनिकोचन अ. सू. १०।३
११. अश्रु—अश्रुहर अ. क. १६।४९ अश्रुजित अ. क. १६।३७
१२. अंजन—अम्यजन सु. उ. १२।६ प्रसादाजन सु. उ. १६।९६
लेखनाजन सु. उ. ३८।४० चूणांजन च. चि. २६।२४०
गुटिकाजन सु. उ. ९।१६

घ्राण संबंधी संज्ञायें

१—प्रह्लादन २—स्नावण ३—नस्य ४—रोगघ्न

१. प्रह्लादन—घ्राणप्रह्लादन च. सू. २६
२. स्नावण—घ्राणस्नावकर च. सू. २६ घ्राणस्ना अ. सू. १६।३१
३. नस्य—अवधमन च. सू. २७ अवपीडन च. सि. ९।९०, सु. सू. ३६
नावन च. सि. ९।२३ नस्तकर्म च. सू. ७।४६
४. रोगघ्न—घ्राणरोगजित् अ. उ. १३।९ घ्राणावसेक सु. चि. ५

कर्ण सम्बन्धी संज्ञायें

- १—कर्णतर्पण २—कर्ण दृढ ३—कर्ण रोगघ्न ४—कर्ण वर्धन ५—कर्ण शोधन
 ६—कर्ण गन्धहर ७—कर्ण क्लेदन ८—कर्ण शोषण
 १ तर्पण—कर्णतर्पण सु सू १३ कर्णपूरण सु उ २०।२५
 २ दृढ—श्रुतिदाढ्यकृत श्रोत्रदाढ्यकृत सु सू ४६।६५
 ३ रोगघ्न—कर्णशूलघ्न सु सू ४५।११२ कर्ण शूलनिवर्हण सु उ २०।२५
 कर्णशूलशान्तिकर सु उ २०।२५ कर्णकण्डूहर अ उ १८।३४
 कर्णनादहर अ उ ३८।२५ कर्णपीडाहर अ उ. १८।३४
 कर्ण रुजाहितम् अ उ १८।२५ कर्णरोगजित् अ उ १३।९
 कर्णरोगहर अ सू १६।११ कर्ण स्रावहर अ उ १८।२१
 ४ वर्धन—कर्ण वर्धन अ उ १८।५४
 ५ शोधन—प्रमार्जन सु सू ४।२७ प्रक्षालन सु सू ४।४७, अ उ २५।६६
 ६ गन्धहर—पूतिगन्धहर च सू २७।१६४ पूतिकरणहर अ उ १८।३५
 पूतिगन्धापकर्षण अ उ ३४।५९
 ७ क्लेदन—प्रक्लेदन सु चि २२।५६
 ८ शोषण—श्रवणोपशोषण सु सू ४१

जिह्वा सम्बन्धी संज्ञायें

- १—जिह्वा प्रह्लादन २—जिह्वा शोधन ३—जिह्वा निर्लेखन ४—जिह्वा उद्वेजन
 ५—जिह्वा जाड्यकृत ६—जिह्वा कवल
 १ प्रह्लादन—जिह्वा प्रह्लादन सु सू २७
 २ शोधन—जिह्वा विशोधन
 ३ निर्लेखन—जिह्वा निर्लेखन
 ४ उद्वेजन—जिह्वाग्रमुद्वेजयति अ सू १०।५
 ५ जाड्यकृत—जिह्वाजडयति अ सू १०।६ जिह्वाजाड्यकृत अ सू. ७।२१
 अल्पवाचकर सु चि १५।७ वाक्शुद्धि क अ उ १।४९
 ६ कवल—कवलग्रह सु उ १० कवलधारण सु उ २०।५३

सर्वेन्द्रिय सम्बन्धी संज्ञायें

- १—दृढ २—शोधन ३—हनन ४—तर्पण
 १ दृढ—इन्द्रियदृढीकर च. सू २६ इन्द्रियप्रतिबोधन सु उ ३९।१२९
 इन्द्रिय स्फुटितकर च सू १२।८
 ३ हनन—इन्द्रियोपहननम् च सू १२।८ इन्द्रियोपतापकर सु सू ३९
 ४ तर्पण—इन्द्रियतर्पण सु सू १७।२६ इन्द्रियसतर्पण सु २४।३६

मन सम्बन्धी संज्ञायें

मानस सज्ञाओं का संग्रह यहां पर मनके विविध कर्म, धी धृति, स्मृति, चिन्ता, शोकादि होते हैं, उनके आधार पर विविध प्रकार की संज्ञायें नीचे दी गयी हैं —

१-मन प्रसादन २-मन वर्धन ३-मन सात्वन ४-बुद्धिकर ५-मेधा ६-धी ७-स्मृति ८-ग्लानि ९-तन्द्रा १०-शोक ११-भ्रम नाशन १२-भ्रम जनन १३-बोधन १४-हर्षण

१ प्रसादन--मन प्रसादनकर च सि १।३० मन प्रसादन सु. उ. ३९।२३५

२ वर्धन--सत्त्वकृत अ सू २।८ मनस्कर च सू ३६ सत्त्वप्रद च चि १

३ सात्वन--मन सात्वनकर सु उ ३९।२६५

४ बुद्धि--बुद्धिप्रद अ सू ६।१५४ बुद्धिकर अ सू. १४।२८

बुद्धिकृत अ उ १।४५ बुद्धिदा अ उ ३९।४३ बुद्धि प्रबोधन अ सू. ५।१

५. मेधा--मेध्य सु सू ४२ मेधावर्धन सु सू ४६ अ उ १।८

मेधाकर अ. सू ६।२३, मेधादा अ उ ४३।३३९ मेधाकृत अ. सू ६।५६

मेधाप्रद अ सू ७।७५, मेधागस्त अ सू ३७

६ धी--धीप्रद अ उ २६।६१ धी गस्तम् अ सू. ५।३७

धीकर अ सू ११।४३ धीहर च सि ९।९५

७ स्मृति--स्मृतिकर अ सू १४।२८ स्मृतिदा अ उ ३९।१२

स्मृतिप्रद अ चि ३।११४ स्मृतिशस्तम् अ सू ५।३७

८ ग्लानि--ग्लानिकर च. सि १।४, अ सू ९।९ ग्लपन च सू २६

ग्लानिहारी सु सू ४६।३४२ ग्लानिविनाशिनी च सू ७।२४६

ग्लान्यापह अ सू ६।२८

९ तन्द्रा--तन्द्राजित अ सू २।१६ तन्द्रानाशन अ चि १।११०

तन्द्राप्रशमन सु सू ४५।१२ तन्द्राकर अ सू ७।२४

१० शोक--शोकनाशनम् सु उ ४०।१५९ शोकनाशनी सु उ ४०।१५९

११ भ्रमनाशन--भ्रमघ्नति अ चि ३।८३ भ्रमहर अ सू ५।२२

१२ भ्रमजनन--भ्रमप्रद अ सू ५।३३ भ्रमकर अ सू ७।२२

भ्रमजनन च सू १८।८

१३. बोधन--बोधन सु उ ५७।१७ प्रबोधन अ चि १९।६०

१४ हर्षण--प्रहर्षण च सू. ११ प्रकाशकर अ सू ९।८, प्रमाकर अ सू ११।३,

सु सू ४१।५ प्रागल्भ्यप्रद च सू २७।१८४, प्रह्लादकर अ सू ९।७

प्रह्लादयति सु सू ४२।१२, स्वप्नजनन च सू. २५ आनन्दजनन सु सू ५।२६

शरीरावयव सम्बन्धी संज्ञायें

हृदय--१ हित २ अहित ३ रोगघ्न ४ शोधन ५ आह्लादन ६ प्रसादन

७ रूजाकर

१ हित--हृद्यम् च सू २७।१७७, च चि २।१०

२ अहित--अहृद्यम् सु मू ४६।७७

३ रोग--हृद्रोगनुत च सि ८।१९, अ चि ३।१०५ हृत्शूलजित
हृद्ग्रहणान्तये अ चि ७।२६ हृद्वेदनाहर अ चि ४।४५
हृदार्ति प्रणाग्निनी अ चि ३।२१ हृक्षामयापह अ चि ३।१०१
हृद्रुजघ्नन्ति अ चि ३।८३ हृद्रुजाहर अ मू १५।४५
हृद्रोगजित अ चि ३।६४ हृद्रोगहर अ सू १४।२०

४-शोधन--हृदयशोधन अ सू ७।२३ हृद्विशोधन अ सू ५।२७

५ अह्लादन--ह्लादन अ सू ९।१९ हृल्लादी अ क ५।१

६ प्रसादन--हृत्प्रसादन मु चि २२।२९ हृदयप्रिय सु सू २२।२९

७ रूजाकर--हृदयावपीडक च मू २६ हृद्रुजाकर अ मू १०।२१
हृत्पीडाजनन, हृद्विरुद्धम् च सू २७।१०२

गर्भाशय सम्बन्धी संज्ञायें

१ गर्भवत्य २ रूजाहर ३ शोषण

१ वत्य-गर्भदम् सु उ ६२।२८ गर्भोत्पाद अ सु ११।४
प्रजास्थापन च सू ४ अपत्यसन्तानकर अ सु ४०८
अपत्यप्रद अ सू ४०।८ पुत्रदम् अ चि ३।१०१
सुतप्रदम् अ चि ३।९

२ रूजाहर--रूजापहम् अ शा ३।५८

३ शोषण--गर्भशोषण

वस्ति सम्बन्धी संज्ञायें

१ अश्मरी २ शर्करा ३ प्रमेह ४. शूल ५ शोधन ६ दूषण ७ पूरण

१ अश्मरी--अश्मरीभेदन सु उ ५५।२६, च सू २६।६० अश्ममित
अश्मरीनाशन सु उ ५६।२७ अश्मरी निषूदन सु सू ४६।३९

अश्मनाशन मु उ ३२।१६ अश्मघ्न अ सू ६।१९

अश्मभेदन अ चि ११।२१ अश्मरी पातन अ चि ११।३१

२ शर्करा--शर्करानाशन सु चि ७।११ शर्करा भेदन सु चि ७।१८

शर्करा हर अ सू १५।२५ शर्करा शमन सु चि ७।१७

३ प्रमेह--प्रमेहनृत् सु सू ७६।१८६ प्रमेहहर अ. उ ६।२९

प्रमेहघ्न अ सू १५।१८ प्रमेह हर अ क ४।२४

- ४ शूल-मेहन शूलनुत् अ क ४।२४ वस्तिशूलनुत् अ सू ५।७९
 ५ शोधन-वस्ति शोधन सु सू ४६।५४, अ सू. ५।१६ वस्तिशुद्धिकर अ सू
 ४।२०६
 ६ दूषण-वस्तिदूषण सु सू ४६।१६९
 ७ पूरण-वस्तिपूरण सु सू ४६।६

शिर संबंधी सं तयें

- १ शिरो विरेचन २ शिरो शोधन ३ शिरो तर्पण ४ शिरो पूरण
 ५ शिरो वस्ति ६ शिरो रोगघ्न ७ रोग जनन
 १ विरेचन-शिरोविरेचन च चि २६।१११, सु चि १ शीर्ष विरेचन च सू २५
 मूर्ध विरेचन च चि २६।१२६, अ सू १५।४ शिरोविरेचनोपग च सू ४
 २ शोधन-शिरो विशोधन सु उ १५।५
 ३ तर्पण-शिरस्तर्पण च सि ९।९४ शिरस्तृप्तिकर सु चि २४।२६
 ४ पूरण-शिरस. परिपूरण सु चि २४।२६ शिरोवस्ति च चि ९।९२,
 सु उ ९।४
 ५ वस्ति-शिरोवस्ति च चि ९।१२, सु उ ९।४
 ६ रोगघ्न-शिरोरोगहा अ सू २६।११ शिरशूलहा अ सू १५।२२
 शिरो रोगहर अ चि १।१२५ शिरशूलघ्न अ चि ५।२०
 शिर कम्पजित् अ चि ३।९ शिर शूलापहम् सु उ ३९।२२५
 ७ रोग जनन-शिर शूलमापादयति सु सू. ४२

योनि संबंधी संज्ञायें

- १ योनि शोधन २ योनिदोषघ्न (दोष) ३ योनि रोगघ्न
 १ शोधन-योनि विशोधन च चि ३०।७०
 २ दोष-योनि दोषहर च सू १५।२७
 ३ रोग-अचरणापहम् च चि ३०।१०४ विप्लतापहम् च चि ३०
 योनिरोगहर अ उ १५।४० योनिविकारघ्न अ उ ३०।३९
 योनिवेदनाजित अ चि ३।९ योन्यामयापहम् अ चि ३।१०१

वक्ष एव उरस-फुफुस संबंधी संज्ञायें

१. कासहर २ श्वासहर ३ ह्रिकारहर ४ शोधन ५ शूल ६. सधान
 ७ श्वास
 १ कासहर कासघ्न च. सू १६, अ सू ४।३७ कासहत अ चि ३।६
 कासविनाशन च सू २५, अ चि ५।३४
 कासनाशन च चि १८ कासनिवर्हणम् च चि ५
 कासशान्तये अ. चि ४।९६ कासहर च सू ४, अ सू ६।१००
 कासघ्नन्ति अ चि ३।८३ कासापहम् सु सू ४६।३५९, अ चि ३।७५
 कासनुत् सु सू ४६।११०, अ चि. ३।१०१

- २ श्वास-श्वासघ्न अ सू ६।१९ श्वासजित् अ चि ३।६७
 श्वासहा च चि १७ श्वासघ्नन्ति अ चि ३।८३
 श्वासापहम् सु सू ४६।३८३ श्वासानुत् अ चि ३।१०१
 श्वासहर च सू ४ श्वासनाशन अ चि ५।७४, सु सू ४६।७१
 श्वास प्रणाशिनी अ चि २।१० श्वासामय विनाशन सु उ ५।१२४
- ३ हिक्का-हिक्काघ्न च चि २३।१७, अ चि ४।३७
 हिक्कापह सु सू ४६।३७, अ चि ४।२३ हिक्काहर च सू २५
 हिक्कातिग्रहण च सू ४ हिक्कानुत् अ चि ३।१०१
 हिक्काप्रणाशिनी अ चि ३।२२ हिक्काप्रशान्तये अ चि ४।२६
- ४ शोघन-उरविशोघन च चि २६
- ५ शूल-उर शूलजित् अ क ४।३०
- ६ सधान-उर सधानजनन अ चि ३।१७
- ७ उच्छ्वास-उच्छ्वासकर

हनु संबन्धी संज्ञायै

- १ शोघन २ शूलघ्न ३ वलप्रद ४ स्तम्भ
- १ शोघन-हनुविशोघन मु चि २४।२२
- २ शूल-हनुशूलघ्न सु चि २४
- ३ वल-हन्वो वलप्रदम् च सू २७
- ४ स्तम्भ-हनुस्तम्भ अ सू ७।२१

मन्या सम्बन्धी संज्ञायै

- १ स्तम्भ जनन २ शूलघ्न
- १ स्तम्भजनन-मन्यास्तम्भजनन सु सू ४२
- २ शूलघ्न-मन्याशूलघ्न

तालु सम्बन्धी

- १ तालु दाहकृत २ तृष्णाघ्न ३ तृष्णाजनन
- १ दाह-तालुदाहकृत सु सू ४३ तृष्णाप्रशमन मु २६।४१ (चरक)
- २ तृष्णाघ्न-तृष्णाविनाशिनी च सू २३ तृष्णाप्रशमनी च सू २७ १२१।१२२
 द्राक्षा । तृष्णार्तिनुत् च सू २७।१०८ त्रपुष ।
 तृष्णातियोगप्रशमन च सू २५।३९ तृष्णाघ्न अ सू ५।५७
 तृष्णाघ्नी अ सू ६।२९ तृष्णानाशन अ चि १।४७
 तृष्णानुत् अ चि ३।१०१ तृष्णापहा अ सू ६।५
 तृटघ्न अ सू १।१६ तृड्जित अ सू २।१६
 तृडनाशन अ चि १।११० तृडपहम् अ चि १।१६
 तृडहर अ सू ६।३५ तृपाहर अ सू ५।२२

तृष्णाघ्न सु सू ३८।४९ तृष्णापनयन सु उ ४०।१८५
 तृडच्छिदम् सु उ ३९।१०७ तृष्णाशमन सु उ ४०।१८५
 पिपासाघ्न सु सू ३८।३९, आ चि ३३।८३ पिपासाहर सु सू ३८
 पिपासाप्रगमन सु सू ४५ पिपासाच्छेदनम् सु सू २८।४६
 पिपासानागन सु सू ४६।३४ पिपासापह च सू २७।२१२
 पिपासानिग्रह च सू २८ तृष्णानिग्रहण च सू ४

३ तृष्णाजनन-तृष्णाकर अ सू १०।१९ तृष्णाकृत च चि २३।१८६

ओष्ठ सम्बन्धी संज्ञायें

१ प्रल्लादन २ शोषण

१ प्रल्लादन-ओष्ठप्रल्लादन च सू ११।५५

२ शोष-ओष्ठ शोषकृत सु सू ४२।२१

मुख सम्बन्धी संज्ञायें

१ मुख शोधन २ मुख रोगनाशन ३ मुख शोभाकर ४ मुख प्रिय ५ मुख
 विशद ६ मुख जनन ७ मुख दुर्गन्धकर ८ मुख स्पन्दन ९ मुख क्षालन
 १० मुख धावन

१ शोधन-वक्त्रकण्डूविशोधन सु सू ४५।२७९

वक्त्रक्लेदविशोधन सु सू ४५।२८० आस्यविशोधन सु सू ४६।२५८
 मुख शोधन च सू २७।१६८ वक्त्र शोधन च सू २६

२ नाशन-वक्त्रमल विनाशन सु सू ४५।२८०

वक्त्र दौर्गन्ध्य नाशन सु सू ४६।२०३ मुखगोग विनाशन सु चि २२।७१
 आस्यरोगजित् अ उ १४।९ मुखरोगहर अ उ १८।३०

मुखपाक हर अ उ २२।१०४ आस्यवैरस्य नाशन अ चि १।४७

३ शोभा-मुखकान्तिकरम् सु सू २४।२२ मुखसौष्ठकरम् सु सू २४।२२
 आनन्द दाढ्यकृत सु चि २४।६९ मुखोपचयकर अ उ. ३२।३०

४ प्रिय-मुखप्रिय च सु २७।२७१

५ विशद-मुखवैगद्यकारक सु चि २४।२२ मुख विशदयति अ सू १०।४

६ जनन-आप्यशोष जनयति सु सू ३८।४२

आस्यवैरस्यमापादयति सु सू ३८।४२ मुखपाकमापादयति सु सू ४२।२१

७ दुर्गन्धकर-

८ स्पन्दन-मुखस्पन्दयति अ सू १०।३

९ क्षालन-मुख क्षालयति अ सू १०।३

१० धावन-मुखधावन च चि २६।१९२

११ लाला-लालास्रावकर अ उ ३९।१०४

कठ सम्बन्धी संज्ञायें

१ हितम् २ आल्लादन ३ शोधन ४ कण्ठनाशन ५ दाह ६ वर्धन
 ७ बोधन ८ दृढता ९ वहम्

- १ हितम्-कण्ठ्यम् च सू २७।२५, अ सू ५।१६६ स्वर्यं सु सू ४६।१८३,
अ सू ६।७४
- २ आह्लादन-कण्ठप्रह्लादन च सू २६
- ३ शोधन-कण्ठशोधक अ सू १०।२५ कण्ठशोधन सु सू ४६।२३७
स्वरविशोधन च सू २७।६४
- ४ दाह-कण्ठदहन च सू २७।२६ गलदाहकृत सु सू ४२
- ५ कण्ठनाशन-कण्ठविनाशन च सू २७ कण्ठकर्षण च सू ७।५
कण्ठक्षिणोति च क ७ कण्ठघ्न अ सू ६।१२१
स्वरभ्रशघ्नन्ति अ चि ३।८३ स्वरभ्रगजित अ चि ५।२७
कण्ठरोगविनाशन च चि २६।१८८ कण्ठमोनो विवन्धनुत् अ सू १०।६
गलामय निवारण सु चि २४।२२
- ६ वर्धन-स्वरवर्धन अ उ ३९।४५ स्वरकृत सु सू ४६।४९
- ७ व्रीधन-स्वरव्रीधन च सू २७।१८०, अ चि ५।१९
- ८ दृढता-स्वरदाढ्यकृत सु सू ४६।६५
- ९ वह्-स्वरावहम् सु सू ४६।६५

उदर सम्बन्धी संज्ञायै

- १ आनाह २ आध्मान ३ उदावर्तहर ४ रोगघ्न
- १ आनाह-आनाह भेदन च चि १२, अ चि १५।३८
आनाहनाशन अ क ३।१४ आनाह विमोक्षण च चि ५।६८
आनाहमेदी सु सू ३८।३० आनाहापहम् सु सू ३६।३८,
आनाहप्रशम च सू २५
- २ आध्मान कर-आध्मानकरम् च सू २५, अ सू ७।२२
आध्मानकारकम् सु सू ४६।३ आध्मान जनयति सु सू ४२
नाशन-आध्मान नाशन अ चि २२।३२
- ३ उदावर्तहर-उदावर्तहर च सू २५ उदावर्तहरीक्रिया सु सू ४२
जनन-उदावर्त जनन अ चि १।९७
- ४ रोगघ्न-उदरामयघ्न सु सू ४०।९८ उदरमेदी सु सू ३८।२७
उदरनाशन सु सू ४५।१८५ उदरनुत् अ चि १५।२६
उदरविपापहम् अ उ ३८।२३

कोष्ठ आन्त्रसंबन्धी संज्ञायै

- १ शमन २ शोधन ३ रोगहर ४ कोपन ५ अवसादन ६ दहन
- १ शमन-अतिसारशान्ति कृत अ उ ४०।५६ कोष्ठप्रशमन सु सू ३९।२२
- २ शोधन-कोष्ठविशोधन सु सू ४२ कोष्ठशुद्धि सु सू १८।२६
- ३ रोगहर-कोष्ठवातहर अ चि १०।१४ शूलानाह हर सु सू
- ४ कोपन-कोष्ठवातकोपिनी च सू २७।३०

५. अवसादन-कोष्ठावसादन च सू २६

६ दहन-कोष्ठविदाही सु सू ४२

आमाशय सम्बन्धी संज्ञायें

१ शोधन	६ जारण
२ दीपन	७ पाचन
३ छर्दिघ्न	८ स्तम्भन
४ हरण	९ रोचन
५ उपशमन	

१. शोधन-उद्गारगोधी च सू २७ उद्गार शोधन अ सू ६।२४५
कोष्ठविशोधन सु सू ४२।१८

२ दीपन-दीपन च सू २५ दीपनीय च सू ८
दीपनी अ सू ६।९ दीपयति च सू २६

३ छर्दिघ्न-छर्दिघ्नन्ति अ चि ३।८३ छर्दिघ्न अ सू ५।५०
छर्दिनिग्रहण च सू ४ छर्दिहर च सू २९, अ उ २।५८
छर्दिनिवारण सु उ. ३।१९।३४९ छर्दिजित् अ चि ३।१०६
छर्दिघ्नी अ चि १।३४ छर्दिनुत् अ चि ५।६०
छर्दिहा अ उ २।५८

४ हरणम्-हृत्लासहरम् सु सू ३।८।५० आमहर अ चि १०।८

५ उपशमन-आमोपशामक सु उ ४०।७९

६ जारण-आमजारण सु सू २४।८७

७. पाचन-आमपाचन सु उ १०।४५

८ स्तम्भन-आमस्तम्भन अ सू १०।२१

९ रोचन-रुचि अ. उ ११।११६ रुचिकर अ सू ५।७६,
रुचिकारक अ चि १।७२ रोचन च सू ५,
रुचिष्या सु सू १६।२९५ रोचिष्णु सु सू ४५

प्लीहा सम्बन्धी संज्ञायें

१ प्लीहा नाशन २ प्लीह शूलजित्

१ नाशन-प्लीहापह च चि ६, प्लीहनाशन सु उ ४०।८१
प्लीहजित् अ चि ३।९, प्लीहहर अ चि ३।१६६
प्लीहनुत् अ चि ५।६०, प्लीहातिघ्नन्ति अ चि ३।८३

२. शूलजित्-प्लीहशूलजित् सु सू ४२।३०

पित्ताशय सम्बन्धी संज्ञायें

१ कर्षण	२ रोगघ्न
३ रेचन	

- १ कर्षण—पित्तकर्षी च सि १।२८
- २ रोग—पित्तव्याधिहर च सि १२, कामलापह च चि ५
- ३ रेचन—पित्त विरेचन

ग्रहणी सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|----------|--------|
| १ रोगघ्न | २ शमन |
| ३ दूषण | ४ दीपन |
| ५ वर्धन | |

- १ रोगघ्न—ग्रहणी रोगनुत् अ चि ३।२६, ग्रहणीहर अ चि ३।६
ग्रहणी दीपनुत् च चि २५, ग्रहणीरोगघ्न च चि ३
- २ शमन—ग्रहणी विकारघ्नी सु सू ४६।२७३
ग्रहणीदोष प्रशमन च सू ३९
- ३ दूषण—ग्रहणी दूषण च सू २९
- ४ दीपन—ग्रहणी दीपन अ उ २।३९
- ५ वर्धन—ग्रहणी बलवर्धन च चि १५

आयु रसायन सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|----------|-------------|
| १ आयुष्य | २ आरोग्य |
| ३ जरा | ४. उर्जस्कर |

- १ आयुष्य—आयुष्य च सू २६ आयुःप्रकर्षकरम् च सि ११।१४
आयुष्यकृत च सि २।२६, आयुकर अ चि ३।११९
आयुर्दा अ उ ३९।४३, आयु प्रकर्षीय सु सू ३७
वय स्थापन अ सू ५।३७, वयप्रद अ उ ३९।६३
- २ आरोग्य—आरोग्यप्रद अ सू ७।७५, आरोग्यकृत अ सू ५।६३
- ३ जरा—अजरवय तिष्ठति च चि १।७४, जरानिवर्हण च चि १
- ४ उर्जस्कर—अ उ ४०।३

बल सम्बन्धी संज्ञायें

- | | |
|------------|--------------|
| १ बल वर्धन | २ बल प्रसादन |
| ३ बल हित | ४ बल नाशन |
| ५ बल स्थिर | ६ बल बह |

- १ वर्धन—बलोपचयवर्धन च सू २७।२६४, बलवर्धन च सू २७
बलकृत च सू २७, अ सू ५।३०, बलकर सु सू ४१।३
बलसजनन च सि ११।२६, बलप्रद अ चि १।९५
बलवर्धन अ चि ३।१३१
- २ प्रसादन—बलप्रसादन च सू २७।२६४, बलप्रसादकर च सू २७
- ३ हित—बल्य अ सू ५।२२, सु सू ४२, बलशस्तम् अ सू ५।३७

- ४ नाशन—बलसक्षयकर अ सू ७।२४, बलक्षयकर अ सू १०।१९
बलापह सु सू ४६।४, बलविघातकृत सु सू ४२।४९
- ५ स्थिर—बलस्थैर्यकृत सु सू १५।४
- ६ वह—बलावह अ सू २।१६

अंग बृहण सम्बन्धी संज्ञायें

१ स्थिरत्व

२ बृहण

- १ स्थिरत्व—अगस्थिरीकरम् सु चि. २४।५२, अगपुष्टिकरम् सु सू ४१
उपचयकर सु. सू. ४२।३, अ सू ९।६, उपचयवर्धन अ सू ६।४१
अगवर्धन अ उ ६।३८, पुष्टिकर अ चि ३।११९
पुष्टिद अ सू ५।६४, पुष्टिप्रद अ सू ७।७५
- २ बृहण—बृहण अ सू ५।४२, बृहणीय च चि १०।११
बृहण च सि १०।११, बृहत्वकृत अ सू ६।६६
सघात अ सू ९।६, सह सघातकर च सि १
पौष्टिक च चि १

फुफुस—प्राण सम्बन्धी संज्ञायें

१ हितकर

२ प्राणघ्न

- १ हितकर—प्राणरक्षण अ सू ३।३५, प्राणानामवलम्बनम् अ चि १।१३
प्राणाहितम् अ चि १५।९४, प्राणकर सु सू ४५।६६
- २ प्राणघ्न—प्राणघ्न सु सू ४५।६६, प्राणोपरोधकर च सू १२।८

विष सम्बन्धी संज्ञायें

१ नाशन

२ वर्धन

- १ नाशन—आखुविषविनाशन अ उ ३८।२९
आखुविषनुत् च चि २३।१००, अविषीकरण च चि १।७७
अगदकर सु उ ४०।७३, अलिविषनाशिनी अ उ ३७।४२
नखदन्तविषापहम् च चि २३।११० विषघ्न च सि १०।११
विषप्रशमन सु उ ३८।४०, च चि १
विषापह च चि २३।२०८, विषसूदन सु सू ४६।३२६
विषहर सु सू ४२।९६, अ सू ५।५४,
विषोपगमन सु उ ३८।३९, अ सू ६।१३
कीटविषहर सु सू २३, लूताविषापह सु सू २३
उरगरविषनुत् च चि २३

- २ वर्धन—विषमुदीरण च सु २६, विषवेग प्रवर्तन च सू २६

शारीरिक—श्रम सम्बन्धी संज्ञायें

- १ नाशन—श्रमहर अ सू ५।१२, श्रमहा अ सू २।८
श्रमजित अ सू २।१६, श्रमविनोद अ सू ७।७३
बलमार्तिनुत् च सू २७

प्रशमन सम्बन्धी संज्ञायें

उपशमनीय च सू १५।६, प्रशमन अ चि ६।१४
आलस्य प्रशमन सु चि ४३।३०, प्रसेक प्रशमन सु चि २४।२३

ग्रहण सम्बन्धी संज्ञायें

सग्रहण अ चि ९।४ सग्राही अ सू ५।३६
सग्रहात्मक अ सू ६।५८

गन्ध सम्बन्धी संज्ञायें

१ हर—दौर्गन्ध्यापकर्षण सु चि २४।९ दौर्गन्ध्यहर च सू २७
सौगन्ध च सू १

मेद सम्बन्धी संज्ञायें

१ मेदकर २ मेद नाशन

१ मेदकर—स्थौल्यकर अ उ १०।९
२ नाशन—स्थौल्यजित् ग्र सू ६।१३४
स्थौल्यापकर्षण सु चि २४।३२

अग्नि सम्बन्धी संज्ञायें

१ अग्नि प्रसादन	८ अग्निधारण
२ अग्नि वर्धन	९ वैपम्यकर
३ अग्निहित	१० क्षुधाघ्न
४ अग्नि सादघ्न	११ क्षुधाकर
५ अग्नि दीपन	१२ नाशक
६ अग्नि अवसादक	१३ शोषण
७ अग्नि दृढकृत	१४ पाचन

१ प्रसादन—अनलप्रसादन सु चि २४।३१,
२ वर्धन—अग्निवर्धन च सू २५, अ चि १०।५१
अग्निकर अ चि ७।४१, अग्निकृत अ सू ५।३०
उष्मकृत सु सू १५।८, अग्निजनन अ सू ६।८१
अग्नि विवर्धन सु चि २४।६८, अ चि १०।२७
अग्निप्रद च सि १।३७
३ हित—अग्निशस्तम् अ सू. ५।६८, अत्यग्निभ्योहितम् च सू २
४ सादघ्न—अनलसादघ्न सु सू ४६।२४५, अग्निमाद्यनुत् सु उ ३९।२३२
अग्निमाद्यहर अ सू ६।१३५
५ दीपन—अग्निसरक्षण च. सू २५,
अग्निदीपन सु उ ३८।४०, अ सू ६।२९,
अनलदीपनी सु सू ४६।२९५, अग्निदीप्तिकर अ. सू १०।९
अग्नितेजन सु. चि २४।५२, वल्लि विधमन सु सू. ४२।७९

- ६ अवसादक-अग्निसादन सु उ ४१।६६
बलवर्णाग्निसादक सु. उ ३९।३२२, अग्निसादकृत अ सू. ५।४८
अग्निशमन अ सू ६।१३४, वह्निनाशन सु सू ४२।४
- ७ दृढ-अग्निदाढ्यकृत सु सू ४६।६५,
- ८ धारण-अग्निधारण सु सू १५।६
९. वैषम्यकर-च सू २५
- १० क्षुधाघ्न-क्षुधाह्न्यु च सू. २, क्षुद्विनाशी च सू २०
११. क्षुधाकर-क्षुधाकर च सू २०
- १२ नाशन-पक्वितनाशन सु सू. ४२
- १३ शोषण-मुक्त शोषण च सू २६
- १४ पाचन-मुक्त पाचन च सू २७।१६२

शल्यशास्त्र सम्बन्धी संज्ञायें

आहरण सु सू ७।२७,	आच्छन सु सू ७।३७
आचूषण सु सू ७।२७,	अपकर्षण सु चि. २८।५
अवघर्षण सु सू १४।३५,	अनुलेपन सु सू. १८।६
आलेपन सु सू १८।६,	अवसेचन सु सू ५
आगुपाकी अ सू ९।१८,	अवपीडन सु सू १४।३६
अवचूर्णन सु उ १४।३,	अवलेखन सु उ २२।२२
अवकृन्तन सु सू १४।१६	उन्नमन सु सू ७।१७
उन्मथन सु सू ७।१७	उद्वहन सु सू ७।१७
उपनाह सु सू ९।१६, च सू १४	
उन्मर्दन अ चि १७।३५,	उत्पादन च सू ११।५५
उत्सादन सु सू ३६।३०,	उद्वर्तन सु सू. १६।२२
एषण सु सू ५,	अवसादन
आश्वासन अ चि ९।१२३,	आपादन सु सू २२।११
आश्वासजनन सु सू ४५	अकम्पन सु सू १२।२
च्यावन च सू २६, छेदन सु सू ४२।२१, अ उ ३७।२१	
छेदकृत अ सू. १०।१३	चूषण च चि. २३।१५
तोदन सु सू ११।४९	ताडन सु सू २२।११
दारण सु उ ६२।६	प्रच्छन सु उ ४२।५०
प्रसेचन सु उ १६।७९	प्रचिलापन सु उ २०।५६
पाटन च चि ५।४५	प्रपीडन सु सू ३५।१०
परिपेचन सु सू २६।७	प्रक्षालन अ उ २५।६६
प्रतिवाप सु सू २२।१३	नेदन न सू ३, सु. सू. ५
मन्यन सु सू १२।५	रोषण सु सू ३६।२२

रक्तमोक्षण सु सू १४	रक्षोघ्न अ उ २।४३
विस्त्रावन सु चि २२।१९	विदारण सु सू २२।२२
निर्वापण सु सू ४५।१८	पक्वशोफविदारण अ उ २५।३७
बन्धच्छेदन च सू २६	पूयोपशोपण सु सू ४२
पाचन सु सू ३५।८	पाककर अ सु ११।२
भग्नसन्धानकर अ सू १६।११	भग्नसन्धानकृत अ सू ६।१२
प्रक्लेदन सु उ २०।५६	परिपाचन सु चि १
पूरण सु सू ७।२८	प्रतिसारण सु सू १२।१३
परिपाचन च सू २७।२५५,	विलोडन . च सि १।४०
लेखन सु सू ३८।४०	विम्लापन अ चि १३।२३
स्त्रावण सु सू ४६।५१८	सलेखन सू. चि ११।३४
सीवन सू सू ५	सधिविश्लेषक अ उ २५।५४
सेचन च चि २८।५८	सरोहण अ उ २५।५४
व्यसिराधन च चि २३।६३	विलयन अ चि १।१११
सरोपण सु उ १५।३	

गुणकर्म सम्बन्धी सज्ञायें

- १-रूक्ष-रूक्षणम् च सू १३, अ चि ८।९६, रीक्ष्यकर अ सू १०।१९
- २-कर्षण-कर्षण च सू २६
- ३-व्यवायी-व्यवायी च क १।३
- ४-आशु-आशुकारी च सि ११।१४, आशुकर, आशुशौषिक च सू २६
- ५-सान्द्र-कठिन च सू १०।५, घनकराणि च सू १०।५
- सान्द्रकृत सु सू ४६,
- ६ परूष-परूष सु सू २०।२६
- ७ स्तम्भन-सस्तम्भन सु उ ४०।६५
- गात्रस्तम्भन अ सू १०।२१
- स्तम्भन च सि १।९०
- स्तम्भकर अ सू ९।१९
- आमस्तम्भन
- ८-गुरु गौरवकर अ सू ९।६, सु सू ४१।३
- गौरवहर अ चि १।१२५
- गुरुकराणि च सू १२
- ९-निग्रह-गौरवनिग्रह च सू १४
- १० तीक्ष्ण-तीक्ष्णम् सु सू. ११।२ तीक्ष्णधूम सु. उ ३३।८१
- तीक्ष्ण शोवन सु. उ. ३३।८१
११. मृदु-अतिमार्दवकर सु सू. ४६।१८ शरीरावयव मृदुकृत च सू. २७
- मार्दवकृत सु उ. ३९।१०१ मार्दवकर च. सू. २६
- मार्दवकारी सू सू ४१।४ शरीरधातु मृदुकर च. सू २४
- स्रोतासिमार्दवकर अ सू ६।२८

१२. लघु—लाघवकर च. चि. २२।१६ लाघवकारक सु. उ. ३९।१०४
१३. सुषिर—सुषिरकराणि च. सू. १२।७
१४. स्निग्ध—स्नेहन सु. सू. ४१।३ स्निग्धकर अ. सू. ११।३
स्नेहोपयाघ्न च. सू. १४।५७
१५. स्थिर—स्थैर्यकर सु. सू. ४५।५८ स्थैर्यकृत सु. सू. ४६।५२
स्थिरीकरणदन्ताना सु. सू. ४६।१९९ स्थिरीकरण अ. सू. २।१५
स्थिरकर अ. सू. ११।३
१६. श्लक्ष्ण—श्लक्ष्ण च. सू. १२।७
१७. दारुण—दारुण सु. सू. ३८।४०, अ. उ. २५।२६
१८. विष्यन्द—विष्यन्दन सु. चि. ४।२१ विष्यन्दनकर सु. उ. ४८।७
१९. विकाशी—विकाशी सु. सू. ४५।११२
२०. विशद—वैशद्यकारक च. चि. ३ विगदकर अ. सू. ९।९
विशद सु. चि. २४।९
२१. पिच्छल—पैच्छल्यकर सु. सू. ४६।१२

पंचकर्म सम्बन्धी संज्ञायें

पंचकर्म सम्बन्धी संज्ञाओं से कुछ का उल्लेख पूर्व में मल संज्ञाओं में, शिरसबन्धी संज्ञाओं में तथा स्वेदन संज्ञाओं में किया जा चुका है। अवशिष्ट संज्ञाओं का संग्रह यहां करेंगे—

१ स्नेहन २. स्वेदन ३ वमन ४. विरेचन ५ बस्ति ६ नस्य ७ रक्तमोक्षण

१. स्नेहन—स्नेहव्यापत्ति प्रशमन सु. सू. ४२।८४ स्नेहोपग च. सू. ४
स्नेहोपपादन च. सू. १४।५७ स्नेहन अ. सू. १०।१३

दोष नाशन—घृतव्यापत्ति नाशन च. सि. १२ घृतव्यापत्ति प्रशमन च. सू. २५
स्नेहशोधन अ. सू. १०।१७

२. स्वेदन—स्वेदन की स्वतंत्र संज्ञाओं में पूर्व में दिया गया है, विशेष यह है—
स्वेदोपग च. सू. ४ स्वेदोपपादन च. सू. १४।५

३. वमन—वमन सु. उ. ३४९।७ अ. सू. ८। २७ वमनोपग च. सू. ४
उल्लेखन च. सू. १३

४ विरेचन—मलसंज्ञाओं में वर्णित है, विशिष्ट निम्न है—विरेचनोपग च. सू. ४

५. बस्ति—आस्थापनोपग च. सू. २५ आस्थापन च. सू. १२।२
अनुवासनोपग च. सू. २५, अनुवासन च. चि. ३
निरुहणोपग अ. सू. १५।३, निरुहण च. सि. ८।४२
उत्तर बस्ति सु. चि. १

६. नस्य—शिर सम्बन्धी संज्ञायें वर्णन किया जा चुका है।

७ रक्तमोक्षण—रक्तमोक्षण च. सि. ८।३४ सिरामोक्षण सु. उ. ११।३
शिराव्यघन च. सि. २६।६३ शोणित मोक्षण सु. उ. १२।४५

रोगों पर प्रभाव सूचक सत्तायें

- १ अतिसार-अतिसारघ्न च सू. २६।२३० अतिमारयान्तिकृत सु उ. ४०।५६
अतिसार शमन च. सू. २६ पक्वानिसार नाशन सु. सू. ३८।३९
आमातिमार शमन सु सू. ३८।२८ आमातिसागजित अ. चि. ३।१७५
२. निद्रा-अनिद्राप्रदम् सु. सू. ४२।९१ अतिनिद्राहितम् अ. सू. ५।६४
३. रुजा-अभिहतरूजापहम् सु. चि. २४।३१ अतिनुत् अ. चि. २२।११
अतिनाशन अ. चि. १।४३ अतिरूजाहर अ. उ. २६।११
- ४ अपस्मार-अपस्मारनुत् सु. उ. ३१।२३२ अपस्मारापहम् अ. चि. ३।१०९
अपस्मार हर अ. उ. ६।२९ अपस्मारनुत् सु. उ. ३१।२३२
५. अभिष्यन्द-अभिष्यन्दघ्न अ. चि. ४।३७ अभिष्यन्दहर अ. क. ४।२४
६. अरुचि-अरुचिजित् अ. उ. १३।९, अरुचिहा अ. सू. १५।३१
अरुचिहर अ. चि. १।१३, अरोचकहर (नागक) सु सू. ३८।५१
अरोचक नागक सु सू. ३८।३४, अन्नाभिरुचिकर सु. चि. २४।१०
अरुचिनुत् अ. चि. ५।६०
७. अर्श-अर्शघ्न अ. सू. ६।१९ अर्शहर अ. चि. ५।५५
अर्शनाशन सु. सू. ३२।१६ गुदकीलोपहम् च. सू. २८
८. अक्षिरोग-अक्षिरोगजित् अ. सू. ५।२६ अक्षिरोगनुत् च. चि. २६।११४
अर्महर अ. उ. १३।३५ काचहर अ. उ. १३।५
९. आक्षेपक-आक्षेपकमापादयति सु सू. ४२ आक्षेपण जनयति सु सू. ४६।२०
१०. उन्माद-उन्मादनिवारण सु. उ. ४२।४१ उन्मादहर अ. उ. २।५७
- ११ उर्ध्वजत्रूरो-उर्ध्वजत्रूरोरुहर अ. उ. १३।५३
उर्ध्वगदापह च. चि. २६।११८
१२. कुष्ठ-कुष्ठघ्न च. सू. २६ कुष्ठप्रशमन सु सू. ४२।२१
कुष्ठहरम् सु सू. ३८ कुष्ठजननम् सु. चि. २४।१०९
कुष्ठनिवर्हण अ. चि. १७।५१ कुष्ठप्रणुत् अ. सू. ५।६०
कुष्ठसदन अ. चि. १९।३० कुष्ठाहा अ. सू. १०।१५
कुष्ठापह अ. चि. १८।१८ कुष्ठजित् अ. चि. १९।८३
कुष्ठनुत् अ. चि. १९।२१
- १३ कृमि-कृमिघ्न सु. उ. ४० जन्तुघ्न सु सू. ४६।२५२
रक्षोघ्न अ. उ. १।४३ कृमिघ्नी सु. उ. ४०।१८०,
कृमि नाशन अ. सू. ५।६२ कृमिमूदन सु सू. ३८।१६,
कृमि प्रशमन सु सू. ३८।१६ कृमिनुत् अ. सू. ७।८६,
कृमिहा अ. क. ४।२४ कृमिकर सु सू. ४२,
कृमिल सु सू. ४५।१९०
- १४ खलित-खलितघ्न सु. चि. २५।३६ पलितघ्न सु. चि. २५।३१
पलितनाशन अ. चि. १।१२६

१५. गण्डमाला-गण्डमालाहर सु. उ ३९ गुल्मनिपूदन सु सू ४६।३०
१६. गुल्म-गुल्मनुत् अ चि, अ चि ३।६ गुल्महृत सु उ ४२।३०
 गुल्मघ्न अ सू १५।२३ गुल्महर अ सू १५।२२
 गुल्मरूजापह अ चि. १४।१२२ गुल्मनाशन अ. चि १४।१००
 गुल्म भेदन अ चि. १८।३१ गुल्मजित अ चि. ३।६१
 गुल्महृत अ चि ३।६१
१७. ग्रहणी-ग्रहणीदोष प्रशमन च चि १५ ग्रहणीदोषनुत् च चि २६
 ग्रहणी रोगघ्न च चि ३ ग्रहणी विकार गमनी सु सू ४६।२७३
 ग्रहणी हर अ चि. ४।५५ ग्रहणी रोगनुत् अ. चि. ३।६
१८. गर-गरहा अ सू ६।१०८ गरहर अ. सू ३८।५९
१९. ज्वर-ज्वरकृत च. चि २३।१८६ ज्वरघ्न सु सू ३९।१०२, अ सू १५।२४
 ज्वरप्रशमन सु सू ४८।२१ ज्वरवेगापायकृत सु सू ३९
 ज्वरदाहान्तिनुत् च. चि. २९।१२० ज्वरहन्ता च. चि २३।५८
 ज्वरदाहविनाशन सु उ ३९।१४६ ज्वरवेगाभिवर्धन सु उ ३९।१४६
 ज्वरापह सु सू ४६।१५ ज्वरान्तकृत सु उ ३९।२५३
 ज्वरोपगमन सु. उ ३८।३९
 जीर्णज्वरापह सु उ ३८।२५८ ज्वरहर च सू ४, अ सू १५।१५
 सन्तापकृत सु सू ४२।२१ ज्वरकासहा अ चि. १।८९
 ज्वरघ्नन्ति अ चि ३।८३ ज्वरजित अ चि १।५९
 ज्वरनाशन अ चि १।४७ ज्वरनुत् अ चि १।११५
 ज्वरवर्धन अ चि १।९७ ज्वरोपद्रववृद्धिकृत अ चि १।८३
 विषमज्वरनाशन च चि ३।१५९
२०. दाह-दाहघ्न च चि १०।२३, अ सू ५।५०
 दाहनिर्वापण च सू २५ दाहनाशन सु. सू ४५।३१४, अ. चि १।११०
 दाहहरम् सु सू ३२।५०, अ सू ६।११६ दाहापहम् च सु २७।२८६
 दाहप्रशमन सु सू ४१।४५ दाहरागनुत् च चि. २९
 दाहविनाशन सु उ ३८।२२२
 दाहान्तिनुत् च सू २७।१०८ दाहनुत् अ चि २२।२९
२१. नाडीव्रण-नाडीव्रणापहम् सु चि ८।४२ नाडीव्रणहर अ उ ३०।२७
२२. पाण्डुरोग-पाण्डुरोगघ्न च चि ५ पाण्डुरोगनाशन सु सू ३२।१९
२३. पार्श्वशूल-पार्श्वशूलनुत् सु सू ३८।३९
 पार्श्वशूल विनाशी च सू २७।१६४ पार्श्वीतिजित अ चि ३।१४४
 पार्श्वीतिप्रणाशिनी अ चि ३।२१ पार्श्वीतिशान्तये अ चि ४।२६
 पार्श्वरुग्नाशन अ चि ४।३४, पार्श्ववेदनाहर, अ चि ४।४५
 पार्श्वरुग्घ्न अ चि ३।८३, पार्श्वशूलघ्न अ चि ५।२०

पार्श्वरूजघ्नन्ति अ चि ३।८३, पार्श्वशूलजित अ चि ५।२६
पार्श्वशूलनुत् अ चि ५।६०

२४ पीनस-पीनसजित अ चि ३।५२, पीनसहर अ सू १६।१६५
पीनसनुत् सु सू ४६।३९६, पीनसनाशन सु सू ४६।८७
पीनसहारी सु सू ४६।३७

२५ पक्वशोथ-पक्वशोथप्रभेदन च चि २५।५७
पक्वशोथविदारण अ उ २५।३७

२६ वायुशूल-वायुशूलजित अ क ४।३०

२७ मद-मदकृत सु सू ४२।२१, मदप्रशमन सु सू ४५
मदविनाशी सु उ ४६, मदावह सु सू ४५।२०३
मदघ्नी अ सू ६।६३, मदघ्न अ सू ६।८४
मदघ्नन्ति अ चि ३।८३

२८ मूर्च्छा-मूर्च्छा प्रगमन सु सू ४२।२१, च सू २६
मूर्च्छाकृत च चि २३।१४६, मूर्च्छाकर अ सू ७।२०
मूर्च्छाघ्नन्ति अ चि ३।८३, मूर्च्छापह अ चि ३।१०१
मूर्च्छाहर अ सू १०।१५

२९ यक्ष्मा-यक्ष्मविकारहरी सु उ ४१।५९, यक्ष्मापह सु चि २।१०९

३० भगन्दर-भगन्दरविनाशन सु सू ४६

३१ वमन-वमिनाशन सु सू ४६।६६,
वमिहर सु उ ३८।५०, अ सू १५।१५ वमथुहर अ उ १।६३
वमिघ्न अ सू ६।८०, वमिकर अ सू ७।२३

३२ विद्रधि-विद्रधिजित् अ उ १३।९, विद्रधिहा अ सू १५।२२

३३ विसर्प-विसर्पजित अ उ १३।९, विसर्पजनन सु चि २४।१००

३४ व्रण-व्रणशूलजित अ क ४।३०, व्रणरोपण सु उ ३८।४६
व्रणशोधन च चि २५।२३, व्रणलेपन सु सू ४६।३९
व्रणधूपन सू चि १

३५. त्वग्रोग-व्यगघ्न सु चि २५।४१, नीलिकाघ्न सु चि २५।४१
सिध्मनाशनम् अ चि १९।७५, सिध्मापह १९।७६

३६ सज्ञा-सज्ञाप्रबोधन सु उ ३९।१२९, सज्ञास्थापन च सू ४

३७ सर्वरोग-सर्वरोगहर सु सू ३९, सर्वरोग प्रकोपण च सू. २०।२
सकलामयनाशन अ उ २८।३९, सर्वगदप्रमाथी अ क ४।३
सर्वव्याधिनिर्वहण अ क २।६०, सर्वरोगजित अ चि ३।९

३८ शूल-शूलघ्न अ सू ६।१५२, शूलप्रगमन च सू २०
शूलगान्तिकृत सु उ ४०।५६, शूलमापादयति सु सू ४१।२१
शूलजनन अ चि २२।३०, शूलकर अ सू ७।१९
शूलजित अ चि १।६१, शूलनाशिनी अ क ३।१४

- शूलनिवारण अ. चि २२।२३, गूलनुत् अ चि ३।१०५
 गूलहर अ चि १।१३, उ १३।२३, २६
 ३९ शोफ-शोफकृत अ सू ५।३०, शोफघ्न अ उ ३।८।२०
 शोफजित अ चि १।११४, शोफनाशन अ चि १।११५
 शोफ निर्वापण अ उ २५।२९, शोफनुत् अ चि १।११५
 शोफविषापहम् अ सू ६।२१, शोफहर अ सू ६।९८
 शोफहा अ सू ६।१०८, शोफघ्नन्ति अ चि. ८।८३
 श्वयथुनाशन सु सू ४२, शोफापह सु चि १२।२२२
 श्वयथुहर च सू ४, शोफनिवारण च चि २५।४४
 शोथहर च सू ४ शोफजित च सू २२।२२
 शोफजनयति च सू २६, श्वयथु विलयन सु. सू ४२।११
 श्वयथुकर सु सू ४०
 ४० शोष-शोषजित अ चि ३।१६६, शोषापह अ चि ३।१०५
 शोषघ्न सु सू ४२, शोषकारी च चि २३।१५६
 शोषापह च सू २७, मु उ ४६।४०,
 शोषविनाशन सु सू ३।८।७८, क्षयहितम् च सू २७।२३०
 क्षताहितम् च सू २७।२३०, क्षतसधान कर च सू २६
 ४१ श्लीपद-श्लीपदहा अ सू ६।१६५
 ४२ श्वित्र-श्वित्रहर अ चि १९।१६४
 नोट-पूर्व शिर वस्ति आदि अंगो के साथ सकलित रोग सवधी सज्ञाओं के वर्गीकरण के अतिरिक्त प्राप्त होने वाली विशिष्ट सज्ञाओं का वर्गीकरण ऊपर दिया गया है।

सामान्य कर्म सम्बन्धी संज्ञायें

- अभिष्यन्दी च सू २६।१८७, सु. सू ४२।६०, अ सू ५।१८
 अवगाहन च सू ७।७
 अभ्यग च सू ७।७, अवसादन सु सू ३७।३२
 अभिष्यन्दी सु सू ४२।६०, अमृतोपम् सु चि १४।१९
 अविशोषित अ सू १।२२, उत्तेजन अ चि ७।७३
 उत्थापन अ चि २१।२२, उपवासन च सू १५।४५
 ग्रहनुत् सु उ ३।८।२३१,
 प्रसादन उ चि २२।४५, सु सू ४२।४६, च चि २७।११८
 जीवनीय च सि २।२०, अ सू ५।२१ तर्पण च क १२
 धारण सु चि १४।४, अ सू ११।४
 प्रीणन अ सू ६।६३, सु सू ४५।११२, च सू २७।३११
 लघन च सू २९, अ. सू ४।२६, ८।२१

व्यवाधी च क. १।३, सु सू ४५।११२
 वर्धन सू च. ४५।४९, रसायन च सू २६।२७
 यगस्य अ उ ४३।४, च नि १, मगलकर अ उ ६।३१
 सशमन अ चि. १।८६, सु सू ९।१०४
 मशोधन अ चि ११।३५, च सू १३।९९
 विक्रीकण सु सू २२।११, विक्षेपण सु सू २२।११
 भेदन अ सू ६।९९, च सू ३, क्षातन अ उ २५।४२
 क्षेपन च चि २७।२३, सप्रवर्तन अ चि ९।५
 पिच्छानिवर्हण सु सू ४६, गौर्यकर अ सू ११।३
 शीत दैन्यापह सु उ ३९।२७६

परिभाषा सूची

सामान्य परिभाषा

विशिष्ट परिभाषा

सामान्य परिभाषा मे

- | | |
|--------------|---------|
| १. शोधन | २ वमन |
| ३ विरेचन | ४ वस्ति |
| ५ शिरोविरेचन | |

६ शोधन—आतं व शोधन, स्तन्य शोधन, स्रोतोविशोधन, हृदविशोधन, कोष्ठविशोधन, उद्गार शोधी, योनि विशोधन, हनु विशोधन, आस्य विशोधन, व्रण विशोधन, कठ शोधन, वस्ति शोधन, मूत्रशोधन, शुक्र शोधन, रेतो मार्ग विशोधन, उर शोधन, दोषविशोधन, असृग शोधन, दन्त शोधन, स्वर शोधन, वक्त्र शोधन, पक्वाशय शोधन ।

७ अवसादक—वातावसादक, कोष्ठावसादक, पित्तावसादक, लेष्मावसादक, मासावसादक, ।

८ शमन सशमन—दोष प्रशमन, वात सशमन, पित्त सशमन, श्लेष्म-
 मशमन, आमोपशामक ग्रहणी दोष प्रशमन, मद प्रशमन, मूर्च्छा प्रशमन,
 शर्करा प्रशमन, दाह प्रशमन, अग्नि प्रशमन, अत्यग्नि शमन, कृमि शमन,
 रक्त पित्त प्रशमन, विष प्रशमन, स्थूल्य प्रशमन, ज्वर प्रशमन, तन्द्रा प्रशमन,
 निद्रा प्रशमन, आलस्य प्रशमन, प्रमेक प्रशमन, पाप्मा प्रशमन, अलक्ष्मी प्रशमन,
 कटू प्रशमन, बल प्रशमन, हिक्का प्रशमन, कास शान्ति, पार्श्वीति शमन, हृद
 ग्रह शमन, कोथ प्रशमन ।

९ स्यदन—मुख स्यदन, अक्षि स्यदन ।

१० सग्राही—पित्त सग्राहक, श्लेष्म सग्राहक, पुरीषाव ग्राहक, रक्त
 सग्राहक ।

११ विरजनीय—पुरीष विरजनीय, मूत्र विरजनीय ।

१२ लेखनम्—जिह्वा निलेखन, मान विलेखन ।

१३ संधानम्

१४ दीपनम्

१५ वल्यम्—वर्णयम्, कट्यम्, हृद्यम्, चक्षुष्यम्, केश्यम्, मेध्यम्, ओजस्यम्, दन्त्यम्, यशस्यम् ।

१६ उपग—स्नेहोपग, स्वेदोपग, वमनोपग, विरेचनोपग, आस्थापनोपग, अनुदानोपग, शिरोविरेचनोपग ।

१७ जनूलोमनम्—वातानुलोमनम्, वर्चानुलोमनम्, दोषानुलोमनम्, गर्भानुलोमनम् ।

१८ कोपनम्—वातकोपनम् । पित्तकोपनम् । कफकोपनम् ।

१९ दूषण—शोणित दूषण, दृष्टि दूषण, ग्रहणी दूषण, पित्त प्रदूषण, वन्नि दूषण ।

२० प्रसादन—दृष्टि प्रसादन, वात प्रसादन- मनः प्रसादन, रक्त प्रसादन, मान प्रसादन, बल प्रसादन, वर्ण प्रसादन, त्वक् प्रसादन, पित्त प्रसादन ।

२१ निग्रहण—वायो-निग्रहण, छिदिनिग्रहण, तृष्णा निग्रहण, हिक्का निग्रहण, निद्रा निग्रहण ।

२२ शोषण—मद शोषण, मज्ज शोषण, पूय शोषण, अस्थि शोषण, स्वेदशोषण, वन्नि शोषण, पुरीष शोषण, मत्र शोषण, कफ शोषण, रसोपशोषण, रक्तापशोषण, मम शोषण, वृद्धोपशोषण, वमोप शोषण, लसीकोपशोषण, शुक्रोपशोषण ।

२३ भेदन—आनाह भेदन, विड् भेदी, गुल्म भेदन, मधि भेदन, शोथ भेदन, शर्करा भेदन ।

२४ बलेदन—कफोत्पलेदन

२५ स्थापन—शोणित स्थापन, वेदना स्थापन, मजा स्थापन, प्रजा स्थापन, वय स्थापन ।

२६ प्रबोधन—सज्ञा प्रबोधन, स्वर प्रबोधन, कृमि प्रबोधन

२७ संतर्पण—इन्द्रिय तर्पण, शिरोतर्पण, अक्षितर्पण, कर्ण तर्पण ।

२८ प्रवर्तन—वर्च प्रवर्तन, विष वेग प्रवर्तन ।

२९ कर एवं जनन—अनिल कर, कफ कर, पूति मास कर, पित्तकर, आध्मानकर, पुष्पकृत, स्तन्य वृद्धिकर, ओजस्कर, अवकाशकर, हल्लासकर, छिदि कर, धातु शोष'कर, मदकर, उपतापकर, दोष मार्दव कर, प्रभूत मेदोकर, अस्थि स्थैर्य कर, शुक्र कर, विण्टभकर, त्वक् स्थिरीकर, धातुसाम्यकर, धातु मृदु कर, धातु क्षोभ कर, गलदाहकर, दाढ्यकर, तृष्णाकर, ओष्ठ शोध कृत, आदकर, पूति मारुत कर, परंवातकर, केश मार्दव कर, केश बहुल कर, केश कृष्णता कर, कडूकर, अल्प मूत्र कर, अति रूजाकर, कृमिकर, मन्यास्तभ कर, मूर्च्छाकर, सुप्तिकर, ज्वरकर, दाहकर, शान्तिकर, श्वयथुकर, अग्निकर, अमिष्यदी कर, प्रीतिकर, सतानकर, अल्पवाक्कर, आयुश्कृत उर्जस्कर जडताकर, तन्द्राकर, मेधाकर, बन्धन कर, मगलकर, रुचिकर, लावण्यकर, विक्षेपकर, वैशद्यकर, विष्यदन कर शौर्यकर, स्थैल्यकर, स्मृतिकर, क्षुधाकर, क्षत सधान कर, क्षीण सधानकर ।

जनन—पुरीष जनन, मूत्र जनन, उदावर्त जनन, उरः मधान जनन, दोष जनन, नेत्र रोग जनन, आस्य शोष जनन, म्लभ जनन, विगर्भजनन, आनद जनन ।

३० आपादन—अर्दितापादन, शिर शूलमापादन, मुख पाकमापादन पुस्तत्रापघात जनन, आवी जनन, स्फोट जनन ।

३१. वर्द्धन—पवनवर्द्धन, कफ वर्द्धन, पित्तवर्द्धन, स्तन्य विवर्द्धन, ग्रहणी बल वर्द्धन, शोणित वर्द्धन, मास विवर्द्धन, अस्थि वर्द्धन, शुक्र वर्द्धन, बल वर्द्धन, अग्नि वर्द्धन, दोष वर्द्धन ।

३२ घ्न, हन, हन्ता, आपह, नाशन, हर ।

यह मज्ञाये सख्या मे अतीवाधिक है । यथा—वातघ्न, पित्तघ्न, श्लेष्मघ्न । पित्तामयापह, ज्वरापह, मलापह, स्तन्य हन्ता । नाशन—सिद्ध नाशन, मगदर नाशन, आध्मान नाशन, ग्लानि विनाशन ।

परिभाषा प्रकरण

प्रत्येक विषय मे उनकी परिभाषा का विशेष महत्व है । बिना परिभाषा के वस्तु स्थिति का स्पष्ट अर्थ नहीं हो पाता । परिभाषा नियम कारिणी होती है तथा अनुक्त लेशोक्त व अव्यक्त तथा सदिग्ध अर्थ का बोधक होती है । अतः आयुर्वेद मे इसका बड़ा महत्व है । अच्छी तरह से निश्चित अर्थ की आवश्यकता द्रव्य गुण शास्त्र मे अत्यावश्यक होने के कारण इसकी आवश्यकता अतीव उपयोगी मानी जाती है ।

आयुर्वेद के साहित्य मे इस प्रकार बहुत से शब्द आते है जिसकी परिभाषा चाहिये । किन्तु मिलता नहीं या शाब्दिक अर्थ करने मे उसमे अन्तर पड जाता है । अतः परिभाषा के क्रम मे शास्त्रीय विवरण चरक सुश्रुत वाग्भट व अन्य ग्रन्थो मे मिलती है । संहिताओ के बाद जब जब आवश्यकता हुई है शास्त्र लेखको ने परिभाषा बनाई । शार्ङ्गधर, भावमिश्र भैषज्यरत्नावली आदि मे ये पाये जाते हैं जिनका स्पष्ट विवरण संहिताओ मे नहीं मिलता ।

चरक सुश्रुत व वाग्भट्ट के पारिभाषिक शब्दो के संग्रह करने व वर्गीकरण करने पर यह दिखाई पडता है कि अनेको शब्द रह गये है जिनका स्पष्ट अर्थ परिभाषा नहीं है यदि शाब्दिक अर्थ कर दिया जाय तो कभी कभी महान अर्थ विभ्रश हो जाता है । अतः यहा पर परिभाषाओ के वर्गीकरण के बाद उनकी परिभाषा जो शास्त्र मे है उनका सकलन यथारूप मे किया गया है और जहा पर परिभाषा स्पष्ट नहीं है उनकी परिभाषा बना दी गई है जो प्रयुक्त शब्दार्थानुकूल है ।

द्रव्य गुण शास्त्र एक ऐसा शास्त्र है जिसकी परिभाषा मे थोडा भी परिवर्तन हो जाय तो कठिनाई हो जाती है अतः यहा पर उनका प्रकाशन स्पष्ट रूप मे कर के छात्र व अध्येता दोनो के लिये सरलता उत्पन्न हो ऐसी व्यवस्था की गई है । इस मे जो यथावत् नहीं है वह टीकाकारो ने बनाई है

उनमें भेद रह गया है तो उनका भी मशोधन किया गया है। कही कही तो मूल शब्द का ही सुधार कर उनका स्पष्टीकरण किया गया है।

भेद व विभाजन—

परिभाषाये प्रायः दो प्रकार की हैं। यथा— १. सामान्य २ विशेष

सामान्य परिभाषा—सामान्य परिभाषाये वह है जिनका उपयोग सामान्य रूप में कर्मों के लिये हुवा है। जो एक ही अर्थ में विभिन्न शब्द के योग से बन जाती है। यथा— शोधन या शमन। दोष धातु या मल के साथ इनका योग होने पर उनकी परिभाषा समान रूप में बन जाती है। यथा—

वात शमन, पित्त शमन, श्लेष्म शमन, वात शोधन, पित्त शोधन, श्लेष्म शोधन जैसे कई मन्त्राये हैं। शोधन, शमन, अवसादन प्रसादन, निवर्हण, कर्षण, वर्द्धन, क्षण, जनन, दूषण, कोषण आदि। स्थापन, आपादन, हनन, हर्षण घ्न आदि।

विशिष्ट सन्नायें—वह मानी जाती है जिनका उपयोग एक ही कार्य विशेष के लिये होता है। यथा—जीवनीय, बृहणीय, रमायन, वाजी करण, वृष्य, व्यवायी, विकाशी, प्रीणन, प्रमायी, दीपन, पाचन आदि आदि।

इन परिभाषाओं का विभाग बहुत विस्तार का है। ३००० शब्दों को संग्रह करके उनको फिर अकारादि क्रम में बनाकर फिर उनका वर्गीकरण करके यह परिभाषाये लिखी गई हैं जिनको क्रमशः पाठकों के सामने रखने का प्रयास किया गया है।

उनके जानार्थ यथा स्थान उनकी व्युत्पत्ति शाब्दिक अर्थ, यत्र-तत्र उनके द्रव्यों के भौतिक संगठन व कर्मकारक द्रव्य को भी साथ ही दिया गया है। सर्व प्रथम उनका क्रमान्वित अर्थ यथा—शोधन के वर्ग में जितने भी शोधन हैं वह एक साथ आ जाते हैं। फिर शमन तो जिनने भी शमन वाचक परिभाषा विस्तार है वह सब दिया गया है।

इन परिभाषाओं का भी क्रियात्मक रूप अन्य खंड में पृथक दिया गया है। यथा—

दीपन—दीपन की परिभाषा शास्त्रीय विभिन्न मत में, फिर उनके द्रव्य, उनका संग्रह व उनका कर्म शरीर पर किस प्रकार होता है वह सब दिया गया है।

कहा मे यह शब्द संग्रह व क्रम बद्ध है उनका भी एक सूचि बद्ध क्रम स्थान नाम अध्याय व स्थान श्लोक के रूप में दिया है। बहुत से हमारे भाई यह समझते हैं कि आधुनिक शब्दों को लेकर बनाया गया है उन भाईयों के जानार्थ यह शब्दसंग्रह नाम स्थान पूर्वक दिये गये हैं। हमारे विचार से तो इतनी सन्नायें आधुनिक शास्त्र में भी नहीं हैं और कुछ तो ऐसी हैं जो आधुनिक विज्ञान को आयुर्वेद में लेना ही होगा।

यथा—रक्त सघात भेदक यह परिभाषा आधुनिक फारमेकोलोजी में नहीं है। ऐसे अनेक शब्द हैं अतः परिभाषा का विषय यहाँ पर आपके सन्मुख रखते हैं।

सशोधन

पर्याय—शोधनम्, देह सशोधनम्, सशोधन, विशोधन, उभयतो भाग हरण।

व्युत्पत्ति—शुध औषध धातु ण्यन्ताल्लुट् इससे लुट् प्रत्यय लग कर शोधन शब्द बनता है। जिसका अर्थ शुद्धि करना मात्र है।

इस अर्थ में शरीर की शोधन सबधी सब सजाये आ जाती है। चाहे वह विरेचन हो या वमन या अन्य। आयुर्वेद का साहित्य कई प्रकार की सजाये इस सबध में देता है। यथा—वमन, विरेचन, वस्ति, गिरो विरेचन, आर्तव शोधन, स्तन्य शोधन, स्रोतो विशोधन, हृद् विशोधन, शुक्र शोधन, गर्भाशय शोधन, योनि विशोधन, दोष विशोधन, मूत्र विशोधन, आस्य विशोधन, अमृग्विशोधन, रेतोमार्ग विशोधन आदि आदि।

इसकी परिभाषा जो आज शास्त्र में मिलती है वह तो इतनी विशाल नहीं है जो कि इनका पूरा अर्थ करती हो। अतः उनपर विचार करेंगे।

शास्त्रीय परिभाषा—

१ यदीरपेद् वहिर्दोषान्पचधा शोधनञ्च तत् । अ ह सू १४

२ स्थानाद्बहिर्नये हृध्वमधो वा मलसचयम् ।

देहसशोधन तत्स्थाद्देवदालीफल यथा । शा०

अर्थ—प्रथम परिभाषा में वाग्भट्ट का कथन यह है कि जो द्रव्य शरीर से दोष को बाहर निकाल दे वह सशोधन कहलाता है। उसके पांच प्रकार हैं। वमन, विरेचन, गिरो विरेचन, रक्त मोक्षण व उपवास। इससे ऊपर की सब सजाये नहीं आ जाती। शुक्र शोधन, स्तन्य शोधन या अन्य। शार्ङ्गधर की परिभाषा में ऊर्ध्व व अधो विरेचन ही है या आढमल्ल के अनुसार बहि या आभ्यतर शोधन ही आता है। शरीर शास्त्र की परिभाषा में—

स्वयमेव विदीर्णवा शस्त्रेण वा भेदित व्रणम् ।

यानि द्रव्याणि शोधयति तानि सशोधनानि उच्यते । डल्हण

यह आठ प्रकार के हैं। कपाय, वस्ति, कल्क, घृत, तैल, रसक्रिया, चूर्ण, घूपन, भेदन आदि। इससे भी पूरी परिभाषा अन्य सजायों की नहीं बनती।

चरक व सुश्रुत ने जो लिखा है वह है।

दोष हरणमूर्ध्वभागिकं वमनसंज्ञक अधोभाग विरेचनसंज्ञकम् ।

उभय वा शरीर दोष विरेचनाद्विरेचनसंज्ञा लभते । च क ?

अतः सार्वभौम परिभाषा के लिये अष्टाग हृदय के विचार के अनुसार निम्न परिभाषा कुछ सशोधन के साथ हो सकती है। वह यह है। यथा—

यदीरपेद् वहिर्दोषान् शोधन तच्च सस्मृतम् ।

सर्वांगेष्वय चैकस्मिन् दोष धातु मलेषु च । विश्व ।

इस परिभाषा में सर्वांग या एकांग या दोष धातु मल में से कहीं से दोष निकालने वाली औषधि सशोधन का अर्थ पा जाती है। चाहे वह स्तन्य ही

शुक्र हो या मल हो । और कोई अर्थ भी बदलना नहीं पड़ता । इनके भेदों का विवरण आगे दिया गया है ।

संशोधन—पूर्व में संशोधन के कई विभाग कहे गये हैं । इनमें प्रधान वमन विरेचन, शिरो विरेचन, वस्ति आदि हैं उनका क्रमग. विवरण परिभाषा क्रम में निम्न है ।

वमन

पर्याय—वमन उर्ध्वभाग संशोधन, उर्ध्व भागहर, छर्दनीयम् ।

परिभाषा—अपक्वपित्तश्लेष्माणौ बलादूर्ध्वं नयेत्तु यत् ।

वमनं तद्धि विज्ञेयं मदनस्य फल यथा । शा०

अर्थात्—जो द्रव्य अपक्व पित्त व श्लेष्म को बल पूर्वक ऊपर के मार्ग मुख से निकाल फेंक देते हैं उन्हें वमन द्रव्य कहते हैं ।

चरक व मुश्रुत का भी विचार इसी प्रकार का है । यथा—

दोष हरण मूर्ध्व भागिक, वमन संज्ञकम् । च० क० १ ।

गुणोत् फर्षत् व्रजत्यूर्ध्वमपक्व वमन पुन । सु० चि० ३३

ऊपर के उद्घरण में स्पष्ट है कि वमन द्रव्य अपने बल प्रभाव से दोष को ऊपर के मार्ग में बाहर निकाल देते हैं, वही वमन संज्ञक होते हैं ।

भौतिक संगठन—वमन द्रव्याणि अग्नि वायु गुण बहुलानि । अग्नि वायु हि लघु लघुत्वाच्च तान्यूर्ध्वमुत्तिष्ठति । तस्माद् वमनमूर्ध्वं गुण भूयिष्ठम्

॥ सु. सू. ४१

२—वमन द्रव्याणि तु वायु अग्न्यो शीघ्र लघु गुणयो गुण भूयिष्ठानि । अतः शीघ्र गत्वादपक्वानि यत्रलघुत्वाद् उर्ध्वमुत्तिष्ठन्ति तदाग्नेय वायव्यम् ।

२० वै० ४।३०

तेजो वायुजमूर्ध्वजम् । २० वै० ४ । ३

अर्थात्—वमन द्रव्य वायु अग्नि गुण बहुल होते हैं ।

द्रव्य—मदनफल, जीमूतक, इक्ष्वाकू, कृत वेधन, मधुक, कुटज ।

नोट—आढ मल्ल ने शार्ङ्गधर की टीका करते समय लिखा है कि

यद् द्रव्यमपक्वम् पाकमगच्छन्त पित्त श्लेष्माण व्यस्त मिश्रित वा बलात् हठात् कारेणोर्ध्वं नयेत् मुखेन कृत्वा वामयेत् इत्यभिप्राय । तद् वमन ज्ञेयम् । यथा मदन फलस्य । बलादिति प्रभाव सूचक शब्द । ननु कफस्य वमन पित्तस्य विरेचन प्रशस्तमिति प्रसिद्धि तत् कथम् पित्तस्य वमनमिति । उच्यते—अपक्व पित्तस्य वमनादेव निर्हरण बोद्धव्यम् । तच्च दृश्यते हि कटु तिक्त हरित पीताम्ल वमनेन यत् पित्तं विदग्धमम्लतामुपैति । अतएव पित्त चिकित्सायामादौ वमनमित्यदोष । आढमल्ल ।

ऊपर के इस वचन से अपक्व पित्त के निर्हरण के लिये चिकित्सा में वमन का कथन ठीक है—यह ठीक है कि सामान्य रूप से पित्त के लिये विरेचन की उक्ति है परंतु अपक्व पित्त के लिये वमन का विचार ठीक ही है ।

(२) संशमन—

पर्याय—शमनम्, प्रशमनम्, सशमनम् (Sedatives Depressents)

परिभाषा— न शोधयति यद्दोषान् समान्नोदीरयत्यपि ।

समीकरोति विषमान् शमन तच्च सप्तधा ॥ अ० ह० सू० अ० १४

२— न शोधयति न द्वेष्टि समान्दोषास्तथोद्धतान् ।

समी करोति विषमाञ्शमनं तद्यथाऽमृता । आ० स०

३— न शोधयति यद्दोषान् समान्नोदीरयत्यपि ।

समी करोति च क्रुद्धास्तत् सशमनमुच्यते ।

परिभाषा—जो द्रव्य दोषों का सशोधन नहीं करते और जो सम होते हैं उनको बढ़ाते नहीं और कुछ दोषों से हुई क्रिया को सम करते हैं उन्हें शमन कहते हैं ।

इस परिभाषा पर ध्यान देकर देखे तो जात होता है कि शमन शब्द का जो अर्थ 'शम उपशमे' धातु से भाव में ल्युट प्रत्यय करने पर शमन शब्द बनता है और उसका अर्थ शांत हो जाना होता है वह ही इस परिभाषा में भी लागू होता दिखाई देता है । और विशेष रूप में जैसे कि शरीर की स्थिति में जब कुछ दोष कुपित होते हैं और कुछ कुपित नहीं होते तब जो द्रव्य औषधों को छेड़ें बिना ही बढ़ी हुई क्रिया को कम कर देते हैं और लक्षणों को शांत कर देते हैं वे ही शमन कहलाते हैं ।

इस अर्थ में ध्यान दें तो आधुनिक सिडेटिव या डिप्रेसेंट कहे जाने वाले द्रव्य इस क्षेत्र में आते दिखाई पड़ते हैं यथा—

आधुनिक परिभाषा—

(1) Sedatives—Agent that exert soothing effect by lowering functional activities or Drugs-which quiet the nervous system without actually producing sleep As Aconite, Guggulu etc.

(2) Depressents are medicines which depress action of the (i) Nervous system as aconite (ii) the circulatory system as aconite (iii) The spinal cord as calabar beans.

classification--General (Arterial), cardiac Nervine Pulmonary or respiratory Gastric-urinary uterus etc

(3) Depressents—are drugs that retard or depress the physiological action of an organ

अतः शमन के रूप को स्पष्ट करने के लिये परिभाषा ठीक रह सकती है । यथा—

दोषान्दृष्ट्यान्समान कृत्वा काये नान्यं प्रकोपयेत् ।

विषमान् समतां लाति दोष-प्रशमन हि तत् ॥ विश्व :

दोष सशमने चास्य बहुमेदाप्रकीर्तिताः । वात पित्त प्रशमनं श्लेष्म प्रशमन तथा ।
व्याधि प्रशमन तत्तु बहुधाकृति दृश्यते । शूल प्रशमन कडूदाह प्रशमनादिकम् ।
ग्रहणी दोष शमनं शमन क्षयशोषयोः । मदप्रशमनं चैषामग्रे स्याद् विवृति स्फुटा ।

(३) अवसादक (Depressents)-

अवसादन-सत्त्व शान्ते धातु से अव उपसर्ग पूर्वक अवसादन शब्द बनता है । अत अर्थ कमी करना होता है । शमन मे जो क्रम 'समी करोति विषमान' कहा गया है वह अवसादन मे ठीक घटता है । यह भी सामान्य परिभाषा के क्रम मे आता है यथा—

अवसादन-सु सू ३७।३२

पित्तअवसादक

मासावसादन-सु चि १।८३

श्लेष्मावसादक

अग्नि सादन-सु उ ४१।६६

अनलावसादक

बल वर्णाग्नि सादक सु उ ३९।३२३

इससे शरीर के विभिन्न प्रकार के कार्य की कमी का बोध होता है । अत परिभाषा निम्न बन सकती है । क्योंकि कोई शास्त्रीय परिभाषा नहीं है । यथा--

द्रव्याणि शान्तिं प्रणयति काये कृत्वा च ह्रासं मनसः क्रियाणाम् ।

सादेन वा तद् अवसादनेन कर्मावसादात्मक तद् वर्दन्ति ॥ विश्व

कर्मावसादात्मकमत्र वैद्या सादावसादाभिधमेतदाहुः ।

सादावसादात्मतया सुवेद्यैरुक्तानि वै तान्यवसादकानि ।

अर्थात्-जो द्रव्य मनो वह नाडी की क्रिया को कम करके शारीरिक क्रिया को कम करते है वह अवसादन क्रिया के नाम से कहलाती है ।

अथवा-चलात्मक कार्यमुदस्य वायो कर्माणि सपादयतीह यत्तु ।

सादात्मक तत् प्रतिभाति काये ह्यङ्ग क्रियाया शिथिली करत्वम् । विश्व
भिन्न-भिन्न क्रिया के अवसादन मे यह भिन्न-भिन्न अर्थ मे व्यवहृत होता है किंतु सर्वत्र कार्य की कमी का बोध होता है ।

सादन कर्म-गुरु गुण की क्रिया अवसादन का निरूपण किया गया है ।

(सादकृत) अत क्रिया की कमी स्पष्ट ज्ञात होती है ।

मासावसादन-जो द्रव्य अपनी क्रिया से मास का लेखन कर कम करते है या समान करते है । यथा-तुत्य, काशीश, गोरोचन, क्षार आदि ।

अग्निसादन-जो द्रव्य अग्नि को कम कर देते हैं । यथा-अपामार्ग बीज-महिष दधि ।

पित्तावसादन-जो द्रव्य पित्त की क्रिया को कम कर देते है वे पित्तावसादन है । यथा-उशीर, इन्द्रयव ।

श्लेष्मावसादन-जो द्रव्य श्लेष्मा की क्रिया को व मात्रा को कम कर देते है वह श्लेष्मावसादन है यथा-तीक्ष्ण-तदुला-पिप्पली, मिर्च, शुठी

(४) प्रसादनम्--(Stimulants)

व्युत्पत्ति-सद्वृत्ति विगटनादी धातु मे म्या० तु० प० अ० मे गत्यर्थ इतिवत् प्रत्यय करके प्रसाद गृह्य वनता है। अर्थ क्रिया का गति शील करना

२-प्रसादस्तु प्रसन्नता। अमर

पर्याय-प्रसादोऽनुग्रह स्वारथ्य प्रसवितपु। काव्ये गुणे। हेम.

परिभाषा-स्वं स्व कार्यं विदध्याद्यद् गतिं स्वास्थ्यं हिताय च।

अनुग्रह प्रदानेन प्रसादन मिति स्मृतम् ॥ विश्व

अर्थात्-जो द्रव्य शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों के स्वास्थ्य प्राप्ति के लिये गतिमान कर के अनुग्रह पूर्वक गतिशील बनाते हैं वह तत्तत् अंग-कर्म प्रसादन कहलाते हैं। यथा-हृत प्रसादन,

Stimulants:—

(1) Agents exciting eventually the normal activity or depressed functions or organic actions of any part of the system or the process of the economy.

(2) Substances that increase the vital energy and force of action of heart and circulatory system. Acceleration or Augmentation:--

That in encreases the tone and render the movements more active.

विभिन्न भेद-प्रसादन कर्म के कई प्रकार मिलते हैं। अतः जहाँ पर प्रसादन विशेषण हो वहाँ पर उसका प्रसादन या क्रिया की वृद्धि समझना चाहिये। अवसादन व प्रसादन कर्म समान रूप से सर्वत्र देखने को मिलते हैं। शमन मे क्रिया की कमी व प्रसादन मे क्रिया की वृद्धि से अभिप्राय दिखाई पड़ता है। इन दोनों की क्रिया का विवरण आगे पृथक् पृथक् किया गया है। सज्ञाये यथा-

१-मन प्रसादन — मन को प्रसन्न करने वाले द्रव्य

२-दृष्टि प्रसादन — नेत्र की शक्ति बढ़ानेवाले द्रव्य

३-रस प्रसादन — रस की वृद्धि करनेवाले द्रव्य

४-रक्त प्रसादन — रक्त " " "

५-मांस प्रसादन — मांस को बढ़ानेवाले द्रव्य

६-बल प्रसादन — बल की वृद्धि करनेवाले द्रव्य

७-त्वक् प्रसादन — त्वचा की काति व बल बढ़ानेवाले द्रव्य

८-वर्ण प्रसादन — वर्ण को बढ़ानेवाले द्रव्य

स्वास्थ्यमावाप्तुमङ्गेषु कृत्वा तद्गत्यनुग्रहम्।

स्वभावे स्थापयेत् तद्धि प्रसादनमिति स्मृतम्।

(५) निग्रहणम्-बलान्निरोधयेद्यस्तु, वेदनादीन् गति क्रमान्।

विद्यानिग्रहण वंशो, यत्रतत्रोदितान् क्रियान्। विश्व

अर्थात्-जो द्रव्य बल पूर्वक शरीर के दोष धातु की क्रिया को रोक देते हैं उन्हें उन कर्मों का निग्रहण कहते हैं। यथा-

१-वायु निग्रहण, छर्दि निग्रहण, तृष्णा निग्रहण, मल निग्रहण आदि ।

निष्पत्ति-रुधिरावरणे धातु से घञ् व ग्रह उपादाने से अप प्रत्यय कर के नि पूर्वक निग्रहण शब्द बनता है । अतः इस का अर्थ निरोध या रोकना होता है । यथा-निग्रहस्तु निरोध स्यात् । अमर

अतः-जिस जिस क्रिया का अवरोध या रुकावट होती है उस उस कर्म का निरोध समझना चाहिये ।

(६) शोषणम्-

परिभाषा-जो द्रव्य दोष धातु व मल का शोषण करते हैं वे शोषण कहे जाते हैं । यथा-

१-पित्त शोषण, मल शोषण, मेद शोषण, पूय शोषण, मज्जाशोषण, अस्थि शोषण ।

(७) कर्षण परिभाषा-जो द्रव्य दोष धातु या मल को बाहर निकाल देते हैं वह उस के कर्षण कहलाते हैं । यथा-

१-पित्त कर्षी । २-मल कर्षी आदि ।

(८) प्रवर्द्धन या वर्द्धन-

परिभाषा-जो द्रव्य दोष धातु या मल को बढ़ा देते हैं उन्हें उनका वर्द्धन, वर्द्धक या उपचय कर कहते हैं ।

पर्याय-वर्द्धन के अर्थ में कई प्रकार की क्रियायें शास्त्रों में वर्णित हैं । अतः जिन शब्दों के आगे आवह ल या ला कृत शब्द आते हैं वह प्रायः उस के बढ़ाने के अर्थ में प्रयुक्त समझना चाहिये । यथा-

वर्द्धन-वात वर्द्धन, पित्त-वर्द्धन, श्लेष्म वर्द्धन, रक्तवर्द्धन, मांस वर्द्धन ।

आवह-मारुतावह । मलावह ।

ल ला-वातल, पित्तल, श्लेष्मल, शुक्रला आदि ।

कृत-वात कृत, पित्त कृत, श्लेष्म कृत ।

(९) क्षोभन या क्षोभण-(Irritants)

परिभाषा-जो द्रव्य किसी दोष धातु या मल में क्षोभ उत्पन्न करते हैं क्षोभन कहलाते हैं । यह क्रिया द्रव्य की अपनी निज की शक्ति के द्वारा होती है अतः वे द्रव्य जो अपनी सीधी क्रिया के द्वारा क्षोभ उत्पन्न करते हैं क्षोभन होते हैं । यथा- पवन क्षोभी । वात क्षोभी ।

(१०) भेदन-

परिभाषा-जो द्रव्य अपने प्रभाव द्वारा दोष सघात व मल सघात का भेदन करके उन्हें बाहर निकाल देते हैं । उन्हें भेदन कहते हैं । यथा-

१-दोष सघात भेदन । मल सघात भेदन । अन्न सघात भेदन । रक्त सघात भेदन । विशेष यह शब्द मल विरेचन से पृथक् है । यहाँ पर भेदन जो मलादि के गाढ़े होने से थक्के बन जाते हैं उन का यह सघात तोड़ कर जो द्रव्य उन्हें ढीला बनाकर स्व स्व मार्ग में जाने योग्य बना देते हैं उस भिन्नता या छोटे छोटे टुकड़े में विभाजन करना विशेष अर्थ का द्योतक समझना चाहिये ।

(११) निवर्हण—

निरुक्ति—वर्ह हिंसायाम् धातु से व वृह वृद्धी धातु से वर्हण शब्द बनता है।

अतः दोषादि का नाश करने के अर्थ में अथवा वृद्धि के अर्थ में अर्थ करना हो तो निर्गत है वृद्धि जिस क्रिया से, उसे निवर्हण कह सकते हैं।

परिभाषा—जो द्रव्य दोषो को नष्ट कर देते हैं अथवा दोषो की वृद्धि रोक देते हैं उन्हें उसका निवर्हण कहते हैं। यथा—

१—पित्त निवर्हण । २ वात निवर्हण ।

(१२) ईरण निरुदित—

इण गती धातु से ईरण बनता है अतः परिभाषा निम्न हो सकती है। यथा—

परिभाषा—वे द्रव्य जो दोषो को गति शील या सक्रिय बनाते हैं उस को ईरण कहते हैं।

१—दोष समीरण—दोषो को गति शील बनाने वाले । च सि अ ११।६

२—वात समीरण—वात की क्रिया को गति शील करने वाले ।

(१३) जनन—

परिभाषा—वे द्रव्य जो दोष धातु या मल की क्रिया को उत्पन्न करते हैं उसके जनन कहलाते हैं।

जनयति हि कार्याणि द्रव्याणि यानि तानितु ।

तत्तज्जनन भेदेन बहु संज्ञा कराणि हि । विश्व ।

यथा—कफ प्रसेक जनन । मूत्र जनन । भ्रम जनन । हृत्पीडा जनन ।

(१४) च्छेदन—

परिभाषा—जो द्रव्य दोष धातु सघात वध नष्ट करके उन्हें स्व मार्ग में प्रवृत्त करते हैं या शरीर से निकाल देते हैं उसका च्छेदन कहलाते हैं। यथा—

१—श्लेष्म च्छेदी ।

(१५) स्थापन—

परिभाषा—जो द्रव्य दोष धातु या मल की विकृति से उत्पन्न स्थिति या क्रिया की विकृतावस्था को दूर करके प्राकृत रूप में ला देते हैं वे उस का स्थापन कहलाते हैं। यथा—१ रक्त स्थापन ।

२— प्रजा स्थापन । वेदना स्थापन । सज्ञा स्थापन आदि ।

(१६) स्पंदन .—

परिभाषा—वे द्रव्य जो शरीर की कलाओ, खडो या ग्रथियो से किसी प्रकार के स्राव को निकालते हैं या रसस्राव कराते हैं उसके स्पंदन कहलाते हैं ।

गात्रस्य कोष्ठ ग्रंथीनामथवा वा कलादिभि ।

रसस्य स्पंदनं स्राव कथ्यते स्पंदन हि तत् ।

अभिस्यदेयथा वर्त्मकलादश्रु समागम ।

अश्रु ग्रंथि गतात् सीतात् वर्त्म स्थाने समागत

कटुकस्तीक्ष्ण द्रव्याणि स्पंदनानि यथा कणा । विश्व

(१७) दूषण—परिभाषा—वे द्रव्य जो दोष धातु या मल को दूषित करते हैं उनके दूषण कहलाते हैं ।

दोष धातु मलादीनां यानि दूषण कारिण ।

तान्येव दूषणानि स्यु यथा धातु प्रदूषणम् । विश्व

यथा—वात दूषण, पित्त दूषण, रक्त दूषण

(१८) पाचन परिभाषा (Digestants)

परिभाषा जो द्रव्य दोष, धातु, मल या आम का पाचन करते हैं उन्हें उनका पाचन कहते हैं । यथा—पित्त पाचन । दोष पाचन । आम पाचन ।

दोष धातु मलादीना पाचकस्तद्वि पाचनम् । विश्व

अत आम पाचन—

पचत्यामं न वर्ह्नि च कुर्याद्यत्तद्वि पाचनम् । शा० स०

आम पाचन के अर्थ में शाङ्गधर की परिभाषा उचित हो जाती है । शास्त्रो में विभिन्न स्थानों पर कई प्रकार के पाचन विगेषण से युक्त अर्थ वाले शब्द मिलते हैं अत इस परिभाषा से वे ठीक अपने अर्थ में लग जाते हैं । अत यह परिभाषा बनाई गयी है ।

(१९) ग्राही संग्राही व अवग्राही (Astringents)

परिभाषा जो द्रव्य किसी द्रव वस्तु को सुखाकर गाढा कर दे उसे उसका ग्राही कहते हैं । अधिक या सम्यक् रूप से द्रव शोषण को संग्राही या अवग्राही कहते हैं ।

यथा—१ पित्तग्राही । पित्त संग्राहकम् । २ श्लेष्मावग्राहक । ३ मलग्राही । मल संग्राहकम् । रक्त, संग्राही । रक्त संग्राहक । ४ मूत्रावग्राही । मूत्र संग्रहणीय आदि ।

अत मलग्राही के अर्थ में—

दीपनं पाचनं यत्स्यात् उष्णत्वाद् द्रव शोषकम् ।

ग्राही तच्च यथा शुंठी जीरक गजपिप्पली । शा० स०

मलग्राही के अर्थ में यह ठीक बैठता है । अन्य अर्थों में नहीं ।

(२०) विरजनीय—परिभाषा जो द्रव्य किसी शरीर वस्तु का रजन करते हैं उन्हें विरजनीय कहते हैं । यथा—मूत्र विरजनीय, पुरीष विरजनीय ।

(२१) उपचय कर—परिभाषा जो द्रव्य किसी दोष धातु या मल के वृद्धिकारक होते हैं उन्हें उसका उपचय कर कहते हैं । यथा—मासोपचय कृत रक्तोपचय कृत ।

(२२) उत्क्लेशन—परिभाषा जो द्रव्य किसी शरीर दोष की वृद्धि करते हैं उन्हें उसका उत्क्लेशन कहते हैं । यथा—१. पित्तोत्क्लेशन, कफोत्क्लेशन ।

(२३) क्लेदन—परिभाषा जो द्रव्य किसी शरीर धातुओं में द्रवाण वढा देते हैं अथवा द्रव वृद्धि कर क्लिन्न कर देते हैं । उन्हें क्लेदन कहते हैं । यथा—व्रणोत्क्लेदन ।

(२४) दाढ्यकृत—जो द्रव्य वातुओ व उपवातुओ मे दृढता प्रदान करते है ।
उन्हे दाढ्य कृत कहते है । यथा—मास दाढ्य कृत, दन्तमास दाढ्य कृत ।

(२५) वद्धकृत—परिभाषा जो द्रव्य मल व मूत्र की तरलता को कम करके उसको गाढा बनाते है उन्हे वद्धकृत कहते हैं । यथा—मल वद्ध कृत व मूत्र वद्धकृत ।

(२६) नाशन—परिभाषा जो द्रव्य दोष वातु मल या व्याधि का नाशन करते है वह उसके नाशन कहलाते है । यथा—वात नाशन, पित्त नाशन अर्द्ध नाशन, अतिसार नाशन ।

(२७) प्रह्लादन—परिभाषा जो द्रव्य मन या इन्द्रिय को प्रसन्न करते है वह प्रह्लादन कहलाते है । यथा—मनो प्रह्लादन, इन्द्रिय प्रह्लादन ।

(२८) बोधन—प्रबोधन—परिभाषा जो द्रव्य मन व इन्द्रिय को स्वाभाविक दशा मे लाते है वह बोधन कहलाते हैं । यथा—जो द्रव्य मन व इन्द्रियो के कार्य को नियमित करके मस्तिष्क की क्रिया को चैतन्य बनाते हैं वह बोधन कहलाते है । यथा—मनोबोधन, इन्द्रिय प्रबोधन ।

(२९) उपग—परिभाषा जो द्रव्य किसी द्रव्य की क्रिया को तदनुकूल ही सहायता करके बढा देते है वह उसके उपग या सहकारी कहलाते है । यथा—

१ स्नेहोपग जो स्नेह की क्रिया को बढा देते है ।

२ स्वेदोपग जो स्वेद लाने की क्रिया को बढा देते है ।

३ वमनोपग जो वमन की क्रिया को बढा देते है ।

ऐसे ही आस्थापनोपग, विरेचनोपग, अनुवासनोपग, शिरोविरेचनोपग ।

(३०) मार्दवकृत (Emollients) परिभाषा जो द्रव्य दोष वातु या मल को मृदु बना देते है वे उसके मार्दव कृत कहलाते है । यथा—दोष मार्दवकृत, केश मार्दवकृत, धातु मार्दवकृत ।

(३१) आपादन—परिभाषा जो द्रव्य किसी क्रिया को उत्पन्न कर देते हैं वे उसके आपादन कहलाते है । यथा—गिर गूलमापादन । अर्द्ध मापादन, मुखपाकमापादन आदि ।

कुछ क्रियाये एक ही अर्थ मे भिन्न-भिन्न रूप मे विभिन्न धातु प्रत्ययो के साथ लग कर बनती है और उनका अर्थ सामान्य रूप से एकसा अर्थ करता दिखाई पडता है । यथा—नाशन, हर, हन्ता, आपह घ्न, जित आदि लगकर बनते हैं । इनके उदाहरण निम्न हैं ।

(३२) नाशन—जो किसी का नाश करते हो यथा—

आध्मान नाशन, भगदर नाशन, सिध्म नाशन, बुद्धि नाशन, शोक नाशन, गुल्म नाशन, पाडु नाशन, कोग विनाशन ।

(३३) हर—जो किसी रोग व्याधि या दोष धातु का नाश करते है यथा—क्षुद्ररोग हर, अश्मरी हर, गुल्म हर, हिकका हर, गडमाला हर, घृतिहर, वात हर ।

हन्ता यथा—वात हन्ता, पित्त हन्ता, ज्वर हन्ता ।

(३४) आपह—नाशन के अर्थ में ही जाना जाता है। यक्ष्मापह, उदर विपापह, निमिरापह, स्वासापह, वातज्वरापह, कामलापह, आखुविपापह, दाँवल्यापह आदि।

(३५) घ्न—नाश करने के अर्थ में। यथा—कर्ण शूलघ्न, कङ्कघ्न, कठघ्न, ध्वयधुघ्न, अतिसारघ्न, स्येदघ्न, शोषघ्न, अक्षि शूलघ्न।

(३६) जित—यह भी जीतने या पराजित करने के अर्थ में व्यवहृत होता है। यथा—शिर कम्पजित, योनि वेदनाजित, वायु शूलजित, शोषजित, व्रण शूलजित, वायु शूलजित, विसर्पजित, शकृद् विवधजित, त्वगरोग जित, पुरीष ग्रहजित आदि।

(३७) नुत्—यह भी हरने या दूर करने के अर्थ में व्यवहृत होता है। यथा—सुप्ति नुत्, अपस्मार नुत्, मूत्र विवध नुत्, तृप्ति नुत्, ज्वर दार्हाति नुत्।

अस्तु इस प्रकार के शब्दों का अर्थ तदनुकूल होने से पृथक् परिभाषा बनाने की आवश्यकता नहीं होती।

(३८) निवारण—निवर्हण—जो द्रव्य किसी व्याधि का निवारण करते हैं वे उसके निवारण या निवर्हण कहलाते हैं। यथा—गलामय निवारण, व्याधि निवारण, सर्व व्याधि निवर्हण, कुष्ठ निवर्हण।

(३९) उत्तेजक—परिभाषा—वे द्रव्य जो शरीर के किसी अंग की क्रिया या दोष की क्रिया को उत्तेजित कर देते हैं उत्तेजक कहलाते हैं। यथा—

आत्रोत्तेजक आत की क्रिया को उत्तेजित करने वाले।

रक्ताभिसरणोत्तेजक रक्ताभिसरण की क्रिया को तीव्र करने वाले।

आमाशयोत्तेजक आमाशय को उत्तेजित करने वाले।

त्वगुत्तेजक : त्वचा पर उत्तेजना लाने वाले।

नेत्रोत्तेजक नेत्र में उत्तेजना लाने वाले।

व्रण शोथोत्तेजक व्रण के शोथ को उत्तेजित करने वाले।

हृदयोत्तेजक हृदय की क्रिया के उत्तेजक।

यकृदुत्तेजक यकृत की क्रिया के उत्तेजक आदि बहुत सी क्रियाएँ मिलती हैं।

(४०) क्षपण—परिभाषा जो द्रव्य किसी दोष या धातु की क्रिया को कम करते हैं वे उसका क्षपण कहलाते हैं। यथा—दोष क्षपण, व्याधि क्षपण।

(४१) सतर्पण—परिभाषा जो द्रव्य तृप्ति करने के या तर्पणकर्म करने के अर्थ में व्यवहृत होते हैं वह उसके तर्पण कहलाते हैं। यथा—कर्ण तर्पण, नेत्र तर्पण, इन्द्रिय तर्पण, अक्षितर्पण।

(४२) घाती (Antiseptics) —परिभाषा जो द्रव्य किसी कर्म को नष्ट करते हैं वह उसके नाशक या घाती कहलाते हैं। यथा—

पाकघाती पचने की क्रिया को रोकने वाले या नष्ट करने वाले।

व्याधिघाती व्याधि को नष्ट करने वाले।

ईक्षण पाक घाती। नेत्र के पाक को रोकने वाले।

४३ व्याधि हर---जो द्रव्य किसी व्याधि को नष्ट करते है वह उसके नाशक या हर कहलाते है । यथा--अर्शो हर, अर्श नाशक, काग हर, श्याम हर, हिक्का हर, शूल हर । ऐसी अनेक मज्ञायें है जिनके साथ यह शब्द लगकर हर या नाशक अर्थ करते है ।

इसी प्रकार नाशन, हर, व्याधि नाशन आदि कई विशेषण है जो इनका अर्थ करते है । उन्हें यथा स्थान समझना चाहिये ।

विरेचन---पर्याय---रेचन, विरेचनम्, अधोभागहर, अनुलोमनीयम् ।

परिभाषा-१ 'विपक्वं यदपक्वं वा मलादि द्रवता नयेत् ।

रेचयत्यपि तज्ज्ञेय रेचन त्रिवृता यथा' (शा प्र न अ. ४)

२ दोषहरणमधोभाग विरेचनसन्नकम् । (च क १)

अधो गुदेन दोष निर्हरण भजत इत्यधोभागम् (च. द)

३ यद्द्रव्य विपक्वमपक्वं वा, मलादि दोषादिक, द्रवता नयेत् द्रवभाव करोतीत्यर्थ न केवल द्रवता नयेत् रेचयत्यपि च, तद्विरेचन ज्ञेय; यथा--त्रिवृता । मलादिमिति आदिग्रहणाद् द्रव्यादीना अत्र सग्रह । XXXX (आ) (शा प्र न अ ४-१२ आढ.)

विरेचन विधि---"तत्रोष्ण-तीक्ष्ण-सूक्ष्म-व्यवायि - विकाशीन्योपधानि स्ववीर्येण हृदयमुपेत्य, (सौक्ष्म्याद् व्यवायित्वाच्च वृ वा) धमनोरनुसृत्य, स्थूलाणुस्रोतोभ्य केवलं शरीरगत दोषसघातमाग्नेयत्वाद्विष्यन्दयन्ति, तीक्ष्ण्याद् विच्छिन्दन्ति, स विच्छिन्न परिप्लवन् स्नेहभाविते काये स्नेहाशतभाजनस्यमिव क्षौद्रमसञ्जलणुप्रवण भावादामाशयमागम्य XXXXX सनिल पृथिव्यात्मकत्वादधोभाग प्रभावाच्चोषधस्यापान प्रणुत्तोऽध प्रवर्तते ।" (च० क० १)

भौतिक सगठन---विरेचन द्रव्याणि पृथिव्यम्बुगुण भूयिष्ठानि, पृथिव्यापो गुर्व्यस्ता गुरुत्वादधो गच्छन्ति, तस्माद्विरेचनमधोगुण भूयिष्ठमनुमानात् ।

(सु० सू० ४१)

अर्थात् विरेचन-द्रव्य-पृथ्वी व अप तत्त्व विशिष्ट होते हैं । पृथ्वी व अप दोनो गुरु गुण वाले है अत अवोगामी होते है ।

"तत्पार्थिवमाप्य च "। २ वै ४।४५)

अम्भूमिजमधोभागम् । (२ वै ४।३० पर माप्य)

पृथिवी गुरुत्वादेवाधो गच्छति, आपो द्रवत्वात् सरणमुप जनयन्तीति । (भा०)

उदाहरण-

"त्रिवृता त्रिफला दन्ती नीलिनी सप्तलावचाम् ।

कम्पिल्लक गवाक्षी च क्षीरिणीमुदकीर्यकाम् ॥

पीलून्यारग्वध द्राक्षा द्रवन्ती निचुलानि च ॥

पक्वाशय गते दोषे विरेकार्थं प्रयोजयेत् ।"

(च० सू० २-९, १०)

उभयतोभागहरम्—परिभाषा जो द्रव्य पक्व-अपक्व मलादि को ऊर्ध्व तथा अध. दोनो मार्गों से बाहर निकालते हैं, उन्हें उभयतो भागहर कहते हैं ।

‘उभयतश्च ऊर्ध्वमधश्च क्षिप्यत इत्यर्थः ।’

भौतिक संगठन— उभयगामी द्रव्य-अग्नि-वायु व पृथ्वी अपगुण युक्त होते हैं । यथा—

१. उभय गुणत्वादिति अग्निवाय्वात्मकत्वात् ।

सलिलप्रथिव्यात्मकत्वादूर्ध्वाधोभाग प्रभावाच्चेत्यर्थः ।

(च क १।५-च द)

२. ‘ऊर्ध्वाधोभागत दोषं द्रव्याणि पातयन्ति च ।

उभयभागहरा ह्येते शास्त्रेषु प्रथितानि हि ।’

यथा—जीमूत तुम्बिनी (विश्वनाथ)

३. ‘उभय गुण भूयिष्ठमुभयतो भागम् ।’ (सु सू ४१)

उभय गुण भूयिष्ठमिति वमनविरेचन निर्दिष्ट भूत चतुष्टय गुणभूयिष्ठमित्यर्थः । (डल्हण)

४. वातलान् रसान् पित्तलांश्च गुणानुभयतोभागम् तत् पार्थिवाप्य तजसवायव्यम् । (र वै ४।६।९)

वातलान् वातजननात् कटुतिक्तकषायान् रसान् पित्तलान् पित्त-जननान् तीक्ष्णोष्णलघुगुणान् आश्रितमुभयतोभागम् तदुभयतो-भागं पृथिव्युदकाभ्या गुरुभ्यामग्निवायुभ्या लघुभ्या च निर्वर्तते । उभयतोभाग वमनविरेचनकरम् । (भा०)

वस्ति—परिभाषा—विट्श्लेष्म पित्तादिमलोच्चयानाम्,

विक्षेप सहार करौ हि वायु । तमभिभूत्य संशम्य च स वस्ति मलादीन् वह्निर्नयेदधोमुखेन ।

नोट—निरुहण वस्ति ही शोधन कार्य को प्रयुक्त होती है अतः निरुहण की परिभाषा नीचे दी जाती है ।

परिभाषा—अर्थात् जो वात को अभिभूत करके या शमन करके मल दोषादि को गुदमार्ग से बाहर निकालती है, उसे वस्ति कहते हैं ।

पाटलां चाग्निमन्थं च बिल्वं श्योनाकमेव च ।

काशमयं शालपर्णीं च पुश्निपर्णीं निर्दिग्धकाम् ॥

वलां श्वदंष्ट्रा बृहतीमेरण्डं स पुनर्नवम् ।

यवान् कुलत्थान् कोलानि गुडूचीं मदनानि च ।

पलाशं कर्तुण चैव स्नेहाश्च लवणानि च ।

उदावर्तं विबन्धेषु युञ्ज्यादास्थापनेषु च ॥

अत एवौषधगणात् सकल्प्यमनुवासनम् ।

(च० सू० २।११, १३½)

शिरोविरेचन—पर्याय—शिरो विरेचन, मूर्धविरेचन, शीर्षविरेचन, शिरोविशोधन ।

परिभाषा—दोषादि के द्वारा दुष्ट हुए शिर को जो द्रव्य शोधन करे उन्हें शिरोविशोधन कहते हैं । शिरोविशोधन विधि—

द्रव्य उदाहरण—अपामार्गस्य बीजानि पिप्पलीर्मरिचानि च ।
 विडङ्गान्यथ शिग्रूणि सर्षपास्तुम्बुरुणि च ॥
 अजार्जी चाजगन्धा च पीलून्येला हरेणुकाम् ।
 पृथ्वीका सुरसा श्वेता कुठेरकफणिञ्जकौ ॥
 शिरीषबीज लशुन हरिद्रे लवणद्वयम् ।
 ज्योतिष्मती नागर च दद्याच्छीर्षविरेचने ॥ (च सू २।३।५)

नोट—मुश्रुत तथा वाग्भट के आधार पर रक्तमोक्षण को भी पचकर्म या पचगोधन विधि में लिखा है, अतः रक्तमोक्षण का निर्देश करते हैं ।

पर्याय—रक्तमोक्षण, गोणितमोक्षण ।

परिभाषा—वातादि दोषों में दृष्ट रक्त को बाहर निकालकर रक्त के गोधन करने को रक्तमोक्षण कहते हैं ।

उदाहरण—अलावू, शृग, जलौका, प्रच्छन्, मिरावेव आदि ।

सशोधन सबधी व्यापक सज्ञायें—आर्तवगोधन, स्तन्यगोधन, स्तन्यविशोधन, स्तन्यगोधक, स्रोतोगोधन, स्रोतोगोधिनी, मार्गविशोधक, स्रोतोगोधी, हृद्विगोधन, कोष्ठविशोधन, उद्गारगोधी, गर्भाशयगोधन, योनिविशोधन, हनुविशोधन, आस्यविशोधन, व्रणशोधन, कण्ठगोधन, वस्तिगोधन, मूत्रशोधन, उरविशोधन, दोषविशोधन, अमृगशोधन, शुक्रमगोधन, रेतोमार्गविशोधन, वक्त्रकण्ठगोधन, वक्त्रक्लेदविशोधन, स्वरविशोधन, दन्तविशोधन, दन्तशोधन, पक्वाण्यविशोधन, वक्त्रमलशोधन ।

शोधन—यह बहुत बड़ी व व्यापक सज्ञा है अतः इसका क्षेत्र बहुत बड़ा हो जाता है । अपर की मज्ञाये इसकी पोषिका है । अतः दोष धातु, उपधातु उनके मार्ग व उत्पादक द्रव्य सब में समान रूप से व्यापक है । क्रमशः उनकी परिभाषायें दी जाती हैं ।

आर्तव शोधन—

परिभाषा ‘दोषदूषित आर्तव शोधयतीति आर्तव शोधनम् ।

अर्थात्—जो द्रव्य दोष दूषित आर्तव की शुद्धि करते हैं उन्हें आर्तव शोधन कहते हैं । यथा—अशोक, उलट-कम्बल इत्यादि ।

स्तन्य शोधन पर्याय—स्तन्य गोधन, स्तन्य विशोधन, स्तन्य शोधक ।

परिभाषा ‘दोषदूषितं स्तन्य शोधयतीति स्तन्य शोधनम् ।

अर्थात्—दोष दूषित स्त्रियों के स्तन्य को शुद्ध करने वाले द्रव्यों को स्तन्य शोधन कहते हैं । यथा—“पाठा—महौषध—सुरदारु—मुस्तमूर्वा—गुडुची—वत्सकफल—किराततिक्तक—रोहिणी—सारिवा इति दशेमानि स्तन्य शोधनानि ।”

(च० सू० अ० ४)

“तिक्तरस वचादि—हरिद्रादि मुस्तादि ।” (मु० सू० ३८)

स्रोतोगोधन पर्याय—स्रोतोगोधन, स्रोतोगोधिनी, मार्ग विशोधक, स्रोतोगोधी ।

परिभाषा दोषादि दुष्टं स्रोतासि शोधयति इति स्रोतो विशोधन ।

अर्थात्—जो द्रव्य दोषादि कारण दुष्ट हुए स्रोतो का शोधन करे उसे 'स्रोतो विशोधन' कहते हैं । यथा—दीपन पाचन मय—रूक्ष सूक्ष्म स्रोतोविशोधन ।

नोट—मद्य के अतिरिक्त अन्य वमन विरेचन द्रव्य भी स्रोतो शोधी होते हैं ।

हृद्विशोधन—परिभाषा हृदय अर्थात् आमाशय की जो द्रव्य शुद्धि करे उन्हें हृद्विशोधन कहते हैं । यथा—ताम्ररज, मदन फल (च० चि० २३।२३९)

कोष्ठविशोधन—परिभाषा जो द्रव्य कोष्ठगत दुष्टि को निर्हरणार्थ कोष्ठ का शोधन करते हैं, उन्हें कोष्ठ विशोधक कहते हैं । विभिन्न कोष्ठों के शोधक द्रव्य भी भिन्न-भिन्न होते हैं । यथा—पक्वाशय शोधक—त्रिवृत, दन्ती, जयपाल

उद्गार शोधी—परिभाषा जो द्रव्य दुष्ट उद्गार का शोधन करते हैं, उन्हें उद्गार शोधी कहते हैं । यथा—सौवर्गल लवण ।

गर्भाशय शोधन—परिभाषा जो द्रव्य दोषादि से दुष्ट गर्भाशय का शोधन करते हैं, उन्हें गर्भाशय शोधन कहते हैं । यथा—अगोक, तिलतैल, दशमूल इत्यादि ।

योनि विशोधन—परिभाषा "श्लेष्मादि दोषदुष्टा योनि विशोधनमिति योनिविशोधनम् ।" (स्व)

अर्थात्—श्लेष्मादि से दुष्ट योनि का जो द्रव्य शोधन करते हैं, उन्हें योनि-विशोधन कहते हैं । यथा—सशोधनवर्ति (च० चि० ३०।७०)

हनुविशोधन—परिभाषा 'दोषादि दुष्टं हनु शोधयतीति हनुविशोधनम् ।' अर्थात् जो द्रव्य दोषादि से दुष्ट हनु का शोधन करते हैं, उन्हें हनुविशोधन कहते हैं ।

यथा— कर्पूर जाती कक्कोल लवंग कटुकाह्वय ।

सत्पूर्णपूगं सहितं पत्र ताम्बूलज शुभम् ॥ (सु चि २४।२१)

आस्यविशोधन या मुखविशोधन—परिभाषा 'वातादि दोष दुष्टमास्य शोधयति इति आस्यविशोधनम् ।'

अर्थात्—जो द्रव्य दोषादि से दूषित मुख की शुद्धि करते हैं, उन्हें मुखशोधन कहते हैं । यथा—

जातीकटुकपूगानां लवंगस्य फलानि च ।

कक्कोलस्य फलं पत्रं ताम्बूलस्य शुभं तथा ॥

तथा कर्पूर निर्यासः सूक्ष्मलाया फलानि च ॥ (च० सू० ५।७७)

व्रण शोधन—परिभाषा 'वातादि दोषपूयजुष्ट व्रण यानि द्रव्याणि शोधयन्तीति व्रणशोधन ।

अर्थात्—जो द्रव्य वातादि दोषो से दूषित पूय युक्त दुष्ट व्रणों का शोधन करते हैं, उन्हें व्रण शोधन कहते हैं । यथा—मधु, कुटज ।

कण्ठशोधन—परिभाषा 'दोष दुष्ट कण्ठ शोधयतीति कण्ठशोधन ।

अर्थात्—जो द्रव्य दोषादि से दुष्ट कण्ठ का शोधन करते हैं, उन्हें कण्ठ शोधन कहते हैं । यथा—कासमर्द, तिक्तरस (सु० सू० ४६।२३६)

वस्ति शोधन—परिभाषा दोषादि दुष्टा वस्ति शोधयतीति वस्तिशोधन ।

अर्थात्—जो द्रव्य दोषादि से दुष्ट वस्ति का शोधन करते हैं, उन्हें वस्ति शोधन कहते हैं। यथा—गोक्षरू, दर्भ, कुश, काश आदि

मूत्रशोधन—परिभाषा जो मूत्रगत अशुद्धियो—दुष्टियों का हरण करते हैं, उन्हें मूत्रशोधन कहते हैं। यथा—तृणपत्रमूल, पाषाण भेद।

(सु० सू० ३८।७५)

शुक्र शोधन—परिभाषा 'दोष दूषित शुक्र शोधयतीति शुक्रशोधनम्।'।

अर्थात्—जो द्रव्य वातादि दोषों से दुष्ट शुक्र का शोधन करते हैं, उन्हें शुक्र शोधन कहते हैं। यथा—

'कुष्ठलवालुक—कट्फल—समुद्रफेन—कदम्बनियसिक्वकाण्डेक्षिकुरक—वसुकोशीराणीति दशमानि शुक्रशोधनानि भवन्ति।' (च सू ४।१२ (२०))

रेतोमार्ग विशोधन—परिभाषा जो द्रव्य वातादि से अवरूद्ध या दुष्ट रेतस के मार्ग की शुद्धि करते हैं, उन्हें रेतोमार्गविशोधन कहते हैं। यथा—विडङ्ग, मुस्ता, मजिष्ठा, अनारादि में सिद्धघृत।

उरः शोधन—परिभाषा जो द्रव्य उर स्थित कफादि दोषों का निर्हरण करके उसकी शुद्धि करते हैं। उर विशोधन कहते हैं। यथा—नरसार, टंकण, तुगाक्षीरी लवण, जातीपत्र।

दोषविशोधन—परिभाषा जो द्रव्य मिथ्याहारविहार आदि के कारण दुष्ट दोषों की शुद्धि करके उन्हें अपनी प्राकृत दशा में लाते हैं, उन्हें दोषविशोधन कहते हैं यथा—

पटोलमूलत्रिफला विशाला पृथक् त्रिभागापचिता विशाणाः ।

स्युस्त्रायमाणा कटुरोहिणी च भागार्धके नागरपाद युक्ते ।

एतत्फल जर्जरित विपक्वे जले पिवेद्दोषविशोधनाय ॥

असृग्शोधन—परिभाषा जो द्रव्य वातादि दोषों से दुष्ट असृक् को शुद्ध करते हैं, उन्हें असृग्शोधन कहते हैं। यथा—कपाय रस।

दन्त शोधन—परिभाषा वातादि दोष दुष्टान् दन्तान् शोधयतीति दन्त विशोधन।

अर्थात्—जो द्रव्य वातादि दोषों से दुष्ट दातो का शोधन करते हैं, उन्हें दन्त शोधन कहते हैं। यथा—

करञ्जकरवीरार्कमालतीककुभासना ।

शस्यन्ते दन्तपवने ये चाप्येवविधा द्रुमा ॥ च सू ५।७३

स्वर विशोधन—परिभाषा जो द्रव्य वातादि दोषों से दुष्ट स्वर का शोधन करते हैं, उन्हें स्वर विशोधन कहते हैं। यथा—कुलञ्जन, मधुघृष्टि।

वक्त्रकण्डू—मल—क्लेद—दौर्गन्ध्य विशोधन—परिभाषा जो द्रव्य वक्त्रस्थित कण्डू मलादि का निर्हरण करके वक्त्र की शुद्धि करते हैं, उन्हें वक्त्रकण्डू—क्लेद—मल—दौर्गन्ध्य विशोधन कहते हैं। यथा—ताम्रमूल पत्र (सु सू ४६।२७९)

पक्वाशय विशोधन—परिभाषा जो द्रव्य पक्वाशयस्थित दोषमलादिक का निर्हरण करके बाहर निकाल देते हैं, उन्हें पक्वाशय विशोधन कहते हैं। यथा—फलवस्ति, निरूहण वस्ति।

अवसादक—

पर्याय—अवसादक, अवसादन,

व्युत्पत्ति—सत्लृ—सातने धातु से अव उपसर्ग लगाने पर अवसादन शब्द बनता है। जिसका अभिप्राय कम करना होता है।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के एकांग या सर्वांग की क्रिया में कमी उत्पन्न कर देते हैं, उन्हें अवसादक कहते हैं।

इस परिभाषा के आधार पर अवसादन की क्रिया को दो भागों में समझा जाता है—१—प्रत्यक्ष। २—अप्रत्यक्ष।

प्रत्यक्ष क्रियाएँ—जहाँ पर वात, पित्त और कफ की क्रियाओं की हानि पायी जाय। यथा—वातघ्न, पित्तघ्न, कफघ्न।

अप्रत्यक्ष क्रियाएँ—जहाँ पर सीधे वात, पित्त, कफ की क्रियाओं की हानि न पायी जाय किन्तु तज्जन्य विकारों की हानि करके अप्रत्यक्ष रूप से वात-पित्त-कफ की क्रियाओं की हानि की जाय।

यथा—ज्वरघ्न। यहाँ पर पित्त की क्रिया की हानि अप्रत्यक्ष रूप से होती है। प्रशमन के अन्दर भी अवसादन को लिया है। जहाँ अवसादन का विवरण है कि सारक रेचक आदि से धातु साम्य कर रूप क्रिया करके उग्रता को कम किया जाय। यह भी अप्रत्यक्ष क्रिया ही है।

उदाहरण अवसादक व्यापक सज्ञाएँ—अवसादन पूर्वक चिकित्सा करने में विभिन्न क्रियाओं के लिए विभिन्न प्रकार की औषधियाँ प्राप्त होती हैं। यथा—

वातावसादक—गुग्गुलु, रास्ना

पित्तावसादक—उशीर

श्लेष्मावसादक—तीक्ष्ण तण्डुला—पिप्पली

मासावसादक—तुथ

अपस्मारघ्न—जटामासी

उन्मादघ्न—सर्पगन्धा

कोष्ठावसादक—धुस्तुर

वातावसादक—इस प्रकार वात की चलनात्मक क्रिया को कम करने वाले, शान्त करने वाले, निग्रह करने वाले, नाश करने वाले द्रव्यों को वातावसादक कहते हैं। इसी प्रकार पित्त या श्लेष्मा की क्रिया को कम करनेवाले, रोकनेवाले, नाशकरनेवाले द्रव्यों को पित्तावसादक और श्लेष्मावसादक कहते हैं।

बढ़ते मास को रोकनेवाले द्रव्यों को मासावसादक कहते हैं। अपस्मार की उग्रता को रोकनेवाले द्रव्यों को अपस्मार हर तथा उन्माद की उग्रता को कम करनेवाले द्रव्यों को उन्मादघ्न, कोष्ठ की क्रिया को कम करनेवाले या निग्रह करनेवाले द्रव्य को कोष्ठावसादक कहते हैं। यथा—धुस्तुर।

क्रियावसादन का कार्य पूर्व चिकित्सकों को ज्ञात था जिसमें वातावसादक क्रियाएँ अधिक ज्ञात थीं। जिसकी व्याख्या निम्न रूप में की जा सकती है—

चलात्मक कार्य निरस्य वायो कर्माणि सम्पादयतीह योऽत्र ।

सादात्मक तत्प्रतिभातिरूपे, अग क्रियाया शिथिलीकरत्वम् । विश्व
पुनश्च—द्रव्याणि शान्तिं प्रणयति काये, कृत्वा च ह्लास मनसः क्रियाणाम् ।

सादेनवातादव सादेनेन कर्माविसादात्मक तद्वदन्ति ॥ विश्व ।

एतिहासिक विवरण—ईस्वीय सन् से कई सौ वर्ष पूर्व अवसादन की परिभाषा भारनीय चिकित्सा साहित्य में प्राप्त होती है । चरक व मुश्रुत में ये शब्द और इनकी क्रियाओं का विवरण प्राप्त होता है । यथा—वातावसादन आदि । जिसका पूर्ण विवरण ऊपर दिया है कि वे वातावसादन को किम रूप में लेते थे ।

आधुनिक जगत में १९ वीं शताब्दी में इसका स्पष्ट रूप में ज्ञान प्राप्त हुआ । जिसका क्रमिक विकास विवरण नीचे उद्धृत कर रहे हैं—

१८२८ में प्रथम बार बालार्ड (Balard) ने समुद्रजल (Mediterranean sea water) में ब्रोमाइड (Bromide) को पृथक् किया । १८४२ में ग्लोअर (Glower) ने भी Sedative action कुत्ते और गणको पर दिखाया । १८६४ में प्रथम बार वेहरेण्ड ने Hypnotic action का वर्णन किया ।

अवसादन—सर चार्ल्स लोकाक (Sir Charles Locock) को प्रथम बार औषध की तरह १८५७ में अपस्मार में Potassium Bromide का प्रयोग करने का श्रेय मिला ।

यह Bromide Epilepsy के १४ केसों में लाभप्रद सिद्ध हुआ किन्तु Locock ने इसे काम-ह्लासक समझकर प्रयोग किया, क्योंकि इसका कारण हस्त मैथुन समझा जाता था । १९०६ में यह प्रथम बार Sallaman's Text-Book of Pharmacology में प्रसिद्ध हुआ ।

Sedation implies less profound activity than Hypnosis and is the result of an elevation of the threshold, of irritability of the central nervous system of a lesser degree than that required to produce sleep

The difference between sedative action and Hypnotic or soporific action is merely quantitative since relative drugs also have the capacity to produce less of consciousness and death as a consequence of central depression of sufficiently larger doses are admissible

अन्य अवसादन सम्बन्धी संज्ञाएं

कोष्ठावसादक—परिभाषा—जो द्रव्य कोष्ठ की क्रिया को शान्त करनेवाले, कम करनेवाले या निग्रह करनेवाले हो, उन्हें कोष्ठावसादक कहते हैं ।

उदाहरण—धुस्तूर, अहिफेन ।

वातावसादक—

परिभाषा—जो द्रव्य वातजनित चेष्टाओं को कम या शान्त करते हैं, उन्हें वातावसादक कहते हैं। यथा—रास्ना, गुग्गुलु।

पित्तावसादक—

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त की क्रियाओं को कम या शान्त करते हैं, उन्हें पित्तावसादन कहते हैं।

यथा—उशीर, चन्दन आदि।

श्लेष्मावसादन—

परिभाषा—जो द्रव्य श्लेष्मा की बढ़ी हुई क्रियाओं को कम या शान्त करते हैं, उन्हें श्लेष्मावसादन कहते हैं। यथा—त्रिकटु।

मांसावसादन—

परिभाषा—जो द्रव्य बड़े हुए मांस को घटाकर कम कर देते हैं, उन्हें मांसावसादन कहते हैं। यथा—तुल्य।

शमन—

पर्याय—सशमन, प्रशमन, शमन।

व्युत्पत्ति—‘शमु उपशमे’ भावे ल्युट्—शमनम्—शान्त हो जाना।

परिभाषा—१—न शोधयति यद्दोषान् समान्नोदीरयत्यपि।

समीकरोति विषमान् शमनं तच्च सप्तधा ॥

पाचनं दीपनं क्षुत्तुङ्-व्यायामातप-मारुता।

बृहण शमनं त्वेव वायो पित्तानिलस्य च ॥ (अ ह सू १४)

२—न शोधयति न द्वेष्टि समान् दोषास्तथोद्धतान्।

समीकरोति विषमाञ्शमनं तद्यथाऽमृता ॥” (शा प्र ख ४)

३—केचित्त—न शोधयति यद्दोषान् समान्नोदीरयत्यपि।

समीकरोति च क्रुद्धास्तत् संशमनमुच्यते ॥

सशमन—सम्यक् शमयतीति सशमन, सम्यग्दुष्ट दोषस्यानिर्हरणपूर्वक शमनम-
दुष्टस्यानुदीरण च। व्याधिशमने तु प्रस्तुत व्याधि शमनम्प्रस्तुत व्याधेरनु-
दीरणमिति (आ.)

यत्किञ्चित् पीत-लीढाशितमनिर्हृत्य दोष सशमयति तत् संशमनम्। एतेन किमुक्तं? यद्द्रव्य न वामयति न विरेचयति किन्तु व्याधिना सह एकीभूय तत्स्थमेव व्याधिमुपशमयति तत्सशमनमिति भावः। दोष शब्दोऽत्र दोषेषु, दोषकार्येषु व्याधिष्वपि वर्तते, कार्यकारणोपचारात्। असम समं करोतीति समीकरोति। यथा—गुडूची।

पाचभौतिक संगठन—(शमनं द्रव्यो का पाचभौतिक संगठन) —

आकाशगुण भूयिष्ठं सशमनम्। (सु. सू ४१)

वायु-सोम-महीजात तथा सशमनं विदुः। (र वै पृष्ठ १८७)

अर्थात्—वे द्रव्य जो दोषों का शोधन नहीं करते व सम दोषों को उदीर्ण नहीं करते बढ़ाते नहीं और कुछ दोषों का सम करते हैं, उन्हें सशमन कहते हैं।

Sedatives—Agents that exert soothing effects by lowering functional activity or drug which quite the nervous System without actually producing sleep. (As Aconite guggul)

Depresents-Sedative or drepresents are medicines which depress actions of the

(1) nervous system .

शमन सम्बन्धी व्यापक संज्ञाएं—

वातशमन, शाखावातशमन, आनाहप्रशमन, वात सशमन, वातोपशमन, वातशमनी, वातशामक, वातव्याधि प्रशमन, पित्तशमन, पित्त सशमन, पित्त-प्रशमन, पित्तातियोग प्रशमन, सर्वपित्तातियोगप्रशमन, पित्तोपशमन, पित्तव्याधि-प्रशमन, श्लेष्मशमन, श्लेष्मशमन, आमोपशामक, ग्रहणीदोषप्रशमन, ग्रहणी विकारशमनी, मदप्रशमन, मूर्च्छाविशमन, शर्कराशमन, दोषप्रशमन, अमृगप्रशमन, शोणितप्रशमन, असृक्शमनी, तृष्णाशमनी, तृष्णातियोगप्रशमन, तृष्णाशमन, पिप साप्रशमन, उदरप्रशमन, विषप्रशमन, अत्यग्निशमन, कृमिप्रशमन, मद-प्रशमन, मूर्च्छाप्रशमन, रक्तपित्तप्रशमन, विषोपशमन, स्थौल्यप्रशमन, ज्वर-प्रशमन, ज्वरोपशमन, तन्द्राप्रशमन, तन्द्रोपशमन, दाहप्रशमन, शूलप्रशमन, अग्निशमन, आलस्यशमन, बलमप्रशमन, प्रसेकप्रशमन, पामोपशमन, कण्डू प्रशमन।

दोषप्रशमन—वे द्रव्य जो दोषों को शान्त करते हैं दोष प्रशमन कहलाते हैं।

वात शमन—

पर्याय—वातशमन, शाखावातप्रशमन, वातसशमन, वातोपशमन, वातशमनी, वातशामक, वातव्याधि प्रशमन

परिभाषा—जो द्रव्य बढ़े हुए या दुष्टवात को अपनी प्राकृत दशा में लाते हैं, उन्हें वातप्रशमन कहते हैं।

उदाहरण—देवदारु, हरिद्रा, कुण्ठ, वरुण, मेषशृङ्गी, बला, अतिबला, आर्तगल, कपिकच्छु, शल्लकी, कुवेराक्ष, वीरतरु, सैरेयक, अग्निमथ, गुडूची, एरण्ड, पापाणमेद, अर्क, अलर्क, वृश्चिकाली, रक्तचन्दन, वदर, यव, कोल, कुलत्थ, विदारि गन्धादिगण, दशमूल। (सु सू ३९)

पित्तसंशमन—

पर्याय—पित्तशमन, पित्तप्रशमन पित्तसशमन, पित्ततियोग प्रशमन, सर्व पित्ता तियोग प्रशमन, पित्तोपशमन, पित्तव्याधिप्रशमन।

परिभाषा—जो द्रव्य कुपित या बढ़े हुए पित्त को समान दशा में लाते हैं उन्हें पित्तसशमन कहते हैं।

उदाहरण—चन्दन, रक्तचन्दन, ह्रीबेर, उशीर, मजिष्ठा, क्षीरकाकोली, विदारि, शताचरी, गुन्द्रा, सैवाल, रक्तोत्पल कुमुद, नीलोत्पल, कदली, गोवर, दूर्वा, मूर्वा, काकोल्यादि, सारिवादि, अजनादि, उत्पलादि, न्यग्रोधोदि, तृण-पचमूल, (सु सू ३९)

श्लेष्मप्रशमन, श्लेष्मसंशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य कुपित कफ को अपनी प्राकृत दशा में स्थापित रखते हैं, उन्हें श्लेष्मसंशमन कहते हैं ।

उदाहरण—कालेयक, अगुरु, तिलपर्णी, कुष्ठ, हरिद्रा, कर्पूर, शतपुष्पा, त्रिवृत, रास्ना, लताकरज, चिर विल्व, इगुदी, जाती, हिंसा, लागली, हस्तिकर्ण, पलाश, मुजातक, लामञ्जक, बल्लीपचमूल, कटकपचमूल, पिपल्यादि, बृहत्यादि, मुष्ककादि, वचादि, सुरसादि, आरग्वधादि गण । (सु सू ३९-९)

आमोपशामक—

परिभाषा—जो द्रव्य उत्पन्न आम को शान्त करते हैं, उन्हें आमोपशामक कहते हैं ।

उदाहरण—हरीतकी, हिङ्गु, सौवर्चल, वचा आदि ।

ग्रहणीदोष प्रशमन—ग्रहणी विकार शमनी

परिभाषा—जो द्रव्य दुष्ट ग्रहणी दोष को शान्त करके प्राकृत दशा में लाती हैं, उसे ग्रहणीदोषप्रशमन कहते हैं । उदाहरण—चागेरी, कुटज ।

मदप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य मदरोग को शान्त करते हैं, उन्हें मदप्रशमन कहा जाता है । उदाहरण—पुराणघृत, सर्पगन्धा ।

मूर्च्छाविशमन—मूर्च्छाप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य मूर्च्छा को शान्त करते हैं, उन्हें मूर्च्छाप्रशमन कहते हैं ।

यथा—क्षीरघृत, पुराणघृत, मधुररस ।

शर्कराशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य शर्करा रोग की शान्ति करते हैं उन्हें शर्कराप्रशमन कहते हैं । उदाहरण—करीर, अकोल, निर्मलीफल,

“पिचुकाङ्गोलकतकशाकेन्दीवरजं फलं ॥

चूर्णितं सगुड तोय शर्कराशमनं पिबेत् ॥ (सु चि. ७।१७)

शीतप्रशमन—

परिभाषा—‘शीत प्रशमयतीति शीतप्रशमनम्’ (योग)

अर्थात्—जो द्रव्य शीत को कम करे या शान्त करे उसे शीत प्रशमन कहते हैं ।

उदाहरण—‘तगरागुरु धान्यक शृगवेरभूतीकवचाकण्टकार्यग्निसन्यशोनाक-पिप्पल्य इति दशेमानि शीतप्रशमनानि ॥’ अ. सू ४।१७

‘रास्नागुरुणी शीतापनयन प्रलेपनानाम् ॥’ (च. सू २५-४०)

दाहप्रशमन—

परिभाषा—‘दाह प्रशमयतीति दाहप्रशमनम्’ (योग)

अर्थात्—जो द्रव्य दाह की शान्ति करते हैं, उन्हें दाहप्रशमन कहते हैं।

उदाहरण—‘लाजा—चन्दन— काश्मर्यफल—मधूक—शर्करा— नीलोत्पलशीर—
सारिवा—गुडूची—ह्रीवेराणाति दशेमानि दाहप्रशमनानि भवन्ति’ (च सू ४)

अग्निशमन—अत्यग्निशमनम्—

परिभाषा—जो बड़ी हुई अग्नि को शान्त करते हैं, उन्हें अग्निशमन कहते हैं।

उदाहरण—स्वाद्वम्ल शीतमुष्ण च द्विधा पालेवत गुरु च्यमत्यग्निशमनम्”
(अ. सू ६-१३५)

कृमिशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य कृमि रोग को शान्त करते हैं, उन्हें कृमिशमन कहते हैं। उदाहरण—तिक्तरस, विडङ्ग, अजमोदा।

रक्तपित्त प्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्तपित्त रोग की शान्ति करते हैं, उन्हें रक्तपित्त प्रशमन कहते हैं। उदाहरण—कपायरस, वासा, उशीर, पद्मकाष्ठ, चन्दन आदि।

विषप्रशमन—विषोपशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थित विष की क्रिया को शान्त करते हैं, उन्हें विषप्रशमन कहते हैं। उदाहरण—अगद, महागद, सुवर्ण।

स्थौल्य प्रशमन—

परिभाषा—जो शरीरगत स्थूलता को शान्त करते हैं या कम करते हैं, उन्हें स्थौल्य प्रशमन कहते हैं। यथा—शिलाजतु, गुग्गुलु, मधु।

ज्वरप्रशमन—ज्वरोपशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य ज्वर रोग को शान्त करते हैं, उन्हें ज्वर प्रशमन कहते हैं। यथा—वत्सनाम, स्फटिक, गोदन्ती, पचलित्त कपाय, गुडूच्यादिक्वाथ।

तन्द्राप्रशमन—तन्द्रोपशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य तन्द्रा की शान्ति करते हैं, उन्हें तन्द्रा प्रशमन कहते हैं। यथा—शात्यन्न, क्षीर, चाय, काफी।

निद्राप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य निद्राधिक्य की शान्ति करते हैं, उन्हें निद्राप्रशमन कहते हैं। यथा—वमन, बिरेचन, शिरोविरेचन, चिन्ता, क्रोधादि। (च सू २१)

आलस्यप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य आलस्य को शान्त करते हैं, उन्हें आलस्यप्रशमन कहते हैं। यथा—अभ्यग व्यायाम, वमन आदि।

प्रसेक शमन—

परिभाषा—जो द्रव्य मुग्धगन प्रमेह प्लीवन को शान्त करते हैं, उन्हें प्रसेक शमन कहते हैं । यथा—कर्पूर, जागीफल, जीतलचीनी, लवंग, कटुक द्रव्य, चूना—गुप्ता—यान आदि ।

पाप्मोपशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य पाप को शान्त करते हैं, उन्हें पाप्मोपशमन कहते हैं । यथा—घृत ।

अलक्ष्मी प्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य अलक्ष्मी का शान्त करते हैं, उन्हें अलक्ष्मीशमन कहते हैं । यथा—घृत ।

कण्डूप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य कण्डू आदि रोगों को शान्त करते हैं, उन्हें कण्डूप्रशमन कहते हैं । यथा—निसतम्न, मदिग ।

बलप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य बल को कम करते हैं बलप्रशमन कहलाते हैं । यथा—धान्याम्ल, पानक, श्रमहर्गण ।

हिवकाप्रशान्तिकर—

परिभाषा—जो द्रव्य हिवका रोग को प्रशान्त करते हैं, उन्हें हिवका प्रशान्तिकर कहते हैं । यथा—मयूरचन्द्रिकाभस्म, विभीतकमज्जा, कुलत्थी क्वाथ ।

कास प्रशान्तिकर—

परिभाषा—जो द्रव्य बड़े हुए कास रोग को शान्त करते हैं, उन्हें कास-प्रशान्तिकर कहते हैं । यथा—शृगभस्म, मधुयष्टी, वासा, त्रिकटु, टकण आदि ।

पार्श्वार्तिशान्तिकर—

परिभाषा—जो द्रव्य पार्श्व-पसलियों में होनेवाली पीडा को शान्त करते हैं, उन्हें पार्श्वार्तिशान्तिकर कहते हैं । यथा—दशमूलक्वाथ ।

हृद्ग्रहशान्तये—

परिभाषा—हृद्ग्रह या हृद्रोग को शान्त करनेवाले द्रव्यों को 'हृद्ग्रहशान्तिकर' कहते हैं । यथा—अर्जुन, स्वर्णभस्म, रजतभस्म, अकीकभस्म ।

कोथप्रशमन—

परिभाषा—जो द्रव्य सूक्ष्म जन्तुओं की वृद्धि का नाश करते हैं और उन जन्तुओं की वृद्धि से पैदा होनेवाली सडनकोथ की क्रिया को रोक देते हैं, उन्हें "कोथप्रशमन" कहते हैं । यथा—लवंग का तैल, सुहागा पुदीना का सत्त्व, पारा ।

स्यन्दनम्—

व्युत्पत्ति—स्यदु विस्रवणं धातु से यह शब्द बनता है जिसका अर्थ शरीर के किसी भाग कला-त्वचा-ग्रथि इत्यादि से द्रव का निकलना होता है ।

परिभाषा—गात्रस्य कोष्ठ ग्रन्थीनामयवा वा कलादिभि ।

रसस्य स्यन्दन स्राव कथ्यते स्यन्दनं हि तत् ॥

अभिष्यन्दे यथा वर्त्मकलादश्रुसमागम ।

अश्रुग्रन्थि गतात्स्रोतात् वर्त्मस्थाने समागत ।

कटुकतीक्ष्ण द्रव्याणि स्यन्दनानि यथाकणा ॥ (विद्व)

अर्थात् वे द्रव्य जो शरीर की कलाओं या ग्रन्थियों में किसी प्रकार के रस का स्राव कराते हैं उसे स्यन्दन द्रव्य कहते हैं । यथा—कटु, तीक्ष्ण द्रव्य

व्यापक सजाए यथा—मुखस्यन्दन, अक्षिस्यन्दन ।

मुखस्यन्दन—

परिभाषा—जो द्रव्य मुख में जाकर स्राव पैदा करे उसे मुखस्यन्दन कहते हैं ।

यथा—लवणरस, कटुतीक्ष्ण द्रव्य ।

अक्षिस्यन्दन—

परिभाषा—जो द्रव्य नेत्र में जाकर स्राव पैदा करे उसे अक्षिस्यन्दन कहते हैं ।

यथा—कटुतीक्ष्ण द्रव्य, रसोत् आदि स्थानिक प्रयोग करने पर ।

संग्राही—

पर्याय—संग्राही, संग्राहिकम्, ग्राहि ।

व्युत्पत्ति—जो द्रव्य किसी द्रव वस्तु को गाढा करे उसे संग्राहक कहते हैं ।

परिभाषा—दीपन पाचन यत् स्यादुष्णत्वादद्रवशोषकृत ।

ग्राहि तच्च यथा शुण्ठी जीरक गजपिप्पली ॥

यद्द्रव्य दीपन अग्निकर, पाचन आमादीनां द्रवशोषकमिति द्रवस्वरूपाणां दोष धातु मलादीनां शोषकमित्यर्थ उष्णत्वात् उष्णवीर्यत्वात् द्रवशोषकमिति योज्यं, दीपनादि कार्यकरत्वेनो पदक्षितमितिभाव तद् ग्राहि विज्ञेयम् । (आ)

२—पुरीष संग्रहण पुरीषस्य स्तम्भन तस्मै हितम् (ग)

३—पुरीषस्यातिसरत संग्रहणम् संग्रह तत्र हित पुरीषसंग्रहणीय । (यो)

यथा—प्रियङ्ग्वनन्ताम्रास्थि कट्वङ्ग लोघ्रमोचरस समङ्गाघातकी —

पुष्पपद्मापद्मकेशराणीति दशोमानि पुरीषसंग्रहणीयानि भवन्ति । (च सू ४)

भौतिक संगठन—

१—संग्राहिकमनिल गुणभूयिष्ठ अनिलस्य शोषणात्मकत्वात् । (सु सू ४१)

२—सांग्राहिक विज्ञानीयात् पृथिव्यनिलसम्भवम् (र वै १।८७)

३—लवण तीक्ष्णोष्णभ्योऽन्यत् सांग्राहिक तत पार्थिव वायव्यम् ।

(र वै ४।९)

४—द्वयोनिग्रहणम् सांग्राहिकम्, (र वै. ४।२३)

द्वयोः रित्युक्त विशोषितम्, तथा पित्त श्लेष्मणोरिति गम्यते पार्थिव वायव्यत्वादस्य वीर्यस्य, आश्रय च लवण तीक्ष्णोष्णभ्योऽन्यत्वात् पित्तनिग्रहे समर्थ पार्थिववायव्यत्वात् रीक्ष्य वैशद्याभ्यां श्लेष्मनिग्रहे समर्थम् (भा.)

व्यापक संज्ञायें—

पित्तमग्राहक, श्लेष्ममग्राहक, रक्तमग्राहक, वर्चोग्रह, पुरीषावग्राहक, मूत्रावग्राहक ।
१-पित्तसग्राहक—

परिभाषा—जो द्रव्य द्रव पित्त के द्रव भाग का शोषण करे, उन्हें पित्त-मग्राहक, कहते हैं ।

यथा—कुटजत्वक, काष्मर्यफल, उत्पल, पद्मविजलक, कुमुद, अनन्ता, कपाय रस ।

श्लेष्मसंग्राहक—

परिभाषा—जो द्रव्य कफ में द्रव भाग का शोषण करे, उसे श्लेष्मसग्राहक कहते हैं । यथा कपायरस, अमृता, कुटजत्वक् ।

मूत्रावग्राहक—

परिभाषा—जो मूत्र को गाढा करते हैं उन्हें मूत्रावग्राहक कहते हैं ।

यथा—तिक्तगन्ध, कपायरस, घातकी, जम्बू-आम्र-प्लक्ष-वट-आम्रातक-उदुम्बर-अश्वत्थ-मल्लानक-अग्निमन्तक-सोमवल्क ।

वर्चोग्रह-पुरीषावग्राहक—

परिभाषा—जो द्रव्य दीपन पाचन होकर पुरीष के द्रवभाग को शोषण करके उसे गाढा करते हैं, उन्हें पुरीषावग्राहक कहते हैं ।

यथा—पियङ्गु, अनन्ता-आम्रास्थि, कट्वङ्ग, लोध्रमोचरस समगा घातकी-पुष्प पद्मा पद्मकेसर ।

रक्तसंग्राहक—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त के द्रव भाग का शोषण करके उसे गाढा बनाते हैं, उन्हें रक्तमग्राहक कहते हैं ।

यथा—रोध्रमवुक प्रियंगु पतंग, गैरिक, सर्जरस रसाजन, शात्मलीपुष्प, शख-शुक्ति माषयव गोधूम चूर्ण ।

विरजनीय—

परिभाषा—जो द्रव्य किसी शरीर वस्तु का रजन करते हैं उन्हें विरजनीय कहते हैं ।

व्यापक संज्ञायें—पुरीषविरजनीय, मूत्रविरजनीय

पुरीषविरजनीय—

परिभाषा—१ पुरीषरस विरजन दोषसम्बन्धि निरास करोतीति पुरीषविरजनीयम् । (च द.)

२-दोषसम्बद्धस्य पुरीषस्य दोषसम्बन्धाद्विगतेन रजन राग, तस्मै हित पुरीषविरजनीयम् (ग)

३-पुरीषस्य विरजन दोषसंबन्धविगतेन रजन तस्मै हितम् । (यो)

अर्थात् जो द्रव्य दोष दूषित मल की दुष्टि का परिहरण करके मल का रजन करते हैं, उन्हें पुरीष विरजनीय कहते हैं ।

यथा—“जम्बू शल्लकीत्वक्कच्छुरा—मधुक—शाल्मली—श्रीवेष्टक—भृष्टमृत्पय-
स्योत्पल—तिलकणा इति दशेमानि पुरीष विरजनीयानि भवन्ति ।” (च मू ४)

मूत्रविरजनीय—

परिभाषा—१—मूत्र विरजयति दोषसबन्धनिराम कृत्वा प्रकृती म्थापयतीति
मूत्रविरजनीयम् । (च द)

२—दोषसबन्धस्य मूत्रस्य दोषसबन्धाद् विगतेन रजन राग , तस्मै हित
मूत्रविरजनीयम् । (यो)

अर्थात् दोषादि के द्वारा दूषित मूत्र के दोषों का निहंरण करके जो द्रव्य
मूत्र को रगते हैं, उन्हें मूत्र विरजनीय कहते हैं ।

यथा—पद्मोत्पलनलिनकुमुद सौगन्धिक पुण्डरीकशतपत्र—मधुकप्रियङ्गुधातकी
पुष्पाणीति दशेमानि मूत्रविरजनीयानि भवन्ति । (च मू ४)

लेखनम्—

पर्याय—लेखनम्, लेखनीयम्, सलेखन, अवलेखन ।

परिभाषा—१—धातून मलान् वा देहस्य विशोष्योत्लेखयेच्च यत् ।

लेखन तद्यथा क्षौद्र नीरमण्य वचा यवा ॥ (शा प्र ख अ ४)

२—यद् द्रव्य धातून रसादीन् मलान् वा विशोष्य शुष्कान् कृत्वा, लेखयेवत्
स्थूलस्य कृशता कारयेत् तल्लेखनम् । (आ)

३—“लेखन पतली करणम् ॥ (सु मू ४०।५ पर डल्हण) औषधकर्मणि ।

४—लेखनमीषच्चर्मविदरण घर्षणेन, तस्मै हित लेखनीयम् ।

(ग) शस्त्रकर्मणि)

५—लेखनं कर्शन, तस्मै हित लेखनीयम् । (यो.)

६—लेखन देहे उपलेपादिकान् भावान् विच्छिनत्ति । (इ.)

अर्थात्—१ औषधिकर्म से पतला करना या कृशता करना औषधिकर्म में
लेखन है ।

२—शस्त्रकर्म में घर्षण करके ऊपर के दोष मास या त्वक् को कम कर
देना लेखन है ।

यथा—“मुस्तकुष्ठ हरिद्रादारुहरिद्रावचातिविषा कटुरोहिणीचित्रकचिर-
वित्व हैमवत्य इति दशेमानि लेखनीयानि भवन्ति ।” (च सू ४)

शल्यतन्त्रे कठिनोत्सन्नमासाना व्रणाना शस्त्रेण क्षौमादिभिर्वा घर्षण
लेखनमित्युच्यते । “क्षौम प्लोत पिचु फेन यावशूक ससैन्धवम् कर्कशानि च
पत्राणि लेखनार्थे प्रदापयेत् ॥” (सु चि. अ १)

भौतिक सगठन—“लेखनमनिलानलगुणभूयिष्ठम्” (सु सू ४१)

व्यापक सन्नाये—

१—जिह्वानिलेखन—परिभाषा—जो द्रव्य जिह्वास्थित मल को दूर करते हैं,
उन्हे जिह्वानिलेखन कहते हैं । यथा—आकारकरभ, यचा, लवग ।

२-मांस विलेखन—

परिभाषा—जो द्रव्य बड़े हुए मांस का लेखन करते हैं, उन्हें मांसविलेखन कहते हैं । यथा—तुत्य, रवत, चित्रक, कटुरस ।

सन्धानम् (विशेष)

पर्याय—सन्धानम्, सन्धानीयम् ।

ध्युत्पत्ति १—सन्धानीय सग्रहण सामान्येन मधुसदधानीति विशिल्टानि त्वग्मानानि सञ्लेपयति ।

२—“सन्धानाय भग्न मयोजनाय हित सन्धानीयम् ॥ (यो ग)

३—सन्धानक शरीरेज्जन्त महतिकर भावानाम् । (इन्दु)

४—सन्धानीय भग्नसन्धानकारकम् । (ड)

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर के कटे-टूटे हुए त्वक् मांसादि को भर देते हैं, उन्हें सन्धानकर या सन्धानीय कहते हैं ।

यथा—१—मधुकमधुपर्णीपृश्निपृथ्व्यम्बुष्ठकी समङ्गामोचरसधातकी लोभ्र-प्रियङ्गुकट्फलानीति दशमानि सन्धानीयानि भवन्ति” (ध सू. ४)

२—मधु (च. सू. २६)

दीपनम् (विशेष)—

पर्याय—दीपनीय, दीपन, अग्निदीपनम् ।

परिभाषा—१—“पचेन्नाम वह्निकृच्च दीपन तद्यथा मिसि ।’ (जा)

२—‘दीपनीय वह्नेरुदीपनाय हितम् ।’ (ग)

३—“दीपनमन्तरग्ने. सवृक्षण, तस्मै हित दीपनीयम् ।” (यो)

४ यदग्निपृथ्व्यन्नाम दीपन तद्यथा घृतम् ।’ तत्रान्तरे ।

५—दीपनीय ह्यग्निपृथ्व्याम कदाचित् पाचयेन्नवा ॥ (अरुण)

अर्थात्—जो द्रव्य भूख लगानेवाले होते हैं तथा आमरस को नहीं पचाते, उन्हें दीपन कहते हैं ।

यथा—१—“पिप्पलीपिप्पलीमूल चव्यचित्रक शृङ्गवेराम्लवेतसमरिचाज-मोदाभल्लातकास्थिहिगुनिर्यासा इति दशमानि दीपनीयानि भवन्ति ।” (च सू ४)

२—द्राक्षासव ।

भौतिक संगठन—

१—‘पित्तलान् रसान् गुणाश्च दीपनीयं, तदाग्नेयम् (र वै. ४।१०)

२—“दीपनमग्निगुणभूयिष्ठ, तत्समानत्वात्” । (सु. सू. ४१)

३—“पृथिव्यनिलवाहुल्यादीपन परिचक्ष्महे” । (र वै ४।३० पर भाष्य)

बल्यम्—

पर्याय—बल्यम्, बलजननम्

परिभाषा—बलाय हित

अर्थात्—जो द्रव्य बल देनेवाले होते हैं, उन्हें बल्य कहते हैं ।

यथा—१ 'ऐन्द्रवृषभ्यतिरसर्व्यप्रोक्ता-पयस्याश्वगन्धास्थिरारोहिणीबला-
तिबला इति दशेमानि बल्यानि भवन्ति ।' (च सू ४)

२-वृहण ब्रव्याणि बल्यानि । (सु सू ५)

३-चतु स्नेह (च सू १।८७)

४-लघुपचमूल बल्यम् (सु सू. ३८)

वर्ण्यम् (विशेष) —

पर्याय—वर्ण्यम्, वर्णजननम्, वर्णकरम्, वर्चस्यम् ।

परिभाषा—१-वर्णायहित वर्ण्यम् । (ग यो.)

जो द्रव्य शरीर की कान्ति या वर्ण को हितकर हो वे वर्ण्य कहलाते हैं ।

२. "वर्चसे प्रभायै-वर्णाय हित वर्चस्यम् ।" (२ वै पृ १८१)

यथा—“चन्दनतुङ्गपद्मकोशीर मधुक मञ्जिष्ठा पयस्यासारिवासितालता
इति दशेमानि वर्ण्यानि भवन्ति ।” (च सू ४)

२. चतु स्नेह (च सू १।८७)

३ लोध्रादि, एलादिगण (सु सू ३७)

कण्ठ्यम् (विशेष)

पर्याय—कण्ठ्यम्, स्वर्यम्, कण्ठजननम् ।

परिभाषा—१ “कण्ठाय हित कण्ठ्यम् ।” (यो)

२ कण्ठस्थितस्वराय हित कण्ठ्यम् (ग)

अर्थात्—जो द्रव्य कण्ठ के लिए व स्वर के लिए हितकर होते हैं, उन्हें कण्ठ्यम् कहते हैं ।

यथा—१ सारिवेक्षुमूल-मधुक-पिप्पली-द्राक्षा-विदारो-कैडर्य-हसपात्री
-वृहती-कण्टकारिका इति दशेमानि कण्ठयानि भवन्ति । (च सू ४)

२ शृगवेर (सु सू ४६)

हृद्यम् (विशेष)

परिभाषा—‘हृदयाय मनसे हित हृद्यम् ।’ (ग यो)

अर्थात्—जो द्रव्य हृदय को हितकारक हो उन्हें हृद्य कहते हैं ।

यथा - आम्राभ्रातकलिकुचरीकमर्द वृक्षाम्लाम्लवेतसकुवलवदर दाडिम-
मातुलुङ्गानीति दशेमानि हृद्यानि भवन्ति । (च सू ४)

चक्षुष्यम् (विशेष)

पर्याय—चक्षुष्यम्, नेत्र्यम्, अतिचक्षुष्यम्, आचक्षुष्यम् ।

परिभाषा—“चक्षुषे हित चक्षुष्यम् ।”

अर्थात्—जो द्रव्य चक्षुओ के लिए हितकारी होता है उसे चक्षुष्य कहते हैं

यथा—१ “मधुक चक्षुष्यवृष्यकेश्य कण्ठ्यवर्ण्य विरजनीयानाम् ।”

(च सू २५)

२ 'त्रिफला चक्षुष्या ।' (सु सू ४५)

३ 'चक्षुष्यमग्र्यं बल्यं च गव्यं सर्पिः ॥' (सु सू ४५)

केश्यम् (विशेष)

परिभाषा—'केशोऽस्यो हितं केश्यम् ।'

अर्थात् जो द्रव्य केशों के लिए हितकारी हो उसे केश्य कहते हैं ।

यथा—१ 'केश्य रसायनं मेध्य काश्मर्य फलमुच्यते ।' (सु सू ४६)

२. भृगराज

मेध्यम् (विशेष)

परिभाषा—'मेघायै हितं मेध्यम् ।'

जो द्रव्य मेघा के लिए हितकर होता है उसे मेध्य कहते हैं ।

यथा—मण्डूकपर्ण्याः स्वरस प्रयोज्य क्षीरेण यष्टीमधुकस्य चूर्णम् ।

रसो गुडूच्यास्तु समूलपुण्या, कल्क प्रयोज्य खलु शङ्खपुण्या ॥

मेध्यानि चैतानि रसायनानि, मेध्या विशेषेण च शङ्खपुष्पी ॥

(च सू अ १ पा ३)

ओजस्यम् (विशेष)

परिभाषा—जो द्रव्य ओज के लिए हितकर होते हैं, उन्हें ओजस्य कहते हैं ।

यथा—रक्षोघ्नमथ औजस्यं सौभाग्यकरमुत्तमम् ।

सुमनोम्बररत्नाना धारण प्रीतिवर्द्धनम् । (सु चि २४।६४)

दन्त्यम्

परिभाषा—'दन्ताय हितं दन्त्यम् ।'

जो द्रव्य दान्तों के लिए हितकारी होते हैं, वे दन्त्य कहलाते हैं ।

यथा—तिलू, गडूष, मजन आदि ।

यशस्यम् (विशेष)

परिभाषा—'यशसे हित यशस्यम् ।'

जो यश के लिए हितकारी होता है, उसे यशस्य कहते हैं ।

यथा—ब्रह्मचर्यम् ।

स्नेहोपग

परिभाषा—१. स्नेहमुपगच्छति स्नेहक्रियाया सहायीभवति इति स्नेहोपगम् । (यो)

२ स्नेहोपग इति स्नेहविधौ उपगन्तु पानाहारादिषु शील्यस्य तत्तथा (ग)

३ स्नेहस्य सर्पिरादे. स्नेहक्रियाया सहायत्वेनोपगच्छतीति स्नेहोपगम् । मृद्विकादिस्नेहोपगयुक्तस्य सर्पिरादे स्नेहेन प्रकर्षवती शक्तिर्भवतीत्यर्थः । (च. द)

अर्थात्—जो द्रव्य स्नेहन क्रिया में सहायक होती है, उन्हें स्नेहोपग कहते हैं।

यथा—मृद्वीकामधुकमधुपर्णीमेदा विदारिकाकोली क्षीरकाकोली जीवक, जीवन्तीशालपर्ण्य इति दशोमानि स्नेहोपगानि भवन्ति । (च० सू० ४)

स्वेदोपगम्

परिभाषा—१ स्वेदनद्रव्यस्य अग्न्यादे स्वेदनक्रियायां सहायत्वेनोपगच्छतीति स्वेदोपगम् । (च० द० ।

२ स्वेदनमुपगच्छति स्वेदनक्रियाया सहायीभवतीति स्वेदोपगम् । (यो०)

३ स्वेदोपग-इति स्वेदविधौ उपगन्तु शीलं यस्य तत्तथा स्वेदोपगम् ।

अर्थात्—वे सभी द्रव्य जो स्वेदन क्रिया में सहायक होते हैं, उन्हें स्वेदोपग कहते हैं।

यथा—‘शोभाञ्जनकैरण्डार्कवृश्चीर पुनर्नवायव तिल कुलत्थमाषबदराणीति दशोमानि स्वेदोपगानि भवन्ति ।’ च० सू० ४

भौतिक सगठन—स्वेदन द्रव्यस्य अग्न्यादे

वमनोपग

परिभाषा—१. वमन द्रव्यस्य मदनफलादेर्वमन क्रियाया सहायत्वेनोपगच्छतीति वमनोपगम् । च० द०

२ वमनोपग इति वमनविधौ उपगन्तु शीलं यस्य तत्तथा वमनोपग ।

३. वमनमुपगच्छति वमनक्रियायां सहायी भवति इति वमनोपग । यो

अर्थात्—जो द्रव्य मदनफल आदि वामकद्रव्यों के सहायक रूप में प्रयुक्त करने पर उनकी शक्ति में वृद्धि करते हैं, उन्हें वमनोपग कहते हैं।

यथा—मधुमधुककोविदार कर्बुदारनीपविद्रुलविस्वीशणपुष्पी सदापुष्पाप्रत्यवपुष्पा इति दशोमानि वमनोपगानि भवन्ति । च० सू० ४

विरेचनोपग

परिभाषा—१ विरेचन द्रव्यस्य त्रिवृदादेर्विरेचन क्रियायां सहायत्वेनोपगच्छतीति विरेचनोपग । च० द०

२. विरेचनोपग इति विरेचनविधौ उपगन्तु शीलं यस्य तत्तथा । (ग)

३ विरेचनमुपगच्छति विरेचन क्रियाया सहायी भवति इति विरेचनोपग । (यो०)

अर्थात्—जो द्रव्य निगोथ आदि विरेचक द्रव्यों के साथ सहायक रूप में प्रयोग करने पर उनकी शक्ति की वृद्धि करते हैं, उन्हें विरेचनोपग कहते हैं।

यथा—द्राक्षाकाशमर्यफलपरुषकाभयामलक विभीतककुबलबदर कर्कन्धु पीलूनीति दशोमानि विरेचनोपगानि भवन्ति । च० सू० ४

आस्थापनोपग

परिभाषा—१ आस्थापन द्रव्याणां पाटलादीनामास्थापन क्रियाया सहायत्वेनोपगच्छतीति आस्थापनोपगम् । च० द०

२. आस्थापनमुपगच्छतीति आस्थापन क्रियाया सहायी भवतीति आस्थापनोपगम् । (यो०)

३ आस्थापनोपग इति आस्थापनविधौ उपगन्तुं शील यस्य तत्तथा । (ग)

अर्थात्—जो द्रव्य पाटलादि आस्थापन द्रव्यों के साथ सहायक रूप में प्रयोग करने पर उसकी शक्ति में वृद्धि करते हैं, उन्हें आस्थापनोपग कहते हैं ।

यथा—त्रिवृद्धित्वपिप्पलीकुष्ठ सर्षपवचा चत्सकफल शतपुष्पामधुक मदन फलानीति दशेमान्यास्थापनोपगानि भवन्ति । च० सू० ४

अनुवासनोपग

परिभाषा—१. 'अनुवासन द्रव्यस्य तैलादेरनुवासन क्रियायां सहायत्वेनोपगच्छतीत्यनुवासनोपगम् । च० द०

२. अनुवासनमुपगच्छति अनुवासन क्रियाया सहायी भवति इति अनुवासनोपग । (यो०)

३. अनुवासनोपग—अनुवासन विधौ उपगन्तुं शील यस्य तत्तथा अनुवासनोपग । (ग)

अर्थात् —जो द्रव्य अनुवासन द्रव्य तैलादि के साथ सहायक रूप में प्रयोग करने पर उसकी शक्ति की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'अनुवासनोपग' कहते हैं ।

यथा—रास्तासुरदाह बिल्वमदन शतपुष्पा वृश्चीर पुनर्नवाश्वदंष्ट्राग्नि मन्थश्यानाका इति दशेमानि अनुवासनोपगानि भवन्ति । च० सू० ४

शिरोविरेचनोपग

परिभाषा—१. शिरोविरेचनोपगे तु शिरोविरेचन प्रधानान्येव द्रव्याणि बोद्धव्यानि । च० द०

२ शिरोविरेचनमुपगच्छति शिरोविरेचन क्रियाया सहायी भवति इति शिरोविरेचनोपगम् । यो०

३ शिरोविरेचनविधौ उपगन्तुं शीलं यस्य तत्तथा शिरोविरेचनोपगम् । ग

अर्थात्—शिरोविरेचन प्रधान या उस क्रिया में सहायक द्रव्यों को 'शिरोविरेचनोपग' कहते हैं ।

यथा—ज्योतिष्मती क्षवक मरिच पिप्पलीविडङ्ग शिग्रुसर्षपापामागंतण्डुल श्वेतामहाश्वेता इति दशेमानि शिरोविरेचनोपगानि भवन्ति । च० सू० ४

अनुलोमन—सरम्

परिभाषा—१ कृत्वापाक मलानां यद्भित्त्वा बन्धमधो नयेत् ।

तच्चानुलोमन ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥

२. यद् द्रव्य मलानां दोषाणां पाक कोपशान्तिं कृत्वा, बन्ध विबन्धं च भित्त्वा भिन्नतां नीत्वा, अधोनयेत् अधं करोति 'वातादिकम्' इति शेषः ; तेन प्रतिलोमादनलोमं करोतीत्यर्थः , तच्चानुलोमनं ज्ञेयम् । अनुलोमनं वातादीनामधः प्रवर्तनं, सरगुणत्वात्, यथा हरीतकी । सैवानुलोमनी प्रसिद्धं । बन्धमिति दोषाणां परस्परग्रथितत्वम्, एके वात-मूत्र पुरीषादीनामप्रवृत्तिरूप विबन्धमाहुः । आ०

३. 'अनुलोमनो वातमलप्रवर्तन ।' डल्हण

४. 'सरोऽनुलोमनं प्रोक्त ।' सु सू ४६

५. यद् द्रव्यमपरिपच्यमानानां मलानां पाकं कृत्वा, बन्धं च भित्त्वा अधो नयेत् कोष्ठादधः पातयेत् तदनुलोमनं ज्ञेयम् । का०

अर्थात्—जो द्रव्य मलादि तथा दोषों का पाक करके उनके सघात का भेदन करके उस स्थान से या अधोभाग से निकाल देने में सहायक होते हैं, उन्हें अनुलोमन कहते हैं ।

यथा—हरीतकी, आमलकी, त्रायमाण, गन्धक, यष्टिमधु ।

भौतिक संगठन

अनुलोमनीयं तत् पार्थिवप्यं च । २० वै० ४।४५

नोट—अनुलोमन यह व्यापक सामान्य सज्ञा है । इसका अर्थ दोषादि जो अपने मार्ग में उर्ध्वाध हो गये होते हैं उनको स्वमार्ग में लाना होता है ।

अनुलोमन की व्यापक सज्ञाएं

१ वातानुलोमन

पर्याय—ऊर्ध्ववातानुलोमन, अधोवातानुलोमन, मारुतानुलोमन, पवनानुलोमन, मारुताद्यनुलोमनी, वातानुलोमनी, वातानुलोमनीय ।

परिभाषा—जो द्रव्य उन्मार्गगामी वात को अपने मार्ग में लाकर बाहर निकालते हैं, उन्हें वातानुलोमन कहते हैं ।

यथा—हिङ्गु, हरीतकी, पचलवण, वृ पचमूल ।

२ वर्चोऽनुलोमन

पर्याय—वर्चोऽनुलोमन, वर्चोऽनुलोमनी, मलानुलोमन ।

परिभाषा—जो द्रव्य मल सघात को भिन्न करके मल को उसके मार्ग में प्रवृत्त कराकर बाहर निकालते हैं, उन्हें वर्चोऽनुलोमन कहते हैं ।

यथा—हरीतकी, तिल्वक, आरग्वध ।

३. कफानुलोमन

परिभाषा—जो द्रव्य कफ का प्रसादन करके उसे बाहर निकाले उसे कफानुलोमन कहते हैं । यथा—मधुयष्टि, मृद्विका, अञ्जीर ।

४. दोषानुलोमन

परिभाषा—जो द्रव्य अवरुद्ध दोषों को अपने मार्ग में प्रवृत्त कर शरीर में बाहर निकाल देते हैं, उन्हें दोषानुलोमन कहते हैं ।

यथा—वृ पचमूल, पिप्पली, आमलक युक्त यवपेया ।

५. गर्भानुलोमन

परिभाषा—जो द्रव्य गर्भ को अनुकूल मार्ग में लाकर बाहर निकालते हैं, उन्हें गर्भानुलोमन कहते हैं।

यथा—कुण्डैला, लागली, वज्रा, चित्रक, चिरवित्त्व चूर्ण भूर्ज, शिंशपा घूम।

कोपनम्

व्युत्पत्ति—कुप्क्रोवे-दि प से धातु में घञ् प्रत्यय करके कोपन बनता है।

पर्याय—कोपक्रोधाभर्वरोष। कोपस्तु उन्मार्गगामिता। चरक

परिभाषा—दोषान् विवर्धयेद्यस्तु पश्चादुन्मार्गता नयेत्।

वर्धयेत् हासयेत् हिंस्याज्जेय तत्प्रकोपणम्। विश्व०

अर्थात्—जो द्रव्य दोषों को बढ़ाकर अपने स्थान से चलायमान करके शरीर की क्रिया को बढ़ा दे अथवा घटा दे या क्रिया हानि कर दे उसे 'प्रकोपण' कहते हैं।

कोपक की व्यापक संज्ञाएं

वातप्रकोपिणी, मारुत प्रकोपण, नातिवात प्रकोपण, वातपित्त प्रकोपण, वात कोपन, अनिलकोपन, पित्तप्रकोपी, पित्तकोपी, पित्तप्रकोपण, श्लेष्म प्रकोपण, कफ मांस प्रकोपण,

१. वात कोपन

पर्याय—वात प्रकोपिणी, मारुत प्रकोपण, नातिवात प्रकोपण, वातकोपन, अनिल कोपन, वात प्रकोपक, अनिलप्रकोपक।

परिभाषा—जो द्रव्य वात को बढ़ाकर अपने स्थान से चलायमान करके शरीर की क्रिया को बढ़ाकर या घटाकर क्रिया हानि करते हैं, उन्हें 'वात-प्रकोपक' कहते हैं। यथा—तिक्तकटुकषाय, रूक्षलघुशीत, विष्टम्भि, तृणधान्य, कलाय, चणक, कलिङ्ग।

२. पित्तकोपन

पर्याय—पित्त प्रकोपी, पित्तकोपी, पित्त प्रकोपण।

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त को बढ़ाकर अपने स्थान से चलायमान करके शरीर की क्रिया को बढ़ाकर या घटाकर क्रिया हानि करते हैं उन्हें 'पित्तप्रकोपक' कहते हैं। यथा—कटुअम्ललवण, क्षारोष्ण, तीक्ष्ण विदाही, शुक्त, शिण्डाकी, मद्य, मूत्र, मस्तु, दधि, धान्याम्ल, लकुच, कुलत्थ, माष, निष्पाव, तिलान्न।

३. कफप्रकोपक

पर्याय—श्लेष्म प्रकोपण, कफ प्रकोपण।

परिभाषा—जो द्रव्य कफ को बढ़ाकर अपने स्थान से चलायमान करके शरीर की क्रिया को बढ़ाकर या घटाकर क्रिया हानि करते हैं, उन्हें 'कफ प्रकोपक' कहते हैं।

यथा—मधुर अम्ल लवण, स्निग्ध गुरु पिच्छिल अभिष्यन्दि तवान्न, पिष्ट पृथुक स्थूल मक्ष्य क्षीर किलाट कूर्चिका, अन्य दुग्ध-इक्षु विकार।

दूषण सम्बन्धी सज्ञाएं

पित्तदूषण, पित्तप्रदूषण

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त की वृद्धि करके पित्त को दूषित करते हैं, उन्हें 'पित्तदूषण' कहते हैं ।

यथा—कुलत्थ, अलसी, हरिनशाक, गोधामास, मत्स्य मास आदि ।

पित्तासृग्दूषण, रक्तपित्तप्रदूषण

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से पित्त तथा रक्त दोनों की दुष्टि होती है, उन्हें 'पित्तासृग्दूषण' कहते हैं ।

यथा—सुरा, कूचिका, कटु अम्ल उष्ण तीक्ष्ण पदार्थ ।

ग्रहणी दूषण

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन में ग्रहणी की दुष्टि होती है उन्हें 'ग्रहणी दूषण' कहते हैं । यथा—कटु, तिक्त कपाय, अतिरूक्ष सदुष्ट पदार्थों का सेवन ।

शोणित प्रदूषण

परिभाषा—जो द्रव्य शोणित की दुष्टि करते हैं, उन्हें 'शोणित प्रदूषण' कहते हैं । यथा—लवणाम्ल कटु क्षार उष्ण पदार्थों का सेवन, पिण्याक कुलत्थ, दधि, आरनाल, सौवीर, शुक्त, सुरासव आदि ।

दृष्टिदूषण

परिभाषा—दृष्टि को दूषित करने वाले द्रव्यों को 'दृष्टिदूषण' कहते हैं ।

यथा—तिलपिण्याक, शुष्कशाक ।

वस्तिदूषक

परिभाषा—जो द्रव्य वस्ति को विकृत या दूषित करते हैं, उन्हें वस्ति दूषण कहते हैं । यथा—लवणाम्ल तीक्ष्ण पदार्थों का अति सेवन ।

प्रसादन (Stimulants)

व्युत्पत्ति—सदलू विशरणादौ-भ्वा तु प अ-गत्यर्थ इतिवत् ।

प्रसादस्तु-प्रसन्नता

पर्याय—प्रसादोऽनुग्रह स्वास्थ्य

परिभाषा—स्व स्व कार्ये विदध्याद्य गतिं स्वास्थ्यहिता य चे ।

अनुग्रह प्रदानेन प्रसादनमिति स्मृत ॥ विश्वनाथ

अर्थात्—वे द्रव्य जो शरीर के विभिन्न अंगों की गति को स्वास्थ्य प्राप्ति के लिए अनुग्रह करके बढ़ा देते हैं, उन्हें 'प्रसादन' द्रव्य कहते हैं ।

व्यापक सज्ञाएं

दृष्टिप्रसादन, वातप्रसादन, मन प्रसादन, रसप्रसादन, रक्तप्रसादन, मांस-प्रसादन, वलप्रसादन, वर्णप्रसादन, दृग्प्रसादन, त्वग्प्रसादन, पित्तप्रसादन असृग्प्रसादन, शोणितप्रसादन ।

दृष्टि प्रसादन

पर्याय—दृग्प्रसादन, दृष्टि प्रसादकृत दृष्टि प्रसादन ।

परिभाषा—जो द्रव्य क्षीण हुई दृष्टि शक्ति को बढ़ाते हैं, उन्हें 'दृष्टिप्रसादन' कहते हैं । यथा—अभ्यंग, अजन, तेलसिद्ध मास आदि ।

वातप्रसादन

परिभाषा—जो द्रव्य क्षीण या विकृत वात को स्वास्थ्य हेतु उसके कार्य को बढ़ाकर प्राकृत रूप में लाते हैं उन्हें 'वातप्रसादन' कहते हैं ।

यथा—भैस का दधि, तिक्त रस

मन प्रसादन

पर्याय—मन प्रसादन, मनप्रसादकर

परिभाषा—जो मन को प्रमत्तता प्रदान करे तथा मन का कार्य ठीक रखें, उन्हें 'मन प्रसादन' कहते हैं । यथा—मधुर रस, भगा

रस प्रसादन

परिभाषा—जो द्रव्य रस की वृद्धि करके स्वास्थ्य की स्थापना करते हैं, उन्हें 'रस प्रसादन' कहते हैं । यथा—मधुर रस, क्षीर इत्यादि ।

रक्त प्रसादन

पर्याय—रक्त प्रसादन, असृग्प्रसादन, शोणित प्रसादन ।

परिभाषा—जो द्रव्य स्वास्थ्य रक्षार्थ अनुग्रह पूर्वक रक्त की वृद्धि करे, उन्हें 'रक्त प्रसादन' कहते हैं । यथा—उष्ण वीर्य द्रव्य, स्नान, मधुर रस, यव, अगुरु कुण्ठ, तगर, सारिवा ।

मांस प्रसादन

परिभाषा—जो द्रव्य मांस को बढ़ाकर स्वास्थ्य का पालन करते हैं, उन्हें 'मांस प्रसादन' कहते हैं । यथा—आलेप, शीतवीर्य, मांसवर्ग आदि ।

बलप्रसादन—बलप्रसादकर

परिभाषा—जो बल की वृद्धि करते हैं उन्हें बलप्रसादन कहते हैं

यथा—वेणवार, अभ्यंग, मधुर रस द्रव्य ।

वर्ण प्रसादन

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के वर्ण या कान्ति की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'वर्णप्रसादन' कहते हैं । यथा—मधुर रस, स्नान, यव, विष्किर प्राणियों के मांस, एलाद्वय, तुरप्क, कुण्ठ, फलिनी, तमाल पत्र, व्याघ्रनख, देवदारु, अगुरु, कुकुम, सर्जरस आदि ।

त्वग्प्रसादन

पर्याय—त्वग्प्रसादन, त्वग्प्रसादकर ।

परिभाषा—जो द्रव्य त्वचा की कान्ति की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'त्वग्प्रसादन' कहते हैं । यथा—उद्वर्तन, तैल, स्नान, हरिद्राद्वय एवं अन्य वर्णकर सभी द्रव्य ।

पित्तप्रसादन

परिभाषा—जो द्रव्य क्षीण पित्त को अनुग्रहपूर्वक बढ़ाकर म्वास्थ्य की स्थापना करते हैं, उन्हें 'पित्तप्रसादन' कहते हैं। यथा—यव, उष्णवीर्य द्रव्य, अगुरु, एला, श्योनाक, काश्मर्य, पाटला ।

निग्रहण

व्युत्पत्ति—नि उपसर्ग ग्रह उपादने धातु से अप् प्रत्यय करके निग्रहण रूप बनता है ।

निग्रहस्तु निरोध स्यात् । (अमरकोष)

परिभाषा—बलान्निरोधयेद्यस्तु वेदनादीन गतिक्रमान् ।

विद्यान्निग्रहण वैद्यो यत्रतत्रोदितान् क्रियान् । (विश्व)

अर्थात्—जो द्रव्य बलपूर्वक शरीरस्थ दोषादि की क्रियाओं को रोक दे उन्हें 'निग्रहण' कहते हैं ।

व्यापक सज्ञाएँ

वायोनिग्रहण, मारुतनिग्रहण, छर्दिनिग्रहण, पिपासानिग्रहण, हिक्कानिग्रहण, तृष्णा निग्रहण, निद्रानिग्रहण, पर्वनिग्रहण ।

वायोनिग्रहण

पर्याय—वायोनिग्रहण, मारुतनिग्रहण, वातविग्राहक, मारुतसग्रह ।

परिभाषा—जो द्रव्य बलपूर्वक वात की क्रिया को रोक दे उसे 'वायो-निग्रहण' कहते हैं ।

यथा—दशमूल, विदारोगन्धादिगण, भद्रदारु, कुष्ठ, हरिद्रा, बदर यव आदि ।

छर्दिनिग्रहण

परिभाषा—जो द्रव्य छर्दि को बलपूर्वक रोक दें या शान्त कर दे, उन्हें 'छर्दिनिग्रहण' कहते हैं । यथा—आम्रपल्लव मातुलुंगाम्लबदरदाडिम यवषट्कोशीर

तृष्णा निग्रहण—पिपासानिग्रहण —

परिभाषा—जो द्रव्य बलपूर्वक तृष्णा को रोक देते हैं उन्हें 'तृष्णानिग्रहण' कहते हैं । यथा—नागरधन्वयासकमुस्तर्पटचन्दनकिराततिवतकगुडूचीद्वीवेर धान्यक पटोलानि ।

हिक्का निग्रहण—

परिभाषा—जो द्रव्य हिक्का को बलपूर्वक रोक देते हैं, उन्हें 'हिक्कानिग्रहण' कहते हैं । यथा—शटीपुष्करमूलबदरबीजकण्टकारिकावृहती वृक्षरुहा पिप्पली दुरालभा ।

निद्रानिग्रहण—

पर्याय—निद्राविनिग्रह, निद्रानिग्रहण

परिभाषा—जो द्रव्य बलपूर्वक निद्रा को रोक देते हैं, उन्हें 'निद्रानिग्रहण' कहते हैं । यथा—

कायस्य शिरसश्चैव विरेकश्छर्दनं भयं,
चिन्ताक्रोधस्तथा धूमो रक्तमोक्षण उपवासो सुखाशय्या सत्वौदार्यं,
निद्रा प्रसगमहित वाग्यन्ति समुत्थितम् ।

शोषणम्—

परिभाषा—जो द्रव्य दोष धातु अथवा मल का शोषण करते हैं, उन्हें 'शोषण' कहते हैं ।

शोषयेद्दोष धातुवा मलादीन् वा स्वकर्मतः ।

शोषणं नाम तद्द्रव्यमुक्तं मेतद् मनीषिभिः ॥ (विश्व)

व्यापक संज्ञाएं—मेद शोषण, पित्तापशोषण, पूय शोषण, मज्जा शोषण, अस्थिशोषण, मूत्रोपशोषण, स्वेदोपशोषण, पुरीषशोषण, पित्तशोषण, मूत्रशोषण, श्लेष्मोपशोषण, कफशोषण, गर्भशोषण, पूयोपशोषण, रसोपशोषण, रक्तोपशोषण, अधिरोपशोषण, मासोपशोषण, मेदोपशोषण, अस्थ्युपशोषण, मज्जोपशोषण, गुक्रोपशोषण, क्लेदोपशोषण, वसोपशोषण, लसिकोपशोषण ।

मेदःशोषणम्—

पर्याय—मेदोविशोषण, मेदोपशोषण, मेद शोषण ।

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म में मेद का शोषण करे उसे 'मेद शोषण' कहते हैं । यथा—तिक्त रस, कषाय रस ।

पित्तोपशोषणम्—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म में पित्त का शोषण करे उन्हें 'पित्तोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्त रस, कुटज ।

मज्जोपशोषणम्—

परिभाषा—जो द्रव्य मज्जा का शोषण करते हैं, उन्हें 'मज्जोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरस ।

पूयशोषणम्—

पर्याय—पूयशोषण, पूयोपशोषण ।

परिभाषा—जो द्रव्य पूय का स्वकर्म से शोषण करे उन्हें 'पूयोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्त रस ।

अस्थिशोषणम्—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर अस्थि का शोषण करे, उन्हें 'अस्थिशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्त रस का अतिसेवन ।

मूत्रशोषण, मूत्रोपशोषणम्—

परिभाषा—जो द्रव्य मूत्र का शोषण करता है, 'उसे मूत्रशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्त रस ।

स्वेदोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य स्वकर्म द्वारा स्वेद का शोषण करे उसे 'स्वेदोप-शोषण' कहते हैं ।

पुरीषशोषण—

पर्याय—पुरीषोपशोषण, विट्शोषण, अकृतशोषक, पुरीषशोषण ।

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर पुरीष का शोषण करते हैं, उन्हें 'पुरीषशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्त रस ।

भुक्तशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य खाये हुए भोजन का शोषण करते हैं, उन्हें 'भुक्तशोषण' कहते हैं । यथा—कटुरस ।

कफशोषण, श्लेष्मोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य स्वकर्म से श्लेष्मा का शोषण करते हैं, उन्हें 'श्लेष्मोपशोषण' कहते हैं । यथा—कटुरस ।

रसोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर रक्त का शोषण करते हैं, उन्हें 'रसोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरसस्यातिसेवन ।

रक्तोपशोषण, रुधिरोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थ रुधिर का शोषण करते हैं, उन्हें 'रुधिरोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरसस्यातिसेवन ।

मांसोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म से मांस का शोषण करते हैं, उन्हें 'मांसोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरसस्यातिसेवन ।

क्लेदोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म से शरीरस्थ क्लेद पदार्थ का शोषण करते हैं, उन्हें 'क्लेदोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरसस्याति सेवन ।

वसोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म से वसा का शोषण करते हैं, उन्हें 'वसोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरस ।

लसिकोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म से लसिका का शोषण करते हैं, उन्हें 'लसिकोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरस ।

शुक्रोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने कर्म से शुक्र का शोषण करते हैं, उन्हें 'शुक्रोपशोषण' कहते हैं । यथा—तिक्तरसस्यातिसेवन ।

भेदन—

व्युत्पत्ति—भिदिरद्वैधीकरणे धानु मे धञ् प्रत्यय करके भेदन शब्द की निष्पत्ति होती है ।

परिभाषा—१. मलादिकमवद्ध च वद्ध वा पिण्डित मलं ।

भित्त्वाऽथ पातयति तद् भेदन कटुकी यथा ॥ (शा प्र ४)

२. भेदनं पिण्डितमलानां द्रवीकृत्य वह्नि सारणं, तस्मै हितम् । (यो)

३. भेदनाय शरीरान्मलनिर्हरणाय हितम् । (ग)

४. वद्ध विवद्ध शुष्कं ग्रथितं च । तत्र शुष्क पुरीषविषय, ग्रथित दोषादिविषयम् । तथा अवद्ध द्रवरूपमपि द्विविधम्—एक पुरीषविषयम्, अन्यन्मलादिकमिति । मलोऽत्रदोष । आदिग्रहणात् रुक्षदूषितादीनामपिग्रहणम् । भित्त्वेति तत् पुरीष भित्त्वा विदार्याध. पातयति, 'द्रव्यम्' इति शेष । (आ)

५. यद् द्रव्यमवद्ध मलादिक पिण्डितं पिण्डीभूतैर्मलैर्बद्धं वा भित्त्वा विदार्य, अथ पातयति तद् भेदनम् । (का.)

अर्थात्—जो द्रव्य अपने प्रभाव से दोष मलसघात का भेदन कर बाहर निकाल देते हैं, उन्हें भेदन कहते हैं ।

यथा—"सुबहाकोरुवुकाग्निमुखी चित्राचित्रक चिरविल्वशंखिनी-शकुलादनी स्वर्णक्षीरिण्य इति दशेमानि भेदनीयानि भवन्ति ।" (च सू ४)

श्यामादिगण (सु सू ३८)

अम्लवेतस (च सू २७)

व्यापक संज्ञाएं—शर्कराभेदन, अश्मरीभेदन, आनाहभेदी, आनाहभेदन, अश्म-
मित, रक्तविभेदन, शोणित सघात भेदन, विड्भेदी, विड्सघभेदन, गुल्मभेदन,
सन्धिभेदन, पक्वशोथभेदन ।

आनाहभेदन, आनाहभेदी—

परिभाषा—आनाह को आचार्यों के मत में कोष्ठवद्धता या आनाह माना है । जो द्रव्य उस आनाह का भेदन या समाप्ति करके मल की सम्यक् प्रवृत्ति कराते हैं, उन्हें 'आनाहभेदी' कहते हैं । यथा—पीलुकल्कपवधृत ।

चत्वारस्तैल गोमूत्रदधिमण्डाम्ल काजिकात् ।

प्रसृता सर्वपि पिष्टैर्विट् संगानाह भेदन । अ क ४।२४

रक्तविभेदन शोणितसंघात भेदन—

परिभाषा—जब किसी कारण से या रोग में शरीर में रक्त जम जाता है या अवरोध हो जाता है, उस अवस्था में जमे हुए रक्त के सघात को तोड़कर रक्त को पतला करके बाहर निकालते हैं, उन्हें 'शोणितसंघात भेदन' कहते हैं ।

यथा—क्षार, पलाशक्षारतोय सिद्धघृत, कटुरस ।

विड्भेदी—

पर्याय—विड्भेदी, विड्सघभेदन, विड्भिन्नकर ।

परिभाषा—जो द्रव्य मल के सघात को तोड़कर तथा मल को पतला बना-
कर बाहर निकाल देते हैं, उन्हें 'विड्भेदी' कहते हैं ।

यथा—एरण्डतैल, दन्ती, हरीतकी, जयपाल ।

गुल्मभेदन—

परिभाषा—गुल्म वातजन्य रोग है, जिसमें कुक्षि, नाभि, हृदय या वस्तिप्रदेश में एक गोला जैसा प्रतीत होता है। जो द्रव्य उस गुल्म के सघात को तोड़कर उन्हें शरीर से बाहर निकाल देते हैं, उन्हें 'गुल्मभेदन' कहते हैं।

यथा—त्रिकटु, अजमोदा, सैन्धव, गीरकद्रव्य, कुलत्थ आदि।

सन्धिभेदन—

परिभाषा—चल सन्धियों में बन्धन के नये मूत्र बनकर उन्हें अवल व वेदनायुक्त बना देते हैं, जो द्रव्य उन जुड़े बन्धनों को तोड़ दे, उन्हें 'सन्धिभेदन' कहते हैं।

यथा—लवण, कटु, क्षार, अम्ल, मैथुन, आतप, व्यायाम, रुक्षभोजन।

पक्वशोथभेदन, पक्वशोथ विदारण—

परिभाषा—जो द्रव्य पके हुए शोथ का भेदन करते हैं, उन्हें 'पक्वशोथभेदन' कहते हैं।

यथा—गुग्गुलु, गोदन्ती, अतसी, स्वर्णक्षीरी, कपोतविट, क्षारीपघ्न, क्षार।

शर्करा भेदन—

पर्याय—शर्कराभेदन, अश्मरीभेदन, अश्ममित।

परिभाषा—शर्करा, अश्मरी मूत्र के घटक जब मिलकर अपना घन सघात बनाकर छोटे छोटे शर्करा के दानों की तरह होते हैं तो शर्करा कहलाते हैं और जब यह दाने कई मिलकर बड़े बड़े होकर अश्म की तरह कठिन हो जाते हैं तो अश्मरी कहलाते हैं। जो द्रव्य इनको भिन्नकर छोटे कणों में विभाजित करके मूत्र द्वारा बाहर निकाल देते हैं, उन्हें 'अश्मरीभेदन' कहते हैं। यथा—कुलत्थ, पाषाणभेद, गन्धर्वहस्त, बृहती, व्याघ्री, गोकुलुरक, इक्षुर, वरुण आदि।

क्लेदन, प्रक्लेदन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के धातुओं में द्रवाश की वृद्धि करते हैं अथवा कठिन वस्तु को क्लिन्न करते हैं, उन्हें 'क्लेदक' कहते हैं।

व्यापक सन्नार्ये—क्लेदन, प्रक्लेदन, कफोत्क्लेदी।

परिभाषा—जो द्रव्य कफ की मात्रा को बढ़ाकर क्लिन्नता पैदा करते हैं, उन्हें 'कफोत्क्लेदी' कहते हैं।

यथा—अम्लरस, स्नेहन, श्लेष्मातक।

स्थापन सम्बन्धी सन्नार्ये—शोणित स्थापन, रुधिरस्थापन, वेदना स्थापन, सन्नास्थापन, गर्भस्थापन, वय स्थापन।

शोणितस्थापन—

परिभाषा—१—शोणितस्य दुष्टस्य दुष्टिमपहत्य तत् प्रकृतौ स्थापयतीति शोणितस्थापनम्। (च द-)

२—शोणित स्थापयति अतिप्रवृत्त स्तम्भयति इति शोणितस्थापनम्। (यो)

३—रुधिरसस्थापन पुरुषस्य रुधिरवृद्धि—स्थैर्यकरम् (इ.)

४—शोणितास्थापन शोणिताति प्रवृत्तिस्तम्भनम् (सु चि १।४८ उ डल्हन)

अर्थात्—शोणित स्थापन की परिभाषाओं को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—१—कायचिकित्सा, २—शल्यतंत्र ।

१—कायचिकित्सा—जो द्रव्य दुष्ट रक्त की विकृति को दूर करके प्रकृति की स्थिति में लाते हैं, रुधिर की वृद्धि तथा स्थिरता को करते हैं ।

यथा—मधु मधुक रुधिर मोचरस मृत्कपाललोध्र गैरिक प्रियङ्गु शर्करालाजा इति दशेमानि शोणित स्थापनानि भवन्ति । (च सू ४)

२—शल्य क्रिया—जो द्रव्य रक्तस्राव को रोकते हैं ।

यथा—शीत परिपेक, बन्धन, अग्निकर्म आदि ।

वेदना स्थापन—

परिभाषा—१—वेदनाया संभूताया ता निहत्य शरीर प्रकृतौ स्थापयतीति वेदनास्थापनम् । (च द)

२—वेदनां स्थापयति अति प्रवृत्तं वेदना स्तम्भयतीति वेदनास्थापनम् (यो.)

३ वेदनायाश्चिच्छस्ते, सतर्पक वेदनास्थापनम् (इ)

अर्थात्—जो द्रव्य वेदना का नष्ट करे उसे 'वेदनास्थापन' कहते हैं ।

यथा—शालकद्वलकदम्बपद्मकतुम्ब मोचरस शिरीषवज्जुलैलवालुकाशोका इति दशेमानि वेदनास्थापनानि भवन्ति । (च सू ४)

संज्ञास्थापन—

परिभाषा—१—संज्ञा ज्ञान स्थापयतीति संज्ञास्थापनम् (च द., यो)

२—संज्ञायां विनष्टाया ता परिहृत्य संज्ञा प्रकृतौ स्थापयतीति संज्ञास्थापनम् ।

अर्थात्—जो द्रव्य नष्ट हुए ज्ञान को पुन वापिस लाते हैं, उन्हें 'संज्ञा-स्थापन' कहते हैं ।

यथा—हिङ्गु कंट्यारिमेदावचाचोरकवयस्था गोलोमीजटिला पलङ्कषा शोफरोहिण्य इति दशेमानि संज्ञास्थापनानि भवन्ति । (च सू. ४)

प्रजास्थापन-गर्भस्थापन—

परिभाषा—१—"प्रजोपघातकं दोष हृत्वा प्रजा स्थापयतीति प्रजास्थापनम् । (च. द)

२—प्रजा गर्भ स्थापयति दोष निरस्येति प्रजास्थापनम् (यो)

अर्थात्—जो द्रव्य प्रजा की उत्पत्ति या गर्भस्थिति में बाधक दोषों को नाश कर प्रजोत्पादन की शक्ति प्रदान करते हैं, उन्हें 'प्रजास्थापन' कहते हैं ।

यथा—ऐन्द्री ब्राह्मी शतवीर्या सहस्रवीर्याऽमोघाऽव्यथाशिवाऽरिष्टावाट्य-पुष्पी विष्वक्सेनकान्ता इति दशेमानि प्रजास्थापनानि भवन्ति । (च सू ४)

वय.स्थापनं—वयस्यम्—

परिभाषा—१—वय तरुण स्थापयतीति वय स्थापनम् (च. द., यो.)

२—वयसि हित वयस्य, जरामभिहत्य यौवन रक्षति । (र. वं पृ. १८३)

अर्थात्—जो द्रव्य वय-तरुणावस्था को स्थिर रखे उसे 'वय स्थापन' कहते हैं ।

यथा—"अमृताऽभयाधात्रीमुक्ताश्चेता जीवन्त्यतिरसा मण्डूकपर्णीस्थिरा-पुनर्नवा इति दशेमानि वय स्थापनानि भवन्ति । (च सू ४)

प्रबोधन सम्बन्धी सज्ञाएँ—

सज्ञा सवोधन—

परिभाषा—सज्ञा ज्ञान प्रबोधयति इति सज्ञाप्रबोधनम् (विश्व)

अर्थात्—जो द्रव्य नष्ट हुई मज्ञा को पुन वापिस लाते हैं या चैतन्यावस्था को लाते हैं उन्हें 'मज्ञाप्रबोधन' कहते हैं। यथा—नीक्षणमद्य, मातुलुगरम, गुण्ठीयुक्त सौवर्चल, हिङ्गु, त्रिकटु, अजन, कपिकच्छू घर्पण, नीक्षण नम्यादि।

इन्द्रियबोधन—इन्द्रियप्रबोधन—

परिभाषा—जो द्रव्य ज्ञानेन्द्रियो के नष्ट हुए या का हुए ज्ञान को पुन बोधन कराते हैं, उन्हें 'इन्द्रियप्रबोधन' कहते हैं।

यथा—गिरोविरेचन, विरेचन नस्य।

स्वर प्रबोधन—

परिभाषा—जो द्रव्य विकृत या नष्ट हुए स्वर को प्रबोधन करने हैं, उन्हें 'स्वरप्रबोधन' कहते हैं। यथा—दशमूलश्रुताक्षीरात्सपियदुदियान्नवं।

सपिपलीक सक्षौद्र तत्पर स्वरप्रबोधनम् ॥ (अ.चि ५-१९)

बुद्धि प्रबोधन—

परिभाषा—बुद्धे प्रबोधन बुद्धि प्रबोधनम्। (इ)

अर्थात्—जो द्रव्य बुद्धि का प्रबोधन करते हैं, उन्हें बुद्धिप्रबोधन कहते हैं।

यथा—ब्राह्मी, ऐन्द्री आदि।

तर्पण—सतर्पण—

परिभाषा—'सतर्पयति इति सतर्पण' अर्थात् जो शरीरावयव नथा रमादि घातु, दोष व मलो को पर्याप्त पोषण प्रदान करके तृप्ति करते हैं, उन्हें 'सतर्पण' कहते हैं।

भौतिक सगठन—भौमापम्। यथा—मांसरस, क्षीर, घृत, शर्करा आदि।

व्यापक सज्ञाएँ

इन्द्रियसतर्पण—इन्द्रियतर्पण

परिभाषा—जो द्रव्य इन्द्रियो को इन्द्रियो के पोषक द्रव्य देकर तृप्ति करते हैं उन्हें 'इन्द्रिय पोषक' कहते हैं।

यथा—क्षीर, स्वप्न शय्यासुख, अभ्यगस्नान, मतोप हर्षण।

शिरस्तर्पणम्, शिरस्तृप्तिकरम्—

परिभाषा—जो द्रव्य शिर को तृप्त करते हैं, उन्हें 'शिरस्तर्पण' कहते हैं।

यथा—शिरोवस्ति, परिषेक, अभ्यग, पिचुधारण।

अक्षितर्पण, अक्षिसतर्पण—

परिभाषा—जो द्रव्य नेत्रो को सतृप्त करनेवाले होते हैं, उन्हें 'अक्षिसतर्पण' कहते हैं। यथा—स्नेह मे अक्षिपूरण, हिंतीषधिम्वरस पूरण।

कर्णतर्पण—

परिभाषा—जो द्रव्य वातादिजन्य रूक्षता के कारण रूक्ष हुए कर्ण मे स्निग्धतादि से तृप्ति करते हैं, उन्हें 'कर्णतर्पण' कहते हैं।

यथा—निर्गुण्डीतैल, कर्णपूरण स्नेह से।

प्रवर्तन सम्बन्धी संज्ञाएं

१-रजः प्रवर्तन, आर्तव प्रवर्तन-

परिभाषा-जो द्रव्य रुके हुए रज या आर्तव को पुनः प्रवर्तन करते हैं, उन्हें 'रज या आर्तव प्रवर्तन' कहते हैं। यथा-कुटज काश्मर्य क्वाथ मिद्धघृत में उत्तर वास्ति, टकण, अमंट, रेणुकाबीज।

२-वर्चः प्रवर्तनम्-

परिभाषा-जो द्रव्य बूढ़ या रुके हुए मल को बाहर निकाले उसे 'वर्च-प्रवर्तन' कहते हैं। यथा-त्रिवृत्, दन्ती, आरग्वध, स्नुहीक्षीर, एरण्डतैल आदि।

३-विषवेग प्रवर्तन-

परिभाषा-जो द्रव्य विषवेग को बढ़ाते हैं, उन्हें 'विषवेग प्रवर्तन' कहते हैं। यथा-लवणरसस्याति मेवन, विष, मद्य।

कर एवं जनन सम्बन्धी संज्ञाएं

अनिलकर-

पर्याय-अनिलकर, वातकर, पग्वातकर, अल्पवातकर, वातल, अतिवातल।

परिभाषा-जो द्रव्य वात की उत्पत्ति करते हैं उन्हें 'वातकर' कहते हैं।

यथा-तिक्त-कषाय रस, रुक्षाल्पान्न, मेवन, कलाय शुष्क शाक, बल्लूर आदि।

पूतिमारुतकर-

परिभाषा-जो द्रव्य दुर्गन्धितवायु को अधिक मात्रा में पैदा करते हैं, उन्हें 'पूतिमारुतकर' कहते हैं। यथा-विल्व, हिंगु, विडलवण।

कफकरश्लेष्मल-

पर्याय-रुफकर, कफकृत, श्लेष्मकर, श्लेष्मकृत, श्लेष्मकारी, बलासकृत, श्लेष्मल, श्लेष्मोपचयकर।

परिभाषा-जो द्रव्य श्लेष्मा की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'श्लेष्मल' कहते हैं।

यथा-मधुराम्ललवण, स्निग्धशीत गुरुपिच्छिल भोजन, दधि, दुग्ध, कृशरा, पायसेक्षुविकार आदि।

पित्तकर, पित्तल-

परिभाषा-जो द्रव्य पित्त की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'पित्तल या पित्तकर' कहते हैं। यथा-कट्वम्ललवण क्षारतीक्ष्णोष्ण भोजन, तिलतैलपिण्याकादि।

आध्मानकर-

पर्याय-आध्मानकर, आध्मानकारक, उदराध्मानकर, उदराध्मान जनयति।

परिभाषा-जो द्रव्य शरीर में जाकर आध्मान रोग को उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'आध्मानकर' कहते हैं। यथा-हरेणु, कलाय, आढकी दाल, पिष्टान्न।

पुष्प कृत-

परिभाषा-जो द्रव्य आर्तव या पुष्प की उत्पत्ति करते हैं, उसे 'पुष्पकृत' कहते हैं। यथा-तीक्ष्णोष्ण द्रव्य, रेणुकाबीज, अशोकारिष्ट।

स्तन्यवृद्धिकर-

पर्याय-स्तन्यकर, स्तन्यजनन, स्तन्यवृद्धिकर।

परिभाषा-स्तन्य जनयतीति स्तन्यजननम् (यो.)

अर्थात्—जो द्रव्य स्तन्य-दूध की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'स्तन्यवृद्धिकर' कहते हैं।

यथा—वीरणशालिषष्टिकेक्षुवालिवादभक्षुशकाशगुन्ध्रेत्कटकतृण मूलानीति दशेमानि स्तन्यजननानि भवन्ति । (च सू. ४)

जीरक, विदारीकन्द, कार्पासफल, गुड, । काकोल्यादिगण (सु. सू. ३८)

ओजस्कर—

परिभाषा—जो द्रव्य ओज की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'ओजस्कर' कहते हैं।

यथा—मधुररस ।

स्रोतस मार्दवकर—

परिभाषा—जो द्रव्य स्रोतसो में मृदुता उत्पन्न करने हैं, उन्हें 'स्रोतसमार्दवकर' कहते हैं।

यथा—कृतान्नवर्ग ।

अवकाशकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में अवकाश उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'अवकाशकर' कहते हैं। यथा—लवणरस

ह्लादक—

पर्याय—ह्लादक, ह्लादनकर, ह्लादी ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर हृदय को आह्लादन करते हैं, उन्हें ह्लादक, कहते हैं। यथा—गगनाम्बु, क्षीर कृतपदार्थ, कूचिका, ताम्र वर्ग, शीत-वीर्य द्रव्य ।

मन सात्वनकर—

पर्याय—मनसात्वनकर, मनस्कर, मत्त्वप्रद ।

परिभाषा—जो द्रव्य मन को सात्वना देते हैं, उन्हें 'मनसात्वनकर' कहते हैं।

यथा—मधुररस, मद्य ।

छर्दिकर—वमिकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर छर्दि पैदा करते हैं, उन्हें 'छर्दिकर' कहते हैं। यथा—मदनफल, इक्ष्वाकु, घामार्गव, ताम्र मम्म ।

धातुशोषकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर धातुओं का शोषण करते हैं, उन्हें 'धातुशोषक' कहते हैं। यथा—शिलाजतु, गुग्गुलु, तिक्तरस ।

मदकर, मदकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मद की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'मदकर' कहते हैं। यथा—मद्य, लवण, कटुरस का अतिसेवन ।

भ्रमकर—

पर्याय—भ्रमकर, भ्रमापादन, भ्रमप्रद

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर भ्रम पैदा करते हैं, उन्हें 'भ्रमकर' कहते हैं। यथा—विपात्र, कटुरस का अतिसेवन ।

इन्द्रियोपतापकरम्—

परिभाषा—जो द्रव्य मेवन करने पर इन्द्रियो को उपताप या वष्ट पैदा करते हैं, उन्हें 'इन्द्रियोपतापकर' कहते हैं। यथा—लवणरस का अतिमेवन।

दोषजनन—

पर्याय—दोषजनन, दोषोत्कलेशकर, दोषल।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर दोषो की उत्पत्ति करते हैं, या उत्कलेश करते हैं, उन्हें 'दोषजनन' कहते हैं।

दोषमार्दवकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर दोषो की उग्रता में मृदुता पैदा करें उसे 'दोषमार्दवकृत' कहते हैं। यथा—स्वेदन, हिताहार।

रक्तकृत, अस्त्रदा—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर रक्त की अधिक उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'रक्तकृत' कहते हैं। यथा—मधुररसवाले द्रव्य, दधि, क्षीर, इक्षुविकार, लोहभस्म आदि।

प्रभूत मांसकृत, मांसदाढ्यकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मांस की अधिक मात्रा में वृद्धि करते हैं, उन्हें 'प्रभूत मांसकर' कहते हैं। यथा—मधुररस, शीतस्निग्धवीर्य द्रव्य, मांसवर्ग आदि।

प्रभूत मेदोकर—

पर्याय—प्रभूतमेदोकर, मेदोवृद्धिकर मेदकृत।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मेद की अतिशय वृद्धि करते हैं, उन्हें 'प्रभूत मेदोकर' कहते हैं। यथा—मधुरशीत स्निग्ध गुरुपदार्थ, दधि, दुग्ध, घृतादि।

अस्थिस्थैर्यकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर अस्थियो में स्थिरता उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'अस्थिस्थैर्यकृत' कहते हैं। यथा—गन्धतैल।

शुक्रकृत—

पर्याय—शुक्रकृत, शुक्रकर, शुक्रल, शुक्रदा, शुक्रजनन।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर शुक्र की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'शुक्रकर' कहते हैं। यथा—क्षीर, अश्वगन्धा, शतावरी, क्रोचवीज, अष्टवर्ग, जीवक, ऋषमक, काकोली, क्षीरकाकोली, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, मेदा, जटामासी।

घ्राणस्त्रावकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर या नासा में जाकर नासिका से स्त्राव पैदा करते हैं, उन्हें 'घ्राणस्त्रावकर' कहते हैं। यथा—कटुतीक्ष्ण द्रव्य।

श्रुतिदाढ्यकृत, श्रोत्रदाढ्यकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर कर्णों में दृढता उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'श्रुतिदाढ्यकृत' कहते हैं। यथा—अपामार्ग, नारायण तैल।

विष्टम्भकर—

पर्याय—विष्टम्भकर, विष्टम्भकृत, विष्टम्भी ।

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने में विष्टम्भ पैदा करते हैं, उन्हें 'विष्टम्भकर' कहते हैं । यथा—माप की दाल, अरहर-मोठ की दाल, तिक्तरस, कलाय, कपाय रस ।

त्वग्स्थिरीकर—त्वच्य—

परिभाषा—जो द्रव्य त्वचा को स्थिर या दृढ़ करते हैं, उन्हें 'त्वग्स्थिरीकर' कहते हैं । यथा—अभ्यग, मधुररस ।

स्वेदोपपादक—

पर्याय—स्वेदोपपादक, स्वेदल, स्वेदकर ।

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने से स्वेद की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'स्वेदोपपादक' कहते हैं । यथा—उष्णवीर्य द्रव्य, तीक्ष्णद्रव्य, लवणरस, अम्लरस ।

धातुसाम्यकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर बढे हुए धातुओं को घटाकर तथा घटे हुए धातुओं को बढ़ाकर शरीर में समता उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'धातुसाम्यकर' कहते हैं । यथा—गुडूची ।

शरीरधातुमृदुकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के धातुओं को मृदु करते हैं, उन्हें 'शरीरधातुमृदुकर' कहते हैं । यथा—घृत, लवणरस ।

शरीरावयव मृदुकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के अवयवों को सेवन करने पर मृदु करते हैं, उन्हें 'शरीरावयव मृदुकर' कहते हैं । यथा—लवणरस ।

धातुक्षोभकर—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर धातुओं को क्षुब्ध करते हैं, उन्हें 'धातुक्षोभकर' कहते हैं । यथा—विषवर्ग, मद्य ।

मुखसौष्ठवकर—

पर्याय—मुखसौष्ठवकर, मुखकान्तिकर, मुखोपचयकर, आनन दाढ्यकृत, मुखसौगन्धकर, मुखवैशद्यकर ।

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर मुख का उपचय करके उसे कान्ति सम्पन्न बनाते हैं, उन्हें 'मुखसौष्ठवकर' कहते हैं ।

कुकुमोशीर कालीयक लाक्षाषट्छाह्वा आदि से सिद्धकृत, कर्पूरजाती कवकोल लवग कटुकाह्वय सचूर्ण सहित तत्र ताम्बूलज शुभ मुखवैशद्य सौगन्ध कान्ति सौष्ठवकारक । (सु चि. २४-२२)

गलदाहकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर गले में जलन पैदा करते हैं, उन्हें 'गलदाहकृत' कहते हैं । यथा—कटुरस का अतिसेवन ।

स्वरकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करनेपर स्वर को उत्तम करते हैं, उन्हें 'स्वरकृत' कहते हैं यथा—कुन्निजन, लवंग, एला ।

दाढ्यकृत, धातुगुट्टिकृत

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर शरीर को दृढ बनाता है या मामादिवातु वृद्धि करते हैं, उन्हें 'दाढ्यकृत' कहते हैं । यथा—तैल, स्नेहपान ।

जिह्वाजाड्यकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर जिह्वा को जड बनाते हैं, उन्हें 'जिह्वा जाड्यकृत' कहते हैं । यथा—कपाय रस, हरीतकी ।

तालुदाहकृत—

जो द्रव्य सेवन करने पर तालु में जलन पैदा करते हैं, उन्हें 'तालुदाहकृत' कहते हैं । यथा—कटु तीक्ष्ण द्रव्यों का अति सेवन ।

तृष्णाकर, तृष्णाकृत— (विशेष)

परिभाषा—जो द्रव्य सेवनोपरान्त तृष्णा को पैदा करे, उन्हें 'तृष्णाकर' कहते हैं । यथा—कटु-उष्ण-तीक्ष्ण-क्षार पदार्थों का तथा गुरु मधुर पदार्थों का अतिसेवन ।

दन्त दाढ्यकृत, दन्तबलकर—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर दातो को दृढ करते हैं या बलप्रदान करते हैं, उन्हें 'दन्त दाढ्यकृत' कहते हैं । यथा—स्नेहगण्डूपधारण ।

ओष्ठ शोषकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर ओष्ठ को सुखाते हैं, उन्हें 'ओष्ठ शोषकृत' कहते हैं यथा - कटुरस ।

उज्ज्वलताकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर शरीर को उज्ज्वल बनाते हैं, उन्हें 'उज्ज्वलताकृत' कहते हैं । यथा—जल, स्नान, उष्णोदक, स्नान, क्षीर सेवन ।

अगदकर (विशेष)—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर को रोगरहित करते हैं, उन्हें 'अगदकर' कहते हैं । यथा—रसायन द्रव्य ।

भेदकृत—

परिभाषा—१ मलादिकमबद्ध च बद्ध वा पिण्डित मलं ।

भित्त्वाऽथ पातयति तद् भेदनम् ॥ (शा पू ख अ ४)

२ भेदनाय शरीरान्मल निर्हरणाय हितम् । (ग)

३ भेदनं पिण्डित मलानां द्रवीकृत्य बहिःसारणं, तस्मैहितम् (यो)

४ यद् द्रव्यमबद्धं मलादिकं पिण्डितं, पिण्डिभूतैर्मलैर्बद्धं वा भित्त्वा विदार्य, अथ पातयति तद् भेदनम् । (का)

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर में जाकर वद्ध या अवद्ध तथा पिण्डित पुरीष को द्रव करके उसे अघोभाग में बाहर निकालते हैं, उन्हें 'भेदकृत या भेदन' कहते हैं। यथा—सुवहाकोरुबुकाग्निमुखी चित्राचित्रक चिरविल्वशखिनी शकुलादनी स्वर्णक्षीरिण्य इति दशेभानि भेदनीयानि । (च सू ४)

श्यामादिगण (सु) कटुकी (शा)
पूतिमारुतकर—

परिभाषा—जो द्रव्य मलद्वार में निकलने वाले दुर्गन्धित पूतिगन्ध के वायव्य अंगों को बढ़ाते हैं और निकालते हैं उन्हें 'पूतिगन्धकर' कहते हैं। यथा—विल्व, हिंगु।

परंवातकर—

परिभाषा—जो द्रव्य विगिष्ट रूप से वात की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'परवातकर' कहते हैं। यथा—कलाय, तिक्तरस।

केशस्निग्धकर, केशमार्दवकर—

परिभाषा—जो द्रव्य केशों को स्निग्ध या मृदु बनाते हैं, उन्हें 'केशस्निग्धकर या मृदुकर' कहते हैं। यथा—गिरोभ्यग।

केशबहुलकर—

पर्याय—केशबहुलकर, केशबहुत्वकर, केशव्याकरण, लोमजनन।

परिभाषा—जो द्रव्य मेवन करने पर अल्प केश वाले व्यक्तियों में अधिक मात्रा में केश पैदा करते हैं, उन्हें 'केशबहुलकर' कहते हैं। यथा—तैल, मक्षिका हस्तिदन्त, रसाजन, अवटु।

केशकृष्णताकर, केशरञ्जन—

परिभाषा—जो द्रव्य श्वेतकपिलादि वर्ण वाले केशों को काले करते हैं, उन्हें 'केशकृष्णताकर' कहते हैं। यथा—भृंगराज, केशराज, विभीतकमज्जा, आम्रास्थि त्रिफला, नीलिनी, मदयन्तिका, जया, लौह, मण्डूर, मरेयक।

केशवलकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य गिरते हुए केशों को रोकते हैं या बल प्रदान करते हैं, उन्हें 'केशवलकृत' कहते हैं। यथा—भृंगराज तैल, आमलकी तैल।

केशवर्द्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य केशों को अधिक मात्रा में बढ़ाने हैं, उन्हें 'केशवर्द्धन' कहते हैं। यथा—नारिकेल, तिल, विभीतक, गुजा, त्रिफला।

उष्मजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर उष्मा या उष्णता की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'उष्मजनन' कहते हैं। यथा—व्रीहि, उष्ण-तीक्ष्ण द्रव्य।

कण्डकर—

परिभाषा—जो द्रव्य मेवन के उपरान्त शरीर में कण्डू पैदा करते हैं, उन्हें 'कण्डूकर' कहते हैं। यथा—मविषान्न।

स्वल्पमूत्रकर, अल्पमूत्रकर—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर शरीर में जाकर मूत्र की मात्रा को कम कर दे, उन्हें 'स्वल्पमूत्रकर' कहते हैं। यथा—तिल।

बद्धविटक, बद्धपुरीष—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर पुरीष को बाध देते हैं, उन्हें 'बद्धविटक' कहते हैं। यथा—कषायरस, कटु-तिक्तरस।

अतिरुजाकर—

पर्याय—अतिरुजाकर, शूलजनन, शूलमापादयति, शूलमापादन।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर अत्यन्त पीडा उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'अति रुजाकर' कहते हैं। यथा—वाकुची, अम्लरस, विष।

कृमिकर, कृमिल—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने से शरीर में कृमि पैदा करते हैं, उन्हें 'कृमिकर' कहते हैं। यथा—मबुर रस का अतिसेवन।

मन्यास्तम्भकृत, मन्यास्तम्भजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मन्यास्तम्भ पैदा करते हैं, उन्हें 'मन्यास्तम्भकृत या जनन' कहते हैं। यथा—तिक्तरसस्यातिसेवन।

मूर्च्छाकर, मूर्च्छाकृत—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से मूर्च्छा उत्पन्न होती है, उन्हें 'मूर्च्छाकर' कहते हैं। यथा—लवणरसस्याति सेवन।

हृदयावपीडक, हृत्पीडाजनयति—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन करने से हृदय में पीडा हो, उन्हें 'हृदयावपीडक' कहते हैं। यथा—कषाय रसस्यातिसेवन।

सुप्तिकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में सुप्ति पैदा होती है, उन्हें 'सुप्तिकर' कहते हैं यथा—विषान्नसेवन। अहिफेन।

ज्वरकृत, संतापकृत—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में ज्वर की उत्पत्ति हो, उन्हें 'ज्वरकृत' कहते हैं। यथा—लवणरसस्याति सेवन, विषान्न सेवन, अम्ल-रसस्यातिसेवन।

ज्वरान्तकृत—

परिभाषा—जो द्रव्य प्रयोग करने से ज्वर को शान्त करते हैं, उन्हें 'ज्वरान्तकृत' कहते हैं। यथा—वत्सनाभ, गुड्यादिकषाय, पचतिवतकषाय।

दाहकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के प्रयोग से शरीर में जलन पैदा होती है, उसे 'दाहकर' कहते हैं। यथा—उष्णवीर्य द्रव्य, कटुरस का अतिसेवन।

शूलशान्तिकृत—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के प्रयोग से शूल की शान्ति होती है, उन्हें 'शूलशान्तिकृत' कहते हैं। यथा—अच्छघृत, तैल, पिप्पली, शख, चन्द्रशूर, कर्पदिका, यवानी।

श्वयथुकर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर शोथ पैदा करते हैं उन्हें 'श्वयथुकर' कहते हैं। यथा—उष्ण, तीक्ष्ण, कटुक्षाराम्ल द्रव्यों का अति मात्रा में सेवन करना।

अग्निकर—

पर्याय—अग्निकर, अग्निकृत, अग्निदा।

परिभाषा—जो द्रव्य प्रयोगोपरान्त शरीर में अग्नि को बढ़ाते हैं अथवा दीप्त करते हैं, उन्हें 'अग्निकर' कहते हैं। यथा—त्रिकटु, शतपुष्पा, हिंगु, मद्य, क्षार, चित्रक आदि।

अभिष्यन्दीकर—

परिभाषा—जो द्रव्य प्रयोगोपरान्त शरीर में अभिष्यन्दता को अधिक पैदा करते हैं, उन्हें 'अभिष्यन्दीकर' कहते हैं। यथा—लवणरस का अधिक सेवन, मधुर पिच्छिल पदार्थों का अति सेवन अधिक अभिष्यन्दी होता है।

प्रीतिकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के प्रयोग से प्रीति की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'प्रीतिकर' कहते हैं। यथा—मधुर—शीतवीर्य द्रव्य अथवा उष्ण द्रव्य।

अगदकर, अविषीकरण—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर शरीरस्थ विष को समाप्त करते हैं, उन्हें 'अगदकर' कहते हैं। यथा—नाकुली, पृश्निपर्णी, शिरीष, प्रियंगु, ह्रीवेर, कुष्ठ।

अपत्य-सतानकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से अपत्य की प्राप्ति होती है उन्हें 'अपत्यसतानकर' कहते हैं। यथा—ब्राह्मी, दूर्वा, अतिवला, काकोली, हरीतकी, लक्ष्मणा, यण्टीमवू, गोघृत, स्वर्ण रजत आदि।

स्थैर्यकृत—

पर्याय—स्थैर्यकृत, पुष्टिदा, पुष्टिप्रद, बलप्रद, अगस्थिरीकर, दाढ्यकृत, उपशयकर उपलेप कृत, पुष्टिकर, बलकृत, वृहत्त्वकृत।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में मासादि धातुओं की वृद्धि करके शरीर को उपचित करते हैं तथा अगो को स्थिर तथा दृढ़ बनाते हैं, उन्हें 'स्थैर्यकृत' कहते हैं। यथा—क्षीरिणी, राजक्षवक, अजगन्धा, काकोली, क्षीरकाकोली, बला, कार्पासी, महाबला, विदारी, कपिकच्छू, मृद्वीका, खर्जूर, मास, काकोल्यादि गण, पार्थिव द्रव्य।

अल्पवाक्कर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के प्रयोग से वाक् शक्ति अल्प होती है, उसे 'अल्पवाक्कर' कहते हैं। यथा—कषायरस का अतिसेवन।

आयुष्कृत—

पर्याय—आयुष्कृत, वयप्रदा, आयुर्दा, आयुप्रद।

परिभाषा—जिसके द्वारा आयुष्य को बढ़ाया जा सके या जिससे आयु की उत्पत्ति हो, उसे 'आयुष्कृत' कहते हैं। यथा—काकोल्यादि गण, अश्वगन्धा, शतावरी महावला, मधुर—स्निग्ध—पिच्छिल—गुरु पदार्थ।

उर्जस्कर—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर उर्जा या शक्ति की वृद्धि करके शरीर को स्वस्थ तथा वलयुक्त बनाते हैं, उन्हें 'उर्जस्कर' कहते हैं। यथा—आमलकी रसायन, अगस्त्यहरीतकी आदि।

काश्यकर, तनुकर, लाघवकर—

परिभाषा—जिनके सेवन से शरीर में कृशता उत्पन्न हो, उन्हें 'काश्यकर' कहते हैं। यथा—लघुरूक्षपदार्थ, मधु-गिलाजतु, विडङ्ग, क्षार, मुद्ग, कुलत्थ, अरिष्ट।

जडताकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के द्वारा शरीर में जडता पैदा की जाती है, उन्हें जडताकर कहते हैं। यथा—एक शफ दुग्ध, अहिफेन, विष, कोकेन।

चेष्टाकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर की चेष्टाये बढ़ जाती है, उन्हें 'चेष्टाकर' कहते हैं। यथा—कस्तूरी, तम्बाकू।

लालाप्रसेक जनन—

परिभाषा—ये द्रव्य लालास्राव को बढ़ाते हैं। जो दो प्रकार से होता है।

१—कई द्रव्य मुख में रखने पर लाला ग्रन्थियों को उत्तेजित करते हैं और स्राव बढ़ाते हैं। यथा—अकरकरा, तम्बाकू, राई, लालमिर्च।

२—कई द्रव्य रक्त में मिलकर लाला द्वारा बाहर निकलते हैं और लाला-स्राव को बढ़ाते हैं। यथा—पारद।

तन्द्राकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से तन्द्रा की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'तन्द्राकर' कहते हैं।

यथा—मधुर, गुरु, स्निग्ध एवं पिच्छिल पदार्थों का अति सेवन, विपात्र।

मेधाकर—

पर्याय—धीकर, मेधाकर, मेधाकृत बुद्धिकृत, मेधादा, मेधाप्रद, बुद्धिप्रद ।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के उपयोग से बुद्धि बढ़ती है, उन्हें 'धीकर-मेधाकर' कहते हैं ।

यथा—ब्राह्मी, शखपुष्पी, कस्तूरी, यष्टीमधु, गुडूची, स्वर्ण, रजत इत्यादि ।

पाककर—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर पाक की क्रिया को बढ़ाकर प्रयुक्त द्रव्यों का पाक करती है, उन्हें 'पाककर' कहते हैं । यथा—धान्यक, मुस्तक, पिप्पलीमूल, मरिच, शुण्ठी, लवग, नागकेशर, मुस्तादि ।

पिच्छित्यकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में पिच्छिलता की अभिवृद्धि होती है या पिच्छिलगुण का आधिक्य पाया जाता है, उन्हें 'पिच्छित्यकर' कहते हैं ।

यथा—दधि, अन्य पिच्छिल गुणप्रधान द्रव्य ।

बन्धनकर—

परिभाषा—जो शरीर के बन्धनों को दृढ़ करते हैं या शरीर में बन्धन करते हैं, उन्हें 'बन्धनकर' कहते हैं । यथा—आप्य द्रव्य ।

मंगलकर—

परिभाषा—जिस वस्तु के उपयोग करने पर मंगल होता है, उन्हें 'मंगलकर' कहते हैं । यथा—कल्याणकारकघृत, गोरोचन, दधि, क्षीर, अक्षत ।

रुचिकर, रुचिकारक—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से अन्न में रुचि पैदा होती है, उन्हें 'रुचिकर' कहते हैं । यथा—अम्लस्कन्ध, आम्राभ्रातक करमर्द अम्लवेतस लकुच वदर दाडिम मातुलग चागेरी नारग चुक्र तिल्लीडीक, परुषकादि गण ।

लावण्यकर—

पर्याय—वर्णकर, मौकुमार्यकर, कान्तिकर, वर्णप्रद

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में सुन्दरता बढ़ती है, वर्ण या सुकुमारता की प्राप्ति होती है, उन्हें 'लावण्यकर' कहते हैं । यथा—उद्धर्तन, अभ्यग विक्षेपकर—

पर्याय—विक्षेपकर, आक्षेपमापादयति, आक्षेप जनयति ।

परिभाषा जिन द्रव्यों के सेवन से विक्षेप पैदा हो जाता है, उन्हें 'विक्षेपकर' कहते हैं । यथा—कुपीलु, घस्तूरवीज ।

वैशद्यकारक—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में विशदता की उत्पत्ति हो, उसे 'वैशद्यकर' कहते हैं ।

यथा—वायव्यद्रव्य, कटुतिक्त कपाय, ताम्बूल, पूग, गन्धतृण, जवीरतृण ।

विष्यन्दनकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में विष्यन्दन क्रिया अधिक हो, उन्हें 'विष्यन्दनकर' कहते हैं। यथा—लवणरस

शौर्यकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में शौर्यगुण की वृद्धि होती है, उन्हें 'शौर्यकर' कहते हैं। यथा—पित्तवर्गीय द्रव्य।

स्थौल्यकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में स्थूलता पैदा होती है, उन्हें 'स्थौल्यकर' कहते हैं। यथा—मवुर स्निग्ध वसामय पदार्थों का अति सेवन।

स्मृतिकर—

पर्याय—स्मृतिकर, स्मृतिदा, स्मृतिप्रद।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से स्मृति शक्ति बढ़ती है, उत्पन्न होती है, उन्हें 'स्मृतिकर' कहते हैं। यथा—ब्राह्मी, शखपुष्पी।

स्वप्नकृत स्वप्नजनन—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से नीद अधिक उत्पन्न होती है, उन्हें 'स्वप्नकृत' कहते हैं।

यथा—मद्य, अहिफेन, विजया, सर्पगन्वा, पारसीक यवानी, महिषीक्षीर आदि—यथा—माहिषक्षीरं स्वप्नजननानाम् (च सू २५)

लालास्रावकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से लालास्राव की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'लालास्रावकर' कहते हैं। यथा—अम्ल, तिक्त, कटु, गन्धद्रव्य, मद्य, राजिका, तम्बाकू, अम्लवर्ग आकारकरम।

क्षुधाकर—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से क्षुधा की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'क्षुधाकर' कहते हैं।

यथा—कटुतिक्तक्षार, मातुलग, करमर्द, आर्द्रक, जीरक, हिंगु।

क्षतसन्धानकर—

परिभाषा—जो द्रव्य क्षतावस्था में सन्धान करते हैं, उन्हें 'क्षतसन्धानकर' कहते हैं। यथा—मधुररस, मधु, मधुयष्टि, घृतादि।

क्षीणसन्धानकर—

परिभाषा—जो द्रव्य क्षीण मासादि, घातु की दशा में सन्धान करते हैं, उन्हें 'क्षीणसन्धानकर' कहते हैं। यथा—मधुररस।

वातप्रकोपक—

परिभाषा—जो द्रव्य प्रयोगोपरान्त वात का प्रकोप करते हैं उन्हें 'वातप्रकोपक' द्रव्य कहते हैं। यथा—शुष्कशाक, शुष्कमास, वरक, उदालक, कोरदूप श्यामाक, नीवार, मुद्ग, मसूर, आढकी, चणक, कलाय निम्पाव, विरुढक, तृणधान्य आदि।

पुरीषजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य पुरीष को बढ़ाते हैं, उन्हें 'पुरीषजनन' कहते हैं ।

यथा—कुल्माष, माष, कुक्कुटाण्ड, धान्याम्ल ।

मूत्रजनन—

पर्याय—मूत्रजनन, अतिमूत्रल, बहुमूत्रल ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मूत्र की अधिक उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'मूत्रजनन' कहते हैं । यथा—इक्षुरस, वारुणी, मण्ड, द्रवमधुर-अम्ल-लवण-कफोत्क्लेदी द्रव्य, तृणपचमूल ।

उदावर्तजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य उदावर्त पैदा करते हैं, उन्हें 'उदावर्तजनन' कहते हैं ।

यथा—रुक्षकषायकटुतिक्त भोजन ।

उरःसन्धानजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर क्षत हुए उर प्रदेश का सन्धान करे उन्हें 'उर सन्धानकर' कहते हैं । यथा—मधुर आप्य, द्रव्य । सुधा-प्रवालमणि-मौक्तिक ।

दोषजनन, दोषल—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से बातादि दोषों की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'दोषल या दोषजनन' कहते हैं । यथा—नवमद्यसेवन ।

नेत्ररोग प्रजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवनोपरान्त नेत्ररोग पैदा करते हैं, उन्हें 'नेत्ररोग प्रजनन' कहते हैं । यथा—अतिमद्यपान, द्रवपदार्थों का अति सेवन ।

आस्यशोषजनन—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से मुख में शुष्कता की उत्पत्ति हो, उन्हें 'आस्यशोषजनन' कहते हैं । यथा—कटुतिक्त रस का अतिसेवन ।

स्तम्भजनन—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में स्तम्भता की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'स्तम्भजनन' कहते हैं ।

यथा—कषायरसस्याति सेवन, शीतवीर्य-तिक्तरस का अतिसेवन ।

विसर्पजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर विसर्प की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'विसर्पजनन' कहते हैं ।

यथा—रात्रौ दधिभोजन, उद्धृतस्नेह, पर्युषित पय, अम्लरसस्यातिसेवन ।

आश्वासजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर आश्वासन पैदा करते हैं, उन्हें 'आश्वासजनन' कहते हैं । यथा—मधुररस—

आनन्दजनन—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में आनन्द की उत्पत्ति होती है, उन्हें 'आनन्दजनन' कहते हैं। यथा—मद्य, भगा।

उत्क्लेदजनन—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में क्लेद की उत्पत्ति होती है, उन्हें उत्क्लेदजनन कहते हैं। यथा—अम्ल, लवणरस।

अर्दितापादन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर अर्दित रोग उत्पन्न करते हैं, उन्हें 'अर्दितापादन' या 'अर्दितापादयति' कहते हैं। यथा—कठिन पदार्थों का खाना, रुक्ष-कटु-तिक्त-कपाय पदार्थों का अधिक सेवन।

शिर शूलमापादन—

परिभाषा—जो शिर में शूल की उत्पत्ति करे, उन्हें 'शिर शूलमापादन' कहते हैं। यथा—तिक्तरसस्याति सेवन।

मुखपाकमापादन—

परिभाषा जो द्रव्य शरीर में जाकर मुख में पाक पैदा करे, उन्हें 'मुख पाकमापादन' कहते हैं। यथा—लवणरस का अतिसेवन।

अक्षिपाकजनन-अक्षिपाकमापादन—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने पर अक्षिपाक पैदा करते हैं, उन्हें 'अक्षिपाकमापादन' कहते हैं। यथा—लवणरस का अतिसेवन।

पुंस्त्वोपघातमापादन—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से पुंस्त्वोपघात की प्राप्ति होती है, उन्हें 'पुंस्त्वोपघातमापादन' कहते हैं। यथा—कटुरसस्यातिसेवन, लवणरसस्याति सेवन।

सौमनस्यजनन—

परिभाषा—सौमनस्य मनसः प्रसादता जनयतीति सौमनस्यजननम्।

अर्थात्—जो द्रव्य मन को प्रसन्न करे उसे 'सौमनस्यजनन' कहते हैं।

यथा—मद्यं सौमनस्यजननानाम्। (च सू २५)

मार्दवकर—

परिभाषा—जो द्रव्य लगाने पर, जिस भाग में लगाये जाते हैं, उस भाग में मृदुता उत्पन्न कर देते हैं, उसे 'मार्दवकर' कहते हैं। यथा—तैल, चर्बी।

मोहजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य मस्तिष्क पर क्रिया करके निद्रा लाते हैं, उन्हें 'मोहजनन' कहते हैं। यथा—अफीम, गाजा, मद्य।

आविजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य प्रसूति के समय या प्रसूति के उपरान्त गर्भाशय की सकोचन क्रिया करके आवि को निकालते हैं, उन्हें 'आविजनन' कहते हैं।

यथा—कुनैन, अर्गट।

स्फोटजनन—

परिभाषा—जो द्रव्य त्वचा पर लगाने से स्फोट या छाले पैदा करे, उसे 'स्फोटजनन' कहते हैं। यथा—राई, चित्रक मल।

वर्धन सम्बन्धी संज्ञाएं—

पवनवर्धन परिभाषा—जो द्रव्य वायु की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'पवनवर्धन' कहते हैं। यथा—कटु, तिक्त, कपायरस, रुक्ष लघुगुणवाले पदार्थ।

पित्तवर्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'पित्तवर्धन' कहते हैं। यथा—पिण्डालु, क्षार, तीक्ष्णोष्ण कटु अम्ल लवण पदार्थ।

कफाभिवर्धक—

पर्याय—श्लेष्मवर्धन, श्लेष्माभिवर्धन।

परिभाषा—जो द्रव्य कफ की अभिवृद्धि करते हैं, उन्हें 'कफवर्धन' कहते हैं। यथा—जीवनीय, विदारिगन्धादिगण, मधुरगीत स्निग्ध पदार्थ।

स्तन्यवर्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य स्तन्य-दुग्ध की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'स्तन्यवर्धन' कहते हैं। यथा—जीरक, गुड, गतपुष्पा, कार्पासवीज, काकोल्यादिगण।

ओजवर्धन, ओजवर्धक—

परिभाषा—जो द्रव्य ओज की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'ओजवर्धक' कहते हैं। यथा—दुग्ध, मधुररस।

धातुवर्धन, धातुविवर्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थ सभी धातुओं की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'धातुवर्धन' कहते हैं। यथा—क्षीरवर्ग, मधुररस।

ग्रहणीबलवर्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य ग्रहणी के बल को बढ़ाते हैं, उन्हें 'ग्रहणीबलवर्धन' कहते हैं। यथा—त्र्यूषणादि घृत, चित्रकादि वटी।

शोणितवर्धन—

परिभाषा—रक्तधातु की वृद्धि करनेवाले द्रव्यों को 'शोणितवर्धन' कहते हैं। यथा—कासीस भस्म, लोहभस्म, मण्डूर, मधुररस।

मांसविवर्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य मांस की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'मांसविवर्धन' कहते हैं। यथा—महामृग, कव्याद्मांस, काकोल्यादिगण, मधुररस।

मेदोवर्धन, मेदोवर्धक—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थ मेद धातु की वृद्धि करते हैं, उन्हें 'मेदोवर्धन' कहते हैं। यथा—वसा, मेद, घृत, मधुररस।

अस्थिवर्धन—

परिभाषा—अस्थि की वृद्धि करने वाले द्रव्यों को 'अस्थिवर्धन' कहते हैं।

यथा—कच्छपपृष्ठ, प्रवाल, मुक्ता, शुक्ति।

मज्जावर्धक—

परिभाषा—मज्जा धातु की वृद्धि करनेवाले द्रव्यों को 'मज्जावर्धक' कहते हैं। यथा—मधुररस-घृतादि।

शुक्रवर्धन—

परिभाषा—शुक्रधातु की वृद्धि करनेवाले द्रव्यों को 'शुक्रवर्धन' कहते हैं।

यथा—मधुररस, मधुर शीत स्निग्ध द्रव्य, मूसली, कपिकच्छू।

बलवर्धन—

परिभाषा—शरीर में बल की वृद्धि करनेवाले द्रव्यों को 'बलवर्धन' कहते हैं।

यथा—वेसवार मधुरस्निग्ध पदार्थ।

अग्निवर्धन, अग्निविवर्धन—

परिभाषा—क्षीण हुई अग्नि की वृद्धि करनेवाले द्रव्यों को 'अग्निवर्धन' कहते हैं।

यथा—मातुलगुण्ठीरास्नाकटुत्रयहरीतकी सर्जिका यावशूकाख्यो क्षीरादि।

दोषसंघातवर्धन—

परिभाषा—दोषसंघात को बढ़ानेवाले द्रव्यों को 'दोषसंघातवर्धन' कहते हैं।

यथा—शीतलजल।

ज्वरवेगाभिवर्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य ज्वर के वेग की अभिवृद्धि करते हैं, उन्हें 'ज्वर-वेगाभिवर्धन' कहते हैं। यथा—लहसुन, कषायरस।

नाश एवं तदभिप्रेतार्थसूचककर्म परिभाषाएँ

वातघ्न—पर्याय—अनिलघ्न, अनिलहा, वातघ्न, वातहन्ता, वातापहम्, अनिलापहम्, सर्ववातापहम्, मारुतघ्न, मारुतापहम्, वातनाशन, अनिलनाशन, अनिलहर, वात-हर, वातजित, अनिलजित, उर्ध्वानलजित्, अनिलसूदन, केवलवातनुत, पवननाशन।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर, बड़े हुए वातका नाश करते हैं या उसे जीतकर स्वकार्य करते हैं, उन्हें वातघ्नादि नामों से पुकारते हैं।

यथा—दशमूलगण, वीरतर्वादि, पिप्पल्यादि, परुषकादिगण, मधुर, अम्ल, लवण, स्निग्धोष्ण, गुरु आदि द्रव्य।

पित्तघ्न—

पर्याय—पित्तघ्न, पित्तहन्ता, पित्तापह, पित्तहा, पित्तघ्नी, पित्तनाशन, पित्तनाशनी, पित्तविनाशन, पित्तहर, पित्तहारी, पित्तावरोधी, पित्तजित पित्तजयेत्।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में बड़े हुए पित्त का नाश करने हैं या पित्त के कार्यों को या पित्त को जीतकर स्वकार्य करते हैं, उन्हें 'पित्तघ्न' आदि नाम से पुकारते हैं। यथा—प्रियग्वादि-अम्बष्ठादि-लाक्षादि-उत्पलादिगण, मधुर, स्निग्ध, तिक्त, कपायरस, गुर्वादि द्रव्य।

कफघ्न—

पर्याय—कफघ्न, कफहा, कफापह, श्लेष्महा, श्लेष्मघ्न, बलामघ्न, कफनाशन, कफहर, श्लेष्महर, बलासजित, कफजित, कफनिवारण, श्लेष्मनिर्हरण, कफनिरोधन।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से शरीर में बड़े हुए कफ का विनाश होता है या जो द्रव्य कफ के कर्मों का या कफ को जीतकर स्वकार्य करते हैं, उन्हें 'कफघ्न' आदि नामों से पुकारते हैं। यथा—सालमागदि-रोध्रादि-अर्कादि, मुरसादि-पिप्पल्यादिगण, कटुतिक्त कपायरस, रुक्ष लघूष्णादि द्रव्य।

वातव्याधिनाशन—

पर्याय—वातव्याधिनाशन, सर्वमास्ताभयनाशन, वातव्याधिहर, वात-रोगहर, सर्ववातामयहर, सर्वानिलव्याधिहर, वातरोगजित, सर्ववातविकारजित, सर्ववातविकारनुत, वातविकारनुत, वातामयापह।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से सम्पूर्ण वातव्याधियों या वातजन्य विकारों का नाश होता है, उन्हें 'वातव्याधिनाशन' आदि मज्ञाओं से कहते हैं।

यथा—निरुहण, अनुवासन वस्ति, एरण्डस्नेह, दशमूल, रास्नादिक्वाथ, गुग्गुलु के विविध योग।

पित्तामयापह—

पर्याय—पित्तामयापह, पित्तामयहर।

परिभाषा—जो द्रव्य सर्व पित्त विकारों को शान्ति करने हैं, उन्हें 'पित्तामयापह' आदि मज्ञाये दी गयी है। यथा—विरेचन, घृत, चन्दन, आमलक, उत्पल, नलिन, कुमुद, पुण्डरीक, गतपत्र, सुगन्धवाला, सारिवादिगण।

कफव्याधिनाशन—

पर्याय—कफव्याधिनाशन, श्लेष्म रोगहर, श्लेष्मविकारनुत।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से सम्पूर्ण कफव्याधियों का विनाश होता है, उन्हें 'कफव्याधिनाशन' आदि मज्ञाए दी गयी है। यथा—वमन द्रव्य, मधु, अगद, कुष्ठ, तगर, क्षार पिप्पल्यादि-वृहत्यादि-मुष्ककादि-वचादि-मुरसादिवर्ग।

आनाहघ्न—

पर्याय—आनाहघ्न, आनाहनाशन, आनाह विमोक्षण।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से आनाह का नाश हो, उन्हें 'आनाहघ्न' कहते हैं। यथा—कुलत्थ, पचमूल-यवक्षार, वचा, सैन्धव, हिंगु इत्यादि।

वातगुल्मापह—

पर्याय—वातगुल्मापह, वातगुल्मनुत ।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से वातगुल्म का नाश हो, उन्हें 'वातगुल्मापह' कहते हैं । यथा—त्र्यूषणादिघृतम्, दाडिमादिसिद्धघृत, हिंगु-मौवर्चलादिघृत ।

वातज्वरापह—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से वातज्वर का नाश होता है, उन्हें 'वातज्वरापह' कहते हैं यथा—

बलादर्भश्चदंष्ट्राणां कषायं पादशेषितम् ।

शर्कराघृततयुक्त पिवेद्वात ज्वरापहम् ॥ सु० उ० ३९।१७९

वक्त्रक्लेदमलापहम्—

पर्याय—वक्त्रक्लेदमलापहम्, वक्त्रमलदौर्गन्ध्यनाशनम् ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मुखगत क्लेद तथा मल को समाप्त करते हैं, उन्हें 'वक्त्रक्लेदमलापह' कहते हैं । यथा—कर्पूर, जावित्री, कस्तूरी, शीतलचीनी, लवण ।

रक्तपित्तघ्न—

पर्याय—रक्तपित्तघ्न, पित्तशोणितघ्नन्ति, पित्तासृगापह, असृग्पित्तनुत, रक्तपित्तघ्नी, रक्तपित्तनिर्वहण ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर रक्तपित्त को शान्त करते हैं, उन्हें 'रक्तपित्तघ्न' कहते हैं । यथा—वासा, पक्वोदुम्बर, शीतवीर्य व्य, शतावरीघृत, दूर्वाद्यघृत, कुष्माण्ड रसायन, खण्डकाद्यलौह ।

पित्तज्वरापह—

पर्याय—पित्तज्वरापह, पित्तज्वरनाशन, पित्तज्वरहर ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर पित्तज्वर का विनाश करते हैं, उन्हें 'पित्तज्वरहर' कहते हैं । यथा—पटोलादिक्वाथ, पठानी लोध्र, नीलकमल गुडूची, कमल, अनन्तमूल, पित्तपापडा, मधुघण्टि, मृद्विका, आमलकी ।

शिरःशलूघ्न—

पर्याय—शिरशलूघ्न, शिरोरोगहा, शिरोगूलहा ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर शिर शूल को शान्त करते हैं, उन्हें 'शिर शूलघ्न' कहते हैं । यथा—नस्य, कलशी-वृहती-द्राक्षा आदि से सिद्धघृत ।

यक्ष्मापह—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर राजयक्ष्मा रोग को शान्त कर देते हैं, उन्हें 'यक्ष्मापह' कहते हैं । यथा—वासा, मृगाकरस, राजमृगाकरस, च्यवन-प्राश, नागबलाद्यघृत, निर्गुण्डीघृत, चन्दमाद्यतैल ।

स्तन्योपहन्ता—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर स्तनों की वृद्धि को या स्तनों में आनेवाले दुग्ध या उमकी वृद्धि का नाश करते हैं उन्हें 'स्तन्योपहन्ता' कहते हैं।
यथा—कटुरस।

स्रोतोविवन्धन—

परिभाषा—जो द्रव्य महास्रोतस की उचित क्रिया न होने पर, स्रोतसों के भीतर होनेवाले स्रोतोविवन्धन या दोषों का हरण करते हैं, उन्हें 'स्रोतो-विवन्धन' कहते हैं। यथा—विरेचन द्रव्य—यथा—त्रिवृत्, दन्ती, द्रवन्ती, आरग्वध।

उदरामयघ्न—

पर्याय—उदरामयघ्न, उदरनुत, उदरनाशन।

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने में सम्पूर्ण उदर विकारों को शान्त करते हैं, उन्हें 'उदरामयघ्न' कहते हैं। यथा—

वदयर्जुनजम्बवाभ्र शल्लकीवेतसत्त्वच।

शर्कराक्षौद्र सयुक्ता पीताघ्नन्त्युदरामयम्। मु० उ० ४०।१७

उदरविषापहम्—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर उदरविषों का नाश करते हैं, उन्हें 'उदरविषापह' कहते हैं। यथा—

वचामदन जीमूतकुष्ठ वा मूत्रपेषित पूर्वकल्पेन

पातव्य सर्वोदर विषापहम्। अ० उ० ३८।२३

छदिघ्न—

पर्याय—छदिघ्न, छदिघ्नन्ति, छदिहा, छदिघ्नी, छदि निवारण, छदिहर, वमिघ्न।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर छदि रोग को शान्त करते हैं, उन्हें 'छदिघ्न' आदि सज्ञाओं में पुकारा जाता है। यथा—गुडूच्यादिकवाथ, पर्पट-क्वाथ, बेल के जड़ की छाल, मूर्वाचूर्ण, चावलमण्ड, आरग्वधादि गण।

प्लीहापह—

पर्याय—प्लीहापह, प्लीहातिघ्नन्ति, प्लीहाहा, प्लीहानुत, प्लीहनाशन।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से अतिवृद्धप्लीह क्षीण होती है और अपनी प्राकृत दशा में आ जाती है, उन्हें 'प्लीहापह' कहते हैं। यथा—रोहितक, पिप्पली, अर्कलवण, गोमूत्र आदि।

प्लीहशूलजित, प्लीहशूलनुत—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में प्लीहा के शूल को शान्त करते हैं, उन्हें 'प्लीहशूलजित' कहते हैं। यथा—

रोहितक, तालीसपत्र मरिच नागर पिप्पली शुभा

यथोत्तर भागवृद्ध्या त्वगेलेचार्धभागिके तद्द्रव्य

प्लीह — — — — — शूलजित — — — — — अ चि ५।६०

कामलापह—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर कामला रोग का विनाश करते हैं उन्हें 'कामलापह' कहते हैं। यथा—निशागैरिकधात्री अजन, तिक्तकोशातकीनस्य।

ग्रहणीरोगघ्न—

पर्याय—ग्रहणीरोगघ्न, ग्रहणीदोषनुत, ग्रहणीहर।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर ग्रहणीरोग या ग्रहणी दोष को नाश करते हैं, उन्हें 'ग्रहणीरोगघ्न' कहते हैं। यथा—कुटज, बिल्व, तक्र, नागर, कुटजावलेह, तक्रारिष्ट, रसपर्पटी, पचामृतपर्पटी, बिल्वगर्भघृत, भूनिम्बादि चूर्ण इत्यादि।

गर्भरुजापह—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर गर्भरुजा का नाश करते हैं, उन्हें 'गर्भरुजापह' कहते हैं। यथा—कपित्थ, बिल्व, वृहती, पटोल, इक्षु।

अचरणापहम्—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर योनिगत अचरणा रोग का नाश करते हैं, उन्हें 'अचरणापहम्' कहते हैं। यथा—उत्तरवस्ति तैल से, किण्वचूर्ण मधु से।

विप्लुतापहम्—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर विप्लुता रोग का नाश करते हैं, 'विप्लुतापहम्' कहते हैं यथा—स्नेहपिचुधारण।

मदघ्न—

पर्याय—मदघ्न, मदघ्नी, मदघ्नन्ति।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के प्रयोग से मद नामक रोग का विनाश होता है, उन्हें 'मदघ्न' कहते हैं। यथा—पुराणघृत, उपोदिका, त्रिजात, पिप्पली, द्राक्षा, मधुक, खर्जूर आदि।

मूर्छाघ्न—

पर्याय—मूर्छाघ्न, मूर्छाघ्नन्ति, मूर्छापह।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर मूर्छा को नाश करते हैं, उन्हें 'मूर्छाघ्न' कहते हैं। यथा—मधुर रस, त्रिफला, शतावर्यादिसिद्ध दुग्ध या घृत।

मन्याशूलघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य सेवन करने से मन्याशूल को समाप्त करते हैं, उन्हें 'मन्याशूलघ्न' कहते हैं। यथा—कर्णपूरण।

हनुशूलघ्न—

परिभाषा—जिन द्रव्यों के उपयोग में हनुशूल की शान्ति होती है, उन्हें 'हनुशूलघ्न' कहते हैं। यथा—कर्णतैल पूरण।

कासघ्न—

पर्याय—कामघ्न, कासापह, सर्वकामहर, कासनाशन, कासविनाशन, कासहर, कामनिवर्हण ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर कास को शान्त या नाश करते हैं, उन्हें 'कासघ्न' आदि सज्ञाओं में पुकारा जाता है यथा—

वासा, बृहतीद्वय । द्राक्षाभयामलक पिप्पली दुरालभाशृंगी कण्टकारिका वृक्षीर पुनर्नवातामलक्य इति दशेमानि कासहराणि भवन्ति । (च सू ४)

विदारि गन्धादि और सुरसादि गण । (सु सू ३८)

श्वासघ्न—

पर्याय—श्वासघ्न, श्वासह, श्वासापह, श्वासनाशन, श्वासकासहर, श्वास प्रकाशनी, श्वासामय विनाशन ।

परिभाषा—जिन द्रव्यों के सेवन से श्वास रोग की शान्ति या समाप्ति होती है, उन्हें 'श्वासघ्न' कहते हैं । यथा—

शटीपुष्करमूलाम्लवेत सैलाहिग्वगुर सुरसातामलकी जीवन्ती चण्डा इति दशेमानि श्वासहराणि भवन्ति । (च सू ४)

हिककाघ्न—

पर्याय—हिककाघ्न, हिककापह ।

परिभाषा—हिकका हन्तीतिहिककाघ्न ।

अर्थान्—जो द्रव्य शरीर में जाकर हिकका रोग को नाश करते हैं, उन्हें 'हिककाघ्न' कहते हैं । यथा—शटी, पुष्करमूल-वदरबीज-कण्टकारिका-बृहती-वृक्षह्नाभया-पिप्पली-दुरालभा-कुलीरशृङ्गी इति । (च सू ४)

अश्मरीघ्न—

पर्याय—अश्मरीघ्न, अश्मघ्न, शर्कराहा, अश्मरीनाशन, शर्करा नाशन, अश्मरीनिपूदन ।

परिभाषा—अश्मरी हन्तीति अश्मरीघ्न ।

अर्थान्—जो द्रव्य अश्मरी रोग को शान्त या नष्ट करते हैं, उन्हें 'अश्मरीघ्न' कहते हैं ।

नोट—जब मूत्र के घटक मिलकर जब अपना एक घनसघात बना लेते हैं और पत्थर की तरह कठोर हो जाते हैं, तो उन्हें 'अश्मरी' कहते हैं ।

प्रमेहघ्न—

पर्याय—प्रमेहघ्न, प्रमेहह ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर प्रमेह का नाश करते हैं उन्हें 'प्रमेहघ्न' कहते हैं । यथा—आग्वध-इन्द्रयव-पाटलिका-निक्ता निम्बामृता-मृनिम्ब-मैत्र्या-पटोला-वरज-मन्तच्छद आदि ।

इन्द्रियोपघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर इन्द्रियो की क्रिया का नाश करते हैं, उन्हें 'इन्द्रियोपघ्न' कहते हैं। यथा—विपात्र या विपसेवन।

दोषघ्न—

पर्याय—दोषघ्न, दोषहर, त्रिदोषघ्न।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर तीनों दोषों का नाश करते हैं, उन्हें 'त्रिदोषघ्न' कहते हैं यथा—स्नेहवस्ति, शतावरीअकुर, आमलकी, विभीतक, हरीतकी, तक्र।

रक्तघ्न, रक्तनाशन—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्तस्थित रक्तकण, श्वेतकण, जीवसार, प्रोटो-प्लाज्म, प्लेटलेट आदि मघटनात्मक द्रव्यों में से एक या अधिक सघटन द्रव्य का नाश करते हैं, उन्हें 'रक्तघ्न' कहते हैं। यथा—क्षार, तीक्ष्ण द्रव्यों का अधिक प्रयोग। सोमल, स्फुरक, गन्धक, सरमत्तल, मद्य, कुनैन, फेनक।

रक्त दोषघ्न—

पर्याय—रक्तदोषघ्न, रक्तदोषहर, असृग्दोषघ्न।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर रक्त में मिलकर रक्तगत वात पित्त कफ दोषों को तथा अन्य रक्तविकारों का नाश करते हैं, उन्हें 'रक्तदोषघ्न' कहते हैं। यथा—सारिवा, उगीर, काष्ठमर्य, मवुक।

रक्तनिष्ठीवघ्नन्ति—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्तनिष्ठीवन या धूँक से रक्त निकलने को शान्त करते हैं, उन्हें 'रक्तनिष्ठीवघ्न' कहते हैं। यथा—त्रिजात, पिप्पली, सिता, ब्राक्षा, मवुक, खर्जूर, एलादिवटी।

मेदोपह—

पर्याय—मेदोपह, मेदोपहन्ता, मेदोविनाशिनी मेदोनिवारण, मेदोहर।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर बड़े हुए मेघधातु को कम करते हैं, उन्हें 'मेदोपह' इत्यादि अनेक सज्ञाओं से प्रयुक्त किये हैं। यथा—शिलाजतु, रोध्रा-दिगण, यव, मधु, चणक, अर्कादिगण, सालसादिगण, मुक्ककादिगण, कटुरस।

शुक्रबलापह—

परिभाषा—शुक्रबल अर्थात् सन्तानोत्पत्ति शक्ति और उस जनन शक्ति को जो द्रव्य नाश करते हैं, उन्हें 'शुक्रबलापह' कहते हैं। यथा—कटुरस का अतिसेवन।

शुक्रघ्न—

पर्याय—शुक्रघ्न, शुक्रापह, शुक्रोपहन्ता, शुक्रनाशन, शुक्रहर, शुक्रजिन, शुक्र निषूदन।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थ शुक्रधातु को नष्ट करते हैं, उन्हें 'शुक्रघ्न' आदि अनेक सज्ञाओं में पुकारा जाता है। यथा—कुलत्थ, अतसी, कटुरस का अतिसेवन।

शुक्रविषापह—

परिभाषा—जो द्रव्य शुक्रगतविष को नष्ट करते हैं, उन्हें 'शुक्रविषापह' कहते हैं। यथा—निष्पाव

शुक्रामयहम्—

परिभाषा जो द्रव्य शुक्र में होनेवाले विकारों यथा—अल्प वातादि दोषों से दुष्ट, क्षीण शुष्क, ग्रथित आदि विकारों को शान्त करने है, उन्हें 'शुक्रामयहम्' कहते हैं। यथा—जीवन्त्यादि सिद्धतैलघृत की अनुवामन वन्ति।

लालाप्रसेकापनयन—

परिभाषा—जो द्रव्य लालास्राव को कम या नष्ट कर देते हैं, उन्हें 'लाला-प्रसेकापनयन' कहते हैं। यथा—बुस्तूर—हरिताल

दृष्टिक्लेदापहम्—

परिभाषा—जो द्रव्य नेत्रगत क्लेद का नाश करते हैं, उन्हें 'दृष्टिक्लेदापह' कहते हैं। यथा—सैन्धवाञ्जन, कपाद्यञ्जन,

अक्षिशूलघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य आँखों के दर्द को शान्त करते हैं, उन्हें 'अक्षिशूलघ्न' कहते हैं। यथा—गखाद्यञ्जन, गण्डूपदाञ्जन, पिप्पल्यादिर्वन्ति।

नयनामयघ्न, अक्षिरोगनुत्—

परिभाषा—जो द्रव्य अक्षिगत सभी रोगों को शान्त करते हैं, उन्हें 'अक्षिरोगनुत्' कहते हैं। यथा—त्रिफला।

दृष्टिघ्न—

पर्याय—दृष्टिघ्न, दृग्घ्न, दृष्टिक्लापह, दृग्हत, दृगापह।

परिभाषा—जो द्रव्य दृष्टि शक्ति को नष्ट करते हैं, उन्हें 'दृष्टिघ्न' कहते हैं। यथा—अतसी, कुठेर, सिग्र, सुरस, सुमुख, आमुरी भूतृण, फणिज्जक, अर्जक, जम्बीर इत्यादि।

ईक्षणपाकघाती (Anti septic)

परिभाषा—जो द्रव्य नेत्रगत पाक रोक देते हैं, उन्हें 'ईक्षणपाकघाती' कहते हैं। यथा—पलाशरस क्रिया।

कर्णशूलघ्न, कर्णपीडाहर—

परिभाषा—जो द्रव्य कर्णशूल को नष्ट करते हैं, उन्हें 'कर्णशूलघ्न' कहते हैं। यथा—सुदर्शनरस, निर्गुण्डी तैल।

कण्ठघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य कण्ठ को नाश करते हैं उन्हें 'कण्ठघ्न' कहते हैं।

यथा—जाम्बव, आम कपित्थ

स्वरभ्रंशघ्नन्ति—

परिभाषा—जो द्रव्य स्वर भ्रंश को नष्ट करते हैं, उन्हें 'स्वरभ्रंशघ्न' कहते हैं। यथा—त्रिजात, पिप्पली, सिता, द्राक्षा, मधुक, खर्जूर, एला, कुलिजन।
तृष्णाघ्न—

पर्याय—तृष्णाघ्न, तृष्णाघ्नी, तृष्णापह, तृडघ्न, तृडपह, पिपासाघ्न, तृष्णानाशन, तृष्णानाशनी, तृडनाशन, पिपासानाशन, तृष्णाहर, तृडहर, तृपाहर, पिपासाहर, तृडजित, तृष्णानुत्।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर तृष्णा को शान्त करते हैं, उन्हें 'तृष्णाघ्न' कहते हैं। यथा—परुषकादिगण, उत्पलादि—गुडूच्यादि—सारिवादिगण के द्रव्य।

कण्डूघ्न—

पर्याय—कण्डूघ्न, कण्डूवापहम्।

परिभाषा—जो द्रव्य कण्डू को नष्ट करते हैं, उन्हें 'कण्डूघ्न' कहते हैं।

यथा—चन्दन-नलद-कृतमाल, नक्षतमाल, निम्ब-कुटज-सर्वप-मधुक-दारुहरिद्रा-मुस्तानीति दशेमानि कण्डूघ्नानि भवन्ति (च सू ४)

कृमिघ्न—

पर्याय—कृमिघ्न, कृमिघ्नी, कृमिहा, जन्तुघ्न, कृमिहर, कृमिनाशन।

परिभाषा—विभिन्न प्रकार के कृमियों को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'कृमिघ्न' कहते हैं यथा—पलाश, विडग, पारमीकयवानी, शोभाजन, मरिच, गण्डीर, निर्गुण्डी, अपामार्ग, गोक्षुर, मूषापर्णी, वृषपर्णी।

कुष्ठघ्न—

पर्याय—कुष्ठघ्न, कुष्ठनिर्हरण, कुष्ठहा, कुष्ठापह।

परिभाषा—कुष्ठ को नाश करनेवाले द्रव्यों को 'कुष्ठघ्न' कहते हैं।

यथा—खदिराभयामलक—हरिद्रारुक्कर—सप्तपर्णारिग्वध—करवीर—विडङ्ग, जातीप्रवाला इति। (च सू ४)

विषघ्न—

पर्याय—विषघ्न, विषापह, सर्वविषघ्न, विषनाशन, गरहर, विषसूदन, विषनुत्।

परिभाषा—जो द्रव्य विष का नाश करते हैं, उन्हें 'विषघ्न' कहते हैं।

यथा—हरिद्रा—सुवहा—मजिष्ठा—सूक्ष्मैला—पालिन्दी—चन्दन—कतक—शरीष—सिन्धुवार—श्लेष्मातका इति। (च सू ४)।

श्वयथुघ्न—

पर्याय—श्वयथुघ्न, शोफघ्न, शोफघ्नन्ति, शोफनिवारण, शोफहर, शोफ-निर्वापण, शोफहा।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर शोथ का हरण करते हैं, उन्हें 'श्वयथुहर' कहते हैं।

यथा—पाटलाग्निमन्थश्योनाक—बिल्व—काशमर्य—कण्टकारिकाबृहती—शालपर्णी—पृश्निपर्णी—गोधुरका इति । (च सू ४)

ज्वरहर—

पर्याय—ज्वरहर, ज्वरदाहार्तिनुत, विषमज्वरजित, सर्वज्वरहर, सर्वज्वरनाशन, ज्वरघ्न, ज्वरापह, ज्वरहन्ता, पित्तज्वरनाशन, जीर्णज्वरापह ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर सभी प्रकार के ज्वरों को स्वेदन पाचन मूत्रलादि विधियों में नष्ट करते हैं उन्हें ज्वरघ्न कहते हैं।

यथा—सारिवा—शर्करा—पाठा—मजिष्ठा—द्राक्षापीलू परुषकाभयामलक—विभीतकानीति (च सू ४)

पचतिक्त कपाय, गुडूच्यादि कपाय, तालभस्म, मृत्युञ्जय ।

श्रमहर—

पर्याय—श्रमहर, श्रमजित, श्रमहा, श्रमनाशन, श्रमघ्न ।

परिभाषा—शरीर की थकावट या श्रम को दूर करनेवाले द्रव्यों को 'श्रमहर' कहते हैं।

यथा—द्राक्षा—खर्जूर—प्रियाल—वदर—दाडिम—फल्लु—परुषकेक्षु—यव षष्टिका इति दशेमानि श्रमहराणि भवन्ति । (च. सू. ४)

तृप्तिघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर धातुओं की तर्पण क्रिया को नष्ट करते हैं, उन्हें तृप्तिघ्न कहते हैं।

यथा—नागरचव्यचित्रकविडङ्ग मूर्वा—गुडूची—वचा—मुस्त—पिप्पली—पटोला—नीति दशेमानि तृप्तिघ्नानि भवन्ति । (च सू ४)

अर्शोघ्न—

पर्याय—अर्शोघ्न, अर्शोविकारघ्न, गुदकीलापह ।

परिभाषा—गुदा की वलि में होने वाले मासाकुरों को अर्श कहते हैं और उन अर्श को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अर्शोघ्न' कहते हैं। यथा—कुटजबिल्व—चित्रक—नागरातिविषाभयाधन्वयासक—दारुहरिद्रा—वचा—चव्यानीति (च सू ४)

नाभिपाकहर—

परिभाषा—नाभिपाक को हरण करने वाले द्रव्यों को 'नाभिपाकहर' कहते हैं। यथा—लोध्रमधुक प्रियगृहरिद्रा कल्कसिद्धेन तैलेनाभ्यंगात् ।

(च० शा० ८)

गर्भसुप्तिनिवारक—

परिभाषा—गर्भ की सुप्ति को निवारण करने वाले द्रव्यों को 'गर्भसुप्तिनिवारक' कहते हैं। यथा—मृदु—मधुग—शीत द्रव्य ।

गर्भोपघातकर—

परिभाषा—जो द्रव्य गर्भ को नहीं रहने देते हैं, उन्हें 'गर्भोपघातकर' कहते हैं। यथा—तीक्ष्णोष्ण लवण-अम्ल-गोधामास-वराहमास-मत्स्यमास।

गण्डमालानाशक—

परिभाषा—गण्डमाला नामक रोग को नाश करने वाले द्रव्यों को 'गण्डमाला नाशक' कहते हैं। यथा—काचनार, मुण्डी, गुडूची, सारिवा, गुग्गुलु, लोह।

रक्षोघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य राक्षस या जन्तु या जीवाणुओं का नाश करते हैं, उन्हें 'रक्षोघ्न' कहते हैं। यथा—गुग्गुलु, अगरु, राल, वचा, सिद्धार्थ, लवण, निम्बपत्र, घृत, लागली, जटिला, ब्रह्मचारिणी, लक्ष्मी, गुहा, अतिगुहा, शतवीर्या, सहस्रवीर्या, लगुन, हिंगु, पुराणघृत, सर्पगन्धा, मेघशृंगी, विधारा, त्रिकटु, अर्कमूल।

दन्तोद्भव रोगघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य दन्त निकलने के समय उत्पन्न हुए दन्त रोगों को नष्ट करते हैं, उन्हें 'दन्तोद्भव रोगघ्न' कहते हैं। यथा—समगाधातकी रोध्र-वलाद्वय आदि से सिद्धघृत क्षीरमस्तुयुक्त।

मूत्रविकारघ्न—

पर्याय—मूत्रविकारघ्न, मूत्रामयापह, मूत्रविकारहर मूत्रामयहर।

परिभाषा—मूत्र के अनेक प्रकार के विकारों को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'मूत्रविकारघ्न' कहते हैं। यथा—गोक्षुर, अनन्तमूल, शीतलचीनी, तृणपचमूल, अपामार्ग, पापाण भेद, मुष्ककादि, परुषकादि वर्ग।

मूत्रकृच्छापहम्—

पर्याय—मूत्रकृच्छापह, मूत्रकृच्छहर।

परिभाषा—मूत्रत्याग की कृच्छता को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'मूत्र-कृच्छापह' कहते हैं। मूत्रमार्ग में विकृति होने से मूत्रत्याग में कृच्छता-कठिनाई होती है और विबन्ध नहीं होता।

मूत्राघातहर—

पर्याय—मूत्राघातहर, मूत्राघात निवारण।

परिभाषा—जो द्रव्य मूत्राघात को नाश करते हैं उन्हें 'मूत्राघातहर' कहते हैं। यथा—वीरतर्वादिगण।

नोट—मूत्राघात में विबन्ध की मात्रा अधिक व कृच्छता की कमी होती है।

मूत्रविवन्धजित—

परिभाषा—जो द्रव्य मूत्रविवन्ध को नाश करते हैं, उन्हें 'मूत्रविवन्धजित' कहते हैं। यथा—तृणपचमूल, परुषकादि—मुष्ककादि, वीरतर्वादि, वृहत्यादि, नलमूल इक्षुरस, गुण्ठीबलाद्याघ्नी गोकण्टकगुड मिद्धपयप्रयोग।

नोट—मूत्रविवन्ध—मूत्र का खुलकर न उतरना, उन्हें मूत्र का विवन्ध कहा जाता है।

मूत्रदोषहर—

परिभाषा—जो द्रव्य मूत्रगत दोषों का हरण करते हैं, उन्हें 'मूत्रदोषहर' कहते हैं। यथा—परुषकादि—वीरतर्वादि गण।

स्वेदघ्न—

परिभाषा—स्वेद को नाश करने वाले द्रव्यों को 'स्वेदघ्न' कहते हैं। यथा—स्नान, शीत द्रव्यों का आलेप प्रयोग, यशदमस्म, प्रवाल, नवक्षीरी तुगाक्षीरी।

अतिसारघ्न—

पर्याय—अतिसारघ्न, पित्तातिसारघ्न, पक्वातिसारघ्न, आमातिसारजित।

परिभाषा—जो द्रव्य अतिसार के विभिन्न भेद तथा अवस्थाओं को दूर करते हैं, उन्हें 'अतिसारघ्न' कहते हैं। यथा—आमातिसारजित—पत्रकल्क घृतमृष्ट तिल्वकस्य सङ्कर्षम्।

पेया वा उत्कारिका—आमातिसारजित।

पक्वातिसार—प्रियङ्गुवादि—अम्बुष्ठादिगण ॥ अ सू १५।३८

पित्तातिसारघ्न—किराततिक्तं मुस्त वत्सक सरसाजन पित्तातिसारघ्नम् (चक्रदत्त)

अग्निदाहरजापहम्—

परिभाषा—जो द्रव्य अग्निदाहजन्य पीडा को नष्ट करते हैं, उन्हें 'अग्निदाहरजापह' कहते हैं यथा—गतघृतघृत।

अभिघातरजापहम्—

परिभाषा—जो द्रव्य अभिघातजन्य पीडा को शान्त करते हैं, उन्हें 'अभिघातरजापह' कहते हैं। यथा—परिपेक, घृत, मधुपिठी।

अभिष्यन्दघ्न, अभिष्यन्दहर—

परिभाषा—अभिष्यन्द को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अभिष्यन्दघ्न' कहते हैं। यथा—पचतिक्त, रसाजन द्रव।

अरुचिहा—

पर्याय—अरुचिहा, अरुचिनुत, अरुचिजित, अरुचिहर, अरुचिघ्नन्ति, अरोचहर, अरुचिपहम् अरोचक नाशन।

परिभाषा—अरुचि को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अरुचिहर' कहते हैं। यथा—सुरसादि—श्यामादिगण, लवणरस, तिक्ततरस।

अल्पवर्चहा—

परिभाषा—अल्पवर्चता को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अल्पवर्चहा' कहते हैं। यथा—शूकधान्यवर्ग। यव, माष।

आखुविषापहम्—

परिभाषा—मूषक विष को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'आखुविषापह' कहते हैं। यथा—सिद्धवास्तूक, शिशुवित्त्वमूल, पुनर्नवा, वचा, गोक्षुर, जीमून, गरपुखा बीज, अकोलमूल, वत्समूत्र।

अनलसादघ्न—

पर्याय—अनलसादघ्न, अपवित्नाशन, अग्निमान्द्यहर, अग्निमाद्यनुत।

परिभाषा—अग्निमाद, पाचन की कमी या अग्निमान्द्य को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अनलसादघ्न' कहते हैं। यथा—नागर, चव्य, चित्रक, पिप्पली, मरिच, आर्द्रक, पत्रकोल आदि।

आढ्यमारुतघ्नन्ति, आढ्यवातहर—

परिभाषा—उरुस्तम्भ को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'आढ्यमारुतघ्न' कहते हैं। यथा—वरुणादिगण, वचादिगण, हरिद्रादिगण।

उपदंशव्रणापहम्—

परिभाषा—उपदंशजन्य व्रणों को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'उपदंशव्रणापह' कहते हैं। यथा—त्रिफला भस्म मधु के साथ।

ऊर्ध्वगदापह, ऊर्ध्वजत्रुरोगहर—

परिभाषा—ऊर्ध्वजत्रुगत रोगों को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'ऊर्ध्वगदापह' कहते हैं। यथा—विविध सिद्धनस्य।

खलितघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य खलितरोग को नष्ट करते हैं, उन्हें 'खलितघ्न' कहते हैं। यथा—जम्बु, अर्जुन गम्भारीफलतिलभागरा आमलकी गुठली आदि से सिद्ध तैल।

भ्रमघ्न, भ्रमहर—

परिभाषा—जो द्रव्य भ्रमरोग को नष्ट करते हैं उन्हें 'भ्रमहर' या भ्रमरोगघ्न कहते हैं। यथा—गोक्षीर, त्रिजात, पिप्पली, द्राक्षा मधुक खर्जूर।

व्यंगघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य व्यंगरोग को नाश करते हैं, उन्हें 'व्यंगघ्न' कहते हैं। यथा—लाक्षा, दोनो लोध्र, दारुहृदी, मन गिला, हरिताल, कुण्ठ-नागकेशर आदि।

पार्श्वरुघ्न-

पर्याय-पार्श्वरुघ्न, पार्श्वरजघ्नन्ति, पार्श्वशूलघ्न, पार्श्वशूलघ्ननाशी, पार्श्वरुघ्नाग्न, पार्श्वार्तिप्रणाशिनी, पार्श्ववेदनाहर, पार्श्वार्तिजित, पार्श्वशूलजित ।

परिभाषा-पार्श्व में होनेवाले शूल को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'पार्श्व-शूलघ्न' कहते हैं ।

पार्श्व-वक्ष के उभय प्रान्तों के भागों को कहते हैं । यथा-गांधुरु, कण्टकारी, पिप्पल्यादिवर्ग ।

दाहघ्न-

पर्याय-दाहघ्न, दाहविनाग्न, दाहहर, दाहनुत, दाहानिनुत, दाहरोगनुत ।

परिभाषा-शरीर में पैदा होनेवाले दाह को जो द्रव्य नष्ट करते हैं, उन्हें 'दाहघ्न' सज्ञाओं से प्रयुक्त किया जाता है ।

यथा-चन्दनद्वय, त्रिफला, केतकी, शिरीष, मधुयष्टि, यवासा, उशीर, तगर, वगलोचन, अनन्तमूल, गुडूची, मजिष्ठा ।

नीलिकाघ्न-

परिभाषा-नीलिका रोग को नाश करनेवाले द्रव्यों को 'नीलिकाघ्न' कहते कहते हैं । यथा-मजिष्ठा, वचा, चन्दन, गोरोचन, आरग्वधत्वक्, वरगद का पीलापत्र, कालीयक, पद्माक्ष, कमल केसर, लाक्षा आदि ।

प्राणघ्न-

परिभाषा-प्राण को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'प्राणघ्न' कहते हैं । यथा-विषवर्ग ।

शूलघ्न, वातशूलघ्न-

परिभाषा-जो द्रव्य शूल को नाश करते हैं, उन्हें 'शूलघ्न' कहते हैं ।

यथा-अहिफेन, धत्तूर, कर्पूर, वत्सनाम, गुग्गुलु, आदि ।

शोषघ्न-

पर्याय-शोषघ्न, शोषपह, शोषजित, शोषविनाग्न ।

परिभाषा-जो द्रव्य शरीरगत धातु शोष को नष्ट करते हैं उन्हें शोषघ्न कहते हैं । यथा-मधुरशीत स्निग्ध पदार्थ, अष्टवर्ग, शतावरी, अश्वगन्धा, मासवर्ग, क्षीरवर्ग, बलादिसिद्ध घृत, च्यवनप्राण आदि लेह, काकोल्यादि, विदारी-गन्धादि गण ।

श्लीपदहा-

परिभाषा-जो द्रव्य श्लीपद को नष्ट करते हैं, उन्हें 'श्लीपदहा' कहते हैं ।

यथा-आर्द्रक, शुण्ठी, पिप्पली, चव्यचित्रक मरीच ।

दौर्बल्यापह-

परिभाषा-जो द्रव्य दौर्बल्य को नाश करते हैं, उन्हें 'दौर्बल्यापह' कहते हैं ।

यथा-मधुरस्निग्ध, शीत द्रव्य, काकोल्यादि, विदारीगन्धादिगण ।

तिमिरापह—

पर्याय—निमिगपह, निमिरघ्नी, निमिरजित ।

परिभाषा—निमिरग्रेग को नाश करनेवाले द्रव्यों को 'तिमिरापह' कहते हैं ।

यथा—द्राक्षा, मन्दन, मजिष्ठा काकोल्यादि सिद्धघृत, त्रिफलामिद्धघृत, मृनयुक्त वराहस्य, दुग्ध त्रिफला के साथ ।

नाडीघ्रणापहम्, नाडीघ्रणहर—

परिभाषा—नाडीघ्रण को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'नाडीघ्रणापह' कहते हैं ।

यथा—शङ्ख, मरिच, हरिद्राद्वय आदि से सिद्धघृत का तुलप्रयोग ।

(अ. उ. ३०-२४)

नखदन्तविषापह—

परिभाषा—नख तथा दन्त में धत होकर विषात्मक घ्रण जन्य विष को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'नखदन्तविषापह' कहते हैं । यथा—सोमबल्क, अश्वकर्ण गोजिह्वा, मषादिता, हरिद्राद्वय, गैरिकलेप ।

अदितनाशन—

परिभाषा—अदिन रोग को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'अदितनाशन' कहते हैं । यथा—मक्खन के साथ उउद के वडे, दशमूल, नस्य स्नेह, अभ्यग ।

हृदातिप्रणाशिनी—

पर्याय—हृदानिप्रणाशिनी, हृद्वेदनाहर, हृद्रुजाहर, हृच्छूलजित, हृद्रुजघ्न ।

परिभाषा—जो द्रव्य हृद्रुजा या हृद्प्रदेश की पीडा को नष्ट करते हैं, उन्हें 'हृदरुजाहर' कहते हैं ।

हृद्रोगहर—

पर्याय—हृद्रोगहर, हृद्रोगजित, हृदामयापह ।

परिभाषा—हृद्रोग को नाश या हरण करनेवाले द्रव्यों को 'हृद्रोगहर' कहते हैं । यथा—ध्वदप्टादि सिद्धघृत, व्यात्रिलेह, जीवनीयगण ।

उदावर्तनाशन—

पर्याय—उदावर्तनाशन, उदावर्तहर, उदावर्तहरीक्रिया ।

परिभाषा—उदावर्त को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'उदावर्तनाशन' कहते हैं । यथा—ज्यामादिगण

आस्यवैरस्यनाशन—

परिभाषा—मुत्र की विरसता को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'आस्यवैरस्य-नाशन' कहते हैं । यथा—मुस्ता, पर्पट, शुण्ठी, एला, धनिया, त्रिकटु आदि ।

मुखरोगविनाशन, मुखरोगहर—

परिभाषा मुख रोग को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'मुख रोगनाशन' कहते हैं । यथा—राल, स्वर्ण गैरिक, धनिया, तैल, घृत, सैधानमक, प्रियगु, त्रिफला ।

कोठविनाशन

परिभाषा—कोठ-शरीर पर जो उभार होते हैं, उनको नष्ट करनेवाले द्रव्यो को 'कोठविनाशन' कहते हैं। यथा—गैरिक, प्रवाल

आध्माननाशन—

परिभाषा—आध्मान को नष्ट करनेवाले द्रव्यो को 'आध्माननाशन' कहते हैं। यथा—हिंगु, त्रिकटु, चव्य, चित्रक आदि।

भगन्दरनाशन—

परिभाषा—भगन्दर को नष्ट करनेवाले द्रव्यो को 'भगन्दरनाशन' कहते हैं।

यथा—वटपत्रेष्टकर गुण्ठी गुडूची पुनर्नवा आदि का लेप, त्रिवृतादि लेप, कुष्ठादिलेप, स्नुह्यादिवर्तिका।

स्तब्धतानाशन, स्तम्भनाशक—

परिभाषा—शरीर गत स्तब्धता को नष्ट करनेवाले द्रव्यो को 'स्तब्धतानाशन' कहते हैं। यथा—लवणरस।

सिध्मनाशन—

परिभाषा—सिध्म को नष्ट करनेवाले द्रव्यो को 'सिध्मनाशन' कहते हैं।

यथा—मयूरक क्षारजले सप्तकृत्वा परिस्त्रुते, सिद्ध ज्योतिष्मति तैलमभ्यंग।

पाण्डुनाशन—

परिभाषा—पाण्डुरोग को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'पाण्डुनाशन' कहते हैं। यथा—अयोरज, नवायसलौह, मण्डूर, त्र्यूपणादि मण्डूर, व्योपाद्य घृत, द्राक्षाघृत, हरिद्राघृत इत्यादि।

पीनसनाशन—

पर्याय—पीनस नाशन, पीनसजित, पीनसहर।

परिभाषा—पीनस रोग को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'पीनसनाशन' कहते हैं। यथा—स्नेहिकधूम, चित्रक हरीतकी।

क्षुद्धिनाशी—

परिभाषा—बढी हुई क्षुधा को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'क्षुद्धिनाशी' कहते हैं। यथा—गुल्म की छाल, मधुररस का अधिक प्रयोग।

पक्तिनाशन—

परिभाषा—पाचन शक्ति को जो द्रव्य नष्ट करते हैं, उन्हें 'पक्तिनाशन' कहते हैं।

अलक्ष्मीनाशिनी, अलक्ष्मीहरम्—

परिभाषा—शरीर की अलक्ष्मी या असान्दर्भ्यता को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'अलक्ष्मीविनाशी' कहते हैं। यथा—गोक्षीर, चन्दन, कुकुम, गन्धमाल्यादि धारण।

अलिविषनाशिनी—

परिभाषा—अलि या भ्रमरदण्डजविष को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'अलिविषनाशन' कहते हैं ।

ग्लानिविनाशन—

पर्याय—ग्लानिविनाशन, ग्लानिघ्न, ग्लानिपह ।

परिभाषा—ग्लानि को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'ग्लानिविनाशन' कहते हैं । यथा—कृतान्नवर्ग, पथ्यादि प्रयोग ।

शोकनाशन, शोकनाशिनी—

परिभाषा—शोक को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'शोक नाशन' कहते हैं । यथा—मधुररस प्रयोग ।

वातासृग्हर—

परिभाषा—वातरक्त या वातामृक् को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'वातासृग्हर' कहते हैं । यथा—गिलाजतु, गुग्गुलु, मधु ।

रजसामयहर—

परिभाषा—रज के विकारो या रोगो को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'रजसामयहर' कहते हैं । यथा—जीवन्ती मदन मेदा श्रावणी मधुकवलाशताह्व-कपक आदि से सिद्धतैल की अनुवासनवस्ति ।

स्तन्यरोगहर, या दोषहर—

परिभाषा—स्तन्य रोग या दोषो को हरण करने वाले द्रव्यो को 'स्तन्य-रोगहर' कहते हैं । यथा—वचाजलज देवाह्व नागरातिविषाभया हरिद्राद्वय यष्ट्याह्वकलशी इन्द्रयव, वचादिगण, हरिद्रादिगण, मुस्तादिगण ।

हृल्लासहर—

परिभाषा—हृल्लास को दूर करने वाले या नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'हृल्लासहर' कहते हैं । यथा—गुडूची निम्बकुष्ठतुम्बुरु चन्दनानिम्बकश्च ।

स्मृतिहर—

परिभाषा—स्मृति का हरण करने वाले द्रव्यो को 'स्मृतिहर' कहते हैं । यथा—मद्यवर्ग ।

धीहर—

परिभाषा—जो द्रव्य धी या बुद्धि को कम करते हैं, उन्हें 'धीहर' कहते हैं । यथा—मद्यवर्ग, विषवर्ग ।

कोष्ठवातहर—

परिभाषा—कोष्ठस्थित वात को नष्ट करने वाले द्रव्यो को 'कोष्ठवातहर' कहते हैं । यथा—पिप्पली, नागर पाठा, सारिवा, बृहतीद्वय, चित्रक, इन्द्रयव, क्षार, पचलवण, उष्णाम्बु, काजी ।

मेदोदोषहर—

परिभाषा—मेदस्थित दोषों को हरण करनेवाले द्रव्यों को 'मेदोदोषहर' कहते हैं। यथा—असननिनिग भूर्जव्येनवाह नदिस्त्रदग्मुण्डी जिगिषा मेपगृमी पलाश अश्वकर्ण धव कर्लिंग।

अश्रुहर, अश्रुजित—

परिभाषा—नेत्रों में आनेवाले अश्रुओं को आधियोग को जो द्रव्य नष्ट करते हैं, उन्हें 'अश्रुहर' कहते हैं। यथा—जिग्रत्तलवनिगिगि मुघृष्टस्ताम्रमण्ड्रे घृतेन धूपितो हन्ति अश्रु वेदना। (अ० उ० १६।३८)

कर्णकण्डूहर—

परिभाषा—कर्णकण्डू को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'कर्णकण्डूहर' कहते हैं। यथा—गुष्कमूलकखण्ड या क्षारादि से सिद्ध तैल में कर्ण पूरण करना।

कर्णनादहर—

परिभाषा—कर्णनाद को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'कर्णनादहर' कहते हैं। यथा—सर्षप के तैल में कर्णपूरण, एरण्ड पत्रादि से सिद्ध तैल में कर्णपूरण।

कर्णस्त्रावहर—

परिभाषा—कर्णस्त्राव को हरण करने वाले द्रव्यों को 'कर्णस्त्रावहर' कहते हैं। यथा—पक्व प्रतिविषाहिगुमिशित्वक् सजिकोषर्ण सुसुक्ते पूरणा तैल-स्त्रावनुत्। (अ० उ० १८।२५०)

कर्ण रोगहर, कर्णरोगजित—

परिभाषा—कर्ण रोग को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'कर्ण रोगहर' कहते हैं। यथा—मुस्तभूनिम्ब यष्टाह्व कुटजोदीच्यचन्दन-पिप्पली सिद्धघृत प्रयोग।

पूतिगन्धहर, पूतिगन्धापकर्षण—

परिभाषा—योनिगत पूतिगन्ध को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'पूतिगन्धहर' कहते हैं। यथा—आरम्बधादि क्वाथ का परिपेक।

पूतिकर्णहर—

परिभाषा—कान से आनेवाली दुर्गन्ध को हरण करने वाले रोगों को 'पूतिकर्णहर' कहते हैं। यथा—प्रतिविषादि सिद्धतैल पूरण।

मुखपाकहर—

परिभाषा—मुखपाक को नष्ट करनेवाले द्रव्यों को 'मुखपाकहर' कहते हैं। दन्तशर्कराहर—

परिभाषा—दन्तशर्करा को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'दन्तशर्कराहर' कहते हैं। यथा—क्षारचूर्ण मधुयुक्ते प्रतिसारण शल्य क्रियोपरान्त।

दन्तशूलहर, दन्तशजाहर—

परिभाषा—जो दन्तशूल को नष्ट करते हैं, उन्हें 'दन्तशूलहर' कहते हैं। यथा—हिगुकट्फलकासीस स्वर्जिका कुष्ठवेल्लज रजो। (अ० उ० २२।२१)

दन्तकृमिहर—

परिभाषा—दन्तकृमियो को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'दन्तकृमिहर' कहते हैं । यथा—

सप्तच्छदार्क क्षीराम्बा पूरण कृमिशूलजित । (अ० उ० २२।२०)

त्वगामयहर, त्वग्रोगजित—

परिभाषा—त्वचा के रोगों को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'त्वगामयहर' कहते हैं । यथा—त्रिफला, गन्धक, निम्ब ।

मूत्रविकारहर—

परिभाषा—जो द्रव्य सभी प्रकार के मूत्रविकारों को नष्ट कर देते हैं, उन्हें 'मूत्रविकारहर' कहते हैं । यथा—वरुणादि क्वाथ, तृणपचमूल, चन्द्रप्रभा ।

सन्धिशूलहर—

परिभाषा—सन्धिस्थित शूल को हरण करने वाले द्रव्यों को 'सन्धिशूलहर' कहते हैं । यथा—गुग्गुलु, रास्नादिक्वाथ, अहिफेन ।

हनुशूलहर—

परिभाषा—हनुशूल को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'हनुशूलहर' कहते हैं । यथा—गुग्गुलु, धस्तूर, रास्ना, पारसीक यवानी ।

चक्षुवलहत—

परिभाषा—जो द्रव्य चक्षु के देखने की शक्ति या बल का हरण करते हैं । उन्हें 'चक्षुवलहत' कहते हैं । यथा—उष्ण जल से स्नान करना ।

अग्निमाद्यकर—

परिभाषा—अग्निमाद्य को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अग्निमाद्यकर' कहते हैं । यथा—चित्रक, त्रिकटु, क्षार, अतिविषा, प्रतिविषा, हिंगु, जीरक, आर्द्रक, पिप्पल्यादि—गुडूच्यादि—श्रामलक्यादि गण ।

आढ्यवातहर—

परिभाषा—आढ्यवात को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'आढ्यवातहर' कहते हैं । यथा—वरुणादि गण (अ हृ), वचादिगण, हरिद्रादिगण ।

उन्मादहर, उन्मादनिवारण—

परिभाषा—जो द्रव्य उन्मादरोग को नष्ट करते हैं, उन्हें 'उन्मादनिवारण' कहते हैं । यथा—पुराणघृत, पैशाचिकघृत, महापैशाचिकघृत, महाकल्याणघृत ।

काचहर—

परिभाषा—काचरोग को हरण करने वाले द्रव्यों को 'काचहर' कहते हैं । यथा—अजन प्रयोग ।

गुल्महर, गुल्मनाशक—

पर्याय—गुल्महर, गुल्महत, गुल्मनिपूदन, गुल्मनुन, गुल्मजित, गुल्मघ्न, गुल्मनाशन ।

परिभाषा—गुल्म को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'गुल्महर' कहते हैं ।
यथा—उषक, तुत्यक, हिंगु, कासीमद्वय, सैन्धव, शिलाजतु, वग्णादिगण, मुष्क-
कादिगण ।

गण्डमालाहर—

परिभाषा—गण्डमाला को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'गण्डमालाहर' कहते हैं । यथा—काचनार गुग्गुलु ।

हिवकाहर—

परिभाषा—हिवका रोग को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'हिवकाहर' कहते हैं । यथा—मधुयष्टि, पिप्पली, गुड, सोठ, सिता, बेर की गुठली, कुटकी, स्वर्णगैरिक, आवला, मुस्तक, पिण्ड खर्जूर, पाटला ।

उत्क्लेदहर—

परिभाषा—जो द्रव्य क्लेद की बड़ी हुई मात्रा को कम करते हैं, उन्हें 'उत्क्लेदहर' कहते हैं । यथा—कासमर्द, तिक्त रस ।

धृतिहर—

परिभाषा—धृति या धैर्य को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'धृतिहर' कहते हैं । यथा—विष, मद्य का अति सेवन ।

मूत्रविबन्धजित, मूत्रविबन्धनुत—

परिभाषा—मूत्र के विवन्ध को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'मूत्रविबन्ध-
जित' कहते हैं । यथा—शुण्ठी, बला, व्याघ्री गोकण्टक गुड से मिष्ट दुग्ध प्रयोग ।

पुरीषग्रहजित—

पर्याय—पुरीषग्रहजित, शकृद्विवन्धजित, शकृद्विवन्धनुत ।

परिभाषा—पुरीषग्रह या विवन्ध को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'पुरीष-
ग्रहजित' कहते हैं । यथा—

पिप्पली पिप्पलीमूल धान्यकदाडिमेषृतम् ।

दध्ना च साधित वातशकृन्मूत्रविबन्धनुत् । अ ह चि ८।७२

अतिस्थौल्यजित—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थ अतिस्थूलता को नष्ट करते हैं, उन्हें 'अतिस्थौल्यजित' कहते हैं । यथा—शिलाजतु, गुग्गुलु, मधु ।

विसर्पजित—

परिभाषा—विसर्परोग को जीतने वाले द्रव्यों को 'विसर्पजित' कहते हैं ।
यथा—प्रणोण्डरीकादि प्रलेप, न्यग्रोधादिलेप, गायत्र्यादिलेप ।

व्रणशूलजित—

परिभाषा—व्रण में होनेवाली पीडा को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'व्रणशूलजित' कहते हैं। यथा—उदुम्बर क्वाथ, पचमूलक्वाथ से प्रक्षालन।

पायुशूलजित—

परिभाषा—पायु—गुदास्थित अर्शवेदना शूल को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'पायुशूलजित' कहते हैं। यथा—घृत, तैल, मासरस, आज्ययुक्त यापना वस्त्रि प्रयोग।

शोषजित—

परिभाषा—शोषरोग या धातुशोष को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'शोषजित' कहते हैं। यथा—जीवनीय, विदागीगन्धादिगण, शीत मधुरस्निग्ध द्रव्यों का मेवन।

अगावसादजित—

परिभाषा—अगावसाद को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अगावसादजित' कहते हैं। यथा—काफी, कस्तूरी।

अपस्मारनुत्—

परिभाषा—अपस्मार को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'अपस्मारनुत्' कहते हैं। यथा—य खादेत् क्षीर

अपस्मार महाघोर सुचिरोत्थ जयेधध्रुवम् । चक्र पृ ९३

सुप्तिनुत्—

परिभाषा—जो द्रव्य त्वचा में होने वाली सुप्ति को नष्ट करते हैं, उन्हें 'सुप्तिनुत्' कहते हैं। यथा—अम्यग।

गलामयनिवारण—

परिभाषा—गल या कण्ठ के रोगों को नष्ट करने वाले द्रव्यों को 'गलामय-निवारण' कहते हैं। यथा—कर्पूर, जातिलवग, सपूग ताम्बूल मेवन।

जरानिवर्हण—

परिभाषा—जो द्रव्य जरा या बुढ़ापे को नष्ट करते हैं या युवावस्था की स्थापना करते हैं, उन्हें 'जरानिवर्हण' कहते हैं। यथा—रसायन—आमलक्यादि रसायन।

सर्वरोगघ्न—

पर्याय—सर्व रोगघ्न, सर्वरोगजित, सर्वव्याधि निवर्हण, सर्वरोगहर।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरस्थ विकारों को शान्त करते हैं, उन्हें 'सर्वरोगहर' कहते हैं। यथा—हरीतकीकल्प, त्रिफला।

लोमशातन—

परिभाषा—प्रलेपात् रोमानि शातयति विनाशयति इति रोमशातन (लोमशातन) (सु चि १) अर्थात् जो द्रव्य लेप करने से बालों—रोमों को नष्ट कर देते हैं, उन्हें 'रो (लो) म शातन' कहते हैं। यथा—हरितालमिश्र शख चूर्णादि। (सु चि १)

स्तन्यनाशन--

परिभाषा--जो द्रव्य स्त्रियो के स्तन्य-दूध को नष्ट करते हैं, उन्हें 'स्तन्यनाशन' कहते हैं। यथा--पान का पत्ता, मोगरे का फूल, कर्पूर का पत्ता।

दुर्गन्धहर--

परिभाषा--जो द्रव्य दुर्गन्धि का नाश करने हैं, उन्हें 'दुर्गन्धिहर' कहते हैं। यथा--कोयला।

विशिष्ट कर्मवाचक सज्ञाएँ

१-जीवनीयम्-जीवनम्, जीवन प्राणसधारक (Restoratives or Life prolongers)

परिभाषा-१-जीवन आयु तस्मै हित जीवनीयम्। चक्र

२-मूर्च्छितस्य सज्ञाजनकत्वेन जीवनीय व्याख्येयम्। च द., ग., यो)

३-जीवन प्राणधारण (डल्हण सु मू ३८-३९)

४-जीवनीय प्राणाना सधारकम्। (अ म मू अ ३४ इन्दु)

अर्थात् जो द्रव्य जीवन के आयुष्य के प्राणधारण के लिए हितकर हो उन्हें 'जीवनीय' कहते हैं।

पाचभौतिक सगठन-१-शरीरेन्द्रिय सत्त्वात्म सयोगोधारी जीवितम्। तस्यायहित कुर्वन्ति जीवनीयमिति स्थिति। विश्व

पृथिव्यपा गुणैयुक्त जीवनीयमिति स्थिति। (२ वै ४-३० भाष्य)

यथा-जीवक ऋषभक मेदा महामेदा काकोली क्षीरकाकोली मुद्गर्णी माषपर्णी जीवन्ती मधुकमिति (च मू ४)

क्षीर, विदारीकन्द (च मू २७)

काकोल्यादिगण (सु. मू ३६)

नोट-पाञ्चात्य वैद्यक में विटामिन का आविष्कार होने पर, कुछ लेखकों ने विटामिन का हिन्दी अनुवाद जीवनीय भी किया है।

२-बृहणीयम्, बृहणम्--(Nutritious)

परिभाषा-१-बृहत्त्व यच्छरीरस्य जनयेत्तच्च बृहणम्। (च सू २२)

२-देहबृहणाय हित बृहणीयम्। (ग.)

३-बृहणयत बृहत्वाय देहस्य (सु मू ४०-६)

४-बृहण शरीर वृद्धिकरम्। डल्हण

अर्थात्-जो द्रव्य शरीर को पुष्ट करते हैं या मोटापन लाते हैं, उन्हें 'बृहणीय' कहते हैं।

पाच भौतिक सगठन-बृहण पृथिव्यम्बुगुणभूयिष्ठम्। (सु मू ४१)

यथा-क्षीरिणी-राजक्षवकाश्वगन्धा काकोली-क्षीरकाकोलीवास्यायनी-भद्रोदनी-भारद्वाजी पयस्यर्घ्यगन्धा मुञ्जातक-विदारीकन्द मृद्विका।

१-गुरुशीत मृदुस्निग्ध बहल स्थूल पिच्छिलम्।

प्रायोमद स्थिर श्लक्ष्ण द्रव्य बृहण मुच्यते। (च मू २२-१०-१४)

३-लघनम्-

परिभाषा-१-यत्किञ्चिल्लाघवकर देहे नल्लघनं स्मृतम् । (च सू. २२)

२-लघनं लाघवाय यत् देहस्य । (अ स मू अ २४)

३-देहस्य यल्लाघवाय कल्पते तल्लघनम् । इन्द्रु)

अर्थात्-जो द्रव्य शरीर मे हलकापन पैदा करते है, उन्हें 'लघन' कहते है ।

भौतिक सगठन-आग्नेय वायव्य नाभस लघनमिति (इन्द्रुः)

यथा-लघूष्ण तीक्ष्ण विशद रूक्षं सूक्ष्म खर सरम् ।

कठिन चैव यद् द्रव्यं प्रायस्तल्लघनं स्मृतम् (च सू २२)

चतुष्प्रकारा संशुद्धि पिपासा मारुतातपौ ।

पाचनान्युपवासश्च व्यायामश्चेति लघनम् ॥ (च सू २२)

४-स्नेहन-

परिभाषा-स्नेहन स्नेहविष्यन्द मार्दवक्लेदकारकम् । (च सू २२)

अर्थात्-जो द्रव्य शरीर मे स्निग्धता, द्रवपना अथवा स्नेह का क्षरण, मृदुता तथा क्लेद उत्पन्न करे उसे 'स्नेहन' कहते है ।

यथा-द्रवं सूक्ष्म सर स्निग्धं पिच्छिल गुणशीतलम् ।

प्रायो मन्द मृदु च यद्द्रव्यं तत् स्नेहन स्मृतम् (च सू २२)

द्रव्य-आप्यपदार्थ, घृत, तैल, वसा, गज्जा ।

भौतिक सगठन-आप्य

५-रूक्षण-

परिभाषा-रौक्ष्यं खरत्व वंशद्य यत् कुर्यात्तिद्धिरूक्षणम् । (च सू २२)

अर्थात्-जो द्रव्य शरीर मे रूक्षता, खरता तथा विशदता लाता है, उसे 'रूक्षण' कहते है ।

यथा-रूक्ष लघु खर तीक्ष्णमुष्ण स्थिरमपिच्छिलम् ।

प्रायशः कठिन चैव यद्द्रव्यं तद्धि रूक्षणम् । (च सू २२)

६-स्वेदन-

परिभाषा-स्तम्भगौरव शीतघ्न स्वेदन स्वेदकारकम् । (च सू. २२)

अर्थात्-जो द्रव्य अगो की निश्चेष्टता, जकड़ाहट, गौरव तथा शीत को नष्ट करे और पमीना लावे उसे 'स्वेदन' कहते है ।

यथा-उष्ण तीक्ष्ण सर स्निग्ध रूक्ष सूक्ष्म द्रव स्थिरम् ।

द्रव्य गुरु च यत् प्रायस्तद्धि स्वेदनमुच्यते ॥ (च सू २२)

“स्वेदनाश्चरणायुधा ॥ (च सू २७)

७-रसायनम्-

परिभाषा-१-‘लाभोपायो हि शस्तानां रसादीना रसायनम्’ (च चि १)

(अ स उ ४९, अ ह उ ३९)

२-‘श्रेष्ठाना रस-रुधिरादीना यो लाभोपाय स रसायनमुच्यते ॥ (अ ह.)

३-“रसायनतन्त्रं (रसायनं) नाम वयं स्थापनमायुर्मैधावलकर
रोगापहरण समर्थं च ।” (सु सू १-८)

४-रसाना रसरक्तादीनामयनमाध्यायनं रसायनम् (उल्लेख)

५-रसाना रस-वीर्य-विपाकादीनामायु प्रभृतिकारणानामयनं विशिष्ट-
लाभोपायो रसायनम् (ड)

६-रसायनं च तज्ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् । (शा प्र न्व ४)

७-दीर्घमायु स्मृतिं मेधामारोग्यं तरुणं वयं ।

प्रभावर्णस्वरोदार्यं देहेन्द्रियवल परम् ।

वाक्सिद्धिं प्रणतिं कान्तिं लभते ना रसायनात् ॥

अर्थात्-जो द्रव्य जरा तथा व्याधि का नाश करता है एवं प्रभा-कान्ति-
मेधा आदि को प्रदान करता है उसे ‘रसायन’ कहते हैं ।

यथा-‘यथाऽमृता रुदन्ती च गुग्गुलुश्च हरीतकी ॥’ (शा प्र न्व ४)

पाँच भौतिक संगठन-पार्थिववाप्य ।

८-वाजीकरण, वाजीकर, ९-वृष्य-

परिभाषा-१-वाजीवाति बलोयेन यात्यप्रतिहत स्त्रियः ।

भवत्यतिप्रिय स्त्रीणा येन येनोपचीयते ।

तद्वाजीकरण, तद्धि देहस्यौजस्कर परम् ॥ (अ म उ ५०)

(अ ह उ अ ४०)

२-येन नारीषु सामर्थ्यं वाजिवल्लभते नर ।

ब्रजेच्चाभ्यधिकं येन वाजीकरणमेव तत् ॥ (च चि २ पा ४)

३-वाजीकरणतन्त्रं (वाजीकरण) नामाल्पं दुष्टं क्षीण-विशुष्क-रेतसामा-
ध्यायन-प्रसादोपचय-जनननिमित्तं प्रहर्षजननार्थं च । (सु सू १)

४-सेव्यमानो यदौचित्याद्वाजीवात्यर्थवेगवान् ।

नारीस्तर्पयते तेन वाजीकरणमुच्यते ॥ (सु चि २६)

५-यस्माद् द्रव्याद्भवेत् स्त्रीषु हर्षो वाजीकरं च तत् ॥ (शा)

अर्थात्-जिस द्रव्य के सेवन से मुरत-मैथुन में पुरुष और स्त्री दोनों को
अधिक हर्ष की प्रतीति हो तथा पुरुष बिना किसी रुकावट के अश्व की तरह
बलवान होकर स्त्रीगमन में समर्थ हो उसे “वाजीकरण या वाजीकर या वृष्य”
कहते हैं ।

वाजीकरण के भेद व उदाहरण-

सामान्य तथा वाजीकरण द्रव्यों के चार भेद पाये जाते हैं —

१-शुक्रल-जो द्रव्य शुक्र की वृद्धि करते हैं, उन्हें ‘शुक्रल’ कहते हैं ।

यथा-वृषण, कपिकच्छुबीज, विदारीकन्द, शतावरी, सालम-पत्रा, गाय का
घी, अश्वगन्धा ।

२-शुक्रप्रवर्तक-जो द्रव्य साक्षान् शुक्र की उत्पत्ति नहीं करते, केवल शुक्र का प्रवर्तन मात्र करते हैं। यथा-स्त्रीस्पर्श, अकरकरा, मकरध्वज, कस्तूरी आदि।

३-शुक्रस्रुति-वृद्धिकर-कुछ द्रव्य शुक्रजनन और प्रवर्तक दोनों कार्य करते हैं, उन्हें शुक्रस्रुति-वृद्धिकर कहते हैं। यथा-दूध, उडद, मिलावे का मज्जादि।

४-शुक्रस्तम्भन-जो द्रव्य शुक्रधातु का स्तम्भन कर के सुरत काल को लम्बा बनाते हैं उन्हें 'शुक्रस्तम्भन' कहते हैं। यथा-जायफल, अफीम आदि।

शुक्रस्रुतिकरं किञ्चित्, किञ्चिच्छुक्रविवर्धनम्।

स्रुति-वृद्धिकरं किञ्चित्, त्रिविधं वृष्यमुच्यते ॥ (च द)

नोट-चक्रपाणिदत्त द्वारा माने गये वृष्य के भेद तथा उदाहरणों का वर्णन पूर्व में प्रस्तुत किया जा चुका है, शब्दमात्र में भेद है।

१०. व्यवायी-

परिभाषा-१ पूर्व व्याप्याखिल कार्यं तत् पाक च गच्छति। (शा.)

२ व्यवायी चाखिलं देहं व्याप्य पाकाय गच्छति। (सु. सू ४६)

अर्थात्-जो द्रव्य जठराग्नि के द्वारा पाक होने से पूर्व ही सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त होकर अपने गुण कर्म दिखलाते हैं, उन्हें 'व्यवायी' कहते हैं। यथा-भाग, अफीम, वत्सनाभ।

भौतिक सगठन-वायु आकाश गुण बहुलानि।

११. विकाशी-

परिभाषा-१ संधिबन्धास्तु शिथिलान् यत् करोति विकाशी तत्।

विश्लिष्यौजश्च धातुभ्यो। (शा. प्र. ख. ४)

२. "विकाशी विकसन्नेव धातुबन्धान् विमोक्षयेत्। (सु सू ४६)

३ अपक्व एव सकल देहव्याप्य धातुबन्धान् विमोक्षयेत्।

धातु शैथिल्य करोति। (ड.)

अर्थात्-जो द्रव्य जठराग्नि के द्वारा पाक होने से पूर्व ही धातुओं से ओज को विभक्त करके संधियों के बन्धनों को शिथिल करता है उसे 'विकाशी' (सी) कहते हैं। यथा-कच्ची या ताजी कोदो, सुपारी।

भौतिक संगठन-वायु।

१२. प्रमाथी-

परिभाषा-१ निजवीर्येण यद्द्रव्य स्रोतोभ्यो दोष सचयम्।

निरस्यति प्रमाथि स्यात् ॥ (शा प्र. ख अ ४)

२. यद्द्रव्य निजवीर्येण स्वप्रभावेण स्रोतोभ्यो रसवाहिसिरामार्गभ्यो, दोष सचय निरस्यति दूरीकरोति, तत् प्रमाथिस्यात्। (का)

अर्थात्-जो द्रव्य अपने शक्ति से स्रोतों से अर्थात् रस-रक्तादि का वहन करने वाली शिराओं और मार्गों तथा कर्ण, मुख, नासिका आदि के छिद्रों से दोषों के सचय को दूर करे, उसे 'प्रमाथि' कहते हैं। यथा-मरिच, वचा।

भौतिक सगठन-तेज वायु प्रधान।

१३. अभिष्यन्दि-

परिभाषा-१. अभिष्यन्दि दोषधातुमलस्रोतसा क्लेद प्राप्तिजननम् ।
(मु. सू. ४६।५१ (उ)

२. पेच्छित्वाद्गौरवात् द्रव्यं रुद्ध्वा रसवहा सिरा ।
घत्तेयद्गौरव तत् स्यादभिष्यन्दि । (आ प्र ख अ ४)
३. अभिष्यन्दो दोषधातु मल स्रोतसां क्लेद प्राप्ति ।

(च. सू. २३।३० यो)

अर्थात्--जो द्रव्य अपनी पिच्छिलता एव गौरव मे रसवह सिराओ को रुद्ध करके शरीर मे गौरव या भारीपन अथवा कफ का प्रकोप करते हैं, उन्हें 'अभिष्यन्दि' कहते हैं । यथा--दधि, केला, मत्स्य ।

भौतिक सगठन--पार्थिवाप्य ।

१४. आशुकारी, आशुगम्, आशु-

परिभाषा-१. आशुकारी तथाऽऽशुत्वाद् धावत्यम्भसि तैलवत् । (मु. सू. ४६)

अर्थात्--जो द्रव्य शरीर मे पहुचते ही अपने ग्रीध्रत्व गुण के कारण अपना कार्य शीघ्र करते है, उन्हें 'आशुकारी' कहते है । यथा--विप, मद्य ।

भौतिक सगठन--तैजस वायव्य ।

१५. विदाही-

परिभाषा-- द्रव्यस्वभावादथ गौरवाद्वा चिरेण पाकं जठराग्नि योगात् ।

पित्तप्रकोप विदहत करोति तदन्नपानं कथितं विदाहि ॥

(मु. सू. ४५।१५८ उ)

अर्थात्--जो द्रव्य अपने स्वभाव से अथवा पचने मे भारी होने से देर मे हजम होता है और पचते समय पित्त का प्रकोप करके अन्नवहा नली मे जलन खट्टी डकार आदि उत्पन्न करे, उसे 'विदाही' कहते हैं । यथा--गुरुपदार्थ, उडद, डक्षुरम, अन्य गुड विकार, क्षाराम्ल ।

भौतिक संगठन--पार्थिवाप्यतैजस ।

१६. योगवाहि-

परिभाषा-१ गृह्णाति योगवाहि द्रव्यं ससर्गिवस्तु गुणान् । (भा)

२. एतदेव हि योगवाहित्व यत् स्वगुणापरित्यागेनांशेन सादृश्यात् परस्य शक्तिपूरणम् । (इ)

अर्थात्-- जो द्रव्य अपने गुणो को न छोडता हुआ अपने साथ मसर्ग मे आनेवाले द्रव्य के गुणो को बढावे उसे 'योगवाहि' कहते है । यथा--योगवाहि पर मधु । (च सू. २७)

१७. सूक्ष्मम्--

परिभाषा-१ देहस्यसूक्ष्मच्छिद्रेषु विशेद्यत् सूक्ष्ममुच्यते । आ प्र ख. अ. ३।४

- २ सूक्ष्मस्तु सूक्ष्मत्वात् सूक्ष्मेषु स्रोतस्वनुसरं स्मृत । सु. सू. ४६

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर के सूक्ष्म स्रोतो मे प्रवेश करे उसे 'सूक्ष्म' कहते हैं।
यथा—तद्यथा सन्धव क्षौद्रं निम्बतैल खूडूवम् । (शा प्र. ख. ४)

शल्य कर्म संबंधी संज्ञाएं

निर्घातन—

परिभाषा—इतश्चेतश्च निर्हरण, इतश्चेतश्चवहनमित्येके । (ड)

अर्थात्—किसी शल्य आदि को इधर उधर हिलाकर निकालने का नाम 'निर्घातन' है अथवा मुद्गर या पापाणादि से चोट मारना निर्घातन है। इसमे टल्हण का पहला अर्थ अधिक प्रशस्त नहीं दिवायी देता है, क्योंकि निर्हरण के लिए विकर्षण तथा आहरण अन्य दो स्वतन्त्र संज्ञाएं पायी जाती हैं। यथा—मुद्गर, अष्टीलाश्मादि ।

पूरण—

परिभाषा—पूरण वस्तिनेत्र प्रभृतिभिस्तैलादिना ।

अर्थात्—नेत्रवस्ति द्वारा तैलादि द्रव पदार्थों से गुद, योनि व्रण आदि के भरने की क्रिया को 'पूरण' कहते हैं ।

बन्धन--

परिभाषा—बन्धन रज्ज्वादिना ।

शरीर के ऊपर रज्जू आदि से बाधने की क्रिया को 'बन्धन' कहते हैं ।
यथा—रज्जूपदचर्मादि ।

व्यूहन—

परिभाषा—१. उर्ध्वीकरणं छित्वोन्तुण्डिस्योद्धरणार्थम् । (ड.)

२. व्यूहनं तु चूर्णित अश्मर्यादीनामग्रहणम् । (हाराण)

पूर्व की डल्हन की परिभाषा व्यूहन के लिए अधिक प्रशस्त ज्ञात नहीं होती, क्योंकि व्यूहन के लिए सर्पफल शलाका का उपयोग बताया गया है। हाराणचन्द्रजी ने अश्मरीचिकित्सा के आधार पर लिखा है, क्योंकि अश्मरीग्रहण मे सर्पफलशलाका का उपयोग पाया जाता है। अतः साधारण रूप से व्यूहन का अर्थ होगा कि शल्य को देखने या निकालने के लिए व्रण के किनारों को खींचना। यथा—सर्पफलशलाका ।

वर्तन--

परिभाषा—१. विवृतस्य वर्तुलीकरणम् । (ड.)

२. व्रणोष्ठयो सहतिकरणम् । (गण.)

अर्थात्—फटे हुए व्रण को टूटी हुई अस्थि को तथा शरीर के अन्य इधर उधर हुए अवयवों को यथा स्थान स्थापन करना। यथा—यन्त्रकर्म ।

चालन--

परिभाषा—१. स्थानात् स्थानान्तरनयन अन्ये शल्यकम्पन माहूः । (ड)

२. गलादावबद्धास्थिशल्यादीनामपनयनम् । (हाराण)

अर्थात्— किसी वस्तु को एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाना या शल्य को चलायमान करना । हाराणचन्द्रजी के मत से गलादि स्थानों में अटके हुए शल्य को बाहर निकालना ।

विवर्तन—

परिभाषा— कर्णवायोनिष्कासयितुमिष्टस्य कर्णं लग्नस्य पुनर्निवर्तनम्, अन्ये अन्त्रस्य भ्रामणमन्तरे वा ।

अर्थात्—यन्त्र को पकड़ कर ऐंठकर शल्य को बाहर निकालने को 'विवर्तन' कहते हैं । यथा—स्वस्तिक यन्त्र ।

विवरणम्—

परिभाषा— विवरण प्रकाशन मासच्छेदादकाशदानेन विवरणमित्येके विवरण प्रसारणमिति । (ड)

अर्थात्—नाडीव्रण घाव आदि के मुख में मासादि को काटकर खोल देने की क्रिया को 'विवरण' कहते हैं । यथा—यन्त्रकर्म ।

पीडन—

परिभाषा—व्रणस्य पूयादि निर्गमनार्थमङ्गल्यादिना । (ड)

अर्थात्—व्रणगत पूयादि निकालने के लिए अंगुली तथा औषधियों द्वारा दवाना । यथा—यन्त्र कर्म ।

एषण—

परिभाषा—एषण गण्डूपदमुखेन गतिव्रणो शल्यादीनाम् । (ड)

अर्थात्—नाडीव्रणादि के अज्ञात मार्ग को जानने की विधि को 'एषण' कहते हैं । यथा—गण्डूपद गलाका ।

दारणम्, प्रदारणम्—

परिभाषा—१-पक्वमपि स्वयमविदार्यमाणं व्रणशोधनानि द्रव्याणि दारयन्ति तानि दारणानि, इत्युच्यते ॥ (सु सू. ३७)

२-दारण शिरकर्णादि द्विधाकरणम् । (ड)

अर्थात्—पकने पर भी अपने आप न फूटनेवाले व्रण शोथ को जो द्रव्य फाड़ देते हैं, उन्हें 'दारण' कहते हैं ।

भौतिक सगठन—तत्पार्थिवमाग्नेय च । (र वै ४-१५-१६)

यथा—चित्रक, कपोतविट, क्षारादीनि (सु सू २७)

ऋजुकरणम्—

परिभाषा—ऋजु करण कुटिलस्य । (ड)

अर्थात्—टेढ़ी-मेढ़ी अस्थि को या व्रण के टेढ़े मेढ़े किनारों को सीधा करना । यथा—अस्थ्यर्जुकरणम् ।

प्रक्षालनम्—

परिभाषा १—प्रक्षालन तोयदिभिर्व्रणोत्सगादीनाम् । (ड)

अर्थात्—निम्ब त्रिफलादि के क्वाथ से व्रण का धोना, यथा—निम्ब त्रिफला-क्वाथ, उदुम्बरस्वरस आदि ।

प्रधमनम्—

परिभाषा—प्रशमनं नासिकायां नाड्या चूर्ण क्षेपणम् ।

अर्थात्—नासाकर्णादि में नाडी की सहायता से औषधिचूर्ण फेंकना ।

भञ्जन, श्रवचूर्णन—

परिभाषा—शिरकर्णादिरामर्दनं समन्ततो

अर्थात्—शल्यादि को खण्डित करना ही भजन है । यथा—मुद्गर

नोट—आधुनिक चिकित्सा में भी अमरी का आहरण भजन करके होता है । इस विधि को कहते हैं ।

उन्मथनम्—

परिभाषा—प्रनष्टस्य शल्यस्य मार्गे शलाकादिभिरालोडनम् । (ड)

अर्थात्—खोये हुए शल्य के ज्ञान के लिए शलाकादि से विलोडन करना ।

यथा—गण्डूपद शलाका ।

प्रमार्जन—

परिभाषा—प्रमार्जनं प्रोज्झनं बालागुलिवस्त्रैरक्षिरज शल्यादिषु । (ड)

अर्थात्—अगुलि वस्त्र वाल इत्यादि से नेत्रादि में पड़ी हुई घूलि या शल्य के निकालने को 'प्रमार्जन' कहते हैं । यथा—वस्त्र, बाल, अगुलि ।

विम्लापनम्—

परिभाषा—यानि द्रव्याणि व्रणशोथे आरम्भत एव प्रयुक्तानि शोथम-पाचयित्वैव विम्लापयन्ति तानि विम्लापनानि इत्युच्यन्ते ।

अर्थात्—जो द्रव्य व्रण शोथ की प्रारम्भ दशा में ही प्रलेप रूप में प्रयुक्त होने पर व्रण शोथ को विना पकाये बिठा देते हैं, उन्हें 'विम्लापन' कहते हैं ।

यथा—अतसी ।

प्रपीडन—

परिभाषा—१—पक्वप्रभिन्नानां मर्मादिसमीपस्थानां सूक्ष्ममुखानां व्रणानां स्वयमेव सम्यक्पूयमवहता प्रपीडनं कृत्वा यानि द्रव्याणि तेभ्य पूयं सम्यग्वाहयन्ति, तानि 'प्रपीडनानि' इत्युच्यन्ते ।

२—पूयगर्भानिषुद्वारान् व्रणान् मर्मगतानपि ।

यथोक्तं पीडनं द्रव्यं समन्तात् परिपीडयेत् (सु चि १)

अर्थात्—जो द्रव्य पक कर फूटे हुए तथा सूक्ष्म मुख होने के कारण सम्यक् पूय न निकलने पर व्रणों को पीडित कर पूय को निकालते हैं, उन्हें 'प्रपीडन' कहते हैं । यथा—१—शाल्मलीत्वगादीना-कर्मविशेष । (सु सू. ४०-५० पर ड)

२—द्रव्याणां पिच्छिलानां तु त्वङ्मूलानि प्रपीडनम् ।

यवगोधूम माषाणां चूर्णानि च समासत ॥ (सु सू ३७)

रोपणम्—

परिभाषा—शुद्ध व्रणं द्रव्याणि रोपयन्ति तानि 'रोपणानि' इत्युच्यन्ते ।
अर्थात्—जो द्रव्य शुद्ध व्रण का रोपण करते हैं उन्हें 'रोपण' कहते हैं ।
यथा—रोपण कषाय वर्तिकल्कघृत तैल रस क्रिया चूर्ण ॥

उत्सादनम्—

परिभाषा—१-उत्सादन मासवर्धनम् (ड)

२-परिशुष्काल्पमासान् गम्भीरान् व्रणान् यानि द्रव्याणि मासवर्धने
नोत्सादयन्ति तानि उत्सादनानि इत्युच्यन्ते (सु सू ३७)

अर्थात्—जो द्रव्य शुष्क अल्प मासवाले तथा गहरे व्रणों में मास को वृद्धि
करके उन्हें ऊँचा करके समतल करते हैं, उन्हें 'उत्सादन' कहते हैं ।

यथा—अपामार्गोऽश्चगन्धा च तालपत्री सुवर्चला ।

उत्सादने प्रशस्यन्ते काकोल्यादिश्च यो गण ॥ (सु सू ३७)

अवसादनम्—

परिभाषा—उत्सन्न मृदु मासान् व्रणान् यानि द्रव्याण्यवसादयन्ति, तानि
'अवसादनानि' इत्युच्यन्ते । सु सू. ३७)

२- अवसादने इति मासस्फोटने (ड)

अर्थात्—जो द्रव्य उभरे हुए कोमल मासयुक्त व्रणों को वैठाकर समतल
करते हैं, उन्हें 'अवसादन,' कहते हैं ।

यथा—कासीसं सैन्धव किण्व कुरुविन्दो मन शिला ।

कुक्कुटाण्ड कपालानि सुमनो मुकुलानि च (मु सू ३७)

स्तम्भनम्—

पर्याय—स्तम्भन, स्तम्भि, स्तम्भनीय

परिभाषा—१-स्तम्भन स्तम्भयति यद्गतिमन्तं चलं ध्रुवम् (च सू २२)

२-रौक्ष्याच्छैत्यात् कषायत्वाल्लघुपाकाच्च यद्भवेत् ।

वातकृत् स्तम्भन तत्स्यात् । (शा प्र ख. ४)

अर्थात्—जो द्रव्य रुक्ष गीत कषाय रसवाले तथा वातकर होने के कारण
गतिमान् वमन्, अतिसार, रुधिर और पित्त आदि द्रव्य पदार्थ को रोके उसे
'स्तम्भन' कहते हैं ।

यथा—“शीत मन्द मृदुश्लक्ष्ण रुक्ष सूक्ष्मं द्रव स्थिरम् ।

यद्द्रव्यं लघु चोद्दिष्टं प्रायस्तत् स्तम्भनं स्मृतम् ॥ (च सू २२)

दीपनम्—

पर्याय—दीपनीयम्, दीपनम्, अग्निदीपनम् ।

परिभाषा—१-पचेन्नाम वह्नि कृच्च दीपनम् । (शा प्र ख ४)

२-दीपनीयं वह्ने रुद्दीपनाय हितम् । (ग.)

३-दीपनमन्तरग्ने सधुक्षण, तस्मैहित दीपनीयम् । (यो)

४-यदग्निकृत् पचेन्नामं दीपन तत् । (अ ह सू १४-७)

५-दीपन ह्यग्निमृत्त्वाम कदाचित् पाचयेन्नवा । (अ ह सू १४-७)

पर तन्त्रान्तरीयवचनम्

अर्थात्—जठराग्नि को प्रदीप्त करनेवाले द्रव्यो को 'दीपनीय या दीपन' कहते हैं ।

यथा—पिप्पली-पिप्पलीमूल-चव्य-चित्रक-भृङ्गवेराम्लवेतस-मरिचाजमोदा-भल्लातकास्थि-हिगुनिर्यासा इति । (च सू ४)

मिशि (शतपुष्पा (शा प्र ख ४)

पाच भीतिक सगठन—दीपनाग्नि गुणभूयिष्ठ तत्समानत्वात् । (सु सू ४१)

पाचनम्—

परिभाषा—१-पचत्याम न वर्हि च कुर्याद्यत्तद्धि पाचनम् (शा प्र. ख ४)

२-पचन्तमग्निं प्रतिपक्षक्षपणेन बलदानेन च यत् पाचयति तत् पाचनम् ।

(च. सू २२-८ पर चक्रपाणि)

३-पचतोऽग्ने पक्तु शक्तिमधिका यदुत्पादयति तद् द्रव्य क्रिया वा पाचनमुच्यते । (अ. द)

४-पाचनं पाचयेद्दोषान् सामान् शमनमेव तु । (अ ह. सू १४-७ पर तन्त्रान्तरीय वचन)

अर्थात्—जो द्रव्य आम अर्थात् अपक्व अन्नरस तथा मल को पकावे परन्तु जठराग्नि को प्रदीप्त करने का गुण प्रधानरूप में न हो, उसे पाचन कहते हैं ।

भौतिक सगठन—१ तच्च वाय्वग्निगुणभूयिष्ठम् (च द.)

२. 'अग्नेस्तु गुणबाहुल्यात् पाचन परिचक्ष्महे ।' र वै भाष्य पृ १८७

यथा—नागकेसर, मुस्तादि ।

सन्धानीयम्, सन्धानम्—

परिभाषा—१ सन्धानाय भग्नसंयोजनाय हित सन्धानीयम् । (ग यो)

२ सन्धानक शरीरेऽन्तः संहतिकर भावानाम् ॥ (इन्दु)

३ सधानीय भग्नसन्धानकारकम् । (ङ)

अर्थात्—अस्थिभग्न आदि के संयोग के लिए उपयुक्त द्रव्यो को 'सन्धानीय या सन्धान' कहते हैं । यथा—

मधुकमधुपर्णीपृश्निपर्ण्यम्बुष्ठकी समङ्गा मोचरसघातकी लोध्र प्रियङ्गु कट्फलानीति । (च सू ४)

आहरण, आहार्य—

परिभाषा—कर्णनासा नाडी आदि में स्थित शल्य को निकालने वाले द्रव्य को 'आहरण' कहते हैं । यथा—तालयन्त्र ।

आचूषण—

परिभाषा—आचूषणार्थं मस्थिगतवायोर्दुष्ट रक्त स्तन्ययोराचूषणार्थम् । (ड)

अर्थात्—जो द्रव्य अस्थिगत वायु दुष्ट रक्त तथा दुष्ट स्तन्य को चूसकर बाहर निकाल देते हैं, उन्हें 'आचूषण' कहते हैं । यथा—मुख या शृंग ।

आशुपाकी—

परिभाषा—जो द्रव्य चिरकाल में पकने वाले व्रणशोथ विद्रधि आदि में शीघ्र पाक पैदा करते हैं, उन्हें 'आशुपाकी' कहते हैं । यथा—उष्णवीर्य द्रव्य, अलसी, एरण्डपत्र, अश्वत्थपत्र ।

संरोहण--

परिभाषा—व्रणानामरोहताम् यत्कुर्यात् रोहणम् ।

अर्थात्—जो द्रव्य रोहण न होने वाले व्रणों में व्रणपूरक या रोहण वस्तु की उत्पत्ति करते हैं, उन्हें 'संरोहण' कहते हैं । यथा—तिलकल्क समघुक्तम् ।

मार्ग विशोधन—

परिभाषा—मार्गविशोधन मूत्रपुरीषसंगे ।

अर्थात्—मलमूत्रादि के अवरोध में शलाका के उपयोग से मार्ग को खोलना । यथा—शलाका ।

विकर्षणम्—

परिभाषा—'विगृह्यकर्षणम् अन्ये मासादिप्रतिबद्धस्य शल्यस्य मोचनम् ।' (ड)

अर्थात्—मासादि घातुओं में स्थित शल्य को पकड़कर बाहर खींच लेना । यथा—स्वस्तिक यन्त्र ।

उन्नमनम्—

परिभाषा—अध स्थितस्य शिर कण्ठदिरुर्ध्वगमनम् । (ड)

अर्थात्—अध स्थित शल्य अस्थि शरीरावयव आदि को ऊपर उठाना । यथा—यन्त्रकर्म ।

विनमनम्

परिभाषा—विनमनं निम्नीकरणम् । (ड.)

अर्थात्—ऊपर उठी हुई अस्थि आदि को नीचे दवाना । यथा—यन्त्रकर्म ।

आच्छेदन—

अर्थात्—सकुचित मुख या अंग को खींचना शल्यादि कर्षण । यथा—यन्त्रकर्म ।

छेदन—

परिभाषा—छेद्यं नि शेषत छेदनीयमशंप्रभृति । (ड.)

अर्थात्—काटकर भगन्दर अर्श आदि को बाहर निकालने की क्रिया को 'छेदन' कहते हैं । यथा—शल्य कर्म, मण्डलाग्र, वृद्धिपत्र ।

भेदन--

परिभाषा--विद्रधि आदि को चीरने की क्रिया को 'भेदन' कहते हैं।

यथा--शस्त्रकर्म, वेतस पत्र।

लेखन--

परिभाषा--पोथकी आदि नेत्रगत रोगों में अथवा विद्रधि आदि में सङ्गिलष्ट मासादि के खुरचने की क्रिया को 'लेखन' कहते हैं।

१. लेखनम् पत्तली करणम् (डल्हण) २. शस्त्र कर्मणि लेखनम् ईषच्चर्म विदारण घर्षणेन् तस्मै हितम् लेखनीयम्। ३. लेखनम् कर्षणम् तस्मै हितम् लेखनीयम्। (योगीन्द्रः) ४. लेखयेत् स्थूलस्य कृशता कारयेत्। आढमल्ल

बेधन--

परिभाषा--वेध्य अल्पकुशं शस्त्रैर्व्यधनीयं सिरादि।

अर्थात्--अल्प मुख वाले शस्त्र से छेद करके सिरावेध करना अथवा जलोदर या मूत्रवृद्धि में जल या मूत्र के निःसरण की क्रिया को 'बेधन' कहते हैं।

विस्त्रावण--

परिभाषा--विद्रधि, कुष्ठ, सिराजाल आदि में से रक्तलसीका या पूय को चुआने-स्रवण करने की विधि को 'विस्त्रावण' कहते हैं। यथा--शस्त्रकर्म।

सीवन--

परिभाषा--छेदन-भेदन करने के उपरान्त या किसी आघात आदि से छिन्न-भिन्न हुए शरीरावयव को रोपण में सहायता करने के लिए टाके लगाने या सीने की क्रिया को 'सीवन' कहते हैं। यथा--शस्त्रकर्म-सूची।

उपनाहन--

परिभाषा--शोथ का प्रसार या पाचन कराने के लिए अतसी आदि उष्ण वीर्य द्रव्यों को पीस कर और गर्म करके कपड़े आदि से बाधने को 'उपनाहन' कहते हैं। यथा--अतसी, हरिद्रा, पलाण्डुतैल।

कुट्टन--

परिभाषा--सूची के सहायता से त्वचा में छोटे-छोटे छेद करने को 'कुट्टन' (कुट्टन) कर्म कहते हैं। यथा--सूची।

मन्थनम्--

परिभाषा--मन्थ की सहायता से मन्थन क्रिया द्वारा छेद करने को 'मन्थन' विधि कहते हैं। यथा--शस्त्रकर्म।

आन्त्रोत्तेजक--

परिभाषा (सामान्य)--जो द्रव्य आन्त्रों को उत्तेजित करते हैं, उन्हें 'आन्त्रोत्तेजक' कहते हैं। यथा--रसकर्पूर, जयपाल।

रक्तभिसरणोत्तेजक--

परिभाषा—जो द्रव्य रक्ताभिसरण को उत्तेजित करने है, उन्हें 'रक्ताभिसरणोत्तेजक' कहते हैं। यथा—डिजिटैलिग, वेलाडोना, रप्पर ।

आमाशयोत्तेजक--

परिभाषा—आमाशय को उत्तेजित करने वाले द्रव्यों को 'आमाशयोत्तेजक' कहते हैं। यथा—मुगन्धित द्रव्य, मगात्रे ।

त्वगुत्तेजक--

परिभाषा—त्वचा को उत्तेजित करने वाले द्रव्यों को 'त्वचाउत्तेजक' कहते हैं। यथा—राजिका ।

नेत्रोत्तेजक--

परिभाषा—नेत्र को उत्तेजित करने वाले द्रव्यों को 'नेत्रोत्तेजक' कहते हैं। यथा—रसोत ।

व्रणशोथोत्तेजक--

परिभाषा—व्रणशोथ या व्रण को उत्तेजित करने वाले द्रव्यों को 'व्रणशोथोत्तेजक' कहते हैं। यथा—निम्बपत्र, मभालू के पत्र ।

विरुद्ध--

परिभाषा—जो द्रव्य एक दूसरे के विरुद्ध किया करते हैं, कोई वीर्य विरुद्ध, कोई मयोग विरुद्ध कहलाते हैं। यथा—मद्य और कुचला, अफीम और वेलाडोना ।

तारकाविकासी--

परिभाषा—ये द्रव्य कनीनिका को-आख की पुतली को विकसित करने हैं, इनसे कनीनिका की पेगी दुर्बल होती है और कुछ काल तक दीयना कम हो जाता है। यथा—धत्तूरा, वेलाडोना ।

तारकासंकोचक--

परिभाषा—इन द्रव्यों से कनीनिका का संकोच होता है और आँखों का तनाव कम होता है। यथा—अफीम ।

शोणितोत्क्लेशक--

परिभाषा—ये द्रव्य त्वचा पर लगाने से त्वचा लाल हो जाती है या किन्हीं में त्वचा पर छाले पड़ जाते हैं। यथा—राई, ढुलढुल, चित्रक, पीलु ।

उत्तेजक--

परिभाषा—इन द्रव्यों से अगो में उत्तेजना होती है, चाहे उन्हें मुख द्वारा लिया जाय या त्वचा पर मला जाय ।

व्यापक संज्ञाएं--

सुषुम्नाकाण्ड के उत्तेजक—परिभाषा—जो द्रव्य सुषुम्नाकाण्ड को उत्तेजित करते हैं, उन्हें 'सुषुम्नाकाण्डोत्तेजक' कहते हैं। यथा—कुचला, फासफोरस ।

यकृदुत्तेजक—

परिभाषा—यकृत् को उत्तेजित करनेवाले द्रव्यों को 'यकृदुत्तेजक' कहते हैं ।

यथा—नासादर, पित्तसारकवर्ग ।

हृदयोत्तेजक—

परिभाषा—जो द्रव्य हृदय को उत्तेजित करते हैं या रक्ताभि-सरण की गति को बढ़ा देते हैं, उन्हें 'हृदयोत्तेजक' कहते हैं ।

यथा—डिजीटेलिस, उष्ण द्रव्य ।

कर्षण, अपकर्षण—

परिभाषा—दोषधातुमलादीन् कर्षयति यद्बलात् ।

कर्षण नामतज्ज्ञेय यथा वचा त्रिकटु ॥

अर्थात्—जो द्रव्य अपनी क्रिया द्वारा दोष धातु व मल को कर्षण करके बाहर निकाल दे उसे 'कर्षण' कहते हैं । यथा—वचा, त्रिकटु ।

व्यापक सज्ञाए—श्लेष्मापकर्षण पित्तकर्षी, पूतिगन्धापकर्षण, मूत्रकर्षी, स्थौल्यापकर्षण.

१. श्लेष्मापकर्षण—

परिभाषा—जो द्रव्य विमार्ग गये हुए अथवा अपने मार्ग में रुके हुए कफ को बलपूर्वक कर्षण-खींच करके बाहर निकाल दें, उसे 'श्लेष्मापकर्षण' कहते हैं ।

यथा—पिप्पली, वचा, त्रिकटु

२. पित्तकर्षी—

परिभाषा—जो द्रव्य विमार्ग में गये हुए पित्त को बलपूर्वक खींचकर अपने मार्ग में लाते हैं, उन्हें 'पित्तकर्षी' कहते हैं । यथा—गोपित्त, नवसार, सज्जीखार, पारा, रेवन्दचीनी ।

३. पूति गन्धापकर्षण—

परिभाषा—जो द्रव्य अपने प्रभाव द्वारा शरीर स्थित पूतिगन्ध को खींचकर बाहर निकाल देते हैं, उन्हें 'पूतिगन्धापकर्षण' कहते हैं । यथा—हिगु

४. मूत्रकर्षी—

परिभाषा—जो द्रव्य मूत्राशय में स्थित मूत्र को बलपूर्वक खींचकर निकाल देते हैं, उन्हें 'मूत्रकर्षी' कहते हैं । यथा—तृणपत्रमूल, सुरा, इक्षुरस आदि ।

५. स्थौल्यापकर्षण—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर के मुटापे को बलपूर्वक खींचकर समाप्त कर देते हैं, उन्हें 'स्थौल्यापकर्षण' कहते हैं । यथा—शिलाजतु, गुग्गुलु ।

रोगजन्तुघ्न-क्रिमिघ्न—

परिभाषा—जो द्रव्य रोग उत्पन्न करनेवाले कीटाणुओं को नाश करते हैं उन्हें 'रोगजन्तुघ्न' कहते हैं । यथा—गुग्गुलु ।

मद्यम्-मादकम्-मदकरी-

परिभाषा-१-बुद्धिर्लुम्पति यद द्रव्य मदकारी तदुच्यते ।

तमोगुणप्रधानं च यथा मद्य सुरादिकम् ॥ (शा प्र. ग ४)

अर्थात्-जो द्रव्य तमोगुण प्रधान होने के कारण बुद्धि का नाश करके मद-नशा उत्पन्न करते हैं, उसे 'मदकारी' कहते हैं । यथा-नानाप्रकार की सुरा ।

मद के लक्षण-अव्यक्तबुद्धि-स्मृति-वाग्बिचेष्ट सोन्मत्तलीलाकृतिरप्रशान्तः ।

आलस्यनिद्राभिहतो मुदुश्च मध्येन मत्त पुरषोमदेन (भा.)

मदोत्पत्ति--मद्य हृदयमाविश्य स्वगुर्णरोजसो गुणान् ।

क्षोभिर्दश सक्षोभ्य चेतो नयति विक्रियाम् ॥

लघूष्णतीक्ष्णसूक्ष्माम्ल द्यवाय्याशुमेव च ।

रूक्षं विकाशि विशदं मद्यं दशगुणं स्मृतम् ॥

गुरु शीतं मृदुश्लक्ष्णं वहलं मधुरं स्थिरम् ।

प्रसन्नं पिच्छिलं स्निग्धमोजो दशगुणं स्मृतम् ॥

गुरुत्वं लाघवाच्छैत्यं मौष्ण्यमम्लं स्वभावतः ।

माधुर्यं, मार्दवं तंक्षण्यात्, प्रसादं चाशुभावनात् ॥

रौक्ष्यात् स्नेहं, व्यवायित्वात् स्थिरत्वं श्लक्ष्णतामपि ।

विकासिमावात्, पिच्छिल्यं वंशद्यात्, सान्द्रतां तथा ॥

सौक्ष्म्यान्मद्यं निहन्त्येव मोजसः स्वगुर्णगुणान् ।

सत्त्वं तदाश्रयं चाशु सक्षोभ्यं जनयेन्मदम् ॥ (च चि. २४)

भौतिक-सगठन-तदाग्नेयं वायव्यं च (र वै ४-११, १२)

अपतर्पण-

परिभाषा-जो द्रव्य रसादि धातुओं के तर्पण-पोषण में बाधा उत्पन्न करते हैं और धातुओं की ठीक प्रकार से तृप्ति-पोषण नहीं होने देते हैं, उन्हें 'अपतर्पण' कहते हैं ।

यथा-सक्षौद्रश्चाभयाप्राश

त्रिफला आरग्वथ पाठा सप्तपर्णः । (च सू २२)

अवृष्य-

परिभाषा-जो द्रव्य शरीर में सेवन करने के उपरान्त शुक्र की वृद्धि में बाधा उत्पन्न करते हैं अथवा शुक्र ह्रास करते हैं, उसे 'अवृष्य' कहते हैं ।

यथा-कपाय कटुरसः, खदिरः, केले की जड़ ।

★★★

भाग ४

गीता भवन लाईब्रेरी, नागौर

पुस्तक संख्या .. ५४.

कृपया धर्मार्थ पुस्तक पढ़कर

वापिस लौटा दीजिये ।

औषधि विज्ञान शास्त्र

भाग ४

कर्म विज्ञान

१. औषधि प्रयोग विज्ञान

औषधि प्रसरण मार्ग (Routes for the administration of Drug)—औषधियाँ दो प्रकार से प्रयुक्त होती हैं । स्थानिक व सार्वगिक । स्थानिक औषधियाँ त्वचा, नेत्र—कर्ण—नासा इत्यादि में या किसी एक कोष्ठ या स्रोतम् पर प्रयुक्त होती हैं, सार्वगिक शरीर के प्रत्येक परमाणु अवयव परमाणु स्रोतस् तक में और कोष्ठादि में भी प्रयुक्त होती हैं । अतः उनके भिन्न भिन्न मार्ग कहा कहा होते हैं उनका निम्नलिखित विवरण दिया जाता है ।

महास्रोतस् (Elementary Canal)—महास्रोतस् औषधि उपयोग का प्रधान साधन है जिसमें मुख से लेकर गुदापर्यन्त अग सम्मिलित है । औषधि सेवन किये जाने पर इस मार्ग से प्रथम प्रसार पाते हैं । अतः उन्हें निम्नरूप से व्यक्त किया जाता है —

मुखगद्दर—सर्व सुलभ मार्ग औषधि सेवन का मुख है—मुख के बाद अन्न प्रणाली आमाशय—पक्वाणय, (बृहद व क्षुद्रात्र) गुद इत्यादि हैं । सर्वप्रथम मुख में पहुँचने पर मुख गद्दर की कला व जिह्वा के सपर्क में द्रव्य आता है । जिह्वा व मुखद्वार के विशेष अंगों पर भिन्न—भिन्न रस वाले द्रव्यों का प्रभाव भिन्न—भिन्न होता है इनके अतिरिक्त अन्य स्थानों पर भी प्रभाव होता है । यथा—

मधुर—स्वादुरास्वाद्यमानो मुख लिम्पति, इन्द्रियाणि प्रसादयति ।

अम्ल—अम्लस्तु जिह्वामुद्वेजयति, उर कण्ठ विदहति, मुख स्रावयति अक्षि भ्रुव सकोचयति, दशनान् हर्षयति ।

लवण—मुख विष्यदयति, कण्ठ—कपोल विदहति ।

तिक्त—तिक्त विशदयति वदनम्, विशोधयति कण्ठ, प्रतिहन्ति रसनाम् ।

कटु—कटुको भृशमुद्वेजयति जिह्वाग्र, क्षिमचिमायति कण्ठ कपोलम् स्रावयति मुखाक्षि नासिकाम् ।

कषायस्तु—कषायस्तु जडयति जिह्व, वध्नाति कण्ठं पीडयति हृदयम् ।

(अ म सू अ १८)

अतः स्पष्ट है कि कोई द्रव्य मुख में जाता है—जिह्वा पर निपात के बाद मुख में फैलता (मुखलिम्पति), मुग की आभ्यन्तर श्लेष्मल कलाओं से स्राव कराता (मुख स्रावयति), कठ कपोल पर प्रभाव करता है (कठ कपोल विदहति, कठ कपोल स्रावयति), जिह्वा या कठ पर उद्देजन (Irritation) पैदा करते हैं, कठ चिमचिमायन करते हैं। जिह्वा को जड़ बना देने (जडयति जिह्वा) हैं, कठ पर असर करता है। इस प्रकार मुग गन्ध के तालु, कठ, जिह्वा, कपोल दत्त तक प्रभावित होते हैं। यह प्रभाव तब ही होने है जब द्रव्य जिह्वा गणक के बाद मुख के द्रव में मिलकर शोषित हो जाय। विशेषकर अम्लरस व कटुतिक्त। अतः गण्डूष-कवल प्रलेप (Paints) बटी-बटक (Lozenges) आदि वस्तुओं को मुख में प्रयोगार्थ चुनते हैं।

गलप्रदेश (ग्रसनिका) (Pharynx)—मुगग्र में अन्न प्रणाली के बीच ग्रसनी पेशियों में बने भाग को ग्रसनिका कहते हैं। इस स्थान में भी प्रलेप लेप-अवक्षेपण (Sprays) प्रधान द्रव्यो (Insufflation) का प्रयोग व घर्षण (Tonches) का प्रयोग करते हैं।

आमाशय—निगलन क्रिया के बाद द्रव्य अन्न प्रणाली में भीतर आमाशय में जाते हैं और शोषित होकर अपना प्रभाव करते हैं। कुछ औषधियाँ जो सत्वमय व तिक्त कटुरस वाली होती हैं उनका शोषण आमाशय में भी कुछ होता है। कभी कभी तीक्ष्ण व उष्ण द्रव्य आमाशय में नहीं रुकते और आगे को प्रेषित कर दिये जाते हैं। यथा—जयपाल के योग (इच्छाभेदी वगैरह) कटुसत्वादि आमाशय में भी शोषित होते हैं। विशेष शक्तिप्रद द्रव्यों का कुछ आमाशय में भी शोषण होता है। यथा—कज्जली-रससिंदूर-चन्द्रोदय। वामक औषधियों की क्रिया आमाशय तक ही सीमित होती है और पुनः वमन के रूप में बाहर निकाल दी जाती है।

आमाशय में स्ववीर्य से शोषित होकर जो औषधियाँ अपना प्रभाव (१) दर्शाती हैं वह स्थानिक उग्रता के अतिरिक्त नाडी प्रभावजनक क्रियाये जिन्हें

(२) प्रत्याक्षिप्त क्रिया कह सकते हैं करती हैं।

(३) शोषण के बाद उनकी सामान्य क्रमिक क्रियाएँ होती हैं। यथा—वमन द्रव्य-स्थानिक प्रभाव व प्रत्याक्षिप्त प्रभाव-वमनद्रव्य-पीतवन्तः तु खल्वेन मुहूर्तमनुकाक्षेत, तस्य यदा जानीयात्-स्वेदप्रादुर्भविण दोष प्रविलयनमा पद्यमान, लोमहर्षेण च स्थानेभ्यः प्रचलित, कुक्षिसमाध्मापनेन च कुक्षिमनुगत, हल्लास आस्य श्रवणाभ्यामपि चोर्ध्वमुखीभूतम् अथास्मै जानुसममसवाध मुप्रयुक्तास्तरणोत्तर प्रच्छदोपधान सोपाश्रय मासनमुपवेष्टु प्रयच्छेत् (च. सू. १५)

अंत्रगत प्रभाव (Intestines)—(१) बहुतांसी औषधियाँ आमाशय के बाद क्षुद्र आत्र में प्रविष्ट होकर शोषित होती हैं। इन पर श्लेष्म व पाचक

पित्त की क्रिया से सयोग वियोग होकर कुछ परिवर्तन होता है और गुणकर्म का उदय होता है ।

(२) जो तीक्ष्ण व उष्ण वीर्य होती है वह क्षोभक गुण पैदा करती है व आंत्र की श्लैष्मिक कला के ऊपर प्रभाव कर विस्यदन-विच्छेदन क्रियाकर आंत्र की गति में तीव्रता पैदा करती है । श्लेष्मल कला में प्रदाह उत्पन्न करती है । आंत्र का शोषण प्रधान कार्य है ।

औषधियों के शोषण का क्रम निम्न बातों पर निर्भर करता है—

(१) द्रव्यों की घुलनशीलता (२) द्रव्यों का प्रायोगिक रूप ।

जो द्रव्य द्रव प्रधान रूप या मिश्रण के रूप में होते हैं उनका शोषण चूर्ण व बटक में शीघ्र होता है । रिकत आमाशय में औषधि का शोषण और प्रभाव शीघ्र होता है । स्नेहादि पहले घुलकर विभाजित होते हैं और फिर घने श्वेत दुग्धाम द्रव के रूप में होकर तब शोषित होते हैं । इस मार्ग से चूर्ण-वटी-अवलेह-व पाकादि का गमन होता है ।

मलाशय-गुद-(Rectum)—गुद द्वारा गुदवर्ती, वस्ति आदि का प्रयोग किया जाता है । जब आमाशय रुग्ण हो तो साक्रामिक अवस्थाओं में गुदमार्ग से बल्य औषधियों का प्रयोग किया जाता है । इस प्रान्त में शोषक शक्ति अधिक होती है क्योंकि रक्त वाहिनियों के शिराजाल अधिक होते हैं । बाजकल चेतनाहर (Anaesthetics) व निद्राकर औषधियों का प्रयोग भी इस मार्ग से किया जाता है । मधुर द्रव्य व लावणिक घोलों का प्रयोग, पिच्छा वस्ति स्नेह वस्ति का प्रयोग भी इसी मार्ग से होता है ।

श्वासमार्ग (Respiratory tract)—महास्रोतस के अतिरिक्त श्वासमार्ग से भी औषधि का प्रयोग होता है । इस मार्ग में नासा का आन्त्यन्तर भाग श्वास प्रणाली व फुफ्फुस सम्मिलित है । नासिका द्वारा-शुष्क नस्य (प्रधमन) व स्निग्ध नस्य (प्रतिमर्ष), नासावति (Bougies) प्रलेप, अम्यग इत्यादि का प्रयोग या सीकर का प्रयोग (Sprays) वाष्प व धूम्र का प्रयोग सुगन्धित तैल उडनशील तैलों का प्रयोग भी इसी प्रकार होता है ।

वायव्य द्रव्य (गैस व धूम्र) का प्रयोग भी करके आधुनिक चिकित्सा में चेतनाहर द्रव्यों का प्रयोग किया जाता है ।

यथा—क्लोरोफार्म—आक्सीजन इत्यादि ।

स्पर्शान्द्रीय (त्वक्)—बाह्यप्रयोगार्थ बहुत प्रकार के द्रव्यों का उपयोग अक्षत त्वचा पर करते हैं । इसके कई प्रकार हैं । यथा—प्रलेप-त्वचा के ऊपर प्रयोग करने के लिए विभिन्न दोषहर द्रव्यों को पीसकर लेप लगाते हैं अथवा स्वरस का लेपन कर देते हैं इसमें मर्दन या घर्षण क्रिया का आश्रय नहीं लिया जाता ।

उपनाह—औषधि द्रव्य को जल से पीसकर स्नेहादि सहित मिश्रित करके आधा अंगुल या १ अंगुल मोटा लेप लगाते हैं । इसमें—

मलहर (Ointment)--स्निग्ध लेप भी सम्मिलित हैं ।

अभ्यग-तैल-घृत-स्वरस-द्रव-इत्यादि द्रव्यों को त्वचा पर लगाकर उसको मर्दनपूर्वक प्रयोग करते हैं इसमें तैल-घृत-द्रव इत्यादि का प्रयोग होता है । इससे ये द्रव्य धीरे धीरे त्वचा में गोपित होकर भीतर मांस व अन्य तत्त्वों में प्रविष्ट होते हैं । यथा-महानारायण तैल-विषगर्भ-वेदनाहर प्रलेप-टिकचर क्रीम इत्यादि सम्मिलित हैं ।

स्वेदन-त्वचा पर उष्ण या शीत जल के द्वारा उष्ण चैलिक विधि या शीत चैलिक विधि से स्वेदन करके लाभ उठाते हैं ।

अन्तस्त्वचा-में औषधियों के प्रयोग के लिये काकपदाकन-(शिर या किसी प्रदेश में सन्निपात मूर्च्छा इत्यादि) में ऊपर की त्वचा को तीव्र धारदार गस्त्र से प्रच्छन्न करके (Inoculation & Scarcification) औषधि का अवचूर्णन या लेपन करते हैं ।

सूचीवेध-भीतर की त्वचा में सूची में औषधि प्रक्षेप करके प्रयोग करते हैं ।

मांसधातु-आवश्यकतानुसार भीतरी मांसधातु में औषधिप्रक्षेप अग्नि दग्ध या अन्य प्रयोग करते हैं यथा-विशूचिका में-एडी के मांस का अग्नि दग्ध कर्म, अधिमथ में-शख प्रदेश को दग्ध करना ।

अथवा-लवण द्रव्य-मधुर द्रव इत्यादि का निक्षेप करके आत्ययिक दशाओं में जीवन रक्षण करते हैं । रक्त का निक्षेप-रक्त-वारि का निक्षेप इत्यादि करके रक्षा करते हैं । यथा-लवण द्रव (Saline Solutions), द्राक्षगर्करा, द्रव निक्षेप, रक्त वारि (मीरम) या रक्त निक्षेप करते हैं । मांसधातु के भीतर शिरा व धमनिया, नाडिया होती हैं उनके द्वारा इनका निक्षेप कर आकस्मिक स्थिति में जीवनरक्षा करते हैं ।

कलायें-नेत्र-नेत्र की ग्लेष्मल कला (Conjunctiva) तथा अश्रु-प्रणाली में कर्णिका (Cornea) में आश्च्योतन (drops) अजन और वर्ति-इत्यादि का प्रयोग करते हैं इस प्रकार कर्ण में भी औषधि निक्षेप करते हैं ।

श्रोतस्-मुख गद्दर के अतिरिक्त योनि व गर्भाशय में फलवर्ति-इत्यादि का प्रयोग पिचु-प्लोत-का प्रयोग या प्रक्षालन द्रव्यों का प्रयोग करते हैं ।

उत्तरवस्ति-इसमें औषधि द्रव्यों को मूत्र प्रणाली द्वारा मूत्राशय में औषधि पहुँचाते हैं ।

नासिका में औषधि निक्षेप-ग्रन्थप्रणाली का प्रसारण-प्रक्षालन व आमाशय का प्रक्षालन भी बड़े स्रोतस्रो के द्वारा करके औषधि का लाभ उठाते हैं ।

आजकल-अतर्सीपुम्निक द्रवभरण या निष्काशन, फुफ्फुसावरण में हृदयावरण में द्रव निष्काशन व द्रव भरण करते हैं । अथवा कोपावरण से तरल निष्काशन या प्रक्षेप करते हैं ।

हृदयान्तर्गत-Intra cardiac Injection) हृदय के भीतर के कोष्ठ में औषधिभरण व प्रेक्षण करके लाभ उठाने की प्रणालिया चल निकली है।

कान में कर्णपूरण—कर्णप्रक्षालन और कर्ण सशोधन या कर्ण में रस निक्षेप आदि क्रियायें होती हैं ।

औषधि प्रयोग के मार्ग सक्षेप में लिखे गये हैं । उनमें किन किन कल्पों का प्रयोग हो सकता है सक्षेप में निम्नरूप में प्रदर्शित है—यथा त्वचा पर अक्षत त्वचा पर (unbroken skin)

१-स्नेहन	५-परिपेक	९-उत्कारिका
२-स्वेदन	६-प्रदेह	१०-पिण्डिका
३-लेप	७-प्रलेप	११-मज्जन
४-अभ्यग	८-आलेप	१२-निम्मज्जन
१३-शिरोवस्ति		

(२) श्लेष्मल कला पर (Mucous Membrane)

(१) नासिका कला—१ नस्य २-प्रतिमर्ष नस्य (३) प्रधमन नस्य

(४) पूरण-विनुपूरण (५) धूम्रपान (६) वाष्प पान

(२) नेत्र की कला पर (१) आश्च्योतन (२) अजन (३) वर्ति

(४) पूरण-स्वरस-कषाय-घृत-तैल (५) प्रतिमारण

(३) मुख की कला (१) कवल धारण (२) गण्डूष धारण (३) कल्क धारण (४) चूपण (वटी चूपण) (५) लेप-गल्लेप (Throte Paint)

(४) गुदकी कला (१) वस्ति-अनुवासन व निरुह (२) तर्पण (गुद में स्वरस कषाय-लवण-द्रव-दुग्ध-घृत का धारण) । (३) गुदवर्ति (फलवर्ति-Suppository)

(५) योनि की कला—(१) परिपेचन (२) धावन (३) फलवर्ति

(४) पित्तु (५) प्लोत (६) विकेनिका

(६) मूत्र नली की कला व मूत्र वस्ति—उत्तर वस्ति ।

क्षतज-आच्छत्तित शोथयुक्त या रुग्ण त्वचा पर (Diseased Surface) (१) प्रलेप (Ointments) (२) प्रदेह (Poultice) (३) आलेप (Paints) (४) अभ्यग (massage) (५) परिपेचन (कषाय-पानीय Irrigation) (६) व्रण धावन (Lotions), (७) अव चूर्णन Dusting powder) (८) रोपण चूर्ण व चूर्णन (९) शोधन चूर्ण विकीर्णन (१०) उत्कारिका-पिण्डिका (११) स्वेदन (उपनाहस्वेदन-द्रव स्वेद-उष्मस्वेद-तापस्वेद (१२) प्रावरण (Thick coverings) (१३) स्नेहन (१४) शिरोवस्ति (१५) अग्निदग्ध पर लेप (१६) दाहकलेप (सर्वप या लवण (१७) लेखन

औषधि कर्म में वर्णित विविध कर्म एकाग्र या सर्वांग क्रिया के लिये प्रयुक्त होते हैं उनका पृथक् वर्णन किया गया है । यथा—दीपन-पाचन ग्राही वमन विरेचन रसायन ।

वाजीकरण-स्नसन-अनुलोमन-मेदन-सशोधन-च्छेदन-लेखन आदि सहाय्य कर्म हैं जिनका प्रयोग विविध प्रकार से होता है ।

२. कर्म व उसका आयुर्वेद में विवरण

आयुर्वेद जीवन का व्यापार शास्त्र है। अतः इसके कर्म संबंधी विवरण में शरीर व मानस क्रिया व्यापार का विवरण मिलता है। शरीर में जितने भी कार्य होते हैं वह सब इसमें सम्मिलित हैं। इनके अतिरिक्त शरीर धातु दोष व मलो में विषमता होने पर भी जो क्रिया व्यापार होते हैं वे सबके सब तथा औषधि द्वारा जो कार्य होते हैं वह सब इसके क्षेत्र में आते हैं। इस निमित्त प्रथम हम कर्म की परिभाषा कहेंगे जिनसे कि इन सबका अर्थ सार्थक होता हो।

कर्म—क्रियत इति कर्म। जो कुछ किया जाय वह कर्म है। यहाँ पर नसार के अन्य कर्म का ग्रहण न करके औषधि कर्म व शरीर कर्म के लिये इसका प्रयोजन व्यक्त है अतः यह परिभाषा सामान्य अर्थ में समग्र कर्म के लिये आई है। विशेष औषधि कर्म के लिये चरक ने पुनः दूसरी परिभाषा कही है वह है—

१ संयोगे च विभागे च कारणं द्रव्यमाश्रितम्।

कर्तव्यस्य क्रिया कर्म कर्म नान्यदपेक्षते। चरक०

पुनश्चः—द्रव्याणि हि द्रव्य प्रभावाद्गुणप्रभावात्, द्रव्यगुण प्रभावाच्च, तस्मिन्-स्तस्मिन् काले तत्तदधिष्ठानमासाद्य, तां तां युक्तमर्थं च, तं तमभिप्रेत्य, यत् कुर्वन्ति तत् कर्म, येन कुर्वन्ति तद्वीर्यं, यत्र कुर्वन्ति तदधिकरण, यदा कुर्वन्ति स काल, यथा कुर्वन्ति स उपाय, यत् साधयति तत्फलम्। च सू. स्था. २६।१२

इसमें प्रथम लक्षण तो वैशेषिक मतानुसार है। यथा—

एकं द्रव्यमगुणं संयोगविभागेष्वनपेक्ष कारणमिति कर्म लक्षणम्।

वै व वेदान्त।

द्वितीय परिभाषा औषधि कर्म के लिये ही कही गई है। अर्थात्—जो संयोग व विभाग में अनपेक्ष कारण या स्वतंत्र कारण होता है और अगुण होता है तथा द्रव्य के आश्रित रहता है वह कर्म है।

ससार के जितने भी कर्म हैं वह बिना किसी के संयोग व विभाग के नहीं होते। इसी प्रकार यह औषधि कर्म भी औषधि व शरीर के संयोग होने पर उचित काल, युक्ति, अर्थ, उपाय व अधिकरण को पाकर शरीर में जाकर जो कुछ भी करते हैं वह ही कर्म है। चाहे वह द्रव्य से, गुण से व द्रव्य व गुण दोनों के प्रभाव से निष्पन्न होता हो।

आयुर्वेद में कर्म से विभिन्न प्रकार के चिकित्सा संबंधी कार्य अभिप्रेत होने से विभिन्न प्रकार के अधिकरण, उपाय, एक कर्मार्थ निश्चित आश्रय लेकर क्रिया के रूप में निष्पन्न होनेवाला कर्म अभिप्रेत है। यथा—वमन कर्म के लिये वसंत ऋतु का काल, शरीर में ग्रामाशय का अधिकरण पाकर, उष्ण-तीक्ष्ण व्यवायी व विकाशी गुणों का सहारा लेकर सारे शरीर के विभिन्न भागों से नाड़ी व धमनी का सहयोग लेकर एक स्थान पर वमन के यंत्रण के उपाय के

द्वारा मुख स्कंध ग्रीवा तालु ओष्ठ आदि के प्रसारण आमाशय के सकोच आदि क्रिया पूर्वक जो एक कर्म वमन होता है यह ही इसका फल होता है । अतः एक कर्म के लिये औषधि व शरीर के विभिन्न अंगों के सम्मिलन व एक दूसरे के साथ सपर्क व अन्योन्याश्रित कर्म होकर रस रक्त के साथ मिलकर जो भी क्रिया उत्पन्न होती है वह ही कर्म है ।

सामान्य अर्थ में इन्द्रिय का मन व आत्मा के साथ संयोग होने पर विभिन्न कर्म की उत्पत्ति होती मानी गई है । फिर औषधि कर्म के उत्पन्न होने में उनका विशेष प्रकार का मेलन व कार्य निष्पन्न होने की स्थिति होती है ।

इसी प्रकार की परिभाषा आधुनिक चिकित्सकों की भी है । यथा—

By the action of a drug on the human organism is understood the inter action between a drug and the blood and tissues, where by either the existing functions are altered or certain functions are brought more in to prominence which were latent before.

(Materia Medica by Ghos Page No. 46)

अर्थात्—औषधि के कर्म का अर्थ मानव शरीर में औषधि का पहुँचना और रक्त व औषधि का मिलना व उससे निष्पन्न क्रिया का होना मात्र । चाहे वह क्रिया किसी अंग की क्रिया बढ़ावे या कम करे ।

यह कर्मक्षेत्र बहुत बड़ा है और दो प्रकार का होता है । एक तो वह कर्म जो कि द्रव्य के शरीर में पहुँचने पर दोनों के मेलन पर प्रत्यक्ष होता है । दूसरा जो प्रत्यक्ष नहीं होता । परंतु वह शरीर में औषधि के गुण प्रभाव से भीतर ही भीतर चलता रहता है । यथा—हम वमन में औषधि खाने के बाद प्रतीक्षा करते हैं और उसके प्रभाव से होने वाले उत्क्लेश रोमोद्गम स्वेद ओष्ठ—मुख गल—तालु का विस्फारण व स्कंध वक्ष—ग्रीवा की पेशी का विस्फारण देखते हैं और फिर उसके बाद उदर से वमन द्रव्य का निकलना देखते हैं इसमें कौनसा द्रव्याश कहा पर गया और किस प्रकार कर्म को उत्पन्न किया यह हम नहीं देख पाते । किन्तु वमन का निष्पन्न होना हम देख पाते हैं ।

औषधि कर्म से हमको यहाँ पर इस प्रकार के कर्म का होना अभिप्रेत है । कुछ आचार्य इस विस्तृत कर्म की परिभाषा न करके छोटी परिभाषा करते हैं वह है —

क्रिया लक्षणं कर्म । रस वैशेषिक अ सू ज्ञ । ८०

प्रयत्नादि कर्म चेष्टितमुच्यते । चरक स १।४९

अर्थात्—क्रिया के लक्षणों का स्वरूप ही कर्म ।

इस प्रकार कर्म के द्विविध प्रकार दृष्टिगोचर हो सकते हैं । ऐसा रस वैशेषिक के भाष्यकार मानते हैं । विभिन्न अवयवों में होने वाली अवयव क्रिया

और समुदाय मे होने वाली सामुदायात्मिका क्रिया । वमन समुदायात्मक क्रिया है और भिन्न-भिन्न लक्षणो वाले लक्षण अवयव क्रिया है । बाह्य कर्म मे जैसे तडुल पाचन कर्म मे तडुल माफ करना जल मे मिलाना पतीन्दी मे रगना आना मे पकाना, उवालना यह छोटे छोटे कर्म अवयव कर्म है और भात का पक कर तैयार होना यह समुदायात्मक कर्म है । अतः कर्म परिभाषा लिख कर भी चरक ने 'कर्त्तव्यस्य क्रिया कर्म कर्म नान्यदपेक्षते' ऐसा लिखा है । अथवा 'प्रयत्नादि कर्म चेष्टितमुच्यते' ।

चरक ने कई शब्द कर्म के पर्याय माने है यथा—

प्रवृत्तिस्तु खलु चेष्टा कार्यार्था । मय क्रिया प्रयत्न कार्य समारम्भ इवेति ।

वि० स्था० चरक ८।९९

ये एक या समस्त कर्म के बोधक हैं । प्रवृत्ति प्रवर्त्तनम् प्रवृत्ति इसका अर्थ व्याप्त होकर क्रिया करना होता है । द्रव्य शरीर मे व्याप्त होकर जो भी करता वह कर्म है ।

क्रिया करणं क्रिया । प्रवृत्तिस्तु खलु चेष्टा कार्यार्था सैव क्रिया ।

इसका व्यापक अर्थ होता है । शरीर मे जाने पर कोई भी द्रव्य जो भी करता है उन सभी होने वाले कार्य या परिवर्तन क्रिया वाच्य है ।

यत्न—कर्म उत्पादनार्थ जो भी यत्न या चेष्टाये हैं वह कर्म हैं ।

समारम्भ—किसी कर्म के करने के लिये कई तरह के समारम्भ करने पडते हैं । जैसे तडुल पाक मे कई क्रियाओ का समावेश है । यह सब समारम्भ है । किन्तु इनका ही नाम कर्म कहा गया है । अतः चरक व वैशेषिक के परिभाषा मे कोई अंतर नहीं है । केवल शब्द का ही अंतर है । इस प्रकार शरीर कर्म अवयव कर्म सामूहिक कर्म आदि का विवरण बतलाने के लिये ही तीन बार परिभाषा चरक ने कर्म की लिखी है । जिसमे सबका संग्रह हो जाय ।

कर्म चेष्टा व्यापार है—कर्म की उत्पत्ति के लिये द्रव्य को शरीर मे प्रवेश करना पडता है वह भीतर जाकर शरीर के विविध रथानो के रसो के साथ सवध करता है इन दोनो के विविध प्रकार के संयोग व वियोग से कई प्रकार के मेलन कर्म व विश्लेषण कर्म होकर अतः मे एक सामूहिक कर्म की फलप्राप्ति होती है और वह ही एक कर्म की सज्ञा पाता है ।

इस तरह विभिन्न प्रकार की शारीर चेष्टा से उत्पन्न कर्म भिन्न है और औपधि क्रिया से उत्पन्न कर्म भिन्न प्रकार का होता है । परंतु हैं सब कर्म ही ।

भाष्यकार यथा—अत्र कर्मेति समुदाय क्रिया । तस्या लक्षण रूपेण व्यवस्थाप्यमाना लक्षण क्रिया । वमनमिति समुदाय क्रिया । बल्या स्नेहन स्वेदनाश्वासन तद्दिवसाहार क्रिया अवयव क्रिया तथाभिव्यज्यते समुदाय क्रियेति । यथा उदकादिभि तंडुल धावने दर्वीघट्टनपरिस्त्रावण परिवर्त्तनादय क्रिया विशेषा अवयव ।

क्रिया विशेषा अवयव भूतास्तामभिव्यज्यन्ति । तंडुल विलृप्ति रूपामिति । अथवा करण क्रियाकारण लक्षण कर्मेति ॥

कर्म के लिये सयोग विभाग मे कारण बनना सदा सम्भव है चाहे वह शरीर व्यापार हो या सामान्य चेष्टा रूप कार्य हो। अग का उसकी प्रवृत्ति का सयोग विभाग पाना ही होता है। औषधि कर्म से स्पष्ट है कि जो बात परिभाषा के रूप मे सूत्रस्थान के २६ वे अध्याय मे कही है। वह ही इसका स्पष्ट अर्थ द्योतक है। यथा द्रव्याणि हि द्रव्य प्रभावात् गुण प्रभावात् द्रव्यगुण प्रभावात् तत्तदधिकरणमासाद्य तां तां युक्तिमर्थं च त तमभिप्रेत्य यत् कुर्वन्ति तत् कर्म।

कर्म की विविधता—कर्म का क्षेत्र अति विस्तृत है। वह सामान्य कर्म से लेकर विशेष कर्म तक मे फैला हुआ है। इसके आधार पर सहस्रो कर्म बन जाते हैं। यथा—

आयुर्वेद मे कर्म की विविधता का क्रम विभिन्न प्रकार का है। यथा— शरीर व्यापारार्थं दोष घातु व मल की साम्यता मे कर्म जो शरीर की स्थिति का निवध करते है और शरीर व्यापार चलता है। यथा—शरीर मे।

दोष जन्य कर्म—विभिन्न प्रकार का वातजन्य चेष्टा-व्यापार, पित्त जन्य अग्नि-कर्म व श्लेष्म का उदक कर्म यह सारे शरीर की स्थिति को रखते हैं। चरक, सुश्रुत व वाग्भट मे इनका विवरण बहुत है। कोई भी शरीर व्यापार बिना इनकी चेष्टा के हो नहीं सकता अतः सहस्रो की सख्या मे चेष्टा व्यापार का स्वरूप शरीर कर्म के रूप मे बनता है। ये ही जब वैकारिक हो जाते हैं तो विभिन्न प्रकार के कर्म के रूप को धारण करते है।

इस प्रकार दो स्वरूप कर्म के शरीर मे मिलते है। यथा—

१. अवैकारिक कर्म २. वैकारिक कर्म

अवैकारिक—वात द्वारा विभिन्न चेष्टायें उत्साह, उच्छ्वास, निश्वास, उद्वहन, धारण, पूरण, विवेकगति, मनो नियमन प्रेरण उद्योजन, सधान। अग्नि सधुक्षण, सर्वेन्द्रियार्थाभिवहन। आक्षेप, विक्षेप, क्षेपण प्रसादन अवसादन। प्रस्पन्दन, प्रवर्धन, अनुलोमन, निग्रहण जनन शमन उत्तेजन चल, विशद, प्रेरण स्पर्श, आहरण निष्ठीवन सशोधन, स्रोतो भेदन अनुवर्त्तन, आहरण आकुचन उद्योजन अवलबन। प्रवृत्ति पाचन विवेचन, नयन, निमेष, उन्मेष उत्सर्ग सग आदि।

पित्तज कर्म—उष्मा, दर्शन, पक्ति, क्षुधा, तृषा मार्दव। मात्रामात्रत्व उष्मा, वर्ण, शौर्य, राग ओज, तेज, अभिलाष, रुचि अग्नि दीप्ति, रूप व छाया प्रकाशन प्रसाद देह मार्दव पाचन आदि।

श्लेष्म कर्म—गौरव स्नेह वध स्थिरत्व, वृषत्व बल, क्षमा, घृति, अलोभ-दाढर्च, उपचय, उत्साह, ज्ञान, शुद्धि, सधि सश्लेषण रोपणपूरण विवेचन, गौरव, गैत्य, स्नेह माधुर्य पैच्छिल्य शौक्य मात्स्न्य इन्द्रिय-तर्पण-अवलम्बन-क्लेदन रस बोधनम् आदि। यह कर्म अति सक्षेप मे अवैकारिक दोषो के दिये गये है। प्रत्येक इन्द्रिय के साथ व क्रिया के विशेषण लगाकर इनकी सख्या अति अधिक हो जाती है।

इसी प्रकार धातु व उपधातुओं के सामान्य व विशेष कर्म भी है। सामान्य कर्म यथा—

रस धातु—प्रीणन, तुष्टि, रक्त पुष्टि आदि।

रक्त के कर्म—जीवन मास पुष्टि वर्ण प्रसाद।

मांस कर्म—उपलेप शरीर—पुष्टि मास—पुष्टि, जीवन धारण ओजस्वीकरण।

मेद कर्म—स्नेहन, स्वेद, दृढत्व, अस्थि पुष्टि।

अस्थि कर्म—धारण, मज्जपूरण।

मज्जा कर्म—पूरण, स्नेहन, बल, शुक्र, पुष्टि।

शुक्र कर्म—सन्तानोत्पत्ति धैर्य, प्रीति, बल, हर्ष।

ओज—शरीर में उर्जा का प्रदान व शरीर धारण, हृदयावलम्बन—पुष्टि आदि।

इसी प्रकार से धातु उपधातु व मलो के भी कर्म का विवरण दिया हुआ है। इनकी सख्या असंख्य है।

वैकृतिक कर्म का विवरण विस्तारपूर्वक आगे दिया जा रहा है।

(औषधियाँ शरीर पर किस प्रकार कार्य करती हैं)

भारतीय चिकित्सा का प्रधान आधार औषधियों के कर्म विज्ञान पर निर्भर करता है। यह चिकित्सा विभिन्न नामों में पुकारी जाती है। यथा—

चिकित्सित व्याधि हरं पथ्यं साधनमौषधम्।

प्रायश्चित्तं प्रशमनं, प्रकृति स्थापनं हितम्।

विद्यात् भेषज नामानि। चरक

ये सब नाम चिकित्सा के कहे गये हैं। इस कर्म का ज्ञान प्राचीन काल से ही प्राचीन चिकित्सकों को था। और इसका आधार व्याधि प्रशमनार्थ औषधियों के विभिन्न गुणों का जानना आवश्यक होता था। अतः यह विचारना अत्यावश्यक है कि इन औषधियों का कर्म किस प्रकार का होता था और इसके विषय में प्राचीन चिकित्सकों के क्या विचार थे। इसका विस्तृत विवरण आयुर्वेद विज्ञान में मिलता है। औषधियाँ किस प्रकार कार्य करती हैं यह विचारणीय विषय पहले भी था।

चरक व सुश्रुत का मत है कि औषधियाँ अपने कार्य के लिये शरीर को अपना आश्रय बनाकर के कार्य करती हैं और इस प्रकार शरीर का अधिकरण प्राप्त करके वह शरीर में जब जाती हैं शरीर के सपर्क में आकर संयोग व विभाग के द्वारा अपना कार्य करती हैं। इन लोगों का विचार है कि औषधियाँ कई प्रकार से अपना कार्य करती हैं। यथा—

१. द्रव्याणि हि द्रव्य प्रभावात् २ गुण प्रभावात् ३ द्रव्य गुण प्रभावात् तस्मिन् तस्मिन् काले तत्तदधिकरणमासाद्य तां तां युक्तिमर्थं च यत्कुर्वन्ति तत्कर्म, येन कुर्वन्ति तद्वीर्यं, यत्र कुर्वन्ति तदधिकरणं, यदा कुर्वन्ति स काल, यथा कुर्वन्ति स उपाय, यत् साधयन्ति तत्फलम् ॥ च सू. अ. २६

ऊपर के विचार से स्पष्ट है कि औषधिया अपने द्रव्य प्रभाव से, गुण प्रभाव से व द्रव्य गुण प्रभाव से विभिन्न काल में विभिन्न अधिकरण को पाकर युक्तिपूर्वक प्रयुक्त होती हैं तो जो कुछ करती हैं वह कर्म कहलाता है और जिस सक्रिय तत्व के द्वारा कार्य करती हैं वह उसका वीर्य कहलाता है। जहा कार्य करती हैं वह अधिकरण कहलाता है। जब तक उनका कार्य होता है वह उस कर्म का काल कहलाता है। जिस प्रकार करती हैं वह उसका उपाय कहलाता है। और जो कर्म फल साधन होता है वह उसका फल कहलाता है।

अर्थात् फल की निष्पत्ति में औषधि को इनका आश्रय लेना पड़ता है। यथा—१. अधिकरण या शरीर व शरीराग (Body) २. काल या समय टाइम (Time) ३. युक्ति मेथड्स (Methods) ४. वीर्य या सक्रिय तत्व (Active Principle) ५. उपाय।

इस प्रकार औषधि शरीर का आश्रय लेकर एक निश्चित काल में अपना कार्य एक विशेष समय में करती हैं। इनका विवरण आगे दिया जाता है।

कर्म की उत्पत्ति—कर्म की उत्पत्ति में विभिन्न साधनों के अतिरिक्त जिस प्रधान वस्तु के द्वारा कार्य होता है वह वीर्य या कार्य-कर तत्व हैं जो कि उनमें पाये जाते हैं। सबसे पहले तो आत्रेय संप्रदाय वालों का यह विचार था कि द्रव्य का कार्य तीन प्रकार से होता है यथा—द्रव्य प्रभाव से अर्थात् द्रव्य अपने प्रभाव द्वारा कार्य करता है।

द्रव्य प्रभावात् कर्म—द्रव्य वह है जिसमें कि कर्म व गुण रहते हैं अतः वह अपने भीतर के स्व-प्रभाव द्वारा कार्य करता है। यथा—

जब द्रव्य अपने गुणों का परामव करके कार्य करता है तब वह द्रव्य कृत कर्म कहलाता है। द्रव्य में सदा ही गुण रहते हैं अतः बिना गुण के कार्य नहीं सकता। ऐसी शंका में यही समझा जाता है कि द्रव्य जब गुणों को परामभूत कर के कार्य करते हैं और अपने प्रभाव का सामूहिक प्रभाव डाल कर कार्य करते हैं तब वह द्रव्य प्रभाव जन्य कहलाता है। यथा—

१—दन्ती का अपने प्रभाव से रेचन कर्म करना।

२—मणी का अपने प्रभाव से व्याधि का नाश, धारण मात्र करने से करना आदि।

२—गुण प्रभावात् कर्म—जब द्रव्य अपने भीतर के गुणों के आधार पर कार्य करता है तब वह गुण कृत कार्य कहलाता है। इसमें द्रव्य के प्रभाव को गुण अकिंचित कर कर के कार्य करता है।

३—द्रव्य गुण प्रभावात्—जब द्रव्य, द्रव्य व गुण दोनों के प्रभाव से कार्य करता है तब द्रव्य गुण प्रभावज कर्म कहलाता है।

द्रव्य के गुण के उदाहरण में ज्वर में तिक्त रस का उपयोग ज्वर शामक है। शीत से उत्पन्न व्याधि में उष्ण गुणवाले द्रव्य व उष्ण से उत्पन्न रोग में शीत गुणवाले द्रव्य का उपयोग करना लाभप्रद है।

द्रव्य गुण प्रभाव में कृष्णाजिन का उपयोग यकृत रोग में । कृष्ण-गुण व अजिन द्रव्य दोनों के गुणों का उपयोग ही रोग नाशक है ।

इस प्रकार देखते हैं कि द्रव्य के कार्यार्थ यह सामान्य विधि पहले प्रचलित थी । इसके बाद और विचार हुआ और तब दूसरी विधि अपनाई गई । वह निम्न रूप से है ।

विभिन्न प्रकार के विचार-कुछ समय बाद देखने को मिलता है कि इसमें विचार विशेष प्रकार के बने यथा—

१-द्रव्य अपने प्रभाव के अतिरिक्त अपने में स्थित रहने वाले रस, गुण, वीर्य व विपाक तथा प्रभाव के द्वारा कार्य करते हैं । यथा—

१-किंचिद्वसेन कुरुते कर्म पाकेन चापरम् । गुणान्तरेण वीर्येण प्रभावेण च किंचन । अ हू सू ९ ।

२-किंचिद्वसेन कुरुते कर्म वीर्येण चापरम् । द्रव्य गुणेन पाकेन प्रभावेण च किंचन । च सू. अ २६

३-तद्द्रव्यमात्मना किंचित किंचिद्वीर्येण सेवितम् ।

किंचिद्वस विपाकाम्या दोषं हति करोति वा । सु. सू अ ४६ ।

इनके प्रतिपादनार्थ दो प्रकार के विचार पाये जाते हैं । यथा—१-पृथक्त्व दर्शी २-सम दर्शी ।

१-पृथक्त्व दर्शी—इनका मत है कि द्रव्य अपने भिन्न भिन्न गुण, रस, वीर्य, विपाक व गुण के द्वारा अलग अलग कार्य करते हैं । कभी रस से, कभी गुण से कभी वीर्य से, व विपाक से ।

सम दर्शी—सम दर्शियों का मत है कि द्रव्य अपने भीतर के गुणों के द्वारा अपना कार्य करता है । कभी रस से, कभी गुण से, कभी वीर्य से, कभी विपाक से, कभी प्रभाव से, कार्य करते हैं । सम दर्शी सब द्रव्यों का जो इसके भीतर रहते हैं उनसे कार्य करने का विचार करते हैं । जैसा कि ऊपर कह आये है इनका कार्य विभिन्न गुणों के आधार पर होता पाते हैं ।

द्रव्यों के कर्म को ध्यान में रख कर उनके कर्म का विभाजन दो प्रकार से किया गया है । यथा—

१-मीमांस्य	अमीमांस्य	सुश्रुत
२-चिन्त्य	अचिन्त्य	—
३-प्रकृति सम समवेत	विकृति विपम समवेत	चरक
४-समान प्रत्ययारब्ध	विचित्र प्रत्ययारब्ध	वाग्भट
५-रैशनल (Rational)	इम्पिरिकल (Empirical)	

ऊपर की सज्ञायें सब समानार्थवाचक है । विभिन्न विचार वालों के मत से नाम भिन्न भिन्न दिये गये हैं जो कि समान वाचक हैं । सुश्रुत के मत से इसे जो कहते हैं उसका विचार निम्न है ।

मीमांस्य—रसादि पचयुक्त द्रव्य के दो भेद हैं व तदनुसार उनके कार्य भी दो प्रकार के हैं। यथा—

मीमांस्य—जिन द्रव्यों की क्रिया का पता चलता है उनको मीमांस्य द्रव्य कहते हैं। इससे यह पता चलता है कि यह द्रव्य रस के द्वारा कार्य करता है कि गुण के द्वारा आदि।

२—अमीमांस्य कर्म—जिनके कर्मों का समाधान उनके रस, गुण, वीर्य, विपाक के क्रम द्वारा नहीं जान पड़ता उनको अमीमांस्य कहते हैं। इन्हें तर्क या अनुमान के द्वारा जाना जाता है। अतः जिस कर्म का तर्क सम्मत समाधान नहीं मिलता उनको अमीमांस्य कहते हैं।

प्रकृति सम समवेत—जिसमें द्रव्यों के कर्म शरीर में जाने पर कारण द्रव्य के गुण विचार से ही, कार्य द्रव्य के गुण व कर्म का ज्ञान होता है अर्थात् कारण व कार्य के गुण समान हो और कार्य निष्पन्न होता हो उसे प्रकृति सम समवेत कहते हैं। इसमें कारण द्रव्य के गुणों का उपमर्द नहीं होता वे ज्यों के त्यों कार्य में पाये जाते हैं। यथा—चित्रक। दुग्ध आदि।

विकृति विषम समवेत—जिस द्रव्य के कारणात्मक गुण का उसी प्रकार अवस्थान नहीं करते वल्कि कारण गुणों का उपमर्द करके नये गुण उत्पन्न हो जाते हैं। अतः द्रव्य के प्राकृत रसानुरूप गुण नहीं होकर विशेष प्रकार से द्रव्य कार्य करता है। यह विकृति विषम समवेत कहलाता है। अतः जहाँ पर द्रव्यों के परस्पर मेल होने से उत्पन्न नये गुणों को ही प्रधानता मिलती है जो उस द्रव्य का निजी गुण बनता है विकृति विषम समवेत कहलाता है। यथा—दन्ती, विष, लौहापकर्षण मणि।

नोट—चरक के इस सिद्धान्त के अनुसार कर्म के द्विविध भेद में एक विशेषता है। वह द्रव्य के कर्म को समझने के लिये एक नये स्वरूप का प्रतिपादन करता है। उसका कथन है कि द्रव्यों के आपस में मिलने पर अवयवों के परस्पर सघात से परस्पर गुणोपमर्द और विशिष्ट गुणोपसर्जन हो जाता है तथा द्रव्य समवाय की विशेषता से नवीन गुणों की उत्पत्ति भी होती है। सुश्रुत

१—अमीमांस्यान्यचित्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः। आगमेनोपयोज्यानिभेषजानि विचक्षणैः। सु

प्रत्यक्ष लक्षण फलाप्रसिद्धानि स्वभावतः। नौषधीहेतुभिर्विद्वानपरीक्षेत कदाचन। सु अ. सु ४०

२—द्विविधो मेलको भवति रसानां दोषाणां च प्रकृत्यनुगुणं, प्रकृत्यननुगुणश्च; तत्र यो मिलितानां प्राकृतगुणानुपमर्देन मेलको भवति, स प्रकृति समसमवाय शब्देनोच्यते। यस्तु प्राकृतगुणोपमर्देन भवति स विकृतिविषम समवायोऽसिधीयते। चक्रपाणि।

३—न हि विकृतिविषम समवेतानां नानात्मकानां परस्परेणचोपहतानामन्येद्वयविकल्पनैर्विकल्पितानां अवयवप्रभावानुमानेनैव समुदाय प्रभावतत्त्वं अध्यवसायं तु शक्यम्। तथायुक्ते हि समुदायेसमुदायप्रभावतत्त्वमेवोपलभ्य ततो द्रव्यविकार प्रभावतत्त्वं व्यवस्थेत्। च. वि अ. १।१०।११

की तरह अभी मास्य कह करके वह रुक नहीं जाते समाधान के मार्ग को दूढ़ निकालने के लिये मार्ग प्रशस्त कर दिये हैं ।

वास्तव मे द्रव्य का कार्य दो प्रकार से होता है । जब वह अपने द्रव्य स्थितभूत प्रभावातिशय के बने तत्वाधार पर कार्य करता है तो उस का स्वरूप एक विशेष प्रकार का होता है और जब वह विभिन्न प्रकार के तत्वों के आधार पर बने गुण के अनुसार कार्य नहीं करके कई द्रव्य या एक ही द्रव्य के उपयोग पर विशेष प्रकार से कार्य करता है तब वह विशिष्ट कर्म कहलाता है । इसमे द्रव्य मेलन से संयोग विभाग होकर अणु परमाणु के मेल पर विशेष प्रकार के तत्वों के मेल से नया द्रव्य गुण उत्पन्न हो जाता है और विशेष प्रकार का कार्य होता है । विज्ञान विज्ञान है वह किसी दायरे मे बाधा नहीं जा सकता अतः विशेष कार्य करने मे विशेष विधि से कार्य होने व कार्यप्रणाली का ज्ञान न होने पर उसको चरक ने विशेष शब्द दिया है वह ही विकृति विषम समवेत है । वाग्भट भी उसे मानते हैं । उनकी सज्ञा समान प्रत्ययारब्ध व विचित्र प्रत्ययारब्ध है । उनका विचार है कि कर्म दो प्रकार से होते हैं । प्रथम समान प्रत्ययारब्ध क्रम मे यथा—

समान^१ प्रत्ययारब्ध द्रव्य-भी पांच भौतिक हैं और शरीर भी । अतः जहा पर एक ही प्रकार के महाभूतों से रसादि व द्रव्य की उत्पत्ति होती है उसमे रसादि के आधार मे ही द्रव्य कर्म का निर्णय होता है । अतः समान जातीय महाभूतों के द्वारा द्रव्य रस की उत्पत्ति होने से इनकी सज्ञा समान प्रत्ययारब्ध है । अर्थात् समान गुण से समान कर्म की उत्पत्ति होती है । वह समान प्रत्ययारब्ध है ।

विचित्र प्रत्ययारब्ध—वे द्रव्य जिनके रसों के आरम्भक महाभूत अन्य होते हैं और द्रव्य के आरम्भक महाभूत अन्य होते हैं अतः द्रव्य तद्गत रस के भिन्न भिन्न उत्पादक होने से कर्म केवल रसादि के आधार पर न होकर द्रव्य का कर्म कुछ और स्वतंत्र हो जाता है । ऐसे द्रव्यों मे उनके विशिष्ट कर्म का निर्देश विशेष होता है वह विचित्र^२ प्रत्ययारब्ध कहलाते हैं ।

१—अरुण दत्त की टीका विचार—यानि द्रव्याणि ये रेव महाभूतैर्यथाविधैः रसाद्य आरब्धा स्तैरेव तथा विधैः महाभूतैः स्तदाश्रयाण्यपिद्रव्याणि आरब्धानि । तानिरसादि समान प्रत्ययारब्ध उच्यते । तानि च यथायथातत्कर्म रसाद्यनुगुणसमान्यात् कुर्वते । यथा क्षीरेक्षु शर्करादीनि । एवं यानि समान प्रत्ययारब्धानि द्रव्याणि तेषां रसोपदेशेनैवगुणा निर्दिष्टा भवन्ति ।

२—विचित्र प्रत्ययारब्ध यस्मिन्द्रव्ये रसादीनामन्यानि महाभूतानि आरम्भकानि भवन्ति द्रव्यस्य चारम्भकानि अपराणि च तद्द्रव्य विचित्र प्रत्ययारब्धम् । तानि च यथायथरसाद्यनुरूप कर्म न कुर्वन्ति । भिन्न हेतुत्वाभावस्था यानितु विचित्र प्रत्यया रब्धानि द्रव्याणि तेषां प्रतिद्रव्यं कर्मोपदेशं बिना यथा यथं कर्मवत्तुं न शक्यते । अरुण दत्त ।

यह विचार स्पष्ट रूप से वाग्भट के टीकाकार अरूण दत्त करते हैं ।
वाग्भट उसे स्पष्ट कहते हैं ।

१- इति सामान्यतः कर्मद्रव्यादीनां पुनश्च तत् ।

विचित्र प्रत्ययारब्ध द्रव्य भेदेन भिद्यते ।

अतः स्पष्ट है कि समान प्रत्ययारब्ध द्रव्य जिनमें पांचभौतिक सगठन का अंश जो रस गुण वीर्य विपाक आदि के निर्माण में भाग लेते हैं वे ही द्रव्य के सगठन में भी भाग लेते हैं अतः द्रव्य का समान कर्म भी तदनकूल होता है अतः समान प्रत्ययारब्ध कहलाता है । जो द्रव्य अपने पांच भौतिक सगठन के आधार पर बने अपने रसगुण वीर्य व विपाक के आधार पर क्रमानुसार कार्य नहीं करते प्रतिकूल कर्म करते हैं वह विचित्र प्रत्ययारब्ध है । यथा—

१-गोधूम स्वादु व गुरु होने से वातजित होता है । इसी गुण युक्त यव कातकर होता है ।

२-क्षीरस्वादु व गुरु होनेसे शीत क्रिया करता है । मत्स्य उष्ण गुण का होता है ।

३-शूकर मांस स्वादु स्निग्ध गुरु होने से मधुर पाकी होता है । सिंह-कटुपाकी होता है ।

यह तो निश्चित हो चुका है कि दो प्रकार के द्रव्य होते हैं । एक जिनमें कर्म एक नियमित क्रमानुसार होता है और दूसरा जो कि नियमित क्रमानुसार नहीं होता । इन दोनों प्रकार के कार्यों के लिये औषधियों को कार्य करने में एक किसी क्रम को अपनाना पड़ता है । वह क्रम निम्न है —

अधिकरण या औषधियों के कार्य का स्थल—

१ रोगों के त्रिविध^१ मार्ग हैं इसी प्रकार औषधियों के कार्य करने के भी मार्ग हैं । रोगों के तीन मार्ग हैं । १ शाखा, २ मर्मास्थि संधय, ६ कोष्ठश्च । शाखा—बाह्य त्वचा व रस रक्त मांस मेद, अस्थि मज्जा व शुक्रादि धातु । यह बाह्य रोग मार्ग है इन मार्गों से व्याधि का परिसर्पण होता है ।

२ मर्मास्थि संधय—मर्मादि स्थान हृदयादि व संधियों के स्थान स्नायु कडरा नाडी ।

३-स्वादुर्गुरुश्च गोधूमोवातेजितः वाकृद्यवः । उष्णा मत्स्या पयः शीतं कटुसिंहो न शूकरः । अ. सू. १।२८

१. त्रयो रोगमार्गा इति-शाखा, मर्मास्थि संधय, कोष्ठश्च । तत्र शाखा रक्तादयो धातवस्त्वक् च, स बाह्यो रोगमार्गः । मर्माणि पुनर्यस्ति हृदय-मूर्धादीनि । अस्थि संधयोऽस्थि सयोगा तत्रोप निबद्धाश्च स्नायु कडरा स मध्यमो रोग मार्गः । कोष्ठं पुनरुच्यते महास्रोतः शरीरमध्य महानिम्न आम पक्वाशयश्च स आभ्यन्तरो रोग मार्गः । च० सू० ११।४८

३ कोष्ठ—महास्रोत जिसमें कई प्रकोष्ठ हैं, व अन्य मार्ग । इसमें मलाशय क्षुद्र आत वडी इसी प्रकार से रोग के परिमार्जनार्थ जो भी औषधियां दी जाती हैं वह भी दो प्रकार की होती हैं व उनका कार्य दो प्रकार से होता है । यथा—१ वहि परिमार्जन २ अत परिमार्जन ।

वहि परिमार्जन—यह औषधिया बाहर से प्रयुक्त होती है और लेप अभ्यंग परिषेक प्रदेह के रूप में इनका प्रयोग होता है ।

अंतः परिमार्जन—यह औषधिया भीतर प्रयोग की जाती हैं और भीतर जाकर विभिन्न प्रकार से अपना कार्य करती हैं ।

इन दोनों प्रकार के कार्यों को पुन दो प्रकार में विभाजित करते हैं यथा—
१ स्थानिक २ सार्वगिक

स्थानिक—जिनका प्रयोग एक स्थान विशेष पर होता है । आमाशय, पक्वाशय या अन्य स्थान पर ।

सार्वगिक—जिनका प्रयोग होने पर सारे शरीर पर कार्य करती है । या एक विशेष कार्य बाहक सस्थान पर कार्य करती हैं । यथा—प्राण का क्षेत्र या अपान का क्षेत्र । रक्तवाहक क्षेत्र इन दोनों प्रकार के कार्य के लिये अधिकरण या क्षेत्र एक या कई होते हैं । यथा—अजन का नेत्र, कवल गंडूफ का, मुख, पूरण कार्य का कर्ण पर आदि । इसी प्रकार वमन का आमाशय । विरेचन का पक्वाशय—छोटी व बडी आत । गिरोविरेचन का गिर क्षेत्र । इसी प्रकार शुक्र सशोधन शुक्र क्षेत्र पर । स्तन्य सशोधन स्तन्योत्पादक अंगों पर । गर्भाशय शोधक गर्भाशय पर आदि ।

यह औषधिया अविकरण रूप शरीर या शरीरांग को पाकर अपना कार्य उन अंगों के क्रिया को कम करके या अधिक करके करती हैं । अत अविकरण का आश्रय लेकर कार्य करती हैं । सार्वगिक कार्य में औषधि प्रयोग के बाद में शोषित होकर पाकादि क्रिया में परिणत होती हैं और विपाक काल में उनका रूपान्तर होता चलता है और गुणान्तर भी होता है । यथा—

द्रव्याणि हि द्रव्यान्तराणि भजते तथा गुणाः गुणान्तराणि च ।

इस प्रकार परिपाक काल में नियमित पाक या प्रकृति सम समवेत रूप में होता है अथवा विकृति विषम समवेत के रूप में किसी गुणान्तर प्राप्त क्रमानुसार विशेष रूप में होता है । और प्रभाव का क्रमदीपन, पाचन, वृहण, कर्पण या लेखन के रूप में दिखाई पड़ता है ।

स्थान जहां पर औषधि कार्य करती हैं या अविकरण—पूर्व में बतला चुके हैं कि औषधिया, दो प्रधान रूप से कार्य करती हैं । स्थानीय जब वे किसी

२ अत परिमार्जन यदन्तः शरीरमनुप्रविष्यौषधमाहार जात व्याधीन् प्रमाष्टि । वहि परिमार्जन यत् पुन वहिः स्पर्शनाश्रित्याभ्यंग स्वेदप्रदेहपरिषेको-
न्मर्दनाद्यैरामयान् प्रमाष्टि । च० सू० ११।५५

स्थान विशेष पर जाकर वहा के मास, कला या अन्य धातु सघात पर अपना कार्य उसके सपर्क मे आते ही करती है। यथा मुख आमाशय आत्र आख नेत्र, श्वास सस्थान या जनन सघ सस्थान पर कार्य करती है। यह उनका प्रत्यक्ष कर्म या डायरेक्ट एक्शन कहलाता है। इस सपर्क का प्रभाव विभिन्न स्थान पर प्रकट होता है। वह वहा के पुद्गल पर या नाडी के अतिम भाग पर या रक्तवाही अग पर होता है। कभी कभी औषधि एक स्थान पर प्रयुक्त होती है और उसका प्रभाव दूर स्थल मे दिखाई पडता है। जैसे अम्ल वस्तु मुख मे डालते ही आमाशय मे रसस्त्राव झूसकोच कराते है या तिक्त द्रव्य कटु द्रव्य मुख मे आकर नासा से या नेत्र से आसू का स्राव करने है। दाहक औषधि त्वचा पर लगाते ही वहा के स्थान पर लालिमा लाकर रक्त के प्रवाह की वृद्धि करती है। यह उनका अप्रत्यक्ष या इनडायरेक्ट एक्शन कहलाता है।

निष्ठा पाक में आहार शोषित होने के बाद—जब औषधि पच कर रक्त मे मिल जाती है तब उसके द्रव्यो का मिलित प्रभाव एक विशेष स्थान पर प्रकट होता है वह किसी एक अग या एक अश के सघात, सेल या खड पर नही होता वह जिसके प्रभाव के साथ उसका अतिनिकटतम साम्य होता है उस प्रकार के कार्य के क्षेत्र पर प्रभाव डालती है। यह उसका विशेष कर्म कहलाता है। इस प्रकार औषधियो के कर्म करने का क्रम भिन्न भिन्न होता है। मूत्रल औषधि प्रयोग करते ही जल के शोषण की क्रिया रोक कर उसे बाहर निकलने की क्रिया को प्रेरित करती है। मूत्र सगाहक औषधि मूत्र बनने व जल को शरीर मे अधिक विलय कराती है और मूत्र कम निकलता है। विरेचक औषधि आतो पर प्रभाव करके आतो की गति, द्रव निकालने की क्रिया व मल सघात मेदन की क्रिया करती है इस प्रकार रेचन होता है उससे अन्य क्रिया नही होती अत विशेष कर्म कई प्रकार के होते हैं। सक्रामक औषधि सक्रामक जीवाणु के ऊपर प्रभाव डालती है और उसका प्रसार रोकती है।

कुछ औषधियो का प्रभाव एक ही स्थान पर न होकर विभिन्न सस्थानो पर हो जाता है। इसको सास्थानिक विशेष प्रभाव या जेनेरेलाइज्ड सिस्टेमिक एफेक्ट कहते हैं। यह क्रिया किसी अग की क्रिया को या तो बढा देती है या वह उसकी क्रिया को घटा देती है। इस प्रकार की क्रिया को प्रसादन कर्म (स्टिम्युलेशन) कहते हैं। व घटाने की क्रिया को अवसादन या (डिप्रेसन) कर्म कहने हैं। सशमन कर्म मे क्रिया साम्य के लिये किसी के कर्म को कम करना व किसी के कर्म को बढाना होता है। इस तरह शरीर की क्रिया का सतुलन करके शरीर कार्य करता है। कभी कभी एक ही औषधि दोनों प्रकार का कर्म करती है। यथा—बतूरा पहले प्रसादन करता है परन्तु जबमादन। मद्य पहले प्रसादन करता है फिर अवसादन। हृदय की क्रिया हानि मे हत पत्री उसकी क्रिया को बढाकर सहायक होती है।

कुछ औषधिया अपना प्रभाव कम मात्रा में कुछ करती हैं और विशिष्ट मात्रा में कुछ और करती हैं यथा—वचा कम मात्रा में बुद्धि बढ़ाने का कार्य करती है और अधिक मात्रा में वमन कराती है हृदय नाडी कार्य व मांस पेशियों पर प्रभावकारी औषधियों का इसी प्रकार बहुत सा कार्य दिखाई पड़ता है।

कुछ औषधियों में उनका कार्य, उनका उत्तेजन स्थानीय सेलो पर विशेष प्रकार का विपरीत प्रभाव डालता है। प्रयोग के बाद वह वहा के सेल की क्रिया को विगुण करके वहा पर अधिक उत्तेजन करती हैं और शोथ या उत्सेध का स्वरूप धारण करती है। यही क्रिया यदि बढ़ जाय तो वहा पर शोथ के बाद स्फोट या छाले पड़ जाने की क्रिया हो जाती है।

कभी कभी देखते हैं कि वही औषधि विशेष क्रिया का रूप धारण करती है जिसे उसका अतियोग कह सकते हैं। जैसे कुचिला का मात्राधिक्य आक्षेप का स्वरूप धारण करता है। अल्प मात्रा में जो मूख का बढ़ाने वाला व रुचिकारक होता है वही तिक्त रस आक्षेप कर वात व्याधि के स्वरूप को लाता है। यथा—भगा वल्य व अग्नि वर्द्धक है वही अधिक मात्रा में मूर्च्छा प्रलाप या सन्यास भी पैदा करता है। यथा—चरक ने लिखा है।

तिक्तो रसः स्वयमरोचिष्णुः अपि अरुचिघ्न अधिकमुपयोगात् ग्लपयति कर्शयति मोहयति अपरांश्च वातविकानुपजनयति।

कषायो रसः अधिकमुपयोगात् खर विशद रुक्षत्वात् पक्षवधग्रहापतान-कार्दितप्रभृतींश्च जनयति इत्यादि।

— अतः एक ही द्रव्य जो कि एक विशेष अच्छा कार्य करता है वही अधिक मात्रा में विशेष हानिकारक प्रभाव दिखाता है।

कुछ औषधि प्रयोग वशात् बड़ी मात्रा में भी अभ्यास वश सात्म्य हो जाती है या उसका प्रयोग किसी व्यक्ति विशेष पर जरा सा भी अधिक कार्यकर व हानिकर प्रभाव करता है। यथा—प्रकृति विपरीत या एर्लजिक औषधिया। किसी को घी देख कर किसी को दूध देखकर वमन होती है किसी को किसी विशेष औषधि के प्रयोग से विशेष भयकर लक्षण होते हैं। यथा—पेनिसिलिन के देने से कितने ही आदमी को शीत पित्त की तरह कोठ पिडका उठ जाते हैं। किसी का शरीर इतना संवेदनशील होता है कि पेनिसिलीन का इन्जेक्शन देखकर ही कोठ पिडका का असर हो जाता है।

कुछ औषधियों का प्रभाव अनुकूल होता है। यथा—यकृत की क्रिया हानि में यकृत यूप या लिवर एक्सट्रैक्ट का प्रयोग। पीयूष ग्रन्थि के कार्य हीनता में उसके सत्व का प्रयोग। गल ग्रन्थि के रोग में उसके चूर्ण का प्रयोग आदि।

इस प्रकार से औषधि का कार्य अधिकरण विशेष पाकर विशेष रूप में प्रतिफलित हो जाता है। सुश्रुत ने इस प्रकार के कर्म को “तद्रव्यामात्मना किञ्चित् करोति” कहते हैं। प्रभाव के उदाहरण में देखते हैं कि सेवन के बजाय धारण करने पर भी औषधि कार्य करती है यह भी उसका विशेष प्रभाव जनित कर्म कहते हैं। यथा—मणि माणिक्यधारण—रत्नधारण।

कुछ औषधियां अपने में कोई परिवर्तन नहीं करती परन्तु कर्म हो जाता है। यथा—लिविड पैराफिन या मार्तीक तैल जब लिया जाता है तो वह अपने में कोई परिवर्तन नहीं करता किन्तु उसके मार्ग जिन से होकर जाता है उनको चिकना या पिच्छिल बना देता है। स्निग्धता आ जाती है और कार्य हो जाता है। ईसबगोल व गोद कतीरा यह परिवर्तित भी होते हैं और अपना प्रभाव भी छोड़ने हैं। स्निग्धता की वृद्धि रुक्षता की कमी इनसे होती है। अतः अधिकरण के आधार पर कार्य बहुत कुछ निर्भर करता है।

कर्म के विभिन्न प्रकार व विधि

द्रव्य प्रभावज कर्म—जब द्रव्य अपने किसी अंश में परिवर्तन किये बिना व पाक में गये बिना अपना प्रभाव करता है तब यह उसका अपना प्रभाव या उसका शारीरिक प्रभाव मानते हैं यथा—स्निग्धता।

तैल घृत यह अपने स्निग्ध गुण के कारण जहाँ पर जाते हैं वहाँ पर स्निग्धता उत्पन्न करते हैं। एरंड स्नेह यह आँतों में जाकर अपने पिच्छिल व स्निग्ध गुण से आँत्र में स्निग्धता उत्पन्न करता है। बदलता नहीं—पैराफिन बिना परिवर्तित हुए पिच्छिलता उत्पन्न करता है।

पिच्छिलता—ईसबगोल, तालमखाना, गोद कतीरा अपना प्रभाव अपने पिच्छिल व शीतल गुण से करते हैं। आँत में जहाँ पर जाते हैं वहाँ पर पिच्छिलता करते हैं। सेल खरी, अपने प्रभाव से आमाशय की गदगी, विकार व पिच्छिलता का शोषण करती है। कोकिला या कोयला खाने पर आध्मान के समय उत्पन्न गैस को अपने में शोषण करता है रूपान्तर नहीं ग्रहण करता, वैसे ही निकल जाता है। यह इनकी अपनी शोषण की क्रिया का फल है। न रस का, न विपाक का और न वीर्य का।

इस प्रकार स्निग्धता रुक्षता पिच्छिलता शोषण व कषायता अपना अपना प्रभाव द्रव्य प्रभाव से करते हैं।

रस के द्वारा कर्म व गुण के द्वारा कर्म व विपाक के द्वारा कर्म आदि का उदाहरण उनके विवरण के साथ दिया जा चुका है। यहाँ पर शरीर में इनका कार्य किस किस प्रकार से होता है वह विशेष रूप में यहाँ पर दिखाने की कोशिश की जाती है। द्रव्य में अपने अपने गुण होते हैं। वह किसी से मिल कर रूपान्तर धारण करते हैं व विशेष कार्य कर लेते हैं जहाँ रूपान्तर नहीं

धारण करने वहा पर उनका कार्य वैसा नहीं होता। गुणान्तराधान व द्रव्यान्तरत्व यह तो द्रव्य के विशेष कार्य के साधन हैं।

गुण प्रभावात् कर्म—गुण का कार्य विशेष बुद्धि गम्य व शारीर क्रिया विज्ञान के जाने बिना समझना कठिन है। गुणान्तराधान रासायनिक क्रिया के द्वारा होती है। जिस द्रव्य का जो जो गुण होता है वह पच महामूत्रों के आणविक विश्लेषण में जो जिस के आकर्षण में आने वाले होते हैं या मैत्री में विशेष से आकर्षित होते हैं या स्वाभाविक आकर्षण होता है वैसा ही प्रभाव डालते हैं। कुछ द्रव्य अपने आणविक सगठन के आधार पर शीघ्र शरीर में मिल जाते हैं कुछ देर में मिलते हैं, कुछ कभी मिलते हैं कभी नहीं मिलते। इनके आधार पर उनका गुण भी पूरा बदलता है, कम बदलता है, नहीं बदलता या तीव्रता से बदलता है। इसके आधार पर उनके गुण सक्रिय निष्क्रिय उदासीन व अल्प क्रिय कहलाते हैं। बीस गुणों में से आठ विशेष क्रियाशील हैं और उनमें भी दो अत्यधिक सक्रिय हैं। इनका नाम इस आधार पर अष्ट वीर्य वाले, द्विविध वीर्य वाले व सामान्य गुण के नाम से होते हैं। अतः क्रिया भी तदनुकूल होती है। व्यवयी विकाशी तीक्ष्ण व उष्ण गुण वाले द्रव्य अपना शोषण, मेलन व परिवर्तन शीघ्र करते हैं और उनकी क्रिया शीघ्र होती है। जिनमें यह कर्म नहीं होता वे अपने कार्य को सीमित रखते हैं। विशेष गुण वाले विशेष व अधिक कार्य करते हैं। इस आधार पर इनके गुणों का प्रभाव भिन्न-भिन्न हो जाता है और कई रूप धारण करता है। उनका विवरण यहा पर विभिन्न रूप में देने की चेष्टा कर रहा हूँ।

सर्वांगिक कर्म व स्थानिक कर्म—कुछ द्रव्यों में कार्य करने का क्रम इस प्रकार दिखाई पड़ता है कि वह एक स्थान का नहीं होता परन्तु समान रूप से सर्वांग पर होता है। यथा—

पुनर्नवा का शोधन कर्म, मजिष्ठा का रक्त शोधन कर्म, तृणपचमूल का मूत्र विरेचन कर्म आदि। कुछ द्रव्य शरीर में जाकर शोषण के बाद किसी अंग विशेष पर अपना प्रभाव द्रव्य सामान्य या विशेष आकर्षण के आधार पर अपना कार्य करते हैं। ऐसा दिखाई पड़ता है कि जैसे इन द्रव्यों का इस अंग विशेष से विशेष सवध हो या वे उसके आकर्षण में अधिक आ गये हो। यथा—हृदय पर अर्जुन का, श्वास मार्ग पर वासा का, पुष्कर मूल व कूट का। प्लीहा पर शरपुखा का, रोहितक का, गर्माशय पर अशोक का-लोध्र का या कार्पासी मूल का या उलट कबल का। ऐसा ही नहीं अपितु दोष धातु व मल और इनके वहन करनेवाले स्रोत पर इनको दूषित करने वाले हेतु, आहार-विहार आदि जैसे विशिष्ट होते हैं उसी प्रकार तत्सम द्रव्य चुने जाते हैं। तदनुकूल द्रव्य को जो स्थान सश्रय के अनुकूल कार्य करता हो द्रव्य चुनना होता है। इस प्रकार का निर्देश भी दिखाई पड़ता है। यथा—

आहारश्च विहारश्च य स्यादोषगुणैः सम ।

धातुभिर्विगुणश्चापि स्रोतसां स प्रदूषकः ।

प्राणोदकान्नवाहानां दुष्टानां श्वासिकी क्रिया ।

कार्या तृष्णोपशमनी तथैवामप्रदोषिकी । च वि. अ. ५।२३-३६

यही नहीं अपितु दोष धातु व मल वाहक स्रोतसो मे उनकी अति प्रवृत्ति रुकावट या उन पर ग्रथी आदि बनने पर भी या दोषो के विमार्ग गमन पर भी स्रोतसो की विगुणता होती है और वहा पर चिकित्सा उस स्थान के अवलोकन व ज्ञान पूर्वक होती है ।

अतिप्रवृत्तिः संगो वा सिराणां ग्रथयोऽपि वा ।

विमार्गं गमनं चापि स्रोतसा दुष्टिलक्षणम् । च. वि. अ. ५।२४

पुनश्च—तेषां प्रकोपात् स्थानस्थाश्चैव मार्गगाश्च शरीरधातवः

प्रकोप मापद्यन्ते इतरेषां प्रकोपात् इतराणि च ।

स्रोतांसि स्रोतास्येव धातवश्च धातूनेव प्रदूषयति प्रदुष्टाः । च वि. अ. ५।९

अतः इन विशिष्ट द्रव्यो का प्रभाव किस प्रकार होता है इसके विषय मे विशेष उद्धरण मिलते हैं किन्तु आधुनिक चिकित्सक तो इस विषय मे मौन हैं वह कह नहीं सकते कि क्यो इस प्रकार के द्रव्य अग विशेष पर विशेष कार्य करते हैं । उनका कथन है कि यह औषधिया इस ही अग पर अपना कार्य क्यो करती है यह ज्ञात नहीं होता । यथा—

ऊपर के विवरण से ज्ञात होता है कि जिस द्रव्य का जिस द्रव्य दोष धातु व मल के साथ समानता होती है वह उस जाति के स्थान, दोष व धातु पर अपना विशेष आकर्षणात्मक कार्य प्रदर्शन करता है । अतः कई प्रकार के आहार का भी प्रभाव तत्सम अग या दोष पर हो जाता है व यही क्रम विकृति के उत्पन्न होने का भी कारण हो जाता है और विभिन्न रूप मे वैकारिक स्थितियाँ उत्पन्न हो जाती हैं । जब ऐसी स्थिति आती है तो दोष व धातु साम्य द्रव्य स्रोतसो मे उनके प्रवहित होने वाले द्रव्यो की अति प्रवृत्ति कराते हैं (Stimulation Augmentation, Acceleration) क्रिया की अधिकता हो जाती है अथवा उनकी क्रिया का सग या अवरोध होता है, अल्प क्रियता होती है अथवा उभार बनते हैं या ग्रथि वत रूप बन जाते हैं (Retardation, inhibition & Depression) या विमार्ग गमन होता है । इस प्रकार (Spasmodic Contraction & consequent bulging) बहु विध रूप उनका बन जाता है । यहा पर द्रव्य समान गुण के आधार पर काम करता है परंतु उसके लिये कई विकल्प करने पडते हैं । साधारण क्रिया से लाभ नहीं होता । अतः विचार कर विशेष क्रिया करने पर ही लाभ होता है । विशिष्ट औषधि का प्रयोग करके उन्हे शांत करना पडता है । यथा—प्राणवह, उदकवह अन्नवह स्रोतसो की विगुणता मे क्रमशः प्राणवह मे श्वास की नाशक क्रिया व उदकवह की दुष्टि मे तृष्णा प्रशमनी क्रिया व अन्नवह दुष्टि की विगुणता मे अतिसार रोग की क्रियाओ के क्रम अनुसरण करना चाहिये ।

इसी प्रकार कर्म के कराने में तदनुकूल द्रव्य का ध्यान रखना अत्यावश्यक है। कुछ द्रव्य शरीर के स्पर्श में आये बिना भी कार्य करते हैं और यह उनका प्रभावज कर्म मानते हैं। यह मानसिक प्रभाव के रूप में होता है। यथा—

दूर से किसी वस्तु के देखने से गन्ध लेने से या स्मरण से औषधि का या द्रव्य का प्रभाव हो जाता है यथा—सुगन्ध आहार द्रव्य या स्वादिष्ट आहार द्रव्य के देखने व गन्ध मिलने से ही लाला स्राव होना, रुचि होना, वृणुषा उत्पन्न होना हो जाता है। निंबू के देखते ही लार टपक पड़ती है। रक्त मांस व दुर्गन्ध के देखते ही या गन्ध मिलते ही अरुचि वमन या अवसाद या विगाद हो जाता है। यह सब ही मानसिक क्रिया के द्वारा परिवर्तन कर्म द्वारा हो जाते हैं। ऐसे कर्म औषधि के भी होते हैं। मदन फल के घ्राण से जो पुष्प पर रखकर दें वमन कारक हो जाता है इस प्रकार के कर्म दिखाई पड़ते हैं। इनका विवरण स्पष्ट आगे करेंगे।

कर्म विज्ञानीय विभाग

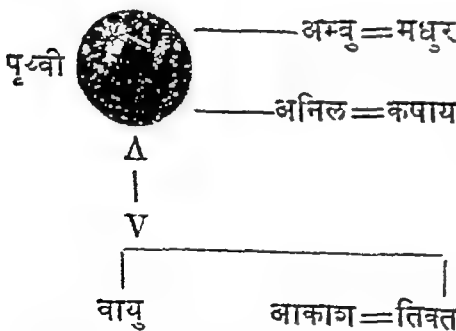
रसों के द्वारा कर्म—

रसों का कार्य—रस का विभाग दो प्रकार का है। यह सौम्य और आग्नेय दो विभागों में विभक्त हैं और इसके आधार पर इनकी क्रिया दो प्रकार की होती है। सौम्य विभाग के रस शरीर की स्थिति निर्माण में विशेष भाग लेते हैं और आग्नेय विभाग के रस शरीर की क्रिया को अधिक सक्रिय बनाने में भाग लेते हैं।

सौम्य रस—१- सौम्य वर्ग के रस। मधुर रस, तिक्त रस, कषाय रस।

२. आग्नेय वर्ग के रस—कटु रस, अम्ल रस, लवण रस।

सौम्य—



आग्नेय—



१-अन्नमिष्टं ह्युप हितमिष्टं गंधादिभिः पृथक्।

देहे प्रीणाति गंधादीन् घ्राणादीनीन्द्रियाणि च। च चि १५।१२

२-पृथिव्यापो तमो रूपं रक्तं गन्धस्तदन्वयः। तस्माद्रक्तं गन्धेन मूर्च्छन्ति भुवि मानवाः। द्रव्यं स्वभाव सित्येके दृष्ट्वा ययभिमूर्च्छन्ति। सु उ ४९।

३-हीनं सत्त्वास्तु विषादं वैवर्ण्यमूर्च्छोन्मादभ्रमः प्रपतनानामन्य तममाप्नुवन्ति। च. वि ८।११९

ऊपर की सरणी से पृथ्वी व अग्नि तत्व विशिष्ट रसों का विवरण स्पष्ट दिखाई पड़ता है। सौम्य वर्ग के रस शीत वीर्य होते हैं और आग्नेय वर्ग के रस उष्ण माने जाते हैं। इनमें स्निग्ध गुण वाले व गुरु गुण वाले मधुर अम्ल व लवण रस हैं। रूक्ष व लघु गुण वाले कटु तिक्त कषाय हैं। इनमें जिनका सगठन अग्नि व मारुत भूत होता है वह अधिक सक्रिय होते हैं और गतिमान होते हैं जो पृथ्वी व जल तत्व विशिष्ट होते हैं उनका कार्य शिथिल स्थायी व गति क्रिया में अपेक्षाकृत कम होते हैं।

इनमें निम्न गुण होते हैं जिनके आधार पर इनका कार्य होता है। यथा—
१. मधुर रस—स्निग्ध शीत व गुरु गुण। २. अम्लरस—लघु उष्ण स्निग्ध गुण
३. लवण रस—उष्ण स्निग्ध किञ्चित् गुरु गुण। ४. कटुरस—लघु उष्ण रूक्षगुण
५. तिक्तरस—रूक्ष शीत लघु। ६. कषाय रस—रूक्ष शीत लघु गुण वाले।

ऊपर वाले गुण इनमें विशेष क्रम में रहते हैं। क्रिया काल में यह अपने अनुकूल भौतिक गुण पाकर रूपान्तर करते हैं और इस आधार पर गुणान्तर भी करते हैं तथा विशेष प्रकार की जो क्रियाएँ घटती हैं इनका विवरण दिया जा रहा है।

इनका स्वरूप विशेष प्रकार से गुण व रस के विवरण के साथ मिलेगा।

रसों के द्वारा कार्य—मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय यह छ रस प्रकृति में पाये जाते हैं और उनका उपयोग आहार और औषधि के लिये होता है। यह शरीर में जाकर किस प्रकार अपना कार्य करते हैं यह विचारणीय विषय है। प्रत्येक रस का सगठन पाचभौतिक होता है और इसके आधार पर उनका कार्य होता है।

रसो निपाते द्रव्याणाम्।

रसज्ञान—जब जिह्वा पर किसी वस्तु का निपात करते हैं तो रस का ज्ञान होता है। इस काल में जिह्वा पर के रसाकुर उस द्रव्य के सपर्क में आते हैं और उसका ज्ञान नाडी तनुओं द्वारा हमें ज्ञात हो जाता है तब हम रस का ज्ञान समझ पाते हैं। इस प्रकार मुख से लेकर आभ्यन्तर भाग में जहाँ जहाँ द्रव्य का सपर्क होता जाता है वहाँ वहाँ वह अपने कार्य का स्वरूप बतलाता है और अपना कार्य करता है। इसके कार्य कई प्रकार के होते हैं और उनका विभाजन विभिन्न रूप में किया जाता है। सामान्य रूप में हम उसे दो भागों में विभाजित कर सकते हैं। १. स्थानिक २. सार्वत्रिक

१. स्थानिक कर्म में—वह अपना कार्य विभिन्न रूप में करता है।

मधुर रस—

प्रत्यक्ष कर्म—स्थानीय प्रतिक्षिप्त रूप में—

प्रत्यक्ष कर्म—१. मुखोपलेप—मुख में जाकर मधुर रस फैल जाता है और जिह्वा के ऊपर फैल कर रसाकुरों पर फैल कर एक आवरण बनाता है। माधुर्य का ज्ञान और अनुभव में आनन्द की अनुभूति होती है।

२. प्रह्लादन—मुख में जाकर वह ओष्ठ व कण्ठ के सपर्क में आकर आह्लाद व मुखानुभूति पैदा करता है। जिह्वा पर आनंद कर प्रतीति होती है।

३. प्रत्यावर्तित कर्म—सब इन्द्रियो का प्रसादन करता है।

२. सार्वदैहिक कर्म—शरीर में जाकर यह रस अपना पाचन प्राप्त करके धातु उपधातु दोष व मल के ऊपर अपना प्रभाव भिन्न-भिन्न रूप में करता है। यथा—

१ सप्त धातु प्रसादन—यह आजन्म सात्त्व्य होने से सर्व धातु बल-प्रद है।

२. यह बल दायक, आयुष्य, जीवन, वर्ण्य, तर्पण, स्थैर्यकर व शरीर सघात कर है।

३. उपधातुओं में त्वक् का व स्तन्य का वर्द्धक हैं।

४. मल मूत्र की मात्रा का वर्द्धक है व केश का वर्द्धक है।

५. दोष शामक व प्रकोपक के रूप में यह वात शामक, पित्त शामक व कफ वर्द्धक है।

६. इन्द्रिय प्रसादन नेत्र व नासिका के लिये विशेष आवश्यक वस्तु है।

७. रोगों पर प्रभाव—दुर्बलता, मूर्च्छा, दाह, तृष्णा का प्रशमक है।

विष का नाशक, क्षत क्षीण मधान कर है, वृद्ध बालक स्त्री सबको समान रूप से हितकारी है।

८. अति मात्रा में खा जाने पर यह कई प्रकार के हानि कारक प्रभाव करता है। यथा—

१. पाचन संस्थान, श्वसन संस्थान, मूत्रवह व रक्तवह, नाडी संस्थान पर विशेष प्रकार का प्रभाव डाल कर रोगी बनाता है। इस को क्रमशः विचार करे तो ज्ञात होगा कि यह कितना आवश्यक और शरीर को लाभ प्रद है।

कार्य की अनुभूति—मधुर रस जब मुख में जाता है तब वह जिह्वा के स्वाद कोषों के सपर्क में आता है और उसके परिणाम स्वरूप रसाकुरो से सबद्ध नाडियों से जिसे स्वादनी नाडियाँ कहते हैं वह रस का ज्ञान कराता है और रस का ज्ञान ही जाता है।

२—रसज्ञान के बाद सुखानुभव होता है। अनुकूल रस के होने के कारण सर्व इन्द्रिय प्रसादन होता है।

३—बल्य व सर्व धातु प्रसादन कर्म व सर्वधातुवर्द्धन—

शरीर के पोषक तत्व शरीर में तीन प्रवाह रूप में काम करते हैं और वह शरीर द्रव्य के रूप में रक्षण व बल वर्द्धन करते हैं और उनका आधार मूल भूत आहार द्रव्य ही हैं और शरीर में निवास करते व शरीर की क्षय व वृद्धि में हेतु होते हैं। यह हैं—१ श्लेष्म २ पित्त और ३ वात।

श्लेष्म—इनमें शरीर धारक तत्व कफ है यह उदक कर्म के द्वारा शरीर का रक्षण करता है। बाहर का वारि जब शरीर में जाकर शरीर वारि बन

जाता है तब उसका स्वरूप कफ होता है। यह शरीर का प्राकृत बल है बिना जल तत्व के शरीर का निवध नहीं हो पाता। अतः यह शरीर के द्रव के रूप में काम करता हुआ शरीर धारक है। शरीर में यह निम्न मात्रा में पाया जाता है।
यथा—पुरुष के शरीर में उसके शरीर भार से जल की मात्रा।

१—पुरुष शरीर भार से ४० से ६८ प्रतिशत / औसत ५३% प्रतिशत।

२—स्त्री शरीर में ३० से ५३ प्रतिशत / ४५% प्रतिशत

इस प्रकार शरीर द्रव जल ३५ लिटर या ५० प्रतिशत, ७० किलोग्राम भार के ऊपर पाया जाता है। इसके अतिरिक्त शरीर में आहार के रूप में हम जो भी लेते हैं उसका स्वरूप रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा व शुक्र के रूप में बन कर रहता है। आजकल उसका वैज्ञानिक नाम शरीर धातु व टिश्यू के नाम पर कहते हैं। सप्त विध धातु की तरह यह अनेक प्रकार के टिश्यू के स्वरूप है। इन सबों में इस द्रव का क्या निपात है वह निम्न रूप में है।

१ द्रव

शारीर द्रव द्रव्य का रासायनिक विभाजन

१-इन्द्रिय	जल	वसा	प्रोटीन	भस्म
१-त्वक	५७।७१ प्रति-	१४.२३	२७।३३	.६२
२-काल	२८।१७ शत	२५।०४	१९.७१	२६.६२
३-मांस पेशी सरल	७०.०९	६.६०	२१.९४	१.०१
४-मस्तिष्कका मस्तुलग व नाडी	७५.०९	१२.३५	११.५०	१.३७
५-यकृत	७१.५८	३.११	२२.२४	१.५
६-हृदय	६२.९५	१६.५८	१७.४८	.६१
७-फुफुस	७७.२८	१.३२	१९.२०	१.०३
८-वृक्क	७०.५८	७.१८	१९.२८	.७
९-महास्रोतस	७७.४०	९.१७	१२.७७	५.३
१०-अवलबक धातु	२३.०२	७१.५७	५.८५	.२०
संपूर्ण शरीर का द्रव धातु	५५.१३	७१.५७	१८.६२	५.४३

जब यह मालूम है कि शरीर में द्रव रूप में रहने वाला यह श्लेष्म प्रधान आश्रय है तब समझने में देर न लगेगी कि आहार या औषधि द्रव पूर्वक अपना कार्य करते हैं इसके प्रसादन कर्म की स्थिति भी इसी के आधार पर है। मधुर रस द्रव में घुल कर अपना काम करता है। आधुनिक विचारक कहते हैं कि रस व रक्त के वारि में मधुर रस का सम्मिश्रण रहता है। ऊपर की सरणी से

आपका शारीर द्रव्य का पता मिलता है और उसके साथ अन्य शारीर प्रधान द्रव्य का भी ज्ञान होता है अतः कफ प्रत्येक धातु में चाहे वह मांस हो, अस्थि हो या रक्त हो मिला रहता है। इस के साथ में यह मधुर रस भी मिलकर के शरीर का पोषण करता है।

यह शरीर में जाकर पचता है और शोषित होता है तथा शरीर तत्व के रूप में परिणमित होता है एवं शरीर से निकल जाता है। शरीर के धातुओं का सार रस यह मधुर रस ही है। शरीर में जाकर यह चाहे स्टार्च खावें या प्रोटीन या शर्करा जातीय कार्बोहाइड्रेट यह शरीर में जाकर शारीर द्रव्य के रूप में परिणत होता है। यह आधुनिक भाषा में इसके आधार स्टार्च, इक्षु शर्करा, फल शर्करा व द्राक्ष शर्करा या अन्य द्रव्य हैं यह अतीव उपयोगी शारीर मधुर रस ग्लूकोज के रूप में शरीर में जमा होते हैं और यकृत से रक्त में प्रक्षिप्त होते हैं और अन्य मांस आदि धातुओं में यह यथा प्रोटीन में, मेदा में, मज्जा में, शुक्र में आदि धातुओं में रूपान्तरित होकर रहते हैं और यदि इस रूप में नहीं होते तो फिर आवश्यकता पड़ने पर यह प्रोटीन से पुन रूपान्तरित होकर मधुर द्रव्य का काम करते हैं और मेद से भी रूपान्तरित होकर कार्य करते हैं।

इसकी रासायनिक क्रिया या रूपान्तरत्व, ग्लाइकोजन बनना व पुनः ग्लूकोज के रूप में शरीर में उपयोग होना आदि के रूप में रहता है अतः प्राचीन काल के महान पुरुषों ने जो सर्व धातु प्रसादन या वृद्धि कर लिखा ठीक ही है। अथवा बल वर्द्धक लिखा है ठीक है।

शोषण-आहार से पचकर शोषित होकर यकृत में जमा होकर यह रक्त में सीधे मिल जाता है और सब धातु का आप्यायन करता है। यह रक्त वारि में घुला रहता है। रक्त पूर्वक यह प्रत्येक सेल में रहकर प्रोटोप्लाज्म में पहुँच कर शरीर के प्रत्येक पुद्गल को जीवन व संरक्षण प्रदान करता है और जीवन, बल्य, ओज-कर बनता है। इस कार्य के निष्पादन के लिये उसे दूसरे शरीर तत्व पित्त का आश्रय लेना पड़ता है जोकि शरीर विभिन्न अम्ल या (एसिड) के रूप में शरीर के मधुर रस कार्बोहाइड्रेट के रूपान्तर करके शरीर के उपयोगार्थ रूप देता रहता है। अतः रूपान्तर में यह लैक्टिक एसिड से, स्तन्य के मधुर रस में व पायूरुविक एसिड के सहयोग से मांस प्रोटीन से रूपान्तर होकर शारीर कार्बोहाइड्रेट्स के रूप में प्रोटीन का परिणमन कराता है। अतः पायूरुविक एसिड, ग्लाइकोलिटिक एसिड व्यूट्रिक एसिड के रूप में मिल कर ग्लाइकोजन या अन्य शारीर शर्करा को परिवर्तित करता रहता है और धातुओं की पुष्टि होती है। यह शरीर वस्तु के साथ मिल कर खाये हुये शर्करा से शारीर शर्करा व अन्य रासायनिक शर्करा ग्लूकोज १ फास्फेट व ६ ग्लूकोज-फास्फेट के रूप को बदलता हुआ सब का पोषण करता है। अतः यह शरीर के सर्व धातु का रक्षक और पोषक है यह आधुनिक विचारों से भी निर्विवाद है।

इस प्रकार शरीर निरोग व बल युक्त बनता है। जब इसकी मात्रा अधिक हो जाती है तो यह शरीर के भागों में जमा होकर के विभिन्न रूप में रोग पैदा करता है। जब यह मात्राधिक होता है शरीर से मूत्र व मल के रूप में बाहर आता है। शरीर रूप के घातु के रूप में जमा होता है। अधिक मात्रा होने से मुख में मधुरता रहती है।

मधुर रस का कार्य—

बल प्रद—पहले बतलाया जा चुका है कि मधुर रस शरीर का पोषक। शरीर के श्लेष्म द्रव में मिलकर यह अपना बल वर्द्धक कार्य करता है।

पित्त विष मारुतघ्न विषघ्न—मधुर रस का कार्य जो भी दृष्ट है वह यदि विशेष रूप में विचार करें तो देखने में आता है कि इसके सक्रिय तत्व ग्लूकोज या द्राक्ष शर्करा के रूप में विषों में इसका उपयोग मूत्र विषमयता में (urimea), पित्त विषमयता, गर्भ विषमयता व वमन जन्य घोर विषाक्तता में इसका उपयोग ग्लूकोज वाटर के रूप में सिरावेध क्रिया द्वारा करने पर विष प्रभाव नष्ट हो जाता है और रोगी को लाभ होता है। क्योंकि द्राक्ष शर्करा यकृत का प्रधान वस्तु है और उसके कम हो जाने पर जो प्रभाव रहता है वह नष्ट हो जाता है। इसी प्रकार फासफोरस के विष क्लोरोफार्म और आरसेनिक के विष में भी लाभ करता है।

बल्य—यकृत के विकार यकृत क्षय में (atrophy of liver) व यकृत दाली में (carrhosis of the liver) बलाघान के लिये ग्लूकोज का प्रयोग करते हैं।

दाह मूर्च्छा प्रशमन—मूर्च्छा के होने के कई कारण हैं अतः किन् अवस्थाओं में इस का प्रयोग किया जाता है वह निम्न है।

१—मस्तिष्क की कमजोरी में मस्तिष्क में रक्त की अल्पता में मूर्च्छा उत्पन्न हो जाती है तब ग्लूकोज का सिरों गत प्रक्षेप से लाभ होता है।

२—अतिसार विशचिका आदि में जब शरीर का द्रव कम हो जाता है तब द्राक्ष शर्करा का अतः निक्षेप मूर्च्छा का नाश करता है।

३—अग्नि रसाधिक्य—अग्न्याशय के रस इनस्पूलिन के अधिक बनने पर भी शर्करा परिणमन होकर मूर्च्छा हो जाती है अतः इसका प्रयोग करने पर जाती रहती है।

४—मधुमेहज सन्यास—रक्त में शर्करा की मात्रा अधिक हो जाने पर मूर्च्छा हो जाती है तब इसका उपयोग लाभप्रद होता है।

अतः तृष्णा मूर्च्छा दाह प्रशमन सुश्रुत का व दाहतृष्णा मूर्च्छा प्रशमन ठीक निकलता है मस्तिष्क गत प्रभाव से मूर्च्छा मस्तिष्क के फ्रेनियल क्षेत्र में रक्त के दबाव के बढ़ने से (B P) या शिरोभिघात बढ़ने से मूर्च्छा बढ़ती है तब इसका गाढ़ा घोल टालते हैं। इसकी गाढ़ता घोलने के लिये रस का खर्च होता है अतः भार कम हो जाता है और मूर्च्छा ठीक हो जाती है।

हृदय जन्य मूर्च्छा—हृदय की मांस पेशी में विशेष प्रकार का शर्करा का कार्य चलता है इसके क्षय हो जाने पर भी मूर्च्छा का आविर्भाव हो जाता है अतः इसके निक्षेप से शांति होती है।

पाचन संस्थान—यह खाने के बाद पचकर के ग्लूकोज के रूप में शरीर में व यकृत में एकत्र होता है और रक्त पूर्वक मिलता रहता है। मांस पेशी में ग्लाइकोजन के रूप में रहता है। अस्थि में भी जाता है और रहता है। इस प्रकार शरीर में यह जाकर शीघ्र फैलकर कार्यकर वल्य बनता है। वृक्क पर प्रभाव—रक्त पूर्वक यह जाकर वृक्क में पहुँचता है और वहाँ से छान जाता है जब अधिक होता है तब इसका प्रभाव मूत्र से शर्करा छान कर निकाल देता है।

यह शरीर के प्रत्येक धातु में रक्त पूर्वक जाता है और वहाँ पर जमा हो जाता है अतः सर्व धातु प्रसादन है। दाह में भी शर्करोदक देने पर लाभ होता है। भीतर प्रक्षेप से भी लाभ होता है।

अति रस सेवन से कर्म—मधुर रस का अधिक मात्रा में सेवन करने से विभिन्न प्रकार के रोग हो जाते हैं। यथा :

पाचन संस्थान मुख—

१. माधुर्य—मधुर रस के अधिक शरीर में हो जाने के बाद रक्त में भी मात्रा बढ़ जाती है और फिर मुख सदा मीठा बना रहता है। स्वाद मधुर हो जाता है। मुख पाक हो जाता है।

२ कंठ—मुख व गले के क्षेत्र में मांस वृद्धि हो जाती है और गले में व आम्य-तर नासा मुख में छोटे छोटे दाने बन जाते हैं तथा गलशुडी बढ़ जाती है। गला कठ में अर्बुद बन जाते हैं एवं अन्य मांस वृद्धि जन्य गले के रोग हो सकते हैं।

३ आमाशय में—अग्नि मद हो जाती है, वमन वत प्रवृत्ति हो जाती है। छर्दि का लक्षण हो जाता है।

४. आंत्र—आनाह अलसक प्रभृति रोग हो जाते हैं अनन्नाभिलाष की वृद्धि होती है। आनाह अलसक के अतिरिक्त कृमि भी पेट में पैदा होते हैं।

५ अर्श मांस की वृद्धि के कारण होता है या इस स्थान में अर्बुद व अन्य रोग हो जाते हैं।

६ श्वसन संस्थान—इसके रोगों में प्रतिश्याय कास श्वास स्वर नाश आदि रोग होते हैं।

७ मूत्रवह संस्थान—बहुमूत्र व मधुमेह शर्करा आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं। वस्ति उपलेप हो जाता है।

८ रक्त वह संस्थान—धमनी उपलेप या धमनी की दीवाल की वृद्धि मोटाई बढ़ जाती है और उनमें मार्दव न रहकर काठिन्य या शोफ हो सकता है।

९ नाडी संस्थान—अन्न के प्रति अरुचि, अति स्वप्न, आलस्य, शरीर गौरव, अग्नि दीर्घल्य, सज्ञा प्रणाश, स्वर प्रणाश, शिर शूल, मूर्च्छा व सन्यास उत्पन्न हो जाते हैं।

२. त्वक् के रोग—त्वचा के कई रोग यथा—शीतोदर, कोठ कंडू के रोग ।

३. इन्द्रिय रोग—नेत्रार्बुद अक्ष्यामय अभिष्यद व अन्य रोगतिमिर भी हो जाता है ।

४. दोष जन्य रोग—श्लीपद स्थौल्य, अग मार्दव, गौरव, शीत ज्वर, गलगड, गंडमाला आदि विकार हो जाते हैं ।

मधुर रस के अधिक हो जाने पर शरीर में इसका संग्रह होता है अतः समान गुण के कारण मास मेद कफ की वृद्धि के रोग हो जाते हैं । शर्करा की वृद्धि होकर शर्करा जन्य रोग हो जाता है रक्त में वृद्धि शर्करा की होकर भयंकर रोग हो सकते हैं । अधिक शर्करा से हायपरग्लाइसीमिया होकर सन्यास व मूर्च्छा की उत्पत्ति होती है ।

२. अम्ल रस—अम्ल रस के सेवन से विभिन्न प्रकार के प्रत्यक्ष व प्रतिक्षिप्त लक्षण होते हैं । यथा :

प्रत्यक्ष कर्म—१. दतहर्ष—अम्ल रस के सेवन के बाद दात सक्रिय नहीं हो पाते । काटने में कठिनाई होती है ।

२. मुख से रसस्राव होता है मुख शुद्धि होती है । अधिक मात्रा में लेने पर मुखदाह होता है । ३. कठ व जिह्वा में विदाह होता है ४ स्पर्श में शीत लगता है । ५. अधिक मात्रा में उर प्रदाह करता है । ६. मुक्त अन्न का अपकर्षण उसका क्लेदन व जारण करता है पाचन में सहायता देता है । ७. वातानुलोमन व कोष्ठ विदाह करता है ।

प्रत्यावर्तित कर्म—२ अक्षिभ्रूसकोच २. मुख में स्राव वृद्धि ३. रोम हर्ष ४. हृदय को प्रिय लगता है । ५. अग्नि को प्रदीप्त करता है । रुचि प्रद है ।

सर्वांगिक कार्य—धातु व उपधातु के ऊपर अम्ल रस का कार्य निम्न रूप में होता है

१. शरीर या देह का वृहण २. उर्जा या शक्ति प्रद ३. बल वर्द्धन ४. इन्द्रिय दाढर्च कर मनो बोधन व सृष्ट मूत्र व पुरीष ।

इन्द्रियो पर प्रभाव

मनोबोधन—मन का बोधन करके यह शरीर को चैतन्य बनाता है । ज्ञानेन्द्रियो का प्रवर्द्धन करके उनको शक्ति देता है ।

सांस्थानिक प्रभाव व रोग—

मात्रावत् प्रयोग—मात्रा में प्रयोग करने पर यह अम्ल रसवातानुलोमन का कार्य व मूढ वातानुलोमन करता है । अतः पाचन तंत्र पर इसकी क्रिया विशेष शक्ति प्रद होती है । अतः पाचन है ।

२. अम्ल रस बाह्य भाग पर प्रयोग करने पर सामान्य मात्रा में रहने पर शीत लगता है । अधिक मात्रा में यह हो जाय जैसे तीव्र अम्लों के स्पर्श से मांस के सूत्र दग्ध हो जाते हैं । दाह व पाक करता है । आभ्यन्तर की मात्रा में

अम्ल रस के बढ़ जाने पर शरीर में अम्लता की वृद्धि हो जाती है। अम्ल पित्त हो जाता है। रक्त में अम्लता होकर रक्त पित्त हो जाता है। यदि किसी कला या त्वचा के सपर्क में यह आता है तो उसको पाक कर देता है। दाह पैदा करता व्रण बना देता है।

३. शरीर के धातु निर्माण में अम्ल रस का पग पग पर उपयोग होता है। शर्करा के पाचन के लिये प्रोटीन के पाचन के लिये, वसा के पाचन के लिये विभिन्न प्रकार के अम्ल का उपयोग शरीर करता है। और शरीर द्रव्य के रूप में उसको निर्माण करके वह शरीर का उपवृहण करता है। अतः शरीर का बल प्रद है।

अम्ल वस्तु के प्रयोग से पाचक रस अधिक उत्पन्न हो जाते हैं। भोजन का अपकर्षण होता है और पाचन की शक्ति बढ़ती है। आम्लाशयिक रस, पक्वाशयिक रस, अग्नि रस आत्रिक रस यह सब बढ़ते हैं पाचन में सहायक होते हैं। अतः अग्नि दीपयति, बलेदयति, जरयति, दीपन पाचन आदि कर्म होते हैं। अम्ल के सेवन से किण्वीकरण में सहायता मिलती है और पाचन व रोचन कर्म हो जाते हैं।

रक्त पर क्रिया—रक्त में मधुर रस के रहने पर मात्रावत स्वरूप में रक्त में प्रसन्नता द्रवता व सरता के लक्षण होते हैं। भ्रमण में सहायता मिलती है। अम्ल की मात्रा अधिक हो जाने पर तृषा मूर्च्छा भ्रम व अत्य रोग और मृत्यु तक हो जाती है।

वृहण—रक्त पूर्वक वृद्धि होने पर सब धातु व विशेष कर रक्त के दाह के धातु मांस का आप्यायन होता है। अतः वृहण है और बल वर्द्धन होता है।

हृद्य—हृदय की पेशी को विशेष बलदायक होता है। हृदय के पोषक जितने अम्ल है उनका स्वरूप मधुर के साथ मिलकर के शरीर शर्करा ग्लूकोज के रूप में बदल कर पोषक होता है। प्रोटीन को अमीनोएसिड के रूप में व अन्य अम्लों के रूप में परिवर्तन करके मांस धातु का वृद्धि कर बनता है। फैंट को फैंटी एसिड के साथ मिलाकर पाचन व जरण Oxidation में सहायक होता है। उष्मा की वृद्धि करके शरीर की विषम मात्रा को ठीक रखता है।

अति मात्रा मुख में—मुख में दन्त हर्ष कठ के प्रदाह, उर में दाह करता है।

रक्तवह सस्यान में—हृदय दाह, पाडु, रक्त पित्त, रक्त दूषण, मांस दूषण आदि रोग करके शरीर को व्याधित करता है।

अम्ल रसाधिक्य में कई रोग हो जाते हैं।

इन्द्रिय रोग—नेत्र में अभिष्यद तिमिर दृष्टि दीर्घल्य अम्लाध्युसित रोग करता है।

नाडी संस्यान—शरीर में अम्लता की वृद्धि होकर के त्वक्—कडू, विसर्प, विस्फोट, ज्वर, पाडु, रोम हर्ष, क्षीण व क्षत का रोगी बना देता है।

दुर्बलो मे यह रक्त प्रकोप करके यह रक्त दूषण, मान विदहन, शोथ की वृद्धि, कठ व उर रथल मे विदाह पैदा करता है। अम्ल के बढ़ जाने पर साधारण क्षत होने या आघात लगने, भग्न होने पर स्थान-शोथ युक्त होकर पक जाता है।

देह शैथिल्य—शरीर मे अम्ल की वृद्धि होकर के शिथिलता आ जाती है। शरीर के भागो मे पूय का जनन हो जाता है।

भ्रम व तिमिर रोग—अम्ल के अधिक हो जाने पर अम्लता के कारण दृष्टि क्षेत्र मे विकृति हो जाती है। दर्शन शक्ति कम हो जाती है।

विस्फोट जनन व ज्वर की उत्पत्ति हो जाती है। पाडुता, सर्वांग मे कडू कठोपरोध, मूर्च्छा व मृत्यु भी हो जाती है। अम्ल रस आधुनिक काल मे भी चिकित्सको की दृष्टि मे रोग कर होता है। सामान्यावस्था मे अम्ल के मात्रावत रहने में सब प्रकार से शरीर की

क्रिया समुचित रूप मे होती पाते हैं और अधिकता मे रोगोत्पत्ति कर स्वरूप की सूचना देते हैं। अम्लताधिक्य एसिडोसिस मे विभिन्न प्रकार क्रियाये शरीर मे हो जाती है और शरीर रुग्ण हो जाता है। रक्त मे उचित मात्रा मे अम्ल का व शरीर अम्ल रस का होना आवश्यक है।

आधुनिक काल मे निम्न अम्ल शरीर की रचना मे व पाचन मे चाहे वह शर्करा का पाचन हो प्रोटीन का हो या फैट का हो भाग लेते हैं। यह शरीर मे ही होते हैं और शरीर मे ही प्रत्यापवर्तित होकर के कम या अधिक होकर के शरीर का पालन व पोषण करते हैं। इनका कार्य विभिन्न रूप मे होता है। यथा—मधुर रस के पाचन व किण्वीकरण मे अम्ल।

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| १. लैक्टिक एसिड | ६. हाईड्रोएसिटिक एसिड |
| २. पायूरुविक एसिड | ७. एरोविक एसिड |
| ३. फास्फोरग्लाइसेरिक एसिड | ८. ट्राईकार्बोक्साइलिक एसिड |
| ४. फास्फोएनोल पायूरुविक एसिड | ९. साईट्रिक एसिड |
| ५. हाईड्रोक्सी एसिड | |

इस प्रकार से कई एसिड शर्करा के निर्माण भजन व सिंथेसिस भाग लेते हैं। प्रोटीन के विश्लेषण व निर्माण मे—

- | | |
|----------------|-------------------|
| १. एमाइनो एसिड | ५. ग्लुटेनिक एसिड |
| २. ईमाइनो एसिड | ६. पायूरुविक एसिड |
| ३. केटो एसिड | ७. व्युटिरिक एसिड |
| ४. एसेटिक एसिड | |

इस प्रकार के अम्ल व अन्य जो कि अन्य शरीर रस को एजाइम्स के साथ मिल कर विविध रूप धरते हैं व सजाये विविध हो जाती है शरीर के प्रोटीन के निर्माण व प्रोटीन के परिवर्तन मे भाग लेते हैं।

फैट व उसके पाचक व भंजक अम्ल—१. फैटी एसिड २. एसेटिक एसिड ३. लैक्टिक एसिड ४. ओक्सिलीक एसिड ५. साईट्रिक एसिड ६. केटोनिक एसिड।

इनकी विशेष क्रियाये—वायोकेमिस्ट्री की आधुनिक पुस्तको मे मिलती हैं।
तिक्त रस—

प्रत्यक्ष कर्म—१. रसनेन्द्रिय प्रतिघात जीभ पर जाते ही वह अन्य रसो के प्रभाव को कम करता है। रसना की क्रिया का नाश करता है। अस्वदनम् अस्वादुता करके देर मे रसज्ञान कराता है।

२. मुख मे विशदता की उत्पत्ति कराता है।

३. कठ व गले मे यह रुक्षता व शुष्कता करता है। कठ का अल्प मात्रा मे शोधन करता है।

प्रत्यार्वर्तित कर्म अनन्नामिलाप कराता है। रोम हर्ष कर है। मन का वैशद्य कर है। अधिक मात्रा मे मुख का शोष कर वनता है।

सम्यक् प्रयोग करने पर यह निम्न कार्य करता है।

१. ज्वर, दाह, कडू, कोठ, कुष्ठ, क्रिमि का नाशक है। मूर्च्छा व तृष्णा का प्रशमक है।

२. आमाशयिक उत्क्लेश को कम करता है।

३. विषघ्न है।

४. स्वयमरोचिष्णु होकर भी अरुचि नाशक है। आस्य वैरस्य नाशक है।

५. रक्त वह सस्थान पर रस रक्त मास मेद अस्थि मज्जा का शोषक है। बल का हासक है व शरीर का कृशता कारक है। स्रोतो मे सरसता पैदा करता है।

प्रजनन कर्म—शुक्र का शोषण कारक है। शरीर मे खरता रुक्षता व कृशता करता है। पुनश्च यह शरीर के द्रव का चाहे किसी रूप मे हो शोषण करता है। यथा—पित्त लसीका, स्वेद, मूत्र, पुरीष, श्लेष्म व मेद का शोषक है।

६. वद्ध मूत्र पुरीष है।

७. मेघ्य कर्म भी करता है।

अति मात्रा मे—

१. पाचन सस्थान—आस्य वैरस्य व मुख शोष कर है।

२. नाडी संस्थान पर—भ्रम, मोह, ग्लानि, मूर्च्छा, अर्दित, मन्यास्तंभ आक्षेप, गात्र स्तम, शिर शूलता, भेद व च्छेद कर होता है।

प्रजनन सस्थान पर—शुक्र शोष कर होता है। खरता कृशता कारक है।

इस प्रकार के कर्म तिक्त रस के पाये जाते हैं।

आधुनिक कर्म—आजकल आधुनिक चिकित्सक कटु को रस नही मानते परन्तु कटु रस का वर्ग पर्जेट मानते हैं व कर्म भी बतलाते हैं। तिक्त व कटु मे प्राचीन काल मे भी पृथकता रहने पर अभेद जैसा दिखाई पडता है। कटुकी तिक्त है पर नाम कटुकी है। त्रिकटु के द्रव्य कटु व तिक्त है। कुटज तिक्त तम है परन्तु रस कटु लिखा है अतः ऐसे उदाहरण बतलाते हैं कि इनमे आम्य-

तरिक प्रयोग मे समता आ जाती है और कार्य प्रिय समतानुकूल दिखाई पड़ता है । जितने सुगन्धित तैल व द्रव्य है वह अधिकतर कटु व तिक्त रस युक्त हैं । अतः कर्म विभिन्न होने पर भी विपाक मे कटु व तिक्त का विपाक समान रूप से कटु हो जाता है ।

यह सब विचार हमे विशेष रस से दोनो के भौतिक व संगठन की साम्यता व अनुप्रवेश व उनका अनुग्रह व मेलन विशेषता रखता है । अतः ज्ञात होता है कि कर्म मे विशेषता का निरूपण विशेषता देखकर ही की गई है । अतः यहाँ पर हम तिक्त की क्रिया को ही विशेष रूप मे आधुनिक मत से आधुनिक चिकित्सक सामान्य रूप से इसका विशेष गुण पाने के लिये इसको उपक्षार के रूप मे प्रयोग (Alkoids) करते है । कुछ उदाहरण निम्न है—

१ तिक्त रसो के उपयोग मे कुपीलू सत्व, वत्सनाभ सत्व या अलक्लाइड का व कई कटुकी सत्व आदि का प्रयोग करते हैं । उनका स्वत्व उपयोग लिखते हैं । कुनाईन का भी उपयोग होता है ।

कुपीलू सत्व—

१. पाचक संस्थान—क्षुधा वृद्धि कर पाचक है । इस तिक्त रस वाले उपक्षारो के प्रयोग से मात्रावत प्रयोग मे स्वाद वह कोष मे सपर्क मे आने पर रसस्त्राव को बढ़ाकर अग्निमाद्य मे लाभप्रद है । अतः तिक्त रस उद्दीपक या आमाशय क्रिया वर्धक माना जाता है ।

रस वृद्धि से रक्त का वर्धन व बल वर्धन होता है । प्रत्यक्ष कर्म करने मे तो आमाशय प्रवेश पर यह रसस्त्राव वृद्धि कर नहीं मिलता, पर कालान्तर मे सेवन से परोक्ष रूप मे अग्नि सदीपन कार्य परिलक्षित होता है । अतः चिरकालिक अग्निमाद्य मे इनका आमाशय बल्य लक्षण दृष्टिगोचर होता है ।

२. कटु व तिक्त रस साथ मिलने पर यथा—त्रिकटु, दालचीनी, तेजपत्र सौंफ का तैल, राजिका तैल आदि के प्रयोग पर वातानुलोमन कार्य पाते हैं ।

क्रिमि पर—यह क्रिमियो का उद्वेजक है और कोष्ठ से निकालने मे या मारने मे भी प्रयुक्त होता है । सूत्र क्रिमि पर इसका प्रभाव पाते हैं । वह क्रिमि नाशक होता है ।

वात जनित रोग—कुपीलू सत्व का प्रयोग करे तो आक्षेप व सकोच विस्तार के लक्षण होते पाते हैं । स्ट्रिक्नीन का प्रयोग नाडी क्षोभक उत्तेजक होता है । मूर्च्छा भ्रम तम व सन्यास भी पैदा करता है ।

सप्तपर्ण का व सिनकोना का सत्व ज्वर नाशक व ताप हारक होता है । तिक्त रस से मूर्च्छा का प्रशमन भी पाते है । कटुकी का सत्व ज्वर हर व अल्प मात्रा मे आमाशय व नाडी बल्य है । कालमेघ का सत्व ज्वर हर, आमाशय व यकृत बल्य है । इसी प्रकार तिक्त रस के प्राचीन योग भी पिप्पली घृत शत प्रहरी पिप्पली व पचतिक्त घृत आदि योग बल्य व ज्वर नाशक होते हैं ।

नाडी बल्य के रूप में उडनशील तैल व सुगन्धित तैल कार्य करते हैं वह आमाशय बल्य व अग्नि कर्म कृत बनते हैं। कटु रस का घन सघात बिन्दु घृत में विरेचक व शोधक होता है।

क्रिमिनाशक—सूक्ष्म कीटाणु नाशक के रूप में तिक्त रस शीत ज्वर नाशक, विष नाशक शरीर दोष सशोधक व लाभकर होते हैं।

तिक्त रस नाडी बल्य के साथ पूय शोषण, पित्त शोषण व शरीर द्रव शोषण करते हैं। अतः पूय वर्धन की कमी करते हैं। लसीका की वृद्धि हासक और बल्य है। व्रण रोपण व त्वक् स्थिरी कर है।

कटु व तिक्त रस सम्मिलित रहने पर वात शामक, आध्मान हर, आटोप हर व आत्रक्रिया को सुदृढ बनाते हैं। आधुनिकों की तरह प्राचीन भी यही मानते हैं। केवल रस न मानने मात्र से क्रिया की प्राप्ति मान कर इसकी क्रिया पाते हैं अतः प्राचीनों का कथन ठीक है। रसना ग्राही रस की परिभाषा में यह रस पाये जाते हैं व उनकी क्रिया भी मिलती है।

इस प्रकार कटु व तिक्त रस की क्रिया पाते हैं भिन्न-भिन्न द्रव्य के अनुसार यह क्रिया कुछ भिन्न भी हो सकती है। जिनका वर्णन न करके सामान्य वर्णन किया गया है। विशेष द्रव्य के साथ विशेष विवरण प्राप्त हो सकेगा।

कटु रस—

प्रत्यक्ष कर्म—१ जिह्वा पर कटु रस के प्रयोग से तत्काल चुमचुमायन होता है। उसके बाद उद्वेग होकर जिह्वा पर तोड़ के लक्षण होते हैं। जीभ पर पीड़ा के बाद पीड़ा होने लगती है धीरे धीरे कठ व कपोल पर भी चिमचिमायन होने लगता है। मुख से स्राव होने लगता है। श्लेष्म कला के उद्वेजन से स्राव अधिक हो जाता है।

२. भीतर जाकर जहाँ पर जाता है वह स्राव की वृद्धि करता है पाचक रस बनते हैं और पाचन होता है। मुक्त अन्न का शोषण व मलादि का संग्रह होकर मल गाढ़ा हो जाता है।

३. त्वक्—इस पर प्रदाह करता है। स्फोट डालता है।

परिवर्तित कर्म—१. मुख के स्राव की वृद्धि करके पाचक रस बढ़ाता है।

२ नेत्र से स्राव कराता है। मुख सस्राव नासा स्राव व चक्षु स्राव कराता है।

३ मुख में जाने के बाद से स्राव की वृद्धि के साथ पाचक रसों की भी वृद्धि करता है परिणाम स्वरूप अग्नि की वृद्धि होती है।

४ अधिक मात्रा में आने पर यह सिर में पीड़ा करता है।

धातु व उपधातु दोषों पर क्रिया—

धातु—मांस लेखन करता है : २ रक्त के सघात का भेदन करता है।

३ शुक्र का नाश करता है। ४ मेद का नाशक है। ५. स्रोतसों को फैलाता है। ६. सधियों की जकड़ाहट का नाशक है।

उपधातु—स्तन्य का नाशक है ।

दोष हरत्व—कटु रस वात वर्द्धक है । पित्त वर्द्धक है । कफ शामक है ।

मल—मलो में पुरीष व मूत्र को कम करता है । स्वेद व क्लेद को कम करता है ।

सार्वगिक कर्म—उचित मात्रा में कटु रस का प्रयोग करने पर निम्न प्रभाव देख पाते हैं ।

१. त्वचा—उदर कंडू शोथ व कुष्ठ का प्रशमन करता है । किंतु व्रण रोपण में बाधा करता है ।

२. मुख—वक्त्र के रोग का नाशक है ।

३. आमाशय—अग्निनाशक व अग्निनाशक का नाशक, किमि नाशक है ।

४. रक्तवह नस्थान पर कार्य करके स्थूल्य का नाशक है । विष का प्रशमक है । अभिस्यद हर है ।

नाड़ी पर—आलस्य प्रशमन, स्नेहहर, क्लेदहर, स्वेदकर व वात नाड़ी की क्रिया का वर्द्धक है । वद्ध मूत्र व पुरीष का कर्म करता है ।

अधिक मात्रा में—प्रयोग होने पर निम्न रोग करता है ।

१. रक्तवह संस्थान—काश्यकर, बल विधातकर तथा मद नामक रोग करता है ।

२. पाचन संस्थान—ओष्ठ गल तालु कंठ में शोथ व पाक कर होता है । अतः दाहंतृपाकर होता है । अधिक मात्रा में यह वमन करने वाला होता है ।

३. नाड़ी संस्थान—भ्रम मोह मूर्च्छा तम का उत्पादक है । दवथू कप तोद भेद, चरण, भुज पार्श्व पृष्ठ में वात के रोग व कभी-कभी अग आघात तक करता है । गल तालु ओष्ठ में सतापकर ज्वरकर बनता है ।

४. त्वक—त्वचा पर दाह सताप व स्फोटकर उत्तेजक होता है । अतः कप तोद भेद आदि पैदा करता है । अति अगसाद, अति कर्पण, अतिस्राव व शरीर का शोष कर बनता है ।

इस प्रकार कटु रस अपना विशेष कार्य करता है । कटुरस आधुनिक नहीं मानते अतः कटु रस का विवरण नहीं मिलता । क्षारीयता की वृद्धि के जो लक्षण हैं वह सब मिलते हैं । क्षाराधिक के जो कार्य हैं वह ही सब में पाये जाते हैं और इसकी अधिकता में कटुरस के कार्य के अनुकूल कार्य होता है आगे विवरण देंगे ।

लवण रस के कार्य—

प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर्म—लवण रस को जिह्वा पर रखने से निम्न कर्म दृष्ट होते हैं । यथा—

मुख—लवण रस मुख में जाते ही घुल कर मुख में क्लेद की वृद्धि करता है । मुख की कलाओं से रस स्यदन कराता है । मार्दव उत्पन्न करता है । अधिक मात्रा में विदाह उत्पन्न करता है ।

२ कंठ—विदाह उत्पन्न करता है।

३ आमाशय—आमाशय में जाकर आमाशय से क्लेदन कर्म कराता है। श्लेष्म कला से रस स्राव कराकर वह क्लेदन कर्म करता है, अन्न को स्निग्ध करता है।

प्रत्यावर्तित कर्म—

१ मुख प्रसेक कर होने से बोधक व क्लेदक कार्य को रसस्राव करा कर के बढ़ाता है।

२ आहार में रुचि उत्पन्न कराता है।

सार्वदेहिक कर्म—शरीरावयवान मृदु करोति

शरीर में जाकर यह रसच्यावन कर्म कराता है। शरीर को मृदु करता सूक्ष्म स्रोतसो में जाकर स्रोतसो के अवरोध को दूर करता है। शरीर में निष्ठा काल में यह सघात भेदन व छेदन च्यावन कर गति शील बनाता है। शरीर का स्नेहन कराता है। मार्ग का शोधन करके शरीर को मृदु कराता है। पाचन कर्म में सहायक होता है।

सृष्ट विट मूत्र—मल व मूत्र का त्याग कराता है। अधिक मात्रा में देने पर स्रसन कर्म करता है। यह स्वेदकर व लोम दत व केश का च्यावन है।

इन्द्रिय कर्म—इन्द्रियो के कर्म को कराने में सरत्व उत्पादन में यह विशेष उपयुक्त है। सम्यक मात्रा में लवण रस का उपयोग होने पर यह क्रमशः निम्न कार्य करता है।

१ स्रोतस शोधन २ मार्दव ३. क्लेदन ४. सघात विधमन।

यह सूक्ष्म स्रोतसो में प्रवेग करके व उनसे स्राव कराकर के स्रोतोरोध का नाशक है। स्निग्ध होने से मृदुता करने वाला व मास सूत्रो में मार्दव करता है। दोषो के सघात को दूर कर उन्हें मार्ग में प्रेरित करने वाला होता है।

लवण शरीर में जाकर शारीर लवण के रूप में परिवर्तित हो जाता है। यह शरीर में कई लवणों के रूप में काम करता है जिनमें प्रधान सैधव लवण है। यह कई कार्य कर लवणों को प्रोत्साहित करके कर्म करता है। लवण कई प्रकार के होते हैं। इन सबकी सम्मिलित क्रिया उपर्युक्त होती है।

सैधव लवण—यह शरीर में सोडियम क्लोराइड के रूप में रहता है। प्रतिदिन इसकी मात्रा ५ ग्राम तक शरीर में ली जाती है और निकलता भी है। अधिक से अधिक १५० मिलीग्राम इसकी खपत है। मूत्र में १० मिलीग्राम निकलता है। यह अधिक होने पर विशेष हानि कारक प्रभाव नहीं करता केवल रक्त प्लाज्मा की आयतन (Volum) को कम करता है। अधिक मात्रा में होकर जल की आकाक्षा करके तृपा की वृद्धि कराता है। रक्त के सीरम का विद्रव्यक है। सरलता से यह अतः शरीर के द्रव में प्लाज्मा में मिल जाता है और द्रव की मात्रा को घटाता बढ़ाता है। अधिक होकर यह लवणाधिक्य

(Hyper natrimia) का रूप कर शरीर में क्षोभकर होता है मास पेशियों में उत्तेजन बढ़ जाता है। सकोच अधिक होने लगता है।

इसी प्रकार शरीर में कई प्रकार के लवण हैं जिनमें विशेष कैल्शियम, पोटेशियम, मैगनीशियम और सोडियम के लवण मिलते हैं और कार्यकर होते हैं।

पोटेशियम—इसकी औसत मात्रा ३८ ग्राम है। अधिक से अधिक १५० ग्राम तक लग सकता है। दैनंदिन के उपयोग में ढाई से ४ ग्राम तक की विशेष खपत रहती है।

कैल्शियम—शारीर शास्त्र के जानकारों ने बतलाया है कि शरीर में विशेष कर अस्थि में ७९६ से १५१८ ग्राम इसकी मात्रा अस्थि में पाई जाती है। कोमल तंतु व शारीर द्रव्य में यह ५ ग्राम मिला रहता है। मास सूत्रों में दृढता के लिये भी आवश्यक है। रक्त में यह मिला रहता है इसकी कमी से शरीर में मृदुता उत्पन्न हो जाती है। शरीर का यह अत्युपयोगी तत्व है।

मैगनीशियम—शरीर में यह २१ ग्राम खर्च होता है। ११ ग्राम यह अस्थि पजर में मिलता है। मास पेशी में ६ ग्राम रहता है। अस्थि भस्म में एक प्रतिशत से कम अवशेष इसका मिलता है जब कि ३८ प्रतिशत कैल्शियम का मिलता है।

क्लोराइड व फास्फेट की भी मात्रा मिलती है परन्तु यह ही अधिक काम में आते हैं। इन सब का काम शरीर द्रव में मिलकर के शरीर की मृदुता, दृढता व स्निग्धता की उत्पत्ति कराना है। शारीर पाचक द्रव की उत्पत्ति कराना भी कार्य है। जितने पाचक द्रव या अन्य आग्नेय द्रव शरीर से निकलते हैं यह सब इन लवणों की क्रिया की निष्पत्ति में पाये जाते हैं।

इनकी कमी से शरीर में आक्षेप आने लगते हैं, सम्यक मात्रा में रह कर मांस पेशी की क्रिया को ठीक रखते हैं। अधिक मात्रा में हृदय की पेशी का कार्य रोध तक हो सकता है और शोथ भी हो सकता है अतः शोथ में इसकी मात्रा बढ़ने पर लवण कम कर देते हैं और इस प्राचीन नीति को आज भी आधुनिक चिकित्सक मानने लगे हैं।

अतः अग्नि दीपन, छेदन, सघात विधमन आदि कार्य यह शारीर द्रव्य में मिलकर कराता है। शरीर में मार्दव व स्निग्धता का प्रेरण करता व बल दाता माना जाता है।

अधिक मात्रा में—१. अधिक मात्रा में यह होने पर त्वक्, कडू, कोठ, पिडिका, वैवर्ण्य, शोथ, दारण व कुष्ठ तक उत्पन्न कर देता है। शोथ का पाचक है। बाल अकाल में इसकी अधिकता से पक जाते हैं, झड़ने लगते हैं। विसर्प इन्द्रलुप्त विचर्चिका किटिभ व कुष्ठ करता है।

पाचक संस्थान—यह उचित मात्रा में रहने पर जहां पाचन कर्म का सहायक होता है। अधिक मात्रा पित्त का कोप करता है। रक्त को बढ़ाता है। तृषा को करता है। पाचन का हानिकर होता है। अतः अनन्नाभिलाष होता

है। दंत का अकाल मे पतन होता है। मुख पाक होता है। मसूढ़ों को यह मृदु बनाता और पायरिया का उत्पादक होता है तथा कठ के ऊपर प्रभाव कर तृषा का उत्पादक है।

आमाशय—अधिक मात्रा मे अम्ल रस होने से अम्ल पित्त करता है।

इन्द्रिय—इन्द्रियोपताप कर होता है। उनकी क्रिया को कम करता है। अकाल मे रसना का, कान का, नेत्र का कार्य कम हो जाता है। रक्त दूषित कर, अम्ल पित्त, विसर्प, वात रक्त, विचर्चिका आदि रोग पैदा करता करता है। नपुसकता करता है, रक्त मे विष की वृद्धि करता है, मांस शैथिल्य, ओजनाश, मद रोग की वृद्धि, बल का हास करता है। नेत्र विकार करता है। नाडी सस्थान पर कार्य कर मूर्च्छा उत्पन्न करता है। वृद्धावस्था लाता है। बली पलित खालित्य कर अकाल मे दुर्बल बनाता है।

इस प्रकार जहा यह अधिक उपकारी है अपकार भी करता है। शरीर के अन्य लवण भी इसके सहयोग से कार्य करते हैं।

कषाय रस—

सामान्य कर्म प्रत्यक्ष कर्म—

१. जिह्वा—मुख मे आते ही कषाय रस विशदता या स्वच्छता को उत्पन्न करता है। फिर धीरे धीरे जड़ता उत्पन्न करता है। अधिक मात्रा मे यह स्तब्धता को करता है।

२. कंठ—कठ मे इसके प्रसार होने के साथ ही सकोच मालूम होता है फिर जड़ता, स्तब्धता व कठ का अवरोध उत्पन्न करता है।

३. मुख—सारे मुख मे फैलने पर यह स्राव बंद करके रुक्षता, खरता करके शोष उत्पन्न करता है।

४. आँतो मे—यह ग्राही कर्म करता है। विवध और गौरव भी अधिक मात्रा मे करता है।

सार्व दैहिक कर्म—

घातु व उपघातुओं पर प्रभाव—इस क्षेत्र मे आने पर यह निम्न कार्य करता है। यथा—

१. रस व रक्त—कषाय रस के सेवन से घातुओं में दृढता व बल आता है। रस व रक्त मे सग्राहक शक्ति मिलती है। रक्त व्याधि प्रशमन है और रस घातु प्रसादन है। द्रव घातु का शोषण है।

२. त्वक् व मांस—त्वक् सवर्ण कर व सकोचक है। व्रण रोपण व सघान कर है। क्लेद शोषक व सग्राही कर्म करता है। मेद का शोषक है।

सामान्य रूप से यह आम स्तम्भन, लेखन, पीडन, शोषण, सशमन है। रक्त पित्त सशमन के रूप मे कार्य करता, सकोचक होने से यह स्तम्भन व कर्षण है।

३. मल—मूत्र व पुरीष की मात्रा को कम करता है वद्ध मूत्रपुरीष है।

४. दोष—कषाय रस वात वर्द्धक, पित्त शामक व कफ शामक है।

अति मात्रा में—

१. पाचन संस्थान—१. मुख में रस स्राव की कमी करके वह शोष कर होता है। २. उदर में आध्मान कर है। ३. कंठ में तृषा व रूक्षता करता है। आमाशय की क्रिया में संकोचक होने से क्रिया की कमी करता है। देर में पाचन होता है, मल मूत्र की मात्रा कम करता है।

२. रक्तवह संस्थान—मुख शोषण वाक् संग करता है। हृदय की मांस पेशी में जड़ता व संकोचक कर्म करके हृदयापकर्षण करता है तथा पीडा जनक होता है। अधिक कषाय रस खाने वालों को हृदय पीडा होती है। घमनी व पेशी का यह संकोचक है।

३. नाड़ी संस्थान—वाक् ग्रह, मन्या-स्तंभ, गात्र-स्फुरण, आक्षेप, ग्लानि, पक्षवध, अर्दित, ग्रहापतानक जैसे लक्षण उत्पन्न करता है। स्रोतोरोध व कृशता कारक है शरीर में चिमचिमायन करता है।

४. मूत्रवह—मूत्र संग या कमी करता है।

५. प्रजनन संस्थान—शुक्र की कमी व शुक्र का स्तंभ करता है। पुंस्त्व नाश करता है। त्वक् व मांस संकोचक, श्यावता कर है।

कषाय रस का विशेष कार्य—कषाय रस आधुनिक काल में चिकित्सकों के द्वारा भिन्न-भिन्न रूप में प्रतिपादित है। यथा—भिन्न-भिन्न औषधियों के कषाय रस टेनीन के रूप में निवास करता है। वह शरीर में जाकर शरीर के कोषों के संपर्क में आता है और वह तीन प्रधान कार्य करता है।

१. प्रोटीन के संपर्क में आकर उन्हें प्रक्षिप्त करता है। २. अवक्षेप में आने पर संकोच होता है। ३. स्रावों को कम करता है। अतः क्रमशः देखें तो कर्म इस प्रकार है।

स्थानिक क्रिया—मुख में जाकर यह रसवाही स्रोतस व जलवह स्रोतस के अवकाश को कम करके स्राव की कमी व रूक्षता करता है। इसी प्रकार कंठ व गले में जाकर संकोच व स्तंभ शोष करता है। रस रक्त का संग्राहक है अतः नासा स्राव में रक्त पित्त में, अर्श, रक्त मूत्रता व शरीर के किसी भाग से रक्त निकलने पर कषाय रस का प्रयोग करते हैं यथा नागकेशर, लाक्षा, मोच रस व अन्य द्रव्य।

२. श्लैष्मिक कला के संपर्क में आकर यह अधुलन शील आवरण बनाता है इससे व्रण रोपण में सहायता मिलती है और पयोत्पादक क्रिमि का प्रवेश शीघ्र नहीं हो पाता। यह अतः कोषीय द्रव धातु (इटर सेलुलरफ्लूइड) को जमा देता है। अतः व्रणों से कोई स्राव नहीं निकलता। अतः व्रण रोपण के रूप में नये अभिष्यद (Conjunctions), आत्र व्रण व त्वक विकार (Weeping eczema) अभिष्यद, पूति नासा (ozaena) श्वेत प्रदर गर्भाशयिक स्रावाधिक्य, वस्ति गत स्राव होने पर इसका प्रयोग करके समुचित लाभ

उठाते हैं। मुख पाक गलामय (Subacute or chronic sore throat) गल मांस वृद्धि (Tonsillitis) आदि में सकोचक कार्य के लिये प्रयोग करते हैं।

पाचन संस्थान—मुख में मुख गत स्राव को कम करता है। अतः रक्षता शोष व कर्षण होता है। मांस के घातु सूखो का सकोचक है। अतः उनमें कठिनता व परुपता लाता है।

आमाशय में यह अलव्यूमिन के साथ मिल कर जम जाता है और कोई विशेष कार्य नहीं करता। स्राव को कमी करता है।

पाचक रसों में पेपसिन व पेप्टोन को उदासीन करता है अतः आमाशयिक रस का उन पर प्रभाव न होने से पाचन क्रिया में कोई विशेष त्रुटि नहीं पाई जाती। अधिक मात्रा में प्रयोग करने पर कपाय रस पाचक रसों को अवक्षिप्त करता है अतः कुछ बाधक बनता है। इसकी मात्रा बढ़ने पर उत्क्लेय व वमन हो सकते हैं।

आंतों में—आंतों में प्रोटीन के साथ मिल कर यह एक घन आवरण बनाता है और विषों के प्रभाव से रक्षा करता है। आंतों की पुरस्सरण गति को कम करके यह स्रावों की मात्रा कम कर देता है। अतः स्रावाल्पता से मल गाढ़ा व कठिन भी हो सकता है। अतः अतिमार व ग्रहणी में कपाय रस का उपयोग करते हैं। यह आंत्रगत माइक्रोब व यीस्ट (Microbes and yeasts) को भी अवक्षिप्त करता है अतः इस अर्थ में क्रिमिहर माना जाता है और जतुघ्न गुण वाला मानते हैं।

रक्त स्राव के रोगों में ग्राही होने के कारण ही प्रयोग करते हैं और सकोचक होकर रक्त रोधक बन जाता है। कपाय रस के टैनीन का शोषण नहीं होता अतः विशेष सार्व दैहिक प्रभाव नहीं होता, आंतों में जाकर गैलिक एसिड के रूप में परिणत होकर जब शोषण होता है तब इसका प्रभाव पाते हैं।

विषघ्न—यह विषघ्न द्रव्यों के साथ मिलकर उनका अवक्षेप करा देता है इस अर्थ में विषघ्न है। इस प्रकार विभिन्न रसों का सामान्य व विशेष कर्म देखने को मिलते हैं। विशेष अध्ययन करने पर सूक्ष्मतम भी कार्य देखने को मिल जाते हैं। अतः सामान्य व विशेष रूप के कर्म इनके मिलते हैं। यही इसमें रस के कर्म के नाम से कहे गये हैं।

गुण के द्वारा कर्म—

गुण—यह द्रव्य में असमवाय सबध से उसमें निष्क्रिय होकर रहने वाला तत्व है जो गुण कहलाता है। इस अर्थ में तो रस भी गुण है व रस के भीतर रहने वाला शीत स्निग्ध गुरु लघु आदि भी गुण हैं अतः कर्म काल में यह कहीं पर अपने रस के आधार पर, कहीं वह गुण के आधार पर तथा कहीं पर वीर्य के आधार पर व कभी कभी प्रभाव के आधार पर, काम करते हैं यह पूर्व में ही कह आये हैं।

ये गुण २० की संख्या में द्रव्य में पाये जाते हैं और क्रिया कर्म के आधार पर यह अनगिनत हैं। द्रव्य में रस व द्रव्य में गुण के आधार पर वीर्य काम करते हैं अतः द्रव्य के प्रयोग करते ही इन सबों का कर्म होना प्रारम्भ हो जाता है। चाहे वह कहीं रस की प्रधानता से काम करते हो, चाहे गुण की प्रधानता से काम करता हो या वीर्य से या विपाक से। रासायनिक परिवर्तन के काल में भी द्रव्य के रूपान्तर होने पर गुण का भी गुणान्तर हो जाता है और क्रिया हो जाती है अतः जहाँ पर विशेष उग्रता के आधार पर रस कर्म गुण कर्म व वीर्य आदि का कर्म कहते हैं वह सदा गुणाधीन ही रहता है। रस में गुण व द्रव्य में गुण होने से रस यद्यपि निष्क्रिय रहता है वह शरीर रूपी अधिकरण पाकर के अपना कर्म प्रारम्भ करता है। अतः इतना ही है कि कार्य कर्तृत्व में द्रव्य भी कारण है और गुण भी, परन्तु द्रव्य समवाय कारण है तो गुण असमवायि कारण है। गुण की विशेषता को आयुर्वेद विशेष मानता है और अधिक महत्त्व देता है। स्वस्थावस्था में हो चाहे रुग्णावस्था में हो, प्रत्येक अवस्था में कर्म के कारण गुण माने जाते हैं।

यह गुण दो प्रकार से कार्य करते हैं। वह है १-सामान्यकर्म।

२-विशेष कर्म।

सामान्य कर्म—जब गुण अपनी सामान्य स्थिति में रह कर कार्य करता है वह उसका सामान्य कर्म कहलाता है। यथा—मधुर रस का कर्म उपलेपकर व तृप्ति कर।

विशेष कर्म—जो रस अपने विशेष अधिक मात्रा के आधार पर विशिष्ट कर्म करता है। यथा—तिक्त रस का अधिक मात्रा में मुख शोष व रुक्षता उत्पादन।

ये गुण शरीर के विभिन्न अंगों में स्वाभाविक रूप में रहते हैं। जब आहार या औषधि के रूप में औषधि लेते हैं तब ये द्रव्य रस रक्त पूर्वक शरीर में जाकर तत्सम गुणों में पहुँच कर उनका वृद्धि या क्षय करते हैं और कर्म की परिस्थिति उत्पन्न करते हैं।

सामान्य रूप में पाँच भौतिक द्रव्य में अपने अपने गुण होते हैं। यथा—

पार्थिव द्रव्य—गुरु—खर—कठिन—मन्द—स्थिर—विशद—सान्द्रस्थूल गुण वाले गन्ध गुण विशेष होता है।

आप्य द्रव्य में—द्रव, शीत, स्निग्ध, मृदु, पिच्छिल गुण व रस गुण बहुल।

तैजस द्रव्य—उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, लघु, रुक्ष, विशद, रूप गुण बहुल।

वायव्य द्रव्य—लघु, शीत, रुक्ष, खर, विशद, स्पर्श बहुल।

नाभस द्रव्य—मृदु, लघु, सूक्ष्म, श्लक्ष्ण, शब्द गुण बहुल।

ये ही गुण शरीर के भी भागों में रहते हैं और विभिन्न द्रव्यों में भी शरीर में निवास करते हैं। अतः जब भी कोई द्रव्य इन गुणों वाले होते हैं शरीर में

जाकर वे इन गुणों की तरफ प्रथम आकर्षित होते हैं और इसके प्रभाव से विशेष व सामान्य गुण करते हैं। सामान्य रहने पर वृद्धि विशेषावस्था में हानि करते हैं या क्षय करते हैं। अतः इनके गुण के विवेचन काल में ध्यान रखना अत्यावश्यक है। और इनका कार्य विशेष रूप में विपाक के काल में या बाद में घटते बढ़ते हैं। चरक संहिता में इस पर विशेष ध्यान दिया गया है। एक पण भी औषधि विवेचन में बिना गुण के चला नहीं जा सकता। चक्रपाणि ने इसका विवेचन गुण के कर्म विवरण में सामान्य विशेष को तीन प्रकार का माना है। यथा—त्रिविध सामान्य विशेषश्च त्रिविधः।

यथा—१—द्रव्य गोचर, २—गुण गोचर, ३—कर्म गोचर ॥ च. सू. १।४५

अतः विशेष विवेचन की बात यह है कि आहार या औषधि द्रव्य में उनके प्रयोग के बाद द्रव्य कृत कर्म गुण कृत कर्म व कर्मगोचर स्थिति यह तीनों ही मिलते हैं। आहार द्रव्य मास जाति का हो तो वह द्रव्य स्वभाव से मास जाति की वृद्धि करेगा। गुण की दिशा में वही स्निग्धता-गुरुता-मृदुता व दृढ़ता की वृद्धि करेगा। और कर्म गोचर लक्षण पुष्टि, बल व स्थैर्य का भान होगा।

इसी प्रकार गुण भी विशेष व सामान्य गुण करते हैं और वह अपने विशेष रूप में प्रति फलित होते हैं। यही कर्म, गुण के कर्म, द्रव्य के कर्म व अन्य के परिणाम रूप में दृष्टि गोचर होते हैं। अतः सिद्धान्त के रूप में।

समान गुणाभ्यासो हि धातुनां वृद्धि कारणम्। च. सू. १२।

प्रकोपण विपर्ययो हि धातुनां प्रशम कारणम् इति।

पुनश्च—धातव पुनः शरीरा समानगुणैः समानगुण भूयिष्ठैः अपि आहार विकारैः अभ्यस्यमानैः वृद्धिं प्राप्नुवन्ति ह्यासं तु विपरीतगुणैः विपरीत गुण भूयिष्ठैर्वाप्याहारैरभ्यस्यमानैः। च. शा. ६।९

अतः महर्षि चरक के मत से देख पाते हैं कि गुर्वादि बीस गुणों में से जो एक दूसरे के विरुद्ध हैं, वे आहारादि बाह्य द्रव्यों में स्थित होकर अपने स्वभाव के अनुसार काम करके समान गुण वालों की वृद्धि व विपरीत गुण वालों का ह्रास करने का सामर्थ्य रखते हैं जैसे गुरु आहार द्रव्य शरीर में गुरु गुणवाले धातुओं का आप्यायन और विपरीत गुण वाले धातुओं का ह्रास करते हैं। यह दोनों कर्म साथ ही साथ होते हैं।

सर्वांश में समान गुण वाले द्रव्य न मिलने पर भी या अनुपयोगी होने पर भी अधिकांश में समानता रखने वाले उपयोगी द्रव्यों से शरीर धातुओं की वृद्धि की जा सकती है और होती भी है।

यथा १—योगपद्येन तु विरोधिनां धातुनां वृद्धिः ह्यासो भवति। यद्धि यस्य धातो वृद्धिकरं तत्ततो विपरीत गुणस्य धातोः प्रत्यवायकरं संपद्यते। च. शा. ६।५

अतः आहार की तरह औषधि द्रव्य भी इसी प्रकार कार्य करते हैं। यही कारण है कि एक धातु के क्षय होने पर तत्सम द्रव्य का उपयोग होता है। यथा-
शुक्र क्षय में—मधुर, स्निग्ध, शीत, गुण वाले क्षीर, सर्पि, नवनीत आदि द्रव्य।
पित्त क्षय में—अम्ल, लवण, कटु रसवाले उष्ण-तीक्ष्ण-क्षारादि द्रव्य का सेवन।

श्लेष्म क्षय में—स्निग्ध, सान्द्र, गुरु, पिच्छिल गुण वाले मधुर रस वाले द्रव्य।

वात क्षय में—कटु, तिक्त, कषाय रस वाले रुक्ष लघु शीत गुण वाले द्रव्य।

अतः आहार व औषधि द्रव्य का सेवन अपना कार्य विभिन्न रूप में करते हैं। आहार पच जाने के बाद भी निष्ठा पाक काल में परिणमित होते हुवे भी अपने इस गुण को नहीं छोड़ते। यह इनका सामान्य व द्रव्य गुण कहलाता है। जब वे अपने आशिक गुणों के परिवर्तन काल में एक या अधिक द्रव्य का समागम करके गुण बाहुल्य लाभ करते हैं तो वे अपना विशेष गुण करते हैं। इस प्रकार सामान्य व विशेष गुण का उदय हो जाता है।

यथा—परिणमतस्तु आहारस्य गुणा शरीर गुण भावमापद्यंते यथास्वमविरुद्धाः, विरुद्धाश्च विहन्युः विहताश्च विरोधिभिः शरीरम्। च. शा ६।१६

अतः यदि द्रव्य परिणाम काल में अपने कुछ छै गुणों में द्रव्य साम्य रखता हो और कुछ में विषमता, तो वह उस गुण से समान गुण मात्रा की वृद्धि व असमान गुण की वृद्धि कर के उसका क्षय करते हैं। यथा—कलाय के सेवन से वह समान गुण वाले द्रव्य स्निग्ध वस्तु की अर्थात् मांस जातीय प्रोटीन की वृद्धि करता है और रुक्षगुण के कारण जो कि अधिक होता है रुक्षता की वृद्धि करके खाज्य व पागुल्य की क्रिया करता है। अतः कलाय के सेवन से वात की वृद्धि होती है। आधुनिक आहार व्यापार व क्रिया व्यापार इसका उत्तर शीघ्र नहीं दे पाता। मधुर रस का अति सेवन करने पर धातुओं की वृद्धि होती है। परन्तु मांस समान धातु के लिये अति सग्रह के कारण गल ग्रंथि वृद्धि व परिणाम कास श्वास की उत्पत्ति भी करता है। इसी प्रकार अन्य द्रव्य। विशेष गुण वाले द्रव्य तो आशु अपनी क्रिया को कर देते हैं। तिक्त रसवाले अहिर्षेण का कर्म रुक्ष गुण बढ़ा कर गल ग्रंथि का रस स्रवण कम कर देते हैं और रुक्षता उत्पन्न करते हैं। यही नहीं मुख रुक्षता-शुष्कता के साथ वह मुख शोष और कंठावरोध भी करता है। यहा पर रुक्षगुण के अतिरिक्त अपने कषाय रसाभाव की तीव्रता से कठ शोष की मात्रा वृद्धि बढ़ाता है और रक्त में शोषित होकर नाड़ियों पर विषाक्त प्रभाव क्रिया हानि भी प्रकट करता है। विष जातीय होने से द्रव्य अपने विशेष द्रव्य गुण से विषाक्तता प्रकट करता है और शरीर पर उसके लक्षण तीव्र हो जाते हैं जब कि कम मात्रा में वह कास श्वास की कमी करता है विशेष मात्रा में मारक हो जाता है। इसी प्रकार मद्य भी शरीर में कम मात्रा में जहा वह आहारवत गुण करता है अपने विशेष मात्रा में हानि कर हो जाता है। रक्त पूर्वक वह शरीर के साथ मिल कर मादक कर्म करता

है व विष मारणकर्म करता है। मादक द्रव्य भी मात्रा में मादक कर्म के अतिरिक्त मारण भी करते हैं। यह उनका अपना विशेष गुण है जो शरीर के धातु गुणों से विपरीत पड़ता है। यथा—मद्यरक्त पूर्वक शरीर में प्रविष्ट होकर शरीर ओज के दश गुणों के विपरीत अपनी क्रिया करके मूर्च्छा करता है, चेतना शक्ति का नाश करता है।

द्रव्य के आत्म गुण का इससे विशद विवरण नहीं मिल सकता। यथा—

मद्यं हृदयमाविश्य स्वगुणैरोजसो गुणान्। दशभिः दश संक्षोभ्य चेतो नयति विक्रियाम्। लघूष्णो तीक्ष्ण सूक्ष्मांस्त्ववायाशुग मेव च। रूक्षं विकाशि विशदमद्य दश गुणं स्मृतम्। गुरु शीत मृदु स्निग्धं वहलं मधुरं स्थिरम्। प्रसन्नं पिच्छिलं श्लक्ष्णं ओजो दश गुणं स्मृतम् ॥ च वि २०। २९। ३

इसी प्रकार विष के भी गुण ओज के विपरीत होने से वह मारक गुण करता है। यथा—विष में लघु, रूक्ष, आशु, विशद, व्यायि, तीक्ष्ण, विकाशी, सूक्ष्म, उष्ण व अनिर्देश्य यह दश गुण होते हैं इसके बल पर वह शरीर के ओज गुण के विपरीत कार्य करके मारक हो जाता है। आशु गुण वाले द्रव्य इस प्रकार ही अपने विशेष गुणों से विपरीत गुण का नाश कर मारक होते हैं। यह क्रिया गुणों की उग्रता, तीक्ष्णता, व्यायि व विकाशि गुण के कारण होती है व्यायि विकाशी गुण तो द्रव्य में विकृति होने के पहले कार्य कर देता है। तब पाचन होता है। अतः शरीर गुणों के विपरीत आने पर मृत्यु तक हो जाती है। यह द्रव्य की अपनी विशेषता है। ऐसे ही द्रव्य द्रव्य में गुणान्तर होता है। यही कारण है कि द्रव्य दोष धातु व मल पर विशेष कार्य करते हैं। परिणाम कर्म के रूप में प्रति फलित दिखाई पड़ता है। इस प्रकार से द्रव्य शरीर में जाकर अपने अपने गुण से अनुकूल व प्रतिकूल कर्म एक साथ ही करते हैं। शरीर के वस्तु जिनकी क्रिया विशेष रूप से धातुओं की अपेक्षा सक्रिय होती है प्रथम अपने गुण को ग्रहण करते हैं इसके बाद धातु क्रिया होती है। इस विशेषता के आधार पर ही इन्हें दोष व दूष्य कहा जाता है।

वात पित्त व श्लेष्म शरीर के निर्माता होने के कारण सबसे पहले इन गुणों से प्रभावित होते हैं क्योंकि इनमें अपने भी गुण हैं जो कि द्रव्य गुण के गुण की तरह हैं। अतः शीघ्र प्रभावित होते हैं। २० प्रकार के गुण शरीर द्रव्य वात पित्त व श्लेष्म में हैं व अधिक गुण भी हैं उन पर प्रभाव तत्तद गुणान्वित होने से प्रथम प्रभावित होता है। क्योंकि वह शरीर में रहता है और द्रव्य शरीर सपर्क के गुण के आते ही वह अपना कार्य सामान्य व विशेष करता है। एक साथ ही यह कार्य होते हैं। यथा—

वात के गुण—रूक्ष, शीत, लघु, सूक्ष्म, चल, विशद, खर।

पित्त गुण—उष्ण, तीक्ष्ण, विस्त्र, द्रव व सहिष्णुता।

श्लेष्म गुण—स्निग्ध, श्लक्ष्ण, मृदु, सान्द्र, स्तिमित, पिच्छिल, अच्छ—मन्द सार, गीत आदि।

इन गुणों के कारण शरीर धातुओं के निर्माण में यह विभिन्न गुण करते हैं। यथा—इन २० गुणों के अतिरिक्त इनमें अपने विशेष गुण भी रहते हैं जिनके आधार पर ये अपने अपने गुणों को विशेष ग्रहण करते हैं। यथा—वात में—चलत्व शीघ्र कर्मत्व बहु गुणत्व आदि। इसके आधार पर अपने गुणों को शीघ्र लेता है और पित्त व श्लेष्म से कर्म कर्तृत्व में अग्रणी रहता है। इन गुणों के साथ यदि कटु रसात्मकता उस द्रव्य में हुई तो यह आशु कर्म कर देता है। पित्त . सब गुण शीघ्रगामी बनने वाले हैं परन्तु वह सहिष्णु गुण के कारण वात से कुछ कम सक्रिय होता है। विस्त्र गुण व तीक्ष्ण गुण होने से यह कटु रस व अम्ल रसवाले द्रव्यों के साथ शीघ्र कर्म करके उष्णता, तीक्ष्णता व अन्य उग्र गुणों को कर देता है।

श्लेष्म में—अन्य प्राकृतिक गुणों के अतिरिक्त अच्छे निर्मल आकर्षक व मधुर रसानुकूल कर्म कृत होने से शीघ्र अपना कार्य करता है। इस प्रकार यह अपने गुणों में विशेषता रख कर कार्य करते हैं ये गुण जब भी अधिक हो जाते हैं शरीर गुणों की वृद्धि व विपरीत गुणों की हानि करके शरीर को रोगी व निरोगी बनाने वाले होते हैं। च वि. । ९६।९७।९८ में यह कार्य विशेष रूप में वर्णित है। विशेष रोगों की उत्पत्ति में इन गुणों पर प्रभाव देखते हैं। यथा—प्रमेह में २० गुणों के आधार पर १० श्लेष्मज प्रमेह, ६ पित्तज व चार वातज प्रमेह होते हैं।

चिकित्सा में अधिकांश कार्य गुणों के आधार पर ही संपादित होता है। विपरीत गुण वाले द्रव्य दोषों को शांत करते हैं। यथा—

विपरीत गुणं द्रव्यं देश कालोपपादितं ।

विकारा विनिवर्तन्तेभेषजैः साध्य सम्मताः । च सू १।६२

इस प्रकार गुण कर्म कराने में हेतु होते हैं। द्रव्य अनादि हैं और उन के गुण भी अनादि हैं, द्रव्य व गुण का नित्य संबंध है अतः समान से वृद्धि व विपरीत से क्षय होता है। चरक की युक्ति इस विषयमें अत्यंत युक्ति और विचारणीय है।

भाव स्वभाव नित्यत्वाच्च । गुरु लघुशीतोष्णस्निग्धरूक्षादीनां द्रव्याणां सामान्य विशेषाभ्यां वृद्धि ह्रासौ भवत । गुरुभिरभ्यस्य मानं गुरुणामुपचयो भवति अपचयो लघूनामिति । एषभाव स्वभावो नित्य स्वलक्षण च पृथिव्यादीनां द्रव्याणां संति तु द्रव्याणि गुणाश्च नित्यानित्या । च सू ३०।२७

विपरीत गुण वाले कर्म विशेष करके रस सन्निपात होने पर जब कि एक साथ कई द्रव्य प्रयुक्त होते हैं अपना समवेत कार्य करते हैं तो वहां पर अधिक रस व गुणवाले द्रव्य अपने समवेत गुण के कारण विशेष मात्रा जिस गुण की रखते हैं तदनुकूल कार्य हो जाता है। यथा—

तत्र खल्वनेक रसेषु द्रव्येष्वनेकदोषात्मकेषु च विकारेषु रसदोषप्रभाव-
मेकैकश्रेयाभि समीक्ष्य ततो द्रव्यविकारयो प्रभावतत्त्व व्यवस्थेत् । च वि १।९ .

अतः गुणो का कर्म अपने अपने गुणों के अनुकूल यथा मात्रा, समय, देश, काल व पात्र तथा अधिकरण पाकर हो जाता है। यही क्रम जब विशेष रासायनिक रूप में होता है तब वह विचित्र रूप में प्रतिफलित होता है और कभी प्रभावज कभी विपाकज व कभी वीर्य जनित कहलाता है। ये गुण २० प्रकार के हैं और अपना विशेष कर्म करते हैं। इनका दिग्दर्शन कराने का प्रयत्न करूंगा। यथा—

१. रूक्ष—रूक्ष गुण शरीर में स्निग्धता की कमी व रूक्षता को वृद्धि करता है। अतः स्निग्ध कर्मा जितने अंग हैं उन सबका कार्य कम कर देता है। सातो धातुओं में प्रत्येक में स्निग्धता है। यह स्निग्धता रस व रक्त पूर्वक शरीर में पहुँचाई जाती है। जितने शरीर की श्लेष्मल कला है उन पर प्रभाव डालता है। मुख में जाते ही वह मुख की कलाओं का कार्य कम करता है। जल-वाही स्रोतस्रो का भी प्रभाव कम करता है। गले कठ में इस प्रकार से रस की कमी से मुख शोष होने लगता है। धातुओं में रस नहीं पहुँचने से तृषा की इच्छा होती है।

२. स्निग्धता की कमी से वलक्षय के लक्षण दिखाई पड़ते हैं।

३. द्रवावस्था से शरीर में जो मृदुता रहती है वह कम हो जाती है और कठिनता दिखाई पड़ती है। पेशिया कठिन व तनाव पूर्ण हो जाती हैं।

४. वात की क्रिया जो कि सरलतासे सज्ञा वहन की व अन्य क्रियात्मक होती थी वह नहीं हो पाती अतः वात की क्रिया उग्र हो जाती है। आंतों में की क्रिया सम्यक् प्रकार से नहीं होती अतः क्रियायें उग्र हो जाती हैं।

५. यही अवस्था लगातार बनी रही तो शरीर में वलक्षय के लक्षण दिखाई पड़ते हैं।

२ स्निग्धता—स्निग्ध गुण का कार्य शरीर में स्निग्धता की वृद्धि करना है। बिना स्निग्धता के शरीर का कार्य चल नहीं सकता।

१. शरीर में श्लेष्म स्निग्धता की क्रिया करके शरीर का धारण करता है। यह स्निग्धता शरीर के प्रत्येक धातु में होती है वह विभिन्न प्रकार से शरीर को मिला करती है। शरीर की कलाओं के द्वारा शरीर की ग्रथियों के स्नावो के द्वारा शरीर के धातुओं में रहकर उनमें स्निग्धता व मृदुता को प्रदान करके व प्रत्येक सेल में प्रोटोप्लाज्म के रूप में विद्यमान रहकर इत्यादि। अतः यह शरीर की बल दायक क्रिया के रूप में काम करता है। बिना स्निग्धता के शरीर के यत्र काम नहीं कर पाते। अतः इसके गुण निम्न हैं।

१. स्निग्धता—शरीर के प्रत्येक धातु में स्निग्धता की वृद्धि करना प्रत्येक शरीर के सेल में स्निग्धता रहती है। यह द्रव्य रक्त पूर्वक शरीर में इसके पोषक वस्तु को देते हैं अतः बल प्रद व स्निग्धता दायक हैं। इससे शरीर में क्रिया सरलता से होती है व क्रमशः होती है पोषण मिलता है।

स्निग्धता मिलती है और चिक्कणता की पिच्छिलता की वृद्धि होती है अतः बल प्रद है। इस प्रकार वात की क्रिया को क्रमशः चालू करने में सहायक होता है। नाडिया स्निग्ध रह कर अपना कार्य ठीक करती है यह वात शामक इस अर्थ में माना जाता है।

स्निग्ध—शरीर के प्रत्येक भाग में यह स्निग्धता रहती है। रस व रक्त में विभिन्न प्रकार के प्रोटीन के रूप में मांस में उसके प्रोटीन के रूप में, नाडी या नर्व में उसके प्रोटीन के रूप में इत्यादि रूप में शरीर में स्निग्धता रहती है अतः इसकी अधिकता में शरीर में क्रिया ठीक प्रकार चलती है। इसकी कमी में रूक्षता हो जाती है। यह रूक्षता व स्निग्धता एक शरीरापेक्षी क्रिया है। इसकी साम्यावस्था में क्रिया ठीक चलती है और कम या अधिकता में वह ठीक नहीं चलती। स्निग्धता की अधिकता में भी शरीर की क्रिया में बाधा होती है। अतः यह शरीर में बल प्रद कार्य अपनी स्निग्धता के आधार पर करता है।

२. **मार्दव**—शरीर की मृदुता उसके अगावयव की स्निग्धता व समान स्थिति में रहती है। अतः स्निग्धता की पूर्ति में शरीर मृदु रहता है।

३. **क्लेदन**—शरीर की क्रिया को ठीक करने व संचालन करने के लिये शरीर की क्लिन्न करने वाली कलाओं व ग्रथियों की उद्वेचन शक्ति ठीक होनी चाहिये। अतः ठीक प्रकार से क्लिन्नता होने पर शरीर मृदु व स्निग्ध बना रहता है। अतः “यस्य क्लेदने शक्ति स स्निग्ध” ऐसा मान है।

४. **वर्णकर**—शरीर की स्निग्धता ठीक होने के लिये त्वचा की ग्रथियों का काम पूर्ण रूप से चलना चाहिये। इसके कार्य के ठीक चलने पर त्वचा स्निग्ध रहती है और मृदुता बनती है और मृदुता के आने पर त्वचा का वर्ण उत्तम रहता है, अतः यह वर्ण कर भी होता है।

५. **वृष्यम्**—शरीर की वृषता के लिये उचित मात्रा में शुक्र में, भेद में शरीर मांस में स्निग्धता होना चाहिये। यह तब मिलता है जब आहार में स्निग्ध गुण वाले द्रव्य रहते हैं। अतः यह शुक्र वर्धक होने से वृष्य है।

६. **श्लेष्म कर व वातहर**—श्लेष्म जाति के द्रव्य स्निग्ध व पिच्छिल मृदु होते हैं। यह आहार से पचने पर शरीर में आते हैं और इन गुणों की वृद्धि करते हैं। अतः श्लेष्मकर कहलाते हैं। स्निग्ध गुण रहने पर वात की रूक्षता कम होती है अतः यह वातहर भी बन जाता है। स्निग्ध द्रव्य गुरु-पिच्छिल-मृदुकर होते हैं अतः इस गुण के द्रव्य से शरीर के उस भाव की वृद्धि हो जाती है। अतः स्निग्ध द्रव्य शरीर में बलकृत स्निग्धता वर्द्धक, क्लिन्नता कारक, वृहण व बल्य होते हैं। इस क्रिया को समझने के लिये चिकित्सक को शरीर रचना व क्रिया

विज्ञान का ज्ञान होना आवश्यक है। शरीर की स्निग्धता की वृद्धि के लिये किन किन यंत्रों द्वारा कार्य होना है यह जानना चाहिये। यथा—श्लेष्मल कला की क्रिया का ठीक होना, शुक्र ग्रन्थि की क्रिया का ठीक चलना, गर्भाशय की व उसकी सहायक ग्रन्थियों का, मज्जा बनाने वाले यंत्र, मेद की मात्रा का ठीक होना, रक्त की प्रोटीन का मात्रा में होना, नाड़ी धातु के द्रव्य का ठीक बनाना, मस्तिष्क के मस्तुलुग का ठीक मात्रा में बनना, मांस के स्निग्ध द्रव्य का उचित मात्रा में बनाना, श्लेष्मल उद्रेचनो का ठीक बनाना आदि आदि। यह सक्षेप में बतलाया है। इस प्रकार शरीर के द्रव्य जो कि उसकी स्निग्धता व मृदुता को बनाये रहते हैं वह उचित मात्रा में रहे तो शरीर की स्निग्धता की मात्रा ठीक रहती है। इसके विपरीत यदि इनकी कमी हो जाती है तब इसके विपरीत कार्य होने लगते हैं और विपरीत गुण रुक्षता की वृद्धि होती है। यह क्षय व वृद्धि एक साथ ही चलते हैं। यदि एक काम अधिक हो जाये तो दूसरा कम हो जाता है। रुक्षता बढ़ जाती है तो स्निग्धता की कमी हो जाती है। यह स्निग्ध व रुक्ष गुण शरीर के उन द्रव्यों के बनाने वाले यंत्रों की क्रिया पर असर डालते हैं जो कि शरीर में स्निग्ध वस्तु की मात्रा बनाते हैं। अस्तु यह ध्यान रखना आवश्यक है कि कौन से यंत्र के कार्य पर असर पड़ेगा।

स्निग्ध रुक्ष—स्निग्ध व रुक्ष गुण विशेष करके एक दूसरे के विपरीत गुण व सगठन वाले हैं अतः ये भिन्न-भिन्न रसों में रहते हैं। यथा—

१ स्निग्ध—मधुर अम्ल लवण यह स्निग्ध गुण वाले हैं इनमें मधुर स्निग्धता में सबसे प्रबल है, अम्ल मध्यम है और लवण स्निग्धता में अवर है। अतः क्रमशः ये उत्तम मध्यम व अवर स्निग्धता करते हैं।

रुक्षगुण—रुक्षता में कषाय सबसे उत्तम है, कटु रस मध्यम है, और तिक्त अवर है। अतः इन रसों में उनके गुणों के आधार पर सब कुछ निर्भर करता है। अतः जो द्रव्य मधुर अम्ल व लवण होते हैं वे प्रायः स्निग्धता की वृद्धि व जो द्रव्य कषाय कटु व तिक्त होते हैं वे रुक्षता की अविक वृद्धि करते हैं इस प्रकार से द्रव्य का विभाजन इस आधार पर कर लेते हैं।

गुरु व लघु गुण—प्रत्येक द्रव्य में गुरुता व लघुता होती है। वह मात्रा पेक्षी होती है। कोई द्रव्य कम गुरु होता है। अतः इनका युग्म है। जो द्रव्य गुरु गुण वाला होगा वह जो कुछ करेगा उसके विपरीत लघु गुण करेगा।

गुरु गुण—गुरु गुण में निम्न कर्म करने की क्रिया होती है। यथा .

१. अवसाद २. उपलेप ३. बलकृत ४ वृहण ५ तर्पण ६. वातहर और ७ चिरपाकी।

अवसाद—सामान्य रूप से अवसाद की क्रिया तब होती है जबकि शरीर में स्निग्ध गुण वाले अंग बढ़ जाते हैं। श्लेष्म के कर्म में मद व स्थिर गुण होने से यह जब ही बढ़ जाता है तब ही स्निग्धता की मात्रा बढ़ जाती है और शरीर में अवसाद की क्रिया उत्पन्न हो जाती है। यह अवसाद दो प्रकार का होता है एक वह जो कि द्रव्याधिक्य से उत्पन्न होता है, आहार जन्य द्रव्य की वृद्धि से। दूसरा वह जो कि द्रव्य द्वारा क्रिया ऐसी उत्पन्न की जाय जो कि शरीर में स्निग्धता की वृद्धि करने वाले अंगों को उत्साहित करे और तत् स्वरूप क्रिया कर नाडी केन्द्र पर प्रभाव डालकर के शारीर क्रिया को कम कर दे। अतः शरीर के सक्रिय करने वाले तत्त्व श्लेष्म को बढ़ा देने से क्रिया मद हो जाती है और पित्त केन्द्र को उत्तेजित करने वाले अंगों की क्रिया को उत्तेजित करके सक्रियता बढ़ा देते हैं।

आहार द्रव्य में स्निग्धता व गुरुता युक्त होने पर अवसाद हो जाता है। और औषधि में स्निग्ध गुरु व शीत गुण बढ़ जाने से अवसाद हो जाता है। इससे क्रिया शैथिल्य होकर अंग क्रिया कम हो जाती है।

उपलेप—गुरु गुण वाले द्रव्य के सेवन से धातु व मल की वृद्धि होती है।

बलकृत—जब शरीर में धातुओं की वृद्धि होती है तब बल बढ़ता है।

बृहण—शरीर बढ़ाने की क्रिया का नाम बृहण है अतः ये द्रव्य जब मात्रा में बढ़ जाते हैं तब मांस धातु की मात्रा अधिक हो जाती है। अतः बृहण की क्रिया होती है।

तर्पण—तर्पण उस क्रिया को कहते हैं जब कि शरीर के प्रत्येक अंग में उनके पोषक अंग मिलते हैं अतः आहार व विपाक पूर्वक यह कार्य होते हैं।

वातहर—जब गुरु गुण बढ़ जाता है तब वात दोष की हानि हो जाती है। और इस अवस्था को वातहर क्रिया के नाम से पुकारते हैं।

चिरपाकी—गुरु द्रव्य देरी से पाचित होते हैं।

गुण क्रिया—

लघु गुण वाले—इनका कार्य शरीर में निम्न हुआ करता है। यथा •

१. प्रसादन २. लेखन ३. कर्षण ४. कफक्षयकर ५. मल ह्रास कर ६. अपतर्पण और ७. शीघ्रपाकी।

प्रसादन कर्म—प्रसादन कर्म शरीर में लघु गुण वाले, रूक्ष गुण वाले, द्रव्य के अधिक हो जाने पर हो जाते हैं। यथा

१. शरीर में जब सक्रिय तत्त्व पित्त धातु की वृद्धि हो जाती है तब लघु क्रिया उत्पन्न हो जाती है शरीर में पित्त तत्त्व को उत्पन्न करने वाले अंग भिन्न-भिन्न हैं अतः उनकी क्रिया का प्रसादन होता है। पित्त तत्त्व का बढ़ना कफ अंग की क्रिया का कम होना है। कफ व पित्त यह दोनों शरीर की क्रिया करने वाले तत्वों की उत्पत्ति करते हैं अतः जैसे ही एक क्रिया करने वाले शरीर द्रव्यांश बढ़ते हैं दूसरा अपना कार्य कर देता है अतः गुरु व लघु क्रिया भी साथ ही

साथ होती है वह चाहे आहार के द्रव्य के द्वारा हो या वह श्रीषधि द्रव्य या शरीर की स्थिति के अनुकूल होती हो । यह सदा साथ साथ होती है ।

लेखन—शरीर में जब वृद्धि कर द्रव्य कम हो जाते हैं और दूसरे विपरीत तत्व बढ़ जाते हैं तो शरीर इस तत्व की वृद्धि करता है । तीक्ष्ण व कटु तिक्त कषाय द्रव्यों से यह क्रिया उत्पन्न होती है चाहे वह शारीर द्रव्य की उत्पत्ति करा करके हो या बाहर से ऐसे द्रव्य शरीर में आ जाये अतः लघु गुण वाले द्रव्य शरीर में जाकर गुरु गुण की शक्ति कम कर देते हैं तब लघु गुण यह कार्य करता है । श्रीषधि तत्व से शारीरिक उन तत्वों की वृद्धि होती है जो कि इनके कार्य कर द्रव्य उत्पादन करते हैं । लघु गुण व रुक्ष गुण वाले द्रव्य यह कार्य करते हैं । लेखन का रूप किसी वस्तु की कमी का है । मांस लेखन में मांस की कमी का अर्थ होता है । यह दो प्रकार का है । सीधे मांस पर कटु तीक्ष्ण द्रव्य फिटकरी आदि के, तुल्य के लगाने से मांस की वृद्धि रुक जाती है । यह उसका लेखन है । गुरु गुण से वृद्धि व लघु गुण से कमी का ही विशेष रूप इसमें है ।

अपतर्पण—जब धातु कम बनते हैं तब उनका आप्यायन नहीं होता और शरीर धातु का अंश कम बनता है और अपतर्पण का रूप धारण करता है ।

अचिर पाकी—लघु द्रव्य शीघ्र पाचित हो जाते हैं ।

मल ह्रासक—जब शरीर से निकलने वाले द्रव्य कम होते हैं तब मल का स्राव कम होता है ।

रस—मधुर कषाय व लवण रस वाले द्रव्य गुण गुण की क्रिया करते हैं । और अम्ल कटु तिक्त यह लघु होते हैं । इन रस वाले द्रव्यों में गुरु व लघु गुण विशेष मात्रा में व क्रमशः अधिक मध्यम व कम होते हैं । मधुर रस वाले द्रव्य के खाने के साथ ही शरीर शिथिल हो जाता है । देर में पचता है बल वृद्धि करता है । मल का स्रवण करता है । इसके विपरीत अम्ल व कटु रस वाले द्रव्य शीघ्र पच जाते हैं और शरीर में लाघव पैदा करते हैं, जल्द पच जाते हैं या शरीर को कर्षित करता है । शरीर में गुरु व लघु गुण उत्पन्न करने वाले अंग हैं जो कि इनका उत्पादन करते हैं और मात्रा कम या अधिक होती है अधिक होने पर शरीर की वृद्धि होती है और गुरु गुण की कमी पर शरीर में कर्षण होता है । इस प्रकार से यह तत्व शरीर में काम करते हैं ।

पित्त के उत्पन्न करने वाले अंश लाघव व कफ की वृद्धि करने वाले द्रव्य गुस्त्व की मात्रा बढ़ाते हैं । मधुर वस्तु आदमी अधिक खा जाता है और उससे शरीर के धातु बढ़ते हैं । कटु रस कम खाया जाता है और शरीर के पोषक तत्व कम बनते हैं । मधुर रस वाले कफ बढ़ाते हैं और कटु रस वाले पित्त । अतः सरलता से एक सिद्धान्त बनाया जाता है कि यह गुरु व लघु है ।

कटु रस वाले पाचक रसों की वृद्धि करते हैं और पाचन क्रम को बढ़ा देते हैं।

शीत व उष्ण-

शीत व उष्ण गुण यह एक दूसरे के सापेक्ष हैं। जब उष्णता उत्पन्न करने की क्रिया कम होती है तो उसका कार्य एक नियत मात्रा के बाद शीत कहा जाता है। शरीर में आहार द्रव्य पच करके शरीर के सपर्क में आकर के शरीर की उष्मा बढ़ाते हैं। जो कम उष्मा बढ़ाते हैं उनको शीतल कहते हैं। यह आहार द्रव्य की स्थिति पर निर्भर करता है कि द्रव्य में कैसे गुण वाले तत्व हैं। यदि गुरु व स्निग्ध गुण वाले हुए तो वह एक विशेष प्रकार की उष्मा बनाता है और स्निग्ध पदार्थ उष्ण माने जाते हैं। गुरु व पिच्छिल द्रव्य शीत गुण की उत्पत्ति करते हैं। अतः निम्न क्रिया शीत व उष्ण से होती है। यथा-

उष्ण-उष्ण द्रव्य शरीर के भीतर जाकर उष्णता उत्पन्न करता है। अधिक होने पर दाह करता है। पसीना लाता है। पाचन कर्म में सहायक होता है। इसके निम्न प्रधान कर्म हैं-

१. पाचन करना। २. शरीर में उष्मा पैदा करना। ३. शरीर में खाने अन्न का परिणमन करना। ४. रक्त सवहन में तीव्रता लाना। ५. स्वेद लाना। ६. तृषा मूर्च्छादाह उत्पन्न करना आदि।

शीत गुण-शीत गुण शरीर का पोषक गुण है। अतः उष्मा की कमी करना, दाह को कम करना, ह्लादन, स्तमन, स्वेद हर, पित्त शामक, वातकफ-वर्द्धक प्रभाव देखने में मिलते हैं।

विवेचन-शीत व उष्ण गुण शरीर में कार्य करने वाले अंगों की क्रिया पर निर्भर करता है। आहार द्रव्य जब शरीर में जाकर परिणमित होते हैं तब शरीर में एक नियत मात्रा की उष्मा बनती है ये आहार द्रव्य व वनौषधि द्रव्य अपना कार्य इस क्रिया को करने वाले शरीर के अंग पर अपना प्रभाव डाल कर उष्मा की वृद्धि करते हैं। यही विशेष रूप में उष्म कृत भाव व शीत कृत भाव है। बाहर के आहार से और शरीर में शरीर क्रिया के द्वारा यह उत्पन्न होता है। शरीर कार्मुक गुण तो आहार परिणमन के बाद शरीर में उष्मा की वृद्धि से होते हैं।

उष्मा-यह त्वचा की क्रिया, मांस पेशी की क्रिया, यकृत की क्रिया तथा पित्त उत्पादक अंगों की क्रिया द्वारा मिलती है अतः जो द्रव्य इन अंगों को सक्रिय करके शरीर उष्मा बढ़ाते हैं वह ही उष्ण गुण वर्द्धक होते हैं। जो कम उष्मा बढ़ाते हैं वह शीत गुण वाले होते हैं।

उष्ण गुण-इसकी विभिन्न क्रियाओं का वर्णन मिलता है। जिनमें मुख्य ऊपर कहे गये हैं। शरीर की उष्मा पर आहार व औषधि का भी प्रभाव होता है। यह प्रत्यक्ष रूप में या अपरोक्ष रूप में अपना कार्य कर उष्म केन्द्र पर प्रभाव डालते हैं और उष्णता बढ़ जाती है।

कस्तूरी, अम्बर, मकरध्वज रस सिन्दूर आदि द्रव्य उष्मा को बढ़ा देते हैं और उशीर, सप्तपर्ण, इन्द्रयव, चिरायता यह उष्मा को कम कर देते हैं। इस प्रकार सीधे केन्द्र पर प्रभाव डालकर या आहार द्रव्य की उष्मा जनक मात्रा पाकर उष्मा बढ़ाकर द्रव्य उष्ण या शीत कार्य करते हैं।

उष्मा से—उष्ण द्रव्य पाचनकृत होते हैं, आहार पचाने का काम करते हैं। इसी प्रकार के द्रव्य स्वेद लाना, पसीना पैदा करना, आहार परिणमन करना। अतः स्नेहन, वृहण, मेघा, वृद्धि कर कार्य करते हैं।

शीत द्रव्य अपने गुणों से वह तृष्णा, मूर्च्छा-प्रशमन, निद्रा-कर, मोह नाशन आह्लादन आदि कार्य करके शरीर को सुखी बनाते हैं। उष्ण ऋतु में शीतप्रियता व शीत ऋतु में उष्ण कामिता की वृद्धि अपने आप हो जाती है। अतः समझ वृद्ध कर इनका विवरण देना चाहिए। गुण विज्ञान में इसका विवेचन किया गया है। पाठक वही देखे।

तीक्ष्ण व मृदु गुण—

तीक्ष्ण व मृदु यह भी सापेक्ष गुण हैं। तीक्ष्णता की कमी व वैशी का नाम इन दोनों नामों में विभाजित हैं। द्रव्य के दो पहलू हैं सक्रिय होने के बाद कम क्रियाशील होना या अधिक क्रियाशील होना। इनका विभाजन इस रूप में होता है।

तीक्ष्ण गुण—यह गुण देखा नहीं जाता परन्तु वह अनुमान के द्वारा ज्ञात हो सकता है। सुश्रुत कहते हैं कि—

“कर्मभिस्त्वनुमीयन्ते द्रव्याणामगुणागुणा ।”

अतः पूर्व की तरह से इसके उत्पन्न गुण का अध्ययन करे तो उचित निर्णय पर पहुँच सकते हैं।

शीघ्र कारित्व—सर गुण का कार्य क्रियाशीलता उत्पन्न करना है। यह गुण जब अधिक हो जाता है तब तीक्ष्ण गुण की क्रिया उत्पन्न हो जाती है। “शीघ्र कारित्व तीक्ष्णत्वम्—” ऐसा विचार प्राचीन लोगों का है। अतः कार्य में तीक्ष्णता व उग्रता लाना तीक्ष्ण का कार्य है। यह अपनी उग्रता के कारण से शरीर पर कई प्रकार के लक्षण उत्पन्न करता है। यथा—वेदना व कई प्रकार कर्म में उग्रता लाना। यथा—वमन व विरेचन में। अतः अतः व बाह्य प्रयोग में यह अपना कार्य शीघ्र करता है। यह निम्न रूप में क्रमशः अपना कार्य करते हैं।

२ स्त्रावण—शरीर के जिस भाग का तीक्ष्ण द्रव्य सपर्क करता है वह उसके ऊपर शीघ्रता करके प्रथम सक्रिय करने वाले अंग से स्त्राव निकलता है। श्लेष्मल कला के सपर्क में आकर वह मुख की कला से स्त्राव कराता है और अन्य से भी इसी प्रकार कार्य कराता है। यही नहीं, यह कोष्ठ ग्रन्थियों से भी कार्य कराता है। कटु रस तीक्ष्णता प्रधान होते हैं अतः इसके लेते ही मुख से स्त्राव तो होता ही है वह आँख, नाक व कान से तथा लाला ग्रन्थियों से भी स्त्राव

कराता है। जहा जहा शरीर मे जाता है वह उस स्थान की कला से स्राव करा कर इसकी तीक्ष्णता का परिचय देता है।

दाह—जब स्राव अधिक तीक्ष्ण होता है और उसका प्रभाव कला के अतिरिक्त अन्य नाडियो पर भी प्रभाव कर के स्थानिक उग्रता का रूप धारण करता है तब वहा पर जलन या दाह का स्वरूप बनता है। तीक्ष्ण द्रव्य त्वचा के सपर्क मे आते ही अपना प्रभाव दिखाते हैं। अतः उत्तेजन या इरिटेशन (Irritation) उत्पन्न होता है इसकी मात्रा का अधिकतम होना दाह का स्वरूप है।

उत्तेजन व लेखन—कार्य इस प्रकार उत्तेजन होकर के वहा पर जो उग्रता पैदा करता है वह स्राव की उत्पत्ति करके वहा के कुछ द्रवद्रव्य को निकालता है। उसका क्षोभन करता है। अतः परिणाम स्वरूप लेखन क्रिया हो जाती है। स्निग्धता की कमी व कुछ उग्रता से तीक्ष्ण द्रव्य वहा की कला मे क्षोभकत्व करके उग्रता से लेखन भी करते है। लेखन मे क्षोभ व किसी स्थानीय वस्तु का निर्गमन यह दोनो ही मिश्रित हैं।

पाक—जब दाह की मात्रा अधिक हो जाती है तब वस्तु विशेष पर सीधे प्रभाव पड़ता है वह स्फोट कर व पाक कर होकर दृष्ट होती है। अतः इसका नाम भी इसी रूप मे लिया जाता है।

शोधन—शोधन का अर्थ सामान्य रूप से स्थान से कुछ द्रुष्ट द्रव्य को निकालना है। स्रावण व पाचन के रूप मे यह कार्य होता है। मल मूत्र का निष्काशन होता है या इसी प्रकार के अन्य कार्य भी होते है। यह शोधन कर्म कहलाते हैं। हेमाद्रि ने 'यस्य शोधने शक्ति स तीक्ष्ण' कहा है। दोषो मे पित्त के ऊपर अपना प्रभाव करने के कारण यह उग्र क्रिया कर, शारीर तत्त्व पित्त पर अपना प्रभाव डालता है। अतः विपरीत शारीर द्रव्य दोष मे वात व कफ का प्रशम होता है।

मंद—तीक्ष्ण के ठीक विपरीत मंद गुण है यह कार्य सामान्य रूप मे होता रहता है। जब सुश्रुत ने "मंद यात्राकर स्मृत" लिखा तो स्पष्ट है कि यह यात्राकर नाम की गतिशीलता सामान्य गति की है न कि तीक्ष्ण गति की। अतः परिभाषा मे यह कहना पडता है कि—

मद—जो द्रव्य शरीर मे जाकर के द्रव्य का कार्य सामान्य रूप मे लाते हैं वह मद कहलाते है। यह क्रमागत क्रिया है जो कि नियमित रूप मे होती है। यह सिस्टेमिक क्रिया कहलाती है। तीक्ष्ण जहा पर अपने प्रभाव को सीधा प्रयोग मे लाता है वहा पर यह नियमित गति शीलता उत्पन्न करके लाता है। अतः यह दोष धातु व मल पर अपना प्रभाव निम्न रूप मे करता है। चिरकारित्व क्रिया शरीर मे द्रव्य प्रयोग के बाद जब उत्पन्न होती है तब वह क्रमश होती है। धातु निर्माण दोष की उत्पत्ति व क्रमश मल की उत्पत्ति जो होती है वह

नियमित गति के रूप में होती है। इस नियमित गति में भी थियिलता करना कुछ लोगों का अभिप्राय है। अतः भावमिश्र ने लिखा कि—मंदः सकल कार्येषु थियिलो अल्पो मदोऽपि जायते। भा० प्र०। अतः उसकी स्वाभाविक क्रिया से कमी का भी अर्थ लिया जाता है।

चिकित्सा में मद कार्य कभी कभी क्रिया स्पर्ध के लिये भी किया जाता है। जिन द्रव्यों की क्रिया शीघ्र हो जाती है और चिरस्थायी नहीं होती उनकी क्रिया को चिरस्थायी बनाने के लिये मद का आश्रय लिया जाता है। यथा—अहिफेन सखिया या अन्य द्रव्य की क्रिया को उपदश आमवात मास स्थिर करने के लिये अल्प मात्रा में व अन्य द्रव्य मिलाकर काम में लेते हैं। वत्सनाम आदि विषाक्त औषधियों के कर्म को तीक्ष्ण होने से बचाने के लिये हमें इसके साथ अन्य ज्वरघ्न या वेदना हर, चिरकारी, मद गुण वाले द्रव्य का मेलन करना पड़ता है।

आज भी जब हमें पेनीसिलीन या अन्य वस्तु इनस्यूलिन की क्रिया स्थायी बनाने के लिये यही उपाय बरतना पड़ता है। यथा—पेनीसिलीन कार्य काल २४ घंटे रहता है। उसको मद क्रिया करने के लिये मद गुण युक्त अल्प सक्रिय द्रव्य आर्चिस आयल (Orchis oil) या अलव्युमिनम इस्टेट का सम्मेलन करते हैं। इनस्यूलिन के कर्म को भी मद करने व देर तक चालू रखने के लिये हमें लेटे-इनस्यूलिन व प्रोटोमिन-जिक-इनस्यूलिन का प्रयोग करना होता है। कुछ द्रव्य स्वाभाविक रूप में मद क्रिय होते हैं। यथा—सेल-खरी, दुग्ध-पाषाण। इनके साथ अन्य द्रव्य मिला लेते हैं। यथा—विसमथ मद क्रिय है तो इसके प्रयोग का लाभ उठाने के लिये चिकित्सक सखिया जैसे तीक्ष्ण कर्मा द्रव्य को इसके साथ मिला कर मास गत इजेक्शन देते हैं और वह उस कर्म को धीरे धीरे चलाता है। साथ ही साथ सखिया का भी कार्य चलता है।

फिराग में इसी प्रकार से कार्य करते हैं। आर्सेनो-वेजोल का कार्य भी इसी प्रकार चिरस्थायी बनाने के लिये होता है। पंचामृत सत्व का या सखिया का भी प्रयोग वशलोचन या द्राक्ष शर्करा के संयोग से धीरे धीरे नित्य प्रयोग करके कार्य लेते हैं। शरीर में यह कार्य मद क्रिया के द्वारा संपादित की जाती है अतः वृहण, स्नेहन व स्तम्भन कार्य में इस प्रकार के कार्य शरीर लेकर कार्य करता है वह धीरे धीरे शरीर में द्रव्य मास आदि के या शुक्र के स्तम्भन का कार्य कराते हैं। अतः सौम्य वर्ग की क्रिया में इसका प्रयोग खूब होता है। जहाँ पर तीव्र क्रिया की आवश्यकता होती है तीक्ष्ण की क्रिया व जहाँ क्रमागत कार्य का आश्रय लेना होता है वहाँ पर मद सक्रिय द्रव्य का कार्य लेना उचित होता है। धीरे धीरे शरीर को सक्रिय बनाने के लिये व शरीर में उग्र औषधि को भी मर कर कार्य कराने के लिये इस द्रव्य की आवश्यकता होती है। अतः तीक्ष्ण व मद गुण वाले द्रव्य का कार्य व्यवहार में आता है।

स्थिर व सर गुण—

स्थिर व सर गुण यह शरीर के कई भागो मे रह कर कार्य करते है । जितने अंग के भाग स्थिर हैं जैसे मांस अस्थि मस्तुलुग मज्जा शुक्र सबमे यह गुण होता है इसके आधार पर इनका संग्रह धीरे धीरे होता है और यह शरीर मे स्थायी बने रहते हैं किन्तु जब शरीर मे क्षयावस्था आती है तो ये धीरे धीरे शरीर रक्षा के लिये काम मे आते है । अतः स्वाभाविक काल मे जो जैसे रहते हैं उनका कार्य आत्ययिक काल मे भी वैसा ही बना रहता है ।

स्थिर गुण—स्थिर गुण का प्रधान कार्य शरीर का धारण है । यह हेमाद्रि ने लिखा है । अतः इस गुण वाले द्रव्य का कार्य वात सस्थान के ऊपर पड़ता है जिसका कि चल गुण है । स्थिर गुण के कारण शरीर की क्रियायें सप्त धातु के निर्माण काल में अपना कार्य धीरे धीरे करके क्रमशः इसकी पूर्ति करते है उत्तरोत्तर धातु बनते जाते है । वात की क्रिया को नियमन करने के लिये इस गुण वाले द्रव्य का होना आवश्यक है । इसकी कमी से वात की क्रिया उग्र हो जाती है और अधिक देर तक इस गुण वाले अर्थात् सरगुण वाले द्रव्य के मिलने पर वात की क्रिया बढ़ जाती है ।

अतः स्थिर व सरगुण एक साथ ही अपना कार्य करते हैं । जहा पर स्थिर गुण का कार्य है वह काम करता है जहा पर सर की आवश्यकता है उसका कार्य होता है । अतः वात के बाद मल के निर्माण मे भी इसका स्थायी कार्य होता है । इसके प्रभाव से शरीर के मल भी नियमित रूप मे बनते हैं । अतः स्थिर व सर गुण उन अंगो पर जहा स्वाभाविक कार्य स्थिर व सर का है, अपना प्रभाव डालते है । महास्रोतस मे यह स्वाभाविक कार्य चलता है अतः वात व मल के ऊपर इसका स्तम्भ व सर गुण चलता है । महास्रोतस मे सर गुण वाले द्रव्य के प्रयोग से सरता बढ़ जाती है और स्थिर गुण वाले द्रव्य इसवगोल व गोद कतीरा देने पर मल का सरण धीमा हो जाता है और उग्रता कम हो जाती है । अतः जहा पर स्थित गुण शरीर के बृहण के लिये होता है सरगुण वाले विरेचक द्रव्य उसकी गति बढ़ा देते हैं ।

सरगुण वाले द्रव्य—

सर गुण वाले द्रव्यो का कार्य विशेष रूप मे स्थिर के विपरीत होने के कारण “सर्वतः प्रवृत्ति शीलत्वं” माना जाता है । हेमाद्रि ने भी जिसकी प्रेरणा मे शक्ति होती है उसको सर माना है । “यस्य प्रेरणे शक्ति स सर ।” सुश्रुत ने सरो अनुलोमनो प्रोक्तः ऐसा लिखा है । अनुलोमन भी प्रेरण कर्ता माना जाता है । अतः जितने प्रेरक कार्य वाले द्रव्य हैं वह सब के सब सर माने जाते हैं ।

विरेचक द्रव्य, वमन द्रव्य यह सब सरत्व गुण वाले हैं । नाडियो की क्रिया शीलता के लिये सर द्रव्य का प्रयोग होता है और उनकी क्रिया की उग्रता को कम करने के लिये स्थिर गुण वाले द्रव्य का प्रयोग होता है । जिनमे स्थिर गुरु मृद गुण है नाडी की क्रिया की तीव्रता को कम करते है । अहिफेन वत्सनाभ

पिच्छिल व विशद—

परिभाषा—जो द्रव्य जीवनीय शक्ति वर्द्धक, बल कारक, सघात कर व-गुस्ता उत्पन्न करने वाले होते हैं वह पिच्छिल कहलाते हैं तथा श्लेष्म की वृद्धि करते हैं।

पिच्छिल द्रव्य—यह ततुल होते हैं। इस प्रकार शरीर में ततुल द्रव्य लाला, शुक्र व श्लेष्म जातीय द्रव्य पाये जाते हैं अतः यह द्रव्य इसके वर्द्धक होते हैं।

पिच्छिल द्रव्य प्रायः अप् तत्व प्रधान होते हैं अतः शरीर के जलीय वस्तु जितने हैं सब पर प्रभाव डालते हैं और विशद इसके विपरीत होते हैं अतः वह अप्-तत्व के कार्य के विपरीत कार्य कर होते हैं। गुग्गुलु कोकिलाक्ष, गोद-जातीय द्रव्य जो रस में मधुर अम्ल व लवण होते हैं पिच्छिल के कर्म कर सकते हैं। इस पिच्छिल गुण के सहयोगी गुरु-शीत-मृदु-स्निग्ध-स्थूल-मद स्थिर गुण श्लक्ष्ण-द्रव-सूक्ष्म-सरगुण वाले द्रव्य होते हैं। अतः इनके कर्म में पूर्व के वर्णित सब गुणों का समावेश हो जाता है। अतः जीवन वल्य सघान गौरव का कार्य करते हैं और श्लेष्म वर्द्धक रस रक्त मेद मज्जा शुक्र के वर्द्धक होते हैं।

विशद—इस गुण का कार्य पिच्छिल के विपरीत होने से यह शरीर के द्रवाश को कम करने वाला होता है। वह विशेष रूप में प्रतिफलित होता है। इसको भिन्न-भिन्न रूप में कहा जा सकता है। यथा—विशेषकर “यस्य शोधने शक्तिः स विशदः” ऐसा मानते हैं। अतः यह द्रव्य वायु, पृथ्वी, अग्नि, आकाश महाभूत से बने होते हैं। इनका कार्य निम्न होता है।

१. क्लेदाचूषण—शरीर के क्लेद की कमी करना।

२. रोपण करना—शरीर के क्षय काल में जितने पुद्गल क्षीण होते हैं उनकी पूर्ति करता है। व्रणादि में भी जो क्षीणता आ जाती है उनकी पूर्ति करता है।

३. अजीवन—शरीर की शक्ति की कमी को करके जीवन क्षीण बनाता है।

४. असंघात कर—शरीरावयवों को शिथिल करके यह शरीर में शिथिलता व आलस्य की वृद्धि करता है।

५. कफ हर-श्लेष्म के प्रतिकूल कार्य करके यह उसका क्षय करता है।

६. बल हानि व लाघव—शरीर की शक्ति को कम करके यह बल हीनता पैदा करता है और लघुता पैदा करता है।

अतः यह अम्ल तिक्त व कटु रसों के भीतर इसका निवास होता है। यह कडरा सिरा स्नायु त्वक् में अपनी क्रिया का विकास शीघ्र करता है। मांस व अस्थि में इसका प्रधान अधिष्ठान है। अतः उन रोगों में जिनमें इसकी आवश्यकता पड़ती है वह है लघन वमन विरेचन नस्य दीपन पाचन आदि। इसकी आवश्यकता ज्वर अतिसार ग्रहणी आम स्थूल श्लीपद आदि रोगों में विशेष कर होता है।

श्लक्ष्ण व खर—

यह दोनों गुण एक दूसरे के सापेक्ष हैं। जहां पर श्लक्ष्णता रहती है वहां पर कुछ भागो में शरीर के खर गुण भी होते हैं। जब एक गुण बढ़ता है तो दूसरा गुण कम होता है। शरीर के कई भाग ऐसे हैं जिनमें भास्वरता कठिनता वर्ण व सौन्दर्य व दीप्ति दिखाई पड़ती है। श्लक्ष्ण उनकी वृद्धि करता है और खर इनकी कमी करता है। अतः इनके कार्मुक रूप निम्न हैं।

श्लक्ष्ण १ रोषण—शरीर के प्रतिक्षण के क्षीण होने पर उनकी पूर्ति करना।

२ जीवन—शरीर की जीवनी शक्ति बढ़ाना।

३ शरीर के सघात कर भावों की वृद्धि करना।

४ श्लेष्म की वृद्धि करना—यह श्लेष्म सस्थानीय भागों में रहता है अतः उनकी वृद्धि करता है। चिकित्सा कर्म में वृहण स्तमन अनुवासन कर्म में इनकी आवश्यकता पड़ती है। राजयक्ष्मा क्षय वातव्याधि अर्दित उन्माद अपस्मार आदि में वह अपनी क्रिया करके शरीर के दोषों की कमी करता है।

खर गुण—खर गुण के कार्य उसके विपरीत होने से वह शरीर में निम्न कार्य करता है।

१. सर्व प्रधान कार्य खर का लेखन कर्म का करना है। अतः यह शरीर में श्लेष्म भाव की कमी करके वात की वृद्धि करता है और कटु तिक्त व कषाय रसों में इसका अधिक सक्रिय होना पाते हैं। यह रुक्ष, उष्ण, तीक्ष्ण, लघु विशद गुणों का सहायक होता है। अतः मल मूत्र की कमी, द्रवत्व की कमी करके वह शरीर में खरत्व की वृद्धि करता है। मांस व अस्थि में खर गुण होता है अतः यह मांस व अस्थि पर खरत्व के गुण का प्रभाव शीघ्र डालता है। द्रवत्व की कमी करना प्रधान कार्य है। कड़रा सिरा त्वक् स्नायु की मृदुता में कमी करता है अतः इसका प्रयोग कफज रोगों में करके लाभ उठाते हैं।

स्थूल व सूक्ष्म—

स्थूल व सूक्ष्म गुण दोनों सापेक्ष हैं और एक काल में यह दोनों गुण अपना कार्य करते हैं। यह शरीर के सबसे मुख्य कार्य कर गुण हैं। जब कोई द्रव्य खाया जाता है तब वह शरीर में जाकर शरीर के सामान्य गुण के अनुसार तदनुकूल शारीर द्रव्य की वृद्धि व ह्रास करते हैं। इनमें स्थूल व सूक्ष्म के गुण पृथक् पृथक् हैं।

स्थूल—प्रधान कार्य शरीर का सवरण करना इसका कार्य है। अतः धीरे धीरे शरीर में जमा होकर स्रोतसों में फैल कर अवकाश को कम करता है और शरीर के अवयवों में स्थूलता पैदा करता है। इसके द्रव्य विशेष कर पार्थिव गुणाधिक्य के होते हैं अतः यह पार्थिवत्व की वृद्धि करता है। स्वादु अम्ल व लवण रस से यह गुण अधिक होता है अतः यह इन रसों के सेवन से अधिक कार्य कर होता है। गुण में यह गुरु शीत मृदु स्निग्ध पिच्छिल भद्र स्थिर

श्लक्ष्ण गुणो का अनुयायी है अतः यह भी तदनुकूल कार्य करता है। शरीर के अंगों में स्थूलता आदि कर्म इसके आधार पर होते हैं। कार्मुक स्वरूप में इसको निम्न रूप में पाते हैं। यथा—

स्थूल—१. बृहण कर्म—शरीर के धातुओं की वृद्धि करना। २. शरीर के अवकाशों को भरना।

३. स्रोतरोध—स्रोतसों में जाकर उनके अवकाश को भर देता है अतः अवरोध पैदा करता है।

४. कफ वर्द्धन—कफानुरूप आकार प्रकार व गुण में होने के कारण यह कफ कर होता है। कड़रा शिरा स्नायु त्वक् में स्थूल गुण होते हैं यह इनकी वृद्धि दृढ़ता व घनता करता है, पुरीष केश व नख की वृद्धि करता है। अतः क्षयज व वातज रोगों में इनका उपयोग होता है।

सूक्ष्म गुण—यह गुण स्थूल के विपरीत होने के कारण ये शरीर के सूक्ष्म गुण व कर्म करने वाले द्रव्य पर अपना प्रभाव डालता है। अग्नि वायु व आकाश गुण प्रधान होने के कारण यह गुण शरीर का परमोत्तम कार्य कर वस्तु है। यह शरीर के स्थूल भावों स्थानों व अवकाशों को विस्तृत करता है। हेमाद्रि ने “यस्य विवरणे श्वित स सूक्ष्म” कहा है। अतः प्राण, उदक, अन्नवह रुधिर मांस रस मेद अस्थि मज्जा व शुक्र के बहने वाले स्रोतस में यह उनकी लचकता व दृढ़ता का पोषण करता है। प्रत्येक स्रोतस की क्रिया को सम्हालता है और उनके अवकाश की स्थिति कर ठीक करता है अतः शरीर में इसका कार्य निम्न रूप में आता दिखाई पड़ता है।

१- सूक्ष्म स्रोतस प्रवेश २. विवरण—विकाश शीलता। शरीर की वात क्रिया को ठीक रखने में इसका जितना कार्य है किसी भी गुण का नहीं है अतः शरीर के सूक्ष्म नाडियों की क्रिया को सम्हाल करके वात स्थिति ठीक करता है। स्नेहन स्वेदन स्तम्भन कर्म में इसकी आवश्यकता होती है। अतः वात प्रधान रोगों में इनकी आवश्यकता पड़ती है।

सृण्ण वीर्य व आग्नेय द्रव्य इसके आधार हैं। शरीर की रचना व विघटन में यह दोनों गुण जितना कार्य करते हैं उतना कार्य अन्य गुण का नहीं होता है। इस प्रकार यह दोनों गुण अपना कार्य करके शरीर की क्रिया का धारण करते हैं।

सान्द्र व द्रव गुण के कार्य—

सान्द्र व द्रव गुण सापेक्ष हैं इनका कार्य शरीर में विभिन्न रूप में प्रतिफलित होता है। इसका जानना प्रत्येक वैद्य का कार्य है। अन्य गुणों की तरह यह भी धातुस्थूल्य कर व शरीर मृदु व क्लिप्त कर गुण वाले है। क्रमशः इनका कार्य निम्न है।

सान्द्र गुण—शरीर के आहार लेने के बाद परिणमन हो जाने के बाद यह अपना गुण स्वजातीय वर्ग में देते हैं। सान्द्र गुण के कार्य विशेष करके शरीर को दृढ़ संघातवान व घन बनाना हैं। शरीर के प्रत्येक अवयव को घन स्थूल व स्थिर बनाने का कार्य इस गुण से होता है। शरीर के अवयवों को निविड

वनाने वाले हैं और इस रूप में शरीर में प्रसादन की शक्ति देते हैं। अवयव अपने कार्य को अधिक करने की शक्ति पाता है। यह पार्थिव गुण प्रधान होता है। अतः इसके कार्य निम्न है।

१ वृंहण—शरीर के भावों को बढ़ाना।

२. वधन—शरीर के वधनों को दृढ़ करना।

३ प्रसादन—शरीर के अंगों को अपने कार्य करने की अधिक शक्ति देना। यह शरीर के सब धातुओं में अपना कार्य कर प्रत्येक कोष्ठ को वल-प्रद तथा कार्य शील बनाता है।

द्रव—

द्रव गुण के कार्य—शरीर का सर्वांग कार्य शील रहता है। द्रव का प्रधान कार्य प्रवलेदन करना है शरीर के प्रत्येक आन्तरिक भाग में बिना द्रवत्व रहे मृदुता नहीं आती और बिना मृदुता के शरीर का कोई भी अवयव कार्य नहीं कर सकता। अतः इसकी आवश्यकता प्रति पल पड़ती है। इसके आधार पर भीतर की श्लेष्मल कला का कार्य नहीं हो सकता। सखी जितने अंग हैं उनका कार्य चल नहीं सकता। अतः आप्य तत्त्व विशिष्ट द्रव्यों से पाया जाने वाला यह गुण अपनी क्रिया की विशेषता रखता है इसके निम्न कार्य हैं।

१. प्रवलेदन—शरीर के प्रत्येक क्लेद कर अंग, चाहे कला, ग्रन्थि या कोष्ठ हो उसको प्रगतिशील बनाना।

२ विलोडन—शरीर के पचने वाले व मिश्रण होने वाले व सघात भिन्न होने वाले अंगों को सहायता करके उनको विलोडनार्थ गतिशील बनाना।

३ ध्याप्ति—शरीर के भीतर द्रव रूप में सर्वत्र प्रसरित होना।

४. पित्त की क्रिया शीलता के लिये द्रवत्व क्रिया की वृद्धि करना। इस प्रकार ऐसा शरीर का कोई भाग नहीं है जहाँ पर जाकर यह अपना कार्य न करता हो। अतः स्नेहन, स्वेदन, स्तम्भन व द्रव कर्म में इसकी आवश्यकता होती है।

इन गुणों के अतिरिक्त और भी कई गुण हैं जिनका कार्य शरीर से विशेष संबंध रखता है। यथा—

व्यवायी, विकाशी, सुगन्ध, आशु, शुष्क आदि गुण जिनका कार्य विशेष स्थलों पर विशेष महत्व का है। व्यवायी विकाशी शरीर में शीघ्र विकाश करके आशु कर्म करते हैं। आशु गुण भी इनका सहयोगी है अतः हम देखते हैं कि अहिर्बुध्न्य, भगा या गाजा अपना कार्य बिना पचे ही पहले करते हैं बाद में पाचन होता है। मादक विष व अन्य गैस वाले द्रव्य शरीर पर शीघ्र अपना प्रभाव कर लेते हैं। इनका कार्य शरीर के द्रव गुण के अनुपूर्वक होता है अतः यह शरीर में जाते ही द्रव का संपर्क करके अपना कार्य शीघ्र कर देते हैं। ओज रूप जो द्रव श्लेष्म के रूप में शरीर में धारण का कार्य करता है वह अपना आधार इनको बनाकर कार्य शीघ्र कर लेते हैं और आशु कर्म कृत बन जाते हैं। अहिर्बुध्न्य व सर्प विष या वत्सनाम आदि का कार्य इस प्रकार ही आशु, व्यवायी व विकाशी गुण के कारण होता है।

गुण व उनका वर्गीकरण—

गुण के दो वर्ग हैं एक जो कि आग्नेय वर्ग के हैं व दूसरे सौम्य वर्ग के हैं।

सौम्य वर्ग में—

। आग्नेय वर्ग में—

गुरु	पृथ्वी	जल	लघु	वायु	आकाश	अग्नि	
मन्द	पृथ्वी	जल	तीक्ष्ण			अग्नि	
हिम		जल	उष्ण			अग्नि	
स्निग्ध		जल	रूक्ष	वायु		अग्नि	पृथ्वी
श्लक्ष्ण		अग्नि	खर	वायु		अग्नि	पृथ्वी
सान्द्र	पृथ्वी		द्रव		जल		
कठिन	पृथ्वी		मृदु		आकाश	जल	
स्थिर	पृथ्वी		सर		जल		
पिच्छिल		जल	विशद	वायु	आकाश	अग्नि	पृथ्वी
स्थूल	पृथ्वी		सूक्ष्म	वायु	आकाश	अग्नि	

पृ. ६ जल ५ अग्नि १

।

वायु ५ आकाश ४ अ. ७ पृ. ३ जल ३

ऊपर के योग से स्पष्ट है कि सौम्य वर्ग प्रायः पृथ्वी व जल प्रधान है व आग्नेय वर्ग अग्नि प्रधान व सहयोगी वायु व आकाश तत्त्व प्रधान हैं अतः इनका कार्य भी इनके अनुकूल ही चलता है। प्रत्येक वर्ग में अपने अपने गुणों को बढ़ाने वाले गुण का सहयोग होता है। यथा—

गुरु गुण में सहयोगी, गुणाधिष्ठान, शीत मृदु, स्निग्धस्थूल, पिच्छिल, मंदस्थिर, श्लक्ष्ण द्रव सूक्ष्म सर गुण।

शीत में—गुरु, मृदु, स्थूल, पिच्छिल, स्निग्ध, मंद, स्थिर, श्लक्ष्ण द्रव सूक्ष्म सर रूक्ष, लघु गुण सहयोग।

स्निग्ध गुण—गुरु, मंद, शीत, मृदु, स्थूल, पिच्छिल, स्थिरतीक्ष्ण उष्ण द्रव, सूक्ष्म सर, लघु गुण सहयोग।

मन्द गुण—गुरु, शीत, मृदु, स्निग्ध, स्थूल, पिच्छिल, स्थिरश्लक्ष्ण, द्रव सूक्ष्म, सर लघु गुण सहयोग।

स्थिर—शीत, मंद, मृदु, श्लक्ष्ण रूक्ष, सूक्ष्म, द्रवलघु, गुरु स्निग्ध, स्थूल, पिच्छिल, उष्ण तीक्ष्ण सर।

मृदु—द्रव सूक्ष्म, सरस्निग्ध, पिच्छिल, गुरु, शीत, मंद, रूक्ष स्थिर, श्लक्ष्ण स्थूल गुण सहयोग।

कठिन गुण—रूक्ष, लघु, खर, तीक्ष्ण स्थिर विशद, सूक्ष्म, सर द्रवगुणानुबध।

पिच्छिल गुण—गुरु, शीत, स्निग्ध, मृदु, स्थूल, मंद, स्थिर, श्लक्ष्ण, द्रव, सूक्ष्म, सर गुणानुबध।

श्लक्ष्ण गुण—शीत, मंद, मृदु, सूक्ष्म, स्थिर, द्रव, गुरु, लघु, स्निग्ध, पिच्छिल, स्थूल गुणानुबध।

स्थूल गुण—गुरु, शीत, मृदु, स्निग्ध, पिच्छिल, मंद, स्थिर, श्लक्ष्ण गुणानुबध।

सान्द्र गुण—गुरु व मद गुणानुबध ।

द्रवगुण—सूक्ष्म, सर, स्निग्ध, पिच्छिल, गुरु, शीत, मृदु, उष्ण, रुक्ष, तीक्ष्ण, स्थिर श्लक्ष्ण, लघु गुणानुबध ।

लघु गुण—रुक्ष, खर, तीक्ष्ण, उष्ण, स्थिर, विशद, कठिन, शीत, मद, मृदु, श्लक्ष्ण सूक्ष्म, द्रव सर गुणानुबध ।

उष्ण—रुक्ष, लघु, खर, तीक्ष्ण, स्थिर, विशद कठिन, श्लक्ष्ण, मृदु, सूक्ष्म, द्रव, सरगुणानुबध ।

रुक्ष—लघु, खर, तीक्ष्ण, उष्ण, स्थिर, कठिन, विशद, सूक्ष्म, मृदु, मंद, श्लक्ष्ण आदि गुण ।

तीक्ष्ण गुण—लघु, उष्ण, विशद, रुक्ष, सूक्ष्म, सर, खर, कठिन, स्थिर, स्निग्ध, द्रव, गुरु आदि ।

सर—द्रव, सूक्ष्म, स्निग्ध, गुरु, पिच्छिल, शीत, मद, मृदु, उष्ण, तीक्ष्ण, रुक्ष लघु, खर ।

विशद गुण—लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, रुक्ष, सूक्ष्म, खर, सर, कठिन गुणानुबध ।

खर—रुक्ष, लघु, तीक्ष्ण, उष्ण, स्थिर विशद, कठिन गुणानुबध ।

सूक्ष्म—द्रव, सर, स्निग्ध पिच्छिल, शीत, मृदु, श्लक्ष्ण, रुक्ष, लघु, उष्ण, तीक्ष्ण गुणानुबध ।

विपाक के द्वारा कर्म—

आहार लेने के बाद जाठर अग्नि के द्वारा होने वाले पाक का नाम विशिष्ट पाक मानते हैं । यह परिभाषा वाग्भट की है यथा—

जाठरेणाग्निना योगाद्यदुदेति रसान्तरम् ।

रसानांपरिणामान्ते स विपाक इति स्मृत । अ- ह सू. अ ९

शरीर में प्रविष्ट हुवे अन्न का उसके पाचन काल में रस व गुणों का जब शरीर के द्रव्य के रूप में रसान्तर व गुणान्तर होकर जाठर व घात्वग्नि के द्वारा विशिष्ट पाक हो जाता है तो वह विपाक कहलाता है । ऊपर की परिभाषा से जाठराग्नि के द्वारा होने वाले रसान्तर मात्र परिणमन का ग्रहण किया गया है ।

रस वैशेषिककार के मत से—परिणाम लक्षणी विपाक विपाक की परिभाषा की गई है । यह विशेष क्रम में उपादेय मानी जा सकती है । क्योंकि चरक संहिता में परिणमन में भूताग्नि पाक व घात्वग्नि पाक का भी आश्रय लिया है । यथा—

पंच भूतान्मके देहे आहारः पांच भौतिक ।

विपक्व पंचधा सम्यक् गुणान् स्वानभिर्वर्द्धयेत् ।

इसी प्रकार गंगाधर ने भी परिणमन में द्रव्य का द्रव्यान्तर व रस का रसान्तर व गुण का गुणान्तर होना माना है । इस प्रकार पाचन में एक स्थान पर पाक न होकर रसान्तर व गुणान्तर समग्र शरीर में चलता रहता है । इस कारण पाक का सामान्य अर्थ जाठर पाक होने पर भी निष्ठा पाक के काल में विभिन्न स्थानों पर पाचन होना भी द्योतित करता है ।

“विपाकः कर्म निष्ठया” —इससे कर्म निष्ठा का ज्ञान कब हो सकता है । यह भी विचारणीय विषय है । अतः निष्ठा के निम्न अर्थ हैं ।

निष्ठा निष्पत्ति नाशान्ता । अमर

इस प्रकार निष्ठा का अर्थ अंतिम अवस्था की प्राप्ति जहाँ पर द्रव्य का रसान्तर होकर उसकी समाप्ति हो जाती है जिसको आज की भाषा में फाइनल प्रोडक्ट या फिनिस्ड प्रोडक्ट (Final Product or Finished Product) माना जा सकता है । अतः यही शब्द सुश्रुत की भी अभिप्सित होगा ऐसा जान पड़ता है । चक्रपाणी ने भी स्पष्ट करते करते हुये लिखा है कि—

“कर्मणो निष्ठा, निष्पत्ति क्रिया परिसमाप्तिः रसोपयोगे सति योऽन्त्याहार परिणामः । कृत. कर्म विशेषः कफ शुक्रादिरूप वृध्यादि लक्षण तेन विपाको निश्चीयते ।”

अतः स्पष्ट है कि विपाक केवल रसपरिणमन नहीं अपितु रसान्तर हो जाने के बाद भी निष्ठा रूप में धात्वन्तर प्राप्ति तक का काल व परिणमन गिना गया है । अस्तु

विपाक की परिभाषा से व उसके क्षेत्र से स्पष्ट है कि आहार द्रव्य अवस्था पाक व निष्ठा पाक के रूप में बराबर परिवर्तन प्राप्त करके शरीर व्यापार के रूप में शरीर द्रव्य के रूप में परिणत होकर शरीर द्रव्य इस परिणमन में वन जाते हैं ।

प्रकृति समवेत रूप में जब यह कार्य करते हैं तो वह स्वाभाविक परिवर्तन होता है । जब विकृति विषम समवेत रूप में कार्य करते हैं तब उनका कार्य विशिष्ट प्रकार का हो जाता है ।

इस विपाक में द्रव्य का द्रव्यान्तर व गुण का गुणान्तर होकर द्रव्य शरीर भाव में आ जाते हैं । यथा—

“परिणमतस्त्वाहारगुणा शरीर गुण भावमापद्यन्ते ।”

अतः स्पष्ट है कि धातुओं में रसभाव की प्राप्ति विपाक से होती है । रस मधुर है, मांस मधुर है, शुक्र में माधुर्य होना, यह सभी संभव है जब कि परिणमन रस का रसान्तर होकर द्रव्य शरीर भाव में आ जाय और खाये आहार का रस रक्त मांस मेदादि निष्ठाकालीन धातु में परिणमन हो जाय और इनमें के कण उनमें भी आ जाय । अतः प्राचीन चिकित्सकों का कहना है कि गुरु, लघु, शीत, उष्णादि गुण द्रव्य से धातु में आ जाते हैं यह ठीक ही जचता है । अतः विपाक ही ऐसी क्रिया है जिसके द्वारा रस गुण आदि की क्रिया निष्पन्न होती है । इनके उदाहरण भी देखने को मिलते हैं ।

सामान्य रूप में विपाक आहार को किट्ट व प्रसाद रूप में परिणमित करते हैं । यथा—

प्रसाद किट्ट धातूनां पाकादेवं विपद्यतः । च चि. १५-१९

परिणाम रूप में कार्य व परिवर्तन निम्न रूप में होता है । यथा—

यथा स्व स्वं च पुष्णन्ति देहे द्रव्यगुणा पृथक् ।

पार्थिवा पार्थिवानेव शेषाः शेषांश्च कृत्स्नश ।

सप्तभिर्देहधातारो धातवो द्विविधं पुन ।

यथास्वमग्निभि पाक यान्ति किट्टप्रसादवत् । च. चि. १५

इस प्रकार विपाक से पार्थिवादि गुणों के प्राप्ति से शरीर के धातु उपधातु व दोषों के गुणों की प्राप्ति व पुष्टि होती है । गुण विपाक द्वारा गुण की पुष्टि शरीर धातु गुणों के रूप में होती है । अतः वातवग्नि व्यापार व भूतान्नि व्यापार यह सब यथा काल यथा व्यवस्थित रूप में होते हैं । अतः शरीर गुण द्रव्य गुण से शरीर में आ जाते हैं और क्रिया के उत्पत्ति में सहायक होते हैं । विशेष कर शीत व उष्ण गुण तथा शीत व उष्ण वीर्य की क्रिया इसके द्वारा उत्पन्न होकर पित्त के अग्नि कर्म व श्लेष्म के उदक कर्म का प्रतिपादन करके शरीर में शीत व उष्ण की मात्रा मात्रत्व की स्थिति का निवर्धन करते हैं । अतः सुश्रुत ने स्पष्ट लिखा है कि—

द्रव्येषु पच्यमानेषु येष्वंशु पृथिवी गुणा ।

निवर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाको मधुर उच्यते ।

तेजोऽनिलाकाशगुणा पच्यमानेषु येषु तु ।

निवर्तन्तेऽधिकास्तत्र पाक कटुक उच्यते ।

द्रव्ये द्रव्याणि यस्माद्विविच्यन्ते न षड्रसा ।

श्रेष्ठं द्रव्यं मतो ज्ञेयं शेषाभावास्तदाश्रयाः । सु. सू. ४०

इस प्रकार विपाक से रसादि में परिणमन होता है परंतु द्रव्य गुण-धर्म में अंतर नहीं होता । अतः जब द्रव्यान्तर को प्राप्त करते हैं तो गुण-गुणान्तर को प्राप्त करके शरीर भाव को प्राप्त करते हैं । इनका ज्ञान कर्म द्वारा होता है । यथा— विपाक कर्म निष्ठया । चरक

अस्तु हम विचार करें कि किस प्रकार यह द्रव्यान्तर व रसान्तर प्राप्त करते हैं । आज आधुनिक विज्ञान के अध्ययन व विश्लेषण के आधार पर बहुत बातें जानी जाती हैं और उनकी पुष्टि प्राचीन काल के विचारों की पुष्टि में दिखाई पड़ती है ।

विपाक के तीन प्रधान भेद हैं । मधुर, अम्ल व कटु । यह तीन रस षड्रसों के परिणमन के बाद होते हैं और शरीर में यह इन तीन प्रधान रसों के रूप में रह कर भी आवश्यकतानुसार षड्रसों के रूप में परिवर्तित होते रहते हैं । आज का विज्ञान हमें इसके अव्ययन करने में सहायता करता दिखाई पड़ता है । इसका विवरण आगे उपस्थित करते हैं । आधुनिक मत से रस से रसान्तर व धातु रूपान्तरत्व का कुछ संक्षिप्त उदाहरण रखते हैं ।

परिणमन सात्त्विकी करण— (Metabolism)

शरीर में जो भी द्रव्य हो वह चाहे आहार हो या औषधि जाकर पचते हैं और उनका परिणमन दो प्रकार की क्रिया के द्वारा होता है । प्रथम में द्रव्य शरीर में जाकर शरीर द्रव्य के रूप में परिणत होता है और द्वितीय में परिणत

वस्तु का व्यय शरीर में होता है और उनका खर्च हो जाता है और बाकी हिस्सा शरीर से बाहर हो जाता है। प्रथम का नाम रचनात्मक या एनाबोलिक (Anabolic) द्वितीय का नाम सहरणात्मक या केटाबोलिक (Katabolic) होता है। रचनात्मक क्रिया में शरीर के लिये द्रव्य को, जीवन मूल द्रव्य का निर्माण करते हैं और शरीर का धारण करते हैं। द्वितीय सहरणात्मक क्रिया में इस जीवन मूल द्रव्य का और आहार रस का विश्लेषण होकर शरीर धातु के रूप में परिणमन होता है और विभिन्न प्रकार के शरीर व रासायनिक तत्व बनते हैं और शरीर क्रिया चलती है। इसका सम्मिलित नाम सात्त्विकीकरण है। अतः हम आहार द्रव्य के नाम पर आज के द्रव्य कहे जाने वाले द्रव्य कार्बो-हाइड्रेट्स प्रोटीन, फैट वा अन्य द्रव्य या षड्रसात्मक आहार को ग्रहण करते हैं। मधुर रस का परिणमन (जिसमें प्रारम्भ के तीन आते हैं उनके परिणमन) का क्रम निम्न होता है। मधुर रस वाले द्रव्य का मुख से प्रवेश करने के बाद पाचन, शोषण, विपाक, वीर्य रूप में शरीर में परिणत होकर त्यक्त द्रव्य बाहर आ जाने तक का क्रम सम्मिलित है यह दो भाग में कहे जा सकते हैं।

अवस्था पाक—पाचन व शोषण (Digestion) & (absorption)

निष्ठा पाक—विपाक गुण व वीर्य परिणमन ((Intermediatary & cellular metabolism)

इस आधार पर मधुर रस या कार्बो हाइड्रेट का परिणमन किस प्रकार होता है विचारणीय है तथा क्रमशः प्रोटीन व वसा का परिणमन कैसे होता है।

कार्बो हाइड्रेट्स के नाम पर स्टार्च (Starch) व शर्करा में फल शर्करा, द्राक्ष शर्करा, दुग्ध शर्करा, इक्षु शर्करा (Sucrose-Glucose-lactose & Bitsugar) का ग्रहण होता है। यह आहार में पचकर आमाशय व आत्र में शोषित हो जाते हैं। लघु आत्र में शोषित होकर, यकृत में ग्लाइकोजन के रूप में जमा हो जाते हैं और शरीर में द्राक्ष शर्करा के रूप में परिणत होकर बराबर खर्च होते हैं। यकृत से लघु आत्र में शोषित होकर याकृती सिरा (Portal vein) से यकृत में जाते हैं, जमा होते हैं। यहाँ से तीन प्रकार से व्यय होता है। यथा—

१. यकृत से याकृती सिरा द्वारा रक्त में जाकर।

२. रक्त परिभ्रमण में यकृत से ग्लूकोज के रूप में ०.१ से ०.६२ तक या दशमलव एक प्रतिशत तक रक्त में मिश्रित होकर के।

३. यकृत में रहकर स्टोर होकर ग्लाइकोजन व ग्लैक्टोजन के रूप में शरीर में मिलते रहना। रक्त शरीर में तरल के साथ मिला रह कर के शरीर की रक्षा करना। यह रक्त के रक्त वाहिनी में रहता है। मूत्र में २४ घंटे में एक ग्राम निकलता है। वृक्क में इस की मात्रा मात्रत्व १८ (Threshold) है व रक्त में ०.४ प्रतिशत तक रहने में ग्लाइको सूरिया या शर्करा में नहीं माना जाता। यकृत में रहकर यह ग्लाइकोजन से विभिन्न रूप में परिणत होकर शरीर में मिलता व व्यय होता है। इसके दो प्रधान क्रम हैं। पर तई

विधि से शरीर के विभिन्न रूप में मांस, शुक्र, सिरा, घमनी व अन्य शरीर तत्व के रूप में परिणत होकर चलता है।

१. शरीर की शार्करिय स्थिति- ग्लाइकोजेनेसिस (Glycogenesis)

२ ग्लाइकोजेनेलाइसिस (Glycogenolysis) इन दो क्रियात्मक परिवर्तनों के रूप में शरीर में व्यय होता है।

परिणामन—

शरीर में शर्करा द्राक्ष शर्करा (Glucose) गैलेक्टोज (Galactose) फ्रुक्टोज (Fructose) के रूप में रहता है। जब आवश्यकता होती है तो वह रासायनिक क्रम से परिवर्तित होकर ग्लूकोज के रूप में बदल कर काम में आता है। यकृत में यह दो प्रकार से व्यवहृत होते हैं।

१. ग्लाइकोजेनेसिस में ग्लूकोज फ्रुक्टोज व गैलेक्टोज फास्फोरिक अम्ल के संयोग से ग्लाइकोज के रूप में आते हैं इसका वैज्ञानिक नाम फास्फोरिलेज (Phosphorilase) है। फिर यह अन्य रासायनिक कर्म से फास्फो-गैलेक्टो-आइसोमेरिज व पश्चात् ग्लूकोज १ फास्फेट बनता है फिर ग्लूकोज ६ फास्फेट बनता है। इस प्रकार वह शरीर में इस रूप में चलता रहता है।

ग्लूकोज एक फास्फेट शरीर में यकृत से बन कर चलता है और सिक्स फास्फेट शरीर में मांस पेशी व अन्य स्थान में जमा होकर रहता है और ग्लाइकोजन बन कर ग्लूकोज का स्वरूप धारण करके वह शरीर में व्यय होता है। प्रथम क्रिया ग्लाइको जेनेसिस या शर्करा से शारीर शर्करा में परिवर्तित व दूसरे में शरीर के विभिन्न भागों से लिया जाकर सिक्स फास्फेट से फिर एक फास्फेट में बदलता रहता है। यही क्रम चलता रहता है जैसी आवश्यकता होती है।

इस प्रकार एक शार्करिक (Monosaccharides) द्विशार्करिक (Disaccharides) बहु शार्करिक के रूप में यह (Polysaccharides) शरीर में व्याप्त होकर के रहते हैं और परिवर्तित होकर शरीर में चलते रहते हैं। यही जब अधिक मात्रा में निकलते हैं तब रोग का स्वरूप धारण करते हैं। यह सब क्रम कार्बन के परमाणु के साथ हाईड्रोजन के विभिन्न रूप में शोषण व दहन (Oxidation) ऑक्सिडेशन के होने पर हो जाते हैं। कार्बन आधुनिक क्रम में मधुर रस के उत्पादन में विशेष भाग लेता है। “अतः कार्बन के साथ हाईड्रोजन के परमाणु के दहन होने पर इसका नाम कार्बोहाइड्रेट बनता है।” इसके विभिन्न रासायनिक परिवर्तन होते हैं और यह ग्लूकोज, फ्रुक्टोज-गैलेक्टोज, मैनोज, राइबोज, डिआक्सिस, राइबोज और न मालूम कितनी सज्ञाये पाता है।

क्रम यही रहता है कि पहले बाह्य शर्करा से ग्लूकोज व ग्लाइकोजेन बनते हैं। फिर ग्लाइकोजेन से ग्लूकोज बनता है और शरीर में लगता है।

मांस पेशी में इसका स्वरूप—मांस पेशी में ग्लाइकोजेन का परिणमन होता है इस में अपने एन्जाइम रहते हैं उनके सहयोग से भी परिवर्तन करता है। जिन्हें फास्फोरिलेज व फास्फो ग्लूकोम्यूमेटेज कहते हैं इनसे ग्लूकोज बनता है और रक्त में लग जाता है।

कभी-कभी शरीर की शर्करा का ग्लूकोज ६ फास्फेट बने बिना भी शर्करा या ग्लूकोज बन जाता है इस विधि को ग्लाइकोनियोजेनेसिस (Glyco-neogenesis) कहते हैं। जो शरीर के अन्य अम्ल के संयोग से बन जाता है।

शरीर के कुछ हार्मोन भी इसके नियंत्रण में भाग लेते हैं। जिनमें इन्स्यूलिन से यकृत के ग्लूकोज ६ फास्फेट को ग्लाइकोजेन में परिणत करता है दूसरा अग्नि रस ग्लूकोज ६ फास्फेट बनने की प्रवृत्ति कम करता है। एड्रेनेलिन ग्लूकोज ६ फास्फेट के रूप में बदलने में सहायक होता है। इसकी उपस्थिति में यकृत रक्त में ग्लूकोज शीघ्र बनाकर मिलता है। फास्फेट की कमी से मांस पेशी के सेलो में लैक्टिक एसिड बन जाता है। पीयूष ग्रंथी का रस यकृत के ६ फास्फेट के बनाने के क्रम का अवरोधक है। इन्स्यूलिन व एड्रेनेलिन यह इसके अवरोध को दूर करते हैं। इस प्रकार से विभिन्न रूप में शर्करा का भजन व परिणमन चलता रहता है। अस्थि के ऊपर लगे मांस पेशी में इसका संग्रह अधिक रहता है। शुक्र द्रव में फल शर्करा मिलती है प्राकृत शुक्र में .८ प्रतिशत शर्करा मिलती है।

१. दुग्ध में शर्करा मिलती है। (Lactose)

२. यकृत, वृक्क, अस्थि, मज्जा, प्लीहा, हृदय में और मस्तिष्क में ग्लूकोज ६ फास्फेट मिलता है।

इस प्रकार देखते हैं कि शरीर के प्रत्येक भाग में शर्करा का रूपान्तर किसी न किसी रूप में मिलता है। इसमें शरीर के कई अम्ल भाग लेते हैं। यह यूरैनिक एसिड (Urenic Acid) वर्ग कहलाते हैं यथा—१. ग्लूकोरोनिक एसिड (Glucoronic Acid) यह प्राणियों के घातु में मिलता है। यह हाइड्रोक्लोरिक एसिड व सल्फूरिक एसिड से (Hch-sulph-Acid) रूपान्तर प्राप्त करके बनता है।

२. उच्च श्रेणी के शर्करा—एमाइनो शूगर (Amino sugar) यह उत्तम श्रेणी के प्रोटीनो में मिलता है। यथा—मस्तिष्क व नये टिस्यु व हृत् पेशी में।

इस प्रकार यह बनकर शरीर में परिणत होता है। इसी प्रकार से शरीर में प्रोटीन व वसा का भी परिणमन होता है। आहार के द्रव्य से यह शरीर द्रव्य के रूप में बनते जाते हैं और खर्च होते रहते हैं।

प्रोटीन का परिणमन—

आहार से जो प्रोटीन आता है वह अमाइनो एसिड के रूप में आता है। वह प्रोटीन के पाचन के बाद आता है। यह याकृती शिरा (पोर्टल व्हेन)

(Portalvein) से होकर रक्त में प्रवाहित होता है। अतः प्रोटीन युक्त आहार की मात्रा अधिक रहने पर प्रोटीन की मात्रा आहार में बढ़ जाती है। जो दो से ६ मिलीग्राम तक बढ़ती है। शरीर में विभिन्न प्रकार के प्रोटीन मिलते हैं जिनके नाम यह हैं। इनके दो भेद हैं।

१ जो ग्लाइकोजेनिक क्रम के हैं। यथा—सेरिन, आर्जेनिन, प्रोटीन थियोमिन, सिस्टेन, हिस्टेडिन, मेथियोनिन, वैलिन यह सब अमाइनो ग्रुप के हैं। इनके शोषण में कार्बन के परमाणु मिल कर ग्लूकोज व ग्लाइकोजेन के रूप में आते हैं अतः ग्लाइको जेनिक कहलाते हैं।

२ जो केटाजेनिक क्रम के हैं। यथा—ल्यूसिन, आइसोल्यूसिन, फेनिलो-लोमाइन और टाइरोसिन यह प्रोटीन २० प्रकार के होते हैं और शरीर में विभिन्न प्रकार से जमा होते हैं और इनका व्यय होता रहता है।

इनके व्यय में कई प्रकार के शारीरिक अम्ल सहायता करते हैं। जिनमें पाइरुविक एसिड प्रधान है। शरीर के इन्जाइम व कई द्रव्य इनके परिणमन में साथ होते हैं। इसी प्रकार से फैंट का भी परिणमन होता है।

गर्करा जिस प्रकार शरीर में परिणमित होकर शरीर उष्मा व शक्ति का स्रोत बनती है यह प्रोटीन व वसा भी शक्ति के रूप में परिवर्तित होते हैं और कार्बो हाइड्रेट के रूप में काम करते हैं। वसा भी परिवर्तित होकर काम करती है। शर्करा के बदले काम होता है इस प्रकार प्रोटीन व फैंट दोनों गर्करा के रूप में काम करते हैं और मधुर भाव का स्वरूप धारण करते हैं। इस प्रकार से मधुर रस शरीर में अवस्था पाक व निष्ठा पाक में आधुनिक मत से परिणत होकर कार्य में आता है। अम्ल भाव व कटु भाव में भी इनका कार्य होता है जिनका विवरण आगे दिया गया है। विपाक का यही प्रधान कार्य है।

संशोधन या विरेचन कर्म विज्ञानीय स्कंध

संशोधन विज्ञान—

शरीर के जानने वाले आचार्यों ने क्रिया क्रम में दो प्रधान कर्मों का उल्लेख किया है।

१ संशोधन

२ सञ्चमन

इन दो प्रधान क्रिया कर्मों में प्रायः शरीर की सभी क्रियाओं का समावेश हो जाता है अतः क्रमशः उनका विवरण उपस्थित करते हैं।

१ संशोधन—

पर्याय—शोधनम्, सञ्चोधनम्।

परिभाषा—सामान्य रूप से जो औषधि संपूर्ण शरीर या शरीर के किसी एक भाग से अथवा दोष व धातु मूल से दोषों को निकालती है वह संशोधन कहलाती है। यथा—उर्ध्व भाग हर, अधो भाग हर, उभयतो भाग हर, शिरो

विरेचन, स्तन्य शोधन, शुक्र शोधन, पित्त शोधन । चरक व सुश्रुत ने इसकी परिभाषा पृथक् नहीं की है । शाब्दिक अर्थ करने पर सम्यक् प्रकार से सशोधन करने वाले द्रव्य सशोधन कहलाते हैं । ऐसा अर्थ स्वतः निकल आता है किन्तु पश्चात् काल वाले चिकित्सको ने इसकी परिभाषा की है । यथा—

१. वाग्भट्ट यदीरयेद्वह्निर्दोषान् पंचधा शोधनं हि तत् ।

२ स्थानाद्वह्निर्येद्वर्धं मधो वा मलसचयम् ।

देहे संशोधनं तत् स्याद्देवदाली फल यथा । शा०

ऊपर की परिभाषा से स्पष्ट है कि जो द्रव्य शरीर के मल सचय को ऊपर या नीचे के मार्ग से निकाल दे वह सशोधन कहलाते हैं ।

आचार्य शार्ङ्गधर के मत से शोधन के दो प्रधान भेद हैं ।

१ वहिराश्रयम्, आभ्यन्तराश्रयम् ।

वाग्भट्ट पाच प्रकार का मानते हैं । वमन, विरेचन, निरूह, शिरोविरेचन, अस्र विस्रुति । आचार्य चरक ने भी सिद्धि स्थान में शोधन कर्म में पाच कर्म की ही विशेषता मानी है । वमन, विरेचन, आस्थापन, अनुवासन, शिरोविरेचन आदि ।

किन्तु बृहत्त्रयी की सज्ञाओं का अनुशीलन करने पर हमें विशेष सज्ञायें मिलती हैं । यथा—स्तन्य शोधन, रक्त शोधन, शुक्र शोधन, दत शोधन, मुख शोधन आदि । इनके ऊपर विचार करे तो ज्ञात होता है कि न केवल उर्ध्व या अधः मार्ग से दोष निकालने वाले ही द्रव्य सशोधन कहलाते हैं किन्तु सर्वांग या एकांग से दोष निकालने वाले द्रव्य भी सशोधक होते हैं । इनमें से पाच कर्मों का विवरण विशेष मिलता है जो कि सिद्धि स्थान में है । अन्य कर्म इतस्तत् प्रयोग वश कहे गये हैं ।

शार्ङ्गधर की परिभाषा में यद्यपि भार है परन्तु वह भी दो भेद में जाकर कुछ दूर तक सफल होती है । यथा—आढमल्ल का कथन है कि—

यत् शोधनं द्विविधमाचक्षतेवहिराश्रयमाभ्यन्तराश्रयश्च ।

तत्र वहिराश्रयं शस्त्र क्षाराग्नि प्रलेपादय आभ्यन्तराश्रय तु चतुः प्रकारकम् ।

वमनरेचना स्थापना शोणितमोक्षणम् च ।

एके शिरोविरेचन मन्यन्ते । तच्चात्र वमनान्तर्गत बोधव्यम् ।

उर्ध्व शोधनत्वात् । आढमल्ल शा टीका

इस प्रकार की परिभाषा से सार्वभौम अर्थ नहीं निकलता जो कि सब के लिये सामान्य बन सके अतः वाग्भट्ट की परिभाषा में कुछ जोड़ने पर सबका रूप बन जाता है । यथा—

यदीरयेद्वह्निर्दोषान् शोधनं तच्च सस्मृतम् ।

सर्वांगेष्टव्यवाचकं दोष धातु मलेषु च । विश्व

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर के एक अंग या सर्वांग के दोषधातु व मल से दोष का निष्काशन करते हैं वह ही सशोधन कहलाते हैं । इस परिभाषा से हर प्रकार के शोधन कर्म का अर्थ मिल जाता है ।

उर्ध्वग्रधोभागहर द्रव्य व कर्म—

द्रव्य—महर्षि चरक ने सशोधन द्रव्यों के गुण का उल्लेख करते हुये लिखा है कि वह—

उष्ण—तीक्ष्ण—सूक्ष्म—व्यवायि—विकाशीन्यौषधानि स्वधीर्घेण हृदयमुपेत्य घमनीरनुसृत्य स्थूलाणुस्रोतोभ्य केवलं शरीरगतं दोषसंघातं आग्नेयत्वाद् विष्यंदयन्ति तैक्ष्ण्यात् विच्छिन्दन्ति, अग्निवाक्तात्मकत्वाद् उर्ध्वभागप्रभावात् औषधस्योर्ध्वमुत्क्षिप्यते । सलिलपृथिव्यात्मकत्वाद् दधोभाग प्रभावाच्चौषधस्याधः प्रवर्तते । उभयतश्चोभयगुणत्वात् । च क. अ. १

इससे स्पष्ट है कि जो द्रव्य कायार्थ लिये जाते हैं । उनमें निम्न गुण होना चाहिये ।

भौतिक सगठन—

अधोभागहर द्रव्य—पृथ्वी व जल तत्व प्रधान होना चाहिये ।

उर्ध्वभागहर—अग्नि व वायु भूयिष्ठ द्रव्य उर्ध्व भाग हर होते हैं ।

उभयतोभागहर द्रव्य—जिनमें इन दोनों के गुण होते हैं वह उभय भागो से दोष हरण करते हैं ।

रस—तिक्त, कटु, कषाय, लवण रस वाले द्रव्य सशोधन कर्म में लाभ कर होते हैं ।

गुण—उष्ण, तीक्ष्ण, व्यवायी विकाशी गुण युक्त औषधिया अपने वीर्य व गुण प्रभाव से रोग व दोष दूर करने में कार्यक्षम होती हैं ।

क्रिया क्रम—यह औषधिया अपने गुणों से किस प्रकार कार्यशील होती हैं । यह निम्न रूप में संक्षेप में दिया गया है ।

क्रम—यह औषधिया अपने शरीर में जाकर आग्नेय गुण के कारण, उदर में जाकर विष्यदन कर्म करके कलाओं से द्रव स्यदन कराती हैं । तीक्ष्णता के कारण दोष संघात भेदन कराती हैं । विच्छेदन कर्म से सर्वत्र फैलकर गतिशीलता उत्पन्न कराती हैं । दोष एकत्र करके उन्हें ऊपर या नीचे से निकालती हैं । यह सामान्य कर्म है । विशेष कर्म उनके साथ ही कहा जायगा । द्रव्य भी साथ ही कहे जायगे ।

पूर्व में कहा जा चुका है कि वामक व विरेचक औषधिया कई प्रकार से कार्य कराती हैं । यथा—

१ मुख में जाने पर वह सारे शरीर में फैलती हैं । इनमें उष्ण, तीक्ष्ण, व्यवायी, विकाशी गुण होते हैं । अतः यह शीघ्र प्रसरणशील होती हैं । स्थानिक व केन्द्रिय कार्य दोनों प्रकार का होता है । स्थानिक कार्य में यह निम्न कार्य करती हैं ।

१ आग्नेय होने से विष्यदन कर्म करना ।

२. तीक्ष्ण होने के कारण मल संघात भेदन करना ।

३. व्यवायी विकाशी होने के कारण क्रिया में तीव्रता लाना, आत्र की गति बढ़ाना, दोष कर्षण करना ।

४. घमनियो, नाडियो की गति बढ़ा कर सर्वांग से दोष प्रचालन करना ।
केन्द्रिय कार्य—१. उष्म केन्द्र पर प्रभाव डालना ।

२ विष्यदन कार्य में तीव्रता लाकर कलाओ से दोष निकालने की प्रेरणा देना ।

३. सारे शरीर की क्रिया पर प्रभाव डालना व गतिशीलता की वृद्धि करना ।

इन दो प्रकार की क्रिया के होने के बाद द्विविध कार्य में से एक का करना ।

१. अग्निवाय्वात्मकत्वात् उर्ध्व भाग प्रभाव करके वमन की प्रवृत्ति करना ।

२. सलिल पृथिव्यात्मक होने से अधो भाग की गति शीलता की वृद्धि करना । अतः वमन व विरेचन में से किसी एक कार्य का संपादन करना या उभयतः क्रियाशील द्रव्य के रहने पर वमन व विरेचन दोनों कर्म को कराना ।

द्रव्य का क्रिया सामर्थ्य—पोटेंसी (Potency)

क्रिया का क्रम तो ऊपर कहा गया है परंतु इसमें क्रियाशीलता की उत्पत्ति के लिये आवश्यक होता है कि द्रव्य में विशेषता हो । वह विशेषता विभिन्न बातों पर निर्भर करती है । यथा—१ प्रत्येक द्रव्य अपने गुण को निम्न बातों के आधार पर ठीक रूप में सम्पन्न करते हैं । यथा—

१. औषधियाँ देश, काल, भाजन, गुण, सपद, वीर्य व बलाधान से कार्य करती हैं । व उनमें सामर्थ्य आता है ।

२. नाना विध देश में उत्पन्न होने के कारण द्रव्य में विशेषता आती है । यथा—मालवा की श्यामा त्रिवृत व जूनागढ़ की त्रिवृत वीर्य सपन्न व गुणाधिक्य युक्त होते हैं विरेचन ठीक होता है अन्य स्थान वालों में कार्य होने की शक्ति होती है परंतु वह शक्ति कम होती है । ठीक काल तक रहने पर द्रव्य में गुण की वृद्धि होती है । कच्चे द्रव्य उत्तने गुण नहीं करते जितने परिपक्व कार्य करते हैं । विन्ध्य का मदनफल अधिक वीर्यवान बनता है, वमन शीघ्र कराता है । आरग्वध का फल पार्वत्य उपत्यका का अधिक वीर्य सपन्न होता है । मैदान वाले में उतनी शक्ति नहीं होती ।

अतः उचित देश व काल में परिपक्व द्रव्य में आस्वाद या रस वीर्य विपाक की क्रिया सम्पन्नता अधिक होती है । ऋतु के अतिरिक्त उत्पन्न द्रव्य में भी क्रियाशीलता होती है परंतु वह अल्प होती है । अतः विचार कर द्रव्य सग्रह करना काल में सग्रह कर उनको संरक्षण प्रदान करना चाहिये । तब औषधि वीर्यवान बनती है ।

१ विचित्र गन्ध, सुगन्ध, वर्ण, रस व स्पर्शादि गुण के कारण भी औषधि में तीव्रता आती है। २ औषधि के कार्य में तीव्रता लाने के लिये आवश्यक है कि उसके कल्पनाओं का स्वरूप विशेष गुणप्रद द्रव्य के संयोग पूर्वक बनाया गया हो और योग का नाम भी उसी के नाम पर होना चाहिये। यथा—सुरा के तीन योग ववाथ के इतने योग आदि। फिर अमुक सुरा के योग आदि। महर्षि चरक ने लिखा है कि—

यद्धि येन प्रधानेन द्रव्यं समुपसृज्यते ।

तत्सन्नक स योगो वै भवतीति विनिश्चयः । च. क. १२।४३

३. द्रव्य की शक्ति बढ़ाने के लिये आवश्यक है कि उसे गुणशील द्रव्य की भावना दी जाय और गुण बढ़ाया जाय। यथा—

भूयश्चैषा बलाधानं कार्यं स्वरसभावनं ।

सुभावितं ह्यल्पमपि द्रव्यं स्याद्बहुकर्म कृत् ।

स्वरसैस्तुल्य वीर्यैर्वा तस्माद्द्रव्याणि भावयेत् । च. क. १२।४७

यथा—आमलक रसायन की क्रिया शीलता की वृद्धि के लिये आमलक की शतशत भावना तक देते हैं। इस क्रिया के करने पर थोड़े भी मात्रा में द्रव्य का कर्म अच्छा होता दिखाई पड़ता है।

४ औषधि द्रव्य के गुण की वृद्धि के लिये उनका संस्कार, संयोग, विश्लेष आदि के द्वारा उनमें विशेष प्रकार के गुणाधान हो जाते हैं। यथा—

अल्पस्यापि महार्थत्वं प्रभूतस्याल्पकर्मताम् ।

कुर्यात् संयोग विश्लेष काल संस्कार युक्तिभिः । च. क. १२।४८

५ कार्य संपादन करने के लिये कभी-कभी आवश्यक हो जाता है कि उसमें वीर्य विरुद्ध द्रव्य की भी भावना दी जाय। इससे उसके गुण व वीर्य में वृद्धि होती है, हानि नहीं होती। यथा—मदनफल के कर्म को तीव्र बनाने के लिये आरग्वधादि आठ ववाथों का योग करना बतलाया है। इससे मदनफल उसमें उष्ण, तीक्ष्ण, व्यवायी, विकाशी गुणों से अपने अनुकूल वस्तु का संग्रह कर के विशेष क्रिया शील हो जाता है, तीव्रता से वमन होता है। विपरीतता नहीं आती। अतः —

विरुद्धवीर्यमप्येषां प्रधानानामबाधकम् ।

अधिक तुल्यवीर्ये हि क्रियासामर्थ्यमिष्यते ॥ च. क. १२।४५

६ द्रव्य व उसके कल्प को बलवान बनाने के लिये उसमें अनुकूल रस गन्ध को मिला कर रोगी के सेवन योग्य बनाना पड़ता है। हरीतकी, आरग्वध, निशोथ ऐसे द्रव्य हैं कि सब व्यक्ति सेवन नहीं कर सकते अतः उनके अनुकूल बनाने के लिये उसमें इष्ट गन्ध व रस का सम्मिश्रण करना आवश्यक हो जाता है। जैसे विभिन्न प्रकार के लेह माजून आदि की कल्पना। यथा—

इष्ट वर्ण रस स्पर्श गंधार्थं प्रति चामयम् ।

अतो विरुद्धवीर्याणां प्रयोगमपि निश्चितम् । च क. १२।४६

इस प्रकार से विभिन्न विधियों के द्वारा द्रव्य को रोगानुसार दोष पर कार्यशील बनाने के लिये आवश्यकता होती है कि उसको उपयोगी व आस्वाद युक्त बनाया जाय । यदि ऐसा नहीं करते तो अच्छी औषधि भी कोई नहीं खायेगा । आवला जैसे द्रव्य को लेह बना कर च्यवनप्राश का रूप देना । हरड का लेह व माजून बना कर देना इस विधि में उचित है ।

इस प्रकार प्रयोगोपयोगी बनाने के लिये उचित कार्य कर के औषधि में बलाघान करना चाहिये । महर्षि चरक ने कल्प स्थान में इसकी अच्छी विधि बतलाई है । उनमें से कुछ का उल्लेख यहाँ किया गया है ।

विरेचन कर्म और उसके भेद—

वमन व विरेचन में क्रिया कर्म के आधार पर तीन भेद किये गये हैं ।
यथा—१. तीक्ष्ण वेग २ मृदु वेग और ३. मन्द वेग ।

तीक्ष्ण वेग—यदि औषधि देश, काल, भाजन व अन्य क्रमों के अनुकूल होती है तो तीक्ष्ण विरेचन कर्म होता है और उसके निम्न लक्षण होते हैं ।

वमन

विरेचन

१. सुखं क्षिप्रं महावेगम्

१. सुखं क्षिप्रं महावेगम्

२. असक्त प्रवर्तनम्

२. असक्त प्रवर्तनम्

३. हृदये न च रुक् करम्

३ पायौ न च रुक् करम्

नाति ग्लानि कर पायौ

४. अंतराशय मक्षिण्वन् कृत्स्नं
दोषं निरस्यति ।

४. अंतराशय अक्षिण्वन् कृत्स्नं
दोषं निरस्यति

अर्थात्—वमन काल में जो औषधि सुख पूर्वक महावेग के साथ दोष को निकाल दे, बिना रुके वमन करावे, हृदय में वेदना कारक न हो और भीतर के किसी भाग पर बिना हानि पहुँचाये सुख पूर्वक वमन करा दे वह तीक्ष्ण वेग की औषधि है ।

२ विरेचन की औषधि जो कि सुख पूर्वक महावेग के साथ मल निकालती हो व बिना रुके मल निकाले व गुद प्रदेश में हानिकर प्रभाव न डालती हो और आत्र आदि में बिना खराश डाले बिना हानि पहुँचाये मल निकाले उसे तीक्ष्ण वेग की औषधि कहते हैं ।

१ सुखं क्षिप्रं महावेगमसक्तं यत् प्रवर्तते ।

नाति ग्लानि कर पायौ हृदये न च रुक् करम् ।

अन्नाशयमनुक्षिण्वन्कृत्स्नं दोषं निरस्यति ।

विरेचन निरुहो वा तीक्ष्णमिति निर्दिशेत् ।

अतः चरक व सुश्रुत ने लिखा है कि जो औषधि जल अग्नि कीट से दूषित न हो। देश, काल, भाजन आदि सस्कारों से युक्त हो और तुल्य वीर्य द्रव्यों से भावित हो और ईषदधिक मात्रा में देने से तीव्रता से कार्य करती हो वह तीक्ष्ण वीर्य वाली औषधि कही जाती है।

मध्य वीर्य वाली औषधि—उपर्युक्त गुणों से युक्त और मध्यम रूप से कार्य करने वाली औषधि मध्य वीर्य औषधि कहलाती है।

मन्द वीर्य औषधि—स्नेहन स्वेदन से रहित व्यक्ति पर जो औषधि हीन मात्रा में देने पर मंद कार्य करती है वह मंद औषधि कहलाती है।

विरेचन विधि—१ स्नेहन व स्वेदन करके औषधि देना चाहिये।

२. एक बार औषधि दी हुई पच जाय या निकल जाय वमन हो जाय तो उस व्यक्ति को पुनः औषधि^२ देना चाहिये।

३. वमन की औषधि देने पर विना^३ पचे हुये ही निकल आना चाहिये।

४. विरेचन में पच कर निकलना चाहिये और निम्न मार्ग से निकलना चाहिये।

५. जो पुरुष दीप्ताग्नि वाला हो और बहु दोष वाला हो और स्निग्ध गुण से युक्त हो और दुःशोध्य हो उसको प्रथम दिन वमनोपग या विरेचनोपग औषधि देकर दूसरे दिन उसको औषधि देना चाहिये।

६. जो रोगी अल्प बल वाला हो, बहु दोषी हो और दोष पाक हो जाने से सामान्य रस आदि द्रव्य से ही विरेचित हो जाता हो उसको आहार द्रव्य की रस कल्पना करके विरेचन औषधि देना चाहिये। इस प्रकार के रोगी में पूर्व से सब बातों का पता लगा कर तब दवा देना चाहिये अन्यथा वह अधिक विरेचित होकर निःसत्व हो जाता है।

७. वमन या विरेचन में यदि प्रमाणानुकूल दोष निर्हरण न हो तो उस को जिसमें दोष शेष रह गये हो पुनः भोजनान्तर व पान के द्वारा शेष दोष का शमन करना चाहिये।

८. जो व्यक्ति दुर्बल हो, एक बार शोधित हो चुका हो और अल्प दोष युक्त हो तथा जिसका कोष्ठ अपरिज्ञात हो ऐसे पुरुष को पहले मृदु-औषधि या विरेचनोपग औषधि देना चाहिये।

९. वह विरेचन उचित माना जाता है जो कि मृदु मात्रा में देने पर भी दोष को निकाल दे किन्तु वह तीक्ष्ण औषधि ठीक नहीं मानी जा सकती जो कि प्रयोग करने पर प्राण का सकट उत्पन्न कर दे अतः सोच विचार कर औषधि का प्रयोग करना चाहिये।

२. देयं त्वनिहृतेदोषेपीते पश्चात् पुनः पुनः ।

भेषजं वमनार्थाय प्रायः आपित्तं दर्शनात् ।

३. अवयवं मनः दोषं पच्यमानं विरेचनम् ।

निर्हरेद्वमनस्यातः पाकं न प्रतिपालयेत् ।

१०. यदि रोगी दुर्बल हो और महादोष युक्त हो तो उसे धीरे धीरे बहुत औषधि का प्रयोग करके दोष निकाल देना चाहिये। क्यो कि मृदु भेषज देने पर दोष न निकल कर रोगी की प्राण की हानि कर सकते हैं।

ऊपर के लिखे विचार चरक कल्प स्थान १२ के हैं। यह सामान्य विधि की बात है। विशेष विधि के लिये विशेष नियम वहा पर दिये हुए हैं। चिकित्सक को विचार करते समय इनका ध्यान रखना चाहिये।

११. कभी कभी औषधि दोष रुद्ध होकर न तो नीचे जाती है न ऊपर से निकलती है तब बार बार उद्गार आते हैं और अग में वेदना आने लगती है ऐसे समय में रोगी को स्वेदन करके तब औषधि प्रयोग करना चाहिये।

१२. रुक्ष शरीर वाले, क्रूर कोष्ठ वाले, व्यायाम करने वाले, अनिल प्रकृति वाले तथा दीप्ताग्नि वाले पुरुषों में औषधि बिना विरेचन हुवे ही जीर्ण हो जाती है। ऐसे व्यक्ति में पहले वस्ति देकर पश्चात् विरेचन कर्म कराना चाहिये।

१३. रुक्षासन करने वाले, दीप्ताग्नि वाले व क्रूर कर्म करने वाले, अधिक परिश्रम करने वाले, पुरुषों में दोष बिना विरेचन के ही वात, आतप व अग्नि की क्रिया कराने से नष्ट हो जाते हैं अतः ऐसे पुरुषों में दोष शमन के लिये पहले स्नेहन करके वात से रक्षा कर के तब शोधन कर्म करना चाहिये।

१४. अति स्निग्ध शरीर वाले में स्नेह विरेचन न देकर रुक्ष विरेचन देना चाहिये।

इस प्रकार से चिकित्सक जो देश, काल व शरीर प्रमाण को जानने वाला हो वह उचित विचार करके औषधि देने पर अपराध युक्त नहीं माना जा सकता। यदि चिकित्सक जरा भी बिना ध्यान दिये सम्यक् प्रकार से औषधि का प्रयोग करता है तो वह दोषी बन सकता है। अतः चिकित्सक को अच्छी तरह विचार करके तब औषधि चाहे वमन हो या विरेचन हो प्रयोग करना चाहिये।

वमन व विरेचन सबधी अन्य कई बातों की जानकारी आवश्यक है। जिनका विवरण चरक सि. अ. १ व सुश्रुत चि अ. ३४ व ३५ में दिया गया है। यह विषय विशद रूप में यहां पर वर्णित है वहा पर ही देखना चाहिये। विशेष सामान्य बातें यहां पर दी जा रही हैं।

वमन—वमन में वेग का क्रम निम्न है। जघन्य वेग ४, मध्य वेग ६ और प्रवर वेग ८ होना चाहिये और निरुपद्रव निकलना चाहिये। वमन के अतः में पित्त का निकलना शास्त्रीय दृष्टि से उत्तम है। पित्तान्त वमन उचित माना गया है।

विरेचन—१. जघन्य वेग १०, मध्य वेग २० व प्रवर वेग ३० तक मानते हैं। कफान्त विरेचन माना गया है। औषधि मात्रा—विरेचन व वमन में मात्रा का क्रम तो रोगी की स्थिति पर व रोग की तीव्रता पर निर्भर करता है।

परंतु क्रमशः मात्रा—चूर्ण की विरेचन सं १ तोले, २ तोले व ३ तोले हैं।
 ववाथ की ६, १०, २० तोले द्रव की मात्रा है।

वमन में चूर्ण की मात्रा—क्रमशः १ तोले। २ तोले व ३ तोले ४ तोले है।

ववाथ की मात्रा—१०, २०, ४० तोले की या चिकित्सक की आज्ञा-
 नुसार कम या अधिक होना चाहिये।

वमन होने के लक्षण—वमन में क्रमशः कफ, फिर पित्त व अत में अनिल
 निकले व हृत, पार्श्व, मूर्च्छा, इन्द्रिय, मस्तिष्क व स्रोतसो की शुद्धि होकर लघुत्व
 हो जाय वह उचित है।

विरेचन—स्रोतो विशुद्धि, इन्द्रिय प्रसन्नता, लघुत्व, उर्जा, अग्नि की सम्यक्
 स्थिति और मल के निर्गम में पहले विट फिर पित्त व अत में कफ निकले व
 वायु अत में निकले तो सम्यक् विरक्त के लक्षण माने गये हैं।

शोधन के ऋतु—क्रमशः प्रावृट् आपाढ व श्रावण।

शरद कार्तिक व मार्गशीर्ष।

वसंत फाल्गुन व चैत्र यह काल दोष शोधनार्थ
 उत्तम माने गये हैं। इनमें शोधन देना चाहिये।

औषधि जीर्ण होने के लक्षण—

अनुलोमोऽनिल स्वास्थ्यं क्षुतृणोर्जो मनस्विता।

लघुत्वमिन्द्रियोद्गार शुद्धि जीर्णोऽपघाकृतिः। च सि. ६

उपद्रवा — आध्मानं परिकर्तिश्च स्रावो हृद्गात्रयो ग्रहः।

जीवादानं सविभ्रंश स्तभ सोपद्रव क्लमः।

अयोगादतियोगाच्च दशंता व्यापदो भवेत्।

साविशेष औषधि चिह्न—

बलमो दाहोऽङ्गसदन भ्रमो मूर्च्छा शिरोरुजा।

अरतिर्बल हानिश्च सावशेषौषधाकृतिः। च सि

नियम—सामान्य रूप से स्निग्ध स्विन्न शरीर वालों को ही शोधन कराना
 चाहिये। इसके बाद भी सम्यक् योग में ठीक लक्षण होते हैं और अयोग में
 आध्मान, स्तभ, क्लम, हृद् ग्रह, गात्र ग्रह, स्थान विभ्रंश होते हैं। अति योग में
 परिकर्ति, स्राव, जीवादान, गुद-भ्रंश आदि लक्षण चलते हैं। अतः सावधानी
 से औषधि का सेवन करना चाहिये। यह विवरण विशेष रूप से सिद्धि स्थान में
 अ ६ व ७ में वर्णित हैं वहां पर विशेष रूप से देखना चाहिये।

अधः काय संशोधन अथवा विरेचक द्रव्य व उनका कार्य—

विवरण—पूर्व में बतलाया जा चुका है कि संशोधन कर्म कई प्रकार
 का होता है। यहां पर जिस संशोधन कर्म का विवरण दिया जायगा वह स्पष्ट
 परिभाषा के रूप में यहां पर व्यक्त किया जायगा।

अधः काय संशोधन—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर उदरस्थ मल को शरीर के अधोभाग से निकाल देते हैं उनको अध काय संशोधन या विरेचन द्रव्य कहते हैं ।

द्रव्य—जो द्रव्य उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, व्यवायी, विकाशी गुण युक्त होते हैं वे अपने गुण वीर्य के द्वारा शरीर से मल का निष्काशन अधो मार्ग से कराते हैं ।

इस प्रकार के द्रव्य विभिन्न जातीय होते हैं । चरक सुश्रुत व वाग्भट ने इनके विभिन्न विभेद किये हैं । यथा—

मूल विरेचक—श्यामा, त्रिवृत, श्वेत त्रिवृत, दती, द्रवती, सप्तला, शंखिनी, विपाणिका, गवाक्षी, छागलात्री, स्नही, स्वर्ण क्षीरी, चित्रक, अपामार्ग, कुश कास । सु० सू० ३८

त्वक् विरेचक—पूतीक त्वक्, तिल्वक त्वक्, पाटला त्वक् । सुश्रुत

क्षीर विरेचक—स्नही अर्क क्षीर सप्तच्छद क्षीर, ज्योतिष्मती क्षीर ।

फल विरेचक—पूगफल हरीतकी आमलकी विभीतक नीलिनी चतुरंगुल

एरड पूतीक ।

पत्र विरेचक—चतुरंगुल व पूतीक ।

फल रज विरेचक—कम्पिल्लक ।

विरेचन के क्रम के अनुसार भेद करके कई द्रव्य का नाम दिया गया है । यथा—

विरेचनोपग—द्राक्षा गभारी फल, हरीतकी, आमलक, विभीतक, बड़ी वदर, छोटी मीठी वदर, कर्कषू और पीलू का फल विरेचक हैं ।

भेदनीय गण—निशोथ, एरड, अर्क, कलिहारी, चित्रक, करज, शंखिनी, कटुकी, स्वर्ण क्षीरी । चरक

संशोधन—

तैल विरेचन—एरड तैल, जयपाल तैल, दतीबीज तैल, जैतून का तैल आदि ।

इसके अतिरिक्त कई गण हैं जिनके द्रव्य विरेचन कर्म कराने वाले माने जाते हैं । यथा—

चरक संहिता—विरेचनोपग, भेदनीय गण ।

सुश्रुत संहिता—अधोकाय संशोधन गण ।

वाग्भट संहिता—विरेचन गण ।

इनके अतिरिक्त अष्टांग हृदयकार ने दुग्ध व मूत्र को भी विरेचन कहा है ।

चरक संहिता—विमान स्थान अध्याय ८ व सूत्र स्थान अ ४ में व प्रथम अ. में मूलिनी व फलिनी का विभाजन है ।

सुश्रुत सू अ ३८ व ३९ में सामान्य गण व संशोधन गण का विवरण है ।

अष्टांग हृदय में—विरेचन द्रव्य का विवरण सूत्र अध्याय में मिलता है ।

इस प्रकार गणों में लिखित औषधियों का विवरण मिलता है। इनके अतिरिक्त कई द्रव्य हैं जो कि विरेचन कर्म कराते हैं और उनका विवरण इन गणों में नहीं आया है। इनको प्रकरण के अनुसार हम आगे देंगे।

विरेचन कर्म व उसके भेद—आयुर्वेद के साहित्य में जितनी संज्ञायें इस सबध की मिलती हैं उनमें उचित विभाजन किया जाय तो निम्न कार्य क्रम बनते हैं। १. मृदु विरेचन २. मध्य विरेचन ३. तीक्ष्ण विरेचन।

इन तीनों का पुन दूसरे दृष्टि कोण से विचार करे तो क्रिया के आधार पर निम्न क्रम बनते हैं।

१ अनुलोमन व सर २ स्रसन ३. भेदन ४. विरेचन ५. तीक्ष्ण विरेचन या पित्त विरेचन ६ लवण विरेचन।

इसके अतिरिक्त ऋतु, काल व शरीर के आधार पर कई संज्ञायें मिलती हैं इनका वर्गीकरण इस रूप में करते हैं।

ऋतु काल के आधार पर

१ ग्रीष्मकाले विरेचनम् २ वर्षाषु विरेचनम् ३. जलदात्ययविरेचन।

शरीर क्रम पर—सुकुमार विरेचन, ईश्वराणा विरेचन, निरपाय विरेचन।

स्थानीय विरेचन—१ उदर विरेचन २. पक्वाशय विरेचन।

द्रव्य भेद से विरेचन भेद—१. स्निग्ध विरेचन या स्नेह विरेचन २ रुक्ष विरेचन।

सामान्य क्रिया के रूप में—१. पुरीष भेदी या विट् भेदी २. विरेचनोपग।

इस प्रकार के विचार व भेद इससे दिखाई पड़ते हैं। आधुनिक काल में भी विरेचन के दो ही प्रधान भेद मिलते हैं यथा—

१. मृदु विरेचन २ तीक्ष्ण विरेचन।

इस प्रकार के भेदों की कल्पना का कारण विभिन्न दृष्टि कोण से वस्तु व क्रिया का ज्ञान होना समझा जाता है इस विषय का प्राचीन अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है।

इतिहास—ईसवीय सन् से कई सहस्र वर्ष पूर्व भारतीय चिकित्सकों ने भारत में औषधियों के कर्म व गुण का अध्ययन किया था और उनका विशद विवेचन भी किया था। वैदिक काल से लेकर निघटु काल तक इस विरेचन कर्म का अध्ययन करके तब विशेष विभाजन कर्म का किया था। वैदिक काल की औषधियों में इसका सामान्य विवरण मिलता है। किन्तु संहिता काल में इनका प्रयोग व विविध रूप से प्रयोग दिखाई पड़ता है। शरीर भेद से सुकुमार विरेचन, सामान्य विरेचन व कोष्ठ भेद से मृदु मध्य व तीक्ष्ण विरेचन तथा विभिन्न ऋतु में विरेचन के क्रम से वर्षा, ग्रीष्म व शीत ऋतु में विरेचन के द्रव्य व कर्म का अध्ययन किया था। इनकी विधि इनकी व्यापत्तियाँ और इनका परिमार्जन के क्रम का भी अध्ययन किया था और पुन. वस्तु के मूल का

विरेचन, फल विरेचन, त्वक् विरेचन, रज विरेचन व क्षीर विरेचन आदि तक का अनुशीलन किया हुआ पाते हैं। निघटु मे तो प्रत्येक द्रव्य के अध्ययन का क्रम था अतः यह विवेक अधिक पल्लवित हुआ था और आज तक यह विचार चल रहा है जिसका आधार भी यही है। चरक, सुश्रुत व वाग्भट ने इसके गण बनाये व क्रम निर्धारण किया। यहा तक कि किस किस रोग मे इसका प्रयोग किया जाय और किस रोग मे न किया जाय यह भी बतलाया था। अतः विरेचन कर्म का अध्ययन विशेष रूप मे किया गया था। अन्य चिकित्सा पद्धतियो पर विचार करते हैं तो ज्ञात होता है कि यह साहित्य ईस्वीय सन् से पूर्व सामान्य रूप मे ज्ञात था। सबसे पहले प्लेटो ने इसका उल्लेख किया था। हिपोक्रेट ने इसके कर्म को एक पक्षी से सीखा था। यह यूनानी चिकित्सा के इतिहास से ज्ञात होता है। बुररात या हिपोक्रेट के विचार धारा वाले हर एक रोग मे विरेचन देते थे और अन्य विरेचक औषधि के ज्ञान के अभाव मे जंतून का तेल ही व्यवहार मे अधिक आता था। विशेष रूप मे १९ वी शताब्दी मे इसका अध्ययन हुआ और विशेष रूप मे इन पर विवेचन किया गया।

मिश्र देश मे भी चिकित्सा मे विरेचन का प्रयोग होता था। इस रूप मे जितना यह कर्म भारतीय चिकित्सको को ज्ञात था उतना इनका ज्ञान प्रौढ न था। विशद विवेचन के आधार पर भारतीय विरेचन कर्म का विज्ञान अधिक प्रौढ था।

सामान्य रूप से विरेचन देने के कर्म मे स्नेहन का विशेष महत्व था और आज भी है। इसके बाद सीधे विरेचन न करा कर विरेचनोपग कर्म का प्रयोग पहले करते थे। फिर कोष्ठ की परीक्षा करके तब मृदु, मध्य व तीक्ष्ण विरेचन का उपयोग करते थे।

इसके अतिरिक्त निरुपद्रव विरेचन का भी व धनी मानी पुरुषो के कोष्ठ का अध्ययन करके वैसा ही विरेचन कराते थे।

इस प्रकार भारतीय चिकित्सक विरेचन की क्रिया का उपयोग सबसे पहले से जानते थे। फिर देखते हैं कि इन्होने अनुलोमन, स्रसन, विरेचन भेदन ऐसा विभाग करके उचित परिभाषा बनाई। इनकी औषधियो के गण निर्माण किये। इनसे होने वाली लाम हार्नि का भी लेखा जोखा किया। अतः इस विषय मे कोई भी क्रम अवशेष न रह गया। इनका विवरण हम आगे देने का क्रमशः विचार उपस्थित करेगे।

अधः काय संशोधन—

सामान्य रूप से अधोभाग संशोधन के प्रधान चार भेद है। यथा—

- | | |
|------------|---|
| १. अनुलोमन | इनको पुन दो प्रधान भागो मे बाटा जाता है। |
| २. स्रसन | १. सामान्य विरेचक २ तीव्र विरेचक |
| ३. भेदन | सामान्य विरेचन मे अनुलोमन व स्रसन आते है और |
| ४. विरेचन | विशेष विरेचन मे भेदन व विरेचन आते हैं। |

हर प्रकार के विरेचन का अपना अपना क्षेत्र होता है और उनका कार्य विशिष्ट रूप से शरीर के विभिन्न स्थानों पर कार्य करके संपादन करना होता होता है। इनका विवेचन आगे परिभाषा सहित करेंगे।

अनुलोमन-१. कृत्वापाकं मलानां च भित्वा बधमधोनयेत् ।

तच्चानुलोमनं प्रोक्तं यथा प्रोक्ता हरीतकी ।

स्रंसनम्- २. पक्त्वयं यदपक्वैर्विलिष्टं कोष्ठे मलादिकम् ।

नयत्यधः स्रंसनं तद्यथा स्यात् कृतमालकः ।

भेदनम्- ३. मलादिकमबद्धं वा बद्धं वा पिंडितं मलैः ।

भित्वाऽधः पातयति तद्भेदनं कटुकी यथा ।

विरेचनम्- ४. विपक्वं यदपक्वं वा मलादि द्रवता नयेत् ।

रेचयत्यपितद्ज्ञेयं रेचनं त्रिवृता यथा ।

ऊपर की परिभाषा के आधार पर यह स्पष्ट कहा जा सकता है कि १. अनुलोमन—उदर की पाक क्रिया पर बिना बाधा डाले मल वध को भेदन कर के मल का अधोनयन करता है।

२. स्रंसन—यह पाचन क्रिया पर प्रभाव डाल कर पक्त्वय को बिना पकाये निकाल कर भल वध को तोड़ कर अधोनयन करता है।

३. भेदन—भेदन में पाचन क्रिया का अवरोध, शोषण क्रिया में बाधा, अबद्ध व बद्ध मल का निकलना, वध भेदन करना व आत्र की पुरस्सरण क्रिया को बढ़ाना और बल पूर्वक मल का गुदा मार्ग से निकालना।

४. विरेचन—विरेचन में पाचन क्रिया का रोध, शोषण क्रिया का रोध, श्लेष्मल कला से स्राव उत्तेजन पूर्वक करना व आत्रिक कला से क्लेदक श्लेष्म का निकालना, द्रवत्व वृद्धि करना व आत्र की पुरस्सरण क्रिया बढ़ाना व जोर से रेचन करना। यह कार्य होते हैं।

इस प्रकार देखा जाता है कि मृदु विरेचन में पाचन क्रिया पर विघात नहीं होता या मामूली होता है और क्रिया हो जाती है। विरेचन में पाचन कर्म, आत्र के शोषण कर्म, आत्र की पुरस्सरण गति मलाशय की क्रिया पर प्रभाव पड़ता है और तब रेचन होता है।

विरेचक औषधियों का कर्म—अतः स्पष्ट है कि विरेचक औषधियाँ आमाशय, पक्वाशय, क्षुद्र आत्र, वृहदात्र और मलाशय के ऊपर प्रभाव डालती हैं और क्रमशः निम्न कार्य विघात होते हैं।

१. पाचन कर्म विघात ३ आत्र की पुरस्सरण गति बढ़ाना

२. शोषण कर्म विघात ४ द्रवत्व की वृद्धि करना तब विरेचन करना आदि आदि।

चरक ने इसको बहुत ही स्पष्ट रूप में विवेचन करके कल्प स्थान में अपना विचार दिया है।

इनको हम चरक के शब्दों में निम्न प्रकार से प्रकट कर सकते हैं। यथा—
विरेचन औषधियां शरीर पर द्विविध प्रकार से कर्म करती हैं। यथा—स्थानिक
Local २. सर्वांगिक General।

काय संशोधनम्—स्थानिक व सर्वांगिक कर्म को निम्न प्रकार से लिखा गया है।

द्रव्य—उष्ण, तीक्ष्ण, व्यवायी, विकाशीन्याषधानि स्ववीर्येभ्यः

१. हृदय मुपेत्य—(हृदय व मस्तिष्क पर सीधे प्रभाव डालना)

२. घमनीरनुसृत्य स्थूलाणु स्रोतोभ्यः केवल शरीर गत दोष सघातम्।
(सूक्ष्म व अणु स्रोतो पर प्रभाव डालना व संपूर्ण शरीर गत दोष को निकालने की चेष्टा करना)

३. आग्नेयत्वाद् विष्यदयति (आग्नेय गुण के प्रभाव से भलेष्मल कला से स्राव कराना)

४. तीक्ष्णत्वात्विच्छिदति (तीक्ष्णता से शरीर दोष को विच्छेदन करना आदि)

५. सलिल पृथिव्यात्मकत्वात् अधोभाग प्रभावात् औषधस्य अधः प्रवर्तते।

अधोग कर्म करना और रेचन कर्म में सहायक होना आदि। यह सब क्रियाएँ इतनी स्पष्ट हैं कि जिनके विषय में विवेचन करना बड़ा ही सरल है।

ऊपर के उद्धरण में स्पष्ट रूप से सारे कर्म का विवरण दिया गया है। वह इस रूप में प्रतिफलित है कि वात सस्थान पर प्रथम असर करना, उसके बाद रस वाहिनी व रक्त वाहिनी पर प्रभाव डालना। उष्ण क्रिया से क्षोभ करना, आम पक्वाणय की कला से रसस्राव कराना, मल का बध पुरस्सरण गति से तोड़ना, आमाशय की क्रिया बढ़ जाना, आत्र की क्रिया बढ़ना, अपान क्रिया द्वारा मलाशय की क्रिया बढ़ाना व मलाशय से बलपूर्वक मल का निकालना।

- इस प्रकार चरक के मत से मल विरेचक औषधि किस प्रकार कर्म करती है यह स्पष्ट हो जाता है। अब हम क्रमशः एक एक का विवेचन करेंगे।

विरेचक प्रभाव औषधि किस प्रकार करती है—

१. भोजन में शोषित न होने वाले द्रव्य की मात्रा बढ़ा कर, पुरस्सरण की क्रिया में उत्तेजन लाकर के।

२. आतों के जलीयाश के शोषण को रोक कर।

३. क्षुद्र आत में क्षोभ उत्पन्न कर के प्रत्यावर्तित कर्म को बढ़ाकर और पुरस्सरण कर्म की वृद्धि करके।

४. आतों पर सीधे प्रभाव डाल कर के साम्बेदनिक नाड़ी मंडल पर प्रभाव डाल कर।

विरेचन देने की सामान्य आवश्यकता—

१. प्रधान रूप से मलावरोध कम करने के लिये। आतों से मल निकालने के लिये।

- २ शोथ कम करने के लिये, (शरीर से जलीयाश कम करने के लिये)
 ३. रक्त चाप को कम करने के लिये ।
 ४. ज्वर आदि कई रोगों को दूर करने के लिये ।
 ५. शरीरस्थ विष व अत्र के विषाक्त प्रभाव को कम करने के लिये ।
- अतः निम्न रोगों में भी विरेचन देने की सम्मति है । किन्तु किन्तु रोगों में विरेचन करना चाहिये ।

अनुलोमन व सर लैग्जेटिक्स—(Laxatives)

अनुलोमन—इसके पर्याय अनुलोमन व सर मृदु विरेचन, मुल्य्यन (यूनानी) परिभाषा—जो द्रव्य उदर में जाने के बाद मल को कुछ ढीला कर के निकाल देती हैं उन्हें अनुलोमन कहते हैं । यथा—

कृत्वापाकं मलानां च भित्वाबन्धमधोनयेत् ।

तच्चानुलोमनं प्रोक्तं यथा ज्ञेया हरीतकी । शा०

सुश्रुत—सरोऽनुलोमनं प्रोक्तम् । सु० सू० ४१

परिभाषा से स्पष्ट है कि वह द्रव्य अनुलोमन है जो कि पाक को कर के उनके बंध को ढीला कर के मल को अधोभाग से निकाल दे ।

द्रव्य—चरक ने जिन द्रव्यों को विरेचनोपग लिखा है वह सब की सब मृदु विरेचक हैं । यथा—

विरेचनोपग—द्राक्षा, गभारी, फल, हरीतकी, आमलक, विभीतक, छोटी बेर, बड़ी बेर, पक्व पीलू फल, पक्व फालसा, कर्कंधू, राजबदर ।

अन्य द्रव्य—पके सेव, पकी नास पाती, इमली, अजीर, आलूबुखारा, श्लेष्मातक, उन्नाव, अमरुध, गुलाब के फूल, कासनी, त्रायमाणा, वास्तुक बीज, वच, पटोल, स्वरस, कारवेल्लक, इसबगोल ।

तैल—एरंड तैल, अतसी तैल, जैतून का तैल, बादाम का तैल ।

यूनानी वैद्यक में जो विचार किये गये हैं वह विभिन्न दोष के लिये विभिन्न प्रकार का है । यथा—

श्लेष्म पाचक मुंजिस—मुंजिस की वह परिभाषा है जो कि विरेचनोपग की है । यथा—

मुंजिस—वह द्रव्य जो दोष को सघात भिन्न कर के पतले को गाढ़ा या गाढ़े को पतला करके निकाल दे मुंजिस कहलाती है (दोषमृदुकरण)

श्लेष्म पाचक—मधुयष्टि, अजीर, सौफ, अलसी, लिसोढ़ा, सिकजवीन, वालछड, उन्नाव, गावजवा, शतपत्री, मुनक्का ।

पित्त पाचक—तरबूज का रस, त्रपुस स्वरस, कुष्मांड स्वरस, आलूबुखारा, इसबगोल, इमली, कासनी पत्र, पालकी के बीज, लोणिका या कुलफा के बीज, खरबूज व तरबूज के बीज, शुक्र-शार्कर, पित्त पापडा, नीलोफर, कमल पुष्प, काकमाची ।

वातदोष पाचक या मुंजिस सौदा—मधुयष्टि, पित्त पापडा, हसराज, शतपुष्पा, यवास-शर्करा, श्लेष्मातक, उन्नाव, गोजिह्वा या गावजवा आदि ।

विरेचनोपग का ठीक यूनानी शब्द—मुल्य्यन है—इसका अर्थ 'मल-मार्दव-कर' है । जो द्रव्य आत के मल को मुलायम करके निकालने में सहायक होते हैं उन्हें मुल्य्यन कहते हैं ।

विरेचन शब्द के लिये यूनानी में मुसहिल अथवा सारे शरीर से दोष निकालने वाला द्रव्य माना जाता है ।

क्रिया—इस वर्ग के द्रव्य सामान्यतया आत में अत्यल्प प्रभाव डाल कर मल सारक होते हैं । इनका कार्य निम्न होता है ।

१. आत पर प्रभाव डाल कर सामान्य गति वृद्धि करना व मल ढीला करना ।

२. मल ढीला होने पर मलाशय की क्रिया पर सामान्य प्रभाव डाल कर मल त्याग में सरलता पैदा करना ।

इनमें मधुर रस वाली औषधिया अधिक होती हैं । यह अपने स्निग्ध गुण, पिच्छिलता के कारण शोषित नहीं होती । आत्र व तत्स्थानीय पेशियों पर भार व दबाव डालती हैं और थोड़ा उत्तेजन में प्रभाव डालती हैं मल निकालती हैं । यथा—मुनक्का, अजीर, फालसा, आरग्वध, इगमारी फल दूध, घृत, इक्षुरस ।

२. मधुर व अम्ल रस वाली औषधिया—यह स्निग्धता व तरलता की वृद्धि करके आत की शोषण क्रिया पर प्रभाव डालती हैं । द्रव अधिक निकाल कर मार्दव पैदा करती हैं । गाढा मल पतला होकर सरलता से निकल आता है । यथा—इमली, आलूबुखारा ।

३ पिच्छिल औषधिया—आत्र में जाकर स्निग्धता व पिच्छिलता पैदा करती हैं । शोषण पर प्रभाव डालकर स्थानिक चिक्कणता पैदा कर के मल मात्रा वृद्धि व निष्कासन के लिये उत्तेजन करती हैं । यथा—श्लेष्मातक, ईसबगोल, मार्तीक तैल या (पैराफीन) एरड तेल, जैतून का तेल ।

४. मधुराम्ल कषाय रस वाली औषधियां—स्निग्धता द्रव वर्द्धनता व कषाय रस की होने से शोषण पर प्रभाव डालती हैं और मल की मात्रा बढ़ जाती है और मल निकलता है । यथा—हरीतकी, आमला, विभीतक, बिल्व फल आदि ।

इस प्रकार देखने में आता है कि यह औषधिया अपने विभिन्न गुणों के कारण अपना विभिन्न प्रभाव डाल कर के अपना अपना कार्य करती हैं । ठीक इसी प्रकार के विचार आधुनिक चिकित्सकों के हैं । किन्तु इतने दूर तक विचार नहीं किया जाता । वह सामान्य रूप से लैजेटिव अर्थ में मामूली मल निकालने वाली औषधि मानते हैं । यथा—

Laxatives--

There are mostly domestic medicines and some time a Part of the usual food stuff (cellulose & roughes) which are not being readily absorbed, cause a mild stimulation of the muscular coat of the intestine relaxing the bowels (A R Majumdar)

अर्थात्--मृदु विरेचक द्रव्य सामान्यतः वह है जो कि सामान्य रूप से घर में पाई जाती है या आहार का अंग होती है जैसा काष्ठीय या सेल्यूलोज जो कि सरलता में शोषित नहीं होती और हृत्ने स्वरूप में मल के भाग को बड़ा देती है व आत की गति में वृद्धि सामान्य रूप में करके पेट को साफ करती है। मजूमदार

अतः सामान्य रूप से अनुलोमक औषधि का प्रयोग आत के भीतर न पचने वाले पिच्छिलता पैदा करने वाले, स्निग्धता पैदा करने वाले व अपने प्रभाव से सामान्य रूप से आत की गति बढ़ा कर के मल का भार बढ़ाती है जिससे मलाशय पर प्रभाव पड़ता है और मल त्याग हो जाता है। मुश्रुत ने 'सर' यह सज्ञा दी है। सुख विरेचन, मृदु विरेचन यह शब्द इसके लिये आये हैं।

स्त्रंसन—सिम्पल परगोटिक्स—

पर्याय—स्त्रंसन, स्त्रसी, मृदु विरेचक, गोधनम्, सरम्, सरणम्, सुखविरेचनम्।

निष्पत्ति—स्त्रंस शब्द 'स्त्रसु अघ पतने' इस धातु में बनने के कारण पतनात्मक कार्य का बोधक है।

परिभाषा—पक्वद्रव्यं यदपक्वैव क्षिण्ड्य कोष्ठे मलादिकम्।

नयत्यर्थः स्त्रंसनं तद् यथा स्यात् कृतमालकम्। गा०

अर्थात्—जो द्रव्य उदर में प्रयुक्त होने पर कोष्ठ में के लगे मल को जो कि पचने वाले होते हैं उनको बिना पकाये ही बाहर निकाल देते हैं। उसे स्त्रंसन कहते हैं। यथा—अमलताम।

क्रिया—स्त्रंसन द्रव्य महास्रोतस में अनुलोमन में तीव्र कार्य करते हैं। यह द्रव्य पाचन सस्थान की पाचन क्रिया में विघात डालते हैं और पचने वाले द्रव्य जो महास्रोतस में होते हैं उनको बिना पचे निकालने की चेष्टा करते हैं। अतः पाचन कर्म में विघात पहुँचाते हैं। पाचन कर्म में अन्न का सूक्ष्म विभाजन व अन्न सघात को भेदन द्रव्यान्तर रूप धारण करना व शोषण सम्मिलित है। अतः इन क्रियाओं पर विघातक असर पड़ता है। वृद्ध या अवृद्ध मल का निस्सारण करना आत की पुरस्सरण गति पर असर डालना और अधोनयन कर्म करना यह सब इसमें सम्मिलित है।

द्रव्य का संगठन—प्रायः इस कर्म वाले द्रव्य आप्य व पार्थिव महामूत प्रधान होते हैं।

द्रव्य संग्रह—अमलतास, सनाय, एलुवा, कम्पिल्लक, गोरोचन, रेवद चीनी, अम्लिका । अम्ल वेतस, सुरजान, श्वेत निशोथ । चाक्षुष, बिल्वफल, गुलाब के फूल, गुलकंद, त्रायमाणा, अपराजिता, त्रिफला, कालमेघ, वरुण, घृत, मक्खन, दुग्ध आदि ।

तैल—एरण्ड तैल, मार्त्तिक तैल, जैतून का तैल, अतमी का तैल ।

आसव अरिष्टों में—धातु अरिष्ट, अभयादि क्वाथ, रास्नादि क्वाथ, अमलतास की अवलेहिका ।

अमलतास की अवलेहिका—

योग—परिपक्व अमलतास लेकर निंबू के रस में भिगो दिया जाता है रात भर रहने के बाद उसको प्रातः काल मसल कर कपड़े से छान करके उसमें यथानुभव शर्करा व अल्प काला नमक मिला कर पकाते हैं । यह गाढ़ा हो जाता है तब अवलेह की तरह १ तोले की मात्रा में चाटने पर साफ मल लगता है । स्वाद में भी चटनी की तरह होने से रुचिपूर्वक हर प्रकार के रोगी बाल, वृद्ध व राजमान्य व्यक्ति खाते हैं, शरीर की मात्रा व गठन के अनुसार मात्रा बढ़ाई जाती है । जैसा कोष्ठ हो वैसा ही मात्रा का क्रम होता है ।

त्रिवृतावलेह—एक पाव त्रिवृत का चूर्ण । अमलतास का छना गूदा १ पाव । निंबू का रस ४० तोला । शर्करा १ सेर । काला नमक २ तोले ।

विधि—निंबू के रस में अमलतास को भिगो करके मज्जा को कपड़ें छान कर लिया जाय । फिर शर्करा की चासनी करके इसमें अमलतास का गूदा डाल करके निशोथ व काला नमक डाल कर के फिर चासनी गाढ़ी कर ली जाय तो अवलेहवत् बन जाता है और वह आसानी से चाटने योग्य तथा देर तक रखने योग्य बन जाता है और प्रयोग में सौकर्य होता है ।

मात्रा—१ से २ तोले तक ।

गुलकंद—१ से ३ तोले तक प्रयोग करने पर स्रसन कर्म करता है ।

भेदनम्—

पर्याय—भेदनम्, भेदी, पुरीष भेदी आदि ।

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में जाकर बद्ध मल या अवद्ध या गाढ़े पिंडित मल के बंध को तोड़ करके पतला बना कर बाहर निकालता है वह भेदन कहलाता है । यथा—कटुकी । यथा—

मलादिकमबद्ध वा बद्धं वा पिंडितं मलं ।

भित्वाद्य पातयति तत् भेदनं कटुकी यथा । शा०

ऊपर की परिभाषा शाङ्गधर की है । प्रायः यह ठीक बैठता है । इसमें निम्न क्रिया होती है । यथा—१. पाचन क्रिया पर विघात २. शोषण क्रिया पर विघात ३. आत की निर्गमन क्रिया पर प्रभाव ४. आत की कलाओं से रस

निःस्यदन कराना ५ वेगपूर्वक मल को निकालना आदि यह नव क्रियायें ही मिलकर भेदन कराने में सहायक होती हैं ।

द्रव्य—भेदन वर्ग में बहुत सी औषधियाँ तो मग्नहृ शान्त्र में मिलती हैं । चरक ने भेदनीय गण ही पृथक् लिया है । सुश्रुत ने श्यामादि गण को भेदन बतलाया है । उसके अतिरिक्त बहुतसी औषधियाँ हैं जो कि इस गण में आती हैं ।

भेदनीय गण—निशोथ, अर्क क्षीर, एरंड, कालहारो, दन्ती, चिपक मूल, करज, शखिनी, कटुकी व स्वर्ण क्षीरी ।

श्यामादि गण—श्वेत निशोथ, काली निशोथ, महाश्यामा, दन्ती, गन्धिनी, तिल्वक, कम्पिल्लक, महानिम्ब, पूग, महादन्ती, इन्द्रायण, अमन्तान, काटा करज घृत करज, हरीतकी, सप्तला, सेहुड, विधारा, स्वर्णक्षीरी आदि १९ औषधियाँ हैं जो कि इसमें गिनाई गई हैं ।

इस प्रकार से देखने में आता है कि भेदन गण में बहुतसी औषधियों का समावेश किया गया है । विरेचक व भेदक के केवल क्रिया की उग्रता मात्र का भेदन जो कि प्राचीन आचार्य मानते हैं । द्रव्यों में थोड़ासा फर्क होता है ।

क्रम—मात्रा में इनका प्रयोग इन सब क्रियाओं को करता है और बलपूर्वक मल का भेदन कर के मल निष्कासन करता है यही इसका क्रम है । यह औषधियाँ प्रयोग करने पर पाचन का विघात करके पके अधपके सबको ही जो कि स्रोतस में होते हैं प्रभाव डालती हैं ।

आतों की पुरस्सरण गति बढ़ जाती है और द्रव भी अधिक निकलता है । वेगपूर्वक मल का निःसरण कराने के कारण इनको भेदन की सज्ञा मिली हुई है ।

इस प्रकार अष्टाग हृदय में भी इनके गण और क्रिया का उल्लेख है ।

विरेचक औषधियाँ—

पर्याय—विरेचनम्, तीक्ष्ण विरेचनम्, रेचनम्, तीव्र विरेचनम् आदि ।

परिभाषा— विषक्व यदि पक्वं वा मलादि द्रवतां नयेत् ।

रेचयत्यपि तज्जेय रेचनम् त्रिवृता यथा ॥

अर्थात्—जो द्रव्य विषक्व व पक्व मल को पतला करके वेग पूर्वक निकालती है वह रेचन या विरेचन द्रव्य कहलाता है ।

क्रिया—इस औषधि का प्रभाव आमाशय व पक्वाशय दोनों की क्रिया पर पड़ता है । यह पाचन कर्म में विघान डालते हैं । अपनी तीक्ष्णता व उग्रता के कारण आत की श्लेष्मल कला से द्रव का निष्कासन अधिक मात्रा में करा कर द्रव की मात्रा बढ़ा देते हैं और मल को पतला करते हैं । आत की गति बढ़ा करके वेग पूर्वक मल को निकाल देते हैं । इसका कार्य बहुत उग्र होता है । भेदन की अपेक्षा इसका कार्य तीव्र होता है और वेग भी तीव्र होता है ।

इसके कई भेद होते हैं। विरेचन शब्द तीव्र विरेचन के लिये ही प्रयुक्त हुआ है जिसमें द्रव मल निकलता है। इसमें कई भेद हो सकते हैं। यथा—

१ अधिक द्रव विरेचक २. पित्त विरेचक ३ श्लेष्म विरेचक
पित्त विरेचन भी यूनानी मत से दो प्रकार के भेद है।

१ पीत वर्ण के मल विरेचक २. कृष्ण पीत वर्ण के मल विरेचक

द्रव्य विरेचक वर्ग—१. त्रिवृत, २ दती, ३ द्रवती, ४ आरग्वध,
५. तिल्वक, ६ स्नूही, ७. सप्तला, ८ शखिनी, ९ नीलिनी, १० त्रिफला,
११. कम्पिल्लक, १२ वचा, १३ इन्द्रायण, १४ स्वर्ण क्षीरी, १५ लता करज,
१६ समुद्र फल, १७ दती बीज या जयपाल, १८ देवदाली, १९. जीमूतक
२०. श्यामा त्रिवृत।

पित्त विरेचक—

१ रस कर्पूर, २. जैलप या जलापा हरड, ३. एलुवा, ४. श्यामा निशोथ, ५. यास शर्करा ६ सनाय, ७ ककुष्ठ, ८. मृददार शख, ९ कटुकी।

गाढ़ पित्त विरेचक—इसमें मल का रंग गाढ़ा, कृष्ण वर्ण का होता है।
इन्द्रायण, उशक नामक गोद, बड़ी मात्रा में त्रिफला, कालादाना, जमालगोटा।

श्लेष्म विरेचक—निशोथ, जयपाल, सुधा चक्रमर्द, कम्पिल्लक, वायविडग,
जैलप, काला दाना, सातला, रेवंद चीनी, मदन फल आदि।

श्यामादि गण—सुश्रुत ने श्यामादि गण को विरेचक बतलाया है। इसको पूर्व में लिख आये हैं। वाग्भट ने विरेचक गण लिखा है यथा—दती, त्रिवृत, त्रिफला, इन्द्रायण, स्नूही, शखिनी, तिल्वक, नीलिनी, आरग्वध, कम्पिल्लक, स्वर्ण क्षीरी, दुग्ध व मूत्र।

सुश्रुत ने अधो भाग हर में ३१ औषधियाँ लिखी हैं जिनमें ऊपर की औषधियों के अतिरिक्त मेषशृंगी, कटभी, द्रवती, पाटला ज्योतिष्मती, वृद्धदारक, कुगा, कास, चित्रक, महानिम्ब, चिरविल्व, अर्क आदि अधिक लिखे हैं। इनको यथा स्थान देखना चाहिये। यह प्रायः विरेचक हैं। इस प्रकार विभिन्न प्रकार से विरेचन के अर्थ में आने वाली औषधियों का विवरण मिलता है।

लावणिक विरेचन—

आयुर्वेद में लवण के विरेचनो का विवरण कम मिलता है। जो कुछ हैं वह विरेचन के अर्थ में लघु विरेचन या स्रसन का कार्य करते हैं। इनमें प्रधान निम्न हैं।

सैधव लवण, सामुद्र लवण, काड लवण, पत्र लवण, अर्क लवण, नारिकेल लवण व क्षार के योग। कारण—लवण विरेचन उत्तम विरेचक नहीं होते। सामान्य अनुलोमन या स्रसन की तरह का कार्य करते हैं। एक दो वेग लाकर पेट साफ कर देते हैं। यही कारण है कि आयुर्वेद में इनका स्पष्ट विवेचन व

योग अधिक नहीं मिलते। इन लवण के योगों में कई एक का प्रयोग किया जाता है। आधुनिक विचारक भी इसी प्रकार के विचार रखते हैं। यथा--

"All these saline purgatives are cleansing, it is customary to precede their use by a vegetable or mercurial purgative (Ghosh)

सारांश यह है कि ये सैलाइन विरेचक पेट को साफ नहीं करते। इनका प्रयोग कुछ चिकित्सक व्यवहारात्मक रूप में प्रयोग करते हैं। अतः अन्य चानस्पतिक या पारदीय लवण का प्रयोग करना उचित माना जाता है।

लवण के विरेचन विशेष अवस्थाओं में प्रयुक्त होते हैं और लाभ दायक माने जाते हैं। यथा--

१ यकृत के रोग २ प्लीहा के रोग।

इनमें जब विषय नियमित रहने लगता है तब अर्क लवण, नारिकेल लवण का प्रयोग करते हैं। यह लवण बिना यकृत व प्लीहा को उत्तेजित किये हुवे ही सामान्य विरेचन करा देते हैं। इसके लिये भी बड़ी मात्रा का प्रयोग करना पड़ता है। कभी-कभी आमवात में भी इसका प्रयोग देखा जाता है।

२ इसके प्रयोग से आंतों की शोषण शक्ति में रुकावट होकर भीतर के द्रव्य का संग्रह अधिक होता है और यह महास्रोतसीय द्रव्यों के साथ मिलकर पतला मल त्याग कराता है। यदि आंतों में मल त्याग की शक्ति न हो तो मल त्याग भी नहीं होता। अतः लावणिक विरेचन से दस्त आ ही जायेंगे यह निश्चित नहीं कहा जा सकता।

३. ऐसी दशा में जब कि यह शोषित हो जाते हैं और रक्त में मिल जाते हैं। रेचन के बदले मूत्र की वृद्धि हो जाती है। पुराने विषय के रोगियों में इससे लाभ होने की संभावना कम होती है।

वास्तव में लावणिक विरेचन आंतों की यांत्रिक क्रिया को बढ़ा देते हैं और शोषण रोककर के मल विलंब कर के सरण क्रिया कराते हैं। हा इनसे वेदना व उत्तेजना नहीं होती अतः शोषण रकने से भार की वृद्धि हो जाती है। इससे आंत की दीवाल पर असर पड़ता है। आंत की आकुंचन व प्रसारण की गति में वृद्धि हो जाती है। अतः अर्द्ध तरल द्रव्य बृहदंत्र में प्रविष्ट होते हैं और उसमें उत्तेजन बढ़ाते हैं और मल त्याग की प्रवृत्ति पर प्रभाव डालकर शीघ्र मल निर्गम होता है।

कभी-कभी गति के ऊपर प्रभाव पड़कर घने लवण द्रव शीघ्र नहीं घुलते और द्रव वृद्धि करके बार बार मल त्याग कराते हैं तथा घटो निकलने में समय लग जाता है। तब क्रिया और भी बढ़ जाती है। जब कि कोई रासायनिक लवण कम घुलनशील होता है। लवण विरेचनों से शरीर का तापमान ज्वरावस्था में कम हो जाता है। लगातार लावणिक विरेचन से आदत हो जाने पर शोषण की गति में कमी आकर शरीर भार कम हो जाता है।

उनका गिरा द्वारा प्रयोग विरेचन न करके मूत्रल क्रिया करता है। यह विचार आधुनिक लवण विरेचनों के है। यथा—सोडियम सल्फेट, सोडियम फास्फेट, सोडियम व पोटेशियम टारट्रेट तथा मैग्नेशियम सल्फेट आदि।

अर्क लवण—उदर के रोगों में एक व दो तोले की मात्रा में देने पर सारक प्रभाव करता है। मृदु कोष्ठ वालों में तीन या चार दस्त ला देता है। यह यकृत को उत्तेजित नहीं करता। प्लीहा को भी उत्तेजित नहीं करता। पित्तस्राव बिना कराये ही सारक प्रभाव करता है। क्योंकि इसमें अर्कपत्र स्वरस का ही प्रभाव रहता है। क्षीर का नहीं।

नारिकेल लवण—पैत्तिक शूल में पित्त वाहिनी प्रणाली की शोफावस्था में या क्रिया हानि में लाभ दायक होता है। पित्त शामक व स्रोतस से द्रव सरण करा कर पित्त प्रवाह को होने देता है। अतः वेदना बंद हो जाती है।

कांड लवण व पत्र लवण—सुश्रुत के काल में इनका प्रयोग आध्मान और विवध भेदन के लिये किया गया है। उदरशूल व वात व्याधि में भी प्रयोग है। किन्तु इनका प्रयोग दो तोला या तीन तोले की मात्रा में गाढ़ा घोल बनाकर प्रयोग करने पर लाभ प्रद अनुलोमन व वात सशमन की क्रिया करता है। इसके प्रयोग से आध्मान कम हो जाता है।

कल्याण लवण—यह कई द्रव्यों के क्षार के साथ सिद्ध लवण है। यह उत्तम अनुलोमक व आध्मान हर व वातहर है। किन्तु इसकी मात्रा बड़ी होनी चाहिये।

सुश्रुत ने इनके प्रभाव का कारण निम्न दिया है।

विस्यदनाच्छुण्ण भावाच्च दोषाणा च विपाचनात्।

संस्कार पाचनाच्चेवं वात रोगेषु शस्यते। सु. वा चि. अ ४।३३

अर्थात्—क्षार युक्त लवण में प्यदन, पाचन, उष्णभाव व संस्कार पूर्वक पचन क्रम से यह स्रोतसों का शोधन करके वातव्याधि के रोगों में लाभकरता है।

अष्ट लवण व क्षाराष्टक—इनका प्रभाव भी पूर्ववत् होता है और अधिक मात्रा में सारक व वातानुलोमक होते हैं। परंतु इन्हें अच्छा विरेचक नहीं माना जा सकता।

सैधव लवण—भुने हुवे सैधव लवण से १ चम्मच गाढ़ा घोल बनाकर देने से शीघ्र मल त्याग होता है।

सैधव नरसार—१ चम्मच देने से लाभ होता है।

पारदीय विरेचन—

रस शास्त्र में पारद की कज्जली या हिंगुल को मिलाकर जयपाल के योग से कई विरेचक योग हैं जिनका प्रभाव अच्छे विरेचक की तरह रोग में या निरोगावस्था में होता है। इनमें प्रधान निम्न है—

- | | |
|------------------|-----------------------|
| १. इच्छाभेदी रस | ६. यकृत प्लीहारि रस |
| २. रुक्मिश रस | ७. यकृदरि रस |
| ३. नाराच रस | ८. बृहदिच्छा भेदी रस |
| ४. मृत संजीवन रस | ९. शोथोदरारि रस |
| ५. जलोदरारि रस | १०. सुधानिधि रस आदि । |

इन रसों का विवरण यद्यपि विभिन्न रोगों में किया जाता है और लिखा भी है परंतु ये हर एक दशा में विरेचन कराने की क्षमता रखते हैं ।

विवेचन—यह रस चूकि जयपाल के सम योग से या अर्द्ध योग से या विभिन्न मात्रा में डाल कर बनाये जाते हैं अतः इनमें विरेचन की शक्ति होती है और यह शक्ति जयपाल की अपनी अकेली शक्ति से अधिक व निरापद होती है ।

यह तीव्र विरेचक, तीव्र द्रव विरेचक है । इनकी क्रिया औषधि सेवन से २ से ४ घंटे के भीतर हो जाती है तथा विरेचन करा कर बाहर आ जाते हैं । जब तक बाहर नहीं आते बराबर रेचन होता रहता है । इच्छा भेदी रस में तो जितने बार जल शीतल पिया जाता है उतने बार विरेचन होता है । उष्ण जल पीते ही बंद हो जाता है । दूसरे प्रकार में यह उष्ण जल से बराबर विरेचन कराता है और शीत जल देते ही बंद हो जाता है । किन्तु शेष तो जल उष्ण या शीत हो अपना कार्य जब तक वहां पर पेट में रहते हैं रेचन कराते हैं ।

नाराच रस—यह ज्वराधिकार का है । ज्वर में प्रयोगार्थ लिखा है परंतु दो गोली इसके देते ही स्वस्थावस्था में भी विरेचन होने लगता है । यह द्रव विरेचक है ।

मृत संजीवन रस—२ माष के बराबर या १ रत्ती देने पर तीव्र विरेचक होता है ।

जलोदरारि रस—यह रस २ से ४ रत्ती तक प्रयोग करने पर क्रूर कोष्ठ वालों में भी विरेचन कराता है । उदर रोग में इसकी व्यवस्था है परंतु यह किसी दशा में भी विरेचक हो जाता है ।

यकृत प्लीहारि रस व यकृदरि रस—दोनों ही जयपाल की मात्रा पर विरेचन कराते हैं । १ रत्ती से २ रत्ती में विरेचन हो जाता है ।

शोथोदरारि रस—२ से ४ रत्ती की मात्रा में यह विरेचक है ।

रसकर्पूर रस—यह २ रत्ती के मात्रा में विरेचक मृदु विरेचक होता है । यह पित्त विरेचक है । मृदु कोष्ठ में अधिक भी दस्त ला देता है ।

सुधानिधि रस—यह भी २ रत्ती की मात्रा में मृदु विरेचक है । यह दोनों रस मृदु विरेचक होने के कारण सोते समय लिये जाते हैं और सबरे साफ मल त्याग कराते हैं । जिन रोगियों में पुरानी विषध में उदर या आमाशय में दाह होता है उनके लिये इनका विरेचन लाभप्रद होता है । यह द्रव स्यदन कराना, आत की गति बढ़ाना, ऐंठन करना, वेग से मल निकालना यह सब क्रिया करते हैं ।

स्नेह विरेचन—

कई प्रकार के स्नेह विरेचक होते हैं। इनमें संस्कारित घृत व तैल का भी स्थान है। यथा—

- | | |
|------------------|-----------------|
| १. एरंड स्नेह | ४. जैतून का तैल |
| २. जयपाल स्नेह | ५. तिल तैल |
| ३. मार्त्तिक तैल | ६. अतसी तैल |

संस्कारित स्नेह—

- | | |
|-------------------|---|
| १. बिन्दु घृत | संस्कारित स्नेहो में तो जयपाल का तैल ही |
| २. महा बिन्दु घृत | अधिक रहता है अतः यह जयपाल स्नेह की तरह |
| ४. नाराच घृत | की क्रिया करते हैं। |

एरंड तैल—यह एक निरापद स्नेह विरेचक द्रव्य है और सरलता से विरेचन करता है।

मात्रा—१ से ४ तोले तक। क्रूर कोष्ठ वालों में अधिक मात्रा में और मृदु कोष्ठ वालों में यह १ या २ तोले में ही विरेचन कराता है। इसको स्नेह विरेचन में उत्तम बतलाया है। कम से कम दो तोले मात्रा में यह सामान्य मृदु कार्य करता है। आतों में जाकर यह मृदुता पिच्छिलता उत्पन्न करता है और मल या अन्न जो भी होता है सरलता से निकल आता है। ५ से ६ तोले में यह ऐंठन पैदा करता है अतः इसको सोठ के क्वाथ के साथ देते हैं। देने के बाद २ से ६ घंटे में इसका कार्य हो जाता है।

जयपाल तैल—१ से २ बूंद की मात्रा में देने के बाद आधे घंटे से ३ घंटे में कार्य कर देता है। यह तीव्र द्रव विरेचक है। आतों में प्रदाह ऐंठन व वेदना पैदा करता है।

मार्त्तिक तैल—लिविड पैराफीन का प्रयोग केवल स्रसन क्रिया के लिये ही होता है। यह आतों को चिकना बना कर मल का निष्काशन करता है।

जैतून का तैल—यह पित्त का शामक निरापद मृदु विरेचक है। पित्तज रोगों में इसका मृदु कोष्ठ में प्रयोग करते हैं।

संस्कारित स्नेह—बिन्दु घृत, महा बिन्दु घृत—यह दोनों २ से १० बिन्दु की मात्रा में तीव्र विरेचन कराते हैं। महा बिन्दु की मात्रा आधे तोले से एक तोले लिखी है।

नाराच घृत—एक से दो तोले तक।

महा नाराच घृत—मात्रा एक कर्ष।

बिन्दु घृत में—अर्क क्षीर, स्नूही क्षीर के साथ घृत में रेचक द्रव्य मिला कर योग बनाते हैं। एक बिन्दु से एक वेग होता है जिनमें बिन्दु लिया जाय उतने वेग होते हैं।

इन योगों में घृत के साथ विरेचक क्षीर जब जयपाल लेकर दूध का घृत बनाते हैं। दही जमा कर घृत बना लेते हैं और फिर इसके प्रयोग को करते हैं और वह विरेचन कराता है।

क्षीर विरेचन वर्ग—

विरेचन वर्ग को सुश्रुत ने कई भागों में विभक्त किया है। इनमें प्रधान निम्न है।

- | | |
|-----------------|---------------------|
| १. मूल विरेचन | ४. फलरज विरेचन |
| २. त्वक् विरेचन | ५. क्षीर विरेचन |
| ३. फल विरेचन | ६. पत्र विरेचन आदि। |

क्षीर विरेचन—इसमें विशेष कर मुवा क्षीर, अर्क क्षीर, सप्तला क्षीर, सप्तपर्ण क्षीर प्रधान माने गये हैं। इनके अतिरिक्त दती क्षीर, वृहद् दती क्षीर, व्याघ्र एरड क्षीर, नाग दती क्षीर, ये तीव्र विरेचन माने जाते हैं।

क्रिया—शरीर में जाकर ये क्षीर शरीर द्रव में घुल जाते हैं और फिर रक्त में मिल कर तीव्रता से शरीर द्रव पर अपना प्रभाव कर के शीघ्र सक्रिय होते हैं जहाँ जहाँ पर जाते हैं। उनके साथ मिलते जाते हैं और वहाँ पर अपना प्रभाव करते हैं। जोकि क्रमशः निम्न है।

१ आमाशय में जाकर अपने प्रभाव से आमाशय की पाचनी क्रिया पर विघात डालते हैं। फिर पित्तघरा कला पर पहुँचकर पित्त पर क्षोभण क्रिया करते हैं। पित्त के संयोग से पित्त के घटको पर प्रभाव डालकर अपनी क्रिया बढ़ा देते हैं। इससे क्रिया में तीव्रता आ जाती है। इसका प्रभाव निम्न पड़ता है। (१) आत्र की क्रिया संक्षोभ जनित उत्तेजना पूर्ण हो जाती है। (२) आत्रस्थित ग्रथिया उत्तेजित हो जाती हैं स्राव बढ़ जाता है। (३) आत्र की मास पेणियो की आकुचन व प्रसारण की क्रिया बढ़ जाती है। अर्क तीव्र रेचन होता है।

कार्य—क्षीर विरेचक का कार्य २ से ४ घंटे के बीच हो जाता है। इसके प्रयोग में उदर पीड़ा भी होती है। ऐठन तीव्रता व पीड़ा पूर्वक आत की पेणियो से वलपूर्वक स्राव निकल आता है। कभी कभी जी मिचलाहट वमन आदि भी होते हैं। उदर के पास के अन्य क्षेत्र पर भी प्रभाव पड़ता है। स्त्रियों के गर्भ पर प्रभाव पड़ता है और कभी कभी गर्भस्राव भी हो जाता है। अतः मृदु कोष्ठ वाले व पित्त प्रकृति वाले पर इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये।

नोट—कृत्पस्थान में स्नूही क्षीर का विरेचन वत प्रयोग दिया हुआ है। इसके विभिन्न कल्प वहाँ पर देखिये।

१ सुधाक्षीर—यह अति तीव्र विरेचक है। इसकी दो रत्ती की मात्रा होती है अथवा ५ से १० बूंद तक। यह तीव्रता से अति द्रव विरेचक होता है।

अनुपान—इसकी चने की मुनी सत्तू में मिला कर चने के बराबर गोलीया बना लेते हैं। एक या दो गोली में अच्छा विरेचन होता है।

अर्क क्षीर—इसकी मात्रा २० बूंद से ५० बूंद तक है या मुखाया हुआ २ से ४ रत्ती तक। विरेचन अच्छा करता है। इसकी सुकरता के लिये आटे के साथ बड़ी गोली दो चने के बराबर गोली बनाना चाहिये।

सप्तपर्ण का क्षीर—इसकी मात्रा ५ बूंद है।

नागदन्ती व च्याघ्र एरंड का क्षीर—यह क्षीर तो नहीं होता परंतु क्षीरवत् हल्के श्वेत वर्ण का द्रव होता है। इसकी मात्रा चने के आटे में मिला कर मुत्ता कर जयपाल के बीज के बराबर गोली बनावे। एक गोली से एक दस्त आता है अथवा चने की मुनी दाल लेकर एक शीशी में रख कर छिलका हटाकर उसमें दती क्षीर भर कर सुखा सुखाकर भावना दें। खूब भावित हो जाने पर एक दो मूखे दाने खा लेने पर एक दस्त आता है। ग्राम्य वैद्य इसका प्रयोग करते हैं।

संशोधनम् (Purgation)—

पर्याय—शोधनम्, सशोधनम्।

परिभाषा—शोधनम्—सामान्य रूप से जो औषधि शरीर या शरीर के किसी भाग अथवा शरीर द्रव्यों से (घातु-उपघातु-मल-दोष) दूषण को निकालती है उन्हें शोधन या संशोधन कहते हैं। यथा—१ ऊर्ध्वभागहर २ अधो भागहर, शिरो विरेचनम्, स्तन्य शोधन, शुक्रशोधन, पित्तशोधन आदि।

यथा—अ० हृदय—

१. यदीरयेद्दहिर्दोषान् पंचघाशोधनम् हितम्। अ. ह. सू १४

२. स्थानाद्दहिर्नयेद्दूर्ध्वमधो वा मलसंचयम्।

देहे तच्छोधनं यत्स्याद्देवदाली फल यथा। शा ख ४ श्लोक ८

भेद—शार्ङ्गधर के मत से सशोधन द्रव्य के दो भेद हैं (१) बहिराश्रयम् (२) आभ्यन्तराश्रय।

वाग्भट के मत से ५ प्रकार के हैं। (१) कायशोधन, (२) वमन, (३) निरुह, (४) शिरोविरेचन, (५) अस्त्र विसृति (रक्तमोक्षणम्)।

चरक व सुश्रुत भी इनका ही वर्णन करते हैं। सिद्धि स्थान में चरक ने पंचकर्म को ही सशोधन में प्रधानता दी है। (१) वमन, (२) विरेचन,

१. यत् शोधनं द्विविधं माचक्षते, बहिराश्रय आभ्यन्तराश्रयं च।

तत्रबहिराश्रयं शस्त्र क्षाराग्नि प्रलेपादय।

आभ्यन्तराश्रयं तु चतुः प्रकारम् वमनरेचनास्थापनं शोणितमोक्षणं च।

एकेशिरोविरेचनं मन्यन्ते।

तच्चत्वारं वमनान्तर्भूतं बोद्धव्यम्, उर्ध्वशोधनत्वात्। आढमल्ल

शार्ङ्गधर टीकायाम्। आढमल्ल पूर्व।

(३) आस्थापन, (४) अनुवासन, (५) शिरोविरेचनादि । किन्तु बृहत्त्रयी की सज्ञाओं के अवलोकन से कई प्रकार के सशोधनों का वर्णन उपलब्ध होता है—स्तन्यशोधन, शुक्रशोधन, रक्तशोधन, दत्तशोधन, मुखशोधन इत्यादि । इस निमित्त शोधन शब्द की परिभाषा में एकाग्र या सर्वांग में दुष्टि को निकालने वाले द्रव्य को ही शोधन की प्रधानता दी गई है । इनमें ५ ही प्रधान हैं जो चरक, सुश्रुत में विशेषरूप से वर्णित किये हैं ।

शार्ङ्गधर की परिभाषा इसमें उत्तम जचती है । वहिराश्रय व अतराश्रय भेद में वह शस्त्रधार, अग्नि प्रलेपादय मानते हैं और अतरम्य में वमन विरेचन, आस्थापन, शोणित मोक्षणादि को मानते हैं । इस परिभाषा में सबका समावेश हो जाता है ।

अतः शोधन की पारिभाषिक सज्ञा है जहा जिस शब्द के साथ प्रयुक्त हो उसे उन द्रव्य का शोधन मानना चाहिए । यथा—

रक्तशोधन, स्तन्यशोधन, मुखशोधन, शुक्र शोधनादि ।

यदीरयेन्दहिर्दोषान् शोधनं तच्चसंस्मृतम् ।

सर्वांगेष्वयथवाचैकं धातु-दोष मलेषु च ।

महाभौतिक सगठन—

१. सलिल पृथिव्यात्मकत्वादघो भागप्रभाववत् ।

२. अग्नि वाय्वात्मकत्वादूर्ध्व भागप्रभाववत् ।

३. उभयगुण भूयिष्ठ भूमयतो भागम् ।

रस—तिक्त—कटु—कषाय—लवणा ।

गुण—उष्ण^१—तीक्ष्ण, सूक्ष्म, व्यवायी, विकाशी गुण युक्त औषधिया अपने वीर्य से वमन—विरेचन या उभय कर्म कराने में समर्थ होती है ।

वामक द्रव्य (Emetics)

पर्याय—वमनद्रव्य, वामक, वान्तिकर, उर्ध्वकाय सशोधन इमेसिस (Emesis-Emetics)

परिभाषा—१ दोषहरणमूर्ध्वभागिकं वमनसंज्ञकम् । च क. अ १

२ अपक्वपित्त श्लेष्माणौ बलादूर्ध्व नयेत्तु यत् ।

वमनं तद्विविज्ञेयं, देवदाली फल यथा । शार्ङ्गधर

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर के उर्ध्वभाग से बलपूर्वक अपक्वपित्त व श्लेष्म को निकाल देते हैं उन्हें वमन द्रव्य कहते हैं ।

१. तत्र उष्ण—तीक्ष्ण—सूक्ष्म व्यवायी—विकाशीन्योषधानि स्ववीर्येण हृदय मुपेत्य धमनीरनुसृत्य स्थूलाणुस्रोतोभ्यः केवलं शरीर गतं दोषसंघात माग्नेयत्वाद् विर्यदधति, तीक्ष्ण्याद् विच्छिन्दन्ति — — —

अग्नि वाय्वात्मकत्वादूर्ध्व भागप्रभावादौषधस्योर्ध्वमुत्क्षिप्यते,

सलिल पृथिव्यात्मकत्वादघो भागप्रभावाच्चौषधस्याधः प्रवर्तते, उभय-तश्चोभय गुणत्वात् ॥ च. चि १-५

सार्वगिक--(Central Emetics) रक्त मे शोषित होकर वमन केन्द्र को उत्तेजित करती है ।

द्रव्य--वच, वन्दाल, अण्डक, सत्यानाशी का तैल, मैनफल, ताम्रभस्म, तुल्य भस्म, हस्तिशुण्डी, डिजिटेलिस, लोविलिया, मार्फीन । इनसे वमन देर तक होता है । अग मे शिथिलता, रक्तसंचालन, मन्दता, लालाप्रसेक, प्रस्वेद एव कफ का क्षाव अधिक होता है ।

फल वामक--मदनफल, जीमूतक, कृतवेधन, इक्ष्वाकु, धामार्गव, सर्षप, विडग, करज, प्रपुत्राड बीज ।

पुष्प वामक द्रव्य--मदनफल के पुष्प-मात्रा-१ कर्ष

जीमूतक पुष्प-कटुतुम्बी पुष्प

शलाटु-वामक द्रव्य--मदनफल शलाटु, जीमूतक व इक्ष्वाकुगलाटु ।

पिप्पली या बीज--मदनफल-पिप्पली ।

मूल वामक--कोविदार, कर्बुदार, निम्ब, अरवगध, विडुल-वधुजीव (गुडहल के मूल त्वक) , श्वेतापराजिता, शणपुष्पी, बिम्बी, वचा, इन्द्रवारुणी, चित्रा (दती) इनके मूल त्वक का कषाय वामक होता है ।

मात्रा प्रयोग--पुष्प वामक-१ कर्ष से १ पल तक-

आपामार्ग	}	किसी एक का कषाय के साथ मधुसैधव मिलाकर
अर्क		
निम्ब		

शलाटु चूर्ण--मात्रा-१ पल	वकुल	}	के कषाय से	
	अमलतास			
	यवागू--			
		तिल	}	यवागू को मदनफल तदुल } चूर्ण मिलाकर
		तदुल		

पिप्पली चूर्ण--अतर्नखमुष्टि मे जितना आ जाय-१॥ से २ पल

मधुयुष्टि	}	कषाय के साथ देना चाहिए ।
कोविदार		

प्रयोग--मदनफल-श्लेष्म, ज्वर, प्रतिश्याय, अतर्विद्रधिम् ।

इक्ष्वाकु-कास, श्वास, छर्दिरोग, कफरोग ।

जीमूतक पुष्प--कफ-अरोचक, श्वास, कास, पाण्डु, यक्ष्मा मे ।

धामार्गव--गर-गुल्म, उदर, श्वास, कास, श्लेष्मामय मे धामार्गव द्वारा वमन कराना चाहिए ।

नस्य वामक--कृतवेधन व मदन-पिप्पली चूर्ण को वामक द्रव्यो से भावना देकर उत्पल के खिले पुष्प पर छिड़ककर सूँघने को देने से वमन होता है ।

वमन क्रिया किस प्रकार होती है--कार्मुकता-

महर्षि चरक^१ का मत—वमन द्रव्य उष्ण-तीक्ष्ण-सूक्ष्म-व्यवायी व विकाशी गुण युक्त होते हैं। उनका आशुकर्म होना है अतः यह अपने वीर्य में मस्तिष्क स्थित (हृदय) केन्द्र पर प्रभाव डालकर, सूक्ष्म घमनी द्वारा कार्य कराकर—स्थूल व अणु स्रोतस्रो में फैलकर संपूर्ण शरीर गत दोष सघात को निकालने की क्रिया करती है। क्रम निम्न होता है—

- १ आग्नेय गुण के कारण कोष्ठ कलाओं से द्रव विष्यदन करना।
- २ तीक्ष्ण गुण के कारण सघात का विभेदन करना।
- ३ दोषों को कोष्ठ में लाकर उर्ध्वभाग से निकालना।

इन क्रियाओं द्वारा दोष आमाशय में आकर उदान वायु की क्रिया द्वारा प्रोत्साहित होकर अग्नि व वायु तत्व प्रधान होने से मुग्ध द्वारा निकलते हैं। इस क्रिया को वमन कहते हैं।

औषधि प्रभाव^२—द्रव्य लेने के बाद शरीर की भिन्न-भिन्न क्रियाएँ दोष की स्थिति का दिग्दर्शन कराती हैं। यथा—

१. दोष अपने स्थान से विलीन होकर चलायमान होने की स्थिति में हो तो स्वेद प्रादुर्भाव होता है।

२. लोमहर्ष—अपने स्थान से प्रचलित है।

३. कुक्षिसमाध्मापन—कुक्षि व उदर में आध्मान-भार होने से अपने स्थान से चलकर कुक्षि में आ रहे हैं।

४. हल्लास—आस्यस्रवण—राल टपकना—और उबकाई आने पर यह दोष बाहर निकलने को तैयार है यह, जानना चाहिए। यही विचार आधुनिक मत में भी पाये जाते हैं—आगे देखिये—यथा—

Defenition

Emetics are drugs which produce vomiting this is often accompnied by various, salivation, sweet secretion of mucous from the air passages and oesophagus, quick pulse and irregular respiration.

During this act cardiac sphinctor opens and pyloric portion of the stomach strictly contracts.

(Ghosh)

१. तत्र उष्ण-तीक्ष्ण (व्यवायी)—सूक्ष्म विकाशीन्यौषधानि, स्ववीर्येण-हृदयमुपेत्य घमनीरनुसृत्य, स्थूलाणु स्रोतोन्मय केवलशरीर गत दोष सघात भाग्नेय त्वादिष्विष्यदयति, तीक्ष्ण्यात् विच्छिन्दन्ति। सविच्छिन्न परिप्लवन स्नेह भाविते कायेस्नेहाक्त भाजनस्थमिव क्षौद्रमसज्जन्तणु प्रवणभावादामाशयमागयो-दान प्रणुन्नोऽग्नि वाय्वात्मकत्वाद्ूर्ध्व प्रभादौषधस्योर्ध्वमुत्क्षिप्यते।

च० चि० अ० १-५

२. तस्य यदा जानीयात्—स्वेद प्रादुर्भावेण दोषं प्रविलयनायद्यमानं, लोमहर्षेण—स्यानेम्य प्रचलित, कुक्षिध्मापनेन च कुक्षिमनुगतम् हल्लास्या स्रवणस्यापि वा चोर्ध्व मुखीभूतम्—तदास्मै, जानुसम मन्वाधं, सुप्रमुक्ता-स्तरणच्छदौषधान स्वापाश्रय मासनमुपवेष्टुं प्रयच्छेत्। च० सु० अ० १५

अर्थात्—वामक औषधि लेने के पश्चात् उनकी तीक्ष्ण क्रिया द्वारा भिन्न भिन्न लक्षण होते हैं। कभी कभी उबकाई, लालास्राव, स्वेदोगम, श्वास व धन्न प्रणाली का स्राव, अरति, नाडी की तीव्रता और अनियमित श्वासप्रश्वास होकर वमन होता है।

इसमें उद्विग्नता होकर प्रभूत लालास्राव होकर मुख लाल, कंठ प्रदेश की शिरा का शिथिल हो जाना आदि लक्षण होते हैं पश्चात् आमाशय का हार्दिक द्वार खुल जाता है। आमाशय का दक्षिण मार्ग दृढ़ हो जाता है, उदर की महा प्राचीर पेशी में उत्तेजना, दृढ़ता और सकोच होकर आमाशय सकुचित होता है और भीतर का द्रव्य बाहर आ जाता है।

इस समय आमाशयिक ग्रंथियों का रसोद्वेचन अधिक होता है और निकलता रहता है। तीव्रता की दशा में पित्त और अग्नि रस भी निकलते हैं। अधिक उत्तेजना पर वमन बंद होकर रक्तस्राव भी होकर मुख से वमन के रूप में निकलता है।

अंगों द्वारा वमन कार्य संपादन में सहयोग—

वमन कर्म अंगों के सहयोग का सामूहिक व मिलित कर्म है। इसमें कई अंग कार्य करते हैं जिसमें केन्द्रीय क्षेत्र (हृदय) मस्तिष्कगत सुषुम्नाशीर्षक का केन्द्र व तालु—कंठ—गल, आनन, आमाशय—अन्नप्रणाली, वक्षोदर—मध्यस्थ पेशी, वक्ष व स्कंध ग्रीवा की तथा मुख की पेशियां भाग लेती हैं। चरक ने सू अ. १५ पर यही क्रम बतलाया है। यथा—

विकृत तालुकं, नाति महता व्यायामेन, वेगानुदीर्णानुदीर्यन किंचिद्वनम्य ग्रीवामूर्ध्वं शरीरमुपवेगमप्रवृत्तान्, प्रवर्तयन् — — — सुखं प्रवर्तयस्वेति।

च० सू० अ० १५

ललाटप्रतिग्रहे, पार्श्वोपग्रहे, नाभिप्रपीडने, पृष्ठोन्मर्दने,

चानपत्रपणीया सुहृदोऽनुमता प्रयतेरत् । इत्यादि

यही विचार आधुनिक चिकित्सक भी मानते हैं और ठीक इसी प्रकार के विचार उनके भी हैं—

Vomiting is a complex physiological Phenomenon to produce in which several parts are brought in to play. The chief of them is the vomiting centre in the medulla and different stimuli carried to the centre from various sources. (Ghosh M M)

चरक व सुश्रुत ने—वमन के योगातियोग मिथ्या योग का विवरण बहुत स्पष्ट दिया है।

इसमें सब प्रकार के लक्षण सम्मिलित हो जाते हैं और वमन की कमी व अधिकता के पूरे लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं। यथा—

as noted before above

वमन द्रव्यों में निरापद वामक—

१. वमन द्रव्यों में मदनफल निरापद वामक है ।

संग्रह—इसका संग्रह ग्रीष्म ऋतु में या वसंत ऋतु में सुषुप्त होने पर करना चाहिए । इसके लिये निम्न नक्षत्र उत्तम है—

पुष्प—अश्विनी, मृगशिरा व चैत्र मूर्हत में इनको संग्रह करना चाहिए । जो सुपरिपक्व परिपुष्ट हो ।

वमन का प्रयोग—कहा करना चाहिए यथा—

१. विशेषेण तु वामयेत्—

१ नवज्वर, अतिसार, पित्तासृक, राजयक्ष्मा, कुष्ठ, प्रमेह, अपची, ग्रथी, श्लीपद उन्माद, कासरोगी, श्वास, हृल्लास, विसर्प, स्तन्यदोष, उर्ध्वांग के रोग ।

२ आमाशयस्थ, अजीर्णान्न, पित्त श्लेष्म विकार—विषभक्षित

३ अन्नप्रणाली या श्वास नलिका से द्रव्यनिष्काशनार्थ ।

४ रक्तसवहन की गति धीमी करने व मासपेशी की क्रिया शिथिल करने को ।

५ पित्त निष्काशनार्थ । च० पित्ताश्मरी छोटी निकालने को ।

६. प्रसवकाल में गर्भाशय ग्रीवा काठिन्य कम करने के लिए ।

७. रक्त में विष के प्रवेश हो जानेपर निष्काशनार्थ ।

अवम्य कौन है—

अवम्या ग्रहणी रुक्ष, क्षुधितो नित्य दुःखित ।

बाल वृद्ध कृश स्थूल, हृद्रोगि क्षत दुर्बला ॥

प्रसक्त वमथू प्लीह, तिमिर क्रिमि कोष्ठिनः ।

उर्ध्वं प्रवृत्त वाखल, दत्त वस्ति हत स्वरा ॥

मूत्रघात्युदरी गुल्मी, दुबलोऽत्यग्नि रशंस ।

उदावर्तं भ्रमाऽऽठीला पाश्वरुक् वातरोगिनः ॥

ऋते विष गराजीर्ण, विरुद्धाभ्यवहारत । वा० सू० १८

इसी प्रकार वमन के अयोग, योग मिथ्यायोग के लक्षण भिन्न-भिन्न हैं ।
वेग—हीनवेग—४, मध्यवेग—६, प्रवरवेग—८ ।

मदन फल—

परिचय मदन के वृक्ष ६ से १५ फीट तक ऊँचे होते हैं । वे ज्यादातर विस्तार से फैले हुवे नहीं होते हैं । खास करके लम्बे उचाईवाले होते हैं, तो भी उसमें से छोटी छोटी आमने सामने शाखायें निकली हुई होती हैं, जिससे इसका उपरी भाग कुछ मरावदार दिखाई देता है । पत्ते चौड़े चमकीले हरे या गहरे

१ नवज्वराति साराध पित्तासृग्ग्राजयक्ष्मिणः ।

कुष्ठमेहापची ग्रथी श्लीपदोन्माद कासिनः ।

श्वास हृल्लास वीसर्प—स्तन्य दोषोर्ध्व रोगिनः ।

हरे रंग के होते हैं। वे छोटी डालियों पर पास पास चार चार या पांच पांच पत्ते डाली के सिरे पर होते हैं और इन पत्तों में से कोई कोई पत्ते लम्बे और कोई कोई छोटे होते हैं। यह पत्ते हेमन्त ऋतु में गिर जाते हैं और ग्रीष्म काल के अन्तिम में व वर्षा काल के प्रारम्भ में नये आते हैं, वृक्ष पर तीक्ष्ण कटक होते हैं। फूल हरे, पीले या सफेद रंग के मधुर सुगंधवाले होते हैं। फल नासपाती के समान, पीले या लालीमा युक्त धूसर वर्ण के होते हैं।

मूल—जमीन के हिस्सा से गहरे होते हैं परन्तु कीचड़ वाली जमीन में उसकी कितनी ही शाखाएँ निकलती हैं वह शाखाएँ मुख्य मूल से भी ज्यादा लम्बी होती हैं।

डंठल और डालियाँ—मदन के वृक्ष का तनाका भाग (धडभाग) हाथ के समान मोटा होता है उस पर आमने सामने बहुतसी पतली पतली डालियाँ निकली हुई होती हैं। उसके डंठल और डालियों पर की खरदरी होती है उस पर पतला छिलका निकलता है। यह धूसर वर्ण का होता है। डालियों पर के पत्तों के सन्धि स्थान के ऊपर होते हैं। डाली का व्यस्तच्छेद करने पर चार चक्र दिखाई देते हैं। पहला चक्र चमकीला धूसर वर्ण का होता है उसके बाहर दूसरा चक्र सछिद्र सफेद रंग का होता है। तीसरा फिर से धूसर वर्ण का होता है और चौथा हरे रंग का जो त्वक का होता है वह दिखाई देता है। डालियों पर मैले रंग के (भस्मी रंग के) मडल व चिन्ह होते हैं। इसकी अन्तर छाल हरे रंग की और भगुर होती है। लकड़ी मजबूत और गंध व रस अरोचक होता है।

पत्ते—आमने सामने लगे होते हैं व पत्रदण्डी के पास सकड़े, सिरे पर चौड़े और नोक गोलाई लिये या अन्दर की ओर मुड़ी हुई होती हैं। यह १ से २ इंच लम्बे और ३।४ से १ या ०।॥ चौड़े होते हैं। पत्ते की दोनों तरफ सफेद रंग के रोम होते हैं। पत्तों की शिराएँ आमने सामने नहीं होती ज्यादातर एक के पीछे एक होती हैं। गंध और रस अरोचक होता है।

उपपान—नीचे से चौड़ा सिरे पर नोकदार होते हुवे सफेद रोम युक्त सीधे शिराओं से युक्त होते हैं।

फूल—पुष्प बाह्यकोष पर भूरे या सफेद रंग के रोम होते हैं। वे दो लाईन लम्बे और छोटे ६ दाते उसके शिर पर दिखाई देते हैं। पुष्पाभ्यन्तर कोष की पखडिया ५ होती है। उसमें से मोगरा पुष्प जैसी मधु से सुगन्ध आती है। उसकी नली ३।४ इंच लम्बी और सिरे के मुख का विस्तृत भाग का व्यास भी ३।६ से १ इंच जितना होता है। कली की स्थिति में पुष्प बाह्यकोष और पुष्पाभ्यन्तर कोष हरे रंग का होता है। पुष्प धारण करने वाला दण्ड कटको पर से या पत्र कोण में से एक ही ग्रन्थि के पास २ से ४ निकलता है और कहीं कहीं पर कोमल डालियों के किनारे पर भी एक पुष्प लगा हुआ

दिखाई देता है। पुष्प पत्र धारण करने वाली दण्डी कुछ छोटी और रोमयुक्त होती है। पुष्प बाह्यकोप के दाते सिरे पर नोकिले या गोलाई युक्त और सीधी शिराओ वाले होते हैं। पुकेसर ५ होते हैं। वे नली के मुग्न पर होते हैं उसके तत्तु स्पष्ट दिखाई नहीं देते हैं। सिर्फ पराग कोप दिखाई देता है। वह नली में चारों तरफ लगा हुआ सफेद रंग का लवंगोल और नोकीला होता है। स्त्रीकेशर १ होता है, उसका गर्भाशय पुष्प बाह्यकोप के साथ जुड़ा हुआ होता है इसलिये बाह्यकोप के किनारे गर्भाशय के सिरे पर आ जाते हैं। नलिका सफेद रंग की १।४ इंच लम्बी और मुलायम होती है। नलिकाग्रमुख हरे रंग युक्त पीला कुछ ऊँचा दो भागों वाला चिकना रस वाला और चमकीला होता है।

फल—१ से १॥ इंच लंबा ४ से १ या १। इंच चौड़ा सिरे पर से दबा हुआ नीचे की ओर सकरा होता हुआ होता है उसकी सपाटी चमकीली और झिल्लीवाली होती है। उसमें दो खड होते हैं। इन प्रत्येक खड में बहुत से सूक्ष्म बीज—चिकने अरोचक गंध वाले होते हैं। जब फल विल्कुल सूख जाता है तब उसके अन्दर का गर्म भाग भी सूख जाता है तब उसके अन्दर का गर्म मज्जा भी सूख जाता है तब उसके अन्दर बीज भी चिपक जाते हैं फल को हिलाने पर बीज अन्दर से वजते हैं।

बीज—रक्ततायुक्त भूरे रंग के १॥ से २ लाइन लम्बे और ३।४ से १ लाइन चौड़े होते हैं। वह बहुत कठिन होते हैं। बीज की सपाटी पर एक धारी होती है। बीज को तोड़ने पर उसका दिखाव गोद या रंजन जैसा और बहुत चमकीला होता है।

उपयोगी अंग—मूल—डठल—पत्ते और फल।

गुणदोष—वातिकारक, ग्राही और शोथघ्न।

उत्पत्ति स्थान—हिमालय की निचली पहाड़ियों में जम्मू से लेकर सिक्किम तक तथा सिन्ध, कूचविहार, महाराष्ट्र और दक्षिण भारत में पाया जाता है।

रासायनिक संघटन—मूलफल में मुख्य तत्व सैपोनिन (Saponin) होता है जो समस्त फल के १।३ परिमाण में होता है। यह एक फल में प्रायः दो रत्ती होता है। इसके अतिरिक्त वैलिरियनिक अम्ल (Valerionic acid) मोम, राल, रजक द्रव्य होते हैं। बीजों में सुगन्धित तैल भी होता है।

संग्रह विधि—वसन्त और ग्रीष्म—ऋतुओं के मध्य में पुष्प, अश्विनी या मृगशिरा नक्षत्र में मदन फल के पके हुये पीताभ मध्यम प्रमाण के तथा जन्तुओं से रहित फल ग्रहण करें। इन फलों को कुशपुट में बाधकर, गोबर से लीप, आठ दिनों तक जब उडद, मूग, कुलथी, धान आदि के भूसे या पुआल में रख दें। तदनन्तर जब ये मृदु, मधुगन्धि हो जाय तब निकाल कर सुखा दें

और सूखने पर बीज पिण्डो को निकाल ले। इन्हें घी, दही, मधु और तिलकल्क में घोट कर फिर सुखाले। इस प्रकार प्रस्तुत चूर्ण को नये शुद्ध पात्र में सुरक्षित रख दें।

वामकः

मदनफल— पर्याय— मंजिष्ठादि
(Randiadumetorum) (Rubiacaerae)

गण-चरक-वमन, फलिनी सुश्रुत-उर्ध्वभागहर, आरग्वधादि, मुष्ककादि।

पर्याय	घ नि.	रा नि.	भाव.
चरक	मदन	+	+
मदन	शल्यक	शल्य	+
+	राट	-	+
	पिण्डी	+	+
+	पिण्डीतक	+	+
+	फल.	-	-
	तगर.	तरट	-
+	करहाट.	+	+
	छर्दन.	-	+
वमन	विषपुष्पकः	-	+
		कैडर्य	मरुवकः
		घाराफलः	
		घटाल.	
		मादनः	
		हर्ष.	
		घटाख्य	
		वस्तिशोधन	
		ग्रथिफल.	
		गोलफल	
		मदनार्ह	

घ. नि --मदनः शल्यको राट. पिण्डीपिण्डीतकः फल । तरटः कर-
हाटश्छर्दन विषपुष्पकः ।

राजनि० —मदन शल्यकैडर्य पिण्डीघाराफलस्तथा । तरट कर हाटश्च
राट पिण्डीतक स्मृत घटालो मादनो हर्षो घटाख्य वस्तिशोधन । ग्रथिफलो
गोलकलो, मदन इर्चाविशति ।

भाव --मदनच्छर्दन पिण्डी राट पिण्डीतकस्तथा । करहाटो मरुवकः
शल्यको विषपुष्पक ।

चरक	सुश्रुत	घ. नि.	रा नि.	भाव.	मदनपाल नि.
रस	—	—	कटुतिक्त	कटु—तिक्त	मधुरतिक्त
गुण	—	—	उष्ण	उष्ण	उष्ण लघु रुक्षः
वीर्यं	—	—	—	—	उष्ण
विपाक	—	—	—	—	—
दोष	—	—	—	कफवातहर	—
कफ	—	—	वमन	वमन	लेखनवान्तिकुल
रोग	श्लेष्मप्रसेक ग्रथिज्वर	व्रण, श्लेष्मज्वर प्रतिश्याय	शोफदोष	विद्रधि	+
रोग	श्लेष्मज्वर गुल्म प्रतिश्याय उदर—अरुचि	गुल्म विद्रधि वस्तिशोफ	व्रणान्तिकुल कुष्ठ कफ आनाह शोथ गुल्म		

गुण-घ० नि०—

मदनः कटुकस्तिवतस्तथाचोष्णोव्रणापह ।

श्लेष्मज्वरप्रतिश्याय गुल्मेषु विद्रधीषु च ।

शोफत्यादिहरो वस्तो वमने चेह शस्यते ।

राज नि०— मदन कटुतिक्तोष्ण. कफवातव्रणापह ।

शोफ दोषापहश्चैव वमने च प्रशस्यते ।

भाव०— मदनो मधुरस्तिवतो, वीर्योष्णो लेखनो लघु ।

वान्तिकृत् विद्रधिहर प्रतिश्याय व्रणान्तक ।

रुक्ष कुष्ठकफानाह शोथ गुल्म व्रणापह ।

मदन कल्प—

विधि—मदन फल को सग्रह करने की ऋतु—वसंत व ग्रीष्म ऋतु मे
नक्षत्र—पुष्य, अश्विनी—मृगशिरा
मुहूर्त—चैत्र

मे मुपरिपक्व—हरित पाण्डुवर्ण के जो क्रिमि भक्षित न हो उन्हें साफ कर
धुस मे रख कर बाघ कर—गोमय लपेटकर, यव—तुप—भाप—आलि—कुलत्य तथा
मूंग की राशि मे ८ दिन रखकर जब मृदु हो जाय और आमुत होकर
गघोद्गम होकर पीनवर्ण हो जाय तो निकाल कर सुखा दें । पश्चात् उनकी

फल की पिप्पली वत् ग्रथित बीज निकाल कर मधु-घृत-दधि में मर्दन कर सुखाकर नव कलश में सभालकर रख दें।

मदनकल्प की संख्या—१३३ होती है। उनका विभाग निम्न हैं—

१. कषाय के ९ योग	७	लेह	२० योग
२. क्षीर व घृत के ८ योग	८	मोदक	२० ”
३. फाणित के साथ ५ योग	९	उत्कारिका	२० ”
४. घ्रेययोग २	१०.	शङ्कुली	१६ ”
५. वर्तिक्रिया ६	११	अपूप	१६ ”
६. मदनफल चूर्ण १	१२	षाडव	१० ”
—३१		१०२—१३३	

प्रयोग क्रम—सुखवामक व निरापद द्रव्यों में मदन फल सर्व श्रेष्ठ द्रव्य है। प्रथम ३-३ दिन स्नेह स्वेदन करा कर वमन कर्म के लिये प्रयोगार्थ लाना चाहिए। कई प्रकार के साधन द्रव्य इसके अनुपानार्थ व उत्क्लेशनार्थ प्रयुक्त होते हैं। यथा—

१. गाम्यानूपौदक—मासरस। २ क्षीर, ३. दधि, ४ माष, ५ तिल, ६ शाक इत्यादि खिला कर श्लेष्म को उत्क्लेशित कराके दूसरे दिन उपवास रखकर पूर्वाह्न में प्रयोग करे। अनतिस्निग्ध यवागू का पान पूर्णघृत माया के साथ करा करके तब मदनफल पिप्पली की अपनी मुष्टिमात्रा—२-३ तोले या जितना उचित समझे उतनी मात्रा दें।

१. कषाय के नव योग—

१ कोविदार	कषाय (१० तो) ९
२. कर्बुदार	”
३ कदम्ब	”
४ वेतस (बहुल)	”
५ विम्बी कदूरी	”
६. शण पुष्पी	”
७ सदापुष्पी (अर्क)	”
८ प्रत्यकपुष्पी—अपामार्ग	”
९. मधुयष्टि कषाय	”

विधि—३ भाग मदनफल चूर्ण करके दो भाग कोविदारादि के कषाय से २१ बार रखकर स्नावित कर—उस रस के साथ तीसरा चूर्ण भाग मिलाकर पान करना चाहिए। कल्क मात्रा १ तो व कषाय मात्रा—१ अजलि के साथ मदन फल दें।

उपयोग—नवकषाय योगो का उपयोग—निम्न लिखित रोगो मे करना चाहिए । यथा—

१. श्लेष्मप्रसेक	} इन रोगो मे क्वाथ का उपयोग करना चाहिए ।
२. ग्रथि (ज्वर)	
३. ज्वर	
४. उदर	
५. अरुचि	

२. क्षीर व घृत के योग (८)

प्रयोग—अधोग रक्त पित्त, हृद्दाह

१. फल पिप्पलीशृत	क्षीर	— अधोगरोग—रक्तपित्त हृद्दाह मे
२. " "	क्षीरयवागू	" " "
३. " "	दधि	— कफछर्दि तमक प्रसेक
४. " "	दधि उत्तरक (सर)	
५. " "	क्षीरसतानिका	— पित्तप्रकोप, उर.कंठ—हृदय प्रदेश मे कफाधिक्य होनेपर

६. फल पिप्पलीघृत क्षीर से नवनीत मिलाकर—इसका प्रयोग घृत पाकार्थ मदन फलादि बीज के कल्क व कषाय से साधित करके तब देना चाहिए ।

प्रयोग—इस घृत का प्रयोग—कफाग्निमाद्य, शुष्क शरीरवाले को देना चाहिए ।

इस घृत का प्रयोग पूर्वोक्त ४ प्रकार के क्षीरयोगो के साथ मिलाकर

यथा—१	मदनफलपिप्पलीशृत	क्षीर या क्षीरयवागू	+ घृत
२.	"	"	दधि + घृत
३	"	"	दधिसर + घृत
४.	"	"	क्षीरसतानिका + घृत

इस प्रकार ८ योग—क्षीर व घृत प्रत्येक के चार चार मिला कर हुये ।

३. त्रैययोग—२

१. मदनफल पिप्पली के चूर्ण को फलादि कषाय से २१ भावना देकर पुष्परज की तरह सूक्ष्म चूर्ण करके तालाव मे फूले कमल पुष्प पर रात्रि मे चूर्णित करके प्रातः काल लेकर सुखा कर सूँघने को दें ।

२. मदनपिप्पली चूर्ण को भावना देकर सुखाकर चूर्णित कर ऐसे ही सूँघने को दें ।

प्रयोग—जो सुकुमार व्यक्ति औषध द्वेपी है उन्हे देना चाहिए ।

काल—पित्त कफोत्प्लेक्षित व्यक्ति को ।

४ फाणित योग—१. फलपिप्पली के रस को भल्लातक विधि से परिश्रुत करके पकाकर फाणित की तरह पकाकर गाढा करके जब उसका स्वरूप गाढा एक सूत की चासनी की तरह तन्तुवत हो जाय तो लेहवत उपयोग करना चाहिए इसी प्रकार इसका घनसत्व घूप में सुखाकर चूर्णित करके ।

१. जीमूत २. इक्ष्वाकु ३ धामार्गव, ४ कृतवेधन ५ कुटज इनके क्वाथ से उपरोक्त घन क्वाथ को या चूर्ण को दिया जाय । इन पाचो के कषाय के साथ होने से ५ योग होते हैं ।

५ वर्तियोग—६-योग । प्रयोग—पित्तकफ स्थानगत होने पर प्रवेश ।

इसी प्रकार—फलपिप्पलीचूर्ण की मदन—जीमूतक—इक्ष्वाकु कृतवेधन—कुटज—धामार्गव द्वारा परिश्रुत कर घन क्वाथ वर्तित्व बना करके वर्ति के रूप में फलादि छ कषाय के साथ पीने को देना चाहिए । इस प्रकार यह ६ योग होते हैं ।

६. लेह के २० योग—फलपिप्पली को लेकर इन निम्न लिखित २० द्रव्यों के साथ सिद्ध लेह बनाकर प्रयोग करना चाहिए ।

आरग्वध	शार्ङ्गव	पटोल	पिप्पली
वृक्षक	मूर्वा	सुषवी	पिप्पलीमूल
गोक्षुर	सप्तपर्ण	गुडूची	गजपिप्पली
वाण	नक्तमाल	सोमवलक	चित्रक
पाटला	पिचुमर्द	—	शृंगवेर

७. मोदक के २० योग

८. उत्कारिका २० योग—फल पिप्पली से निम्न २० द्रव्यों में से प्रत्येक के साथ उत्कारिका की तरह उनके कषाय से बनाकर २० प्रकार की उत्कारिका व २० प्रकार के मोदक बनाकर २० मोदक बनते हैं । यथा—

१. एला	८ चोरक	१५. मासी
२. हरेणुक	९. मरुवक	१६. शैलेयक
३. शतपुष्पा	१०. अगरू	१७. स्थौणेयक
४. कुस्तुम्बुरु	११. गुगुलु	१८. सरल
५. तगर	१२. एलवालुक	१९. पारावतपदी
६. कुण्ठ	१३. श्रीवेष्टक	२०. अशोकरोहिणी
७. त्वक	१४. परिपेलव	

इस प्रकार प्रत्येक के २० योग = ४० योग हुवे ।

१०. शुष्कुली व अपूर्व के योग १६-१६—फल पिप्पली के कषाय से परिभावित तिल पण्टिक या शालि के चावलो की पिण्डी बनाकर उनी के कषाय से छान कर पूड़ी बनाना अथवा अपूप की तरह अपूप बनाना चाहिए

फल पिप्पली कपाय परिभावित पिष्ठ को निम्न लिखित पौड्य द्रव्यों की भावना देकर यदि अपूप या पूड़ी बने तो वह भी वामक होता है ।

द्रव्य—

१ सुमुख	५ कालमालक	९. गृजन	१३. इक्षुवालिका
२ सुरस	६. पर्णसिक	१०. कासमर्द	१४. कालंकतक
३ कुठेरक	७ क्षवक	११. भृंगराज	१५ दण्डैरका
४ काण्डीर	८ फणिज्जक	१२ पोट	

ऊपर के १५ द्रव्य व एक ऊपर वाला मदन कपाय युक्त पाक ऐसे १६ योग होते हैं ।

११. षाडवादि १० कल्प—पुन. मदनफलचूण को निम्न लिखित १० षाडवादि के साथ मिलाकर उपयोग कर के वमन कराना चाहिए । यह वामक होता है । यथा—

१ बदरषाडव	६ तर्पण
२ बदर राग	७. पानक
३. " लेह	८. मासरस
४ " मोदक	९. घृष
५ " उत्कारिका	१०. मघ

औषधियों का कार्य

रस संबंधी औषधि कर्म—

रस परिभाषा—तत्र पचभूतात्मकस्य चतुर्विधस्य षड्रसस्यद्विविध वीर्यस्याष्ट विध वीर्यस्य वा नैक गुणयुक्तस्याहारस्य सम्यक् परिणतस्ययस्तेजोभूत सार. परम सूक्ष्मः स रस इत्युच्यते । सु सू. अ १४।२

अर्थात्—विभिन्न प्रकार के आहार द्रव्यों के सम्यक् प्रकार से पचने के बाद जो परम सूक्ष्म तेजोभूत सार आहार रस का निष्पन्न होता है वही रस की सजा पाता है ।

यह अप् धातु प्रधान होता है । इसमें द्रवाण अधिक होता है और आदि धातु के रूप में होता है । इसके आधार से और धातुओं का पोषण होता है यह शोषित होने के बाद बराबर चलता रहता है अतः रस कहते हैं । (अहरह गच्छतीति रस) स खल्वापो रस । सु० सू० अ० १४-५

गुण—यह सर्व शरीर शोषक द्रवानुसारी, स्नेहन, जीवन, तर्पण, धारण गुणों के कारण सौम्य होता है । इसमें दोष धातु व मल की उत्पत्ति की शक्ति होती है अतः इसमें क्षय व वृद्धि होती है ।

रसक्षय—आहार रस से सार व कीट के विभाजन के बाद इसका क्षय होता है फिर इसकी निश्चित मात्रा १० अजली है उससे जब मात्रा कम हो जाती है और कई प्रकार के हेतुओं से यह कम हो जाता है तब इसकी रस क्षय की सजा होती है ।

रसवृद्धि—आहार द्रव्य, चव्य, चोष्य, पेय, लेह्य जाति के द्रव्यों को उचित मात्रा से अधिक खाने पर वसम्यक् पच जाने पर आहार रस भी अधिक मात्रा में बन जाता है और मात्रा से अधिक होने पर यह रस वृद्धि की सज्ञा पाता है ।

इसके सबध की निम्न क्रियाये व द्रव्य प्राप्त होते हैं । यथा—

१. रस प्रसादन २. रस वर्द्धन ३. रसोपशोषण

रस प्रसादन—वे द्रव्य जो रस धातु को नियमित रखते हैं और रस प्रवृत्ति को बढ़ाते हैं रस प्रसादन कहलाते हैं । यथा—मधुर रस क्षीर, दधि, इक्षु, मिष्टान्न, द्राक्षा परुषक आदि ।

रसवर्द्धन—वे द्रव्य जो शरीर की रस मात्रा को अधिक बढ़ा देते हैं रस वर्द्धन कहलाते हैं । यथा—शर्करा जातीय, आमिष जातीय, पिष्ट जातीय द्रव्य ।

रसोपशोषण—वे द्रव्य जो रस को शोषण करते हैं और उसे सुखा कर कम कर देते हैं रसोपशोषण कहलाते हैं ।

द्रव्य—कटु, तिक्त, रुक्ष, शुष्क आहार व औषधिया ।

विशेष कर तिक्त रस की मात्रा अधिक हो जाने पर द्रवाश का शोषण होता पाया जाता है ।

वर्द्धन व प्रसादन में अंतर—वर्द्धन क्रिया में रस की मात्रा की वृद्धि होती है और प्रभूत मात्रा में यह रस का निर्माण करने वाले मधुर रस व शरीर सात्म्य द्रव्य के सेवन से होते हैं ।

प्रसादन—रस की वह अवस्था जो कि किसी आत्ययिक दशा में बढ़ाने की शक्ति रखे या अल्प मात्रा बढ़ा दें वे द्रव्य प्रसादक कहे जा सकते हैं । रस की जो गुणावली (क्वालिटी) है उसको ठीक रखने वाले द्रव्य प्रसादन कहलाते हैं । यथा—मधु शर्करा का प्रयोग, मधु का प्रयोग या लवण घोल सेलाइन का अत निक्षेप आदि ।

जब पाचन क्रिया की कमी होती है तब आगे के रस बनते नहीं और रस की कमी होती जाती है यह रस क्षय की अवस्था है जब अधिक पचता है रस बनता है तब वृद्धि की अवस्था होती है ।

रक्त के ऊपर कार्य करने वाली औषधियां—

(Drugs acting on blood)

रक्त की परिभाषा—

रंजिता तेजसा त्वाप. शरीरस्थेन देहिनाम् ।

अव्यापन्ना प्रसन्नेन रक्त मित्यभिधीयते । भु. सू अ १४।६

अन्न का प्रसाद रूप रस जब शरीरस्थ तेज से रंजित हो जाता है तो इसमें रक्त की सज्ञा हो जाती है ।

रक्त के घटक—

विद्यता द्रव्यता राग र्ग्येनं न्युया तथा ।

भून्वादीनां गुणाग्रंते दृश्यते नाग क्षोणिते । सु. सु. अ. १५।१२

अर्थात्—रक्त में विषय गन्ध, रस, रस, रस शीतता व गरमा यह गुण इनके द्रव्यों के द्वारा पच महाभूत के गुणों के राग्य उनमें निवास करते हैं ।

रक्त के ऊपर क्रिया कर द्रव्य—

रक्त प्रसादन	क्षोणित क्षुण	अमृक पचन
रक्तवर्द्धन	क्षोणित रसान या मेरुन	ग्रा व्याधि नाशन
रक्त नाशन	रक्तायमेक जनन	अमृक क्षोणन
रक्त शमन	रक्त मधुरण—रक्तमनन	रक्त पित्तघ्न
रक्त शोधन	क्षोणित न्यापन	रक्त पित्त प्रमनन
रक्त कोषण	रुधिरोपशोषण	

रक्त प्रसादन—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त में मधुराण व लोहादि अश की वृद्धि कर रक्तों कुछ बढा देते हैं वह अमृक प्रसादन कहलाते हैं । यथा—गुड व मधु ।

पित्तघ्नो मधुरोशुद्धो वातघ्नोऽमृक प्रसादन ।

स पुराणोऽधिक गुणो गुडः पच्य तमः स्मृतः । सु सू अ. ४५।१६१

गुड में निम्न द्रव्य होते हैं अत वे शरीर रक्त प्रसादन होते हैं । यथा—

१. इक्षु शर्करा ५९ ७१

रनिज ३. ४६

२ मधु शर्करा २१ २८ प्रतिशत

जलाज ८ ८६

खनिजों में कैल्शियम, फास्फोरस, लौह, ताम्र आदि प्रधान रनिज द्रव्य हैं अत लौह ताम्र के अश से रक्त की वृद्धि व मधु शर्करा के कारण रक्त के घटक जो वृद्धि होकर रक्त प्रसादन की क्रिया होती है । इसी प्रकार मधु भी ग्लूकोज को प्रदान कर रक्त रक्त प्रसादन कर्म करता है । सु सू अ. ४५।१३२ (मधु तु मधुर प्रसादन सूक्ष्म मार्गानुसारी आदि) ।

अन्य द्रव्य—जिन द्रव्यों में लौह, ताम्र, स्वर्ण, रजत व यशद के अंश होते हैं वे रक्त प्रसादन होती हैं । विशेषकर लौह व ताम्र के अश विशिष्ट द्रव्य हिमो ग्लोबिन की वृद्धि करके रक्त घटक की वृद्धि कर के रक्त प्रसादन होते हैं । यथा—मधुर रस वाले द्रव्य ।

१. मधूर—भस्म, ताम्र भस्म, लौह भस्म, मजिष्ठा, अनत मूल, आमला गुगल, चोपचीनी, कुचिला, कपूर, कम्पिलक, अश्वगधा, शतावरी पुनर्नवा, सप्तपर्ण, रोहितक, शरपुखा, वयूल, रक्त चदन । पारद, हिगुल, गधक, हरताल, मैनशिल, शिलाजीत, सखिया के योग आदि ।

जहाँ पर रक्त प्रसादन से रक्त की प्रसन्नता का अर्थ लिया जाता है वहाँ पर रक्त शोधक औषधियों का भी समावेग है। किन्तु रक्त शोधक द्रव्य के गुण पृथक् होने से उनका विवरण यहाँ पर नहीं किया गया है। यह औषधियाँ अपने प्रभाव से रक्त के गुणों को बढ़ाकर अपना कार्य करती हैं। यथा—मधुर स्कंध के द्रव्य।

असृक प्रसादन—इसी प्रकार से मधुर रस वाले द्रव्यों में मधु रक्त प्रसादन है। इसके घटक भी रसवर्द्धक हैं यथा—मधु में निम्न द्रव्य होते हैं यथा—द्राक्ष शर्करा ७५ प्रतिशत।

इक्षु शर्करा या प्रोटीन्स ४ प्रतिशत होती है अन्य द्रव्यों में लौह, ताम्र, फास्फोरस, रजक द्रव्य और अन्य द्रव्य होते हैं। मधु शर्करा की जाति में एक शार्करिक द्रव्य, मोनोसेकाइड अधिक होने से शीघ्र शोषित हो जाते हैं और प्रसादन कर्म करते हैं।

कर्म की विधि—ये द्रव्य रक्त की क्रिया शीलता को उसके गुण की वृद्धि करने वाले द्रव्यों को रक्त में बढ़ा कर करते हैं।

मधुर रस वाले द्रव्य मधु शर्करा या ग्लूकोज की वृद्धि करके रक्त प्रसादन करते हैं। अनन्तमूल, सारिवा, पंचक्षीरी वृक्षमजिष्ठा आमला, त्रिफला, गुग्गुलु आदि द्रव्य और लौह, ताम्र, स्वर्ण आदि तथा शाको में गाजर, मूली, चुकंदर, पालक, मेथी, घनिया में लौह की प्राप्ति होती है। पत्र शाको से अधिकांश में क्लोरोफिल मिलता है जो कि रक्त के हिमोग्लोबिन के अंश को बढ़ाते हैं अथवा उसके घटक ग्लाइको साइड्स की वृद्धि करते हैं। कुछ फास्फोरस की वृद्धि करके शक्ति देते हैं। किसी के त्वक् में लौह व शर्करा जातीय द्रव्य होते हैं और रक्त प्रसादन में लाभ प्रद होते हैं। यथा—अर्जुन त्वक् बट त्वक् अश्वत्थ त्वक्, उदुम्बर त्वक्, दाल चीनी का त्वक् आदि।

रक्त वर्द्धन या हिमेटिनिक्स (Hoemetinics)

रक्त वर्द्धन द्रव्य—

परिभाषा—रक्त वर्द्धन द्रव्य वे हैं जो कि रक्त की मात्रा की वृद्धि करते हैं।

रक्त के घटक—रक्त में रक्ताणु, श्वेताणु व रजक द्रव्य व रक्त वारि का भाग होता है अतः जो द्रव्य इनकी वृद्धि करते हैं वे रक्त वर्द्धक की श्रेणी में आते हैं।

द्रव्य—रक्त व शोणित तथा आर्तव यह आग्नेय हैं। अतः वे द्रव्य जो कि आग्नेय गुण विशिष्ट होते हैं रक्त की जाति के हो कर रक्त वर्द्धक होते हैं।

मधुर रस वाली औषधियाँ, काकोल्यादि नण, जीवनीय गण, वृहणीय गण की औषधियाँ तथा रक्त प्रसादन औषधियाँ रक्त वर्द्धक होती हैं। इनके अतिरिक्त लौह, मङ्गूर और ताम्र भी इसके वर्द्धक हैं।

इनके अतिरिक्त रक्त शोधक और त्रण्य औषधिया भी रक्त वर्द्धक होती हैं। इन में रक्त कण वर्द्धक व रक्त वर्ण वर्द्धक व रक्त के प्रोटीन वर्द्धक द्रव्य पाये जाते हैं। अतः यह रक्त वर्द्धक है।

क्रियाक्रम—पूर्व में बतलाया गया है कि रक्त के घटक व रक्त राशि को बढ़ाने वाले द्रव्य रक्त वर्द्धक होते हैं। अतः काकोल्यादि गण रक्त राशि के वर्द्धक व शेष उमके कण वर्द्धक या रजन तत्व वर्द्धक होते हैं और इस रूप में वे रक्त वर्द्धक बन जाते हैं। रक्त को स्थिर रखने के लिये विषघ्न गण भी कार्य करके रक्त वर्द्धन में सहायक होते हैं।

रक्त संग्राहक—(Blood coagulaters)

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त को गाढ़ा कर देते हैं वे रक्त संग्राहक कहलाते हैं। रक्त संग्रहण व रक्त स्कदन यह दोनों शब्द एक ही अर्थ में आयुर्वेद में प्रयोग में आये हुये दिखाई पड़ते हैं। स्कदन का अर्थ भी गाढ़ा होना या जमना है तथा संग्राही का अर्थ भी रक्त का गाढ़ा होना है और जो द्रव्य इस गण में प्रयुक्त हुये हैं वे सब के सब रक्त को गाढ़ा करते हैं।

द्रव्य—जो द्रव्य रक्त को गाढ़े करने वाले वस्तु की वृद्धि करके रक्त को गाढ़ा करते हैं वे स्कदन कर या संग्राहक होते हैं। जिन द्रव्यों में कपाय रस प्रधान होता है वे रक्त स्कदन कर होते हैं। रक्त में कुछ द्रव्य ऐसे होते हैं जो कि रक्त को शीघ्र गाढ़ा बनाते हैं ये गुण स्निग्धता, पिच्छिलता, स्थिरता या घनता है जो कि रक्त में रहते हैं और यह श्लेष्म व पित्त के आत्म गुणों से रक्त में आते हैं। स्निग्धता, पिच्छिलता व स्थिरता कफ के गुण हैं और आग्नेय गुण जो कि पित्त के हैं उन में राग, पक्ति व उष्मा प्रधान हैं जो कि रक्त के स्वरूप को ठीक रखते हैं और वह स्वाभाविक स्थिति में बना रहता है।

रक्त के प्रोटीन जो श्वेत कण व रक्त कण के मौलिक निर्माता हैं तथा प्रोटीन श्लैष्मिक भाग हैं और रजक तत्व उष्णता व स्कदन द्रव्य यह पित्त के विभागीय हैं अतः श्लेष्म गुण की वृद्धि से स्कदन होता है और पित्त गुण की वृद्धि से द्रव्य रहता है।

पित्त जातीय द्रव्य तीक्ष्ण व अधिक सक्रिय होते हैं अतः वे श्लेष्म को घुलनशील बनाये रखते हैं और जब वे मात्रा में कम हो जाते हैं तब रक्त की जमने की शक्ति घटा देते हैं और रक्त बराबर गिरता रहता है यदि चोट लग कर गिरे। यथा—रक्त पित्त में। अतः कफ भाव की वृद्धि करने पर रक्त का स्कदन शीघ्र संभव है।

रक्त का जमाव—रक्त में प्लाज्मा, रक्त वारि व कुछ घन द्रव्य रहते हैं। आधुनिक मत से रक्तवारि व प्लाज्मा में ९१ प्रतिशत जल होता है। इसमें कुछ घुले द्रव्य होते हैं वे प्रोटीन सेंद्रिय पदार्थ व कुछ निरिन्द्रिय पदार्थ होते हैं। कुछ भीतरी साव होते हैं तथा घन वस्तु में लाल कण, श्वेत कण व चक्रिकाएँ होती

हैं। इसमें के कुछ वस्तु जमने की प्रवृत्ति जल्द बनाते हैं। चोट लगने पर स्थान के क्षत होने पर गिरा जाल टूट जाता है और क्षत विक्षत हो जाते हैं अतः उनमें के द्रव्य निकलने लगते हैं उनसे चक्रियाये थ्रम्बो काइनेज या स्कदन गील वस्तु निकालती है जो कि गीघ्र ही केफालिन या कफालयी वस्तु बनाते हैं और यह केफालिन यकृत द्रव्य हिपेरिन की क्रिया को जमने से रोक देते हैं या उदासीन बनाते हैं और रक्त के प्रोथम्बोज अब थ्रम्बस में बदल जाते हैं और शरीर गत केलिगयम थ्रम्बस को सहायता कर के रक्त के पिच्छिल वस्तु फाइब्रिनोजन को वाइब्रिन में बदल देने में सहायक होता है जो रक्त को स्कदित करता है।

रक्त के प्रसन्न भाव में जब कि सब की मात्रा ठीक रहती है वह जमता नहीं, अब वही जम जाता है। इसकी स्वाभाविक स्थिति को रक्त की प्रसन्नता की सज्ञा सुश्रुत ने दी है यथा—

रजिता तेजसा त्वाप शरीरस्थेन देहिनाम् ।

अव्यापन्न प्रसन्नेन रक्तमित्यभिधीयते । सुश्रुत

पित्त वस्तु उसे उष्मा व हिपेरिन की मात्रा देकर जमने या अव्यापन्न होने से बचाती है वह अब नहीं होता है और रक्त जम जाता है।

रक्त संग्रहण—

रक्तग्राही में शारीरिक स्थिति भी घनत्व कृत होती है। कफ व पित्त मिला रक्त जब बाहर आता है तब वह बाहर की उष्णता व शीतता पाकर जम जाता है। इसी स्थिति को रक्त जमने के फिजियोलोजिकल फैक्टर कहते हैं।

रोगानुसार जब इनकी स्थिति में अंतर आ जाता है तब भी यह जम जाते हैं तब यह रोगानुकूल या पैथोलोजिकल स्थिति कहलाती है। जैसा कि रोगों में पाते हैं। अतः रक्त स्कदन में दोनों स्थितियों का ध्यान रखकर चिकित्सा करते हैं। रोगान्वय स्थिति में बाह्य व आन्तरिक औषधियों का प्रयोग करना पड़ता है। इसमें चार प्रकार से रक्तावरोध होता है। यथा—

१ संधान २. स्कदन ३ पाचन व ४. दहन।

संधान—इसमें रक्त रोधक औषधि व क्षत प्रदेश पर दबाव दोनों काम करते हैं। सग्राहक औषधि लगाकर कसकर पट्टी बांध देते हैं। शारीरिक क्रम में केवल दबाव डालने में भी रक्त बंद हो जाता है।

रोगान्वय स्थिति में जब शरीर का रक्त दूषित हो जाता है अथवा वह विकृत हो जाता है रक्त की द्रवता में वृद्धि हो जाती है और रक्त पित्त या अन्य रोग हो जाते हैं। तब औषधि चिकित्सा की आवश्यकता पड़ती है अतः आन्तरिक व बाह्य चिकित्सा का क्रम अपनाना पड़ता है। अतः इसमें निम्न चिकित्सा विधि होती है और द्रव्य प्रयुक्त होते हैं। शीत व उष्ण क्रिया अग्नि दग्ध का भी प्रयोग रक्त रोकने के लिये होता है। यह प्रोटीन को जमा देते हैं।

भीतरी औषधि का प्रयोग—जब रक्त के पटक विकृत हो जाते हैं तब प्रयोग करना होता है और औषधिया प्रयोग की जाती है। अतः निम्न श्रेणी हैं।

१ वे द्रव्य जो रक्त की स्थिति बदलकर रक्त जमाते हैं। यथा—प्रवाल, शंख, शुक्ति, वराटिका, गैरिक मृत्तिका, लोण्ड्र आदि व अन्य वानस्पतिक द्रव्य जो कषाय होते हैं तथा खनिज वस्तु यथा—फिटकरी—काशीस।

२ जो द्रव्य बिना रक्त की स्थिति बदले ही रोक देते हैं।

३ कषाय रस वाले वानस्पतिक द्रव्य या खनिज द्रव्य।

इसे ही आधुनिक लोग वेजिटैबिल एम्प्ट्रीजेन्ट व मेटालिक स्ट्रीजेन्ट कहते हैं।

द्रव्य—रक्तग्राही द्रव्य—१ साल सारादि गण २. रोध्रादि गण ३. पच क्षीरी वृक्ष ४. प्रियग्वादि गण व सुरसादि गण के कुछ द्रव्य।

अन्य—लौह भस्म, गैरिक, माजूफल, कमल-केशर, केशर, फिटकरी, खदिर कहरवा, लोघ, सोना पाठा, कपित्थग्यानाकमोचरस, बोल, लाक्षा।

इसके दो भेद हैं १ बाह्य २ आन्तर द्रव्य।

बाह्य—क्षार, अम्ल, रेशम की भस्म, चर्म लोम की भस्म, मकड़ी का जाला।

आन्तर—जिनका उपयोग रक्त पित्त-रक्त प्रदर, रक्तत्ताव, अर्श आदि में होता है। यथा—प्रवाल, मोती, शंख, शुक्ति, कहरवा, मोचरस, खून खरावा, बोल आदि रक्त स्थापन वर्ग की औषधिया भी इसमें सहायक होती हैं।

शोणित स्थापन— (Stiptics & Haemostatics)

यह वर्ग बहुत बड़ा वर्ग है। इसमें विचार कर देखे तो दो और गणों के द्रव्यों का भी सम्मिश्रण है जो कि रक्त गमन व रक्त नागन के नाम से व्यवहृत होते हैं।

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त के स्थानिक प्रवाह को रोक देते हैं अथवा बहते रक्त को गिरने से बंद कर देते हैं उन्हें रक्त स्थापन कहते हैं।]

चक्रपाणि ने परिभाषा करते समय यह लिखा है कि—

१. शोणितस्य दुष्टस्यदुष्टिमपहृत्य तत् प्रकृतौ स्थापयतीति शोणित स्थापन । चक्रपाणि

२. शोणितं स्थापयति अति प्रवृत्तं रक्तंस्तंभयतीति शोणित स्थापनम् । योगीन्द्र

३ शोणित स्थापनम् शोणिताति प्रवृत्ति स्तंभनम् । डल्हण

ऊपर की परिभाषाओं को देखकर अधिक प्रवृत्त रक्त रोकना ही परिभाषा ठीक होगी। यहाँ पर शोणित स्थापन का स्वरूप दुष्ट व दूषित बहते रक्त का बहना रोकने का अभिप्राय चक्रपाणि दत्त का है। किंतु दूषित रक्त को शुद्ध करके रक्त को प्रकृतावस्था में रखने का चक्रपाणि जी का विचार हो तो फिर रक्त शोधक औषधि में अंतर पड़ेगा।

अस्तु—रक्त के प्रवाह को रोक कर प्रकृतावस्था में लाने वाले द्रव्य का ही समावेश यहाँ पर किया गया है।

द्रव्य—शोणित स्थापन गण—मधु, मधुक, रुधिर या कुकुम, मोचरस, मृतकपाल, लोघ्न, गैरिक, प्रियगु, शर्करा व लाजा यह १० चरक ने रुधिर स्थापन कहे हैं ।

२ रोघ्न, मधुक, प्रियगु, पतग, गैरिक, सर्जरस रसाजन, शाल्मली पुष्प, शख, शुक्ति, माप, यव, गोधूम चूर्ण, तथा—साल, सर्ज, अर्जुन, अरिमेद, मेष शृगी व घन्वनत्वक् आदि । सु सू अ १४।३६

इनके अतिरिक्त रक्त शमन व रक्त नाशन का प्रयोग भी कही कही रक्त रोधन के अर्थ में किया गया है ।

क्रिया कर्म—इसमें इस प्रकार की औषधियाँ हैं जो कि रक्त को गाढ़ा करके या शिरामुख को सकुचित करके रक्त प्रवाह रोकती हैं । ऊपर की औषधियों में विशेषकर दोनों प्रकार की औषधियाँ सम्मिलित हैं ।

सुश्रुत ने रक्त सग्राहक औषधियों को अलग ही वर्गीकरण में रखा है अतः इसका क्रम व परिभाषा जो कि डा. देसाई ने की है हमें मान्य नहीं है । क्योंकि इस विषय पर विचार किये बिना ही यह बड़ा अर्थ कर दिया गया है । जब बड़े गण में वह आ ही जाय तो पृथक् गण का कोई महत्त्व नहीं होता । अस्तु हमने पारिभाषिक शब्दों को श्रेणी बद्ध करते समय विशेष विचार किया है ।

असृक् दोष विशोधन—असृक् दोषघ्न

रक्तशोधन—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त की किसी प्रकार की दुष्टि को दूर करते हैं उन्हें रक्त शोधक कहते हैं । यह दुष्टि रक्त के घटक की दुष्टि हो या जीवाणु जन्य हो या किसी रोग के कारण या शारीर विष या सर्प विष के कारण या दूषी विष के कारण हो जब दूषित हो जाता है तब उसे शोधन करने की आवश्यकता पड़ती है । दूसरे शब्दों में यह कह सकते हैं कि जो द्रव्य रक्त की किसी प्रकार की दुष्टि को दूर कर दे रक्त शोधक कहलाते हैं ।

रक्त के दुष्ट होने के कई प्रकार हैं और तदनुकूल औषधियाँ भी विशेष प्रकार की हैं ।

१. कुष्ठ, वातरक्त, रक्त पित्त, गडमाला, गलगड, अपची आदि रोग में रक्त दुष्टि दोषजन्य हेतुओं से हो जाती है ।

२ शीत पित्त, उदरद, कोठ, पिडका आदि में विशेष प्रकार की विकृति पित्त या श्लेष्म जन्य वैगुण्य से होती है अतः तदनुकूल औषधि करना चाहिये ।

३ रक्ताणु, श्वेताणु व रक्त विषों में औषधियाँ विभिन्न किस्म के विकृति के कारण निर्धारित की जाती हैं ।

४ सूजाक उपदश व आक्षेपजन्य विकृति में अन्य प्रकार की औषधियाँ विकृति के आधार पर दी जाती हैं । अतः स्पष्ट है कि एक ही दवा सब विकृति

में नहीं दी जा सकती । अतः निम्न प्रकार से औषधि विचार करके तब उनके क्रियाक्रम का विचार करना चाहिये ।

द्रव्य—व्रण जन्य दुष्टि में लाक्षादि गण, प्रियङ्गवादि गण, अवण्ठादि गण, न्यग्रोधादि गण, रोध्रादि गण, अर्कादि गण, सुरसादि गण, पटोलादि गण, आरग्वधादि गण की औषधिया व्रणजन्य दुष्टि में कार्यकारी होती हैं ।

रक्त विष नाशन के लिये—श्यामादि, रोध्रादि, पटोलादि, न्यग्रोधादि, गण की औषधिया विशेष रूप से कार्यकारी होती हैं ।

कुष्ठ व चर्म रोगों से दुष्ट रक्त में विभिन्न प्रकार की क्रिया निम्न औषधिया करती है । यथा—सालसारादि गण, अर्कादि गण, न्यग्रोधादि गण, सारिवादि गण की औषधिया कार्य करती हैं ।

यकृद् विकार पित्त दुष्टि में और मूत्र विकृति में पारद घटित व शिला-जतु प्रधान औषधिया कार्य करती हैं ।

वातरक्त व उपदश की विकृति में हरताल, मजिष्ठा, पारद के योगिक सत्यानाशी, चोवचीनी, रसकपूर उसवा आदि लाभकर होते हैं ।

उष्णवात या सूजाक में चदन तैल, गंध विरोजे का तैल व रस कर्पूर घटित औषधिया कार्य करती हैं ।

जीवाणुजन्य विकृति में जिस जाति का जीवाणु होता है तद् नाशक औषधि का प्रयोग उत्तम होता है । रक्त दुष्टि का क्षेत्र इतना विशाल है कि वह विभिन्न रूप से विचार करने पर भी समाप्त नहीं हो सकता । किन्तु यहाँ पर केवल चिकित्सक के दिग्दर्शन के लिये ही इनका विवरण दिया गया है ।

क्रिया विधि—जब शरीर का रक्त शारीरिक दोषों की विकृति के कारण दूषित होता है तब तद्दोष सशोधक द्रव्य का प्रयोग करते हैं । यथा—वात सशमन, पित्त सशमन व श्लेष्म सशमन द्रव्य आदि ।

यह द्रव्य दोषों के बनाने वाले मूलभूत हेतुओं पर प्रभाव डालकर रक्त की उचित उत्पत्ति करके रक्त का शोधन करते हैं । इस दशा में तिक्त व कणाय रसवाली औषधिया कार्य करके पित्त श्लेष्म की प्रकृतावस्था को बनाकर कार्य करती हैं ।

कुष्ठ, महाकुष्ठ व अन्य रक्त रोगों में रक्त के भीतर जीवाणुओं पर उनकी नाशक क्रिया का प्रयोग हो जाता है अतः यह क्रम चलता है । सखिया, हरताल, मैनशिल व सारिवादि गण के द्रव्य रक्त गत दूषित करने वाले जीवाणुओं पर अपने तीक्ष्ण, उष्ण व तिक्त रसता के आधार पर क्रिया करते हैं और रक्त शुद्ध करते हैं ।

सूजाक या अतर व्रण की स्थिति में चदन, कबाब चीनी, उसवा का प्रयोग भीतरी व्रणावस्था पर रोपण का कार्य व सशोधन का कार्य करते हैं । आरग्वधादि गण, श्यामादि गण का कार्य विशेष रूप से सशोधनात्मक होता है ।

महारोगों में व जीवाणुजन्य रोगों में तत्तद् रोग नाशक औषधि का चयन करना होता है। इसके लिये चिकित्सक को उसका पूर्ण ज्ञान होना आवश्यक है।

रक्त शोधक औषधियां विशेष कर रक्त की क्वालिटी या रक्त वस्तु की शुद्धि करते हैं अथवा वे रक्त गत जीवाणु का नाश करते हैं और शोधन हो जाता है।

कुष्ठ में तुबरक तैल, चाल मोगरा तैल, भिलावा, खदिर, वाकुची का तैल यह तीव्र आशुकारी कार्य करते हैं और रक्त में प्रविष्ट क्रिमि या जीवाणु नाश करके उसका सशोधन करते हैं। यकृत के रोगों में पांडु, कामला व कुम्ह कामला में रक्त के घटक की स्थिति सुधार करके कार्य होता है।

बाह्य व आन्तरिक दोनों प्रकार के द्रव्य भीतर से व बाह्य से लेपादि के द्वारा उभयात्मक कार्य करके अपना कार्य करते हैं। रक्त द्रव्य की शुद्धि, रक्त विषाणु की शुद्धि, जीवाणु नाश आदि करके रक्त वस्तु व रक्त घटक वस्तु की पूर्ति करके पूर्ति करते हैं।

लौह, अभ्र, स्वर्ण, गैरिक, रक्त के घटक हिमो ग्लोबिन की पूर्ति करके रक्त का शोधन करते हैं।

इसी प्रकार शीत पित्त, उदर प्रशमन द्रव्य रक्त की दोषज स्थिति को सुधार करके रक्त की शुद्धि में सहायक होते हैं। पारद, गंधक, रसकपूर व सखिया आदि अपने विष नाशक क्रिया के द्वारा रक्त गत कीटाणु नाशन या विष उदासीन करके कार्य करती हैं। व्रण शोधक औषधियां रक्त का रोषण, अकुर वर्द्धन व शोधन पूर्वक कार्य करती हैं। अतः चिकित्सक एक प्रकार से विचार न रख कर विभिन्न प्रकार से कार्य का चिंतन करते हैं। रक्त रोगों में मजिष्ठादि, महा मजिष्ठादि क्वाथ व श्यामादि गण, सारिवादि गण की औषधियां रक्त का सशोधन करके कार्य करती हैं।

रक्त नाशन—(Blood letting)

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त की स्वाभाविकता को नष्ट करके उसकी प्रसन्नता नष्ट कर देते हैं और वह अपने स्वाभाविक रूप में नहीं रहता वह द्रव्य रक्त नाशन कहलाते हैं।

अथवा—वे द्रव्य जो कि रक्त के घटक द्रव्यों को नाश कर देते हैं और रक्त की सक्रियता नष्ट कर देते हैं उन्हें रक्त नाशक कहते हैं।

इस क्षेत्र में कई प्रकार की औषधियां सम्मिलित हैं। यथा—

१. रक्तावसेक जनन—वे द्रव्य जो रक्त को जमने नहीं देते और रक्त बराबर गिरता रहता है। इन्हें रक्तावसेक जनन कहते हैं। यथा—

द्रव्य—एला, कर्पूर, कूठ, तगर, पाठा, भद्रदारु, विडग, चित्रक, त्रिकटु, आगार धूम, हल्दी, अर्ककुर, करज इनको अकेले या यथा लाभ संग्रह कर के क्षत प्रदेश पर लगाया जाय तो रक्त का जमना बढ़ हो जाता है और बहता रहता है।

इन औषधियों में रक्त के जमाव की शक्ति कम करने की है अतः यह एटिकोगुलेटिंग शक्ति रखते हैं। रक्त के जमाव करने वाले वस्तु बाहर की हवा लगते ही जमा देते हैं। परन्तु ऊपर की दवायें जब क्षत प्रदेश पर लग जाती हैं तो जमने की शक्ति कम हो जाती है।

इस प्रकार एक प्रकार से रक्त की स्वाभाविक क्रिया को नष्ट पाते हैं जो रक्त को जमाती है। इन वस्तुओं को अधिक मात्रा में शरीर के भीतर लेने पर रक्त की जमने की शक्ति कम हो जाती है।

२. रक्त नाशन गण—वे द्रव्य जो कि रक्त की सगठनात्मक शक्ति कम कर देते हैं अथवा रक्त घटक द्रव्य को नष्ट करने की शक्ति रखते हैं। यथा—

१. उत्पलादिगण २ विदार्यादिगण ३ करमर्दादिगण

१. उत्पलादि गण—इसमें नील कमल, रक्त कमल कुमुद, सौगंधिक या सहस्रदल कमल कुवलय पुडरीक मधुयण्टि द्रव्य हैं। यह द्रव्य रक्त की संग्राहकता बढ़ा देते हैं और उष्णता कम करते हैं और रजक द्रव्य को रक्त में संग्रह नहीं होने देते अतः रक्त की स्वाभाविकता नष्ट हो जाती है।

२. विदार्यादि गण—इसमें विदारी, सारिवा, गुडूची, रजनी, मेपशृंगी यह पांच द्रव्य हैं यह रक्त व पित्त के गुणों के विपरीत होने से हानिकर होते हैं।

३. इसी प्रकार करमर्दादि गण के द्रव्य—करमर्द त्रिकटक शैदेयक शतावरी गृध्रनखी यह द्रव्य हैं इनके भी गुण वही हैं जो कि विदार्यादि गण के। अतः केवल इतना है कि इनमें अम्ल रस अधिक होता है व कषाय की मात्रा रक्त में बढ़ाते हैं अतः हानि कर रक्त पित्त के गुण के विपरीत पड़ते हैं।

अतः रक्त नाशन के गण में सक्रिय दिखाई पड़ते हैं। तीक्ष्ण कटु अति तिक्त द्रव्य रक्त की रक्तता नष्ट करते हैं। अधिक अम्ल, अधिक क्षार की मात्रा बढ़ जाने पर भी रक्त की विकृति पाई जाती है इस अर्थ में ये रक्त विनाशन हैं।

शोणित संघात भेदन—(Anti coagulatings)

परिभाषा—जो द्रव्य जमे हुए रक्त के संघात या थक्के को तोड़ देते हैं अथवा गाढ़े जमे रक्त को द्रुत कर देते हैं वह शोणित संघात भेदन या शोणित भेदन कहलाते हैं।

ज्ञातव्य—शोणित में कुछ पिन्डिल व स्निग्ध द्रव्य हैं जो कि अधिक मात्रा हो जाने व रक्तस्कंदन कर द्रव्यों की मात्रा अधिक पाने पर रक्त को गाढ़ा कर देते हैं और रक्त गाढ़ा होकर जमने लगता है अथवा कहीं कहीं जम जाता है। कभी ऐसा होता है कि चोट लगने व रक्त स्राव कहीं पर हो जाने के कारण रक्त वहा पर एकत्र होकर जम जाता है तब भी इनको हटाने की क्रिया शरीर को करनी पड़ती है। यदि स्कंदित रक्त हटाया न जा सके तो वह विकृत ग्रंथी अर्बुद व अन्य मांस संघात बना देता है।

रक्त स्कंदन कर द्रव्य इस जमे हुए रक्त को चाहे वह किसी प्रकार से

शरीर में जाकर सग्रहीत होता हो उनको घुलाकर शरीर में पुनः भेज देता है ।

क्रिया—कुछ द्रव्य जो कि कटु रस वाले होते हैं वे इसमें सक्रिय होते हैं । और अपने गुणों के कारण वे इस सघात या गाढ़े पन को दूर कर देते हैं । मुश्रुत ने कटु रस के व चरक ने भी कटु रस के गुणों में लिखा है कि—

कटुरस शोणित सघातभिनत्ति ।

कटु तीक्ष्ण व क्षारीय द्रव्य शोणित के इस जमे हुवे भाग पर अपनी तीक्ष्णता से कार्य करते हैं और उनको घुला घुला कर धीरे धीरे रक्त में मिला कर विलायित कर देते हैं ।

द्रव्य—१. पिप्पल्यादि गण २ सुरसादि गण व कटुक स्कध के तीव्र कटु द्रव्य ।

यथा—पिप्पली, पिप्पली मूल, हस्ति पिप्पली, चव्य, अजमोदा, आर्द्रक, कुष्ठ मल्लातक, लशुन, शीग्रु सुरस, कुटेरक कालमालक, क्षार, मूत्र व जातव—पित्त आदि । गोरोचन पचपित्त ।

इसी प्रकार के अन्य द्रव्य भी जो तीक्ष्ण होते हैं वे तथा शारीर द्रव्य अतर ग्रथीय स्राव यह भी रक्त में मिल कर उसका सघात भेदन करते हैं ।

शरीर रक्त में रक्त को द्रव बनाने वाले वस्तु हमेशा मौजूद रहते हैं । अतः इस दशा में इस प्रकार के द्रव्य यथा पित्त व अधिवृक्कीय व पीयूषीय द्रव्य बढ़ कर इस कार्य को कराते हैं । जिनका शरीर स्वस्थ होता है उनके शरीर में यह क्रिया बिना किसी औषधि के लिये ही हो जाती है और ज्ञात नहीं होता । चोट लग जाने के बाद रक्त जमता है और स्वतः ही फिर विलीन हो जाता है । पता तक नहीं चलता ।

जहाँ कार्य नहीं चलता उन स्थानों में औषधि का प्रयोग करना पड़ता है । वहाँ पर सोच विचार कर इन औषधियों का प्रयोग करना चाहिये । जैसे यकृत वृद्धि—प्लीह वृद्धि—रक्तावृद्धि—कैसर आदि इनमें इनके प्रयोग से लाभ होता है । घमनीगत रक्त स्कन्दन में विशेषकर हार्दिकी घमनी के रक्त सघात होकर अवरोध होने पर इसका प्रयोग होता है । इस प्रकार के रोगों में रक्त स्राव का होना जोक लगाना—शृंगी या तुम्बी का प्रयोग शीघ्र ही स्थानिक अवरोध दूर कर देते हैं ।

शोणित प्रकोपण—

परिभाषा—जो द्रव्य शोणित में प्रकोप करने की प्रवृत्ति बढ़ा देते हैं वे शोणित प्रकोपण कहलाते हैं ।

द्रव्य—पित्त के प्रकोप करने वाले द्रव्य । यथा—

क्रोध शोक भय उपवास कटु अम्ल लवण तीक्ष्ण लघु चिदाही तिल तैल पिण्ड्याक कुलत्थ सर्षप, अतसी गोघा मास, अजा आविक मास, दधितक कुचिका

मस्तु सौवीर सुरा अम्ल फल, अम्ल तक्र का सेवन जिस प्रकार पित्त का प्रकोप करता है वह रक्त का भी प्रकोपक है। इनके अतिरिक्त निम्न वस्तु भी रक्त प्रकोपक हैं।

अधिक मात्रा में द्रव स्निग्ध गुरु आहार, दिवा स्वप्न, क्रोध अनल आतप श्रम अभिघात अजीर्ण, भोजन, विरुद्ध भोजन, अध्यशन इत्यादि के कारण रक्त प्रकोप हो जाता है।

विधि—पित्त व रक्त एक ही प्रकार के द्रव्य हैं क्योंकि रस में जब पित्त जातीय वस्तु मिल जाते हैं और याकृत पित्त का सम्मेलन हो जाता है तब तथा पित्त वर्द्धक अन्य हेतुओं से जब रक्त में पित्त जातीय द्रव्य बढ़ जाते हैं तब रक्त अपनी स्वाभाविकता या प्रसन्नता से रहित हो जाता है और दूषित की प्रकुपित की सज्ञा प्राप्त करता है। रक्त में अम्ल व लवण यह दो रस इसके सतुलन को बनाये रखते हैं। जब इनमें से किसी की मात्रा अधिक हो जाती है तब रक्त का स्वाभाविकता का हास हो जाता है और कुपित हो जाता है। कुपित होकर यह शरीर में जहाँ पर जाता है वहाँ पर कोष्ठ तोड़ संचरण अम्लिका पिपासा दाह अन्न द्वेष हृदयोक्लेश को यथा मात्रा में उत्पन्न करता है। इसमें पित्त जातीय द्रव्य की मात्रा की ही प्रधानता रहती है। अतः रक्त प्रकोप पित्त प्रधान द्रव्यों के ही आधिक्य का नाम है।

दूषण अलग कार्य है और प्रकोपण अलग है। अतः पित्त प्रधान कटुतिक्त उष्णता की वृद्धि होने से रक्त पित्त पूर्वक ही कुपित होकर कार्य करता है।

असृक वहन—(Drugs acting on the vessels)

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त के परिभ्रमण को बढ़ा देते हैं वे रक्त वहन कहलाते हैं।

पर्याय—रक्तावह, असृकवहा, असृगावह।

विधि—रक्त का परिभ्रमण तो बराबर होता रहता है। किन्तु जो द्रव्य इस गति में वृद्धि कर देते हैं वे सब रक्त के वहाने वाले कहलाते हैं।

कई प्रकार के द्रव्य जो स्वाद में कटु व तिक्त होते हैं तथा तीक्ष्ण व उष्ण होते हैं रक्त के परिभ्रमण को बढ़ा देते हैं। पित्त वर्द्धक जितने भी द्रव्य हैं वे भी अधिकतर इस कार्य में सहायक होते हैं।

विशेषकर सुरा व आसव जिनमें अलकोहल की मात्रा अधिक होती है रक्त की गति बढ़ा देते हैं। सुश्रुत ने व चरक दोनों ने सुरा को सद्यः रक्त वहा वतलाया है।

रक्त में जब अलकोहल की मात्रा १ प्रतिशत होती है रक्त की गति तीव्र हो जाती है। इसी प्रकार वे आसव व अरिष्ट जो कि ७ या ८ प्रतिशत अलकोहल युक्त होते हैं वे सब रक्त की गति को बढ़ा देते हैं।

रक्तवाहिनियों का कार्यक्रम—

रक्त सवहन का कार्य दो केन्द्रो से संचालित होता है ।

- १- सुपुम्ना शीर्षक स्थितवाहिनी प्रेरक केन्द्र (Vasomotor centre)
२. सुपुम्नास्थित कई सहयोगी केन्द्रो द्वारा (Subsidiary centres)

इसमे दो प्रकार की नाडियो का कार्य होता है। प्रथम वह जो कि सकुचित करती है। द्वितीय वे जो कि घमनीयो को विस्फारित करती है। रक्त परिभ्रमण के लिये एकसा तनाव रक्त वाहिनियो मे होना आवश्यक है। इसके लिये सकोचक केन्द्र मदा अपना सवेदन भेजता रहता है और कार्य होता है। विस्फारक आवेग भिन्न प्रकार से होते है। घमनी में विस्फारक पेशी सूत्र नही होते। अत यह अपना कार्य सकोचक आवेगो के निरोध द्वारा करते है। इन दोनो प्रकार के आवेगो का नियन्त्रण स्वतन्त्र नाडी मडल द्वारा होता है।

यदि दोनो उत्तेजना एक साथ हो जाय तो सकोचक प्रभाव प्रधान हो जाता है। यदि यह क्रम लगातार चलता रहे तो सकोचक तनुओ मे थकावट प्रथम आ जाती है और अततः विस्फार की स्थिति देर तक बनी रहती है। वाहिनी प्रेरक किसी भी सस्थान पर केन्द्र से नाड्यत तक प्रभाव होने से औषधियो का प्रभाव इस सस्थान पर पडता है। इस सस्थान पर प्रभाव शरीर के अन्य भागो पर प्रभाव पडने से भी होता है। जो कि प्रत्याक्षिप्त रूप से होता है। फुफ्फुसी या घमनी व मस्तिष्क गत घमनी मे वाहिनी सकोचक नाडिया नही पायी जाती और इन मे रक्त का नियमित संचार होना आवश्यक है। परन्तु यह कार्य इसी प्रकार प्रत्याक्षिप्त विधि से होता है।

रक्तावह औषधिया अपना कार्य रक्त को बढाकर वे नियमित रूप से सवहन कराकर करती हैं। इन औषधियो का विवरण हृद्य औषधियो के साथ किया गया है। सामान्य रूप से रक्त सवाहन कार्य ठीक प्रकार से तब होता है जब कि यह क्रिया नियमित चलती रहे और नाडिया स्वस्थ हो।

रक्तवह—

घमनियो के भीतर जो रक्त भार है वह घमनी की दीवारो पर होता है वही रक्त का भार गिना जाता है। यह वाहिनी सकोचक नाडियो की क्रिया शीलता के कारण होती हैं। रक्त भार की वृद्धि के कारण—

१. सावर्दैहिक घमनियो का सकोच
२. हृदय की उत्क्षिप्त राशि मे वृद्धि
- ३ सामान्य रक्त राशि मे वृद्धि
- ४ रक्त की सान्द्रता वृद्धि।

मोटी घमनियो के अतिरिक्त पतली घमनिया व केशिकाये इस क्रिया को अधिक सामान्य बनाये रखती हैं। केशिकाये सकोच व विस्तार की शक्ति से युक्त होती है। जिनका नियन्त्रण रासायनिक क्रिया व नाडी आवेगो द्वारा

होता है। पियूष ग्रन्थी से एक प्रकार का रस स्रावित होता है जो कि केशिकाओं के सामान्य शक्ति का सतुलन रखता है।

संख्या स्रोतोजन व एटीमनी तथा हिस्टामिन जैसी औषधियां अपने प्रभाव से केशिकाओं को प्रभावित कर के विस्फार को करती हैं और अर्जुन हरीतकी जैसी औषधियां संकोच की वृद्धि कर के रक्त भार को बढ़ाती हैं। रक्त प्रवाह को बढ़ानेवाली औषधियां व क्रिया—

१. वाहिनी प्रेरक केन्द्र पर उत्तेजक कार्य कर औषधियाः यह औषधियां मस्तिष्क और सुषुम्ना पर उत्तेजक कार्य करती हैं और सुषुम्ना के ऊपर प्रभाव पड़ने से केन्द्र उत्तेजित हो जाता है। अतः रक्त संकोच के बढ़ने के कारण रक्त का बहाव बढ़ जाता है। कुचला, धतूर, कपूर, कोकैन व सुरा यह केन्द्र की क्रिया बढ़ा कर रक्त का बहन बढ़ा देते हैं।

त्वचा के उत्तेजक व कार्बन ड्वायोपित की मात्रा वृद्धि से भी रक्त का चाप बढ़ जाता है।

२. आग्निक प्रदेगस्थवाहिनी संकोचक नाडी कंदिकाओं को प्रभावित करने वाली औषधिया।

३. यह सामयिक वृद्धि करते हैं। यथा—चक्रमर्द, धतूर आदि।

४. वाहिनी प्रेरक नाड्यग्रो पर कार्य करने वाली औषधियां। साधक पित्त जनित स्रावों के द्वारा यह कार्य होता है। उपवृक्क का स्राव शरीरस्थ रस सवहन कार्य बढ़ाने में सहायक होता है। उपवृक्क रोगी हो जाय तो इस पर प्रभाव पड़ता है। सोम, अर्गट उलट कवल् व कार्पासि मूलत्वक् का प्रभाव इनपर पड़ता है। सामान्य रूप से कपाय रसवाली औषधिया इस तरह का कार्य करती हैं। यह स्वतंत्र नाड्यग्रो पर प्रभाव डाल कर तीव्रता पूर्वक अपना संकोचक कार्य कराती हैं फलतः रक्त भार बढ़ जाता है।

५. वामनिक पेशी पर प्रभाव करने वाली औषधिया।

कुछ औषधिया मुख से अथवा सूची वेध के कर्म से रक्त का संकोचन करती हैं और रक्त भार बढ़ जाता है। यथा—हृत्पत्री, अर्जुन।

६. रक्त के आयतन में वृद्धि होने से—

रक्त के अधिक स्राव हो जाने से रक्त भार गिर जाता है अतः इस अवस्था में रक्त भार बढ़ाने की आवश्यकता होती है।

इसके विपरीत क्रिया करने से रक्त का सवहन कम हो जाता है। यथा—

१. केन्द्र का अवसादन। २. आशयिक नाडी केन्द्रों का अवसादन ३. नाड्यग्रो पर कम कार्य कर द्रव्य अवसादक। धमनी पेशी को अवसादित करने वाले द्रव्य। रक्त को प्रेषित करने की क्रिया में कमी।

रक्त दूषण—

परिभाषा—वे द्रव्य जो कि रक्त को दूषित कर देते हैं वह रक्त दूषण कहलाते हैं ।

दूषण के हेतु—जब रक्त वात पित्त या श्लेष्म इन दोषों के द्वारा दूषित होता है तब उसके विभिन्न प्रकार के लक्षण होते हैं । यथा—

वात दुष्ट रक्त—फेनिल अरुण कृष्ण रुक्ष शीघ्र बहने वाला तथा अस्कन्दि होता है । अस्कन्दि न जमने वाला ।

पित्त दुष्ट रक्त लक्षण—नील पीत हरित श्यावमास गन्धि चीटियों और मक्षिकाओं को अप्रिय तथा न जमने वाला होता है ।

श्लेष्म दुष्ट रक्त—गैरिकोदक की तरह स्निग्ध शीतल पिच्छिल गाढा चिरस्त्रावि मास पेशी प्रभृति श्लेष्म दुष्ट रक्त होता है ।

सन्निपात दुष्ट—ऊपर के वात पित्त व श्लेष्म के लक्षणों से युक्त होता है और विशेष कर काजी की तरह अधिक दुर्गन्ध युक्त होता है ।

रक्त दोष से युक्त रक्त रक्त पित्त की तरह विशेष करके कृष्ण वर्ण का होता है ।

द्वीदोषज—दो दोषों से युक्त होता है ।

इस प्रकार से रक्त की विकृति के चिन्ह ज्ञात होते हैं ।

शुद्ध रक्त का वर्ण विशेष कर रक्त वर्ण का प्रसन्न सूक्ष्म तनु और सरलता से शरीर की शिराओं में घूमने वाला होता है । इस में यह विकृति कई कारणों और द्रव्यों के संयोग से होती है । रक्त में कार्बन द्विओषित के बढ़ने पर रक्त का वर्ण काला हो जाता है । आक्सीजन के आधिक्य पर इन्द्र-गोप कीट के वर्ण का होता है ।

इसका विवरण प्रारम्भ में ही किया गया है ।

दूषक द्रव्य—दोषों के जो जो प्रदूषक द्रव्य हैं रक्त के प्रदूषक माने जाते हैं । मांसों में गज मांस रक्त का दूषक सुश्रुत ने माना है । यथा—

विरुक्षणो लेखनश्च वीर्योष्णः रक्त दूषण ।

स्वाद्वम्ल लवणस्तेषां गज श्लेष्माऽनिलापह । सु सू ४६।९६

इसी प्रकार से रक्त दूषण कृत द्रव्यों का विवरण मिलता है ।

दोष प्रकोपक और दूषण जो द्रव्य पहले बताये गये हैं वही इसके भी दूषण हैं ।

रक्त शोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य रक्त को सुखा देते हैं वह रक्त शोषण कहलाते हैं ।

द्रव्य—तिक्त रसाधिक्य व कटु रसाधिक्य यह दोनों रक्त व पित्त के शोषण हैं । अतः कषाय कटु तिक्त द्रव्य विशेष रूप से रक्त के शोषक हैं । रक्त के द्रव अंश का शोषण रक्त कणों का शोषण व नाश व तरलाश का शोषण का जो भी हेतु है वह रक्त का शोषक होता है ।

मांस-धातु—

इसमें कई संज्ञायें हैं जिनमें प्रधान—१. मास वर्धक

२. मास दाढ्यकृत

३. मास पुष्टिकृत

४. मास स्थिरीकरण—मास बलकृत

५. मास विलेखन

६. मास शोषण

७. मास प्रसादन

मांसवर्धन व बृहणम्—

मास वि वर्धन—मांसकर—मांसद—मांसप्रद—प्रभूत मांसकर यह संज्ञायें मिलती हैं ।

परिभाषा—वह द्रव्य जो मास जातीय धातु संवधी वस्तुओं की वृद्धि करते हैं और मास की मात्रा बढ़ाते हैं । मास वर्धन या बृहण कहते हैं ।

बृहत्वं यच्छरीरस्य जनयेतच्च बृहणम् ।

जो द्रव्य शरीर की मास की वृद्धि कर शरीर की वृद्धि करते हैं वह बृहण कहलाते हैं । कुछ लोगो का मत आधुनिक शब्द न्यूट्रिगस (Nutritious) संज्ञा का प्रयोग इसके लिये मानते हैं । यह शब्द सप्तधातुवर्द्धक के लिये प्रयुक्त होता है—केवल मासधातु के लिये नहीं ।

द्रव्य—जो द्रव्य गुण मे गुरु—शीत—मृदु—स्निग्ध—बृहल—स्थूल—पिच्छिल—मद व स्थिर श्लक्ष्ण गुण वाले होते हैं वह बृहण कहलाते हैं ।

गुरु शीत मृदुस्निग्धं बृहलं स्थूलपिच्छिलम् ।

प्रायोमन्द स्थिरश्लक्ष्णं द्रव्यं बृहणं मुच्यते ॥ च. ३

भौतिक सगठन—पृथ्वी—जल—तत्त्व भूयिष्ठद्रव्य—मधुर रसप्रधान—मांस-वर्धक होते हैं ।

१ बृहण कषाय—चरक मे बृहणीय कषाय मे निम्न लिखित द्रव्य लिखे हैं—

१ क्षीरिणी, २ राजक्षवक, ३ बला, ४. काकोली, ५- क्षीर काकोली, ६ वाट्चायनी (बलामेद), ७ मद्रौदनी, ८ भारद्वाजी, ९ विदारीकद, १० बृद्ध दाहक ।

२. काकोल्यादि गण—की औषधिया ।

३ आमिष जातीय द्रव्य—आनूप—वन्य व साधारण देश प्राणियों के मास—मास को विशेष रूप मे मासवर्द्धक माना गया है ।

नहिमांससमं किञ्चिद्द्रव्यदेहं बृहत्वं कृत् ।

मासाद् मांसं मांसेन—संभूतत्वा द्विशेषत ॥

४ अनुवासन वस्ति—स्नेह द्रव्यो की वस्ति ।

५. अनुवासनोपग—द्रव्य भी स्नेह के साथ मासवर्धक व बल्य होते हैं। इसके द्रव्य—रास्ना—देवदारु—विल्व—मदनफल—मिश्रेया—श्वेत पुनर्नवा—रक्तपुनर्नवा—गोधुर—अरणी व श्योनाक।

६ अन्य—मधुर—मधुराम्ल—रसवाले द्रव्य—

आम्र—आम्रातक—नारिकेल—कदली—खर्जूर पनस—परुषक—तालफल—गमारी—मधूक—वदर—वेल—उदुम्बरफल—विदारीकद—लसोढा—वादाम—पिस्ता—अक्षोढ—सेव—नासपाती—अरवगघ,—काजू—चिरौजी—लीची—खर्बूज—मधुर रस के वने सामान—रसगुल्ला—गुलाब जामुन—घृतपूर दुग्ध—घृत—तैल—वसामज्जा—नवनीत—पक्षियों के अंडे, द्विदल—जानि के द्रव्य।

धातुपधातु—स्वर्ण—लोह—रजत—शिलाजीत—मुक्ता—प्रवाल आदि।

मधुरस्कंध के द्रव्य—

कर्म—आमिष—वर्धक द्रव्यों का उल्लेख ऊपर किया गया है इसमें आमिष के गुरु—मद—स्थिर—पिच्छिल—स्थूल—श्लक्ष्ण—शीतस्निग्ध—गुण होते हैं। अतः आमिष सेवन—मास धातुवर्धक है। द्विदल आहार द्रव्यों में आमिष जातीय द्रव्य प्रोटीन के अधिक होने से मास वर्धक होते हैं। शरीर में मास धातु सब से अधिक पाया जाता है और यह अस्थियों पर लग कर शरीर के बल शक्ति और मास पुष्टिकृत बनता है। समान गुण भूयिष्ठ होने से मास वर्धक है। पिष्टजातीय ब्रीही—गोधूम—यव व मधुररस में गुड—मत्स्यडिका—शर्करा भी घृत या दुग्ध के साथ—मासवर्धक है। रक्तपूर्वक यह शरीर में जाकर सगृहीत होते हैं और मासवर्धक होते हैं।

बृंहण कर्म की उपयोगिता—व्याधि से कृश—औषधि सेवन से दुर्बल, स्त्री सेवन से कृश, मारवहन—प्रवास—उरक्षत से क्षीण व्यक्ति, रुक्ष, अशक्त, सगर्मा—प्रसूता—बालक—वृद्ध ये सब बृंहण अधिकारी हैं। रसवर्धक—रक्तवर्धक द्रव्य मासवर्धक होते हैं।

मधुर स्कंध के द्रव्य—जो गुरु—स्निग्ध—मृदु—पिच्छिल—स्थिर—गुणवाले होते हैं पाचन के पश्चात् रक्त में जाकर मासधातु वर्धक होते हैं। यथा—

जीवक—ऋषभक—शतावरी—अश्वगघ मापपर्णी—मुद्गपर्णी—विदारीकद—मधुयष्टि—कशेरुक—आत्मगुप्ता—इक्षु—खर्जूर—आम्र—क्षीर—आदि सब में मासवर्धक द्रव्य होने से मासवर्धक होते हैं वे द्रव्य भी जो स्वाद में अल्प मधुर होते परंतु ऊपर के गुण युक्त होते हैं मासवर्धक होते हैं।

२. मासदाढ्यकृत—

३. मांसस्थिरीकृत—

४. मासपुष्टि कृत—मास वर्धक द्रव्यों के अतिरिक्त कपाय—तिक्त—अम्ल रस वाले द्रव्य मास को दृढ करने वाले स्थिर करने वाले व पुष्टि कृत होते हैं। इसके कई विभाग हैं—

दंतमांस दाढ्य कृत—कपाय रसवाले त्रिफला—माजूफल—नागरमोथा—आदि तथा रुक्ष, लघु—गुण वाले द्रव्य मांस को दृढ़ बनाने हैं। यथा—तेल—गडूष—त्रिफला—कवल—पेय क्षीरी कपाय।

मांस की पुष्टि—मांसो के वे प्रतान जो—अस्थियों के प्रान्त भागों पर लगे होते हैं वह दृढ़ कठिन स्थिर व गुरु—गुण वाले होते हैं इनके सेवन से मांससूत्र कठिन बनते हैं। प्रोटीन जातीय—द्विदल जातीय द्रव्य मांस सूत्रों को दृढ़ करते हैं। पक्षियों के अंडे—खोया के द्रव्य—किलाट के बने द्रव्य—श्रीखण्ड—पेडा व अन्य द्रव्य मांस दाढ्यकृत होते हैं।

सर्वांग—सारे शरीर में मांस हो वह भी बिना व्यायाम के बहल व ढीला ढाला होता है। अतः व्यायाम नियमित किया जाय तो शरीर के मांसधातु की वृद्धि करके शरीर में बल प्राप्त होता है।

मांसपेशियों की क्रिया के प्रवर्तक केन्द्र यदि स्वस्थ रहे तो शरीर में बल आता है। पित्त वर्गीय द्रव्य इनमें कटु—अम्ल—लवण रस वाले द्रव्य—शरीर में शक्तिवर्द्धक तत्व—शक्ति को बढ़ाते हैं। उपवृक्क—ग्रीवूष ग्रंथी का रसोद्रेचन—मांस पेशी में बल लाकर आकुचन व प्रसारण की गति बढ़ाकर बलप्रदान करते हैं। मांस पौष्टिक बल्य द्रव्य चाहे वह शारीरिक द्रव्य हो या औषधि सब मांस बल्य होते हैं। इनके केन्द्र सुषुम्ना शीर्षक में होते हैं यह जब अपना कार्य करते हैं तो मांस धातु का बल सम्यक् बना रहता है। और श्लेष्म जातीय द्रव्य जो नाडियों में बनते हैं वह मांस धातु को ढीला बना देते हैं। सन्नाहर द्रव्य—श्रम, स्त्रीसेवन—असयम—अब्रह्मचर्य यह सब मांस को गिथिल बना देते हैं।

नाडीबल्य द्रव्य—स्वर्ण—अभ्रक—लोह—रौप्य—शिलाजीत—आमलक—लघु व बल्य वर्ण की औषधियाँ मांस सूत्र दाढ्यकृत व बल्य होती हैं।

५ मांस विलेखन—जो द्रव्य—कटु—तिक्त—कपाय रस वाले रुक्ष—लघु व ग्राही होते हैं वे मांस विलेखन होते हैं।

कर्म—यह औषधियाँ मांस धातु से उसके द्रव का निष्कासन या शोषण करती हैं और मांस धातु में सकोच पैदा करती हैं। अन्य द्रव्य या कर्म जो मांस धातु के द्रवत्व को कम करते हैं। दोष निष्काशन करते हैं—मल का शोधन करती हैं। मांस धातु विलेखन होती हैं।

मिन्न—मिन्न स्थान के मांस के विलेखन करने वाले द्रव्य मिन्न होते हैं।

स्थानिक क्षत में—मांसक्षत—व्रण या पाक होने पर सशोचक सिंदूर—मृदारसग, स्फटिका, काशीश—तुल्य आदि स्थानिक मांस विलेखन होते हैं।

नेत्र—आश्च्योत्तन वाले सब द्रव्य नेत्र से अश्रु निकालते व कला के प्रदाहक होते हैं। यथा—कर्पूर—स्फटिका—गहद—लोघ्र।

सार्वगिक—मांसविलेखन द्रव्य—सशोधन वर्ण के द्रव्य—वमन—विरेचन आदि मामलेखन होते हैं—शिलाजतु—मधु—यह भी सार्वगिक विलेखन होते हैं।

उपवास—गोमूत्र सेवन—मूत्रल द्रव्य ये भी विलेखन हैं । ताम्रभस्म—स्वर्ण माक्षिक—कुष्ठ—सालसारादिवर्ग के द्रव्य—वासा—पुष्करमूल—सारिवा—मुडी यह सार्वगिक मासविलेखन द्रव्य हैं ।

आचार—व्यायाम—उपवास—वमन—विरेचन यह भी सार्वगिक मास-विलेखन होते हैं ।

मांसशोषण—वे द्रव्य जो कटु व तिक्त रसवाले होते हैं अति मात्रा में या अधिक मात्रा में सेवन करने पर मासशोषण कृत होते हैं ।

व्रत—उपवास—अल्पाहार—निराहार—अधिक व्यायाम—यह भी मास शोषण कृत होते हैं ।

मांस के गुण—गुरु—पिच्छिल—मृदु—स्निग्ध—स्थिर व वहल गुण हैं इनके विपरीत गुण वाले द्रव्य जो लघु—रूक्ष—खर—विशद—द्रव्य गुण वाले द्रव्य मासशोष कृत होते हैं ।

दीर्घ कालिक व्याधि—साधातिक व्याधि—क्षत—क्षय—रक्तस्रुति भी मास शोषण के हेतु हैं ।

मांसप्रसादन—

परिभाषा—वे द्रव्य जो मास की मात्रा बढ़ाकर शरीर को सुन्दर स्निग्ध व स्थिर अवयव वाले बनाते हैं मास प्रसादन होते हैं ।

द्रव्य—विशेषरूप में माष मासप्रसादन वस्तु हैं । द्विदल जातीय द्रव्य—आत्मगुप्ता राजमाष—माष—मुद्गपर्णी—माषपर्णी आदि मासप्रसादन हैं ।

जो द्रव्य—मासवर्द्धक हैं सब मासप्रसादन हैं । मासपेशियों की गति का प्रसादक लघुमस्तिष्क है अतः इसकी सतुलित क्रिया होने पर मास की क्रिया स्वस्थ व प्रसादरूप में (ठीक) चला करती है । अतः मास प्रसादन का कार्य होता है ।

अनुवासन वस्ति—स्नेह वस्ति के प्रयोग से वातव्याधि में मासप्रसादन—मास—मास आप्यायन—पेशीवर्धन का कार्य होता है ।

धातुवर्गीय—

शुक्र—इसके निम्न वर्ग हैं ।

- | | |
|---------------|------------------------|
| १ शुक्रवर्धन | ५ शुक्रावग्राहक—अवशोधक |
| २ शुक्र नाशन | ६ शुक्रामयहर |
| ३ शुक्र शोषण | ७ पुस्त्व प्रद |
| ४ शुक्रसंशोधन | |

शुक्रवर्धन—इस वर्ग में निम्न सत्राये दृष्टिगोचर होती हैं ।

शुक्रवर्धन—शुक्रप्रद—शुक्रविवर्धन—शुक्रकृत, शुक्रकर, शुक्रवृद्धिकर । बहु-शुक्रल—बहुशुक्रकर—शुक्रल—शुक्रजनन ।

परिभाषा—जो द्रव्य शुक्र को नियमित रूप में बढ़ाकर उसकी मात्रा की वृद्धि करते हैं शुक्रवर्धक कहलाते हैं । यथा—

यथा—यथा शुक्रस्य वृद्धि स्याच्छुक्रल च तदुच्यते शा०

द्रव्य—शुक्रजनन वर्ग के द्रव्य

प्रजास्थापन गण

काकोल्यादि गण

अष्टवर्ग

औषधिया—ऊपर के वर्ग के अतिरिक्त जो द्रव्य मधुर-शीत-स्निग्ध-पिच्छिल-गुरु-स्थिर-कठिन-गुण वाले होते हैं सब शुक्रल होते हैं । जीवक-ऋषभक-काकोली-क्षीरकाकोली-मुद्गपर्णी, मासपर्णी-मेदा महामेदा-शतावरी जटामासी-श्वेतगुजा-ऐन्द्री-ब्राह्मी - शतावरी-श्वेतदूर्वा - लक्ष्मणा-पाटलीफल-हरीतकी-हरिद्रा-बला-अतिबला-महाबला-अपराजिता - चाराहीकद - विदारी कद-मिलावे के बीज-बादाम-अखरोट-पिस्ता-चिरीजी-बहमनश्वेत-बहमनसूर्ख-मूसली-सालम मिश्री-मिलावा-यह सब शुक्रल हैं । तालमखाना-जीवती बीज-सेमलयूसत्व-

घातूपधातु — स्वर्ण-रजत-लोह-वग-नागभस्म-प्रवाल मोती-त्रिवर्ग-वज्र-हीरक भस्म यह शीघ्र शुक्रकृत व शुक्रजनन द्रव्य हैं ।

प्राणिज—दुग्ध-घृत-दधि-मास-अडे-गुड-शर्करादि ।

मेद—यह दो प्रकार से शुक्र की वृद्धि करती है ।

(१) उष्णवीर्य शुक्रल (२) शीत वीर्य शुक्रल

दोनों प्रकार के द्रव्य दो प्रकार से शुक्रवृद्धि करते हैं ।

(१) नियमित—जो द्रव्य परिपाचित होकर नियमित रूप से रसादि घातुक्रमान्त शुक्र घातु की वृद्धि करते हैं वह नियमित शुक्रवर्धक होते हैं ।

(२) तात्कालिक—वे द्रव्य जो शुक्र की नियमित क्रम से वृद्धि छोड़कर शीघ्र सामान्यगुण भूयिष्ठ द्रव्य होने से शुक्र के वर्धक होते हैं । ऊपर कथित औषधिया नियमित रूप में सेवन करने पर शुक्रल होती है ।

अश्वगधा—शतावरी-सालममिश्री- पजासालव-श्वेतमूसली - काकोली-मेदा यह नियमित रूप से दुग्धघृत के साथ सेवन करने से १ सप्ताह से १ मास के भीतर प्रभूत शुक्र की वृद्धि करती है ।

शीतवीर्य—शुक्रल—जो वीर्य में शीत होती है और शुक्रवर्धक होती है ।

उष्णवीर्य—जो वीर्य में उष्ण होने पर भी शुक्रल होती है ऊपर के विभाग में द्विविध औषधि संग्रह है ।

शीतवीर्य—वाली औषधिया पित्तप्रकृतिवालों के लिये व उष्णवीर्य औषधिया श्लेष्मप्रकृतिवालों के लिये हितकारक है । चिकित्सक को चिकित्सा से पूर्व इसका विचार करना आवश्यक है ।

प्राय शुक्रल औषधिया देर में पचनेवाली विषम कृत अग्निक्षोभक होती हैं अतः उचित मात्रा में देना चाहिए ।

इन औषधियों के बलवर्धनार्थ—दुग्ध—घृत व शर्करा का संयोग अत्यावश्यक है। पाचन औषधि भी साथ में देना चाहिए अन्यथा भूख कम हो जाती है। अश्वगधारिष्ट, बलारिष्ट, द्राक्षारिष्ट का सेवन भोजनोत्तर एतदर्थ उचित होता है। यह नियमित कपवाली औषधियाँ रस रक्त मांसादि धातु की वृद्धि कर इसकी पूर्ति करती हैं।

औषधि सेवन काल में—कामोत्तेजना—स्वप्नदोष विवक्षित यह दोष आते हैं अतः ब्रह्मचर्यपूर्वक पूरे समय १ सप्ताह से ४ सप्ताह तक सेवन करना चाहिए। प्रमेह के कारण उत्पन्न घातुक्षय, अंगमर्द—व मूत्र में वीर्यस्राव इनके सेवन से नष्ट हो जाते हैं। शरीर में बल पौरुष—स्त्रीकामता और शक्ति का संचार होता है।

शुक्र में गौरव—शीत—स्निग्ध—पिच्छिल—मृदु—द्रव—घन—श्वेतत्वं तथा एक विशिष्ट गन्ध भी होती है। वे द्रव्य जो इन गुणों के समान गुण वाले होते हैं शीघ्र शुक्रजनन होते हैं। शुक्र—यह शरीर के वस्तिप्रात के उभयतः कुछ ग्रन्थियों के स्राव का संयुक्त द्रव द्रव्य है। जिसमें अण्डग्रन्थी—शुक्रप्रणिका—अण्ठीला ग्रन्थी व अन्य कई ग्रन्थियों के स्राव मिले रहते हैं। शुक्रजनक यह ग्रन्थियाँ अपना नियमित कार्य करके इनकी वृद्धि कर शक्ति बढ़ाती हैं। अतः अश्वगधा—मूसली—बिंदारी—कद—बाराहीकद—सालम मिश्री—ऋद्धि—वृद्धि काकोली में ये द्रव्य रहते हैं और दुग्ध क्षीर से बने द्रव्यों में भी इसके निर्माण करने योग्य द्रव्य रहते हैं। इनके सेवन से यह ग्रन्थी सक्रिय होकर विशिष्ट प्रकार के स्राव की वृद्धि करते हैं।

शुक्र के दो प्रधान कार्य हैं। १—शरीर पुष्टि—बलकृत—दाढ्यकृत—नेत्र को दर्शन शक्ति व पौरुष प्रदान करता है।

२—प्रजास्थापन—संतान उत्पत्ति करना भी इसका कार्य है। अतः ये द्रव्य सर्व शरीर की शक्ति व सगम की शक्तिप्रदान करते हैं।

शुक्रोपशोषण—

परिभाषा—जो द्रव्य शुक्र की मात्रा कम कर देते हैं या सुखा देते हैं उन्हें शुक्रोपशोषण कहते हैं।

द्रव्य—अग्नि तत्त्व विशिष्ट कटु—तिक्त—अम्ल—तीक्ष्ण—व्यवायी विकाशि द्रव्य शुक्र शोषक होते हैं। १—पिप्पल्यादिगण

२—अम्लवेतस—चागेरी—क्षार—यह सब अधिक मात्रा में वीर्य शोषक होते हैं।

३—घुस्तुर अहिर्केन—कर्पूर—लवणाधिक्य—पारसीक्यवानी।

४—कई रोगों में शुक्र ग्रन्थियों पर प्रभाव पड़कर उनकी क्रिया हानि होने से शुक्र की उत्पत्ति कम होती है। यथा पाषाण—गर्दम, उपदश—उष्णवात।

विधि—कटुतिक्त व्यवायी—विकाशी द्रव्य शुक्र की निर्माण करने वाली ग्रन्थियों की क्रिया हानि करते हैं। अथवा उसके द्रवत्व वृद्धि कर अण्ठीला व

शुक्रप्रपिका की क्रिया हानि कर देते हैं तो शुक्र कम होता है। घुस्तुर-ब्रेला-डोना-सूचीवूटी-खुरासानी-अजवायन-भांग, गाजा, चरस व तम्बाकू का अति सेवन शुक्र का शोषण करता है।

कटुतिक्त औषधियो मे-कर्पूर-चिरायता-महानिव-कुपीलू का मात्राविक्रम मे सेवन या लगातार सेवन शुक्रशोषण करता है। शुक्र को सुखाकर गाढा कर देते हैं। सखिया-हरताल-मैनशिल-कोकीन यह भी शुक्र को गाढा करते हैं अतः कामेच्छा होने पर भी शुक्र का निःसरण नहीं होता। आकारकरम कपीलु कर्पूर के संयोग भी शुक्रतारल्य को कम करते हैं और शोषण की क्रिया होती है।

शुक्रसंशोधन-

परिभाषा—जो द्रव्य दोषो व रोगो के प्रभाव से मुक्त कर शुक्र को शुद्ध कर स्वाभाविक रूप प्रदान करते हैं वे शुक्र संशोधन कहलाते हैं।

द्रव्य—१-मुष्कादि गण (सु० सू० ३८)

२-विदार्यादिगण (,,)

३-करमर्दादिगण की औषधियाँ शुक्रशोधन होती हैं।

४-सालसारादि गण, ५-काकोल्यादि गण, ७-अष्टवर्ग

७-सारिवादि गण, ८-मजिष्ठादि कषाय।

व्याधि व दोषो के गुणो का नाश कर कुछ औषधियाँ शुक्र संशोधन करती हैं। उपदश-उष्णवात-क्षय-जीर्णज्वर-सक्रामक ज्वर व अन्य रोगो में शरीर विष बढ़ते हैं और शुक्र को विकृत कर देते हैं। सुश्रुत ने इस विषय पर एक पूरा अध्याय ही लिखा है। शुक्र की कितनी प्रकार की विकृति होती है। इसके कई भेद हैं। दोषो के अनुकूल व व्याधि के कारण दूषित शुक्र के भेदो का औषधि विवरण भी दिया है। इस प्रकार के द्रव्य-पारद-वर्ग-हिंगुल-सखिया-हरताल-मैनशिल-शिलाजीत-नाग-वर्ग-स्वर्ण-रजत-मुक्ता-कर्पूर-गुग्गुलु-शतावरी-कुष्ठ-पुष्करमूल-कटफल-तालमखाना-लज्जावती-बीज-पारस-पीपल के बीज-सर्जरस-बीदाना-बबूल का गोद-शात्मली-निर्यास, अकीक-जहर-मोहरा खताई-स्वर्णवर्ग-त्र्येश्वर आदि द्रव्य यथा योग्य स्थानपर प्रयोग करने पर शुक्र संशोधक होते हैं।

विष—उपदश व उष्णवात के अन्य रोगो के तत्तद व्याधि दोषहारक औषधियो का प्रयोग होता है। पारद-सखिया-हरताल-मन शिला के योग इनमे विशेष लाभप्रद होते हैं।

तारल्य—तारल्यता की कमी मे शिलाजित-बीदाना-सर्जरस व शल्लकी निर्यास का प्रयोग लाभप्रद होता है।

क्षीणता—व्याधि के प्रभाव से यथा-जीर्णज्वर-क्षय आदि के प्रभाव को दूर करनेवाले स्वर्ण-रजत के योग-शिलाजीत-सालम मिश्री।

शुक्र ग्रंथियों की क्षीणता—ग्रंथियों की क्षीणता में अंडे, मांस—नक्रवीर्य—जुन्दवेदस्तर—व अन्य प्राणिज द्रव्य—अग्निजार, कस्तूरी—गोरोचन—जटामासी—ब्राह्मी—अश्वगंधा—शतावरी का प्रयोग लाभप्रद हो जाता है ।

उष्णता—शरीर की उष्मा की वृद्धि व अम्लता की रक्त में व शुक्र में वृद्धि होने पर मुक्ता—प्रवाल—स्वर्ण—गुडूचीसत्व—वशलोचन—तालमखाना ईसब-गोल का प्रयोग लाभप्रद होता है ।

दूषण—रक्त के दोष से शुक्र दूषित होने पर सारिवादि गण, महामज्जादि गण—रसमाणिक्य, माणिक्य रस—वसत कुसुमाकर—वसततिलक व अन्य द्रव्यों का प्रयोग लाभप्रद होता है ।

दीर्घल्य—व्याधिजनित दीर्घल्य में—स्वर्ण के योग—स्वर्ण मालती वसत—वसतकुसुमाकर—वसततिलक—लक्ष्मीविलासरस लाभप्रद होते हैं । चन्द्रोदय—मकरध्वज—स्वर्णसिंदूर के योग लाभप्रद होते हैं । अश्वगंधा व शतावरी का सतत उपयोग शुक्र निर्माण की क्रिया को उत्तम—वृद्ध व शुद्ध करने में सहायक होते हैं ।

उपवंश—उपदंश व उष्णवात—कुष्ठ, वातरक्तादि रोगों में इनके विष प्रशमक औषधि के नियमित कोर्स को सेवन करना होता है ।

शुक्रकीट—उचित मात्रा में न बनते हो तो इस निमित्त उचित औषधियों का सेवन करना चाहिए । वीदाना—सर्जरस—शल्लकी निर्यास—शिलाजीत—सारिवा—अश्वगंधा—शतावरी आदि का सेवन लाभप्रद है । माषपर्ण मृतीय विधि से तैयार दुग्ध इसे उत्पन्न करता है ।

शुक्रहर या शुक्र नाशन—

संज्ञायें—शुक्रघ्न—शुक्रहन्ता—शुक्रहर—शुक्रनाशन, शुक्र बलाग्रह—शुक्राग्रह—शुक्रजित—शुक्रक्षयकर ।

परिभाषा—वे द्रव्य जो शुक्र उत्पादन की क्रिया को नष्टकर शुक्र की उत्पत्ति कम कर देते हैं । अथवा शुक्र की मात्रा कम कर देते हैं उन्हें शुक्रनाशन या शुक्रहर कहते हैं ।

द्रव्य—१—कटु तिक्त व कषाय रसवाले द्रव्य—उष्ण तीक्ष्ण—त्र्यवायी विकाशी गुण वाले पदार्थ शुक्रोत्पादन की क्रिया पर अति मात्रा में सेवन करने पर शुक्रनाश करते हैं ।

२ कई रोग भी शुक्र का नाश करते हैं । यथा—षाढ्य, पाषाण—गर्दभ—अण्ठीलाग्रथि वृद्धि—उपदंश—उष्णवात ये रोग शुक्रोत्पादन यंत्र पर प्रभाव डालकर शुक्रनाश कर यह स्थिति उत्पन्न कर देते हैं । पाषाण गर्दभ (Mumps) उष्णवात या सुजाक व उपदंश—शुक्रोत्पादक यंत्रों को विकृत कर देते हैं अथवा

क्रिया क्षय के हेतु बनते हैं। अण्ठीला ग्रन्थि की वृद्धि से भी शुक्र निर्माण कर ग्रन्थियों पर प्रभाव पड़ता है। पापाण गर्दभ में अण्ड की ग्रन्थी के ऊपर के भाग निष्क्रिय व शुष्क हो जाते हैं। अतः शुक्रोत्पादन में विघ्न पड़ता है। नपुंसक रोग में भी शुक्र सयम के ऊपर प्रभाव पड़ता है और क्रियाहानि हो जाती है। अतः शुक्र नहीं बनता या कम बनता है। कटु व तिक्त रस वाले द्रव्य शुक्र की द्रवता के ऊपर प्रभाव डालते हैं और समुचित शुक्र नहीं बनता।

तिक्त रस नाड़ी यंत्र के संचालक नाड़ियों में गोप पैदा कर देते हैं अतः शुक्र निर्माण की क्रिया में अनियमितता बन जाती है और शुक्र की मात्रा कम हो जाती है। मादक औषधियाँ—शराब, गाजा, भाग—चरस, बतूरा, अहिफेन यह शुक्र की मात्रा को कम कर शुक्रक्षय कर देते हैं। पारद व सखिया मिली औषधियाँ शुक्र की मात्रा कम कर देती हैं। अण्डग्रन्थि के रोग—जिनमें अण्डग्रन्थी का क्षय, शोष, शोथ हो जाता है शुक्र निर्माण की क्रिया कम हो जाती है। इन सबों का समावेश शुक्रघ्न शुक्रहर वर्ग में आता है। उपदश व उष्णवात के विषाक्त क्रम का प्रभाव शुक्रोत्पादक संस्थान पर पड़ता है। इससे इनके यंत्र विकृत व रुग्ण हो जाते हैं और शुक्र उत्पादन समुचित नहीं होता या विकृत होता है।

रेतसअवग्राहक—

संज्ञायें—रेतस अवग्राहक—पुस्त्वप्रद अतिपुस्त्वप्रद शुक्रधारक—शुक्रावरोधक।

परिभाषा—वे द्रव्य जो शुक्रच्युति को रोकते हैं और रतिकर्म में देर में स्राव कराते हैं—रेतोवग्राहक—पुस्त्वप्रद व शुक्रधारक कहलाते हैं।

द्रव्य—कोकीन—अहिफेन—बस्तूर—गाजा—भाग—जावित्री—जायफल—आकार—वरभ—अष्टवर्ग—जीवनीयगण के द्रव्य—अश्वगन्धा—शतावरी—उच्चटा—आत्मगुप्ता—माष—राजमाष—पारदवद्ध गुटिका—मिलावे के बीज—सालमिश्री—दुग्धिका—भृगराज—

क्रिया—शुक्र नियमित रूप से रति कर्म या स्त्री पुरुष सगम के बाद अपने आप बाहर निकलता है। यह द्रव्य शुक्र के गाढत्व को बढ़ाते हैं और शुक्रच्युति देर में कराते हैं। अतः इन्हें अवग्राहक कहते हैं। व्यायामी—विकाशी द्रव्य इसमें विशेष भाग लेते हैं। इनके अतिरिक्त मानसिक सतुलन भी इस कार्य में सहायक होता है। यदि मानसिक दृढता हो तो शुक्रच्युति इच्छानुकूल होती है। अन्यथा शीघ्र च्युति होती है। औषधियाँ जो अहिफेन—गाजा—भाग आदि से बनी होती हैं रेत को गाढ़ा बनाती हैं और देर में रेतस विमोचन होता है।

अतः इन औषधियों का प्रयोग रति क्रिया से आधे घंटे से एक घंटे पहले से करना चाहिए। अथवा रतिक्रिया के कुछ मिनट पूर्व प्रयोग करना चाहिए। कोकेन को मुख में धारण करने से अवग्राहिता बढ़ती है। यह जिह्वा को नाड़ियों पर प्रभाव डाल कर रति केन्द्र की क्रिया पर प्रभाव डालता है।

अहिफेन-गाजा-शुक्रतारल्य की कमी करके उसके च्युति के समय को बढ़ाते हैं। समुचित आहार विहार से भी रेतसावग्राहकता बढ़ जाती है। दुग्ध-घृत-व शर्करा का सेवन-अश्वगधा गतावरी के सेवन के बाद लेने से अवग्राहकता बढ़ती है। माषपर्णभृतीय-चरक के माषपर्ण स्तोत्र अध्याय में गोदुग्ध को शक्रोपयोगी-वलय व घन बनाने का समुचित प्रवध लिखा है। ऐसे दुग्ध के सेवन से लाभ होता है। दुग्ध के साथ अश्वगधा चूर्ण-लज्जावती बीज-तालमखाना-गोक्षुर बीज-सालमिश्री-ब्रह्मननूर्ख-ब्रह्मनश्वेत-त्रीगवद का सेवन १५ दिन तक करने व पीष्टिक आहार लेने पर शुक्र को गुरु घन-पिच्छिल व गाढ़ा बना कर अवग्राहकता पैदा करता है। केवल सर्ज-रस का सेवन दुग्ध के साथ ३ सप्ताह सेवन से अवग्राहकता की वृद्धि करता है। मासवर्गीय विविध व्यजन-दुग्ध के बने सामान घृतपूर-पेडा-श्रीखंड का सेवन इसमें लाभदायक होता है। मानसिक शांति का भी प्रभाव इस पर पड़ता है।

शुक्रावरोधक—

परिभाषा—जो द्रव्य शुक्रच्युति में अवरोध या रुकावट पैदा करते हैं शुक्रावरोधक कहलाते हैं।

द्रव्य—जो द्रव्य शुक्रावग्राहक में कहे गये हैं उन सबों में यह गुण होता है। विशेषकर अहिफेन व आकारकरम का योग। कुपीलुसत्व-गुंजासत्व जुन्दवदस्तर-अम्बर-मुक्तापिण्डी-हीरक भस्म-वज्रभस्म-स्वर्णभस्म व इनके वर्क-दरियाई नारियल में सब गुण होते हैं। इनका नियमित व तात्कालिक सेवन शुक्रावरोध पैदा करता है।

उर्ध्वरेता तपस्वी गणों-में यह स्वाभाविक क्रिया उत्पन्न हो जाती है। चटक के अंडे का सेवन-उच्चटा बीज का दुग्ध सशोधित-बीज चूर्ण-आत्मगुप्ता का शुद्ध चूर्ण-वानरी गुटिका-अपामार्गबीज का मात्रावत सेवन- इन कार्यों को करता है। यह नियमित रूप में उत्पन्न किया जा सकता है। नियमित रूप में ब्रह्मचर्य धारण-सात्त्विक आहार सेवन-घृत दुग्ध-शर्करा का सेवन लाभप्रद होता है।

अनियमित-औषधि प्रयोग द्वारा यह उत्पन्न करके कुछ काल तक अवरोध उत्पन्न किया जाता है। रेतसावरोधक व अवग्राहकवर्ग की औषधियाँ इस कार्य में सहायक होती हैं। यह औषधियाँ मानसिक क्रिया सतुलनपूर्वक अपना कर्म करती हैं।

पुंस्त्वप्रद—वाजीकरण (Aphrodisiac)

संज्ञार्थ—पुंस्त्वप्रद-पुंस्त्ववर्धन-वाजीकरण-वृध्य - शक्रवलप्रद-शुक्रशस्त-म्भकरादि।

पुंस्त्वप्रद परिभाषा—जिस द्रव्यो के-आहार व विहार के नियमित सेवनसे पुरुष स्त्री के साथ रति कर्म में पूर्ण समर्थ होता है। विशेष शक्ति (वाजीव)

प्राप्त करता है। अथवा अधिक दान न्याय मेवन में नगम्य होता है उन नवको पुस्त्वप्रद—वाजीकरण—वृष्य आदि कहते हैं।

महर्षि चरक ने इसकी ऐसी परिभाषा की है। वाजीकरण श्रीपथि पुरुष को ही विशेष रूप से रमण करने की शक्ति प्रदान करती है।

शुक्र—यह मनुष्य के शरीर में नियमित आहार के करने के बाद ४० दिन के क्रम उत्तरोत्तर धातुवृद्धि करता हुआ परिणाम स्वरूप में शुक्र के रूप में परिणत होता है यह स्वाभाविक नियम है। अतः नियम नियमितक्रम के अनुसार यह बनता है। किन्तु कुछ जीपधिया अपने प्रभाव में इसे अल्प नमय में भी बना देती है। यह शुक्र निर्माण कर या चंद्रक द्रव्य के नाम से पुकारी जाती है। यह ठीक है कि शुक्र की उपस्थिति में ही पुरुष स्त्री में रमण कर सकता है किन्तु रमण की क्रिया में केवल शुक्र ही हेतु नहीं है। इनमें रतिक्रिया के लिये निम्न अंगों की क्रिया व स्वास्थ्य अपेक्षित है। बिना इनके स्वस्थ रहे यह समभव नहीं है।

१. मस्तिष्क व मन

२. सुषुम्ना काण्ड की नाड़िया

३ रति प्रवर्तक केन्द्र

इनका सवध शरीर के कई अंगों की स्थिति को नियंत्रित करता है। ऊपर के अंगों की क्रिया शीलता का प्राकट्य पुरुष की मूत्रेन्द्रिय को उत्तेजित करना होता है। जब मूत्रेन्द्रिय नली सक्रिय होकर उत्थान करता है तभी रतिक्रिया संपन्न हो सकती है। इस निमित्त लिंग का उत्थान अत्यावश्यक है। यदि नाडीकेन्द्र—सुषुम्ना—मन व मस्तिष्क व लिंग में से कोई भी अस्वस्थ हो तो फिर रतिकर्म नहीं हो सकता।

मन के स्वास्थ्य के साथ पुरुषेन्द्रिय का उत्थान ही मुख्य माधन है अतः इसकी क्रिया से ही आगे का कर्म समभव है।

क्रिया—वाजीकरण मस्तिष्क—सुषुम्नाकाण्ड की नाड़ियों के केन्द्र व मानसिक लालसा की सहायता से होता है। मानसिक लालसा या इच्छा का केन्द्र मस्तिष्क में है। ध्वजोत्थान की क्रिया सुषुम्नाकाण्ड के मूल की क्रिया पर होता है। दोनों की क्रियायें पृथक् पृथक् सम्पन्न होती हैं।

जब सुषुम्ना का मूल उत्तेजित होकर क्रिया प्रारम्भ करता है तो मस्तिष्क गत क्रिया होती है और सभोग की इच्छा होती है तथा लिंगोत्थान होता है। जब मस्तिष्क उत्तेजित होता है तो सुषुम्नामूल भी क्रिया में हास के लक्षण होते हैं।

ध्वजोत्थान—रति क्रिया में लिंगेन्द्रिय प्रधान इन्द्रिय है जहाँ इस कर्म की सक्रियता का बोध होता है। पुरुषेन्द्रिय में प्रथम मूत्र नली की घमनी में प्रसारण होता है और शिरा का सकोच और रक्त के भराव से पेणिया कड़ी हो जाती

येन नारीषु सामर्थ्यं वाजी वल्लभते नरः ।

ब्रजेच्चाभ्यधिक येन वाजीकरण मेवतत् । च. चि.

है। मूत्रेन्द्रिय नली में घमनी प्रसारण से रक्त भरता है—शिरा सकोच से शीघ्र लौट नहीं पाता तो वह वहाँ से रुक जाता है अतः मूत्रनलिका या लिंग मोटा-कड़ा व रक्त भराव के लाल वर्ण का हो जाता है। इस समय स्थानिक भागों में रक्त का संचार तेज हो जाता है। लिंगोत्थान होते ही मानसिक चपलता बढ़ती है—प्रेमालाप—आलिंगन—चुबन की प्रवृत्ति पैदा करता है। यह स्वामाविक रूप में मानसिक सहकार के लक्षण है।

क्रिया—वस्ति प्रान्तीय घमनियों का प्रसारण दो हेतु से होता है। इसमें सुषुम्ना के दो प्रदेश सहयोग करते हैं। घमनी प्रसारण—कटिप्रान्तीय कटि कशेरुका के सम्पर्क में स्थित जननयंत्रों के केन्द्र में उत्तेजना होने से तथा मूत्र नलिका की प्रसारण कारी नाड़ियों (Vasodilator) की केन्द्रिय उत्तेजना से घमनी प्रसारित होती है। तत्काल ही उपस्थ प्रान्तीय सज्ञावाही नाड़ियों की उत्तेजना से मानसिक उत्तेजना होकर अनुकटिका नाड़ियों (Lumbar Nerves) का केन्द्र अपनी प्रति फलन क्रिया के कारण उत्तेजना बढ़ती है और इसके साथ ही मस्तिष्कस्थ नाड़ी केन्द्र उत्तेजित हो उठता है और प्रतिफलन कामोत्तेजना का स्वरूप धारण करता है। मानसिक इच्छा—नाड़ीकेन्द्र उद्वेजन—घमनीप्रसारण व रक्त भराव—लिंग का इससे दृढ़ होना अतः कामेच्छा होना और स्त्री प्रसंग की उत्कट अभिलाषा पैदा होती है। स्त्री स्वयं वाजीकरण है—उसके अंग स्पर्श—भाषण प्रेमालाप—अंग घर्षण आदि परिणाम भी कामोत्तेजक होता है। काम शास्त्र में स्त्री व पुरुष के विभिन्न अंगों में काम की स्थिति विभिन्न स्थिति में बतलायी है। अतः ठीक स्पर्श मर्दन—निकोटन—ताडन—घर्षण—से पुरुष कामोत्तेजन की तरफ बढ़ता है। स्त्री भी धीरे धीरे एतदर्थ तैयार होती है उसके भी भगप्रान्तीय घमनी में विस्तार—रक्त का भराव भगनासा की कठिनता आदि पुरुषवत् प्रदीप्त प्रतिफलन में भाग लेते हैं अतः स्त्री व पुरुष के जननेन्द्रिय इस उत्तेजक प्रभाव से कामासक्त होते हैं। स्त्री व पुरुषेन्द्रिय के स्पर्श से भी स्थानीय उत्तेजना का स्वरूप बढ़ता है। मूत्र नलिका का मर्दन—घर्षण—या उत्तेजक लेप या तिला लगाने से भी रक्त का भराव होकर लिंगोत्थान होता है मानसिक उत्तेजन—प्रेमालाप—उपन्यासादि पाठन के प्रभाव से स्वप्न में भी लिंगोत्थान होकर शुक्रस्राव होता है। विबध—मल का सग्रह—आत्र में क्रिमि वृद्धि से भी उत्तेजन व लिंगोत्थान होता है।

कई रोगों में भी अधिक उत्तेजन होता है। उष्णवात की चिरकालीन विषाक्तता से लिंग में उत्तेजन आता है। अर्श के रोगी—यक्ष्मा के रोगी में भी उत्तेजन अधिक होकर रिरसा होती है। किसी भी अवस्था में अनुकटिका नाड़ी केन्द्र की उत्तेजना होने पर लिंगोत्थान होता है। पुरुष व स्त्री में भी कामोत्तेजन की प्रवृत्ति होती है। दोनों स्त्री और पुरुष में एक समय में समान उत्तेजन होकर रतिक्रिया संपन्न करने पर मानसिक तुष्टि होती है। आनन्द अनुभव होता है। यदि उत्तेजन का क्रम देर तक धना रहे तो उपस्थ प्रान्त में भराव व कभी-

वर्हि (मयूर), हस, इनके मास व अडे, मास रस वस्त (वकरे), माहिप, वराह, मत्स्य-नक-कुंभीर के मास रस-रेतस-वसा-को विभिन्न प्रकार से बनाकर घृत दुग्ध शर्करा के साथ सेवन करना ।

कल्प-गुलिका—वृष्यमासगुलिका-वृष्यमाहिसरस, घृतभ्रष्ट-मत्स्यमास-पूपलिका-वृष्यगुटिका-वृष्यउत्कारिका आदि का बड़ा ही सुन्दर वर्णन व निर्माण प्रकार चरक ने चिकित्सा स्थान अध्याय दो में लिखा है । संक्षेप में वृष्य द्रव्य का निम्न विवरण दिया है—

यत्किञ्चिन् मधुर स्निग्धं जीवनं बृहणं गुरु ।

हर्षणं मनसश्चैव सर्वं तत् वृष्यमुच्यते ॥

अर्थात् वे द्रव्य जो मधुर रस वाले, स्निग्ध गुणवाले, जीवन-बृहण व गुरु होते हैं वे मन को प्रमत्त करने वाले होते हैं वह वृष्य द्रव्य कहलाते हैं ।

औषधि द्रव्य—बला-मापपर्णी, मुद्गपर्णी, जीवन्ती, जीवक, ऋषभक, काकोली-बृहतगोक्षुर-मधुक-शतावरी-द्राक्षा — तुगाक्षीरी — शृगाटक-मृद्वीका-माप-शूकशिम्बी—(आत्मगुप्ता) पिप्पली — विषभेजम् — आकारकरम-मेदा-महामेदा-कटकारी-अश्वगधा — वाराहीकद — गाजा-भाग — अहिफेन — वादाम-कोकिलाक्षी-मल्लातक बीज-सालमिश्री-गुजा-कुपीलु-प्याज ।

प्रजास्थापन वर्ग—ऐन्द्री-ब्राह्मी-शतावरी-शतदीर्घा-सहस्य वीर्या, अमोघा, अव्यथा, हरिद्रा-बला-अतिबला-वाराहीकद-यह द्रव्य इसके हैं ।

खनिज द्रव्यादि—स्वर्ण-लौह-रजत-वग, कस्तूरी-अवर, कुक्कुटाडमस्म-प्रवाल-मौक्तिक-वज्र आदि का प्रयोग वाजीकरण में होता है ।

विशेष कामोत्तेजक—कुपीलू — कुपीलसत्व — गाजासत्व-कोकेन-कस्तूरी-अम्बर, मद्य-कर्पूर आदि हैं। ये द्रव्य कामोत्तेजक केन्द्र को उत्तेजितकर काम वृद्धि में सहायक हैं ।

२ आत्मगुप्ता-राजमाप-प्याज-आकारकरम-मूसली-पजावाली मूसली-बहमन श्वेत व रक्त यह जननेन्द्रिय के पास भी वातवहा नाडियों के उत्तेजक हैं ।

अवस्थायें—जिनमें कामोत्तेजन होता है यह चरक ने वाजीकरण अध्याय में बहुत सुन्दर लिखा है ।

अभ्यग-उत्सादन-स्नान — गन्धमाल्यधारण — आभूषण धारण-उचितगृह-शय्या-उचितमित्र नवयौवना स्त्रिया, सुन्दरगान-वाद्य-श्रवण-पक्षी गायन-वर्षा ऋतु में मयूरादि के वाणी के श्रवण से भी वृष्यता उत्पन्न होती है ।

पुनश्च-मत्तद्विरेफाचरिता-सपद्मा सलिलाशया ।

जात्युत्पल सुगंधीनि शीतगर्भं गृहाणि च ।

नद्यः फेनोत्तरीयाश्च गिरयो नीलसानवः

उन्नति नीलमेघानां रम्यश्चन्द्रोदया निशा ।

वायव सुखसम्पर्शा कुमुदाकरगघिनः ।

रतिभोगक्षमा रात्र्यः सकोचागुरुवल्लभा ।

इत्यादि स्मृति काम के ऊचे अक माने गये हैं ।

अन्य उपाय—वाजीकरण क्रिया के लिये उचित दुग्ध की अत्यावश्यकता पड़ती है । अतः चरक के वाजीकरण प्रकरण में गौ को माष के पर्ण चिलाकर दूध गुणशाली व गाढापन पैदा करने की विधि है । इस दुग्ध को प्रयोग सद्यः वृष्यता पैदा करता है । पुनः इसे वाजीकरण औषधि द्वारा लेने से अधिक लाभ व शीघ्र लाभ होता है ।

माषपर्ण भृतीय-शरमूलीय प्रयोग वृष्य गुड़ उत्कारिका—वृंहणी वटी आदि योग इस निमित्त ही लिखे गये हैं ।

शुक्र गत व्याधि—महर्षि सुश्रुत ने शरीर स्थान अव्याय दो में शुक्र के व्याधित रूपों का सुन्दर वर्णन किया है । इसमें आठ प्रकार की शुक्र व्याधियोंका वर्णन किया गया है ।

- | | | |
|---------------|------------------------------|------------------|
| १. वातदोष | २. पित्त दोष | ३. श्लेष्म दोष |
| ४. कुणप शुक्र | ५. ग्रथित शुक्र | ६. पूतिपूय शुक्र |
| ७. क्षीण रेतस | ८. मूत्रपूयपुरीष गघी शुक्र । | |

इन व्याधियों में पुरुष मैथुन में समर्थ होता है परन्तु प्रजा उत्पादन करने में असमर्थ होता है ।

१. वात दोषज शुक्र—शरीर की धातुओं में वातप्रकोप से क्षीणता होने पर शुक्र में भी रुक्षता फेनिलता अरुण वर्णता—अल्प विच्छिन्नता होने से शुक्र का स्नाव देर में परन्तु अल्प होता है । यह वात दोषज शुक्र है । इसमें पोषक व ओज वर्द्धक आहार की कमी प्रधान हेतु है ।

२. पित्त दोषज—पित्त की दुष्टि से शरीर में दुष्टि होकर अपचयात्मक क्रियाओं के कारण रक्त में विकृति होकर नील-पीत वर्ण का उष्ण शुक्र लिंग से प्रदाहपूर्वक निकलता है यह पित्त दोषज शुक्र है ।

३. श्लेष्म दोषज—श्लेष्म की वृद्धि के कारण शुक्र में पिच्छिलता बढ़ती है मार्गवद्ध हो जाता है । पश्चात् रेतोवहा शिराओं से प्राप्त होकर श्लेष्मात्मक लक्षण युक्त शुक्र निकलता है ।

४. रक्त दूषित कुणपगघी—रक्त की कमी या विकृति के कारण उसके अपचयात्मक हेतु से शुक्र का निर्माण शीघ्र नहीं होता रक्त युक्त शुक्र या शुक्र के स्थान पर रक्तागम (Haemospermis) होता है, यह रक्त दुष्टिज है । इसमें उपदश उष्णवात या अन्य रक्त व्याधियों से रक्त दूषित होकर के प्रजोत्पादन में समर्थ नहीं होता । इसमें कुणपगघी होने का व रक्तयुक्त शुक्र अनल्प पात होता है ।

५. ग्रथित शुक्र—श्लेष्म व वात के प्रकोप से ग्रथित शुक्र हो जाता है । यह भी दूषित शुक्र है ।

६. पूतिपूयनिभं—पित्त व श्लेष्म की विकृति से दुर्गन्धित (पूति) व पूय सदृश शुक्र हो जाता है ।

७ क्षीण शुक्र—पित्त व वायु के दोष से शुक्र क्षीण मात्रा में उत्पन्न होता है। मैथुन में यह समर्थ होता है परन्तु शुक्र स्राव नहीं होता पर अत्यल्प होता है। कभी ऐसे रोगी मैथुन में समर्थ भी नहीं हो पाते।

८. मूत्र पुरीष गंधी शुक्र—सब दोषों की विकृति से तथा मूत्रस्थान व पुरीष स्थान की विगुणता से शुक्र में मूत्र व पुरीष गंधिता उत्पन्न हो जाती है। उष्णवात-उपदण्ड विकृति में भी यह स्थिति चिरकालिक अवस्थाओं में व्याधि के उपसर्ग के रूप में होती पायी जाती है।

इनमें एक दोषज माध्य है, कुणप ग्रथि पूतिपूय क्षीण रेतस वाले कृच्छ्र माध्य है और मूत्रपुरीष रेतस असाध्य माने गये हैं।

स्वाभाविक व शुद्ध शुक्र—

स्फटिकाभं द्रवंस्निग्धं मधुरं मधुगंधि च ।

शुक्र मिच्छन्ति केचित्तु तैल क्षौद्रनिभं तथा ।

अर्थात्—शुद्ध शुक्र वर्ण में ज्वेत स्फटिक की तरह द्रव रूप में स्निग्ध गुण युक्त, स्वाद में मधुर और मधु गंध की तरह गंध वाला होता है।

चिकित्सा—वातपित्त-श्लेष्म दोषों से दूषित शुक्र के लिए तत्तद्दोष हर द्रव्यों के—ववाथचूर्ण—पाक वस्ति आदि लेने से दोष प्रशमित हो जाता है।

इस निमित्त स्नेह स्वेदोपपादित व्यक्तियों को तत्तद्दोषहर औषधि व उत्तर वस्ति का प्रयोग करना चाहिए।

कुणप रेतस—१. घातकी पुष्प-खदिर, दाडिम व अर्जुन साधित घृत पान करना चाहिए।

२. सालसारादि गण साधित घृत देना चाहिए।

ग्रथित शुक्र (१) बटी सिद्ध घृत पान करना चाहिए।

(११) पलाश भस्म व पलाश ववाथ साधित घृतपान।

पूतिपूय शुक्र—परुषक व वट से साधित घृत देना चाहिए।

क्षीण रेतस—शुक्र वर्धन के लिए अष्टवर्ग काकोल्यादि गण साधित घृत देना चाहिए।

विडग्रथी शुक्र—चित्रक-उशीर व हिंगुसाधित घृत पान करना चाहिए।

ऐसे रोगियों को स्नेहन-स्वेदन के उपरान्त वमन विरेचन देकर-निरुह व उत्तर वस्ति का प्रयोग करके शुक्र शुद्धि की विधि को अपनाना चाहिए।

इस प्रकार के योग सुश्रुत के अतिरिक्त अष्टांग हृदय में भी पाये जाते हैं। उनकी विधि का अवलोकन कर तद्वत चिकित्सा करना चाहिए।

मेद धातु

इस सवध में निम्न सज्ञाये मिलती है—

१. मेदवर्धन

२. मेद शोषण—मेद नाशन। मेदोहर

३. मेदजनन

मेद वर्धन—

पर्याय—मेद पुष्टिद—मेदवर्धन, मेदो वृद्धिकर—मेदजनन

परिभाषा—वे द्रव्य जो मेद की वृद्धि या पुष्टि करते हैं उन्हें मेदो वर्धन कहते हैं ।

हेतु—मेद की स्थूलता व कृणता रस निमित्त होती है । श्लेष्मल आहार अध्यशन करने वाले, व्यायाम न करने, दिन में सोने वाले, आम व अम्ल रस बढ़ कर, स्नेह की वृद्धि करके शरीर में मेद की वृद्धि करते हैं । ऐसे पुरुषों के मांस व मेद की वृद्धि होने पर उदर—स्तन—नितव व अन्य शरीरावयव बढ़ जाते हैं स्वेद दुर्गन्धित व बहुत आता है । शरीर नृदु व सुकुमार हो जाता है । कफ और मेद से शुक्र मार्ग निरुद्ध होकर शुक्र कम बनता है । अतः अल्प व्यवय वाला या अव्यवय वाला व्यक्ति हो जाता है । ऐसे रोगियों को प्रमेह, मधुमेह, प्रमेह पिडिका ज्वर भगदर विद्रधि आदि उपद्रव होते हैं ।

आवश्यकता—मेदो वर्धन का कार्य कृश रोगियों में करना होता है जो अति व्यायाम—अतिव्यवय, अध्ययन मय शोक, ध्यान, रात्रि जागरण पिपासा क्षुधा से पीडित होकर कृश हो जाते हैं ।

इनकी चिकित्सार्थ—मेदो वर्धन की आवश्यकता होती है ।

चिकित्सा—कृण रोगियों में मेदा वर्धन के लिए क्षीर काकोली, काकोली, अश्वगधा, विदारी-वतावरी वला अतिवला नागवला और अन्य मधुर वर्ग की औषधियों का सेवन कराना चाहिए ।

आहार में यथा अग्नि—बल, क्षीर, दधि, घृत मांस शालि षष्टिक यव गोधूम का अति सेवन, आराम, अल्प व्यायाम—अधिक निद्रा, ब्रह्मचर्य, इनकी संतर्पण क्रिया से लाभ होता है ।

स्वप्न, हर्ष, सुख गैय्या, निश्चिन्तता, शांति—अभ्यग नवान्न, नव मद्य का सेवन, उर्ध्वतन—स्नान आदि की व्यवस्था से मेद की वृद्धि—मांस की वृद्धि होती है ।

वृहण के क्रम में जिन बातों का उल्लेख किया गया है उनका सेवन भी लाभप्रद है । मासरस आनूप देशज मांस, रसायन, वाजीकरण के योगों का प्रयोग करना लाभप्रद है ।

अचिन्तनाच्च कार्याणां ध्रुवं संतर्पणेन च ।

स्वप्न प्रमंगाच्च नरो वराह इव पुष्यति ॥ च सू. २१

मेदोहर—

परिभाषा—जो द्रव्य मेद का शोषण या नाश करते हैं वे मेदोहर कहलाते हैं ।

पर्याय—मेदोहर—मेदनाश, मेदोपह, मेदोजित, मेदोघ्न, मेद शोषण यह इसके पर्याय हैं ।

परिचय—पूर्व मे मेदो वृद्धि का जो कारण बतलाये हैं उनसे मास व मेद की वृद्धि होती है। शरीर मोटा हो जाता है। पेट निकल आता है—कटिनिस्तव स्तन मास के साथ बढ़कर हिलने लगते हैं। चलने फिरने, उठने बैठने मे उसे कष्ट होता है। मेद शोषण से उष्मा अधिक लगती है। यह रोगी अधिक भोजन करता है—अधिक पानी पीता है—अधिक निद्रा लेता है आलसी हो जाता है। चाहते हुवे भी काम नहीं होता। दैनंदिन के काम करने मे भी असमर्थ हो जाता है। सुश्रुत—चरक व वाग्भट ने सूत्र स्थान के १५ व २१ वे अध्याय मे इनका बड़ा अच्छा वर्णन किया है।

अतः इनकी चिकित्सा करनी पडती है।

चिकित्सा—शिलाजतु, गुग्गुलु, गोमूत्र, त्रिफला, लौह रज, रसाजन, मधु व कटु तिक्त रस वाले द्रव्यो का सेवन लाभप्रद होता है।

यव, मुद्ग, कोदो, श्यामाक—उद्दालक। हासक्रिय आहार का सेवन करना—व्यायाम कराना—चिन्ता भय क्रोध का प्रकट कराना स्थूलता को कम करता है।

त्रिफला क्वाथ, गोमूत्र के साथ क्षौद्र मिलाकर पिलाना लाभप्रद है।

प्रतिवाप वस्ति—लेखन वस्ति का प्रयोग करना वातघ्न अन्नपान, श्लेष्म मेदहर औषधि, रुक्ष उष्ण वस्ति—रुक्ष उद्दतन, प्रजागरण—व्यवाय—व्यायाम, चित्तन करने से स्थूलता कम होती है। मेद का क्षय होता है और शरीर स्वामाविक रूप मे आ जाता है। चरक ने ऐसा सू. अ २१ मे लिखा है शिलाजतु व गुग्गुलु का बडी मात्रा मे प्रयोग कृशताकर व लेखन होता है।

मज्ज धातु—

मज्जधातु मे दो विशेष सज्ञाये पाई जाती है।

१. मज्जवर्धन

२. मज्ज शोषण

मज्जवर्धन—

पर्याय—मज्जवर्धन—मज्जाभिवर्द्धन—प्रभूतमज्जाकर।

परिभाषा—जो द्रव्य मज्जा की वृद्धि करते है मज्जवर्धक कहलाते हैं।

द्रव्य—मधुर, अम्ल—लवण युक्त रस वाले द्रव्य आहार व विहार मज्जा की वृद्धि करते हैं। मज्जा के बढ़ने पर सर्वांग गौरव व नेत्रगौरव यह लक्षण मिलते हैं।

अधिक मधुर स्निग्ध वस्तु सेवन से यह वृद्धि होती है। बादाम—काजू—अखरोट—चिरीजी—घृत—वसा मज्जा के सेवन से गुड मत्स्यार्ढिका—का सेवन मज्जा की वृद्धि करता है। गुड को प्रभूत मज्जाकृत कहा है।

सम्यक मेद—अस्थि की वृद्धि होने पर मज्जा की भी सम्यक वृद्धि होती है।

मज्जशोषण—

पर्याय—मज्ज शोषक—मज्ज शोषण।

परिभाषा—वे द्रव्य जो मज्जा का शोषण अधिक करते है मज्ज शोषक कहलाते हैं।

हेतु—अस्थि शोष होने पर मज्जा की भी अल्पता हो जाती है। विशेष कर चिरकालिक रोगों में जैसे पाण्डु, कामला में रक्त के क्षय होने से उत्तरोत्तर धातु का क्षय हो जाता है। स्त्रियों में ४५ वर्ष के बाद रज क्षय होने पर या गर्भाशय प्रणाली अवरोध करने पर—गर्भाशय निकाल देने पर मज्जा का क्षय हो जाता है। कई प्रकार के आगिक रस जो बनते हैं कम हो जाते हैं और मज्जा की निर्माण क्रिया कम हो जाती है। अधिक कटु तिक्त पदार्थों के सेवन, गुगुलु व शिला-जीत का सेवन मज्जा को कमी कर देता है मज्जा क्षय होने पर पार्श्व पीड़ा-अस्थि पीड़ा-पर्शुकाओं में पीड़ा होती है। रोगी बाहर निकलते से डरता है। अधिक शुक्र क्षय से भी मज्जा क्षय हो जाता है। अधिक व्यवाय करने वाले और सम्यक आहार न करने वालों को यह रोग हो जाता है।

चिकित्सा—इसमें मज्जा-मेद वर्धक आहार-स्निग्ध आहार, वृष्य व वृहण आहार अधिक लाभप्रद होते हैं। आनूप मास-मत्स्य मास-कूर्म मास का मधुर रस के साथ सेवन लाभप्रद होता है। जो हेतु हो उनका निराकरण और सतर्पण कर्म से उचित लाभ होता है।

स्वर्ण—वर्ग रजत-स्वर्णमाक्षिक व मुक्ता सेवन भी मज्जा शोष में अधिक लाभप्रद पाया गया है।

षाण्ड्यकर (Anaphrodisiac)

पर्याय—अवृष्य—काम शामक-षाण्ड्यकर, कामशमन, रतिशक्तिह्रासन

परिभाषा—जो द्रव्य काम वासना की उग्रता को कम कर देते हैं और रति कर्म में शिथिलता ला देते हैं और मनुष्य को नपुंसक बनाने में सहायक होते हैं वह षाण्ड्यकर कहलाते हैं

द्रव्य—क्षार-तिक्त व कटु रस वाले द्रव्यों का अतिमात्र सेवन कामोत्तेजन की क्रिया को कम करता है। जिनमें प्रधान कर्पूर-अहिफेन, टंकण क्षार-यवक्षार-तम्बाकू का सत या जर्दा, खुरासानी अजवायन, बेलाडोना, घतूरा, भाग ब्राह्मी-जटामासी-शखपुष्पी, नरमार-कोकेन अधिक सुरा पान, आदि। आधुनिक औषधियों में ब्रोमाइड आयोडाइड आदि के बने योग मानसिक अवसादक होकर कामशामक बन जाते हैं।

विहार—शोक, क्रोध आदि के अधिक करने, अधिक मैथुन करने, उचित आहार के न मिलने पर भी काम वासना कम हो जाती है। पाषाण गर्दभ (Mumps) हो जाने पर या अश्मरी निष्काशन के अडरज्जू के कट जाने पर भी, उत्तेजन समाप्त हो जाता है। वार्षक्य आयु में काम वर्धक नाड़ियों की क्रिया कम हो जाती है। अतः काम शमन स्वयं ही कम हो जाता है। अण्ड ग्रंथियों के क्षय होने, शुष्क होने से भी काम की उत्पत्ति नहीं होती।

वात व्याधि के रोगों में सुषुम्ना की कटि कशेरुकाओं में स्थित जनन केन्द्र में उत्तेजना भी होती—मत्रेन्द्रिय की धमनियों में रक्ताभरण का कार्य नहीं हो पाता।

प्रमेह होने से शुक्रशय मे, अति मैथुन से नाडी क्रियाहानि मे, वृक्क के प्रदाह मे, प्रोस्टेट ग्रंथी के शोथ मे कामोत्तेजन नहीं होता ।

उष्ण वात व उपदंश की विषाक्तता मे भी काम की चेतना नहीं होती । यदि उष्णवात मे उत्तेजना होती है जो व्रण के उत्तेजन से होती है वह मिथ्या उत्तेजना होती है ।

आवश्यकता—कामोत्तेजना कभी कभी पुरुष व स्त्री दोनों मे अत्यधिक हो जाती है । पुरुषों को कामोत्तेजन (Satyriasis) और स्त्रियों की कामोत्तेजना को (Nymphomania) निफोमेनिया कहते हैं । यह कभी कभी इतना उग्र होता है कि उन्माद का स्वरूप धारण करता है । स्त्रियों के कामोन्माद (Erotomania) कभी लज्जाशील स्त्रिया व कुमारिकायें भी लज्जाहीन बन जाती हैं और काम पिपासा शात न होने पर पागल हो जाती हैं, हिस्टीरिया और अपस्मार का शिकार बन जाती हैं ।

पुरुष—कुमार भी व्यभिचारी व हस्त मैथुन के शिकार हो जाते हैं । कभी कभी उन स्त्रियों मे जिनकी कामवासना तृप्त नहीं होती उन्हें भी काम-शामक औषधि का प्रयोग किया जाता है ।

अन्यथा यह अन्य व्याधियों के शिकार हो जाते हैं । अतः इस औषधि की आवश्यकता पड़ती है । औषधियों के अतिरिक्त-सात्विक भोजन सात्विक विहार-भजन उपदेश की भी सहायता लेनी होती है ।

कभी कभी क्रिमि (चुरवे) के योनि मार्ग में प्रवेश करने पर भी कड़ूपन व उत्तेजन होता है । युवाकुमारों मे भी चुरवे क्रिमि के कारण गुद कण्डू व लिंगोत्थान होता है । तब इसकी चिकित्सा पहले करके तब अन्य चिकित्सा लाभप्रद होती है ।

औषधिया—कर्पूर इनमे सबसे अधिक प्रभाव करता है । दिन मे कई बार कर्पूर का सेवन इसकी तीव्रता शांत कर देता है । अहिफेन गिरिधत्तुर-घत्तुर-गाजा का सत्व लेने से इसकी उत्तेजना एक दम कम हो जाती है किन्तु इनका प्रयोग समझ करके विद्वान वैद्य की सम्मति से करना चाहिए ।

अरोचघ्न—

पर्याय—अरुचिनाशन, अरोचकघ्न, तृप्तिघ्न, भक्तद्वेषहर—अनन्नाभिलाष हर, अग्नि सदीपन ।

परिभाषा—जो द्रव्य अरुचि को नाश कर भूख लगाते हैं और अन्न खाने की अभिलाषा उत्पन्न करते हैं उन्हें अरोचकघ्न कहते हैं ।

अरुचि के हेतु—आमाशय के चिरकालिक रोग—अतिसार ग्रहणी—शोष, आमाशय पेशी शोष आदि मे अन्न खाने की रुचि नहीं होती । अजीर्ण—विवध चिरकालिक हो जाने पर भी खाने की रुचि नहीं होती । अम्लपित्त—वमन छर्दि के होने पर भी अन्न की रुचि नहीं होती है । इस रोग मे बिना खाये भी पेट भारी मालूम होता है । आलस्य—मलावरोध—विवध इसमे स्वयं हो जाते

हैं। मुख का स्वाद विगड जाता है। स्वादिष्ट वस्तु का भी स्वाद नहीं मिलता स्वाद बेमजा फीका ज्ञात होता है। आमाजीर्ण व आमविष में एकदम अन्न के तरफ देखने की इच्छा नहीं होती। आमाशय की पेशियाँ गति नहीं करती। आंतों में गति नहीं होती। अतः कुछ खा भी लिया जाय तो घटो पेट में पीड़ा रहती है। शोक, चिन्ता, भय से भी भूख नष्ट हो जाती है ऐसी दशा में अग्नि सदीपन व अरोचकघ्न उपक्रम लाभप्रद होते हैं।

औषधि द्रव्य—दीपन व पाचन वर्ग के अतिरिक्त निम्न गण की औषधियाँ लाभप्रद होती हैं।

- | | |
|-------------------|------------------|
| १. तृप्तिघ्न वर्ग | २. बृहत्यादि गण |
| ३. सुरसादि गण | ४. पंचकोल |
| ५. त्रिकटु | ६. चतुर्जात |
| ७. पटोलादि गण | ८. गुडूच्यादि गण |
| | ९. आमलक्यादि गण |

इनके अतिरिक्त निम्न औषधियाँ भी लाभप्रद हैं।

औषधि—शुक्त, काजिक—आर्द्रक, नीबू अम्लिका—चागेरी—मूली—शलजम सर्षप—कर्पूर—अजवायन का सत्व (थायमल) पिपरमेट—पोदीना, अनारदाना सैधव आसव व अरिष्ट।

विधि—गण्डूष—मुख में शुक्त या सिरका में नमक डालकर मुख में धारण करना चाहिए। द्राक्षासव—कुमार्यासव को भी गण्डूष की तरह धारण करके मुख से निकाल देनी चाहिए। इससे मुख की कलावों व लाला ग्रन्थियों में उत्तेजन मिलता है और मौखिक रस बनने की प्रवृत्ति होती है।

इसके पश्चात्—दीपन-पाचन और रुचिकारक औषधियों का प्रयोग करते हैं। प्रथम सिरके में रखे आर्द्रक—प्याज—लहसन को धीरे धीरे चूसते हैं। भोजन से पूर्व—आर्द्रक मूली लवण व नीबू को मिलाकर चूसते हैं। इससे अग्नि सदीपन किया जाता है।

१. यवानीषाडव—को थोड़ा थोड़ा भोजन के आदि मध्य व अंत में द्राक्षासव के साथ लेते हैं।

२. दाडिमाष्टक का प्रयोग भी ऊपर की तरह करते हैं।

३. पीपरमेट कर्पूर व थायमल मिलाकर द्रव रूप हो जाने पर २-२ बूंद वताशे में लेते हैं।

४. किसी भी आसव-अरिष्ट को जिसमें ५-७ प्रतिशत अलकोहल हो। भोजन के आदि मध्य व अंत में लेने से भोजन का पाचन व रुचि उत्पन्न होती है।

५. अनारदाने व संतरे का रस काला नमक व मिर्च चूर्ण के साथ थोड़ी थोड़ी देर में लेने से अग्नि सदीपन होता है। अथवा अनारदानों में से कालानमक व काली मिर्च मिलाकर रस चूसना चाहिए।

६. चित्रक हरीतकी को चित्रकादि बटी के साथ लेने से अरुचि नष्ट होती है और आमाशय में बल आता है।

७ अगस्त हरीतकी का सेवन भी आमाशय पेशी की क्रिया का उत्तेजक व बल्य होता है ।

८. विवध, अतिसार, सग्रहणी व अजीर्ण रोग के कारण अनन्नाभिलाष या अरोचक हो तो प्रथम उसे दूर करना चाहिए ।

९ हेतु का परिवर्तन करने पर लाभ होता है ।

लवण भास्कर, हिग्वण्टक, हिग्वदि चूर्ण व अग्नि सदीपन चूर्ण को द्राक्षासव दशमूलासव-कुमार्यासव और अन्य आसव अरिष्टो के साथ लेने से अग्नि सदीपन होता है । दीपन वर्ग व पाचन वर्ग की प्रायः सब औषधियाँ युक्तिपूर्वक कार्य करती हैं ।

लालाप्रसेक जनन— (Sialogogues)

पर्याय—लाला जनन, लाला प्रसेक जनन, प्रसेक जनन, ष्ठीवन वर्धक निष्ठ्यूत जनन, कफप्रसेक जनन, निष्ठीवन ।

परिभाषा—जो द्रव्य मुख के स्राव लाला (ष्ठीवन) को उत्पन्न करते या बढ़ाते हैं उन्हें लाला प्रसेक जनन द्रव्य कहते हैं ।

लालास्राव—मुख गह्वर की तीन लसीका ग्रथियों व अन्य रसों का सम्मिश्रित आगिक स्राव है । इसमें फुफुसद्वय का द्रव भी व्याधि काल में मिश्रित हो जाता है ।

कार्य—इसका मुख, गला-कंठ व श्वास प्रणाली मुख को स्निग्ध करता है ।

आकृति—यह एक चिकना-पिच्छिल-अल्प सान्द्र श्वेत द्रव गुरुपारदर्शक रूप का द्रव्य है । यह विभिन्न रोगों में विभिन्न प्रकार का स्वरूप धारण करता है ।

नियंत्रण—इस निष्ठीवन का नियंत्रण स्वतंत्र नाडी मंडल की क्रिया द्वारा होता है । जब यह उत्तेजित होती है तो रक्त स्रवण तीव्र होता है और रक्त नाडियाँ प्रसारित होती हैं और ग्रथियाँ इस रस को बनाती हैं तथा बाहर आकर इसमें मुख कला का रस भी मिलकर द्रव रूप धारण करता है । जब यह नाडियाँ आकुचित होती हैं तब ष्ठीवन की मात्रा कम हो जाती है । इसके नियंत्रण में परिस्वतंत्र नाडी मंडल की नाडियों के तार जो मुख में आते हैं ष्ठीवन भी मात्रा मात्रत्व का ध्यान रखते हैं जिनमें प्रधान जिह्वामूलीय (Lingual Nerves) ग्रसनिका नाडी (glossopharyngeal Nerves) विशेष उल्लेखनीय है ।

लालास्रावक औषधियाँ दो प्रकार से कार्य करती हैं ।

१. स्थानीय लाला निसारक

२. विशेष लालास्रावक

स्थानीय लालास्रावक—अम्ल क्षार व कटु लवण रस वाले द्रव्य इसको बढ़ाते हैं । यथा—आकारकरम तेजवल त्वक, यवक्षार-क्षारसत्व-कालीमिर्च, पिप्पली पिप्पलीमूल-शीतलचीनी-कवाव चीनी-शुंठी-लवण-दालचीनी-इलायची सुपारी-पान-तम्बाकू यह प्रसिद्ध हैं ।

विशेष लालाजनक—यह औषधिया आमाशय में शोषित होकर रक्त में मिलकर प्लीवन बढ़ाती है। यथा—ऋषणाम्ल घोल नरसार—यवक्षार टंकण—तम्बाकू, रस कर्पूर, पलाण्डु, अम्लवेतस, तुत्य, मदन फल, कटुनुस्त्री—इन्द्रियव।

इनके सेवन से लालास्राव की मात्रा प्रभूत होती है।

क्रिया विधि—इनका कार्य विशेष नाडियों की उग्रता से अधिक संवर्ध रखता है। यथा—

१. केन्द्रीय नाड्यन्त भाग का उत्तेजन—इस उत्तेजन में लालास्राव अधिक हो जाता है। यथा—अम्ल व कपाय रस वाले द्रव्य। यथा—अम्ल व लवण, तीक्ष्ण गुणवाली औषधिया गराव—मुरा, मृतसजीवनी, वनप्याज आदि हैं।

२. उपस्वतत्र नाडी मंडल का उत्तेजन—यह औषधिया कुछ काल तक प्रभूत लालास्राव कराती है। तम्बाकू—तुत्य मदनफल। वमनोपग सब औषधिया ऐसा कार्य करती हैं।

३. नाड़ीगडो की उत्तेजना देकर—तम्बाकू—धुस्तूर इस वर्ग की विगिण्ट औषधिया हैं।

स्वतत्र नाडी मंडल के अंतिम भागों का उत्तेजन। इसमें तम्बाकू—पान—आकारकरम व मदनफल उचित कार्य करते हैं।

इस प्रकार की औषधिया विगेषतः पारद—पारद के योग रसकपूर को देकर पश्चात मल त्याग हो कर पेट साफ हो जाता है।

लाला नि सारण रोधक—(Antisialagogues)

परिभाषा—वाह्य लालानि सार औषधिया उदर में जाकर लालास्राव को कम कराती है।

द्रव—धुस्तूर फल बीज, माजूफल—फिटकरी, कपाय रसवाले द्रव्य, सुपारी कत्या—ववूल त्वक, क्वाथ, हरीतकी—विभीतक, अहिफेन—आम्र—जम्बू त्वक् क्वाथ आदि।

विधि—इसके दो प्रकार हैं। १ स्थानिक क्षोभ का अवसादन

२. नाडीक्रिया अवसादन

लालानि सारणार्थ जो उत्तेजन होता है उसे कम करने वाली औषधिया जो स्थानिक प्रभाव करती हैं। स्राव को कम करती हैं। यथा—माया फल—हरीतकी—ववूल—आम्र—जम्बू त्वक् क्वाथ। परिस्वतत्र नाडी मंडल पर—प्रभाव करने वाली औषधिया जो खाने के बाद शरीर में शोषित होकर अपना प्रभाव करती है। धुस्तूर—गिरी धुस्तूर—अहिफेन—जावित्री आदि। यह केन्द्रिय उत्तेजन को कम करती हैं और निष्ठीवन निकलना कम हो जाता है। कई तिक्त रस वाली औषधिया भी इस कार्य को करती हैं। यथा—अतिविपा—अहिफेन।

इनके प्रभाव से गला व कंठ की रस वाहिनी व लसीका वाहिनियों का कार्य कम हो जाता है।

वातसंशमन

परिभाषा—वे द्रव्य जो कि शरीर में जाकर वात की उग्रता को कम कर देते हैं और वात विकार की शान्ति करते हैं वे वात संशमन के नाम से पुकारे जाते हैं।

प्रशमन, संशमन—वातसंशमन शब्द बहुत व्यापक है। इसमें बहुत तरह की क्रियाएँ सम्मिलित हो सकती हैं। शमन शब्द तो परिभाषानुकूल अपनी क्रिया को करता है। यह अन्य दोषों को प्रकुपित नहीं करता तथा वातसंवर्धन विशेष क्रिया की उग्रता को शमन कर देता है। संशमन के क्षेत्र में वातावजन सवर्धन जितने उपक्रम हैं वे सब के सब वात संशमन में आते हैं। उसमें वात संवर्धन सशोधन व संशमन, आहार व आचार चारों कर्म सम्मिलित हैं। अतः वायु की उग्रक्रिया के शमनार्थ जितने भी वातावजन के कार्य हैं प्रशमन व संशमन के क्षेत्र में आते हैं। वह चाहे आस्थापन या अनुवासन वस्ती हो या स्नेहन व स्वेदन हो अथवा कोई पथ्यापथ्य की शामक क्रिया क्यों न हो।

इस प्रकार से प्रशमन वर्ग में सब क्रियाओं का समावेश है और शमन में केवल मात्र वातसंवर्धन क्रियाओं का समावेश जो कि क्रिया को शमन कर सके और शरीर पर अन्य प्रकार की विकृति न करती हो। अतः इसकी परिभाषा निम्न हो सकेगी।

वात शमन—न शोधयति यद्दोषान् समानोदीरयत्यपि।

समीकरोति च क्रुद्धान् सर्वाणि वात विक्रियाम्।

वात प्रशमन तद्धि तद्वा वातावसादन।

अर्थात्—जो औषधि शरीर में जाने पर दोषों का संशोधन नहीं करती और समदोषों को उदीरण नहीं करती और बड़ी वात की क्रिया को शांत कर देती है वह वात शमन औषधि है।

अतः विचार करे तो संशमन के क्षेत्र में इससे अधिक विशिष्टता दिखाई देती है। इस प्रकार वात संशमन में निम्न क्रियाएँ आती हैं।

१ वात संशमन संशोधन कर्म—इसमें निम्न विभाग कर सकेगे :—

१ स्नेहन

२ स्वेदन

३ आस्थापन

४. अनुवासन व अन्य प्रकार के वस्ति भेदादि।

वात संशमन कर्म—१. वातप्रशमन

२. वात निग्रहण

३ वातानुलोमन

४. वात प्रसादन

३. वात संशमन आहार—इस प्रकार से संशमन का क्षेत्र यथा सम्यक् प्रकार से शमन का या प्रकृष्ट प्रकार से वात शमन का कार्य होता दिखाई पड़ता है। अतः वात शमन के लिये चाहे शमन क्रिया हो चाहे निग्रहण की क्रिया हो या वात अनुलोमन की क्रिया हो या भले ही वह वातावसादन पूर्वक वात का प्रशमन किया जाय, सबका संशोधन व संशमन पूर्वक वात की विकृति के दूर करने में समर्थ हो सकती है। इनका विवरण आगे दे रहे हैं।

वातवर्गीय—वातसगमन वर्ग में पूर्व में कह आ चुके हैं कि वह सारी क्रियाये ही सम्मिलित हैं जो कि वात का किसी भी उपाय से शमन करती हैं। इस वर्ग की व वातवर्ग की अन्य क्रियाओं की परिभाषा सब के विचारार्थ रखते हैं—

१. न शोधयति यद्दोषान् समात्रोदीरयत्यपि ।

समी करोति च क्रुद्धान् सर्वांग वात विक्रियाम् ।

वातप्रशमन तद्धि तद्वा वातावसादनम् । विश्व ।

अर्थात्—जो द्रव्य शरीर में जाकर दोष शोधन नहीं करते, सम दोषों को उत्तेजित नहीं करते बल्कि क्रुद्ध वात को चाहे वह सर्वांग में या एकांग में कुपित हो शांत कर देते हैं ।

वात निग्रहण

वातनिरोधन

पवन निग्रहण

वायुधारण

} सुश्रुत

वातनिग्रहण पर्याय—मारुतनिग्रहण वायोः निग्रहणम् । वातावग्राहकः चरक ।

निग्रह का अर्थ निरोध से है । रोक देने के अर्थ में होता है । अतः उसकी परिभाषा यद्यपि कही पर उपलब्ध नहीं तथापि निम्नरूप से अर्थानुसार कर सकते हैं । अतः

बला निरोधयेद्यस्तु वेदना शूल विक्रियाम् ।

विद्यान्निग्रहण वायोः यथा रामठगुगुलु ॥

अर्थात्—जो द्रव्य बल पूर्वक वायु के कार्य को जो कि विकृति जन्य होते हैं चाहे शूल हो या वेदना हो रोक देते हैं उसको वात निग्रहण कहते हैं ।

यथा—हिंनु व गुगुलु

वातप्रसादन—जो द्रव्य अपनी क्रिया के द्वारा वात सबधी गत्यात्मक क्रियाओं को बढ़ा कर अपने अनुग्रह द्वारा प्रकृत क्रिया में प्रेरणा प्रदान करते हैं वह वात प्रसादन कहलाते हैं । अतः परिभाषा निम्न हो सकती है—

वायो गतिं समास्थाप्य शक्तिं स्वास्थ्यहिताय वै ।

यत् करोति प्रसादेन प्रोक्त वातावसादनम् । विश्व ।

पर्याय—प्रसादक वात् प्रसादक । चरक ।

अनिल प्रसादक । वातप्रसादनम् । सुश्रुत ।

वातानुलोमनम्:—

पर्याय—वातानुलोमनम्, उर्ध्व वातानुलोमनम्, अधो वातानुलोमनम्

मारुतानुलोमनम्, वातानुलोमनी । चरके ।

पवनानुलोमनम् मारुतानुलोमनी । सुश्रुत ।

कृत्वा पाकं मूलानां च भित्त्वावध मधोनयेत् ।

तच्चानुलोमनं प्रोक्तं यथा प्रोक्ता हरीतकी । शा

विमार्गं गामिनं वातमुध्वाऽथो तिर्यगागतम् ।

कृत्वा अनुलोमनं यत् नयेत्तदनुलोमनम् । विश्वः

अर्थात्—जो द्रव्य विमार्ग में गये वात का चाहे वह तिर्यक् उर्ध्व व अधो-
गामी हो अपने मार्ग में लाने हैं और प्रकृत कर्म कराते हैं वह वातानुलोमन
कहलाते हैं । यथा.—हरीतकी ।

पूति मारुत कृत—

पर्याय—चरक—पूति मारुतम् । सृष्ट मारुतम्

सुश्रुत—पूति मारुत, बहु मारुत व प्रचुरानिलः

परिभाषा—किञ्चिद्द्रव्यं क्वचित् काले स्व प्रभाव प्रमाणत ।

पूति मारुत कृच्छ्राथ बहुवात प्रवृत्ति कृत ।

प्रचुरानिल कर्मा वा यथा स्याद्वै सदाफल । विश्वः

अथवा

स्व प्रभावेण यद्द्रव्यं पूति मारुत कृद्भवेत् ।

भृश दुर्गन्धि युक्तं वा भुक्त द्रव्यानुकारि वा ।

गुद मार्गेण सरण स्वाद्वायो प्राचुर्यता तथा ।

पूति मारुतक विद्याद् यथा रामठश्रीफली । विश्वः

अर्थात्—जो द्रव्य खा लेने के बाद अपने प्रमाण या स्वभाव के अनुकूल
बहुत दुर्गन्धित वायु को प्रचुर मात्रा में निकालते हैं वह पूति मारुत कृत या
प्रचुर मारुत कृत कहलाते हैं । कभी आतों में बहुत दिन तक पड़े रहनेवाले गुरु
द्रव्य बहुत दुर्गन्धित वायु का निष्काशन करने हैं और गुद मार्ग से दुर्गन्धित वायु
सरण होती है वे द्रव्य भी इस श्रेणी में आते हैं तब परिभाषा निम्न हो
सकती है ।

आहारस्य तु भागो यः शास्त्रे किट्टेति कीर्तित ।

चिरकाल स्थितेऽत्रे वै पूति मारुत कर्म कृत । विश्वः ।

वात संशमन—

परिभाषा—वे द्रव्य जो शरीर में जाकर वात की उग्रता को कम कर
देते हो और वात की विकार शान्ति करते हैं उन्हें वात प्रशमन कहते हैं ।

कर्मवाचक शब्द—प्रशमन शब्द की परिभाषा पूर्व में की जा चुकी है । यहा
वात प्रशमन से वात की क्रिया को प्रबल करने वाली व नष्ट करनेवाली, विभिन्न
प्रकार की क्रिया का समावेश है क्योंकि वात का शमन एक प्रकार से न होकर
कई प्रकार से होता है । आयुर्वेदिक साहित्य में इस सबध की बहुत सी क्रियायें
प्राप्त होती हैं । संक्षेप में कहे तो वात शब्द के साथ नाशन, सूदन, हर, घ्न,
हन्ता, हा, नुत्, निग्रह आदि शब्द लगाकर वात प्रशमन की विविध क्रियाओं के
घोतक होते हैं । यथा—

चरक—	अनिल नाशनम्	अनिल सूदन
	अनिलहरम्	अनिलापहम्
	वातहरम्	पवनापहम्
	वातप्रशमनी	वातप्रशमन
सुश्रुत—	अनिलघ्नम्	वातघ्नम्
	अनिलहा	वातहन्ता

मास्तापहम्	वातापहम्
वातनाशनम्	वाताशनम्
वातोपशमनम्	धनिल माधनम्
अनिलापहम्	वातमशमनम्
वातावातप्रशमन	वातविचारणम्

इस प्रकार वात मशमन सबकी मज्ञायें प्राप्त होती हैं । इनमें मात्रा के अनुकूल भी सज्ञायें प्राप्त होती हैं जिनमें वात मशमन की क्रियाओं का भी वर्णन मिलता है । यथा—

१ वातहरम् २ परवानहरम्

इस प्रकार यदि ध्यान पूर्वक विचार करे तो ज्ञान होगा कि वात मशमन वर्ग की क्रियायें और औपधियों का सुश्रुत के विचार के अनुसार चार प्रकार के उपक्रमों की व तदनुकूल द्रव्यों की प्राप्ति वात मशमन क्रिया के आधीन मिलती है । यथा—

१ वात शमन — सशोधन २. वातमशमन — शमन

३ वात शमन — आहार ४. वातमशमन — विहार

उनकी पूर्ति के लिए प्रशमन-सशमन व शमन शब्दों पर विचार करे तो ज्ञात होगा कि शमन शब्द तो ठीक अपनी परिभाषा के अनुकूल अर्थवहन करता है किन्तु प्रशमन व सशमन में विशिष्ट प्रकार में वात की उग्रता को शांति के लिए कर्म करना पड़ता है । वह चाहे सशोधनात्मक क्रिया की विशिष्टता पूर्वक हो, चाहे वह शमन की क्रिया सशोधन व सशमन उभय प्रकार हो या आहारा-चारपूर्वक हो किसी न किसी प्रकार में भले ही चतुर्विध क्रिया ही के द्वारा क्यों न हो वात की उग्रता को शमन करने में सहायक होता है और वात की उग्रता को, विगुणता को नष्ट कर देता है अथवा शांत करता है या मूदन या हरण करता है । इस प्रकार की क्रिया करके वह वातघ्नम् वातहरम्, अनिलमूदन, वातस-शमन, वातहा आदि क्रियाओं की पूर्ति करता है । दोषों को समावस्था में लाने के लिए विशेष प्रकार का कर्म करना पड़ता है । अतः उसकी परिभाषा थोड़ी सुचारु कर करे तो सारे अर्थ ठीक बैठते हैं । यथा—

न शोधयति यद्दोषान् समानोदीरयत्यपि ।

समी करोति च क्रुद्धान् सर्वांग वातविक्रियाम् ।

वात प्रशमन तद्धि तद्वा वातावसादनम् ।

वात सशमन—सशमन क्रिया की पूर्ति के लिए निम्न लिखित वातवर्गीय क्रियाओं का सहयोग प्राप्त करना पड़ता है । यथा—

१ वातसशमन

२. वातनिग्रहण

३ वातानुलोमन

४. वात प्रसादन

अतः वात शमन कर्म मे वायु की शांति के लिए उसकी उग्रता को कम करना, कभी उग्रता हो तो उसका हठात निग्रह करना, कभी उसका अनुलोमन करके मार्ग में लाना, और कभी वात की मद क्रिया मे उसको बढाकर प्रसादन कर्म से समावस्था मे लाना होता है । सशोधनात्मक शमन मे स्नेह, विरेचन, अनुवासन वस्ति, आस्थापन वस्ति, उत्तर वस्ति आदि का प्रयोग करके शांति करना पड़ता है । इनका विवरण आगे दिया जायगा । अतः इनकी परिभाषा को निम्न रूप मे करना पड़ेगा ।

वात प्रशमनं कर्मात्रिधा स्यात् बहुधाऽपि तत् ।

वातनाडीक्रियाधिप्यं स्यापयेन्मंदतां तथा ॥

हृदयस्य क्रियामाद्य रक्त संवहनस्य च ।

सुषुम्नाया क्रिया माद्यं संपाद्य शमयेत् क्रियाः ।

एवं सार्वगिकीकार्यहानिहृत्वा समनयेत् ।

वातसंशमनंप्राहुः केचिद्वातावसादनम् ॥

अथवा

यद्ब्रह्मवात तीव्रत्वं शमयेन्नान्य मीरयेत् ।

क्रिया सादेन तद्वा यच्छममापादयेदथ ।

उग्रत्वंस्यापयित्वा यत् कुर्वति शमनं च तत् ।

एवमाधुनिकेशास्त्रेवर्णनं तद्वि लभ्यते ॥

शाङ्गधर— न शोध्यति न द्वेष्टि समान्दोषान् तथोद्धतान् ।

समी करोति विषमान् शमन तद्यथामृता ।

पुनश्च

न शोध्यति यद्दोषान् समान्नोदीरयत्यपि ।

समी करोति च क्रुद्धान् तत्सशमन मुच्यते ॥ आढमल्ल

इस प्रकार वातसशमन की परिभाषा प्राप्त है तथा बन सकती है । साहित्यावलोकन से इतना तत्व निकलता है ।

अवसादक कर्म—

परिभाषा—यह एक प्रकार की क्रिया है जो कि कर्म की कमी की बोधक है और सामान्य व विशेष कार्य बोधक है श्लेष्म की वृद्धि का चिह्न है । यथा—

१ वातावसादक—इसमे आधुनिक क्रियाये सम्मिलित है ।

वातावसादन—नाडी अवसादक, नाड्यत अवसादक, चेतनावही नाडी अवसादक, मस्तिष्क अवसादक, सुषुम्नावसादक आदि ।

पित्तावसादक—पित्तावसादन, अग्नि अवसादन, आमाशयावसादन, धमनी अवसादन, हृदयावसादन, यकृदवसादन ।

श्लेष्मावसादन—रसावसादन मासावसादन, फुफ्फुमावसादन, मूत्राशयावसादन, गर्भाशयावसादन आदि ।

आधुनिक मत में निम्न गजाये गिनी जा सकती हैं । यथा—

- | | |
|-------------------|----------------------|
| १. मस्तिष्कावसादन | ६. पुण्ड्रुग्रावसादन |
| २. सुपुम्नावसादन | ७. जामाशग्रावसादन |
| ३. वातनाडी घागक | ८. मृगद्वन्नादन |
| ४. धमनी अवसादन | ९. गुप्ताशयावसादन |
| ५. हृदयावसादन | १०. गर्भाशयावसादन |

मस्तिष्कावसादन में निम्न वाते व क्रियायें सम्मिलित हैं—

- | | |
|---------------------|--------------|
| १. सज्ञाहर या समोहन | ४. वेदनाघागक |
| २. निद्राकारक | ५. मादा |
| ३. मोह जनक | |

अवसादन—प्रसादन इन दो कर्मों में निम्न प्रान्तीय वर्ग का भी समावेश हो सकता है । दोषवृद्धि में अवसादन कर्म

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------|
| १. वेदना स्थापन | ६. निद्रा प्रशमन | ११. अपस्मारघ्न |
| २. सज्ञास्थापन | ७. व्यवायी | १२. मदकारी |
| ३. शूलप्रशमन | ८. विकाशी | १३. मूर्च्छाहर |
| ४. अग मर्द प्रशमन | ९. स्नेहन | |
| ५. श्रमहर | १०. सतर्पण | |

प्रसादन—कर्म में क्षय काल में वर्द्धन कर्म कृत—

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| १. सज्ञाप्रबोधन | ६. बृहणीय | ११. आक्षेप जनन |
| २. मेध्य | ७. सधानीय | १२. प्रक्षेप जनन |
| ३. वल्य | ८. प्रपीटन | १३. हृद्य |
| ४. जीवनीय | ९. निद्रा प्रशमन | १४. वय.स्थापन |
| ५. रसायन | १०. वातप्रकोपण | |

वातसशमन वर्ग—वात सशमन वर्ग में बहुतसी सज्ञाओं का समावेश है । उनको कर्म के अनुसार विभिन्न रूप में रक्खा जा सकता है ।

परिभाषा—वे द्रव्य जो कि शरीर के विभिन्न अंगों की गति का किसी समय चाहे वह क्षीण गति हो या सामान्य गति हो बढ़ा देते हैं उन्हें प्रसादन या तदुत्तेजक कहते हैं । यथा—

- | | |
|---|------------------------------|
| १. वात प्रसादन सु सू ४८।५९ | |
| २. पित्तप्रसादन सु सू. ४६।४२ व अ सू ११।३३ | |
| ३. वातपित्त प्रसादन सु. सू. ४२।५९ | |
| ४. हृत् प्रसादन सु चि. २२।२९ | ५. अनल प्रसादन सु चि. २४।३१ |
| ६. दोष प्रसादन | |
| १. रक्त प्रसादन सु चि २४।५९ | २. असृक प्रसादन सु सू ४५।१६१ |
| ३. शोणित प्रसादन सु सू ४२ | ४. मास प्रसादन व सू २६ |
| ५. त्वक् प्रसादन अ. सू १०।२१ व २।१५ | |

६. वर्ण प्रसादन अ सू. १५।४४ दृष्टि प्रसादन सु. सू ४६।३५०
८. षडिन्द्रिय प्रसादन च सू २६

ऊपर की क्रियाओं को अवलोकन करे तो हमे दो वाते दृष्टिगोचर होती है । एक तो गति प्रसादन सबधी है व दूसरे मात्रा सबधी है । यथा—

१. अनल प्रसादन ३. शोणित प्रसादन
२. हृत् प्रसादन ४ मास प्रसादन

आधुनिक परिभाषा मे इनका विवरण निम्न रूप मे दिखाई देता है वात प्रसादन मे भी सामान्य व विशेष प्रकार का प्रसादन मिलता है ।

१. सामान्य प्रसादन—जिसमे सार्वगिक क्रिया का प्रसादन होना पाते है । यथा—

जनरल स्टिमुलेंटस्—विशेष जिसमे एक विशेष अंग की क्रिया का ही प्रसादन होता है । यथा—

१. मस्तिष्क प्रसादन ४ हृत् प्रसादन
२ सुषुम्ना प्रसादन ५ घमनी प्रसादन
३ नाडी प्रसादन ६ रक्तवाही शिरा प्रसादन
७. रक्त प्रसादक

वातसंस्थान की क्रिया का परिचय

वातसंस्थान ही शरीर का सबसे उत्कृष्ट संस्थान है और इसके आश्रित होकर ही पित्त व श्लेष्म संस्थान के कार्य होते है । यही सर्व शारीरिक चेष्टाओं और ज्ञानादि का प्रवर्तक है । इनके संचालनार्थ निम्न अंगकार्य करते हैं । यह शिरः कपाल के आश्रित भाग मे रहता है ।

प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिता सर्वेन्द्रियाणि च ।

यदुत्तमांगमगानां शिरस्तदभिधीयते । च. सू. १७।१८

शिरः क्षेत्र मे—मस्तिष्क (Brain)

सुषुम्नाशीर्षक (Medulla oblongata)

तथा इनके आश्रित—सुषुम्नाकाण्ड (Spinal cord)

मज्जावह } नाटिया (Sensory nerves)
मनोवह }

नाडीकद—इत्यादि हैं ।

इसके अन्तर्गत स्वतंत्र नाडीमण्डल है

इसके दो भाग है । स्वतंत्र—(Outonomous N System)

परिस्वतंत्र—(Parasympathatic)

इसीके आश्रित चेष्टाओं का प्रवर्तक और सञ्ज्ञावह केन्द्र, बुद्धि, मनोवेग के भी केन्द्र है। साधारण प्रत्याक्षिप्त के केन्द्र लघुमस्तिष्क और सुपुम्नाशीर्षक में भी होते हैं। इस प्रकार सञ्ज्ञा और चेष्टा सम्बन्धी सर्व कार्य यहाँ से ही निष्पन्न होते हैं। वातसंस्थान पर कार्य करने वाली औषधियाँ इन उपर्युक्त मस्तिष्क के भिन्न भिन्न भागों पर अपना प्रभाव करती हैं। यह प्रभाव दो प्रकार का होता है—

- | | |
|---------------------------|---------|
| (१) अवसादक—(Depressants) | |
| (२) प्रसादक—(Stimulation) | उत्तेजन |
| (Irritation) | क्षोभण |

वास्तव में वात संस्थान की उठती हुई प्रस्पन्दनात्मक क्रियाओं के प्रशमनार्थ अवसादक क्रिया करने वाली औषधियों का महत्व ही अधिक चिकित्सा क्षेत्र में आज मानते हैं। अतः इन्हें हम निम्न भागों में बाँट सकते हैं।

मस्तिष्क के निम्न प्रधान अंग होते हैं—

मस्तुलुगपिण्ड (Brain)

(१) अग्रिम मस्तुलुंग— (Fore Brain)

१. आज्ञास्थिकन्द (Thalamus)
२. राजिलपिण्ड (Corpus straitum)
३. मस्तिष्क (Cerebrum)—

मध्य मस्तुलुंग—(Mid Brain)

१. कलायिका चतुष्टय (Corpora Quadrigemine)
२. मस्तिष्क मृणालक (Cerebral Peduncles)

पश्चिम मस्तुलुंग (Hind Brain)—

१. सुपुम्नाशीर्षक (Medulla oblongata)
२. उष्णीषक (Pons)
३. घमील्लक (Cerebellum)

इन अंगों का निम्न लिखित कार्यों से सम्बन्ध होता है। यथा—
मस्तुलुंग पिण्ड का—अग्रिमखण्ड (Fore brain)

(१) आज्ञास्थिकन्द (Thalamus) इनका कार्य—

१. सुखदुःख की प्रतीति करना।
२. भावव्यंजना का केन्द्रीयकरण।
३. मस्तिष्क के परिसरीय भाग की ऐच्छिक चेष्टाओं का नियंत्रण।
४. सञ्ज्ञाओं का मस्तिष्क के परिसरीय भाग में पहुँचने के पूर्व उनका केन्द्रीयकरण इसका सम्बन्ध पश्चिम कन्दिका से होने के कारण संज्ञासूत्रों के स्टेशन की तरह कार्य करता है।

(२) राजिल पिण्ड—इसका कार्य (Corpus straitum)

१. मस्तिष्क के परिसरीय चेष्टा क्षेत्रों से मिलकर ऐच्छिक पेशियों का गति नियंत्रण।

२. पेशियो की सहकारिता पर कार्य कराने को तत्पर होना ।
३. ऐच्छिक पेशियो तक नाडी वेगो को पहुचाना ।
४. शरीर ताप का नियमन ।

३ मस्तिष्क—इसके विभिन्न क्षेत्रो मे ३ प्रधान कार्य होते हैं—

१. उत्तेजनाओ का ग्रहण (सज्ञा क्षेत्र के कार्य) ।

२. ज्ञानसचय और उनका उचित सम्बन्ध स्थापन जिससे स्मृति विचार इत्यादि ।

३. चेष्टा का उत्पादन (चेष्टाक्षेत्र का कार्य)

इसके परिसरीय भाग के मानसिक शक्ति का विकास होता है । हानि से विकृत होने से मानसिक शक्ति घटती है यथा वृद्धावस्था । इसके परिसरीय घूसरवस्तु की विकृति से मानसरोग होते है और विचार शक्ति का लोप होने लगता है । इस परिसरीय भाग को निकाल दें या विकृत कर दें तो सज्ञा, बुद्धि स्मृति या अन्य सभी मानसिक क्रियाए नष्ट हो जाती हैं ।

मध्यम मस्तुलुंग—(MidBrain) का कार्य ।

१ इसके सहयोग से धमिल्लक का नियत्रण ऐच्छिक पेशियो पर होता है ।

२. परतत्र पेशियो का सयुक्त नियत्रण होता है ।

३. प्रत्यावर्तित क्रियाओ का केन्द्र होने के कारण शरीरस्थिति को बनाये रखना ।

४ शरीरस्थिति नष्ट होने पर पुन पूर्ववत् स्थिति मे लाने का प्रयत्न करता ।

५ पेशी जाड्य उत्पन्न करने मे सहायता करना ।

पश्चिम मस्तुलुंग (Hind Brain) का कार्य—

१. सुषुम्ना शीर्षक यह प्रत्यावर्तक क्रियाओ का केन्द्र है, जो जीवन रक्षा के प्रधान केन्द्र है ।

विशेष क्रिया १. श्वसन (श्वास लेना) नियत्रण

२ भाषण (बोलना) ”

३ हृदय की क्रिया ”

४ निगलन ”

५ पाचन ”

६ सात्मीकरण की क्रियाओ पर नियत्रण करना प्रत्यावर्तित

अनेक क्रियाओ मे प्रधान + लालास्राव, चूपण, चर्वण, निगलन, वमन, कास, छिक्का (छीकना), निमेषोन्मेष की क्रिया का केन्द्र है ।

उष्णीषक (Pons)—यह सज्ञावह यत्र का प्रधान केन्द्र है । विशेषकर शीर्षण्य नाडियो मे से—पचमी, षष्ठी, सप्तमी नाडी के साथ सम्बन्ध होता है अत इनका नियत्रण करता है । आख, कान, नासा, रसना के साथ विशेष सम्बन्ध रखता है विशेष रूप मे यह मस्तिष्क के निगत्रण सम्बन्धी कार्य को करता है ।

धमिल्लक या लघु मस्तिष्क (Cerebellum) —

१. यह ऐच्छिक चेष्टाओं का सहयोग मूलक केन्द्र है। शरीर की मांसपेशियों के संतुलन से इसका सम्बन्ध अधिक है। यह गति संतुलन का केन्द्र है। इसकी विकृति से पेशिया दुर्बल हो जाती है और शीघ्र श्रमित हो जाती है। यह पेशियों को बल और शक्ति प्रदाता है अतः इसके विशेष कार्य निम्न हैं—

१. पेशी सकोच बनाये रखना (Tonic Function)
२. पेशी दाढ्य बनाये रखना (Static Function)
३. पेशी को कार्य काल में शक्तिशाली बनाये रखना (Sthenic Function)
४. पेशियों को सहकारिता के आधार पर गति उत्पन्न करना (Theory of Synergic Control)

अतः स्पष्ट है कि पेशियों की प्रधान तीन विकृति इससे दृष्टिगोचर होती है।

१. पेशी दौर्बल्य (Asthenia)
२. पेशीसकोचन क्षय (Atonia)
३. अस्थैर्य व कम्पन (Astasia)

चूँकि वात सस्थान प्रत्येक गति—चेष्टा—ज्ञान—बुद्धि सम्बन्धी शारीरिक क्रियाओं का प्रवर्तक है अतः जब इन चेष्टाओं का सम्यक् प्रवहण होता है तो ज्ञानेन्द्रिय अपना उचित कार्य करती है और जब इनका असम्यक् कार्य होता है, अल्प होता है, तो विभिन्न प्रकार की असम्यक् क्रियाएँ होती हैं और इन्हीं की वेदना—हर्ष—व्यथा—भेद—साद—चाल—तोद—वर्त—कम्प आदि की सज्ञा मिलती है अतः इस सस्थान की क्रियाओं से सम्बन्धित निम्न क्रियाओं का विभाजन किया जा सकता है।

वातावजयन—

वात शांति के क्रम में निम्न बातों का उल्लेख मिलता है।

सामान्य नियम—वात के गुण में महर्षि चरक ने जो गुण लिखे हैं वह हैं : रुक्ष शीत लघु सूक्ष्म चल विशद व खर इनके विपरीत गुण वाले द्रव्य वात शामक होते हैं। यथा—स्निग्ध, उष्ण, गुरु, स्थूल, स्थिर, पिच्छिल गुणवाले द्रव्य वात शामक होते हैं।

महर्षि चरक ने यह एक सामान्य नियम बतलाया है। यथा—

रुक्ष शीतो लघुः सूक्ष्मः चलोऽथ विशद खर

विपरीत गुणैर्द्रव्यैर्भूत संप्रशाम्यति । च. सू. अ. १।५८

इनके अतिरिक्त भी विमान स्थान में वातावजयन क्रम में भी चरक ने निम्न क्रमों का उल्लेख किया है। यथा—तस्यविजयनम्.

१. स्नेह—२—स्वेद का विधिवत् प्रयोग करना ।

२. मृदु संशोधन—जो कि स्निग्ध व उष्ण गुण वाले व मधुर अम्ल व लवण रस वाले हो ।

३. उपनाह—उद्वेष्टन, उन्मर्दन, परिपेक, अवगाहन, सवाहन, अवपीडन वित्रासन, विस्मापन आदि कर्म यथा स्थान प्रयुक्त होने पर वात शमन होते हैं ।

४. दीपन पाचन कर्म । वातहर विरेचन—स्नेह विरेचन यथा—शतपाकी बला तैल व सहस्रपाकी बला तैल घान्वन्तर तैल आदि ।

५. वस्ति का प्रयोग—स्नेह वस्ति का उचित प्रयोग वातशमन मे कार्य कर होता है ।

६. आहार द्रव्यों मे—मधुर, अम्ल, लवण, स्निग्ध, उष्ण गुण वाले पदार्थ सुरा आसव आनूपज अन्य गुरु गुणवाले, जानवरो के मास, वातहर आहार आदि ।

७. अम्यग व उन्मर्दन का नियमित प्रयोग करने से वात का प्रकोप नहीं हो पाता । सुश्रुत ने जिन क्रमो का उल्लेख किया है वह तो सब दोषो मे निम्न कर्म हैं । यथा—

१. संशोधन—स्निग्ध द्रव्यो का संशोधन । अनुवासन व निरुह वस्ति का उपयोग ।

२. संशमन—शमन द्रव्य स्निग्ध उष्ण व दीपन पाचनादि का क्रम ।

३. वातहर आहार—

४. वातहर—आचार ।

इनके अतिरिक्त वात शमन वर्ग का विवरण भी दिया है । इस वर्ग मे करीब ३५ औषधिया हैं । अष्टाग सग्रह व अष्टाग हृदय मे भी यही उपक्रम बतलाये गये हैं ।

इन उपक्रमो मे जिनका उल्लेख है उनकी कई विधिया पाई जाती है । उनका क्रमशः उपयोग बुद्धिपूर्वक करने का निर्देश है । यथा—

स्नेह—स्नेह की जाति मे घृत तैल वसा मज्जा का उपयोग दोष की स्थिति के अनुसार जैसा दोष हो तदनुसार मात्रा व क्रमो का उपयोग होने का कथन है ।

स्वेद—वात की प्रकोपावस्था के अनुसार मृदु मध्य व तीव्र स्वेद करना ।

स्नेहन—उचित स्नेह की मात्रा यथा रोग व दोष स्थिति के अनुसार होना चाहिये ।

आहार—वात शमन करने वाले द्रव्यो के द्वारा बना हुवा आहार का उपयोग ।

आचार—अम्यग, उपनाहन, उत्सादन, परिपेचन आदि व ऋतु कालीन विधि का उपयोग सम्यक प्रकार करना आदि ।

वेदना स्थापन

(Analgesics, Antalgics, Anodynes)

वेदना की परिभाषा—सामान्य अनुभूति को (ज्ञानानुभव) को वेदना कहते हैं। यह मन व शरीर के संपर्क से अनुभव में आती है। इसके दो भेद हैं—

- | | |
|--------------|---------|
| १. सुखात्मक | } वेदना |
| २. दुःखात्मक | |

यथा— वेदनानामधिष्ठानं मनो देहश्च सेन्द्रियः ।

द्विविधं सुखदुःखानां वेदनानां प्रवर्तकः ॥ च शा. १

रूढार्थ—चिकित्सा में या साधारण बोलचाल में वेदना का ग्रहण दुःखात्मक वेदना के ग्रहण के रूप में ही चलता है। वेदना स्थापन भी इसी अर्थ में उचित ज्ञात होता है अतः इसकी परिभाषा निम्न है—

वेदना स्थापन—जो द्रव्य दुःखात्मक वेदना को शान्त कर शरीर को प्रकृतिस्थ बना देते हैं उसे वेदना स्थापन^१ कहते हैं।

वेदना के ज्ञान के मार्ग व विविधता—वेदना शरीर व मन के संयोग से होने वाली सुखात्मक या दुःखात्मक अनुभूति है। यह अनुभूति चाहे शारीरिक हो या मानसिक वेदनोत्पादन की हेतु बनती है। इसको अनुभूति (Sensation) कह सकते हैं।

आधुनिक मत में वेदना की रूप रेखा यों हैं—

Pain may be defined as that sensation, which usually disagreeable which provokes a protective withdrawal response because of anticipated injury

अर्थात्—वह अनुभूति जो पसंद न हो और जिसके हानिकारक प्रभाव को रोकने के लिये चेष्टा होती हो।

बड़ी वेदनायें शरीर के अंगों पर हानिकारक भयंकर प्रभाव को डालती हैं और उनके परिणाम स्वरूप अंगों की निष्क्रियता—हानि और शरीर नाशक भाव उत्पन्न कर मृत्यु तक ला देती हैं। एक रोगी की वेदना सरलता से दूर हो सकती है। दूसरे की बहुत उपश्रम करने पर भी कठिनता से जाती है। तीसरे को सब उपक्रम करने पर भी लाभ नहीं होता और मारक सिद्ध होती है। अतः वेदना की मात्रा का ज्ञान करना चिकित्सक का कर्तव्य है।

वेदना के मार्ग—वेदनाप्रद अनुभूति जिन मार्गों से एक से दूसरे स्थान तक पहुँचती है उनको तीन चार प्रधान भेदों में बांट सकते हैं। यथा—

१. स्पर्शनेन्द्रियगत या त्वगीय वेदना—
(Superficial or cutaneous pain)

१ वेदनायां संभूतायां तां निहत्य शरीरं प्रकृती स्थापयतीति वेदनास्थापनम्
(चक्रपाणिदत्त)

सारी त्वचा नाडी जात द्वारा गवाक्षित है। इसमें की नाडिया दो तरह की है। मेदस विधान सहित व मेदस विधान रहित। यह नाडिया स्पर्शनेन्द्रिय में चारो तरफ सूक्ष्म नाडी गडो और नाडीचक्रो द्वारा एक दूसरे से सबद्ध रहती है। इनका अतिम भाग (छोर) त्वगीयप्रान्त होता है। इन्हे नाड्यन्त भाग (Nerve end) कहते हैं। नाड्यन्त भाग—कर्णिका—उदरावरण, फुफ्फुसावरण तथा अन्य विशेष स्थान के हिस्सो में भी रहते हैं। यह सब प्रकार की वेदना का ज्ञान कराती है। चाहे वह अभिघातज हो—अग्नि दग्धज हो—विद्युत प्रयोगज हो इत्यादि। यह किसी एक प्रकार की ही वेदना की अनुभूति कराते हो ऐसा नहीं, यह विविध वेदना की अनुभूति कराती है।

कुछ स्थान की बनावट भी वेदना ज्ञानार्थ ही बनी होती है ऐसा ज्ञात होता है। जो साधारण वेदना का ज्ञान कराती है। यथा—दात के मास (Tooth pulp) वक्षीय क्षेत्र (Sternal cavity) शिरस्य क्षुद्राध्मनी (little mengeical Artery at the base of the brain) जो मस्तिष्क के प्रारम्भिक भाग में है। कुछ मस्तिष्क की रक्तवहा शिराये विशेष कर शख प्रदेश की जिनके नाडी तनु शीघ्र वेदना की अनुभूति कराते हैं।

शरीर के कुछ भागो की बनावट में क्षुद्रनाडीतनु अधिक होते हैं जैसे—नाखूनो की जड। जहा से वेदनाये धीरे धीरे ऊपर ज्ञात होती है। अत गर्मतार या सूची वेधन का ज्ञान धीमा होता है। अगुलियो से अग्रभाग के मास शीघ्र ज्ञान की अनुभूति करते हैं।

गंभीर वेदना—(Deep Sensation & Pain) गंभीर वेदनाये मास पेशियो, अस्थि, अस्थ्यावरण या सधि के स्नायुओ तथा वक्ष व उदर की कलाओ में पायी जाती है। गंभीर वेदना सामान्य वेदना की तरह दूरवर्ती ज्ञात नहीं होती। यह तो जब तेज होती है तो साथ में अन्य लक्षण भी लाती है यथा—

स्वेदागम—मुखवैरस्थ—छर्दि—वमन—रक्तमार की कमी—नाड़ीमदता आदि।

उदर व वक्षगत वेदनाये कठिनाई से अनुभूत होती है। क्योंकि सौपुम्न नाडिया उदर व वक्ष के क्षेत्र में नाडीसूत्र भेजती है जो अपना ज्ञान स्वतंत्र नाडी मडल के तारको दे देती है और फिर त्वचा तक पहुंचने के लिए शरीर की अन्य नाडियो को देकर त्वचा तक अनुभूति पहुंचाती है। अत इसमें स्वतंत्र नाडी मडल व सावेदनिक नाडी मडल दोनों के तारो का संयुक्त कार्य होने से वेदना का मार्ग एक न होने से सीधा अनुभव होता है।

यही कारण है कि हृच्छूल की वेदना वामबाहु में और उण्डूक पुच्छ विद्रधि (Appendicitis) या शोथमें का शूल उदर के आमाशयिक क्षेत्र के पास ज्ञात होता है।

यह भी हो सकता है वक्षोदरीय क्षेत्र के नाडी सूत्र अधिक वेदनानुभव करते हैं। उदाहरणार्थ कह सकते हैं कि—आमाशय—अत्र—पित्ताशय—गर्भाशय

या अन्य स्थानों का शोथजन्य दर्द तत्स्थानीय दीवानों की नाडियों के तनाव से होता दिखाई पड़ता है। चाहे वेदना मंद हो या तीव्र।

कुछ लोगों का कथन है कि वेदनानुभव केवल वेदनानुभव मात्र है किन्तु यह होता मानसिक व दैहिक दोनों मिश्रित^१ होकर होते हैं। यथा—क्रोध, भय, असुखात्मक (unpleasant), अरति, वेचैनी, मनोनवस्थिति। जैसे—हिस्टीरिया में वेदना काल में वेदना अज्ञात रहती है और वेग बीतने पर थकावट—आलस्य—आदि रूप में प्रकट होती है।

सक्षेप में त्वगीय वेदना कोष्ठीय वेदना से भिन्न होती है और इसका स्वरूप प्राभाविक होता है। तीव्र कोष्ठीय शूल—गुस्ता (dull pain) वेदना (aching) या दाह (burning) के रूप में होते हैं, जो अंग के कार्य का अवरोध करते हैं और स्वेद—वमन—दुर्बलता व थकावट पैदा करते हैं।

इस प्रकार जो व्यक्ति वेदना की अनुभूति कम करते हैं वह सत्ववान या सहनशील (Phlegmatic) और सत्वहीन या डरपोक (Hypo Cod-riac) वे हैं जो जरा सी वेदना में चीख उठते हैं। इन पर ध्यान दें तो वेदनाप्रद इच्छाये जिन मार्गों से एक से दूसरे प्रान्त में जाती है उनके तीन प्रधान मार्ग हैं।

१ त्रयोरोग मार्गाः—इति

(१) शाखा—रक्तादयो धातव त्वक् च

(२) मर्मास्थिसंघय

(३) कोष्ठ

शाखा—त्वक् व सप्त धातु—यह बाह्य मार्ग है

मम स्थिसंघय—वस्ति, हृदय, मूर्धा आदि अस्थि संघियों व उनमें निबद्ध स्नायु मध्यम मार्ग है।

कोष्ठ—महास्रोतस के मध्यकाय स्थित आमाशय—पक्वाशय आदि उदर व वक्षगत कोष्ठ आदि यह आन्तरिक मार्ग है।

शाखागत वेदना—सामान्य वेदना होती है।

इसी प्रकार जैसे रोग के तीन मार्ग हैं—प्रधानमार्ग वेदना के भी तीन ही हैं। शरीर रचना क्रमानुसार इनका मार्ग निम्न प्रकार का है।

१ वेदना की अनुभूति स्पर्शेन्द्रिय के भीतर के नाडी क्षेत्रों से समग्रत्वक्-प्रान्त में पहुँचती है। अन्य अनुभूतियाँ सामान्यरूप से त्वगीय वनावटों व आन्त्रीय नाडी वनावटों के स्थल में होती हैं। साथ ही पृष्ठीय नाडी गडों के सेलों की वनावट भी अनुभूति हेतुक होती है। यह नाडी गड अच्छी तरह नाडी आवरणों से युक्त (Seathed) होते हैं या अल्प आवरण वाले होते हैं। इन वेदनाओं

These are not only pain sensation but of a associated sensations that are emotional and effective state as well.

की गति भिन्न भिन्न प्रकार की होती है। इन नाडी गडों के छोटे तंतु वेदना धीमी गति से प्रसारित करते हैं ऐसे सूत्र सुषुम्ना कांड के पश्चिमीय नाडी गडों में पाये जाते हैं (Posterior root ganglia of spinal cord) इनके सूत्र क्षुद्र व अर्धवृत्त नाडी सूत्रवत् होते हैं। बड़े नाडी वृत्त, बड़ी वेदना को ले जाते हैं जैसे दाह जलन, अथवा प्रारम्भिक वेदना (Protopathic pain) उन नाडी सूत्रों (Dendrites) से घूमकर पश्चिमीय नाडी गडों से आती है। अर्थात् साम्बेदनिक गैंगलिया और श्वैतरेमी (rame) से होकर आती है। यह भी वेदना का प्रसार करती है। इस प्रकार के नाडी सूत्र उदर प्रान्तीय (Visceral pain) वेदना या समीपस्थ स्थानों की वेदना लाती है।

२. सुषुम्ना काण्ड के पश्चिमीय कालम को सवृद्ध करने वाले न्यूरोन (Connecting neurones in Posterior Column of Spinal-cord)

३. वे नाडी सूत्र जो सुषुम्ना कांड से थैलमस तक इस पार से उस पार को कास करते हैं। अथवा वे सब जो चढ़कर जाते हैं (Fibers crossed ascend on the opposite side via spinothalamic tract to thalamus)

४. थैलमस व मानसक्षेत्र की गतिया (Thalamo Cortical impulses) मस्तिष्क के पश्चात् पृष्ठीय चक्रांग (Post Central gyrus) और आभ्यन्तर कैपसूल होकर वहां से अधिक वेदना की अनुभूति कराती है। मस्तिष्क का ललाटीय भाग वेदना की प्रतिक्रिया की अनुभूति करता है। वेदनानुभूतिया (Pain Sensations) वेदना शरीर के किसी भी भाग से उठ सकती है। साम्बेदनिक नाडिया सारे शरीर में इसका प्रसार करती हैं। अतः इसके लिए किसी अंग विशेष को नहीं कहा जा सकता। इसमें तीन प्रकार की वेदनाये स्पष्ट अनुभव में आती हैं—

१. सामान्य वेदना या त्वगीय वेदना (Superficial or Cutaneous pain)

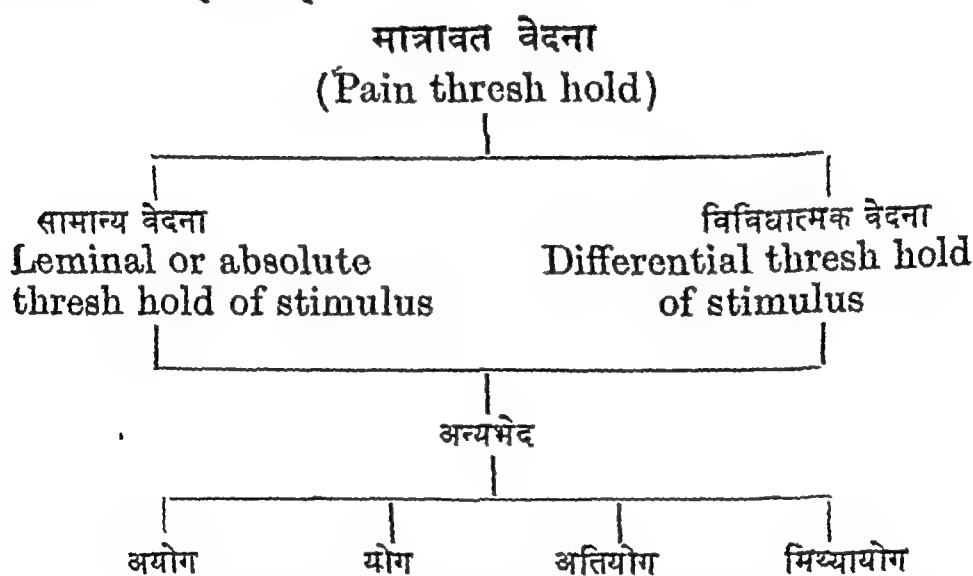
२. गभीर वेदना— इसमें मांसपेशियों — स्नायु — संधियों व मज्जायतनो (Fascia) की वेदनायें सम्मिलित हैं।

३. कोष्ठीय क्षेत्रीय (Visceral pain) वेदनायें—प्रथम दो प्रकार की वेदनायें शारीरिक वेदना (Somatic pain) के रूप में मानी जाती हैं और इनका ज्ञान विद्युत् यांत्रिक या अग्नि द्वारा अथवा रासायनिक द्रव्यों के प्रयोग द्वारा जाने जाते हैं। इनका विवरण पूर्व में दे चुके हैं।

मात्रावत् वेदना—नाड्यत भागों से पंचेन्द्रिय ज्ञान की बातों का अनुभव होता है। यह अनुभूति प्रथम उत्तेजनपूर्वक होती है। रूप रंग—शब्द गंध—भार स्पर्श की अनुभूति तत्स्थानीय उत्तेजन (stimuli) पूर्वक होती है। शब्द का कर्ण की नाड्यत भागों द्वारा—रूप व वर्ण के नेत्रीय भाग द्वारा ऐसे ही गंध नासास्थानीय व स्पर्श व भार का त्वगीय नाड्यतों द्वारा ज्ञान होता है। इनको दो भेदों में विभक्त कर सकते हैं। १. सामान्य २. विशेष।

१. सामान्य (Leminal)—वह उत्तेजन की मात्रा जो एक नाधारण उत्तेजनात्मक ज्ञान को अनुभूति का स्वरूप दे दे सामान्य उत्तेजन या मात्रावत सवेदन (Leminal thresh hold लिमिनल थ्रेश होल्ड) या Absolute thresh hold) वेदनात्मक अनुभूति कहने हैं। यह मात्रावत अनुभूति है।

विभेदक—इसी प्रकार दो या अधिक प्रकार की अनुभूति की मात्रा जो भिन्न भिन्न रूप में होती है। इन विविधात्मक मात्रानुभूति (Differential thresh hold of the stimulus) कहते हैं। इसमें एक ही प्रकार के शब्द या रंग की विभिन्नता की मात्रानुभूति होती है। इनकी मात्रा तरतम के रूप में सामान्य व तीव्र कही जा सकती है। यह सब मात्राएँ उत्तेजन (stimuli) व इच्छा (Impulse) की स्थिति के अनुकूल होती है। इन्हें निम्न रूप में कह सकते हैं—



इस प्रकार वह मात्रा की शक्ति जिस पर शीत-उष्ण-दुःख सुख की अनुभूति निर्भर करती है मात्रावत वेदना की सज्ञा में आती है यह सम्यक् होने पर सम्यक् योग—अधिक होने पर अतियोग सहनशील मात्रा से अनुचित रूप में होने पर मिथ्यायोग—ठीक योग न होने पर अयोग कहलाती है। इन मात्राओं का प्रवाहण भिन्न भिन्न रूप में भिन्न मात्रा में होता है।

१ एक सूई के चुमाने पर वेदना कुछ होकर समाप्त हो जाती है।

२ दतमास की वेदना तीन चार चसक देकर रुक जाती है कुछ देर बाद फिर होती है।

३ आत्र की वेदना होती है कुछ देर रहकर कम होती है फिर होती है।

४ हृच्छूल—एक बार होकर देर तक होती है—मात्रा स्थायी होती है।

५ लगातार वेदना—बराबर होती है और उसकी अनुभूति कम अधिक बनी ही रहती है कभी कम कभी अधिक—

चित्र में निम्न रूप से प्रकट कर सकते हैं—

- सूची वेधन—१. सूचीवेध ४. हुच्छूल
२. दतशूल ५. लगातार वेदना
३. आत्रगत

वेदना का मात्रामात्रत्व—(Pain standardization)

वेदना के मात्रामात्रत्व के ज्ञान के विषय में प्राचीन चिकित्सकों के व नवीनो के मत में कोई विशेष अंतर नहीं है केवल साधन जो मापन के हैं उनका ही अंतर है। यथा—

आत्रेय पुनर्वसु—धन्वन्तरि—अग्निवेश—चरक—सुश्रुत—वाग्भट—काश्यप आदि महर्षियो ने वेदना के मापन के कई साधन प्रकार रखे थे।

- जिनमें प्रधान—१. शीत सस्पर्श ५. लुचन
२. उष्ण (दग्ध) सस्पर्श ६. अवघर्षण (विमलापन)
३. अभिघातन ७. अवसेचन—परिषेचन
४. च्छेदन (ताडनम्) ८. निमज्जन

आधुनिक चिकित्सको ने वुल्फ (Wolf) हारडी (Hardy) सीवर (Seaver) पीफर (Peefer) वानफ्रे (Vonfray) व गुड्डल (God-dal) इत्यादि कई विचारको ने वेदना की मात्रा पर विचार किया है। उनके ज्ञानार्थ साधन समयानुसार निम्न होते हैं—

१. अग्नि प्रयोग (Thermal Heat)
२. विद्युत प्रयोग (Electrical)
३. अभिघातन (Mechanical effect)
४. परिघर्षण (Pressure)

प्राचीन काल के चिकित्सको ने वेदना के त्रिविध भेद किये थे। अतः उनके ज्ञानार्थ भिन्न भिन्न साधन अपनाये जाते हैं—

वातवर्ण वेदना	पित्तवर्णवेदना	श्लेष्मवर्णवेदना
१. शीतोष्ण स्पर्श	१. औषठ्य	१ शैत्य
२. तोदन	२. दाह	२. गौरव
३. भेदन	३. पाक	३ स्थैर्य
४. पाटन	४. कण्डू	४. स्तम्भ
५. विदारण	५. परिवर्तितक्रम	५. वध
६. शूल	६. स्वेद	६ उपदेह
७. व्यथा	७. राग	७ कण्डू
८ खज	८. स्राव	८. श्वेत्य
९. पाण्डुत्व	९ कोथ	९. क्लेद
१०. सकोच		१०. स्नेह
११. हर्ष—रोमहर्ष		
१२. स्तम्भ		

परिवर्तित रूप में—स्रस व्यास कम्प सुप्ति चाल
 भ्रम माद शोष हर्ष

इन वेदनाओं के ज्ञानार्थ जो उपक्रम किये जाते हैं वह निम्न हैं—

आत्रेय संप्रदाय ने इन वेदनाओं के मानदंड के ज्ञानार्थ कई उपक्रम किये हैं। धन्वन्तरि संप्रदाय में कुछ और जोड़ा है इन त्रिविध वेदनाओं के मात्रा के मान दण्ड को जानने के लिए आत्रेय पुनर्वर्गु ने उनके तीन भेद किये हैं यथा—

- | | | | |
|---|-----------------|---|-------------|
| १ | { सामान्य वेदना | २ | मध्यवेदना |
| | | ३ | तीव्र वेदना |
| | { मृदु वेदना | | |

इनके मात्रामात्रत्व पर निम्न उपक्रम संक्षेप में आते हैं—

स्पर्शात्मक	उष्णक्रिया	शीतक्रिया
१ विमलापनम्	उष्णस्वेद उष्णचैलिक	१ शीत चैलिक
२ अभ्यग-मर्दन	दग्ध	२ परिपेक
३. स्वेदन	प्लुष्ट	३ प्रदेह
४. परिपेचन	लेप	४. अवगाहन
५. दाहन	परिपेक	५ लेप
६. ताडन-वेधन	प्रदेह	
७ लेपन	अवगाहन-मज्जन	

रोग व व्याधि की दशा में मृदु-मध्य-तीव्र वेदना मात्रा में भिन्न भिन्न विचार करना पड़ता है। वेदना की मात्रा के अनुसार ऊपर के क्रियात्मक-प्रयोग निम्न रूप में हैं चाहे वह उष्णात्मक प्रयोग हो या शीतात्मक या स्पर्शात्मक ही क्यों नहीं।

१. रोगर्तु व्याधितापेक्षो नात्युष्णोऽति मृदुर्न च।

द्रव्यवान् कल्पितोदेशे-स्वेद. कार्यकरो मत।

२. व्याधीं वीतिशरीरे च महान् स्वेदो महाबले।

दुर्वले दुर्वल स्वेदो-मध्यमे मध्यमो हित. ॥ च. सू. अ. १४।७-८

३. वातश्लेष्मणि वाते वा कफे वा स्वेद इष्यते।

१ घर्षण—सामान्य वेदना में—सामान्य क्रिया—१. विमलापन (लघु-घर्षण) २ अभ्यग।

यह दो उपक्रम आते हैं। सामान्य सूची वेधन करके उस वेदना के शान्त्यर्थ वहां घर्षण—रगड़ लगाने से वेदना शांत होती है। साधारण श्रेणी की वेदना में तैलादि मर्दन से वह जाती रहती है।

२ स्वेदन—इससे वेदना की मात्रा अधिक हो तो—उष्ण स्वेद का प्रयोग वेदना का उपशम करता है।

स्वेदन की मात्रा व्याधि वेदना व स्थानानुकूल बतलायी गई है। यथा—स्थानानुकूल—

मृदु स्वेद—१. वृषणौ-हृदय दृष्टि स्वेदयेन्मृदु नैव वा।

मध्यम्—२. मध्यमं वंक्षणौ शेषमङ्गावयवमिष्टम् ।

तीव्रस्वेद—३ तीव्र वेदना मे उचित स्थान पर

वेदनानुकूल चरक मे मृदु मध्य तीव्र स्वेद के लिये निम्न क्रम लिखे है—

मृदु—उपनाह—प्रदेह—प्रलेप उष्ण, पिण्डस्वेद—उष्णचैलिक स्वेद—(उष्ण चैलिक स्वेद)—नाडी स्वेद ।

मध्यम—परिषेक—अवगाहन—नाडी स्वेदन प्रस्तर स्वेद—कुभी स्वेद ।

तीव्र—कूप—होलाक—अश्मघन—कुटी—भू—जेन्ताक स्वेद ।

१. यह क्रमशः करोष्मा से लेकर—धीरे धीरे वस्त्रोष्मा—लेप से परिषेक अवगाहन तक तीव्र स्वेद ।

२ सामान्य स्वेद से जेन्ताक स्वेद तक मध्य तीव्र स्वेद देकर ।

जिस वेदना की जो मात्रा है वह उतने ही स्वेद मे शात होती है । उस वेदना की वही मात्रा है । मात्रा के विषय मे विचार निम्न हैं—

शीतशूलव्युपरमे स्तंभगौरवनिग्रहे ।

सजाते मार्दवे चैव स्वेदे स्वेदनात् विरतिर्मता । चरक

शीतकर्म—शीतकर्म मे भी शीतल परिषेक—प्रदेह—लेप—परिषेक—अवगाहनादि उष्णताजनित वेदना मे शीतक्रिया द्वारा उपशम करते हैं । यथा—

मुक्तावलीभि शीताभि शीतलै भाजनैरपि ।

जलाद्रैर्जलजैर्हस्तैः स्विद्यतो हृदयं स्पृशेत् ॥

उष्णकर्म मे घन्वन्तरि संप्रदाय ने एक और ही विधि अपनाई थी वह थी अग्निकर्म ।

उष्णक्रिया—घन्वन्तरि संप्रदाय ने उष्मा का प्रयोग केवल स्वेदन तक ही सीमित नहीं रखा था बल्कि एक नयी विधि का प्रयोग किया और वह था अग्नि कर्म ।

अग्निकर्म मे उष्णता की कितनी मात्रा कहा प्रयोग करना । वेदना मात्रावत अग्नि की मात्रा का एक नया प्रयोग प्रारम्भ किया जिसमे यह निर्दिष्ट किया गया था कि अग्नि कर्म के योग्य कौन व्यक्ति है और कौन अयोग्य है । इसमे २ विधियो का आश्रय लिया गया था—

१. प्लुष्ट

२. दग्ध

वेदनानुसार एक और विधि का आविष्कार सुश्रुत ने किया था और वह था (३) वेधनम् ।

इन विधियो का प्रयोग वेदनानुकूल किया जाता था । चरक की तरह, सुश्रुत ने भी चौथा प्रकार वेदना स्थापन के मानदण्ड के निर्धारण के लिए और प्रयोग किया था वह था (४) औषधि प्रयोग—महती वेदना मे औषधि की बड़ी मात्रा और लघु वेदना मे लघ्वी मात्रा का प्रयोग—इसमे २ प्रकार थे—

१. औषधि का बाह्य प्रयोग

२. आन्तरिक प्रयोग

१. बाह्य प्रयोग मे अग्निवत कर्म करने वाले क्षारो का प्रयोग

२ आभ्यतर प्रयोग मे—उष्णतीक्ष्ण व्यवायी विकाजी औषधियों का बाह्य व आभ्यतर प्रयोग

अग्नि कर्म के माध्यम निम्न थे—(१) पिप्पली (२) गोदन्त (३) अजाशकृत् (४) शर (५) शलाका (६) जाम्बवोष्ठ लौह या पाशण ऊन (७) क्षौद्र (८) गुड (९) स्नेहन आदि । सु. सू. १२-४

इनका प्रयोग वेदनानुसार व स्थानानुसार किया जाता है ।

१ सामान्य वेदना या त्वग्गत वेदना—

पिप्पली-दग्ध

अजाशकृत्-दग्ध

गोदन्त-दग्ध

शर-दग्ध

शलाका-दग्ध करना चाहिए ।

२. तीव्रवेदना—मांसगत वेदना

१ जाम्बवोष्ठ दग्ध

२. लौह दग्ध

३ तीव्रवेदना—शिरास्नायु संधि अस्थिगत वेदना मे

१ क्षौद्र दग्ध

२. गुड दग्ध

३ स्नेहदग्ध करना चाहिए ।

भिन्न भिन्न रोगो मे वेदना की मात्रा तीव्र तीव्रतम होती है । उसी के अनुसार अग्निदग्ध स्थान व मात्रा का मापदण्ड है । शिरोरोग व अधिमथ (मथ) मे भयकर तीव्र वेदना होने पर भ्रूललाट या गख प्रदेश मे जहा तीव्र वेदना हो वही पर दग्ध करना चाहिए इत्यादि । यही माध्यम चरक ने भी बतलाये हैं—

मधूच्छिष्टेन तैलेन मज्जक्षौद्रवसावृतै ।

तप्तैर्वा विविधैर्लोहै, देहेद्वाहविशेषदित् । च चि अ. २५-१०३

इनका प्रयोग द्विवर्णीय चिकित्साध्याय मे गल-गण्डमाला-श्लेष्मग्रथि रुधिराति प्रवृत्ति मे इनका प्रयोग दग्धार्थ बतलाया गया है ।

वेधन-तोदन-ताडन कर्म—वेदना गात्यर्थ चरक व सुश्रुत दोनो ने सूची से वेदन करना—या शिरा ताडन का विचार प्रकट किया है । गभीर मूर्च्छा व वेदना मे इनका प्रयोग होता है । यथा—

तग्यास मे—तीक्ष्ण अजन, अवपीडनस्य व धूम्र, सूची द्वारा तोदन नखान्तर मास मे तोदन व दाह-केश व लोम का लुचन दाँतो से जोर से काटना, आत्म-गुप्ताव-का घर्षण आदि प्रयोग किये जाते थे । यथा—

१ अयेमानि दहनोपकरणानि भवन्ति । तद्यथा—पिप्पल्यजाशकृत् गोदन्त शर-शलाका-जाम्बवोष्ठेतरलौहा. क्षौद्रगुडस्नेहाश्च । तत्र—पिप्पल्यजाशकृत् गोदन्तशर शलाकास्त्वग्गतानां जाम्बवोष्ठेतरलौहामांसगतानां, क्षौद्रगुडस्नेहो शिरास्नायुसंध्यस्थिगतानाम् । सु. सू. १२-४

१. अंजनान्यवपीडाश्च धूमाः प्रधमनानि च ।
सूचीभिस्तोदनं शस्तं, दाहः पीडा नखान्तरे ।
लुंचनं केश लोम्नां च दन्तैर्देशनमेव च ।
आत्मगुप्तावधर्षश्च-हितं तस्यावबोधने ।

च० सू० अ० २४ । ४६-४७

२. चूर्णैर्प्रधमनैर्तीक्ष्णै विषाक्तं समुपाचरेत् ।
ताडयेच्चशिराः क्षिप्रं तस्य शाखाललाटयोः ।
तास्वप्नसिच्यमानासु मुर्ध्निशस्त्रेण शस्त्रवित् ।
कुर्यात् काक पदाकारं व्रणमेवं स्रवंतिता ॥

सु० चि० अ० ५।४०-४५

३ सन्यास में-तीक्ष्णांजनाभ्यंजनधूमयोगं स्तथा नखाभ्यन्तरतोत्रपातैः ।

चादित्र गीतानुनयैरूपूर्व, विधट्टनैर्गुप्तफलावधर्षैः ॥

तोत्ररसूची प्रमेह सु० उ० अ० ४६-२२

इस प्रकार गभीर व साधारण वेदना की शान्ति के लिये प्राचीन लोगो ने इन विधियो को वेदना की मात्रा मे प्रयोग करके वेदना के मानदण्ड का निर्धारण किया था ।

आधुनिक वेदनासापन की विधि—कई प्रकार की विधियो व यन्त्रो द्वारा वेदनाहर औषधियो की चयन प्रणाली निर्धारित की गई है । वेदना मापक यन्त्रो (Dolori meters or Analgesimeters) के आधार निम्न वस्तु हैं ।
इनके ज्ञानार्थ १ अग्नि (Thermal) २. विद्युत (Electricity)
३ अवघातन (Mechanical effects) का सहयोग लेना पडता है ।

अग्नि कर्म-ताप प्रणाली (Radiant Heat) इसके प्रमुख कार्यकर्त्ता-
वुल्फ (wolf) व हार्डी (Harde) और गुड्डोल (Goddol) है । इनकी प्रणाली सामान्य हैं परन्तु रोगी शय्या पर इनका प्रयोग दुष्कर है । क्रम-

१ उष्णतार (Warm wiredevence) इस तार को गर्म करके उष्णता की सामान्य व दु खद मात्रा का ज्ञान करते हैं ।

२ क्रमागत विद्युत प्रवाह (Graded electrical stimula) एक धातु के पतले तार को जिसमे विद्युत की मात्रा क्रमश बढाई जा सके वेदना सापन मात्रा प्रयोग कर जाने जाते हैं । हैरिस ने इसका प्रयोग गभीर वेदना तक में प्रयोग किया है ।

३ अभिघातन-कटक-कडेवालो का प्रयोग

१. वानफ्रे (Vonfrey) ने वेदना के ज्ञानार्थ कटक का प्रयोग किया है । यह घोडे के बने कडे वाली के ब्रश का प्रयोग भी करते थे ।

२ सीवर (Seaver) व पीफर (Pfeffer) ने भी इसी विधि का प्रयोग किया था ।

इस प्रकार पीतल या ताम्र के तारों का ब्रुश व काटो का प्रयोग कर घात पर आघात पहुँचाकर वेदना नापते थे। अभिघातज प्रणाली का प्रयोग (चोटलगाकर) भी किया गया है।

भारतीय चिकित्सकों ने अभिघात की मात्रा पर शीत व उष्ण विधि का प्रयोग किया था। यथा—वेदनानुरूप इनकी प्रणाली का प्रयोग सामान्याभिघात यथा—नेत्र में धूलिकण—तीव्रवात के प्रयोग पर १ करतलोष्मा २ मुखवाष्पोष्मा का प्रयोग

विशेष मात्राभिघात पर—१ सामान्य स्वेद २ घर्षण ३ प्रलेप ४ उरकारिकादि का सुखोष्णोपलेप इसका प्रयोग पूर्व में बतलाया जा चुका है।

औषधि प्रयोग—कई प्रकार की औषधियाँ व रासायनिक द्रव्यों का प्रयोग जो दाहक उत्तेजक व अदसादक कार्य करते हैं प्रयोग करके वेदना की मात्रा-मात्रत्व का पता लगाया जा चुका है।

प्राणियों पर वेदना मापन का प्रयोग—छोटे-छोटे प्राणियों पर वेदना ज्ञापन मात्रा (Thresh hold) का प्रयोग कर पता लगाना सरल नहीं है। क्योंकि वे अपनी वेदना की मात्रा को बतला नहीं सकते। उनकी मुखाकृति व अरति से सक्रिय मात्रा (Reaction thresh hold) का ज्ञान नहीं होता। वास्तव में मनुष्य शरीर ही इस प्रकार की वेदना ज्ञापन की उचित मात्रा का समाधान बुद्धि पूर्वक बतला सकता है।

वेदना को कम करने वाले उपक्रम—१ शोथ वेदना की मात्रा को कम करता है।

२ उष्णजल—मात्रा में अधिक उष्णजल वेदनाप्रद होता है।

३ स्थानीय मांस पेसी मर्दन (Local Ischemia) से मांस गत वेदना कम होती है।

४ सार्वगिक मर्दन—किसी स्थान का वधन दूसरे स्थान की वेदना कम करता है। एक स्थान पर जोर का वध ५ से १० मिनट वाधने पर वेदनाप्रद हो जाती है।

५ कार्बनद्विओषित (Hypercapnia) ५ से ७ प्रतिशत कार्बन द्विओषित की मात्रा शरीर में होने पर वेदना ज्ञान बढ़ा देता है। नींद ला देता है।

६ कण्डूयन—वेदना व उष्णता-प्रदाह (Bright & burning nerve-fiber) व कण्डूयन वेदनास्थल की वेदना की शांति कर देता है। कण्डूयन से उत्तेजन होकर वेदना की शांति हो जाती है।

७ सामान्य घर्षण से इजेक्शन के वेधन की वेदना उपशमित होती है।

वेदनाज्ञापन की मात्रा व क्रम

पूर्व में त्रिविधवेदना—वातवर्ण वेदना—पित्त वर्ण वेदना व श्लेष्म वर्ण वेदना का विवरण बतला चुके हैं। इनमें कुछ स्वतः होते हैं कुछ प्रत्यावर्तित क्रिया द्वारा होते हैं। इनके ज्ञानार्थ निम्न कोष्टक देखिए—

वातात्मक		पित्तात्मक		श्लेष्मात्मक	
स्रस	+ आर.	दाह	+	श्वेत्य	+
भ्रश	+	औष्ठ्य	+	शैत्य	+
व्यास	+	पाक	+	कण्डू	+
भेद	+	स्वेद	+ आर	स्थैर्य	+
साद	+	क्लेद	+ "	गौरव	+
हर्ष	+	कोथ	"	स्नेह	आर.
कम्प	+	कण्डू	++	स्तम्भ	+(+++)
वर्च	-	स्राव	"	सुप्ति	+(++++)
चाल	-	राग		क्लेद	आर.
तोद	+	-		उपदेह	+
व्यथा	+	-		वध	+
चेष्टा	-				
सुप्ति	+++				
शोष	-				
शूल	++				
सकोचन	+				
स्तम्भ	+(+++)				
खज	+				

ऊपर जिनमें + धन के चिह्न हैं नाडी की क्रियाधिक्य में होते हैं। उनके साथ जिनमें आर लगा है वह प्रत्यावर्तित क्रिया द्वारा होते हैं। क्रिया या चेष्टाधिक्य में + धन का चिह्न चेष्टा हास में का चिह्न है।

वेदना स्थापक

(Analgesics)

परिभाषा—वे द्रव्य जो दुःखात्मक वेदना को घान करके शरीर में प्रकृतिस्थ बना देते हैं उन्हें वेदनाहर कहते हैं। यथा—

वेदनायां संभूताया तां निहत्य शरीरं प्रवृत्ती ।

स्थापयतीति वेदना स्थापनम् । (चरकसंहिता)

आधुनिक मत—

(१) Analgesics are drugs which relieve pain threshold without disturbing consciousness or intellect, sight, hearing, smell & vibration senses are not effected

(२) Analgesic are drugs which relieve pain without loss of consciousness. (Ghosh)

अर्थात्—वे द्रव्य जो चैतन्यता में बिना बाधा दिये ही वेदना शान्त कर देती हैं उन्हें वेदनाहर कहते हैं अथवा जो चैतन्यता, दर्शन, श्रवण, स्पर्श, गंध आदि ज्ञानेन्द्रियों की क्रिया को विघ्न पहुँचाये बिना ही वेदना शान्त कर देती है। ऊपर की प्राचीन परिभाषा विगलता युक्त है जो वेदना होने पर उन्हें शान्त करती है। आधुनिक परिभाषा कुछ सीमित क्षेत्र में प्रयुक्त होती है। वह मादक निद्राकर-ज्वरघ्नादि त्रिया करने वाली होकर वेदना शान्त करती है।

अतः वेदनाहर वेदनास्थापन औषधि में कई प्रकार की वेदना स्थापक औषधियाँ सम्मिलित हो सकती हैं। यथा—

१. मादक वेदना हर (Novcotic Analgesics)
२. अन्य मादक द्रव्य संयोगज वेदनाहर Synthetic „
३. ज्वरघ्न वेदनाहर (Antipyretics)
४. मिश्रित औषधियाँ „

भेद—१. स्थानीय वेदनाहर (Local)

२. केन्द्रीय वेदनाहर (Central)

वेदनाहर औषधियों के भेद—यह दो भागों में विभक्त हो सकती है—

१. स्थानीय (Local)

२. केन्द्रीय (Central)

१. स्थानिक—वह वेदनाहर द्रव्य हैं जो वेदना की अनुमति को जो कि एक विशिष्ट स्थान पर होती है प्रान्तीय नाड़ी मंडल पर प्रभाव डालकर दूर करती हैं जिससे स्थान वेदनाहीन बनता है और वेदना स्थापन करता है। यथा—

कोकेन, एथाइल क्लोराइड स्प्रै

फेनोल—मेथल

हाइड्रोशैनिक एसिड

बेलाडोना—धुस्तूर—वत्सनाम, कलिहारी, वृश्चिकाली

२. केन्द्रीय वेदनाहर—अहिफेनसत्व (Marphin) व इसके बने अन्य तत्व यथा—पथीडाइन—एमाइडोन, कोलतार वेदनाहर (Coaltar Analgesics) सेलिसिलेट्स—एसपिरिन—सिन्कोफेन—पुनश्च—कुछ कम मात्रा में—बारब्रूरेट्स (Barbrurets) rim (Canebis Indica) वेदनाहर—Analgesics

- | | | |
|-----------------|-----------------|-------------|
| १. अगर | ८. कपित्थ | १५. अहिफेन |
| २. दारुहरिद्रा | ९. शतपुष्पा | १६. अशोक |
| ३. शाल्मली | १०. यष्टीमधु | १७. भल्लातक |
| ४. पुन्नाग—केशर | ११. पारसीकयवानी | १८. कुष्ठ |

५. देवदारु	१२. कट्फल	१९. शाल
६. हरिद्रा	१३. कदम्ब	२०. एरका
७. धत्तूर	१४. कमल (श्वेत)	२१. आर्द्रक
१. अरिभेद (विलायती कीकर)	४. जाती (चमेली)	
२. (गंव चूर्ण) गधप्रसारणी—	५. प्रियगु	
३. कार्पास	६. वेदमुष्क (लताकस्तूरी)	

१. वेदना स्थापन वर्ग में—शाल, कट्फल, कदम्ब, पद्माख, नागकेशर, मोचरस, शिरीष, वेतस, एलवालुक व अशोक इन १० औषधियों का ज्ञान सूत्रस्थान के लिखने के कालतक ज्ञात हो चुका था। इसी प्रकार Antipyretics Analgesics)

२. अंगमर्द प्रशमन—शालिपर्णी, पृश्निपर्णी, बृहती द्वये, एरण्ड, काकोली चदन, उशीर, एला, मधुयन्ठी इन दस औषधियों का प्रयोग बतलाया है।

३. पुनश्च—वातसशमन के नाम से सुश्रुत ने एक वृहत्तगण का उल्लेख किया जिनमें प्रधान—देवदारु, कुष्ठ, हरिद्रा, वरुण, मेषशृंगी, बला, अतिवला, आर्तगल, कपिकच्छु, शल्लकी, पाटला, कीरतरु, सहचर, अग्निमथ, गुडूची, एरण्ड, पाषाण भेद, श्वेतकर्क, रक्तार्क, शतावरी, पुनर्नवा, वसुक, वशिर, काचनार, भारगी, कार्पासी, वृश्चिकाली, रक्तचदन, बदर, कोल-यव—कुलत्थादि ३२ औषधिया हैं। इसके अतिरिक्त—वात के लक्षणों को शमन करने वाले कई गणों का उल्लेख किया है जिनमें प्रधान—

१ विदारि गन्धादि गण २ दशमूल

३ शूल प्रशमन, सज्ञाहर, श्रमहर, क्रियाकर मादक गणों का उल्लेख किया है।

शूलप्रशमन—पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्रक, नागर, मिर्च, अजमोदा—यमानी, जीरक व गन्डीर यह दस हैं।

श्रमहर—द्राक्षा, खर्जूर, प्रियाल, बदर, दाडिम, परुषक, हूद, इक्षु—यव, पण्डिक। विदारी गन्धादि गण—शालिपर्णी, पृश्निपर्णी, विदारी नागवला सहदेवी, गोक्षुर—शतावरी, खटिका, कृष्णसारिवा जीवक—ऋषभक, माषपर्णी, मुदगपर्णी, बृहती द्वय, पुनर्नवा, एरण्ड, हसपदी, वृश्चिकाली—कपिकच्छु आदि २० औषधिया हैं।

मादक व निद्राकर—अहिफेन, अहिफेन सत्व—भगा—गजा, आकारकरभ, खुरासानी—अजवायन, पीपलामूल, सर्पगन्धा, उपोदिका, कस्तूरी, धुस्तूर, वाताद, मद्य, कोकेन आदि द्रव्य आते हैं। यह विविध औषधिया भिन्न भिन्न प्रकार से प्रयुक्त होकर वेदना हर होती है। इनमें प्रधान व शीघ्र कार्यकर औषधिया निम्न हैं।

नाडी दौर्बल्य से उत्पन्न-वेदना व आक्षेप में बलाघान कर यह औषधियाँ सद्यः बलाघान पूर्वक वेदना प्रशमन करती हैं। यथा—

चतुर्मुख रस—२ रत्ती मात्रा में

कृष्णचतुर्मुखरस—मात्रा—२ रत्ती

वातचिन्तामणि— ” ”

वृहत्वातचिन्तामणि ” ”

मकरध्वज १-२ रत्ती

रससिद्धर ” १-२ रत्ती

स्वर्णसिद्धर ” २ रत्ती

योगेन्द्र रस ” १-२ रत्ती

कस्तूरीमैत्रव ” २-४ रत्ती

स्वर्ण ३ + रौप्य + अभ्रक, +
लौह—५, प्रवाल—३ मोती

मृगमद + कर्पूर + ताम्र
रजनकत + क + मुक्ता

नाडी क्रिया तीव्रता में निम्नलिखित औषधियाँ बढ़ी हुई क्रिया को सामान्यावस्था में लाती हैं व वेदना प्रशम होती हैं। यथा—

सूतशेखर=२ रत्ती

वृ० सूतशेखर=२ रत्ती

सर्वतोमद्रस=२ रत्ती

वेदनान्तक रस—

अहिफेन मिश्रित—वेदनान्तक रस—

गुग्गुलु मिश्रित—

शिवागुग्गुलु=५ गुजा=ताम्रसत्व—स्वर्ण पारद, लौह रौप्य, बग,

रसरज—अश्वगधा, जातीकोप, बलारिष्ट, दशमूलारिष्ट,

वृ० योगराज गु०=आमवात—+बग भस्म, वातगजेन्द्रसिंह

लक्ष्मीविलास रस—ज्वर—अभ्र—रस—गन्धक—कर्पूर—जातीकोष

जयमंगल—ज्वर स्वर्ण



वात संशमन विज्ञान—निद्राकर द्रव्य—स्वप्नजनन (Hypnotics-soporifics)

पर्याय—निद्राकर, स्वप्न जनन (हिपनाटिक्स)

निद्राजनन—निद्राप्रद

परिभाषा—वे द्रव्य जो शरीर में जाकर निद्रा ला देते हैं वे निद्राप्रद कहलाते हैं। निद्रा की आवश्यकता— शरीर के तीन प्रधान स्तम्भ माने जाते हैं यथा—आहार, ब्रह्मचर्य व निद्रा, आचार्यों का कथन है कि निद्रायुक्त ही मनुष्य का सुख दुःख पुष्टि बलावल, वृष्टता क्लीबता ज्ञान अज्ञान व जीवन तक है। अतः स्पष्ट है कि मनुष्य के लिये निद्रा अत्यावश्यक वस्तु है और प्रत्येक जीवधारी के लिये निद्रा अत्यावश्यक है।

उत्पत्ति—आयुर्वेद में निद्रा की उत्पत्ति श्लेष्म तत्व व तमोगुण की वृद्धि से जाना जाता है। कफ तत्व शरीर का पोषक व रक्षकतत्व है। इसकी समावस्था में शरीर की स्थिति ठीक ठीक रहती है। विषमावस्था में व्याधियों का निर्वासन बन जाता है। क्षय होने पर क्षीणता क्षय व अन्य व्याधियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। आयुर्वेद में निद्रा के लिये निम्न क्रम बतलाया है—

१. श्लेष्मावृत्तेषु स्रोतस्मृ श्रमादुपरतेषु च ।
इन्द्रियेषु स्वकर्मभ्यो निद्राविशति देहिनाम् ।
२. यदा तु मनसि क्लान्ते कर्मात्मानः क्लमान्विताः ।
विषयेभ्यो निवर्तन्ते तदा स्वपिति मानवः ।

इस प्रकार स्वाभाविकी निद्रा तब होती है जब शरीर के स्रोतस्मृ श्लेष्मावृत्त हो जाते हैं और मनुष्य श्रम से थक जाता है तथा इन्द्रियां अपने कर्म से विरत हो जाती हैं। तब निद्रा मनुष्य के शरीर में आवास लेती है।

इसके भेद—निद्रा कई प्रकार की है।

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| १. तमोभवा | ४. आगन्तुकी |
| २. श्लेष्म समुद्भवा | ५. व्याघ्यनुवर्तिनी |
| ३. श्रमसम्भवा (मन शरीर) | ६. रात्रि स्वभाव प्रभवा । |

तमो भवा—मन आत्मा व शरीर के तममा वृत्त हो जाने पर जो निद्रा आती है वह तमोभवा कहलाती है।

श्लेष्म समुद्भवा—शरीर में श्लेष्म वृद्धि से जो निद्रा आती है वह श्लेष्म समुद्भवा कहलाती है। यथा—प्रतिघ्नाय, कास, वात-क्लान्त, श्लेष्म उच्चर, आदि में आने वाली निद्रा।

शरीर संश्रवा—मन व शरीर के श्रमित हो जाने पर जो निद्रा आती है वह श्रम सम्भवा निद्रा कहलानी है।

आगन्तुकी निद्रा—जो निद्रा असमय में औपधि सेवन से आती है वह आगन्तुकी है।

व्याघ्यनुवर्तिनी निद्रा—कई रोगों में निद्रा रोग स्वभाव से आ जाता है। यथा—कास प्रतिघ्नाय, शिरोगौरव, अजीर्ण आदि।

स्वभाव प्रभवा निद्रा—जो निद्रा नित्य रात्रि को स्वभाव प्रेरित आ जाती है वह स्वभाव प्रभवा कहलाती है।

तामसी निद्रा—तत्र यदा सजावहानि स्रोतानि तमो भूयिष्ठ प्रतिपद्यते तदा तामसी नाम निद्रा भवति। तमो भूयिष्ठाना वह सु निद्रा भवति। रजो भूयिष्ठानामनिमित्तम्। सत्त्व भूयिष्ठाना अर्द्ध रात्रे क्षीण श्लेष्मान्विताना अनिल बहुलाना मन शरीर तापवता च नैव। सा वैकारिकी।

निद्राजनन—? निद्रा की उत्पत्ति के सिद्धान्त—यह सर्व विदित है कि मस्तिष्क चेतना का स्थान है। इसमें जब चेष्टाओं के आदान, प्रदान की कमी होती है तब तमो गुण की वृद्धि होती है और रक्त संचालन का कार्य कम हो जाता है और नींद आ जाती है।

२. हृदय की गति मंद हो जाने पर भी निद्रा आ जाती है।

३. (अ) शरीर क्रिया विज्ञान के अनुसार निद्रा का संबंध कदाचारिक भाग (हाइपो थैलमस) और स्वतंत्र नाड़ी मण्डल से संबंध रखता है।

यह देखने में आता है कि मस्तिष्क की प्रदाह की स्थिति में निद्रा अधिक आती है या नहीं आती ।

३. अधिक देर बैठने और अधिक देर खड़े रहने पर तद्रा आ जाती है । जिन रोगियों में क्षीणता अधिक होती है मस्तिष्क की रक्त वाहिनी धीमा काम करती है तो भी तन्द्रा घेरे रहती है ।

४. उष्ण आहार उष्ण पेय, उष्ण चाय या दूध के प्रयोग से मस्तिष्क के निम्न भाग में रक्त संचार अधिक होकर नींद आ जाती है ।

५. श्लेष्म की वृद्धि में निद्रा व तन्द्रा आती है । यथा—(श्लेष्म वृद्धौ शीबल्य शैत्य, स्थैर्य गौरवमवसादो तद्रा निद्रा सध्यस्थि विश्लेषश्च ।

(सु सू. अ १५)

इस प्रकार निद्रा आने के प्राच्य व पाश्चात्य अनेको हेतु बतलाये जाते हैं । निद्रा न आने पर निम्न रोग हो जाते हैं—

हलीमकः शिरःशूलं स्तमित्य गुरु गात्रता ।
अंगमर्दोऽग्निनाशश्च प्रलेपो हृदयस्य च ।
शोफारोचक हल्लास पीनसाधविभेदकाः ।
कोठोरः पिडिका कडूस्तंद्रा कासो गलामयाः ।
स्मृति बुद्धिः प्रलापश्च संरोधः स्त्रोतसां ज्वरः ।
इन्द्रियाणामसामर्थ्यं विषवेग प्रवर्तनम् ।
भवेन्नृणां दिवास्वप्न स्यादहितस्य निषेवणात् ।

चिकित्सा—श्लेष्मकर द्रव्यों का प्रयोग, श्रमादि से बचने की प्रवृत्ति, अभ्यग, उत्सादन, स्नान, ग्राम्य व आनूप देश के जानवरों का मांस रस, मन को सुखदायक प्रसंग, स्नेह, मद्य, शास्त्र, शाल्यघ्न, दधि, क्षीर, अच्छी शय्या, एकान्त स्थान, चक्षु शिर व वदन का तर्पण, लेप, माल्यादि सेवन, मनोहर शब्द, सवारी से यात्रा आदि अवस्थाये व क्रियाये निद्राकर होती है ।

अभ्यगोत्सादन स्नानं ग्राम्यानूपौदका रसाः । शाल्यघ्न सदधि क्षीरं—स्नेहो मद्यं मनः सुखम् । मनसोऽनुगुणा गंधाः शब्दाः संवाहनानि च । चक्षुषः तर्पणः लेपो सिरसो वदनस्य च । स्वास्तीर्णं शयन वेश्म सुख कालस्तथोचितः । आनयं-त्यचिरान्निद्रां प्रनष्टा या निमित्तत ।

निद्राजनन—विशेष रूप से जिन हेतुओं से निद्रा का नाश हो जाता है उनका परिमार्जन करने से निद्रा आ जाती है । यथा—

१ शिर में रक्त के संचार से नींद न आने पर ।

१ शिर प्रदेश को ऊंचा करना ।

२. हृद्य व बलप्रद औषधि देना । विशेष कर लौह व कुपीलु के योग ।

२. उष्णाहार, उष्णपेय, उष्णदुग्ध का, काफी चाय आदि ।

१. हृदय की दुर्बलता में—नीनलदुग्ध, लात्विक आहार, हृद्य द्रव्य और औषधिया ।

३ वेदनाजन्य अनिद्रा व इन्द्रियार्थ हानि में—

- १ निद्राकर योग २ वेदनान्तक योग
- ३ उन्माद गजाकुश आदि ।

४ विवधजन्य रोग में—आध्मान, अजीर्ण, भल नग्रह में व पूतिमाल्प में—

- १ कोष्ठ शुद्धिकर द्रव्य २ स्नेह वस्ति
- ३ शिर का तर्पण शिरोवस्ति आदि ।

५. आम संग्रह से निद्रा नाश में—

१. गुड़पिप्पलि मूलस्य चूर्णनालोडितं लिहन् ।
चिरादपि च सन्नष्टा निद्रामाप्नोति मानवः । वगसेन
२. मरिचं लालया घृष्टं कस्तूर्याजन मिष्यते ।
त्रिरात्रादपि सन्नष्टा निद्रामाप्नोति मानवः । वगसेन
३. बला पुनर्नवा क्वायो निद्राकरोनृणाम् । हारीत
४. इक्षुरक अपामार्ग, काकजंघा का क्वाय निद्राकर होता है
क्वायोनिद्राकर. शीघ्र मूल वा दधयेच्छिलाम् ।
काकजघात्वपामार्ग कोकिलाक्षश्च वेदविद् । हारीत
५. निद्रां करोति त्यनिद्रायां प्रदोषेसिरसाघृता ।
उपोदिकाकपोतायाशिफावाघृता तथा । वैद्यमनोरमा
६. चूर्णं च ह्यगघायाः सितया सहितं च सर्पिषा लीढम्
विधाति नष्ट निद्रां निद्रामाश्वेव सिद्ध सिद्धम् । वगसेन

६. श्रमित व अभिघातज निद्रा में—अभ्यग, उत्तादन, स्नेह पान निद्राकर होते हैं । तथा यदि कोई विशेष हेतु न हो तो अच्छी गय्या, मनोहर वाते, मित्र गोष्ठी, माल्य अलंकार का धारण निद्राकर होते हैं ।

निद्राकर औषधि योग—

१. सर्पंगधामल चूर्ण १ से २ माशे की मात्रा दुग्ध या चाय से
२. पिप्पलीमूल १ माशे व सर्पगंवा १ माशे मिला कर एक मात्रा मधु से ।
३. भर्जित भग चूर्ण एक माशे दुग्धेन ।
४. भग हरीतकी एक एक माशे मिलाकर ।
५. मदनानन्द मोदक १ से २ माशे तक ।
६. खुरासानी अजवायन व गुड २ माशे ।
७. मृत सजीवनी मुरा १ से २ तोले तक ।
८. द्राक्षासव परिश्रुत २ तोले
९. श्रीखंडासव २ तोले
१०. गुड़पिप्पली ३ माशे

नाडी दीर्घल्यज निद्रा, श्री खडादि चूर्ण १ तोले दुग्ध से २-चैतन्योदय रस २ रत्ती । अश्वगधारिष्ट २ तोले । भूताकुश रस अहिफेन योग २ रत्ती । उन्माद गजाकुश २ रत्ती, मूर्द्धापर अभ्यगार्थ गधराज तैल । महाचदनादि तैल आदि ।

निद्रा शमन—(Anti Hypnotics or Cataleptics)

निद्राकर हेतुओं में तमोगुण और श्लेष्म वृद्धि यह प्रधान हेतु होते हैं इनकी वृद्धावस्था को क्षीण कर देने से सत्वगुणोदय की दशा में निद्रा का आना प्रशमित हो जाता है ।

अतः निद्रातियोग में उन सभी चेष्टाओं को करना चाहिए जो इस कर्म में सहायक हों । जो द्रव्य कफनाशक, तीक्ष्ण हों तथा तीक्ष्ण सशोधक (वमन, विरेचक) हों उनका उपयोग करना चाहिए । महर्षि सुश्रुत ने सक्षेप में—

वमेन्निद्रातियोगे तु कुर्यात् सशोधनानि च ।

लघन रक्त मोक्ष च, मनो व्याकुलनानि च ॥

अतः मन उद्वेग का भाव-चिन्ता-शोकादि तथा-वमन-विरेचन, नस्य, लघन-रक्तमोक्षण इत्यादि करना चाहिए ।

कायस्य सिरसश्चैव विरेकश्छर्दन भयम् ।

चिन्ताक्रोधस्तथाधूमो-व्यायामो रक्तमोक्षणम् ।

उपवासोऽसुखा शय्या-सत्वीदार्यं तमोजयः ।

निद्रा प्रसगमहितं-वारयति समुत्थितम् ।

निद्रा नाश के हेतु—

निद्रानाशोऽनिलात् पित्तात्मनस्तापात् क्षयादपि ।

सभवत्यभिघाताच्च, प्रत्यनीकैः प्रशाम्यति ॥

सु. शा. अ. ४-४८

औषधि—	चण्ड भैरव रस—	अप०	५ रत्ती
	कुष्माण्ड घृत	”	१ तो
	महाचैतस घृत	”	१ तो
	वृहत्पचगव्य घृत	”	१ तो
	क्षीरकल्याणक घृत	उन्मा	१ तो.
	पानीयकल्याणक	”	१ तो

अतिनिद्रानाशनार्थ—

मरिचम्— क्षौद्राश्चलाला सघृष्टै मरिचैनेत्र मजनात् ।

अतिनिद्राक्षयम् याति तमः सूर्योदयादिव ॥ भाव

वा त नि ग्र ह ण

वाताक्षेपघ्न—(Antispasmodics or Antispastics)
(Anticunvulsive)

परिभाषा—वात प्रकोप होकर, धमनियो मे कुपित वायु जब मास पेशियों मे सकोच व विस्तार (आक्षेप) अधिक करती है तो उसे आक्षेप कहते हैं। इस क्रिया मे जो औषधि प्रशम करती है उसे वाताक्षेपघ्न कहते हैं।

१. वास्तव मे आक्षेप की क्रिया केन्द्रिय नाडी सस्थान मे से वेदनाओ की मात्रा की वृद्धि से होती है अत वे सब औषधिया आक्षेपघ्न कहलाती है जो कि सेन्द्रल नर्वससिस्टम की क्रिया पर अवसादक-प्रभाव करती हैं। अथवा जो कि सर्वांग सज्ञाहर होती हैं। केन्द्रिय नाडी-सस्थान पर कार्य करके अवसादन लाने वाली औषधिया इस पर अपना प्रभाव रखती हैं।

२ यह साधारण मान्यता है, द्वितीय प्रकार यह समझा जाता है कि जो औषधिया मोटर नर्व की क्रिया को बिना सज्ञाह नाडियो के केन्द्रिय प्रभाव पर प्रभाव डाले बिना वेदना प्रशमन करती है या क्रियावसादन करती हैं वह भी आक्षेपघ्न समझी जाती है।

इस प्रकार की आक्षेप के विभिन्न प्रकारो को कम करने वाली औषधिया अपस्मारहर (antiepileptic) भी कहलाती है। औषधियो द्वारा मोटर-नाडी की क्रिया के ऊपर प्रभाव डालना व केन्द्रीय नाडी सस्थान पर प्रभाव डाल कर वेदनाहर होना यह विशेष महत्व का समझा जाता है। और शरीर को निष्क्रिय करने वाले रोग जैसे-पक्षाघात—(Paralysis Agitans, कंप (chorea) स्पन्दनाधिक्य (Palsus) और अन्य प्रकार की व्याधियो मे भी इनसे लाभ होता है। इस प्रकार के रोगो का वर्णन वातव्याधि के रोगो मे बहुत मिलता है। यथा—

१. यदा तु धमनीः सर्वा कृपितोम्येति भासतः ।
यदाक्षिपत्याशुदेहं, मुहुर्देहं मुहुश्चरन् ।
मुहुर्मुहुराक्षेपणादाक्षेपक इतिस्मृतः ।

२. अगुली गुल्फजठरहृद्वक्षोगलसंस्थितः । स्नायु प्रतानमनिलो यदाक्षिप-
तिवेगवान् । विष्टव्वाक्षः स्तब्धतनु भग्निपाश्वर्कफवसन । अम्यंतरं धनुरिव
यदानमतिमानवम् । तदा स्यान्त्यन्तरायामं कुरुते भासतो बली ।

इतिहास—ईस्वी सन् से २००० वर्ष पूर्व भारतीय चिकित्सको ने शरीर के भिन्न भिन्न भागो पर होने वाली वातनाडी सस्थान की क्रियाओ का अध्ययन किया था और उनके शमन के लिये केवल औषधि ही नहीं बाह्य व आभ्यन्तर कई प्रकार के उपचार—सेक—स्वेद—अभ्यग, परिषेकावगाहनादि व काण्ठीषधियो और रसीषधियों के दातशामक क्रियाओ का अध्ययन किया था। स्नेह वर्ग से तैल—वसा—मज्जा का प्रयोग करके तैल की वात शामक विशेष क्रिया का अनुशीलन कर इसका अभ्यग के अतिरिक्त पान, नस्य, वस्ति मे भी प्रयोग करके वस्ति चिकित्सा को वातशमन उपक्रमो को प्रथम स्थान दिया था। इसके पश्चात् काण्ठ औषधियो के वातशमन गण का पता सुश्रुत ने लगाया और वातशामक कई गणो का पता लगाया जिनमे विदारिगधादि गण—पचमूलद्वय थे। एकैक औषधियो का प्रयोग भी किया गया और उनमे गुग्गुलु को सर्वोत्तम प्राप्त किया। तदनन्तर गुग्गुलु के विभिन्न योगो का प्रयोग किया गया। इसके बाद 'रास्ना वातहराणाम्' चरक मे घोषित किया और रास्ना प्रधान योगो का बोल-वाला रहा। रास्ना सप्तक, रास्नादि क्वाथ इत्यादि योग आज तक भी चलते हैं—एरण्ड—कुण्ठ—पुष्करमूल—हिङ्गु—जटामासी इत्यादि का प्रयोग हुआ। इनमे गुग्गुलु पर आक्षेपघ्न गुण का अधिक प्रभाव रहा और आज भी वैद्य आँखमूद कर वातव्याधि चाहे आक्षेप हो तोद भेद या पक्षाघात सब मे प्रयोग करते हैं। वास्तव मे गुग्गुलु के भीतर का ब्रोमाइड के समान तत्व अधिक मात्रा मे रहता है और जितना गुग्गुलु को चोट लगाकर कूटा जाता है उतना ही सरलता से शरीर के पाचक रसो मे विलेय होकर यह कार्य करता है। यह बातें ईस्वीय सन् २००० वर्ष पूर्व से लेकर अब तक चलती हैं। (Anticunv-alsant) की तरह १८५७ मे लोकोक ने ब्रोमाइड का प्रयोग १३-१४ अपस्मार के रोगियो पर अच्छा प्रभाव देखा। तब अपस्मार का हेतु हस्तमैथुन समझा जाता था और पोटेसियम ब्रोमाइड का प्रयोग कामोत्तेजना प्रशमन (Anaphradiansiae) समझकर किया गया था। आधी शताब्दी तक यही दवा प्रधान मानी गई थी। सन् १९१८ हापमैन (Havplman)

निद्रायत्त दु ख सुख पुष्टि कार्यं बलाबलम्

वृषता क्लीबता ज्ञानमज्ञानं जीवित न च ।

१. तमोभवा श्लेष्मसमुद्भवा च मनःशरीरश्रमसंभवा च
आगन्तुकी व्याध्यनुवर्तिनी च रात्रि स्वभाव प्रभवा च निद्रा ।

च सू २१-३६-५८

२. रात्रि स्वभाव प्रभवा मता या
ता भूतघात्रीं प्रवदन्ति तज्ज्ञाः

तमोभवा साहुरघस्य मूलं

शेषाःपुनर्व्याधिषु निर्दिशन्ति । ५९

आक्षेपघ्न व अपस्मारघ्न गुण-फेनोबारबिटोल (Phenobarbitol) के प्रयोग से पाया और बारबिटोल के योगो पर प्रयोग करने पर यह विशेष लाभदायक ज्ञात हुआ। मेरिट (Merit) व पुटनम (Putnam) ने विद्युत का प्रयोग कर आक्षेपघ्न गुण प्राप्त किया। कुछ समय बाद कुछ नई औषधिया भी ज्ञात हुईं जिनमें ट्रिमेथोडियोन (Trimethiodione) व फेनासिमाइड (Phenacimide) औषधिया ज्ञात की गईं जिनका अपस्मार के किसी विशेष लक्षणावस्था में लाभ होता था। इस प्रकार ८० प्रतिशत अपस्मार को दूर करने की विधि में आगा होने लगी थी फिर भी निश्चित चिकित्सा का अन्वेषण जारी रहा और है। विद्युत व रासायनिक औषधियों का प्रयोग आज भी लाभदायक है।

इस प्रकार प्राचीन व अर्वाचीन दोनों की वाताक्षेपघ्न क्रियाओं का अध्ययन करने की चेष्टा की गई है।

आयुर्वेद में भिन्न भिन्न स्थान के आक्षेपों के अध्ययन को करके उनका एकैक व संयुक्त दोनों प्रयोग किये गये हैं। आयुर्वेद और प्रयोग भिन्न भिन्न करता है फिर भी ऐसे सामूहिक योगों का ज्ञान भी किया गया है जो कि एक समान सब स्थानों पर वातघ्न शामक व क्षोभक हो सके उनमें गुग्गुलु के योग प्रधान है। फिर भी पृथक् पृथक् औषधियों का अध्ययन निम्न हैं। यथा—

१ उदर के मांसपेशियों के आक्षेपको को रोकने वाली—

१ हींगु, जटामासी, कस्तूरी, घुस्तूर-देवदारु-सौंफ-गुग्गुलु-अजमोद-जीरक यमानी-शुण्ठी-इसवगोल-गोद-कतीरा-इनके एकैक या संयुक्त योगों से उदर की मांसपेशियों का आक्षेप शीघ्र रुक जाता है। देवदारु व हींग प्रधान है।

२ सर्वशरीरगत ऐच्छिक व अनैच्छिक मांसपेशियों के अनुचित आकुंचन को कम करने वाली औषधियां—

१. हींग	गाजा	रोहिणतैल	घुस्तूर
जटामासी	पद्माक्ष	अजवायनतैल	अहिफेन
एरण्डतैल	तम्बाकू	तगर	पुष्करमूल
कर्पूर	कटुकी	यूकेलिप्टस तैल	रसोन

इनका प्रयोग यौगिक या ऐकिक रूप में वाताक्षेपघ्न होता है।

३. सार्वगिक अवसादक औषधि के रूप में—आक्षेपघ्न, वत्सनाम, पद्मकाष्ठ, कटुकी, देवदारु।

४ घनुर्वात व स्वरयत्राक्षेप में लाभदायक—ब्राह्मी, कुष्ठ, सीभाग्य, सखिया, ताम्र व राप्य प्रधान द्रव्य है।

५ कफ वात में—गजा-सखिया व यशदक्षार।

६. फुफ्फुस प्रणालीय आक्षेप में—मोम-घुस्तूर, वासा, वेलाडोना-खुरानानी अजवायन। जब वात नाडियों की दुर्बलता होकर क्रिया नमुचित नहीं हो पाती तो क्रियावैपम्य के पश्चात् आक्षेप होने लगते हैं। इस स्थिति में जो औषधि बल देकर वात नियंत्रण करती है वह अधोलिखित द्रव्य मिश्रित होते हैं।

१ स्वर्णघटित इनके एकैक या मिश्रित पूर्व की वर्णित
यशदघटित वाताक्षेपघ्न द्रव्यो का योग आक्षेपघ्न होता है।
रौप्यघटित
लोह व ताम्रघटित

२. हींग-एरण्ड-जटामासी-मिश्रित योग लाभदायक होते हैं।

३. मस्तिष्क उत्तेजक व आक्षेपनिवारक, अहिफेन-बेलाडोना-घुस्तूर

४ वातवह नाडियो की उग्रता से आक्षेप होते हो तो अवसादक व सज्ञाहर द्रव्यो का प्रयोग लाभप्रद होता है। यथा-तमालपत्र-सुरा-अलकोहल क्लोरोफार्म-नाडी उग्रता मे अवसादनपूर्वक ही आक्षेपघ्न क्रियाये होती है।

आक्षेप जनन—

परिभाषा—वह द्रव्य जो सेवन करने पर आक्षेप उत्पन्न करते है आक्षेप जनन कहलाते हैं। इस प्रकार के द्रव्य सुषुम्नास्थित पूर्व शृंग के चेष्टाकर नाडी गण्डो को क्षुब्ध करके अनियमित चेष्टायें उत्पन्न करते है जिसके परिणाम स्वरूप मासपेशियो मे अनियमित आकुचन और प्रसारण होकर आक्षेप पैदा हो जाते हैं इस प्रकार के द्रव्यो मे विशेष कर—

कुपीलु—इसके सेवन से आक्षेप आने लगते हैं।

इसमे वात शामक और आक्षेपकर दोनो प्रकार के पदार्थ मिले रहते हैं कुपीलु की अधिक मात्रा देने पर इसमे के तिक्त रस और क्षोभक गुण के कारण आक्षेप-प्रलाप-आदि उत्पन्न होते हैं।

कषाय तिक्त रस की मात्राधिक्यता से आक्षेप आकुचन-मन्यास्तभ-प्रलापादि रोग होते हैं-यथा—

तिक्तरस—स एवं गुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो गात्र मन्यास्तभाक्षेप-कार्दित शिर शूल-शोथा— --दीन् आपादयति। सु. सू. अ ४२

कषाय—स एव गुणोऽपि एक एवात्यर्थमुपसेव्यमान हृत्पीडास्यशोषो दराध्मान-वाक्ग्रह मन्यास्तभ गात्र स्फुरण चुमचुमायनाकुंचनाक्षेपेण प्रभृती-जनयति-सु. सू. ४२

औषधि-महानिब-चिरायता-पुदर्शन चूर्ण

शूल प्रशमन—

शंकुस्फोटनवत्तस्य यस्मात्तीव्राहि वेदना।

शूलासक्तस्य भवति तस्माच्छूलमिहोच्यते ॥ सु. उ. ४२-८१

परिभाषा—तीव्र वेदना जो त्रिशूल या शूलभोकने जैसी होती है उमे शूल कहते हैं। इसे जो दूर कर दें वह शूल प्रशमन होती है। यह वेदना शरीर के किसी अंग विशेष मे हो सकती है। यकृत फुफुस, हृदय, गर्भाशय-मूत्राशय आदि प्रकोष्ठो मे अथवा पेशीयवृत्ति या स्नायु अल्प किसी भी स्थान मे हो सकती है।

आयुर्वेद में जो शूल नामक रोग का विवरण दिया है वह अधिकांश में कोष्ठाश्रित वात पित्त या श्लेष्म विकृति जन्य है ।

वातजशूल—हृत्—पार्श्व—पृष्ठ—त्रिक—वस्ति देश में होता है ।

पित्तजशूल—नाभीप्रदेश या उदर प्रदेश में वेदना करता है ।

श्लेष्मज—आमाशय प्रदेश में तीव्र रुजा ।

सन्निपातज—सर्वत्र तीव्रशूलात्मक पीडा होती है ।

आमजशूल—श्लेष्मज की तरह आमोद्भव शूल ।

कफपैत्तिक—कुक्षि, हृदय—नाभि—मध्य ।

वातपैत्तिक—दाह ज्वरपूर्वक भयकर शूल ।

इनके अतिरिक्त—परिणामशूल—अन्नद्रव शूल का भी वर्णन मिलता है ।

इस प्रकार स्थान के नाम से यदि भेद करे तो पित्तज व श्लेष्मज उदर क्षेत्र के होते हैं । वातज में हृदय, फुफुस, पार्श्व आदि प्रदेश वक्षप्रदेशीय कटि, वस्ति—पृष्ठादि, रुजा, कटि पार्श्वीय होती है ।

इनकी चिकित्सा का विवरण विशेषकर शूल प्रशमन द्रव्य उदरदेशीय शूलघ्न विशेष दिखाई पड़ती है । यथा—चरक में शूल प्रशमन में—

पिप्पली—पिप्पलीमूल—चव्यचित्रक—नागर—कालीमिर्च—अजमोद—यवानी—जीरक व गण्डीर को शूल प्रशमन लिखा है । उपर्युक्त द्रव्य—आम पाचक—श्लेष्महर—पित्त प्रसादन व वातशामक है और इनका अधिक प्रयोग उदर रोगों में हुवा है ।

शूलप्रशमन—सुश्रुत में पिप्पल्यादि गण को शूल प्रशमन कहा है । पिप्पल्यादि गण में—पीपल—पिप्पलीमूल, चव्यचित्रक, शुण्ठी—मिर्च—गज पिप्पली । रेणुका—इलायची—अजवायन—इन्द्रयव—पाठा—जीरा—सर्षप—महानिब बीज—हीग—भारंगी—मूर्वा—अतीस—वत्र—वायविडग—कटुका आदि सम्मिलित है ।

अन्य द्रव्य जो किसी न किसी प्रकार विभिन्न समान के शूल को हरण करते हैं वे निम्न हैं ।

पिपरमेट—दालचीनी तैल — लवंग तैल — नीलगिरी तैल—कुपोलु—क्षारद्रव (यवक्षार व मज्जिका क्षार), सुरा, कृष्ण लवण—शख द्राव—व इनके बने विभिन्न योग शूल प्रशमन में हितकारक हैं ।

क्रिया—यह औषधियाँ दो प्रकार से प्रभाव करती हैं (१) बाह्य उपयोग—(२) आन्तरिक उपयोग—बाह्य उपयोग—बाहर से लेप—प्रलेप लगाने से उष्ण तीक्ष्ण गुणों के कारण यह वेदना को सद्यः प्रशम करती है ।

सेक—स्वेद—अवगाहन में भी इनका प्रयोग होता है ।

आन्तरिक—आन्तरिक में सेवन करने पर विभिन्न प्रकार से यह अपने उष्ण—तीक्ष्ण—व्यायी—विकाशी गुणों से वास्तव में श्लेष्म शामक क्रिया करती है । आम विपनिर्हरण, आम पाचन—आदि करके पित्तज शूल शामक बनती है ।

नोट—शूल एक सामान्य वेदनाजनित लक्षण है जो विभिन्न रोगों में होता है किन्तु शूल रोग में इनका समावेश नहीं है। यथा—

शोथ—आमवात—वातव्याधि—वात रक्त—विद्रधि में भी भयकर शूल होते हैं इनका उल्लेख पृथक् ही किया गया है।

शूलप्रशमन—ऐसा ज्ञात होता है कि शूल रोग के पृथक् सग्रह से शूल की प्रकृष्ट मात्रा जो कोष्ठगत होती थी उनकी तरफ ही ध्यान केन्द्रित करना अभिप्राय था। वेदनास्थापन औषधियों में इस विषय की विशद चर्चा की गई है।

अन्ययोग—

वातज—१ शूल गज केशरी २. शूल वज्रिणी

३. हिंवादि चूर्ण—हिंगु प्रतिविषा—व्योष—वचा—सौवर्चल

४. तुम्बवादि चूर्ण—तुबुरु—अभया—हिंगु—पौष्करमूल—लवणत्रय

५. हिंगु सौवर्चल योग—एरड व बिल्वमूल कषाय से

पित्तज—पित्त शामक द्रव्यों के ववाथ से युक्त द्रव्य चूर्ण या गुटिका सप्तामृत लौह। पिप्पली घृत—बिल्वादि घृत।

नारिकेल खण्ड

खण्डामलकी

श्लेष्मज—चतु समचूर्ण

दीप्यक—सैधव—पथ्या—नागर

अन्य— सामुद्रादि चूर्ण

धात्री लौह (भै र.)

कोलादि मण्डूर

शर्करा लौह

क्षीर मण्डूर

हरीतकी खण्ड

तगर मण्डूर

शूलान्तक रस

शतावरी मण्डूर

शूलगजेन्द्र तैल

रसमण्डूर

वातशूलघ्न

परिभाषा— वातकोप प्रजातेन शूलोत्पत्तिर्भवेत् यदा।

शान्नुयति शूलप्रशमनी, यथास्यात् गजपिप्पली ॥

यह द्रव्य वात की विगुणता से उत्पन्न विभिन्न प्रकार के शूल को शांत कर देते हैं। उन्हे शूल प्रशमनी या वातशूलघ्न द्रव्य कहते हैं। सुश्रुत की परिभाषा निम्न है।

शंकुस्फोटनवत्तस्य यस्यातीव्राहि वेदना।

शूलासक्तस्य भवति तस्माच्छूलनिहोच्यते ॥ सु० उ० ४२-८१

चरक ने शूल प्रशमन कहकर के निम्न गण का उल्लेख किया है—

पिप्पली	शुण्ठी	अजगधा	यमानी
पिप्पली मूल	मरिच	अजाजी	जीरक
चव्य	अजमोदा	गण्डीर	
चित्रक			

१ कटफल, करज, गुंजा, रसोन—पलाण्डु, निर्गुण्डी, वत्सनाभ, कालीमिर्च, लौग—सोठ—जीरा, अफीम—कर्पूर, कूठ, पुष्करमूल, चोपचीनी—दशमूल ।

२. ताम्रभस्म—लौहभस्म युक्त औषधिया—

काशीश	शख
शृगभस्म	शुक्ति
गधक	वराटिका
सोमल	प्रवाल
पारदघटित	
शिलाजीत	

इन औषधियों में से किसको कहा पर प्रयुक्त करना चाहिए यह चिकित्सक की दृष्टि पर निर्भर होता है क्योंकि शूल एक प्रकार का तो होता नहीं मित्र मित्र स्थान पर मित्र मित्र कारणों से होता है अतः औषधियों का प्रयोग भी मित्र प्रकार से हुआ करता है । यथा—

परिभाषा व अर्थ—

१. उदरशूल	११ शिर शूल
२. आमाशयशूल	१२. नेत्र शूल
३. पित्ताशय शूल	१३. कर्णशूल
४ संधि शूल	१४. प्लीहशूल
५ वस्ति शूल	१५ यकृच्छूल
६. वृक्क शूल	१६ पाण्डुज शूल
७ आमवातिक शूल	१७. दौर्वल्यजशूल
८ गर्भाशय शूल	१८ औषधिजनित शूल—पारद—शीशनाग—
९ हुच्छूल	ताम्रप्रयोगज शूल
१० अपतत्रकीय शूल	१९ दंत शूल

इनमें किस स्थान की पीडा में कौनसी औषधि प्रयोग करना चाहिए यह चिकित्सक को चुनना पड़ता है ।

उदर शूल—आमाशयशूल में—हीग—अजवायन, अजमोद, जीरक—शख—गधक—वराटिका शुण्ठी, इत्यादि । कृष्ण लवण—कुपीलु तथा उदरवातघ्न औषधिया ।

पित्ताशय शूल—पाण्डुज शूल—शृग, नरसार—इक्षुरकक्षार—ताम्र मिश्रित औषधिया—शूलगज केशरी, शूलवज्जिणी, सोमनाथी ताम्र, सूतशेखर ।

मण्डूर या लौह युक्त—पुनर्नवा मण्डूर, तारामण्डूर

आमवातिकशूल—संधिशूल—रसोन अहिफेन—कर्पूर—रास्ना—एरण्ड—पुनर्नवा—एलुवा—तारपीनतैल

पारद—नाग—ताम्रविषज शूल में—गवक रसायन, नागभस्म—स्फुटिका विवर्लता जनित शूल—अन्नक—रससिद्धर—मिश्रित उदरशूलहर औषधिया ।

प्लीह-यकृच्छूल-ताम्रघटित द्रव्यके साथ-सप्तवर्ण-करंज-कल्पनाथकासत्व । अपतं-
त्रकीय-हीग-वच-भजिष्ठासार, खुरासानी अजवायन-ब्राह्मी-हरमल । बस्तिशूल-
यवक्षार-शिलाजीत-श्रीवेष्टक तैल । गर्भाशयशूल-अशोक-काशीश-शृग-जीरक-
ओलटकम्बल-कार्पासमूल-पचतृण । दंतशूल-कर्पूर-लौग-दालचीनी तैल-अजवा-
यन सत्वयुक्त द्रव्य । नेत्रशूल-अहिफेन-कर्पूर-रसाजन-स्फुटिका इत्यादि ।

हृच्छूल-सोमनाथी ताम्र-सूतशेखर-तृणकान्त मणि इत्यादि

अजमोद

डिजिटेलिस

नोट-जब वेदना का उपशम न होता हो तो वेदना स्थापक द्रव्यों में
से अहिफेन-कर्पूर-घुस्तूर-भग इत्यादि के योगो का सम्मिश्रण करके तब शूल
शांत करते हैं । इनमें अहिफेन प्रधान है ।

अहिफेन-वेदनाशमन, आक्षेपनिवारण, निद्राप्रद, स्तमन, श्वासकृच्छ्र,
प्रवाहिका, वृक्कप्रदाह, आमाशयज-वमन-हिकका-शूल-प्रदाह-मासपेशी प्रदाह
शूल-वातशूल, पाद्वर्ममूल ।

इसका उपयोग बाह्य व आभ्यंतर दोनों प्रकार से होता है और हर एक
स्थान को शूल प्रशमनार्थ तद्रोगहर द्रव्य के साथ प्रयुक्त होता है ।

कर्पूर-

तीक्ष्ण

कृमिनाशक

उष्ण

वातविकार

कटु

पित्तशामक

शीत

दाह

कफनाशक

तृषा

पाचन

दुर्गन्धनाशक है ।

यह

१. दंतशूल
प्रतिश्याय
नासास्त्राव
आमवातिकशूल

मे लाभदायक है

२. मस्तिष्कोत्तेजक, मादक, आक्षेपनिवारक, वेदनाहर, स्वेदजनक,
कामशामक ।

वातानुलोमनम्--

आध्मानहर या उदर वातघ्न (Carminatives)

पर्याय-आध्मानहर, आनाहप्रशमन, उदराध्मानहर, आनाहमेदन,
आटोपहर, आनाह विमोक्षण । उदरवातघ्न ।

परिभाषा-जो औषधिया उदरक्षेत्र के आमपक्वाशय मध्य की वायु
(गैस) की उत्पत्ति रोक कर उनका अनुगमन उर्ध्व या अधो वात संचारपूर्वक
कराती है और उत्पन्न वायु का निर्गमन कराती है उन्हें उदरवातघ्न कहते हैं ।

द्रव्य-अजवायन, कुपीलु, सोठ, मिर्च पीपल, पीपलामूल, गजपीपल,
आर्द्रक, तगर, मेथी, हीग, सोया, अजमोदा, रसोन, जीरक, कलौजी, चित्रकमूल,

सर्पप, राई तथा गन्धद्रव्य लवंग, इलायची, दालचीनी तथा इस प्रकारके अन्य द्रव्य जो सुगन्धित व उडनशील तैल युक्त होते हैं ।

उद्भिज व खन्निज—लवण, कपर्द, गन्धक, शङ्ख, ताम्र, शंखविष, यवक्षार, सर्जिकाक्षार तथा अन्य उद्भिज्जक्षार ।

स्थान—इस वर्ग की औषधिया निम्न स्थानों पर अपनी क्रिया करती हैं । यथा—

१. आमाशय पेशी जाडचपरिहार व क्रिया वर्द्धन
२. आत्र की पुरस्सरणगति सचार व शोषण
३. पक्वामाशय की पेशियों का, मलाशय की पेशियों का कार्याविरोधनाश ।

उपयोग—१. आमाशय की निर्वलता से उत्पन्न वेदना, आक्षेप, गौरव और अग्निमाद्य से उत्पन्न वायु की उत्पत्ति के परिहारार्थ ।

२. विरेचक औषधि की उग्रता से उत्पन्न मरोड़, ऐंठन व आक्षेप के शमनार्थ ।

३. औषधियों के स्वाद व गन्ध और क्रियावर्धनार्थ

४. आहार के शीघ्र पाचनार्थ

५. आमाशय व पक्वामाशय की शिथिलता दूर करके उन्हें सक्रिय बनाने के लिये इस वर्ग के सुगन्धित द्रव्य (Aromatics) और उडनशील तैलों के प्रयोग से वायु का संचय नहीं हो पाता और कई अंगों व क्रियाओं को सहायता मिलती है । यथा—

१. आत्र को शक्ति प्रदान कर समान वायु को सबल बनाना ।
२. अधोवायु को अनुलोमन करना,
३. डकार का लाना
४. उदरशूल को शांत करना
५. उदराग्नि की वृद्धि करना या अग्निसदीपन

इस प्रकार के द्रव्य—पोदीना, पिपरमेट, जायफल, अजवायन, सौंफ, सोया, इलायची, सतरे की छाल, कागजी नीबू, लवंग, ककोल, दालचीनी, घनिया, जीरा, कालीमिर्च, पीपल, अजमोद, जटामासी ।

नीबू की छाल
आर्द्रक
कर्पूर

मेथोल
थाइमोल

तारपीन का तैल

बोल

गुग्गुलु

यूकेलिप्टस

राई

मिर्चलाल

हिगु

तगर

आद्रक—रोहिष, सोठ, यूकेलिप्टस तैल, केशर, रसौन, कस्तूरी । अनीसून ।

सौष्ठव—इन द्रव्यों को उदर वातघ्न योगो में डालने से योग में सुगन्धी आती है और इनके भीतर के तैल उदरवात की क्रिया को शमन करते हैं । अतः उदरवातघ्न औषधियों में इसका प्रयोग मिलाकर किया जाता है । इनका अधिक प्रयोग या सतत प्रयोग कभी कभी हानिकारक भी होता है अतः उचित मात्रा व काल तक ही प्रयोग करना चाहिए ।

गुण—ये द्रव्य—उचित मात्रा में प्रयोग करने पर अग्निदीपक (दीपन) और वातहर होते हैं । अधिक मात्रा में आमाशय व आत्र की श्लेष्मिक कला पर उत्तेजक प्रभाव करते हैं । अतः अधिक समय तक अधिक मात्रा में प्रयोग करने पर निम्नलिखित लक्षण उत्पन्न करते हैं—

१. आमाशयिक चिरकारी प्रदाह
२. आमाशय दीर्घल्य
३. पाचनसंस्थान में खटाव होकर वातरक्त की उत्पत्ति ।
४. मूत्र में क्षार का अधिक निक्षेप निकलना,
५. कदाचित् अश्मरी व शर्करा उत्पन्न करना

इनके तैलों का बाह्य प्रयोग व प्रभाव—यह बाह्य प्रयोग में त्वचा में उत्तेजक व लालिमा पैदा करते हैं । क्वचित् स्फोट भी पैदा करते हैं, हृदय में शोषित होकर त्वचा से बहिर्गमन भी करते हैं और उष्णता के लक्षण उत्पन्न करते हैं ।

आभ्यन्तर प्रयोग—यह आमाशय उत्तेजक, आत्र की क्रिया उत्तेजक, रक्त की वृद्धि, बोधक श्लेष्म (लाला) की वृद्धि, आमाशयिक व आत्रिक पाचक रस की वृद्धि करते हैं । श्वासनलिका की श्लेष्मल कला द्वारा निश्वास के साथ निकलते हैं अतः श्वास प्रणाली के भी उत्तेजक प्रतीत होते हैं । वहां पहुँचकर वहां की पेशियों की शक्ति भी बढ़ते हैं । अपनी उन्नता से कास की वृद्धि करते व श्लेष्म निष्काशन भी इनका कार्य है ।

उड़नशील तैलों का प्रभाव—पाचक संस्थान—आमाशय उत्तेजक, दीपन कर्म कर भूक की इच्छा उत्पन्न करने वाले, उष्णता को उत्पन्न करने वाले तथा शोषण क्रिया बढ़ाने वाले । क्षुधावर्धन, वातानुलोमन, जीवाणु नाशन, अरोचक

नाशन । अधिक मात्रा में—हिचकी—वमन व छर्दि उत्पादक—दस्त लाने वाले श्वसन-संस्थान में क्षोभ करके श्वसन वृद्धि—वमनोत्पत्ति ।

रक्तवाहक संस्थान—रक्तवाहक संस्थान के उत्तेजक रक्त वृद्धि, उत्साह-वृद्धि, जीवाणु नाशक व क्रिमिघ्न क्रिया यथा— थायमल व सुगंधवास्तूक— (चिना पोडियम) क्रिमिनाशक

तारपीन का तैल—श्रीवेष्टक तैल—उत्तेजक, सुस्तीप्रद । कर्पूर—अधिक उत्तेजक—अधिक मात्रा में—आक्षेपोत्पादक

आटोप—रूजापूर्वक क्षोभ—तनाव पूर्वक रूजा

नतु गुडगुडा शब्द

नापि आघ्मान.

इनकी क्रिया विभिन्न प्रकार से भिन्न भिन्न अंगों पर होती है । आमाशय व आत्र पर ।

१. उदरवातघ्न —	लवंगतैल	इलायची तैल
	पिप्पली तैल	सौंफ का तैल
	जायफल तैल	सोया का तैल
	दाल चीनी तैल	कर्पूर तैल
	शुण्ठी तैल	घनियां का तैल
	लालमिर्च तैल	तेजपत्र तैल
	काली मिर्च तैल	

यह पाचनेन्द्रिय उत्तेजक व वात शामक होते हैं ।

२ आमाशय कार्यशील किन्तु हृदय व केन्द्रीय वातनाड़ी में उत्तेजना लानेवाले यथा—जटामासी, हींग, बोल (Myrrh)

३. श्वासप्रणाली की श्लेष्मल कला पर कार्यकारी—

१. रसोन तैल २. लौहवान तैल

४. वृक्क—मूत्रमार्ग—मूत्रेन्द्रिय—ककोल तैल (Oil of Qubeba)

श्रीवेष्टक तैल, चन्दन तैल

५. स्त्री जननेन्द्रिय उत्तेजक—कस्तूरी, हींग, जीरक, कर्पूर, कंकोल

६. त्वचा पर काम करने वाले उत्तेजक—तारपीन तैल, यूकेलिप्टस तैल
राई का तैल—सर्षप तैल

१ आटोप, २ आनाह, ३. आघ्मान, ५ प्रत्याघ्मान, ५. अलसक के लक्षणों में लामप्रद योग

१. पक्वाशयस्थोऽन्त्र कूजं—शूलाटोपोकरोति च ।

२—(१) आमंशकृद्धानिचितं क्रमेण, भूयोविबद्धविगुणानिलेन ।

प्रवर्त्तमानं न यथास्वमेन विकार आनाह मुदाहरन्ति ॥

१. समुद्रादि चूर्ण मात्रा ३ माशे	७. यमानीपांडव ३ "
२. हिंक्वण्टक चूर्ण "	८. लवगाद्यम मोदकम् ३ "
३. महौषधि चूर्ण "	९. सुकुमार मोदक १ तोला
४. अग्निमुख चूर्ण २ "	१०. हरीतकी एरण्डचूर्ण ३ माशे
५. भास्कर लवण ३ "	११. अग्नितुण्डी वटी २ वटी
६. सैधवादिचूर्ण ३ माशे	पिप्पली घृत १ तो.
	बीजचूरादिघृत १ तो.

जीवनीयम्-जीवनम् (Vitelisers)

परिभाषा—जीवनाय हितं जीवनीयम्

आयुष्यो जीवनीय. (च. सू. अ. २६)

जीवनः प्राणधारणः (सु. सू. अ. ३८)

जीवनीयं प्राणानां संधारकम् (इन्दु अ. स. सू. अ. ३४)

अर्थात्—जो द्रव्य प्रयोग करने पर आयु या जीवन वर्धक हो उसको जीवनीय कहते हैं जीवन या प्राण के धारण की क्षमता रखने वाले द्रव्य को जीवनीय कहते हैं ।

द्रव्य—जीवनीय द्रव्य पृथ्वी व अपतत्त्वाधिक गुणो से युक्त होते हैं ।

यथा—पृथिव्यपां गुणैर्युक्तं जीवनीयमिति स्थिति

(र. वै. अ ४ सू. उ. भाष्य)

१. जीवक	मेदा	जीवन्ती	इन दस द्रव्यों को चरक ने जीवनीय कहा है ।
ऋपमक	महामेदा	मुलहटी	
काकोली	मापपर्णी		
क्षीरकाकोली	मुद्गपर्णी		

२. यस्य वात प्रकुपित. कुक्षिमाश्रित्य तिष्ठति । नाधो व्रजति नाप्यूर्ध्व-मानाहस्तस्य जायते । च. सू. १८।३२

३. विमुक्त पाश्व हृदयं तदेवामाशयोत्थितम् । प्रत्याध्मातं विजानीयात् कफ. व्याकुलितानिलम् । सु.

४. साटोप भुत्युग्रश्जमाध्मातमुदरं भृशम् । आध्मानमिति तं विद्यात् घोरं वातनिरोधजम् । पववाशयस्थोऽत्र कूजं, शूलाटोपौ करोति च ।

५. कुक्षिरानह्यतेऽत्यर्थं प्रताम्यति विनश्यति । निरुद्धो मास्तश्चैव कुक्षा-वुपरिधावति । वातवर्चोनिरोधश्च कुक्षौ यस्य भृश भवेत् । तस्यालसक मात्र चष्ठेऽतृष्णोद्गारावरोधको । आनह्यते समस्ताद्विवद्ध नवद्वेति वेदना प्रकारः आनाहम् ।

२. सुश्रुत का काकोल्यादि गण को भी जीवनवर्धक आयुष्य कहा है ।

काकोल्यादि गण—

काकोली	मेदा	प्रपोंडरीक
क्षीरकाकोली	महामेदा	ऋद्धि
जीवक	गुडूची	वृद्धि
ऋषभक	कर्कटशृंगी	मृद्वीका
मुद्गपर्णी	वशलोचन	जीवन्ती
माषपर्णी	पद्मक	मुलहठी

काकोल्यादिगण की औषधियाँ—जीवन, बृंहण, वृष्य—स्तन्यजनन, कफकारक, वातपित्तहर—रक्तशामक गुणयुक्त होती है । इनका प्रयोग दौर्बल्य—कार्श्य—स्तन्य विकार—रक्तपित्त में होता है ।

अन्य—इनके अतिरिक्त विदारिगधादिगण की—बृंहणीय—वृष्य—रसायन गण की औषधिया भी जीवनीय कार्य करती है । यथा—

शालिपर्णी—विदारी — महाबला—नागबला — गोक्षुर—पृश्निपर्णी—शतावरी—पुनर्नवा—अश्वगधा—कपिकच्छु—ऐन्द्री, ब्राह्मी—गलिपर्णी, खनिजद्रव्य—स्वर्ण—रजत—लौह—नाग—वग—अभ्र—वज्रवैक्रान्त—मुक्ता—प्रवाल—माणिक्यादि ।

संक्षेपत —जो द्रव्य स्वाद में मधुर—गुण में स्निग्ध—जीवन—बृंहण—गुरु—और हर्षण होते हैं वह जीवनीय होती । महर्षि चरक ने क्षीर को परम जीवनीय माना है ।

प्रवरं जीवनीयानां क्षीरमुक्तम् । च० सू० २७

आहार द्रव्यों में दुग्ध—घृत—नवनीत—दधि इत्यादि को जीवन, बृंहण व मागल्य कहा है ।

नोट—शरीर—इन्द्रिय—सत्व व आत्मा का संयोग ही जीवन है । जीवन के लिए लाभप्रद द्रव्य को जीवनीय कहते हैं । अतः सप्तधातु जीवन के मूलस्तम्भ हैं । इनकी स्थिति ठीक रहने पर जीवन अक्षुण्ण रहता है और इनकी क्षीण-वस्था में दुःखात्मक स्थिति पैदा करता है अतः जो द्रव्य शरीर धातु—वृद्धिकर पौष्टिक व वश्य होते हैं वे सब के सब जीवनीय कहे जा सकते हैं । आधुनिक आविष्कारों में विटामिन को जीवन के लिये आवश्यक माना गया है । अतः आधुनिक लेखक इन्हें भी जीवनीय मानते हैं और यही सच्चा देते हैं । यूनानी चिकित्सक—इस प्रकार की औषधियों को मृगज्जी कहते हैं । शरीर में नित्य प्रतिक्षण धातुओं का क्षय होता रहता है । इसकी पूर्ति के लिये अन्नाहार व धातुवर्धक पदार्थों की आवश्यकता पड़ती रहती है अतः क्षीर—घृत—गोधूम व शालि का प्रयोग नित्य करते हैं साथ ही इनकी क्षय की शीघ्र वृद्धि के लिये जीवनीय द्रव्यों का भी प्रयोग करते हैं । अतः मधुर—स्निग्ध—शीत—गुणयुक्त जितने द्रव्य हैं जीवनीय होते हैं ।

विशेष—जीवन के घटक शरीर में पाये जाने वाले पदार्थ जो अगो के धातुओं में मिलते हैं—स्वर्ण—लौह—फास्फोरस और अन्य कई उपादान आधुनिक

विज्ञान जीवनीय मानता है। इसी प्रकार प्राचीन चिकित्सक सप्तधातु मानते हैं। सप्तधातुओं की वृद्धि करने वाले अनेको द्रव्य तत्सम पदार्थ वृद्धिकर होते हैं चाहे आहार हो या औषधि जीवनीय होते हैं। किन्तु आहार तो सर्वदा लिया ही जाता है। जीवन द्रव्यों की क्षति होने पर जो आहार द्रव्य से न हो सकता हो औषधियों का प्रयोग कर शीघ्र पूर्ति करते हैं। अतः धातुवर्धक औषधिया या तत्सम द्रव्य वर्धक या निर्माण करने वाले द्रव्यों को जो क्षति पूर्ति कर जीवन की रक्षा करते हैं जीवनीय होते हैं। चरक व सुश्रुत ने जिन द्रव्यों को लिखा है उनके अतिरिक्त भी बहुतसी औषधिया ऐसी ही कार्य करती हैं उन सबको जीवनीय कह सकते हैं।

वात प्रकोपक द्रव्य—

परिभाषा—जो द्रव्य वायु का प्रकोप करके दोषों को उन्मार्गगामी करते हैं और वात की क्रिया को बढा देते हैं अथवा घटा देते हैं या क्रिया का नाश करते हैं वे वात प्रकोपक कहलाते हैं। प्रकोपक की मात्रा—यह मात्रा कम मात्रा में, अधिक मात्रा में मध्यम मात्रा में, मिलते हैं। अतः धातकर, परवातकर, इस प्रकार के द्रव्य का उल्लेख मिलता है।

द्रव्य—नीवार, त्रिपुट, मटर, कलाय, चना, श्यामाक, मुद्ग, आढकी, राज—शिम्वी, वन—मुद्ग, कुसुम्भ, कोद्रव इत्यादि द्रव्य विशेषकर वात के वर्द्धक हैं। यव, कुलत्थ, माप, निष्पाव, दधि, आरनाल, सीवीर, शुक्त, तक्र, शुष्क—शाक, वाजरा, ज्वार आदि।

रस—विशेष कर कटु तिक्त कषाय रस वाले द्रव्यवात प्रकोपक होते हैं।

गुण—अति रुक्ष, अति—शीत, लघु, सूक्ष्म, चल—विशद—खर—गुण वाले द्रव्यों का सेवन करने पर वात प्रकोप होता है।

विहार व विविध हेतु—विषम भोजन, स्वल्प भोजन, उपवास, अध्यशन, अधिक परिश्रम, गर्तादि—लंघन, तैरना, पेड से गिरना, अधिक चलना, अभिघात का लगना, धातु—क्षय, जागरण स्रोतस्रो का मार्गविरोध, अतिमैथुन, वेग विघात, वेग धारण, वमन, विरेचनाति योग, रक्त स्रावाधिक्य, शोक, मय, वर्षा—शीत का अधिक सेवन या उस में भीगना इत्यादि हेतु वात की वृद्धि में भाग लेते हैं।

वात प्रकोपण में एक ही विधि नहीं मिली परन्तु वह कई रूप में प्रति फलित होती है। शास्त्र के अध्ययन के बाद उसकी सज्ञाओं का अध्ययन करे तो निम्न वाते दिवाई पडती है।

१. वात प्रकोपक: — इसमें प्रकोपक, कर, क्षोभी, आवह व जनन, इन विशेषणों से लगे सज्ञाओं का विवरण मिलता है। यथा—

१. वात प्रकोपिणी च० सू० २७।३२

२. मासुत प्रकोपण च० सू० १२

३. अनिल कोपन

४. वात प्रकोपक अ० सू० १०।३४ १ वातकृत् अ० सू० ६।१२
 ५. वात प्रकोप अ० सू० १०।३४ २. मारुतावह सु० सू० ४६।३०३
 ६. अनिलकर सु० सू० ४६।१२ ३ क्षोभी . पवनक्षोभी च सि ११।८
 ७. वातकर अ० सू० ५।७४ ४. मारुतकृत् अ० सू० ६।१२५

जनन आक्षेप जनन सु० सू० ४२

अन्य वात व्याधि जनन कर व कृत आपादनप्रद आदि विशेषण से तो न जाने कितनी ही सज्ञाये मिलती हैं जिनके आधार पर इनका विवेचन दिखाई पड़ता है ।

यथा—आक्षेप जनन, विक्षेप—जनन, विक्षेप—कर, अनिद्राप्रद, विष्टभकर, शूलमापादन, आध्मानकारक, उदावर्त—जनन, मन्या—स्तभ—कर आदि । इन सज्ञाओं से सर्व विध वायु प्रकोप का विवरण मिलता है । मात्रावत् भी दिखाई पड़ता है । यथा—परवातकरम् च० सू० २७।५० ॥ स्वल्प मारुतम् च० सू० २७ । ११ या १९ अल्प वातकरम् च० सू० २७।५७ व १४०, बहुवातकर सु० सू० ४६।४१ ।

इन सज्ञाओं के आधार पर इनको कई विभागों में बांटा जा सकता है । यथा—नाडी विकृति जन्य स्थानिक . मन्यास्तभकर । आक्षेप कर, विक्षेप कर, क्षोभ कर, पवनक्षोभी—यह एक विशिष्ट स्थान के क्षेत्र का वीचक है । यथा—आध्मानकर । उदावर्त कर यह उदर के समग्र प्रात में आम की मात्रा की क्रिया में विकृति सूचक है ।

वात प्रकोपण—२ नाडीगत क्रियायें जो विशेष एक नाडी में होती हैं और क्षेत्रगत स्थान विशेष ग्रहण कर विकृति कारक होती हैं फिर सर्वांग में वात विकृति करती हैं जिनका नाम विशेष न लेकर वात व्याधि नाम पर किया गया है । इस प्रकार प्रकोपण का रूप विभिन्न रूप में दिखाई देता है । प्रकोपण विधि वात प्रकोपण द्रव्य अति रुक्ष अति कषाय अति खर अति कटु व अति तिक्त रहने पर ही अपने प्रभाव को विशिष्ट रूप में अधिक दिन सेवन पर करते हैं अथवा औषधियाँ अधिक मात्रा में शीघ्र ही अपना प्रभाव दिलाती हैं । और शरीर में रुक्षता खरता शीतता उत्पन्न हो जाती है और रोग का स्वरूप बन जाता है । वात का चेष्टा व्यापार विशेष रूप से कार्य है वह विभिन्न रूप में शरीर के भीतर होता है । और शरीर क्रिया चलती है इसके कारण नाडीजाल है जो कि शरीर में फैले रहते हैं । नाडी वस्तु अति मृदु व अति स्निग्ध है उनका इस मृदुता व स्निग्धता में कमी या वेशी का होना वात रोग का कारण बनता है । सामान्य रूप में जो क्रिया वात जन्य शरीर में श्लेष्म या पित्त के सहयोग से होती है उसमें कमी वेशी होने पर वात व्याधि की सज्ञा नहीं होती । वल्कि जब वात नाडी तत्र स्वतः अपने गुण से रहित हो जाता है तब ही वात व्याधि नाम देते हैं । इसमें विशुद्ध रूप में वात की क्रिया की हानि या वृद्धि पाई जाती है ।

यथा—आहार द्रव्यों के अधिक सेवन से शरीरस्थ वात तत्र की जब पुष्टि नहीं मिलती तब वात व्याधि होती है। यथा—कलाय के सेवन से नाड़ी जाति के निर्माण करने वाले वस्तु न्यूक्लियो प्रोटीन की मात्रा पूर्ति नहीं होती तो स्निग्धता व मृदुता की कमी हो जाती है और अपना प्राकृतिक कार्य यह नहीं कर पाते और कलाय खज कार्य बन जाता है।

त्रिपुट का प्रोटीन नाड़ी की प्रोटीन की पोषण नहीं कर पाती। हीन श्रेणी के प्रोटीन बनाकर नाड़ी पोषण नहीं करती तो रौक्ष्य खरत्व बढ़ जाता है खाज्य पागुल्य आदि हो जाता है। तिक्त रस की मात्रा अधिक होने पर आपक्षे व विक्षेप होने लगते हैं। आकुचन व प्रसारण होता है। रुक्षान्न सेवन से आत्मान व गौरव आटोप आदि लक्षण दिखाई पड़ते हैं।

तुवरी—अल्प वात कर बनती है।

कलाय निष्पाव जम्बू—पर वात कर कार्य करते हैं।

शिम्बी—रुक्ष व कषाय होने से पर वात कर होती है। प्रोटीन की मात्रा के अधिक होने पर भी वह वृण्य और चक्षुष्य नहीं होती, देर में पचती है।

त्रिवृत—कषाय व मधुर होने पर भी रौक्ष्य के कारण अनिल प्रकोपक हो जाती हैं। अतः इसके प्रयोग के बाद उदर में आतो की आकुचन प्रसारण की गति बढ़ जाती है। पेट में परिकर्तन होता है। वेग से मल निष्काशन होता है। वेणु-बीज, रुक्ष व कटु पाकी होने से वद्ध मूत्र व पुरीष् होता है। कुमुद उत्पल शीत होकर वात कर हो जाते हैं बिल्व दुर्जर होकर के वातकर पूर्ति-मांस्त-कृत हो जाता है। दाडिम रुक्षाम्ल होकर वात कृत बनता है। चना वातकृत बनता है। यव बहु वर्चस बनता है।

मूग—व मसूर को छोड़कर द्विदल वातकर बनता है। तिक्त रस मन्या-स्तंभकर होता है। आम कपित्थ तिद्रुक वातकर बनते हैं। इत्यादि।

मादक-द्रव्य

पर्याय—मादक, मदकारी, मदकृत

इ० डेलिरियेन्ट, डेलिरिफेसियन्ट, नारकोटिक्स
(Delirients, Delirifacients, Narcotics)

परिभाषा—बुद्धि लुम्पति यद्द्रव्यं मदकारी तदुच्यते।

तमोगुण प्रधानं च यथामद्य सुरादिकम्। शार० प्र० अ० ४

अर्थात्—जो द्रव्य सेवन करने के पश्चात् तमोगुण की शरीर में वृद्धि करके बुद्धि का लोप कर देते हैं उन्हें मदकारी या मादक कहते हैं। यथा—मद्य व सुरा आदि।

निरुक्ति—मुद हर्षे इस धातु से मद्यशब्द बनता है अतः जो द्रव्य हर्षोत्पादक हो उसे मद्य कहते हैं। रा आदाने इस धातु से सु पूर्वक होने से सुरा

शब्द का (रा) अर्थ सुष्ठुराति यामम् अर्थात् जो समय को अच्छी तरह व्यतीत करा दे उसे सुरा कहते हैं। हाला-हल विलेखने धातु से बनता है। अतः पीते समय जो मुह से आमाशय तक जो लेखन करता हुवा जाता है, - उसे हाला कहते हैं।

ऊपर की परिभाषा में बुद्धिलोप करने वाले द्रव्य नाम मादक बतलाया गया है। बुद्धि शब्दस्तु-मेधाधृति-स्मृति-मति-प्रतिपत्तिसुवर्तते।

१. अतः मेधा^१-ग्रथाकर्षण सामर्थ्यम्।

२. धृति संतुष्टि-नियतात्मिका बुद्धि इति अन्ये।

३. स्मृति-पूर्वानुभूतस्य स्मरणम्। अर्थधारणशक्ति इत्यन्ये।

४. मति-अनागतविषयोपदेशः त्रिकाल विषयाबुद्धि

५. प्रतिपत्ति-अन्यविबोध प्रागल्भ्यम्।

बुद्धि शब्द का क्षेत्र ऊपर लिखे क्रमानुसार मेधाधृति-स्मृति मति और प्रति पत्ति के हृद् तक होने से इन सब को जो दुष्ट कर दे वह मदकारी है ऐसा समझना चाहिए।

द्रव्य—सुरा, तीव्रमद्य, आसुत ताडरस, अहिफेन, भाग-चरस, खुरासानी अजवायन-ईथर-क्लोरोफार्म, पूग, कोद्रव-श्यामाक आदि।

पाच भौतिक संगठन--षड्रसवाले-तीक्ष्ण-उष्ण-रूक्ष-लघु-विशद-गुण वाले द्रव्य जो आग्नेय व वायव्य भौतिक संगठन^२ वाले द्रव्य-मादक होते हैं। यथा—

मादक द्रव्यों की क्रिया—मादक द्रव्य जब सेवन किये जाते हैं तो विभिन्न प्रकार के हानिकारक प्रभाव शरीर पर करके अपने स्वभाव दिखलाते हैं। विशेषकर मद्य-सुरा-वारुणी-अल्कोहल आदि। मद्य में विशेष कर १० गुण^३ होते हैं जिनके द्वारा वह शरीर धारक ओज के दसो गुणो के विपरीत होकर मादक व हानिकारक होता है। यथा—

लघु-उष्ण-तीक्ष्ण-सूक्ष्म-अम्ल-व्यवायि-आशुग-रूक्ष-विकाशी व विशद गुण मद्य में होते हैं। इन गुणो के कारण यह शरीर में शीघ्र फैल जाता है और तमोगुण प्रधान लक्षण उत्पन्न करता है।

१ बुद्धिः—बुद्धिस्तात्कालिकी ज्ञेया मतिरागाभिगोचरा ॥

प्रज्ञा नवनवोन्मेष-शालिनीं प्रतिभां विदु ॥

२. सर्वान् रसान् तीक्ष्णोष्ण रूक्ष चलविशदांश्च गुणान् मदनीयम् तदाग्नेय वायव्यम् च। रस वै० ४-११-१२

३. (क) लघूष्ण तीक्ष्ण सूक्ष्माम्ल व्यवाय्याशुगमेव च।

रूक्ष विकाशिविशदं मद्यं दशागुणं स्मृतम्। च० चि० २४

(ख) मद्यमूष्णं तथा तीक्ष्णं सूक्ष्मं विशदं मेव च।

रूक्षमाशुकरंचैव, व्यवायि च विकाशि च। सु० उ० अ० ४७

शरीर धारक ओज^१ में गुरु, शीत मृदु, श्लक्ष्ण, वहलं, मधुरं, स्थिर, प्रसन्न, पिच्छिल, स्निग्ध यह दशगुण हैं इनके प्रतिकूल मद्य व विष मात्राधिक्य होने पर अपना ओजोनाश कर क्रियाकर शरीर हानि कर^२ होते हैं ।

क्रिया—मद्य शरीर में पहुँचकर शोषित होकर रस में पहुँचकर हानिकारक प्रभाव करता है । इस में मात्रा वृद्धि से क्रमशः चार अवस्थाएँ होती हैं जिनका प्राचीन काल के चिकित्सकों ने बड़ा सुन्दर वर्णन दिया है । वास्तव में मद्य का सेवन उचित प्रकार से किया जाय तो यह 'ययैवान्न^३ तथा स्मृतम्' ॥

सुश्रुत के मतानुसार—निम्न लक्षण मद्य के नियमित पीने से होते हैं—

काम्पता मनसस्तुष्टिः, धैर्यं तेजोऽति विक्रमः ।

विधिवत् सेव्यमाने तु मद्यंसन्निहिता गुणाः ।

मद्य पीने पर तीन अवस्थाएँ होती हैं—

पूर्वमद्य—१. पूर्वं वीर्यरति प्रीति हर्ष भाष्यादि वर्धनः ।

मध्यमद्य—२. प्रलापो मध्यमे मोहो युक्तायुक्त क्रियास्तथा ।

पश्चिमद्य—३. विसंज्ञः पश्चिमे शेते नष्टकर्म क्रियागुणः ।

सु० उ० अ० ४७-१०-११-१२

अधिक मात्रा में यह हानिकारक प्रभाव करता है । चरक के इस विचार से आधुनिक विचार मिलते जुलते हैं । यथा—ययैवान्न तथा स्मृतम्—

घोष^१ का कथन है कि उचित मात्रा में अन्न के साथ या बाद में लेने पर यह पाचन शक्ति बढ़ाता है । आमाशय के कोष्ठीय भागको उत्तेजित कर प्रचुर मात्रा में यह पाचक रसों की वृद्धि करता है ।

मद्य के वर्गों को चरक^४ ने निम्न रूप में प्रकट किया है—

१. गुरुशीतं मृदुश्लक्ष्णं वहलं मधुर स्थिरम् ।
प्रसन्नं पिच्छिल स्निग्ध ओजोदशगुणं स्मृतम् ॥ च० चि० अ० २४
२. मद्यं हृदयमाविश्य स्वगुणं रोजसो गुणान् ।
दशभिर्दशसंक्षोभ्य—चेतोऽनयति विक्रियाम् । च० चि० अ० २४
३. विधिना मात्रयाकाले हितैरर्चयथावलम् ।
प्रहृष्टो यः पिबेन्मद्य तस्य रयादमृतोपमम् ॥ च० चि० २४
स्निग्धैस्तदन्नं मांसैश्च भक्ष्यैश्च सहसेवितम् ।
भवेदायुः प्रकर्षयिष्यलायोपचयाय च । सु० उ० ४७
४. रोचनं दीपनं हृद्यं स्वरवर्णं प्रसादनम् । शीतलं वृहणं बल्य भयशोकश्रमापहम् ।
स्वापनं नष्टनिद्राणां मूकानां वाग्विबोधनम् ।
बोधनं चातिनिद्राणां विबुधानां विबन्धनुत् ।
बध्बन्धपरिक्लेश दुःखानां चावमोहनम् । नयितृथानां च रोगाणां मद्यमेव प्रबाधकम् ।
रति विषय संयोगे प्रीतिसंयोग वर्धनम् । अतिप्रवचसा मद्यं मुत्सवामोदकारकम् ।
पञ्चवर्षेषु कांतेषु भारति प्रथमे मदे । यूने वा स्यविराणां वा
तस्य नास्त्युपमाभुवि । च० चि० अ० २४

मद्य-रोचन, दीपन, हृद्य, स्वरप्रसादन, वर्णप्रसादन, प्रीणन, बृंहण बल्य-
भयशोक श्रमहर है। निद्रा न आने वालो को निद्राप्रद, मूक के वाणीका
विशोचन, विवधहर, वध वध के क्लेश को व दुःख को नष्ट करने वाला है।
रतिवर्धक, प्रीतिवर्धक, उत्सव मे आमोद कारक है क्षत क्षीण वालो को वेदनाहर
होता है। इस प्रकार

किन्तु मद्यस्वभावेन यथैवान्नं तथा स्मृतम् ।

अयुक्तियुक्त रोगाय-युक्तियुक्त यथाऽस्मृतम् । चरक

क्रमशः मात्रा बढ़ने पर यह चार प्रकार की स्थिति उत्पन्न करता है। यथा--

प्रथम भेद--

- | | |
|---------------------|---|
| १. प्रहर्षण. | १, Mental and Physical happiness. |
| २. प्रीतिकर | २ Mental inability मानसिक
ह्रास |
| ३. पानान्नगुणदर्शक. | लिखना-पढ़ना-गाना-हसना इत्यादि
मे तेजी आ जाती है। |

४. वाद्यगीत-प्रहासाना कथाना च प्रवर्तक

५ न च बुद्धि स्मृति हरो

६. विषयेषु न चाक्षमः

Imagination becomes brighter.

Feeling elevated Intellect clear, sense more acute, bodily activity more predominant and appetite sharpened

द्वितीय भेद--

१ मुहुःमोह मुहुस्मृति

२. अन्वक्तवाक् मुहुर्मुहुः
नञ्जतिवाक्

३. युक्तायुक्त प्रलाप

४. प्रचयायनमेववृर्णनम्

५. न्यान-पान अत्रे नाकर्त्रे योजना
नविपर्याया

१ मानसिक सतुलन नष्ट पूर्णतः ।

२ उचितानुचित ज्ञान नष्ट
incoherent & indistinct
talk अनर्गत प्रलाप

३. वाते अस्पष्ट -पैर लडखड़ाना

४ वेहोगी-उत्तलेश-वमन-वर्णपीला

१२ तक मद्य होने पर विपाकता

तृतीय भेद--

१. उन्मादमिव दाम्प्यम्

२ मग्नदाशिवनिष्पिप्य मदमोहावृत्त
मना जीवन्मपि मूर्त. सम. ।

१ पूर्ण वेहोगी २ प्रतियत मद्य

If indulgence is continued further symptoms of acute Alcohol poisoning appears So the mental balance is lost.

३. रमणीयानविषयान्
सुहृज्जनान्नवेति

The subject takes—laughs
or cries without restraint,
but gradually he losses
control over the functions
also

४. कायाकार्यं, मुखदुःखं हिताहित न वेति

अधिकमद में—मद्ये मोहोभयंशोक. क्रोधोमृत्युश्च संस्मृतः ।

सोन्माद मद मूर्च्छाया सापस्मारापतानका. ।

यत्रैकस्मृतिविभ्रंश तत्र सर्वं असाधुवत् ।

इस प्रकार मद्य गुणकारी होते हुवे भी अधिक मात्रा मे लेने पर हानिकर व विपतुल्य हो जाता है । प्राचीन चिकित्सको ने पानात्यय व परमद के लक्षणो को बहुत ही सूक्ष्मता के साथ अध्ययन किया था और उसे रोग का स्वरूप दिया है ।

सुश्रुत ने इनका बडा ही सुन्दर विवरण परमद, पानाजीर्ण, पातविभ्रम, पानहतम् के नाम से दिया है जिससे स्पष्ट है कि इसका कितना व्यापक प्रभाव पडता है । मद्य के पीने से शरीर के भिन्न भिन्न अंगो पर भिन्न भिन्न प्रभाव पडता है । इस विषय मे प्राचीन व आधुनिक दो प्रकार के विचार समान दृष्टि गोचर होते हैं । यथा—

प्राचीन

अर्वाचीन

१. मद्य-१ स्रोतोविबन्धनम् मद्यं,
मास्रतस्यानुलोमनम् बुद्धिस्मृति-
प्रीतिकरं सुखश्च, पानान्न निद्रा-
रतिवर्धनश्च ।

१ विज (Winzs) अल्कोहल प्रारम्भ
मे मस्तिष्क के सस्थान के उच्च व
सब केन्द्रो को उत्तेजित करता है बाद
मे अवसादन करता है ।

२. सुखनिद्रावबोधश्च सुखद प्रथमोमद

२. शेमिडवर्ग (Schemide Berg)
अल्कोहल मस्तिष्क के भिन्न भिन्न
भागो को अवसादित करता है प्रारम्भ
मे जो उत्तेजना दिखाई पडती है वह
हमारे जीवन के उच्चकेन्द्रो के अव-
सादित होने से होती है । अथवा—
मानवीय भावना समाप्त होकर पशु
भावना उत्पन्न होती है । उत्तेजना सी
मालुम होती है बाद मे यह भी अव-
सादित होती और मृत्यु होती है ।
अतः अल्कोहल का प्रभाव सदा अव-
सादन है ।

३ किन्तुमद्यं स्वभावेन यथैवान्नं
तथा स्मृतम् । अयुक्ति युक्तं रोगाय
युक्ति युक्तं यथाऽस्मृतम् ।

मद्य का शोषण—जितना मद्य पीते है इसका १/३ भाग आमाशय मे शेष
भाग आत्र के प्राथमिक भाग मे शोषित होता है । यह अल्कोहल प्रति मिनिट

५ से १५ सी० सी० जारीत होता है। मुख से सेवन के ५ मिनट बाद रक्त में मिलने लगता है। आधा घंटे में अधिक मात्रा भी शोषित हो जाती है। अल्कोहल श्वास स्वेद व मूत्र से निकलता है।

— जैसे जैसे रक्त में मात्रा बढ़ती जाती है बेहोशी बढ़ती है। प्रथम मुह लाल वर्ण का हो जाता है। फिर पांडुवर्ण रक्तहीन होता है। ओष्ठ—नील—आंखें लालत्वक् से स्वेद चिपचिपा, कनीनिका विस्फारित—निष्क्रिय—नाडी दुर्बल, श्वास खरोंटे से, पैर लडखडाना, प्रलाप—मूर्च्छा—वमन—बेहोशी। यह लक्षण १२ घंटे से अधिक हो तो लक्षण साधातिक होते हैं।

सात्म्यता—धीरे धीरे मात्रा साम्य होती है और अधिक लेने की आवश्यकता पड़ती है। इनका प्रभाव शरीर के अंगों पर भिन्न भिन्न रूप में पड़ता है।

आमाशय—आमाशयिक रस गतिवर्द्धक शोषित होने पर भी स्राव वर्धक दीपन-पाचन होता है। गुदा में देने पर भी आमाशयिक स्राव वर्धक होता है। सामान्य मात्रा में—दीपन-पाचनरस-वर्धक।

अधिक मात्रा में—२० प्रतिगत से अधिक होने पर—आमाशयोत्तेजक और आमाशयिक रसोत्पादक ग्रंथि शोषकर (Atrophy)

आमाशय व आंत्र—आम-पक्वाणय तक जाकर शोषित होता है १० सी० सी० अल्कोहल प्रति घंटे जारीत होता है। यह शरीर में शक्ति देता है वसा व कार्बोहाइड्रेट का काम करता है। यह अप्रत्यक्षरूप में प्रोटीन का स्थानापन्न (Proteinspore) है। एक ग्राम अल्कोहल ६ कैलोरी उष्णता उत्पादन करता है। अब यह कार्बोहाइड्रेट—फैट—व प्रोटीन का स्थानापन्न कार्य करता है। यथा—आमाशय में शोषित होकर याकृतीशिरा में यकृत में जाता है। कम मात्रा में यकृत पर दुष्प्रभाव नहीं डालता। अधिक मात्रा में क्षोभ व यकृत शोथ पैदा करता है। लगातार सेवन में यकृद्दान्द्युदर होने का मय रहता है (Cirrhosis) or (fatty degeneration of liver) यह इनस्यूलिन के साथ भीतर जारीत होता है।

श्वास संस्थान—श्वास केन्द्र प्रभावित होता है। आक्सीजन की आवश्यकता से मात्रा बढ़ जाती है। प्राचीन चिकित्सकों के मत से निम्न रूप है—

- अतिमात्रा— तीक्ष्णोष्णतातिमात्रेण पीतेनाम्लविदाहिना ।
अंतर्दाहिं ज्वरंतूष्णा प्रमोहं विभ्रमं महा ।
- आमाशयपर— आमाशयस्य मुत्त्विलष्टं कफपित्तं मदात्यये ।
विज्ञाय बहुदोषाय—दह्यमानस्य तूष्यतः ।
- हृदये— पार्श्वरुजा—स्तनरुजाय—काले सरवतनिष्ठी वे ।
तूष्यते सविदाहे च सोत्वलेशं हृदयो रसि ।
- मस्तिष्क— मद्येनमनसश्चास्य संक्षोभ क्रियते महान् ।
मद्य मारुत वेगेन तटस्थस्येव शाखिनः ।
मद्ये सोहो भयं शोक क्रोधोमृत्युश्च संश्रित ।
यत्रंकः स्मृतिविभ्रशस्तत्र सर्वमसाधुवत् ।

मद्य के गुण

सुश्रुत—

चरक

मद्य अपने १० गुणों से शरीरधारक ओज के १० गुणों को नष्ट करके विकृति लाता है और मादक होता है। यथा—

चरक—	ओज—	सुश्रुत—
१. लघु	गुरु	लघु
२. उष्ण	शीतम्	उष्णम्
३. तीक्ष्ण	मुदु	तीक्ष्णम्
४. सूक्ष्म	श्लक्ष्णं	सूक्ष्म
५. अम्ल	बहुल	अम्ल
६. व्यवायी	मधुरम्	व्यवायि च
७. आशुग	स्थिर	आशुकरम्
८. रूक्षम्	स्निग्धम्	रूक्षम्
९. विकाशि	पिच्छिलम्	विकाशि
१०. विशदम्	प्रसन्नम्	विशद

- चरक— लघूष्णतीक्ष्ण सूक्ष्माम्लं व्यवाय्याशुगमेव च ।
रूक्षं विकाशि विशदं मद्यं दशगुणं स्मृतम् । च० चि० २४
- सुश्रुत— मद्यमुष्णं तथा तीक्ष्णं, सूक्ष्मं विशदं मेव च ।
रूक्ष माशु करंचैव, व्यवायि च विकाशि च । सु० उ० ४७-४
ओष्ण्यात् शीतोपचारतत्त्वतं क्षयाद्धन्ति मनो गतिम् ।
विशत्यवयवान् सौक्ष्म्यात् वैशद्यात् कफशुक्रनुत् ।
मारुतं कौपयेद्रौक्ष्यात् आशुत्वाच्चाशु कर्म कृत् ।
हर्षदं च व्यवायित्वात् विकाशित्वाद्विसपति ।
तदम्लं रसत प्रोक्तं लघुरोचन दीपनम् ।
केचित्त्वण बर्ज्यास्तु रसानत्रादि शंतिहि ॥ सु०

ओज— गुरुशीतं मृदु श्लक्ष्णं बहलं मधुरं स्थिरम् ।

प्रसन्नं पिच्छिल स्निग्ध ओजो दशगुणं स्मृतम् । च० चि० २४

नोट—ऊपर के विवरण से स्पष्ट है कि उचित मात्रा के भग होते ही यह भयानक लक्षणों को उपस्थित करता है और पानात्यय-परमद, पानाजीर्ण, पानविभ्रम, पानहत के लक्षणों को करता है जिसे कि व्याधि रूप में सुश्रुत व वाग्भट्ट ने स्वीकार किया है । यह अधिक पीने पर लक्षणों के उत्पादन का इतिहास है । मदकारी के लक्षणों में पानात्यय-परमद-पानाजीर्ण-पानविभ्रम व पानहत के लक्षण पाये जाते हैं जो निम्न हैं—

पानात्यय —मद्य पीने की मात्रा के अधिक होते ही निम्न लक्षण होते हैं ।

वातज—स्तम, अगमर्द, हृदयग्रह, तोद, कम्प, शिरोरुजा ।

पित्तज—स्वेद-प्रलाप, मुखशोष, दाह, मूर्च्छा, वदनलोचन पीतता ।

श्लेष्मज—वमथू, शीत, कफप्रसेका ।

सर्वात्मक—उपर्युक्त सब लक्षण सयुक्त रूप से ।

परमद:—उष्मा, ओजगुरुता, विरसाननत्व, श्लेष्माधिकत्वम्, अरुचि, मल-मूत्रसग, तृष्णा, शिरोरुजा, सधिरुजा ।

पानाजीर्ण—आध्मान, अम्ल वमन, विदाह, विशेषकर पित्तज प्रकोपजनित लक्षण ।

पानविभ्रम—हृद्-गात्रतोद, वमथू-ज्वर, कठधूमायन, मूर्च्छा-कफस्रवण, शिरोरुजा-विदाह, अन्नद्वेष ।

पानहतम्—ओष्ठविकृति, दाह-ताप, अतिशीत, जिह्वा-ओष्ठ-दन्त-श्याम-वर्ण, नीलवर्ण, नयन पीत या रुधिर कर्ण ।

इस प्रकार भयकर लक्षण भी मद्याति सेवन से हो जाते हैं । प्राचीनकालीन चिकित्सकों ने इन सब लक्षणों का सूक्ष्माति सूक्ष्मरूप में अध्ययन किया था ।

कुछ प्रचलित मद्य व उनकी अल्कोहल की मात्रा

		Alcohol
रम या जिन	(Rum or Gin)strong liquers	50 to 60%
व्हिस्की	Whisky	40%
पोर्ट	Port-Medira-sherrey	15 to 20%
ब्राडी	Brandy	40 to 50%
वरगैडी	Bnrgandy-Hocks-shampagna	9 to 30%
क्लेरेट	Cleret	8 to 30%
सिडर	Cedder	6 to 30%
पोर्टरएल	Porter ale	3 to 9%
जिजर बिअर	Ginger Bear	1 to 30%

आसव अरिष्ट

द्राक्षासव
कुमार्यासव
दशमूलारिष्ट

३ से ५ प्रतिशत

३ से ६%

चंदनासव	२ से ९%
लौहासव	३%
लौघ्रासव	३ से ७%
अशोकारिष्ट	४ से ६%
धातुअरिष्ट	२ से ४%
मृतमजीवनीमुरा	४० से ६०%
वायुणी	६० से ९०%
द्राक्षासव परिश्रुत	४० से ५०%
मधुकासव	६०%
खदिरारिष्ट	७%
कुष्माण्डासव पश्चिन्धुत	३० से ४०%

१. आहारश्च विहारश्च य स्यादोपगुणै सम ।
धातुनिर्विगुणश्चापि - स्रोतसां स प्रदूषक ।
२. अतिप्रवृत्तिः संगो वा सिराणां ग्रन्थोऽपि वा ।
विमार्गगमनं चापि स्रोतसा दुष्टिलक्षणम् ।
३. प्राणोदकान्नवाहानां दुष्टानां स्वासिकी क्रिया ।
कार्या तृष्णोपशमनी तयैवामप्रदोषिकी ।
विविधाशितपीतीये रसादीनां यदौषधम् ।
रसादि स्रोतसां फुर्यात् तद्यथास्वमुपक्रमम् ।
मूत्रविट् स्वेदवाहानां चिकित्सा मौत्रकृच्छिकी ।
तथाऽतिसारिकी कार्या तथा ज्वरचिकित्सिकी । च० वि० ५-२३, २४

पित्तसंशमन वर्गीय विवरण

पित्तपर्याय--पित्तमग्निस्तथा मायुः पर्यायेन च पठ्यते ।

तपनं ताप कृदुष्मा, कायेतदिति मन्यते ॥

परिचय--पित्त के विषय में प्रायः प्रत्येक चिकित्सक जानते हैं कि यह एक शारीरिक द्रव द्रव्य है जो आग्नेय कर्म के द्वारा शरीर में अग्नि कर्म- (पक्ति अपक्ति) से आहार का पाचन और शारीर उष्मा की मात्रामात्रत्व की रक्षा करके शरीर का धारण करता है ।

१ पित्त शब्द व २ मायु--यह दोनों शब्द शरीर में ताप या उष्मा प्रदान

१. पित्त--तपसतापे धातु से व द्दु० पालने से + क्त (३-२-१०८) अच् उपसर्गात् (७-४-४७) से पित्त शब्द निष्पन्न होने से- शरीर में उष्मा रूप से उसका पालन करता है उसे पित्त कहते हैं ।

२ मायु--मिनोतिदेह उष्माणम् इति मायुः । डुमिन प्रक्षेपणे ।

(स्वा. उ प्र) धातु से उण् प्रत्यय करने पर मायु बनता है । अर्थात्- शरीर में उष्मा प्रक्षेपण करने वाला तत्व ।

करने के अर्थ में हैं। अतः उष्मा अग्नि वर शरीर धारण करने के अर्थ में ही प्राचीन आचार्यों ने उसे माना है। अग्नि ने हम के प्रधान दो कार्य माने हैं।

यथा— पित्तादेवोष्मण पवितर्नराणामुपजायते ।

तच्च पित्तं प्रकुपितं विपाशान् पुरते कृणुत ॥

और भी इसके कार्यों के विषय से मुद्गहूत ने स्पष्ट कहा है कि राग-पित्त-ओज-स्तेज-मेघा व उष्मा को करनेवाला पित्त प्रधान रूप में पचघातिभक्त होकर अग्नि कर्म द्वारा शरीर का धारण करता है। उष्मा—वर्ण—तीक्ष्ण-पीत-हरित-हारिद्र । गन्ध — विलगधी (आगिप गधी) होता है। स्थान—स्वेद, रस—रसीका रुधिरः आमाशयः ।

स्थान सुश्रुत के मत से—वह्नि-लीहा, हृदय-रूढि-वक्त्र व आमाशय ।

कर्म—सामान्य रूप से पित्त शरीर में निम्न कार्यों को करता है ।

चरक

सुश्रुत

१- मात्रामात्रत्वमुष्मण

१- राग

२- पवितमपवित च,

२- पवित

३- दर्शनमदर्शन च,

३- ओजः

४- प्रकृतिविकृति वर्णो

४- तेजः

५- शौर्यं भयं क्रोधः, हर्षं मोहः

५- मेघोष्म कृत

प्रसाद मित्येवमादीनि चापराणि

पित्तं पंचघाप्रविभक्त अग्निकर्म-

द्वंद्वानिकरोति च० सू० १५

णाऽनुग्रहं करोति । सुसूअ. २१

पित्त में निम्नलिखित गुण हैं जिनके आधार पर वह अपने विभिन्न कार्यों को करता है ।

१- तीक्ष्णम्

१- पित्तं तीक्ष्णं द्रवं पृतिनीलं पीतं तथैव च

२- द्रवम्

उष्णं कटु रस चैव-विदग्धं अम्लमेव च ।

३- पृति

सु०सू० २१-११

४- उष्णम्

२- उष्णं तीक्ष्णं सरं द्रवम् । च० सू० १-१

५- सरम्

६- द्रवम्

७- नीलपीत

८- कटुरस

इनके आधार पर यह विभिन्न प्रकार के निम्न कर्मों को शरीर में उत्पन्न करती है ।

तीक्ष्ण गुण—१ दर्शनमदर्शनम्, २. मात्रामात्रत्वमुष्मण

३ प्रकृतिविकृति वर्णो ॥

३. स्वदो रसो लसीका रुधिरमाशयश्च पित्तस्थानानि तत्रापि

आमाशयो विशेषेण पित्तस्थानम् । च० सू० २०-८

४ रागपित्त ओजस्तेजो मेघोष्मकृतपित्त ।

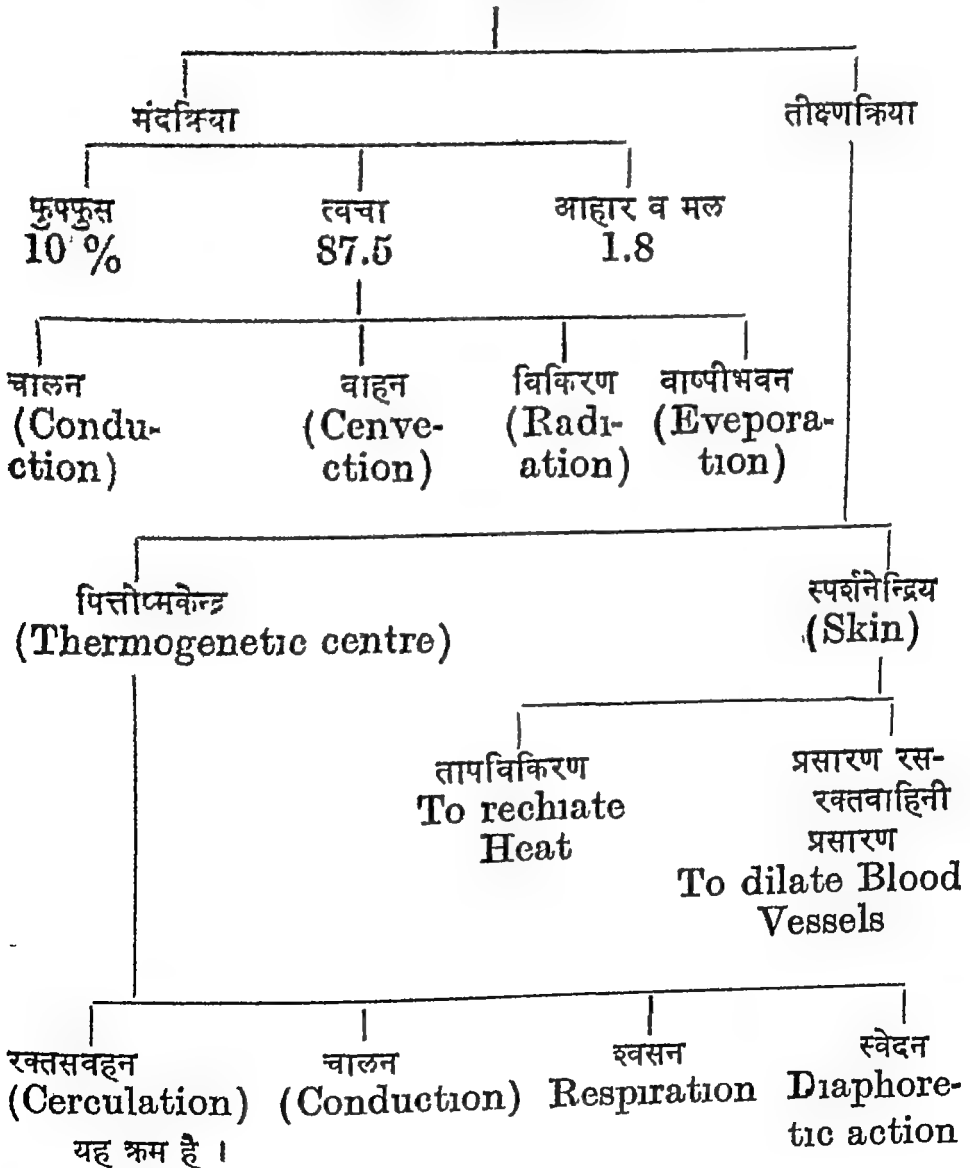
पचघाप्रविभक्त अग्निकर्मणा नुग्रहकरोति ॥ च० सू० अ० १५-२०

द्रवगुण से— १. रसद्रवत्वम् २. रक्तद्रवत्वम् ३. लसीकाद्रवत्वम्
४. स्वेद द्रवत्वम् ।

सरत्वम्—१. रससंवहन, २. रक्तसंवहन, ३. लसीकासंवहन, ५ स्वेदसंवहन
इनके अतिरिक्त अन्य भी द्रव धातु उपधातु व स्रावों के स्वरूप को सर
गुण से बनाता है, करता है, स्थिर रखने में सहायक होता है ।

उष्ण गुण—शरीर में उष्मा की मात्रा के समुचित रूप में रखने का काम
पित्त का ही है । सक्षेप में निम्न प्रकार से शरीर के भागों द्वारा उष्मा का
नियंत्रण होता है ।

उष्मा मात्रामात्रत्व



पूतिगंधत्व—यह पित्त रक्त कणों के टूटने से उसके रजक वस्तु को
अलग करके बनता है अतः उसमें आमिष गंध रहता है ।

नीलपीत—दो प्रकार के रजक तत्वों के संगठन से बना होने के कारण इसमें नील-पीत वर्ण दिखाई पड़ता है।

कटुरस—पित्त का स्वाद कटु (तिक्त) होता है।

विशेष व्याख्यात्मक विवरण आगे देखिए

कटुरस—पित्त के रस को सुश्रुत ने कटु व अम्ल बतलाया है।

चरक व वाग्भट भी इसे मानते हैं। यह दोनों रस सर व द्रव गुण के परिरक्षणार्थ रक्त-रस-लसीका व शारीरिक अन्य द्रवों द्रवणों में रहकर कार्य करते हैं। यदि यह स्वाभाविक क्रम में रहे तो पी० एच० ७ से ७.३ प्रतिशत रहता है। यदि रक्त में अम्लक्रिय अधिक हो जाय अथवा कटुकाधिक्य हो (क्षारत्व) तो नाना प्रकार के रोग शरीर में स्थान बना लेते हैं। इसका विवरण

अम्लाधिक्य Acedosis

क्षाराधिक्य Alkalosis

के विवरण में आधुनिक ग्रंथों में दिया है

पित्तसंबंधी संज्ञायें—

पित्त वर्ग की संज्ञायें बहुत प्रकार की उपलब्ध होती हैं। उन्हें कम से कम २० में दो और अधिक से अधिक बहुत सी संज्ञाओं में बांट सकते हैं। पहले कम से कम का विवरण निम्न हैं।

१. पित्त शमन	७. पित्त कर्पण	१३. पित्तावरोधन
२. पित्तावसादन	८. पित्त सशोषण	१४. पित्त पाचन
३. पित्त प्रसादन	९. पित्त सग्रहण	१५. पित्त शोधन
४. पित्तघ्न	१०. पित्त वर्धन	१६. पित्त जनन
५. पित्त प्रकोपण	११. पित्त प्रदूषण	१७. पित्तकोष्ठघ्न
६. पित्तमुक्त्वलेश	१२. पित्तानुलोमन	१८. पित्तव्याधिकर

इस प्रकार की क्रिया के अतिरिक्त पित्त संबंधी क्रियाओं के शमन से संबन्ध रखने वाली कई संज्ञायें हैं जो कि निम्न प्रकार की हैं—

१. पिपासा निग्रहण	५. पित्त विरेचक	९. स्वेददाप हर
२. ताप प्रशमन	६. पित्त सारक	१०. दाहहर
३. तापहर	७. स्वेदोपग	
४. मूत्रल	८. स्वेदकर	

इस प्रकार की कई क्रियायें मिलती हैं जिन्हें पित्त वर्ग के भीतर समाविष्ट कर सकते हैं। इनका विवरण आगे यथा समव रखने का विचार करने के लिये शास्त्रों से दिये जा रहे हैं—

पित्तशमन विभागीय संज्ञायें—

१-पित्त शमन। सु० सू० ३८। ६० अ० ह० चि० १। ५९

२-पित्त प्रशमन। च० सू० ५। सु० उ० ६२। २०, सू० उ० ४९। १९

३-पित्त शमन। सु० सू० ३८। ३८ (६०), सु० सू० ३८। ८।

पित्तोपशमनाय। सु० उ० ४९। १४

४-पित्तोपशमन । च० सू० ३०, सु० सू० ४६।९९

पित्तातियोग प्रशमन । च० सू० २५

५. पित्तावसादन—सर्व पित्तातियोग प्रशमन

१-अग्निसादन । सु० उ० ४१।६६।

२-बलवर्णाग्नि सादन । सु० उ० ३९।३२३

३-अग्निसाद कृत अ० सू० ६।४९ अनल सादघ्न । सु सू ४६।१४५

६. पित्तप्रसादन—१-सु० सू० ४६।४२ २-अ० सू० ५।४६

पित्तघ्न—सु० सू० ४२।१२, अ० सू० ५।४६, पित्तहा अ० चि० ६।४४,

पित्तनाशन सु० सू० ४६।३९, पित्त हन्ता सु० सू० ४६।३३

पित्तहर च० सू० १२।१४, अ० सू० ५।१९

अतः इसके दो प्रकार के भेद बन जाते हैं । (१) शमन, (२) विनाशन

पित्त प्रशमन—संशमन क्रिया के अतर्गत दो क्रम दृष्टिगोचर होते हैं ।

यदि उन शब्दों को ध्यान में रखे तो प्रसादन व अवसादन क्रिया का ज्ञान मिलता है । अतः निम्न भेद स्वतः बन जाते हैं ।

१. संशमन—१. पित्त संशमन प्रसादन

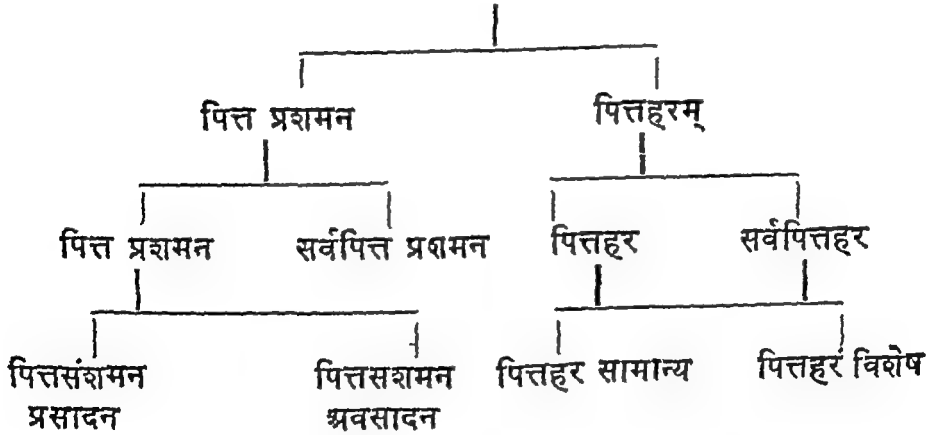
२. पित्त प्रशमन अवसादन

२. विनाशन—१. पित्त हर सामान्य

२, पित्तहर विशेष

अतः निम्न विचार स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं ।

पित्त संशमन



७. पित्त संशमन—पित्तनुत । च० सू० २७।१४०, अ० चि० ३।१०५

पित्तनाशनी अ० चि० ६।७१, पित्तापहं । सु० सू० २३।४, अ० सू० ५।६०

पित्तहर । अ० चि० १।४० पित्तविनाशन । सु० सू० ३८।७७

पित्तहारि । पित्तनाशन । सु० सू० ३८।३९, अ० चि० १।१२६

पित्तजित । अ० सु० सू० १०।१५, अ० सू० ५।२६ ।

८. पित्तप्रकोपण—पित्त प्रकोपण अ० सू० ६।११०

पित्तकोपी सु० सू० ४६।४९ पित्त कोपण च० सू० २७।१५०

९. पित्तोत्क्लेशन—पित्त मुत्क्लेशन । च० सू० २७(१७०-१७३)

७. नुत्	८ नाशन	९ विनाशन
१०. पित्त हारि	११. घ्न	१२ शमन

इसी सत्रंध की क्रियायें अताधिक हैं जो चरक सुश्रुत वाग्भट्ट मे प्राप्त होती है । जिनमे पुन विचार करे तो हर, हन्ता, घ्न, नुत्, विनाशन, हारि, यह शब्द विशेष प्रभावशाली दृष्टि गोचर होते हैं । जिनके अनुसार पित्त को शांत करने मे संशोधन व शमन उभय विधि का प्रयोग करना पडता है ।

द्वितीय वर्ग पित्त शमन की परिभाषा के अनुकूल संशोधन किये विना केवल शमन विधि से पित्त शांत करने का निर्देश करता है । अतः इसके दो विभेद दृष्टि पथ मे आते हैं । यथा— १ पित्तशमन २ पित्तहर या विनाशन ।

पित्त शमन मे क्रिया के अन्तर्गत दो क्रम निर्दिष्ट होते हैं । यथा—१. पित्त प्रसादन २. पित्तावसादन ।

इस प्रकार प्रशमन की क्रिया के अन्तर्गत निम्न क्रियाये आती है । यथा

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| १. पित्त प्रशमन —प्रसादन । | २ पित्त सशमन—अवसादन |
| ३. पित्तहर सामान्य क्रिया । | ४. पित्तहर विशेष—क्रिया |

इनकी भी क्रिया का विभाजित करे तो इस प्रकार कर सकते हैं कि सामान्य क्रिया—पित्त दोषघ्न—१ ताप प्रशमन २ तापहर ३ दाह हर ४. तृष्णा-निग्रह विभिन्न कर्म प्रदेह प्रसेक अभ्यग प्रलेप ।

विशेष सशमन—पित्त विरेचक पित्तसशमन सारक पित्तसशमन विरेचक
१. पित्तावसादक २. पित्त प्रसादन

पित्त संशमन वर्गीय विवेचन

पित्त प्रशमन परिभाषा—जो द्रव्य पित्तातिरिक्त अन्य दोषो व धातुओ का शोधन नहीं करते और समदोषो का उदीरण नहीं करते और केवल विषम पित्त का शमन कर देते हैं उन्हें पित्त प्रशमन कहते हैं । यथा—

न शोधयति यद्दोषानं समानोदीरयत्यपि ।
समी करोति विषमान् कुद्धान्वा पित्त-विक्रियाम् ।
पित्त संशोधनं तद्धि पित्त-प्रशमन हि तत् । विश्व ॥
पित्त-प्रशमने वर्गे दिवधा स्यात्तच्च निश्चितम् ।
प्रसादन प्रकारेण चाथवा चावसादितम् ।
कर्म कर्तृत्वरूपेऽस्मिन् पित्तसशमन वदेत् ।

पित्त सशोधनम्—जो द्रव्य पित्त को बढाकर या बढे पित्त को बल पूर्वक निकाल देते हैं उन्हें पित्त नि सारक या पित्त सशोधन कहते हैं । अथवा जो द्रव्य बढे हुए पित्त को सम्यक् प्रकार से आकृष्ट करके पित्त को विरेचन कराकर निकाल देते हैं उन्हें पित्त सशोधन कहते हैं । यथा—

यच्च संशोधनं कृत्वा, चाथवोदीर्णं दोषकान् ।
नि सारयति पित्तं हि पित्तनिःसारकं हि तत् ।
पुनश्च वर्द्धित पित्तं सम्यगाकृष्य रेचयेत् ।
विरेचन हि पित्तस्य द्विविध नि सारणं हि तत् ।
चरके सुश्रुते चोक्ताएतद् प्रमाणिकी क्रिया ।
विरेचनं हि पित्तानां हरणे श्रेष्ठ मुच्यते । यथा—

यथोदकानामुदकेऽपनीते चरस्थिराणां भवति प्रणाशः ।

पित्तं हृते त्वेव मुपद्रवाणां पित्तात्मकानां भवति प्रणाशः ।

सु० चि० ३३।८

विशेष—पाचक पित्त सर्व प्रकार के पित्तो को बल देकर उन पर अनुग्रह करके विभिन्न रूप से उनसे शेष पित्तो का कार्य करा लेता है अतः चरक व सुश्रुत में मित्र मित्र शब्द पित्त प्रशमन व सर्व-पित्त-प्रशमन, पित्त हरम् व सर्व-पित्त हरम् । आदि शब्द मिलते हैं । इनका निराकरण करने के लिए ही पित्त नि सारक के दो भेद किये गये हैं । यथा—

१. सामान्य पित्त प्रशमन । २ विशेष पित्त या सर्व पित्त प्रशमन या सर्व पित्त हरम्—यहां पर शमन के सामान्य पित्त प्रशमन व विशेष पित्त प्रशमन से विशिष्ट प्रकार का पित्त प्रशमन यह रूप दिखाया गया है । जिसे सशमन की सज्ञा भी है ।

इन विषयो का विवरण आगे किया जा रहा है । पूर्व में जो सज्ञायें वहां दी गई हैं उनमें इस प्रकार का विवरण स्पष्ट दिया गया है ।

पित्त संशमन विज्ञान का सामान्य विवरण

पित्त सशमन के विषय में चरक, सुश्रुत व वाग्भट ने विभिन्न प्रकार के उसके अवजयन के क्रम का निर्देश किया है । उन सारी बातों पर विचार करे तो निम्न लिखित सारांश प्राप्त होता है ।

अवजयनक्रम	चरक	सुश्रुत	वाग्भट
रस	मधुर तिक्त कषाय	मधुर तिक्त कषाय	मधुर तिक्त कषाय
उपचार	शीतोपयोग हृद्य गन्धोपसेवन मृदु मधुर सुरभि वस्तु शिशिर वायु सेवन शीत प्रोक्षणम्	शीत उपाचरणम्	शीत सुगन्ध हृद्य सेवन पुष्पहार मणिधारण शिशिरवायु सेवन
क्रियायें	स्नेहनम् अधोविरेचनम् प्रदेह परिपेक अभ्यगम्	स्नेह विरेक प्रदेह परिपेक अभ्यग	स्वादु शीतैः विरेचनम् शीत लेप अभ्यग
विशेष विधि	सर्पिष्पानम् स्नेह विरेचन	विरेचन तु सर्वो पक्रमेभ्यः पित्ते प्रधानम् ।	विरेकश्च विशेषत

रसक्रम—पित्ते तिक्त ततः स्वादु कषायश्च रसो हित । अ० सं० सूत्र २१
इस प्रकार से जब हम विवेचन करने चलते हैं तब यह एक प्रकार का निष्कर्ष निकलता है कि ऊपर लिखे विवरण पित्त की शान्ति के लिए श्रयोगार्थ आते हैं । यही विचार महर्षि चरक के विचारों के दूसरे क्रमानुसार मिलते हैं । सूत्र स्थान में सामान्य विवेचन करते हुए कहा है कि—

सस्नेह मुष्णं तीक्ष्ण च द्रवमम्लं सरं कटु ।

विपरीत गुणैर्द्रव्यं पित्तं माशु प्रशाम्यति । च० सू० १।५९

पित्त कुछ स्निग्ध, उष्ण तीक्ष्ण द्रव सर व रस में अम्ल व कटु रसवाला होता है । अतः इसके विपरीत गुण वाले द्रव्यों के उपयोग से पित्त शीघ्र शान्त हो जाता है । इस विषय पर आगे चलकर विचार करेंगे । ऊपर की बातों की पुष्टि के लिये प्रथम उन उद्धरणों को उपस्थित करते हैं जो कि आयुर्वेद के साहित्य में उपलब्ध हैं । विवरण निम्न हैं—

पित्तशमन वर्ग—पूर्व में हम पित्त के विषय में उसके गुण धर्म बताने-वाले श्लोक का उद्धरण दे चुके हैं । अब हम उसके विचार को विशद रूप में उपस्थित करेंगे ।

१. आत्मरूप—

आत्मरूप	गुण			
रूप	चरक	सुश्रुत	वाग्भट	विपरीत गुण
अतस्तिस्नेह	सस्नेह	—	सस्नेहम्	रूक्षणम् विरूक्षणम्
औष्ण्यम्	उष्णम्	उष्णम्	उष्णम्	शीतक्रिया
तैक्ष्ण्यम्	तीक्ष्णम्	तीक्ष्णम्	तीक्ष्णम्	मदत्वम्
द्रवत्वम्	द्रवम्	द्रवम्	द्रवम्	सान्द्रम्
—	सरम्	सरम्	सरम्	स्थिरम्
—	लघु	लघु	लघु	गुरु
रसश्च कटुकाम्लो वर्ण	कटु शुक्लारुणवर्ज्य	कटुअम्ल पीतम् नीलम्	मधुरतिक्त —	कषाय —
विस्रगंध	विस्रम्	पूति	विस्रम्	सुगंध

ऊपर के विचारों के अनुसार विपरीत गुण करनेवाले द्रव्यों में जो द्रव्य शीत, मद, सान्द्र स्थिर व गुरु गुण वाले होंगे तथा आहार द्रव्यों में जो मधुर तिक्त व कषाय रस वाले होंगे तथा गंध में जो सुगंधित द्रव्य होंगे और शीत वीर्य वाले आहार व उपचार मिलकर के पित्त शामक कार्य करने वाले होंगे ।

१ पोषक सिद्धान्त—आत्मरूप—औष्ण्यम् तैक्ष्ण्यम्, द्रवमनति स्नेहो वर्णश्च शुक्लारुणवर्ज्यो गंधश्च विस्र, रसश्च कटुकाम्लसरत्वं च पित्तस्य आत्मरूपाणि । च० सू० ।

२. पित्त तीक्ष्णं द्रवं पूतिनीलं पीतं तथैव च । उष्णं कटु रसं चैव विदग्धश्चोम्लतां

व्रजेत । सु० सू० २१

३. पित्त सस्नेहतीक्ष्णोष्णं लघु विस्रं सरं द्रवम् । अ० ह० अ० १।११

पित्तसंशमनीय उपक्रम

जब पित्त संशमनी क्रियाओं पर विचार करना पड़ता है तब पूर्व के विचारों के समाहार में निम्नलिखित विचार ही विचारणीय होते हैं। यथा—

१. सुश्रुत के कहे हुये चार उपक्रम—१ पित्त संशमन क्रम, २. पित्त संशोधन क्रम
३. पित्त संशमन आहार, ४ पित्त संशमन आचार।

इन विधियों के अनुक्रम में निम्न विचार व चिकित्सा का क्रम पित्त संशमनार्थ विचारणीय होता है। १ पित्त संशोधक द्रव्य व उनकी क्रिया

२. पित्तसंशमन द्रव्य व उनकी क्रिया। ३. पित्त शामक आहार।

४. पित्त शामक उपचार आदि।

अतः सामान्य रूप से इन विषयों पर विचार करना उचित होगा।

- १ पित्त संशोधन क्रम व पित्त विरेचक द्रव्य—१. पित्त विरेचक द्रव्य विज्ञान।
२. पित्त निःसारक द्रव्य विज्ञान। ३. पित्त वर्द्धक व निःसारक।
- ४ पित्तविरेचक स्नेह विरेचन, पय विरेचन।

२. पित्त संशमन विज्ञान—१. मधुर रस सेवन व पित्तशामक क्रम, मधुर तिक्त व कषाय रस का प्रयोग व योगानुसार कल्पना आदि का विचार।

२. सर्पण्णान सर्पिषा स्नेहनम्। ३. तापहर विधि ज्वर प्रशमन।

४ दाह प्रशमन, ५. तृष्णा प्रशमन, ६ स्वेदकर।

३. पित्त संशमन आचार व उपचार—१. शीतोपचार, २. शीत परिषेक, शीत प्रदेह लेप, अभ्यंग। ३ शीतावगाहन, शिशिर वायु सेवन, शीत मणि धारण

४. शीत द्रव्यावमज्जन हृद्य गन्धोपसेवन।

४. पित्तहर आहार—मधुर तिक्त, कषाय रस युक्त आहार का सेवन, लघु सुपाच्य आहार का सेवन, मृदु आहार का सेवन।

५. पित्त संशमन अन्य उपचार व उपक्रम जो भी उचित जान पड़ते हों उनका उपयोग किया जाता है।

इस प्रकार के भीतर पित्त कोष्ठ का शोधन, सारण, पित्त की प्राकृतिकता का रक्षण पित्त वर्द्धन व निष्कासन, पित्तग्राही स्थिति का दूरीकरण, पित्त-शोषण का वर्जन प्राकृत पित्त का अभिरक्षण व स्थिति स्थापन आदि सब उपक्रम शामिल हैं। पित्त शान्तिकर जितने भी उपाय हैं उन सबका करना इसमें निहित है। इन पर विचार आगे किया जा रहा है।

सुश्रुत के मत से पित्त संशमन विधि—

- १) तस्यावजयनं, तं मधुर-तिक्त-कषाय-शीतैरुपक्रमेत, (१) स्नेह (२) विरेक (३) प्रदेह, (४) परिषेक (५) अभ्यंगादिभिः
- पित्तहरैः मात्राकालं च प्रमाणी कृत्य।

विशेष—विरेचनं तु सर्वोपक्रमेभ्यः पित्ते प्रधानतमं मन्यन्ते भिषजः । तद्व्यादित एवामाशयमनुप्रविश्य केवलं वैकारिकं दोषं पित्त मूलमपकर्षति । तत्राऽवजिते पित्तेऽपि शरीरान्तर्गता पित्त विकारा प्रशान्तिमापद्यन्ते ।

सु० सू० अ० २०।१६

वाग्भट—पित्तस्योपक्रम— पित्तस्य सर्पिष पानं, स्वादु शीतं विरेचनम् ।

स्वादुतिक्त कषायानि, भोजनान्यौषधानि च । ४

सुगन्ध शीत हृद्याना गंधानामुप सेवनम् ।

कुटे गुणानां हाराणा मणीना मुरसा घृति । ५

कर्पूर चन्दनोशीरैरनुलेपः क्षणे क्षणे ।

प्रदोष चन्द्रमा सौधम् हारिगीत हिमोऽनिल । ६

अयत्रण सुख मित्र पुत्र संदिग्धमुग्धवाक् ।

छन्दानुवर्तिनोदारा प्रिया शीत विभूषिता । ७

शीताम्बु धारा गर्भाणि, गृहाण्युद्यान दीर्घिकाः ।

सुतीर्थं विपुलस्वच्छ सलिलाशय संकेतम् । ८

साभोज जलतीरान्ते कायमाने द्रुमा कुलैः ।

सौम्या भावा यय सर्पि विरेकश्च विशेषतः । ९

अ० ह० अ० १३

चरक—तस्यावजयनम्— (पित्तस्य)

सर्पिष्पानं, सर्पिषा च स्नेहनम् अश्चदोषहरणं, मधुरतिक्त कषाय शीतानां चोषधाम्यवहार्याणामुपयोग मृदुमधुर सुरभि शीत हृद्याना गंधाना चोपसेवा, मुक्तामणि हारावलीनां च पद्मशिशिर वारि संस्थिताना धारणमुरसा, क्षणे क्षणे चाग्रचन्दन प्रियंगुकालीयमृणालशीतवातवारिभिरुत्पल कुमुद कोकनद सौगन्धिक पद्मानुगतैश्च वारिभिरभिप्रोक्षणम्, श्रुति सुखमृदुमधुर मनोऽनुगाना च गीतवादित्राणा श्रवणम् चाम्बुदयानां सुहृद्भिः सयोग, संयोगचेष्टाभिः स्त्रिभिः शीतोपहिता शुक्लगन्धारिणीभिः निशाकराशु शीतल प्रवात् हर्म्यवासं, शैलान्तरं पुलिन शिशिर—सदनवसनव्यजनपवनसेवनम् रम्याणांचोपवनानां सुखसुरमिशिशिर-मारुतोपहितानामुपसेवनम् सेवनं च नलिनोत्पल पद्मकुमुद सौगन्धिक पुण्डरीक शतपत्र हस्तानां सौम्यानां च सर्व भावानाम् इति । च० वि० अ० ७—१७

पित्त संशमन वर्ग

पित्त संशमन वर्ग में—इस वर्ग में कई प्रकार की औषधियों का संग्रह है । इनका उपयोग मित्र मित्र समय में मित्र प्रकार से होता है । विशेष कर सुश्रुत ने इस विषय पर विशेष औषधियों का उल्लेख किया है । सामान्य रूप से पित्त हर औषधियों का वर्ग निम्न है ।

पित्त संशमन वर्ग—चदन, रक्त चदन, ह्रीवैर, उशीर, मजिष्ठा, विदारि, शतावरी, क्षीर विदारि, गुन्द्रा, शैवाल, कल्हार, कुमुद, उत्पल कदली, दूर्वा इत्यादि

औषधियाँ पित्त का प्रशमन करती हैं। इनके अतिरिक्त और भी गण हैं जो कि पित्त का प्रशमन करने में सहायक होते हैं। यथा—

१ काकोल्यादि गण—काकोली, क्षीर काकोली, जीवक, ऋषभक, मुद्गपर्णी, माषपर्णी, मेदा, महामेदा, छिन्न रुहा, कर्कट शृंगी, तुगाक्षीरी, पद्मपर्णी-डरीक, ऋद्धि, मृद्वीमा, जीवती, मधुक आदि।

२ सारिवादि गण—सारिवा चदन, पद्मक, मभूक पुष्प, मधुयष्टि, रक्तचदन, काश्मरी फल उशीर आदि।

३ अजनादि गण—अजन रसाजन, नागपुष्प, प्रियगु, नीलोत्पल जलदपद्म केशर मधुक।

४ उत्पलादि—श्वेतोत्पल, रक्तोत्पल कुमुद सौगधिक, कुवल पुडरीक मधुक।

५ न्यग्रोधादि—वट मधुक, कोशाग्र, मधुक वदरी, सावर लोध उदुंबर कदव, चारक रोहिणी, तिदुक, भल्लातक, अश्वत्थ कुकुभ, जम्बू, वज्रुल शल्लकी पलाश, प्लक्ष आम्र, प्रियाल कमीतन रोध नन्दी वृक्ष।

६ दृण पचमूल—कुश कास, नल, दर्भ, काडेक्ष। इनके अतिरिक्त कई द्रव्य ऐसे हैं जिनकी गणना पित्त प्रशमन में की गई है। यथा—

७ विदारि गंधादि गण। ८. पटोलादि गण। ९. गुडूच्यादि गण।

१० लघु पचमूल।

११ दशमूल—इन गणों को भी सुश्रुत ने पित्त शमन के वर्गों में पाठ किया है। इनमें अतिरिक्त ऐसे कितने ही गुण हैं जिनका समावेश पित्त शमन में किया गया है। जो पित्त की विभिन्न दशाओं का व कर्मों को ध्यान में रखकर किया गया है।

पित्तसंशमन वर्ग—

सामान्य रूप से पित्तावजयन वर्ग में पित्तशामक सब प्रकार के द्रव्य व उपचारों का विवरण दिया गया है। औषधियों के विशेष वर्ग का विवरण निम्न हैं—

३-पित्त संशमन वर्ग—

१-चन्दन (श्वेत)

२-कुचदन (रक्त वदन)

३-ह्रीवैर

४-उशीर

५-शतावरी

६-उत्पल

७-कदली

८-मजिष्ठा

९-वयस्या-क्षीरविदारी

१०-गुन्द्रा

११-शेवाल

१२-कल्हार

१३-कुमुद

१४-दूर्वा (सु०सू० ४२)

२. तिक्त—मधुर व कषाय रसवाली औषधिया पित्त शामक होती हैं। अतः

१-मधुर स्कध के द्रव्य

३-कषाय स्कध के द्रव्य

२-तिक्त स्कध के द्रव्य

इन रसों से युक्त होने के कारण पित्त शामक हैं। सामान्य रूप में पित्त का रस-कटु या अम्ल कटु तीनों सहिताओं में कहा है अतः इनके विपरीत ये तीन रस मधुर-तिक्त व कषाय होते हैं। अतः पित्तशामक है।

इन रसों से युक्त निम्न गण हैं अतः सुश्रुत ने इन्हें पित्तशमन कहा है।

१-आकोल्यादिगण

९-विदारिगधादिगण

२-सारिवादि गण

१०-लाक्षादि गण

३-अजनादि गण

११-लघुपचमूल

४-उत्पलादि गण

१२-दशमूल

५-न्यग्रोधादि गण

१३-कटकी पचमूल

६-पचतृण मूल

१४-वल्ली पचमूल

७-गुडूच्यादि गण

१५-पद्मकादिगण

८-पटोलादि गण

१६-प्रियग्वदि गण

१७-आवष्ठादि गण

३-सारिवादि गण

वाग्भट्ट में—१-न्यग्रोधादि गण

२-पद्मकादि गण

चरक—ज्वरघ्न गण

४. पित्त में सर गुण है अतः पित्तनि सारक औषधिया पित्तहर होती है। यथा—

१-विरेचनं पित्तहराणाम्। च० सू० ३५

२-पित्तहर-विरेचन—

यथोदकानामुदकेऽपनीते चर स्त्रिराणा भवति प्रणाशः।

पित्तं हृते सर्वमुपद्रवाणां पित्तात्मकानां भवन्ति प्रणाशः॥

सु० चि० अ० ३३।२८

अतः १-पित्तहर सारक

२-पित्तहर विरेचक

पित्तहर—तापहर व ज्वरहर होते हैं इनका वर्गीकरण और भी इस प्रकार कर सकते हैं।

१. पित्त शामक सारक—(समान गुणवाले) कटुकी, आमला, इन्द्रायण, इमली, घृतकुमारी, अजीर, सर्पगन्धा-त्रिफला-पुनर्नवा-अमलतास की मज्जा, द्राक्षा-मुलहठी-वृक्षाम्ल-आमबूर इत्यादि।

२. पित्तशामक ग्राही—(विपरीत गुणवाले) दाडिम-कटुरजत्वक-विल्वपेशी-दार्वी-रसाजन बीजपूरक-जम्बू-सेव-कमल-कमल बीज-पटोल पत्र-पित्तपापडा।

३. पित्त नि सारक—इस वर्ग में पित्तघाव वर्धक—यकृतुत्तेजक (Cholegogues) द्रव्यों की गणना आती है। यथा—द्रव्य—ताम्र भस्म—पारद-घटित औषधिया—नासार—मल्ल—अम्लिका—एलुवा—स्वार्जिका क्षार—घृतकुमारी—मिर्च—सनाय निगोथ रेवदचीनी इत्यादि।

४ पित्तलादोत्तेजक—द्रव्य—ताम्र भस्म, घृतकुमारी, नासार—एलुवा कलमी शोरा का अम्ल—(नाइट्रिक एसिड) रेवदचीनी।

५ परपरागत उत्तेजक—(Indirect Cholegogues)—विवरण—इनमें पित्त की वृद्धि तो नहीं होती अपितु ये द्रव्य ग्रहणी के निम्न भाग व शेषात्र (Ileum) के मध्य लघ्वत्र (Jejunum) उत्तेजना देते हैं और पित्त कोष से पित्त का स्राव बढ़ाते हैं और अन्त्र में वे द्रव्य के साथ मिलाते हैं।

द्रव्य—१—पारदघटित औषधिया २—विरेचक औषधिया ३—वाम औषधिया—इनके मिलने से मल में पित्त मिलता है और अन्न की प्रसारण क्रिया बढ़ती है और रेचन होता है।

६ कई प्रकार के द्रव्य पित्तावरोधक कार्य करते हैं। यथा—मद्य, गजा, भगा—अहिफेन—घुस्तूर—स्वापजनकद्रव्य—(Hypnotics) वेलाडोना—अवस्थायें—क्रोध—व्यायाम—परिश्रम।

७. पित्तस्राववर्धक—अति पित्त प्रकोपण द्रव्य—

१—तीक्ष्ण—उष्ण—लघु—विदाही गुण वाले द्रव्य।

२—तिलतैल—पिण्याक—उडद—कुलत्थ—सर्पप—अतसी—हिंगु, मेथिका, सिम—चाय—काफी—तम्बाकू—गाजा—चरस—अधिक नमक—तरबूज, ताडरस—मद्य।

३—विहार—सूर्यताप—क्षुधा तृप्ता वेगरोध—उष्णऋतु—शरदऋतु मध्याह्न—क्रोध—शोक—मय—परिश्रम—उपवास—दुग्धभोजन—अधिक मैथुन—अधिक घोड़े की सवारी।

४—रस—कटु—अम्ल—लवण युक्त आहार।

५—आहार—मत्स्य—अम्लदधि—अम्लतक्र काजिकाम्ल—ताडका रस—मद्य—अम्ल द्रव्य।

यह द्रव्य पित्त का प्रकोप करा देते हैं।

स्वेदल—स्वेदन (मुअरिफिक) (Diaforetics)

पर्याय—स्वेदन, स्वेदल, धर्मकर, धर्मकारक, स्वेदजनन, स्वेदकर, स्फूडोरिफिक्स (Sudorifics)

परिभाषा—जो द्रव्य काय गौरव, स्तम्भ, शीत, उष्णता को दूर करे और पसीना ला देवे उसे स्वेदल या स्वेदन कहते हैं। स्वेदन द्रव्य उष्ण—तीक्ष्ण—सर्वास्त्रिगुण—रूक्ष—मूक्ष—द्रवस्थिर व गुरु द्रव्य हमेशा स्वेदल होते हैं। यथा—

स्तम्भगौरवशीतघ्नं—स्वेदनं स्वेदकारकम्

उष्णं तीक्ष्ण सरं स्निग्धं—रूक्ष—सूक्ष्मं—द्रवं स्थिरम् ।

द्रव्यंगुरु च यत्प्रायः स्तद्धि स्वेदनं मुच्यते । च० सू० अ० २२

क्रिया—स्वेद क्रिया शरीर की श्लेष्म सवधी क्रियाधिक्य, रस-रक्त-भासगत द्रवाधिक्य की कमी करने, शारीरिक दोषो (विष-आमादि) को निकालने शरीर की शीत व उष्ण क्रिया को सम मात्रा में रखने व शरीर के घातुओं को स्वस्थ रखने में उपयोगी है। यह पित्त की क्रिया द्वारा भ्राजकपित्त के केन्द्रों द्वारा चर्मन्तर्गत क्रिया है। जब शरीर में दोष वृद्धि होती है तब इसकी क्रिया स्वतः होती है या चिकित्सक द्वारा कराई जाती है। स्पर्श विज्ञान में त्वचागत क्रिया का करना आवश्यक है—यथा—शरीरव्याधिशामक त्रिविधकर्म—अर्त परिमार्जन—बहि परिमार्जन—शस्त्रप्राणिधान। इनमें बहिः परिमार्जन कर्म में स्वेद कराने की आवश्यकता होती है। यथा—यत्पुन बहिः स्पर्शमाश्रित्य—अभ्यग—स्वेद — प्रदेह—परिषेक उन्मर्दनाधेशमयानप्रमाष्टितद्वहिः परिमार्जनम् ॥

स्वेद परिभाषा—मूलः स्वेदस्तु मेदस (च० चि० १५।१८)

स्वेदवहानां स्रोतसां मेदो मूल लोमकूपाश्च ।

स्वेदक्रिया—त्वचागत घर्मग्रथियों की क्रिया द्वारा होता है। इन स्वेद ग्रथियों का नियंत्रण स्नावक नाडियों के आधीन (Secretory nerves) होता है जिसका केन्द्र सुषुम्ना में स्थित है। वास्तव में स्वेद का नियंत्रण सावेदनिक (Sympathetic) व केन्द्रियनाडी सस्थान (Central nerves) दोनों के द्वारा होता है। स्वेद क्रिया अनवरत होती रहती है। इस क्रिया द्वारा—रस व रक्त से नेत्रजन विशिष्ट द्रव्य द्रव व लवण समय पर निकलते रहते हैं। साधारण स्थिति में ५००-६०००-सी. सी. (१७-२५ औंस) या अधिक भी द्रव शरीर से २४ घंटे में निकलता है।

दाह प्रशमन

(Refrigerants)

पर्याय—दाह—प्रदाह—दवथु—ओष—प्लोष इत्यादि प्रायः सज्ञाये अल्प या अधिक परिमाण में शरीर के एक अंग या सर्वांग में दाह—जलन—प्रदाह करते हैं उन्हें दाह के नाम से पुकारते हैं। यथा—करदाह—करपाद सताप, पाद दाह, अशताप, पार्श्वताप ।

परिभाषा—जो द्रव्य इन विभिन्न प्रकार के दाहों को शान्त कर देते हैं उन्हें दाह प्रशमन कहते हैं।

भेद—दाह प्रशमन औषधियाँ दो प्रकार की होती हैं—१. स्थानीय
२. सर्वांगिक ।

३ पित्त नि सारक—इस वर्ग में पित्तस्राव वर्धक—यकृदुत्तेजक (Cholegogues) द्रव्यों की गणना आती है। यथा—द्रव्य—ताम्र भस्म—पारद-घटित औषधिया—नासार—मल्ल—अम्लिका—एलुवा—स्वार्जिका क्षार—घृतकुमारी—मिर्च—सनाय निगोथ रेवदचीनी इत्यादि।

४ पित्तस्रावोत्तेजक—द्रव्य—ताम्र भस्म, घृतकुमारी, नासार—एलुवा कलमी गोरा का अम्ल—(नाइट्रिक एसिड) रेवदचीनी।

५ परपरागत उत्तेजक—(Indirect Cholegogues)—विवरण—इनमें पित्त की वृद्धि तो नहीं होती अपितु ये द्रव्य ग्रहणी के निम्न भाग व शेषात्र (Eleum) के मध्य लघ्वत्र (Jejunum) उत्तेजना देते हैं और पित्त कोप से पित्त का स्राव बढ़ाते हैं और अन्त्र में वे द्रव्य के साथ मिलाते हैं।

द्रव्य—१—पारदघटित औषधिया २—विरेचक औषधिया ३—वाम औषधिया—इनके मिलने से मल में पित्त मिलता है और अन्न की प्रसारण क्रिया बढ़ती है और रेचन होता है।

६ कई प्रकार के द्रव्य पित्तावरोधक कार्य करते हैं। यथा—मद्य, गजा,—भगा—अहिफेन—घुस्तूर — स्वापजनकद्रव्य—(Hypnotics) बेलाडोना, अवस्थायी—क्रोध—व्यायाम—परिश्रम।

७. पित्तस्राववर्धक—अति पित्त प्रकोपण द्रव्य—

१—तीक्ष्ण—उष्ण—लघु—विदाही गुण वाले द्रव्य।

२—तिलतैल—पिण्याक—उडद—कुलत्थ—सर्षप—अतसी—हिंगु, मेथिका, सिम—चाय—काफी—तम्बाकू—गाजा—चरस—अविक्र नमक—तरबूज, ताडरस—मद्य।

३—विहार—सूर्यताप—क्षुधा तृप्ता वेगरोध—उष्णऋतु—शरदऋतु मध्याह्न—क्रोध—शोक—भय—परिश्रम—उपवास—दुग्धभोजन—अधिक मैथुन—अधिक घोड़े की सवारी।

४—रस—कटु—अम्ल—लवण युक्त आहार।

५—आहार—मत्स्य—अम्लदधि—अम्लतक्र काजिकाम्ल—ताडका रस—मद्य—अम्ल द्रव्य।

यह द्रव्य पित्त का प्रकोप करा देते हैं।

स्वेदल—स्वेदन (मुर्सारिक) (Diaforetics)

पर्याय—स्वेदन, स्वेदल, धर्मकर, धर्मकारक, स्वेदजनन, स्वेदकर, स्वेदोर्गिक्त्म (Sudorifics)

परिभाषा—जो द्रव्य वायु गौरव, स्तम्भ, शीत, उष्णता को दूर करे और पानी का देवे उसे स्वेदल या स्वेदन कहते हैं। स्वेदन द्रव्य उष्ण—तीक्ष्ण—सर्प—स्निग्ध—तक्र—मृदग—द्रवन्धिर व गुरु द्रव्य हमेशा स्वेदल होते हैं। यथा—

स्तम्भगौरवशीतघ्नं—स्वेदनं स्वेदकारकम्

उष्णं तीक्ष्णं सरं स्निग्धं—रूक्ष—सूक्ष्म—द्रवं स्थिरम् ।

द्रव्यंगुरु च यत्प्रायः स्तद्धि स्वेदनं मुच्यते । च० सू० अ० २२

क्रिया—स्वेद क्रिया शरीर की श्लेष्म सवधी क्रियाधिक्य, रस—रक्त—भासगत द्रवाधिक्य की कमी करने, शारीरिक दोषो (विष—आमादि) को निकालने शरीर की शीत व उष्ण क्रिया को सम मात्रा में रखने व शरीर के घातुओं को स्वस्थ रखने में उपयोगी है । यह पित्त की क्रिया द्वारा भ्राजकपित्त के केन्द्रो द्वारा चर्मन्तर्गत क्रिया है । जब शरीर में दोष वृद्धि होती है तब इसकी क्रिया स्वतः होती है या चिकित्सक द्वारा कराई जाती है । स्पर्श विज्ञान में त्वचागत क्रिया का करना आवश्यक है—यथा—शरीरव्याधिशामक त्रिविधकर्म—अतः परिमार्जन—बहिः परिमार्जन—शस्त्रप्राणिधान । इनमें बहिः परिमार्जन कर्म में स्वेद कराने की आवश्यकता होती है । यथा—यत्पुनः बहिः स्पर्शमाश्रित्य—अभ्यग—स्वेद—प्रदेह—परिषेक उन्मर्दनाधेशमयानप्रमार्ष्टितद्वहिः परिमार्जनम् ॥

स्वेद परिभाषा—मल. स्वेदस्तु मेदस (च० चि० १५।१८)

स्वेदवहानां स्रोतसां मेदो मूलं लोमकूपाश्च ।

स्वेदक्रिया—त्वचागत घर्मग्रथियों की क्रिया द्वारा होता है । इन स्वेद ग्रथियों का नियंत्रण स्रावक नाडियों के आधीन (Secretory nerves) होता है जिसका केन्द्र सुपुम्ना में स्थित है । वास्तव में स्वेद का नियंत्रण सावेदनिक (Sympathetic) व केन्द्रियनाडी सस्थान (Central nerves) दोनों के द्वारा होता है । स्वेद क्रिया अनवरत होती रहती है । इस क्रिया द्वारा—रस व रक्त से नेत्रजन विशिष्ट द्रव्य द्रव व लवण समय पर निकलते रहते हैं । साधारण स्थिति में ५००—६०००—सी सी (१७—२५ औंस) या अधिक भी द्रव शरीर से २४ घंटे में निकलता है ।

दाह प्रशमन

(Refrigerants)

पर्याय—दाह—प्रदाह—दवथु—ओष—प्लोष इत्यादि प्रायः सज्ञायें अल्प या अधिक परिमाण में शरीर के एक अंग या सर्वांग में दाह—जलन—प्रदाह करते हैं उन्हें दाह के नाम से पुकारते हैं । यथा—करदाह—करपाद सताप, पाद दाह, अशताप, पार्श्वताप ।

परिभाषा—जो द्रव्य इन विभिन्न प्रकार के दाहों को शान्त कर देते हैं उन्हें दाह प्रशमन कहते हैं ।

भेद—दाह प्रशमन औषधियाँ दो प्रकार की होती हैं—१. स्थानीय

२. सर्वांगिक ।

स्थानीय—वह औषधि जो शरीर के एक स्थान या सर्वांग में होने वाले प्रदाह को शान्त करती है उन्हे स्थानीय प्रदाह शामक कहते हैं। इस भेद की औषधिया कई प्रकार से प्रयुक्त होती हैं—

- | | | |
|-----------|------------------|----------------------------|
| १. परिषेक | ४. स्नान | ७. शीतोपचार के विभिन्न भेद |
| २. प्रदेह | ५. अग्राग | |
| ३. अभ्यग | ६. पुष्पमालाधारण | |

सर्वांगिक—वह द्रव्य जो मुख द्वारा भीतर प्रयोग करने पर दाह शामक होते हैं। ऐसी औषधिया पित्त की बढ़ी हुई मात्रा को कम करके—पित्त को शुद्ध करके अपना कार्य करती है।

इसके प्रयोग—स्वरस—कल्क—क्वाथ—शीत—फांट—रसक्रिया—अवलेह—आसव—अरिष्ट इत्यादि रूप में प्रयोग होते हैं।

दाहोत्पादन—शरीर में पित्त की मात्रा रक्त में होने पर जहाँ जहाँ यह अधिक सगृहीत होते हैं उन स्थानों पर ओष—चोष—प्लोष—दाह—दवथु इत्यादि उत्पन्न करते हैं। जब पित्त की मात्रा रक्त में अधिक हो जाती है तब सर्वांग में दाह होता है। ज्वर की दशा में जब ताप का मान उच्च हो जाता है और उष्मा के कारण त्वचा या मांस के सूत्रों व पुंद्गलों की स्थिति सकटापन्न होने की आती है। उदरप्रदाह होने लगता है। अतितीव्र ताप में धातुपाक होने की स्थिति में सर्वांग दाह होने से अरति—शिरो लोठन—अश्रुस्राव भ्रूकम्प हो जाते हैं। अतर्दाह में रोगी को महान कष्ट होता है।

अंतर्दाहोऽधिकस्तृष्णा प्रलाप श्वसनं भ्रम ।

संध्यस्थिशूलमस्वेदो दोषवर्चोविनिग्रह ।

अतर्वेगस्य लिंगानि ज्वरस्यैतानिलक्षयेत् ।

मा० नि० अ० २।५९

इसके अतिरिक्त अन्य और भी कई हेतु हैं जिनसे स्थानिक या सर्वांगिक दाह उत्पन्न होता है।

त्वचंप्राप्त स पानोष्ण्या पित्तरक्ताभि नृच्छित ।

दाहंप्रकुप्यतेघोरं पित्तवत्तस्य भेषजम् ।

इसके कई प्रकार हैं यथा—सुश्रुत—(पानात्यय)—त्वचागत—दाह—रक्तगत)

१ अधिक मद्यपान करने पर पित्त प्रकुपित होकर जब कोष्ठ व त्वचा में पहुँचता है तो दाह उत्पन्न करता है। मद्य तीक्ष्ण व उष्ण होता है व्यवायी विकाशी गुण होने के कारण शीघ्र अपने प्रभाव से जहाँ जहाँ जाता है प्रहार करता है। आमाशय में कठप्रदेश होकर जाता है अतः कठाशय प्रदेश में जहाँ जहाँ जाता है जलन पैदा करता है। रक्त में मिश्रित होने पर सर्वांग में ज्वलन व ताप की स्थिति प्राप्त करता है। यथा—

३. कृत्स्नदेहानुगं रक्तमुद्रिवर्तदहति ध्रुवम्
स उष्यते तृष्यते च ताम्राभ स्ताम्रलोचनं ।
लोह गंधाग वदनो वह्निनेवावदह्यते ।

सु० उ० त० अ० ४७

जब रक्त में मद्य (Alcohol) की मात्रा ४ से ७ प्रतिशत हो जाती है तो भयकर दाह सर्वांग में होता है । उसे गर्मी मालूम होती है, तृषा लगती है—नेत्र ताम्रवर्ण हो जाते हैं और शरीर भी ताम्र वर्ण हो जाता है ।

तृष्णा निरोधज दाह—तृष्णा के रोकने पर शरीर का द्रवधातु कम हो जाता है और आग्नेय तत्व अधिक हो जाते हैं अतः तृष्णा बाह्य जल की माग के ज्ञापनार्थ होती है । न मिलने पर मुख गल ताल्वोष्ठ में प्रथम प्रदाह होता है फिर सर्वांग में होता है । वह जीभ निकाल देता है और मुख फाड़कर हाफने लगता है ।

तृष्णानिरोधादब्धातो क्षीणतेजः समुद्रतम् ।

स बाह्याभ्यन्तर देहं प्रदहेन्मन्द चेतसः ।

संशुष्कगल ताल्वोष्ठौ जिह्वा निष्कृष्यवेपते । सु० उ० अ० ४७

४. रक्त विदाहज—शरीर के किसी स्थान में—कोष्ठ में शिराधमनी अवकाश में, जहाँ भी रक्त विदग्ध होता है प्रदाह करता है—चोट के लगने—शस्त्र प्रहार होने से यह दाह उपस्थित होता है ।

असृज पूर्ण कोष्ठस्य दाहोऽन्यत् स्यात् सुदुस्तह । सु०

५. धातुक्षयोत्थ दाह—शरीर के धातु की साम्यावस्था में शरीर—स्वस्थ रहता है जिस धातु में जहाँ अधिक क्षय होता है वहाँ दाह होता है । स्थानीय में एक स्थान पर यथा—कर—पाद—दाह—अगपाश्वाभिदाह । सर्वांग में होने पर—सर्वांग दाह होता है ।

धातुक्षयोत्थो योदाहस्तेन मूर्च्छातृड्दितः ।

क्षाभस्वर क्रियाहीन स्वरमेदोभूशपीडितः ।

इसमें रोगी की आकृति दीन श्रीर स्वरक्षाभ—क्रियाहीन हो जाता है । व्रत—उपवास—यक्ष्मा—मूरपीडित इत्यादि ।

६. १. क्षतज रोगी के रसक्षय होने पर प्रदाह होता है ।

३. अन्न न खाने से—अधिक शोक करने पर अग्निमांश होकर धातु-क्षीण होने पर और प्रदाह होता है । इसमें रोगी के शरीर में भयकर दाह होता है । तृष्णा—मूर्च्छा—प्रलाप आदि उपद्रव होते हैं ।

क्षतजो नतश्चापि शोचतो वाव्यनेकधा ।

तेनान्तर्दह्यते व्यर्थं तृष्णामूर्च्छा प्रलापवान् । स.

७. मर्माभिघात से भी दाह होता है ।

दाहशामक या दाहहर औषधियाँ

पूर्व में विभिन्न प्रकार से शरीर में दाह की उत्पत्ति होती है यह विवरण दिया जा चुका है। उनके प्रशमन की विधियाँ निम्न हैं।

ज्वर के दाहकाल में निम्न विचार है—

१. अभ्यंग । रोगी के दाह की स्थिति के अनुसार

२. प्रदेह । इनका प्रयोग करना चाहिए ।

३. परिपेक । वह—शीत व उष्ण दोनों प्रकार की व्याधि

४. मज्जनम् । बलाबल के आधार पर होना चाहिए ।

५. शीतलान्नपान ।

अभ्यंग—१ शतधीत घृत, सहस्रधीत घृत ।

२ शीतल तैल यथा—चदनादि तैल । अष्टकट्वर तैल ।

प्रदेह—शीतल द्रव्यों से कटिपत प्रलेप—प्रदेह को प्रयोग करना चाहिए—
यथा—चदन कर्पूर—उशीर—शीतल पत्र—वर्ष आदि का लेप उचित है ।

परिपेक—वर्ष—शीतल जल—शीतल द्रव्यों को मिलाकर बनाया हुआ द्रव छिड़कने, सेक करने पर दाह की शांति होती है ।

मज्जन—अवगाहन—दोपानुसार मधु—आरनाल, क्षीर—दधि—घृत—सलिल का सेक व अवगाहन करने पर सद्यः दाह का नाश होता है ।

१. शीतल जल वाले तालाब—नदी—पुष्करिणी में स्नान करने से, अवगाहन करने से दाह की कमी होती है ।

अन्य उपचार—

स्पर्श—१—मणिमुक्ता, प्रवाल, हेम, शङ्ख को शीतल करके उनका धारण लाभप्रद होता है ।

२ शीतल सुगंधित—गुलाब व केवडा इत्यादि गन्धयुक्त द्रव्यों को मिला कर शीतल जल के स्पर्शन से आर्द्र वस्त्रावगुठन आदि करने से दाह का प्रशमन होता है ।

३ शीतल वायु—शीतल चादनी—शीतल गृह—धारागृह निवास—फौवारो आदि से युक्त गृह में शयन—भ्रमण प्रमदादि जो चदनादि लगाई हो उनके स्पर्श से दाह नष्ट होता है ।

पद्मउत्पल—कमल दलों पर या कदली पत्रों पर जो शीतल हो शयन करने से प्रदाह नष्ट होता है । इस प्रकार के प्रयोग बाह्योपचार से शांत होते हैं ।

अंतः प्रयोग—१ पित्तहर व ताम्रहर प्रयोग जो ज्वर शामक वतलाये हैं, योग करने पर दाह प्रशमन होते हैं । यथा—

चदन—उशीर—उत्पल, शङ्ख पुष्पी यवासक के द्वारा वे कषाय दाह प्रशमक होते हैं ।

२-शीतवात व -शीतल द्रव्यों के साथ बने शर्वत शीतप्रद तापहर दाहहर होते हैं ।

३-मुक्ता व प्रवाल पिण्डी का २ रत्ती मात्रा में प्रयोग दाहहर होता है ।

४-पित्तशामक घृतों का प्रयोग दाह शामक होता है । यथा—क्षीरपट्पल घृत, पट्पलघृत—गोघृत—गतावरीघृत—पिप्पल्यादि घृत के सेवन से दाह प्रगम होता है ।

५-शीतल आहार—अन्न—पान—शीतोपचार में भ्रमण आदि दाह हर होते हैं ।

१. अभ्यंगाश्च प्रदेहाश्च परिषेकाश्च कारयेत् । च. चि उ २५६

२. सहस्रधीतं सर्पिवा तैलं वा चंदनादिकम् ।

दाहज्वरप्रशमनं दद्यादभ्यंजनं भिषक । च. चि. ३।२५७

३. मध्वारनाल क्षीर दधि घृत सलिल सेकाग्नाहाश्च सद्योदाह-
ज्वरमपनयति । शीतस्पर्शत्वात् ।

४. पौष्करेषु सुशीतेषु पद्मोत्पल दलेषु च ।

कदलीना व पत्रेषु क्षौमेषु विमलेषु च ।

चंदनोदकशीतेषु शीतधारागृहेषु वा । हिमाम्बुसिक्तेसदने दाहार्तं
संविशेत्सुखम् । हेमशखप्रवालाना मणीना मौक्तिकस्य च । चंदनोदकशीताना
संस्पर्शान् रसान्स्पृशेत् । लर्गाभिनीलोत्पलं पद्मं व्यंजनं विविधैर्वा शीतवातावहै
र्व्यज्येत् चंदनोदकवर्षिभि नद्यस्तङ्गा पद्मिभ्यो हृदाश्च विमलोदकाः ।

अवगाहे हितादाह स्तृष्णाग्लानिज्वरापहा ।

शीतानिचालयानानि शीतान्युपवनानि च ।

वायवश्चन्द्र पादाश्च शीतादाहज्वरापहा । २६०।२६५

तृष्णानिग्रहण (Refrigirents)

पर्याय—तृष्णानिग्रहण, पिपासाहर, तृष्णाशामक—तृष्णाहर ।

परिभाषा—जो औषधिया या द्रव्य तृष्णा को कम करते हैं अथवा दूर करते हैं । या जो तृष्णावर्द्धक हेतुओं को दूर करते हैं उन्हें तृष्णा निग्रहण कहते हैं ।

द्रव्य—चरक ने इस द्रव्य को तृष्णा निग्रहण वर्ग में लिखा है । जिनमें प्रधान नागर, यवासक, मुस्त-पर्पट, चदन, किरात तिक्त-गुडूची-ह्रीवेर-
धान्यक-पटोल दस द्रव्य हैं ।

सुश्रुत में—सारिवादिगण, परुपकादिगण, उत्पलादिगण, गुडूच्यादिगण, अण्डादिगण को तृष्णाहर लिखा है ।

इनके अतिरिक्त—वशलोचन-लवंग-स्थू-रैला-सूक्ष्मैला-लाजा-इक्षु-दधि, मधुर रस-मधुराम्लरस (निम्बू-सतरा-मौसम्बी-अम्लिका) अतिविपा-ईसव-
गोल आदि भी तृष्णा नाशक हैं ।

चिकित्साक्रम—तृपा एक स्वाभाविक लक्षण है जो स्वरथावस्था में शरीर के उदक भाव की कमी में होता है। किसी रोग वश या औषधि में भी तृपा की उत्पत्ति होती है। शरीर के उदकभाव की पूर्ति होने पर तृपा नहीं होती। इसके कम होने पर इसका अनुभव होता है तब कंठ-तालु-मुख-ओष्ठ आदि के शोष में इसका ज्ञान होता है। अतः, यहाँ पर तृष्णा की उत्पत्ति का स्वल्प पहले उपस्थित करते हैं।

तृष्णा का निदान—दोष व दूष्य—शरीर में ६५-७० प्रतिशत जल की मात्रा होती है। यह अपघातु शरीर के प्रत्येक घातु-उपघातु में अपना अंश रखता है। अस्थि जैसे कठोर घातु में भी २० प्रतिशत जल होता है। जल का नियंत्रण शरीर के कफ से होता है और यह उदक कर्म से शरीर का धारण करता है। इसका नियंत्रण श्लेष्म-तर्पक श्लेष्म है जिसका स्थान मस्तिष्क में है और मस्तिष्क का उपाज्ञाख्यपिंड हाइपोथैमस (Hypothalamus) को कहा जा सकता है आज के शरीर शास्त्री भी इसका जलनियंत्रक केन्द्र (Water Regulating Centre) मानते हैं और स्थान भी ठीक मूत्र तालु के सन्निकट पड़ता है तथा तृष्णा की उत्पत्ति का मूत्रक स्थान भी तालु मूल ही चरकादि मानते हैं अतः उदकवाहिनी शिराओं के दूषित होने में तृपा की उत्पत्ति होती है। चरकने २१८८ लिखा है—

१ अवघातु देहस्यं क्षुपितं पवनो यदा विशोषयति ।

तस्मिं क्षुप्ते शुष्यत्यवलस्तृष्यत्ययं विशुष्यन् । चरक

२. तत्प्रकेपो हि सौम्यघातु प्रदूषणात् । अ ह

अतः उदकवाही स्रोतसो के दो मूलाधार हैं।

उदकवहे द्वे तयोर्मूलम् तालु क्लोम् च

दो प्रकार का उदकवहस्रोतस् है १-रसवह (रस व रक्तवह)

२-लसीकावह ।

इनकी कई शाखा व प्रशाखाएँ हैं जिनसे रस का सवहन शरीर में होता है। रसवह स्रोतसो का मूल हृदय है और इसका नियंत्रक हृत् केन्द्र का व प्राणदा नाडी है। लसीकावह स्रोतसो का मूल क्लोम है। नियंत्रक उपाज्ञाख्यपिंड है।

इन दोनों की विकृति से पिपासा की इच्छा होकर तृष्णा रोग की उत्पत्ति होती है। इनके प्रदुष्ट होनेवाले भाग को निम्न यत्रो को गिनाया गया है। पित्त व वात दुष्ट होकर सौम्य घातु का शोषण करते हुवे निम्न स्थानों पर प्रभाव डालता है तो तृष्णा की अनुभूति होती है। यथा—

रसवाहिनी नलिया—जिसमें

१ जिह्वामूल गला नाली

२ गल नाली

३. तालुस्थित नाली

४. क्लोम स्थित नाडी

पित्तानिलोप्रवृद्धो सौम्यम् घातुश्चदूषयत

रसवाहिनीश्चनली जिह्वामूलगलतालुक्लोमन् ।

सशोष्यदेहेकुरतस्मृष्णा महावत्सावेति ।

चरक

सुश्रुतके मत से—

स्रोतांसि संदूषयतः समेती यान्यम्बुवाहानि शरीरिणां हि ।

स्रोतःस्वपांवाहिषुदूषितेषु जायेत तृष्णाऽतिवलाततस्तु । मु०

२. अम्बुवाहीनि स्रोतांसि—इनमे भी विशेषकर—अपावाही स्रोतम्

३. अष्टांग हृदय में सौम्य घातु प्रदूषणात्

और—१. जिह्वामूलीय तोयवहा सिरा

२. गलस्थ " "

३. क्लोमस्थ " "

४. तालुस्थ " "

सामान्य रूप से निम्न रूप में प्रकोप होता है ।

(१) स्थानिक (२) सार्वगिक

अपघातु

	स्थानिक	सार्वगिक
(१)	जिह्वामूलीयतोयवहा	
(२)	गलस्थ "	अवघातु
(३)	तालुगल "	(१) रसरक्तवहा
(४)	क्लोमस्थ "	(२) लसीकावहा

स्थानिक क्षेत्र में सर्व शरीरस्थ अवघातु की कमी का प्रभाव पड़कर उनका शोषण होकर फिर उसका ज्ञान सदा तालुस्थानीय तोयवहासिरा के शोष से पिपासा का ज्ञान होता है ।

क्रिया —पूर्वोक्त औपधिया अपना तृष्णा निग्रहण कार्य निम्न रूप में करती है ।

१. केन्द्रीय क्रिया द्वारा—यदि शारीरिक द्रव की कमी हो गई है तो अल-रन-फलरस या अन्य तरल पदार्थ धीरे-तक-लम्बी आदि के देने पर माँ हो जाती है ।

२. यदि केन्द्र—किन्ती व्याधि के विष में उत्पन्न है या पित्त व मान का प्रकोप होकर उत्पन्न हुआ है तो विष निर्गम व अतः पित्त मान का औपधियों में घमन होता है । सामान्य रूप में मधुराम्ल रसवादी औपधियाँ पित्त गुणों के विपरीत कार्य कर तृष्णशामन करती है । तित्ततृगवाली औपधियाँ अपने प्रभाव व शीतवीर्य के कारण पित्त का घमन करके तृष्णाहृन् होती हैं ।

३. शरीर में सिरा द्वारा मधुररस प्रदान करने पर तृष्णा भी शमनात्मक हो जाती है ।

१. पित्तंमयात् पुपितं मरणाम्

२. तालु प्रघात जनयेत् पिपासाम् ।

४. ज्वर आदि चिरकालिक दोनो रक्त के द्रवत्व व मात्रा की कमी ने तृषा जो उत्पन्न होती है वह ज्वरशामक क्रिया द्वारा शांत हो जाती है।

५. रक्त स्राव होकर तृषा होने पर शिरा में रक्तभरण या द्रव भरण ने तृषा की शांति हो जाती है।

६. आहारज तृषा—आहार में अधिक मधुर व कटुरस वाले द्रव्य लेने पर द्रव की आवश्यकता होकर तृषा होती है। जलपान में ठीक हो जाती है।

७. ज्वर-श्वाम-कास-क्षयजकास आदि में इनके शामक उपनम ने तृषा नष्ट होती है। अपघातु की पूर्ति करने पर तृष्णा की शांति होती है।

८. शीतोपचार—शीत वस्तु सपर्क-परिपेक-अवनाहन से सामान्य तृष्णा शांत हो जाती है।

९. रक्त में अम्ल व क्षार की मात्रा की वृद्धि होने पर तृषा होती है व इनके ह्रासक औषधियों के देने से नष्ट हो जाती है। सामान्य रूप से तृषाकर जितने हेतु हैं उनके परिवर्जन से तृषा की शांति होती है। मद्य-कटु-अम्ल-व उष्ण पदार्थ सेवन से पित्त की वृद्धि होकर तृष्णा होती है अतः इनके त्याग से ह्रास हो जाती है।

सामान्य रूप में—स्थानिक तृषा—में मुख-तालु-कंठ आदि की शुष्कता-साधारण तृषा का परिचायक हैं वह आमाशय में या आसपास के रक्त स्रोतन में रस की कमी की द्योतक है। यह द्रव देने से शांत हो जाती है।

सार्वगिक तृषा—सर्वांग में के उद्भक्त धातु की कमी से होती है। रक्त के द्रव की कमी—उसमें वसा-शर्करा-क्षार व अम्ल की अधिकता होने पर रक्त जल परिमाण की पूर्ति के निमित्त तृषा होती है। इस द्रव की पूर्ति न होने पर विभिन्न प्रकार के लक्षण होते हैं। यथा—मुखशोष-स्वरभेद-भ्रम-प्रलाप-सताप-स्तम्भ-मूर्च्छा-अरति-तालु-ओष्ठ-कंठ-जिह्वा-कर्कशता-जिह्वा स्फुटन आदि।

इसकी समुचित चिकित्सा ऊपर की औषधियों द्वारा करने पर तृषा की शांति होती है। इनसे निर्मित विभिन्न प्रकार के कल्पो का प्रयोग किया जाता है।

पित्त प्रसादन (Bile Stimulants)

प्रसादन यह पदार्थ विसरणादी धातु से निष्पन्न होता है जिसका अर्थ प्रसन्नता वृद्धि—क्रियाशीलत्व आदि। कुछ लोग इसको अर्थ अनुग्रह, प्रीणन या स्वास्थ्यवधन भी करते हैं। इस अर्थ के अनुसार विचार किया जाय तो पित्त प्रसादन का अर्थ विशुद्धपित्त की वृद्धि—मात्रा व क्रिया दोनों में होगी। पित्त प्रसादन सामान्य से पाचक पित्त प्रधान होकर पचविधपित्त का सहायक होकर शरीर पोषण करता है। अतः आमाशय की क्रिया का प्रसादन, अग्निरस प्रसादन और यकृतस्थ पित्त रस प्रसादन व अन्य पाचन सवधी आंत्रिक रसों का प्रसादन माना जा सकता है। विशेष अर्थ में यकृतस्थ पित्त का ही अर्थ होता है यह रस-रक्त में पित्त का अहरह. रसरक्त प्रसादन व उनकी प्रसन्नता (शुद्धता) की रक्षा करता है।

परिभाषा—१. स्वस्वकार्ये विदध्याद्य गति स्वास्थ्यहिताय वै ।

अनुग्रह प्रदानेन प्रसादनमिति स्मृत । स्व

जो द्रव्य अपने गुण व प्रभाव से पित्त कुल की क्रिया शीलता को बढ़ाते हैं—
अर्थात्—आमाशय—यकृत (पित्ताशय) व अग्न्याशय को उत्तेजित कर अधिक
स्राव कराकर पित्त की मात्रा वृद्धि करते हैं और पित्त की क्रिया को समावस्था
में रखते हैं पित्त प्रसादन द्रव्य कहलाते हैं ।

अतः पित्त प्रसादन के अर्थ शरीरस्थ पाचकपित्त के विभिन्न भागों से अम्ल
तिक्त व कटुरसों के उत्पादन को सहायता मिलना समझा जाना चाहिए । यथा
आमाशयिक पित्त प्रसादन ।

परिभाषा—जो आमाशयिक रस को बढ़ाने में क्रिया करे ।

द्रव्य—जो अम्ल लवण कटु रस वाले होते हैं वह इसकी वृद्धि करते हैं ।
यथा—

आमाशय बल्य द्रव्य—आमलक हाउवेर—एला—अनारदाना—एलुवा—बाकुची—
तुलसी—सौंफ—विभीतक—मिश्री - धान—पपीता—पुदीना—नीबू, पीपल—पीपलामूल—
तालीम—तेजपात—जावित्री—जायफल—यवक्षार— राई—खस—त्वक् — सोठ — नागर-
मोथा—टकण—कूठ—कर्पूर—अजमोद—कटुकी—कुचला— करोदा — जीरक — लवग—
रमोन—भारगी—हरीतकी — अजमोद — यवानी । आसव — अरिष्ट — सुरा—
अल्कोहल आदि ।

यकृत बल्य—(पित्त प्रसादन) शीतद्रव्य व उष्ण भेद से दो प्रकार के
द्रव्य यकृत बल्य होते हैं । जो तिक्त कटुरस वाले द्रव्य होते हैं ।

एलुवा—झाबुकपत्र—पोदीना—तज—चिरायता — चुक्र— त्वक् — रेवद चीनी—
लवग—केसर—शिलारस—पर्पट—कटुकी—कूठ—कासनी—मामज्जक— मिर्च — नागके—
शर—नरसार—जायफल—कचूर—एला—कुपीलु—चित्रक आदि ।

यकृत शोधक व पित्तरस वर्धक—उशीर पुनर्नवा, मुण्डी—शतावरी—बला
द्रोण पुष्पी—गुडूची—इन्द्रायण—चदन चव्य—काचनार—पटोलपत्र इत्यादि ।

अग्न्याशय प्रसादन—कटुतिक्त रस वाले द्रव्य जो ऊपर यकृत के लिये
कहे गये हैं प्रायः वही द्रव्य हैं । यथा—अजमोद—यवानी—जीरक—कटुकी पीपला—
मल—पिप्पली—उशीर—इन्द्रायण—इन्द्रयव आदि ।

सामान्य रूप से पित्त प्रसादन द्रव्य कटुतिक्त व अम्लरस वाले होते हैं ।
इनके बने योग भी लाभप्रद होते हैं । योग यथा—

- १ प्राणवल्लभ रस भै० र० १—२ रत्ती
- २ पचानन बटी भै० र० १—२ रत्ती
- ३ त्रिवृतादि मोदक भै० र० १—२ तोला
- ४ अविपत्तिकर चूर्ण ” आधा से २ तोला
- ५ हरीतकी खण्ड ” १—२ तोला
- ६ पूगखण्ड ” १—३ तोला

निम्नलिखित योग—पाचक पित्त का प्रसादन करते हैं ।

निम्न औषधिया कटुतिक्त व कषाय रस विशिष्ट होकर लवण क्षार युक्त होने से पित्तप्रसादन का कार्य करती हैं।

१-शखवटी	८-सुधासागर रस	१-२ रत्ती
२-महाशखवटी	९-अग्निकुमार रस	१-२ रत्ती
३-टकणादिवटी	१०-अग्निसदीपनरस	१-२ रत्ती
४-भास्कर लवण	११-बडवानल रस	१-२ रत्ती
५-सैधवादि चूर्ण	१२-लोकनाथरस	२-४ रत्ती
६-बडवानल चूर्ण	१३-कपर्द मस्म	२-४ रत्ती
७-अग्निमुख चूर्ण		

यह पाचक पित्त के आश्रय आमाशय की रस प्रसादन क्रिया करते हैं। इनके कार्य के साथ यकृतस्थ व अग्न्यागयस्थ रस भी श्रपना कार्य करता है। अतः पित्त प्रसादन है।

यकृतस्थ पित्त प्रसादन (Tonic Anticolagogues)

निम्न लिखित औषधिया अपने सगठन व द्रव्य प्रभाव से पित्त निर्माण की क्रिया को बढा देते हैं और यकृत को बलप्रदान करते हैं। अतः पित्तप्रसादन है।

१. सूतशेखर	भै र.	२-४ रत्ती
२. सुधानिधिरस	"	१-२ रत्ती
३. स्वर्ण सूतशेखर	"	२-४ रत्ती
४. विद्याधराभ्ररस	"	१-२ रत्ती
५. मौक्तिक पिष्टी	"	१-२ रत्ती
६. प्रवाल पिष्टी	"	२-४ रत्ती
७. चन्द्रकला रस	"	१-२ रत्ती
८. इक्षुरक क्षार	"	४-८ रत्ती

यह यकृत को बल देकर अपनी क्रिया करते हैं। पित्त की उग्रता को शांत कर उसमें बलाघान करके प्रसादन कार्य करते हैं।

सामान्य रूप से पित्त की दुर्बलता दूर कर क्रिया शीलता को बढाने वाले द्रव्य पित्त प्रसादन कहलाते हैं।

पित्त संशमन विज्ञान

परिभाषा—१. न शोषयति न द्वेष्टि समान्दोषां स्तथोद्धतान् ।

समीकरोति विषमान् शमनं तद्यथामृता ॥ शा०

२ न शोषयति यद्दोषान् समान्नोदीरयत्यपि ।

समी करोति च फ्रुद्धान् तत्संशमनमूच्यते ॥ बा०

यह सामान्य रूप से संशमन की परिभाषा है। पित्त के पक्ष में यही परिभाषा प्रयोग करें तो यो कह सकते हैं। यथा—

यद्द्रव्यं पित्तमुग्रत्वं शमयेन्नान्यमीरयेत् ।

समीकरोति विषमान् पित्तसंशमनं हि तत् ।

अर्थात्—जो द्रव्य पित्त की उग्रता को शांत कर देते और अन्य दोषों के ऊपर कोई प्रभाव नहीं डालते बल्कि विषम पित्त को शांत कर देते हैं।
उन्हे पित्त सगमन कहते हैं। यथा—

द्रव्य—श्वेत चदन—रक्त चदन—ह्रीवैर—उगीर—शतावरी—अश्वगधा—
उत्पल, मजिष्ठा—गुठी—गोरखमुडी—दूर्वा—किराततिक्त—कटुकी—मधुयष्टि—कुटज
—सारिवा—उसवा।

क्रिया—यह द्रव्य पित्त की उग्रता से होने वाले लक्षणों को शांत कर देते हैं और कोई नया उपद्रव नहीं उत्पन्न करते। यहां पर दो प्रकार के पित्त का विवरण समझना चाहिए—१. सामान्य पाचक पित्त— २ विशेष पित्त (यकृत पित्त) (Bile)

सामान्य पाचक पित्त का विवरण—पित्तावसादन, अनलावसादन में किया गया है। यहां पर विशेष पित्त का (यकृतस्थ पित्त के) अवसादन वर्णित है।
यकृतस्थपित्त रस (Bile)

यकृत के कर्म के द्वारा पित्त की वृद्धि व ह्रास का कर्म देखा जाता है। क्योंकि यकृत ही इस पित्त का निर्माण करता है। अतः इसकी उग्रता पर पित्त की वृद्धि हो सकती है और इसके कार्य कम होने पर पित्त का निर्माण कम हो सकता है। कुछ औषधियां यकृत की पित्त निर्माण कर क्रिया की साक्षात् वृद्धि करके पित्तवर्धक होते हैं।

पित्तवर्धक विरेचक (Colagogues)

सामान्य रूप से कटुरम व उष्ण तीक्ष्ण लघु—विशद गुण वाले द्रव्य जो आग्नेय वर्ग के होते हैं पित्तका वर्द्धन करते हैं। यह सामान्य नियम है। इनमें भी कुछ द्रव्य केवल यकृतस्थ पित्त का ही वर्द्धन करते हैं—यथा—घृत कुमारी सत्व (एलुवा), रेवद चीनी—सुरजान पारद घटित औषधियां समष्टीला—गोरोचन—कुपीलू—कर्चूर—गडीर—नौसादर रसपुष्प (केलोमेल) सुधानिधिरस आदि। अम्ल व लवण रस वाले द्रव्य भी कटु की तरह पित्तवर्धक होते हैं। किन्तु विशेष पित्तहर लक्षण इनमें से कुछका ही मिलता है।

यकृत बल्य द्रव्य—यकृत को बल देनेवाले द्रव्य पित्तका वर्द्धन भी करते हैं। भले ही उनकी बलदायक क्रिया का ज्ञान हो या न हो। यह दो प्रकार के चीर्यों से युक्त होते हैं। १—शीत वीर्य द्रव्य (यकृत बल्य शीतल द्रव्य) २—उष्णवीर्य द्रव्य (यकृत बल्य उष्ण द्रव्य)

इस वर्ग की औषधियों के विषय में चिकित्सकों के विचार भिन्न भिन्न हैं। इनमें से कुछ यकृत की क्रिया बढ़ा कर पित्त बढ़ा कर कार्य करते हैं। यथा—पित्तवर्द्धक द्रव्य जो ऊपर कह गये हैं।

कुछ यकृत को बल देने के लिये पित्त निर्माण की क्रिया सीमित रखना होता है। यथा—कासनी के रस का पतला भाग—यह यकृत की क्रिया को प्रकृत

बनाता है परन्तु पित्त उत्पादन की क्रिया कम होती है। कुछ सामान्य रूप से-
यकृत के कार्य के साथ आमाशय व आत्र की क्रिया बढा देते हैं और यकृत
को बलदायक होते हैं।

इसके सबध में निम्न द्रव्यों के नाम गिने जा सकते हैं। यथा—अफसतीन
—कुमारी, झावुक पत्र, पोदीना—चिरायता—चुक्र—दालचीनी—रेवदचीनी—बालछड
पप्टक—(श्याहतरा) रवणं—रजत—कासनी—तुम्बुरु, गोजिह्वा—लाक्षारस—लवण—
मामज्जक, कालीमिर्च—ब्राक्षा—नागकेशर—हरीतकी—नरसार, नागारमुषक—एला—
जम्बीर—अम्लवेतस—अनार व अम्ल रस वाले नीबू आदि।

अम्ल रस वाले—चुक्र अम्लवेतस—अम्ल दाडिम—यह द्रव्य पित्त की
अमाधारण वृद्धि को कम कर देते हैं। झावुक मामज्जक, कासनी—गोजिह्वा—
चिरायता—मकोय—यह पित्त वस्तु का शोधन कर यकृत बल्य होते हैं। परन्तु
पित्त की मात्रा नियमित होती है और प्रकृत रूप में पित्त बनता है।

लाक्षा—हरीतकी—नागकेशर—नागरमुस्तक यह कपाय रस प्रभाव से यकृत
शैथिल्य कम करके बल दायक बनते हैं।

कुछ यकृत के दोष को दूर करके बल्य होते हैं। यथा—चदनद्वय—
अफसतीन—कटुकी—झावुक—गोरोचन—पित्तवर्गीय पचपित्त इनमें रक्त को द्रव
बनाकर—रजनकर यकृत की क्रिया को सहायता पहुचाने का होता है। अतः
कामला—पाण्डु में गोरोचन का प्रयोग लाभप्रद होता है। यह भी इस अर्थ में
यकृत बल्य होता है।

पित्तक्षय—यकृत के दुर्बल हो जाने पर जब पित्त की उत्पत्ति कम होती
है अग्नि व्यापार में शरीर में त्रुटि होती है और विभिन्न रोगों की उत्पत्ति
होती है तब अग्निवर्द्धन या पित्तवर्धन के लिये प्रकृत के सहयोगी कटुतिक्त—
उष्ण तीक्ष्ण द्रव्य कार्य करते हैं और यकृत की क्रिया प्राकृत बनाते हैं। इस अर्थ
में भी यकृत बल्य कहलाते हैं।

पित्ताति योग प्रशमन—सामान्य रूप से पित्त का जहा पर ग्रहण किया
गया है यकृतस्थपित्त का ग्रहण है। पित्ताधिक्य होने पर मुख का स्वाद भी
निम्न हो जाता है। ग्राम्य चिकित्सक भी जानते हैं कि पित्तोत्क्लेश होने पर
जो मिचलाता है और मुख का स्वाद तिक्त होता है। यह सब लक्षण रक्त में
पित्त की मात्रा अधिक होने पर होती है। अतः पित्त की मात्रा अधिक होने पर
निम्न पित्तहरण धन्वन्तरि ने लिखा है। यथा—

फिराततिक्त कटुकामुस्ता पप्टिकाम्बुभिः ।

पटोलद्विनिशाम्या च पिवेतक्वाथ तु पित्तिके ॥

अर्थात्—चिरायता—कटुकी—भद्रमुस्ता—पित्तपापडा — नेत्रवाला — पटोल—
हन्डी—शरद्दी इनके प्रयोग से प्रवृद्ध सार्वगिक पित्त जो तापोत्पादक है शांत
होता है।

यह सब तिक्त रस वाले द्रव्य है। यह यकृत की पित्त निर्माण कर क्रिया को कम करके पित्तावसादन रूप कार्य करते हैं। तिक्त रस मात्राधिक्य मे पित्त का शोषक होता है अतः पित्त की मात्रा कम बनती है और पित्त को निर्माण करने वाले यकृत के सेल स्वस्थ बन जाते हैं और पित्त सशमन का कार्य हो जाता है। इस यकृतस्थ पित्त के अति मात्रा मे बनने पर पित्तातियोग होता है और इस निमित्त शीतवीर्य पित्तहर द्रव्यों की आवश्यकता होती है।

१. गंध प्रियगु—चरक ने २५ वे अ सूत्र स्थान मे शोणित पित्तातियोग प्रशमन के लिये प्रियगु को लिखा है। यथा—गवप्रियगु शोणित पित्तातियोग प्रशमनानाम् इसी प्रकार उत्पल पद्म कुमुद किंजल्क साँग्राहिक रक्त पित्त प्रशमनानाम्। प्रियगु मे तिक्त कषाय रस रहता है।

पित्तशोषण—

पित्तशोषण—पित्तोपशोषण। च सू २६।४२।५

परिभाषा—जो द्रव्य अपनी तीक्ष्णता से पित्त के द्रवाश को सुखाकर उसका शोषण कर लेते हैं पित्त शोषण कहलाते हैं। यथा—तिक्त रस।

क्रम—पित्त मे उष्ण अनतिस्निग्ध—द्रव सर गुण होते हैं अतः जिस वस्तु के साथ शरीर मे मिश्रित होता उसमे उष्मा—सरण शीलता, लाघव व द्रवत्व को बनाये रखने की क्रिया करता है। रस मे अल्प पित्त मिलता है अतः उसकी द्रवत्व शक्ति जीघ्र विकृत होती है। रक्त मे अधिक मात्रा मे इसकी मेलक क्रिया होती है अतः रक्त मे रस की अपेक्षा उष्णत्व—सरत्व गतिक्रिया—द्रवत्व से प्रवहण की क्रिया अधिक होती है इसके विपरीत जिनमे इसके गुणो से भिन्न गुण होने हैं अर्थात् रुक्ष—शीत व लघु इन गुणो से युक्त द्रव्य इसकी क्रिया शीलता को नष्ट करते हैं। रुक्ष गुणाधिक्य से द्रवत्व व सरत्व की गुणहानि होती है। वह गाढा होने लगता है। दाने पडने लगते हैं। अश्मवत रूप धारण करते हैं और पित्ताश्मरी की उत्पत्ति करते हैं। पित्त गाढा बनाकर पित्तशूल का स्वरूप उत्पन्न करते हैं। गोरोचन जैसे पित्त के रूपान्तर—रुक्ष—शीत व लघु गुणाधिक्य होकर पित्त की वैकृतिक स्वरूप वृद्धि करते हैं। अतः तिक्त प्रधान रसवाले द्रव्य पित्त ही नहीं—क्लेद मेद—वसा—मज्जा—उसीका—पूय—स्वेद—मूत्र पुरीष—पित्त श्लेष्म जैसे द्रव स्वरूप वाले धातु—उपधातुओ का भी शोषण करते हैं (च. सू २६।४२।५)। तिक्त रस वाले द्रव्य जो रुक्ष—खर—विशद स्वभाव वाले होते हैं। रीक्ष्य—खरत्व वैशद्य की वृद्धि करके रस रुधिर—मास—मेद—अस्थि—मज्जा और शुक्र को भी सुखा देते हैं। चरक ने स्पष्ट रसाधिक्य के लक्षणो मे इसका विवरण दिया है। स्रोतसो मे खरत्व की उत्पत्ति करके उनको कर्कश बना देते हैं। वे कृश होने हैं और पूर्वपिक्षाहीन गुण वाले (ग्लपयति) बनकर क्षीण होते हैं और परिणाम शोषण का होता है। यह गुण सामान्य तिक्त रस वाले द्रव्य नहीं अपितु अतितिक्त व अधिक मात्रा मे सेवन करने पर

इस परिणाम को लाने हैं। शरीर में रोधय, सरस्व, वैजय वद्धा देना इनका विशेष कार्य होता है।

द्रव्य—कुपीलु—सप्तपर्ण—गोरोचन—निम्ब—महानिम्ब—कटुकी—कुटज—कार-
वेल्लक—त्रायमाणा—करीर—करज—किरात तिक्त—कालमेघ—अन्ध्रायण—गालगुजा
उशीर—इन्द्रयव इत्यादि।

पित्तमूत्त्वलेशन—

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त की उग्रता बढ़ाकर उसे बाहर निकालते हैं
उन्हे पित्तउत्त्वलेशकर कहते हैं।

द्रव्य—यवानीचार्जकश्चैव शिग्रु शालेय मृष्टकम्।

हृद्यान्यास्वादनीयानि पित्तमूत्त्वलेशयन्ति च। च. सू. २७।१७०

अर्थात्—यवानी—अर्जक—शिग्रुमूल—मरुदेश की मोटी मूली—राजिका—यह
यद्यपि खाने में मनोनुकूल लगते हैं परन्तु पित्त का उत्त्वलेशन करते हैं।

जो द्रव्य कटु—तीक्ष्ण गुण वाले होते हैं वे पित्त का उत्त्वलेशन करते हैं।
तथा जो द्रव्य सुगन्धित होते हैं और उन में कुछ—कटु तिक्त रस व उष्ण गुण
होते हैं उत्त्वलेशन होते हैं। यथा—

सुगन्धा नातिकटुका दोषानुत्त्वलेशयन्ति च। च. सू. २७।१७३

ये द्रव्य अपनी तीक्ष्णता से पित्त के केन्द्रों को उत्तेजित कर पित्त रस की
तात्कालिक उत्पत्ति कराकर पित्त को अपने स्थान से बाहर लाकर मुख से भी
बाहर निकालते हैं। अतः खट्टा व तिक्त उद्गार छर्दि वमो तथा थूकने की
प्रवृत्ति होती है।

पित्तसंग्रहण—

नाम—पित्तसंग्रहण—पित्त संग्राही। च. सू. २६।४२

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त को गाढा करते हैं उन्हे पित्त संग्राहक कहते
हैं। पूर्व में पित्त शोषण की क्रिया का विवरण दिया जा चुका है। इस में
शोषण से पूर्व द्रव की कमी होने से पित्त (यकृतस्य पित्तरस) गाढा हो जाता
है और उसका स्राव जो पाचन काल में बराबर होता था, वह गाढा होकर
अवरुद्ध मार्ग होने से नहीं जा पाता तो कामला व पाण्डु की उत्पत्ति होती है।

इस प्रकार के द्रव्य उष्ण तीक्ष्ण रुक्ष—खर—विशद गुण वाले द्रव्य होते हैं।
इनके सेवन से धीरे धीरे पित्त गाढा हो जाता है अतः पित्त शोधक द्रव्यों का
प्रयोग करना पड़ता है। यथा—चन्दनाद्यासव, अश्वगधारिष्ट, इक्षुरक क्षार आदि।

द्रव्य—तिक्त कटु अम्ल रस प्रधान द्रव्य, क्षार—तीक्ष्ण—उष्ण—विदाही
द्रव्य—तैल का अधिक सेवन—सुरा—सौवीर का सेवन—क्रोध—अनल—आयास—धूप
का अधिक सेवन, विदग्ध द्रव्यों का अति सेवन पित्त की वृद्धि और अतः संग्राहक
होते हैं।

पित्तपाचन—

संज्ञा—पित्तपाचन— पित्त पाचक । सु. ४०।६२

परिभाषा—जो द्रव्य सामपित्त को या अपक्व पित्त को पाचन कर देते हैं पित्त पाचन कहलाते हैं ।

क्रम—उदर रोग व अतिसार मे आमामिष्य होकर पित्त के साथ मिलकर सामपित्त अपक्वपित्त की उत्पत्ति करते हैं । यथा—बच्चो के दतोद्गम व अतिसार रोग मे जब मल के साथ हरा-नीला-पीला पित्त-फटे हुवे छिछडेदार मल मे मिले निकलते है ।

पित्त जब अपने कोष्ठो मे उचित मात्रा मे बनकर निकलता है आहार पाचन करता है । जब अपक्व व विदग्ध या अल्प निकलता है तब वह पाचन नही करता । आमरस के साथ अर्धपचित मल मे मिलकर निकलता दिखाई देता है ।

कभी कभी युवती पाण्डुरोग (Schloresis) मे अनुत्तम पित्त हरित वर्ण का अधिक निकलता है और युवतियो का सारा शरीर हरा पीला पड़ जाता है तब पित्त उचित वर्ण-मात्रा व घनत्वादि गुण युक्त नही होता और यह लक्षण होते हैं । इस प्रकार के अपक्व पित्त को जो द्रव्य पचाते हैं, पित्त पाचन कहलाते हैं ।

द्रव्य—तिक्त रसवाले द्रव्य पित्त पाचन होते हैं । यथा—

स्वेदनं लघनं कालो यवाग्वतिक्तको रसः ।

पाचनान्यविपक्वानाम्

अतः निम्न द्रव्य पाचक होते हैं । शीत वीर्य होने से कोई अतर नही पड़ता ।

१ हरिद्रा-अतिविषा-पाठा-वत्सकबीज रसाजन क्वाथ ।

२ रसाजन-हरिद्रा-दारु हरिद्रा-इन्द्रियव-क्वाथ ।

३ पाठा गुडूची भूनिम्ब व कटुकी क्वाथ ।

यथा— हरिद्राति विषा पाठा वत्सबीज रसांजनम् ।

रसांजनं हरिद्रे द्वे बीजाति कुटजस्य च ।

पाठागुडूची भूनिम्ब स्तथैव कटुरोहिणी ।

ऐतद्लोकार्धनिर्दिष्टः क्वाथास्यु पित्तपाचनाः । सु. उ ४०।६ स्कद

पित्त प्रकोपण—

परिभाषा—वे द्रव्य जो पित्त को प्रकुपित कर देते हैं उन्हें पित्त प्रकोपण कहते हैं । यथा—

पित्तकट्वम्लतीक्ष्णोष्णं पटुक्रोधविदाहिभिः ।

शरन्मध्यात्म रात्र्यर्धं विदाह समधेषु च । चा नि १।१६

अर्थात्—पित्त कोपण मे कटु अम्ल लवण यह तीन रस तथा तीक्ष्ण उष्ण गुण वाले द्रव्य, क्रोध व आहार की विदाहावस्था मे पित्त का प्रकोप होता है ।

काल—शरद ऋतु, मध्याह्न व मध्यरात्रि ।

इनके अतिरिक्त—क्षार, शुक्त, शिण्डाकी, मद्यमूत्र—मस्तु—द्रवि—धान्याम्ल, तैल—कुलत्थ, माप, निष्पाव तिलान्न, लद्धा, कुठेरक, आम्र (अम्ल), आम्रातक, अम्लीका—पीलु—मल्लातकास्थि, लागली—मरिच, आसव—अग्नि—धूलि—धूम—क्रोध, ईर्ष्या, अजीर्ण—मैथुन व गमनादि आविषय ने भी पित्त का प्रकोप होता है ।

ये द्रव्य पित्त के आत्म गुणों की वृद्धि लगातार सेवन में करते हैं । अतः पित्त का प्रकोप होता है तथा वह अपनी मात्रा में अधिक निकलता है जिससे पित्त सस्थान के अंगों की क्रिया में वृद्धि होती है और पित्त कुपित होता है ।

नोट—पित्त प्रकोप से आमाशय गत पाचन पित्त या यकृतस्थ पित्त या पचविध पित्त से किसका ग्रहण करना उचित है यह विचारणीय विषय है ।

जहां तक कटुकांम्ल लवण आहार द्रव्यों का प्रयोग है वह पाचक पित्त का प्रकोप करता है । और सहकार रूप में यकृतस्थ पित्त का भी प्रकोप करता है ।

किन्तु क्रोध ईर्ष्या—के होने पर इस स्थान के पित्त का वर्धन न होकर पियूषग्रथि व अधिवृक्क के स्थान के पित्त द्रव्यों की वृद्धि (Adrenalin & Pituitrin) होती है और आदमी एक साथ तम तमा उठता है ।

पित्त की वृद्धि व प्रकोप से होने वाले श्वेत—पाण्डु हलीमक कामला में यकृतस्थ पित्तोद्रेक का स्पष्ट दर्शन होता है ।

अतः एक काल में एक प्रकार के द्रव्य सेवन से एक ही तरह के पित्त का प्रकोप होता है कालान्तर सर्वविध पित्तप्रकोप होता है । किन्तु अधिकांश रोग व अवस्था के लक्षण यकृतस्थपित्त की प्रकोप की मात्रा को ही बढ़ाते दिखाई पड़ते हैं ।

इसके पूर्ण विवरण के लिए इसकी विभिन्न स्थितियों पर विचार करना चाहिए । प्रकोपण के वर्ग में (१) उत्क्लेशन प्रथम होता है । उत्क्लेशन में विशेष कर यकृतस्थ पित्त (Bile) का ही दर्शन होता है । मुख से तिक्तरस युक्त द्रव्यों का बारबार निकलना प्रारम्भ होता है । ये द्रव्य पित्त को प्रकुपित करके रक्त में मिलने वाले रजक पित्त की मात्रा बढ़ा देते हैं ।

पित्त प्रकोपण द्रव्य जैसे—सिद्धार्थक अतसी—अम्लदाडिम

जो द्रव्य तिक्त कटु—उष्ण तीक्ष्ण गुण युक्त होते हैं वह पित्तोत्क्लेशन करते हैं । यथा—यवानी—अर्जक शिशुमूलत्वक—मूली और राजिका ।

सिद्धार्थक शोणितपित्तकोपी सु सू ४६।४९

अतसी—उष्णाजतसी स्वादुरसाऽनिलघ्नी ।

पित्तोत्क्लेशायात् कटुकाविपाके । सु सू ४६।४८

यवानी चार्जकश्चैव शिशु शालेयमृष्टकम् ।

हृद्यान्यास्वादनीयानि पित्तमुत्क्लेशयति च । च. सू. २७।१७०

अतः प्रकोपक उत्क्लेशन द्रव्य पृथक् पृथक् और पृथक् शारीर द्रव्यो पर प्रभाव डालते हैं ।

पित्तोत्वण—सु. सू अ. ४६।४९

उष्णाऽतसी स्वादुरसाऽनिलघ्नी ।

पित्तोत्वणा स्यात्कटुकाविपाके ॥

परिभाषा—जो द्रव्य पित्त का कोप करके उसे प्रकुपित करते हैं पित्तो-त्वण कहलाते हैं ।

पित्तावसादन—

संज्ञायै—अग्निसादन । सु उ ४१।६६ व सु उ ३९।३२३

अग्निसाद कृत । अ. सं. सू ५।४९

अनल सादन । सु सू ४६।२४५

परिभाषा—जो द्रव्य पाचक पित्त की अग्निक्रिया को कम करके अपक्ति कर होते हैं वह पित्तावसादन कर होते हैं । यह पाचन दो प्रकार का अवस्थापाक व निष्ठापाक के रूप में होता है । अतः क्रिया भी दो प्रकार की होती है ।

अवस्थापाक ह्रासकर—पाचन काल में जो पाचक पित्त आमाशय के विभिन्न स्थानों से निकलते हैं उनकी क्रिया का अवसादन होना व कम पाचक रसों का निकलना इसका कारण होता है ।

निष्ठापाकीय ह्रासकर—रसादि धातु में आहार रस के निर्माण के बाद जो धात्वन्तर पाक होता है उस में रक्तसवहन काल में यकृत व प्लीहा दोनों अपने भीतर के याकृत रस व याकृतपित्त (Bile) का मिश्रण कर रक्त पूर्वक प्रेषण करते हैं इससे उत्तरोत्तर धातुओं की पाक क्रिया होती है । न होने पर अपक्ति होती है । अतः यह भी अग्निसाद कृत क्रिया है । याकृत पित्त इन ही विधि क्रियाओं में भाग लेता है पाचन कर्म में व रक्त में सीधे मिलित होकर । अतः अग्निसाद कृत द्रव्य अनल का अवसादन करते हैं । इसके दो प्रकार हैं—

१ जो द्रव्य पाचकाग्नि का ह्रास करते हैं—अर्थात्—आमाशयिकरस—अग्निरस व पित्तरस का पाचन काल में ह्रास करते हैं ।

२ जो द्रव्य याकृत पित्त की रक्त मेलन क्रिया का ह्रास करते हैं । विशेष रूप से यह अधिक इसमें बाधक होते हैं ।

३ जो द्रव्य पित्तसंस्थानीय उष्मकेन्द्र की क्रिया को मंद करते हैं वे भी अनल (ताप) कर्मविषादक होते हैं ।

द्रव्य—अनलसाद कर द्रव्य निम्न है—

भूम्यम्बु वायुजैः पित्तं क्षिप्रमाप्नोति निर्वृतिम्

आग्नेय मेव यद्द्रव्यं तेन पित्तमुदीर्यते । सु० सू० ४१।७-९

अर्थात्—पृथिवी—अप् व वायु महाभूत प्रधान द्रव्यों से पित्त की उत्पत्ति व क्रिया में भी कमी हो जाती है ।

इन महाभूतों के मिश्रित संयोग से बने रस-मधुर-कषाय होते हैं। अग्नि तत्व प्रधान भूत द्रव्य पित्त वर्धक होते हैं अतः अग्नि-वायु के गौतिक संगठन वाला तिक्त द्रव्य भी पूर्वापेक्षा अल्पह्लासक होता है। अतः वे द्रव्य जो विशेष रूप से पित्तावसादक होते हैं। निम्न हैं—

मधुर-कुमुद-उत्पलकन्द-उत्पलबीज-दूर्वा-मूर्वा व काकोल्यादि गण के द्रव्य बीज पूर।

कषाय—न्यग्रोद्यादिगण — जहरमोहराखताई, कहरवा पिष्टी — वित्तव-कपित्थ-आमलकी।

तिक्त—चन्दन-रक्त चन्दन-नेत्रवाला, उशीर-बुटजत्वक्-पटोल पत्र-पित्तपापड-रसाजन-दारुहरिद्रा-अहिफेन-धुरतूर

अस्त—दाडिम आमलक-अम्लवेतस, सेव मौसम्बी (मधुककंटी)

निष्ठापक—इस काल में पित्तह्लास कर द्रव्य विशेष का धार रस या क्षारीय प्रतिक्रिया वाले द्रव्य विशेष रूप से होते हैं। यथा—यवक्षार-सर्जिका क्षार-शख-शुक्ति-प्रवाल-मौवितक-वशलो जन-जहरमोहराखताई।

ये द्रव्य रक्त में पित्त की मेलन क्रिया में अवसादन नहीं करते अपितु अधिक पित्त की क्रिया का अवसादन करने हैं और उग्रता में बाधक बनते हैं।

जब आमाशयिक रस अधिक बनता है और अम्लपित्त-अम्लिका या अन्य रोग होते हैं तो क्षार रस वाले द्रव्य इसकी उग्रता का अवसादन करते हैं। याकृत पित्त के अधिक मात्रा में बनकर आहार में मिलने या रक्त में मिलने पर पांडु-कामला हलीमक में जब अनलासदन होता है तो अम्लरस वाले द्रव इसकी उग्रता का अवसादन करते हैं। सामान्यावस्था में भी जो द्रव्य पाचक पित्त की क्रिया का अवसादन करते हैं वह भी अनलावसादक होते हैं। यथा मधुर व कषाय रस वाले द्रव्य। इस प्रकार अनलावसादक कर्म कई प्रकार से होते हैं। इस प्रकार की अवसादक औषधियाँ पाचकपित्त पर प्रभाव डालकर इसकी नियमित मात्रा में ह्लास कर अवसादक बनती हैं। उष्ण केन्द्र पर जो औषधियाँ पाचकपित्त पर प्रभाव डालती हैं वह अग्निसादक होती हैं यथा—तिक्त रस वाले।

स्वेदल-स्वेदन (मुवरिक)

पर्याय—स्वेदन, स्वेदल, घर्मकर, घर्मकारक, स्वेदजनन, स्वेदकर, डायो-फोरेटिक स्यूडोर्फिक्स (Diaphoratics, sudorifics)

परिभाषा—जो द्रव्य काय गौरव, स्तम्भ, शीत, उष्णता को दूर करे और पसीना ला देवे उसे स्वेदल या स्वेदन कहते हैं। स्वेदन द्रव्य—उष्ण-तीक्ष्ण-सर-स्निग्ध-रूक्ष-सूक्ष्म-द्रवस्थिर व गुरु द्रव्य हमेशा स्वेदल होते हैं। यथा—

स्तम्भगौरव शीतघ्न-स्वेदन स्वेदकारकम्। उष्ण तीक्ष्ण सरं स्निग्धं-रूक्ष-सूक्ष्मं द्रवं स्थिरम्। द्रव्यगुरु च यत्प्रायस्तद्विस्वेदन मूच्यते। च० चि० २२

क्रिया—स्वेद क्रिया शरीर की ग्लेष्म सवधी क्रियाधिव्य, रस-रक्त-मांस-गत द्रवाधिव्य की कमी करने, शारीरिक दोषो (विष-आमादि) को निकालने शरीर की शीत व उष्ण क्रिया को सम मात्रा में रखने व शरीर के धातुओं को स्वस्थ रखने में उपयोगी है। यह पित्त की क्रिया द्वारा भ्राजक पित्त के केन्द्रों द्वारा चर्मन्तर्गत क्रिया है। जब शरीर में दोष वृद्धि होती है तब इसकी क्रिया स्वतः होती है या चिकित्सक द्वारा करायी जाती है। स्पर्श विज्ञान में त्वचागत क्रिया, क्रियाओं का करना आवश्यक है। यथा—शरीर व्याघिशामक त्रिविधकर्म—अत परिमार्जन—वहि परिमार्जन शस्त्रप्रणिधान। इनमें वहिः परिमार्जन कर्म में स्वेद कराने की आवश्यकता होती है। यथा—यत्पुन वहि स्पर्शमाश्रित्य—अभ्यंग—स्वेद—प्रदेह—परिपेक उन्मर्दनादिभिरामयानप्रमाष्टि तद्वहि परिमार्जनम्।

स्वेद परिभाषा—मल स्वेदस्तु मेदस । च० चि० १५-१८

स्वेदवहानां स्रोतसां मेदो मूलं लोमकूपाश्च ।

स्वेदक्रिया—त्वचागत धर्मग्रथियों की क्रिया द्वारा होता है इन स्वेद ग्रथियों का नियंत्रण स्नावक नाडियों के आधीन स्थित है। जिनका केन्द्र सुपुम्ना शीर्षक में स्थित है वास्तव में स्वेदका नियंत्रण सावेदनिक (Sympathetic Nerve) व केन्द्रीयनाडी सस्थान (central Nervous system) दोनों के द्वारा होता है। स्वेद क्रिया अनवरत होती रहती है। इस क्रिया द्वारा—रस व रक्त से नेत्रजन विशिष्ट द्रव्य द्रव व लवण के साथ निकलते रहते हैं। साधारण स्थिति में ५००-७०० सी सी या (१७-२५ औंस) या अधिक भी द्रव शरीर से २४ घंटे में निकलता है।

प्रतिक्रिया—स्वेद की प्रतिक्रिया आम्लिक होती है क्योंकि स्वेदस्राव में वसा की ग्रथियों का स्राव भी सम्मिलित होता है।

सावेदनिक (Sympathetic system) नाडीमडल की उत्तेजना या उत्तेजक दवाओं से स्वेद पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता जब कि परिसावेदनिक—(Parasympathetic) की उत्तेजन दवाई स्वेद पर प्रभाव डालती है। कुछ लोगों का विचार है निदानों की क्रिया से यह कार्य होता है। आयुर्वेद में पित्त की क्रिया पर सावेदनिक नाडियों की उत्तेजक दवा का असर होता है और पित्तकर्म भी स्वेदकर का प्रभाव है किन्तु इसके द्वारा स्वेद वर्धन की क्रिया का दृष्टिगोचर न होना एक महत्वपूर्ण विचारणीय विषय है।

स्वेद कार्य—१ चर्मस्थ रक्तस्रोतसो (Cutaneous vessels) को विस्फारित करके होता है यथा—उष्णस्वेद—स्नान—उपलेप—प्रदेह। औषधिया—अफीम—सुरा—तापहर औषधिया।

२ नाड्यत भागो का उत्तेजित (Nerve endings) करके होता है। ऐसीटिलकोलीन—पाइलोकारपीन।

३ केन्द्र को उत्तेजित करने—जो औषधियां सुषुम्ना केन्द्रों को उत्तेजित करती हैं स्वेद केन्द्र को भी उत्तेजित करती हैं। नरसार कर्पूर (Amonium citrate & Acitrate) यह कार्य करते हैं।

प्रत्याक्षिप्त क्रिया के द्वारा केन्द्रोत्तेजन (Reflex Action)

वामक औषधियां—उत्कलेशकर औषधियां, मय, चिन्ता, क्रांधाविक्रम में भी स्वेद आता है। उष्ण, तीक्ष्ण, सर, कटु, स्निग्ध, रुक्ष या सूक्ष्म द्रव्य स्वेदकर होते हैं।

औषधियां—औषधियां स्वेदोपवर्ग-सर्हिजन-एरण्ड, आक, पुनर्नवाद्रव्य, जौ, तिल-कुलत्थ, उडद व वेर यह १० हैं।

स्वेदल द्रव्य—

कल्मीशोरा	सप्तपर्ण	कुलत्थ	चाय
नवसादर	सहदेवी	यव	चरमजल
यवक्षार	आक	देवदारु	जौ
चाय	सर्हिजनत्वक्	तुलसी	वेर
मूली	द्रोणपुष्पी	रोहिण्य	उडद
जगली तम्बाकू	एरण्ड	सोठ	तिल
सुरजान	पुनर्नवाश्वेत	दालचीनी	कुलत्थ
आकारकरम	पुनर्नवारक्त	सौंफ	श्रीवेष्टक तैल
चौपचीनी	वत्सनाम	शीतलचीनी	अहिफेन के योग
			या सत्व
अजमोद	कर्पूर	गधक	तारपीन का तैल
यवानी	फिटकडी	तवाक्षीर	
रवाकसी	रसोन		

स्वेद केन्द्र को उत्तेजित करनेवाली औषधियां—कर्पूर, नरसार, सर्जिका क्षार, कल्मीशोरा, क्षारवर्ग की प्रायः सब औषधियां, सप्तपर्ण—कटुनाई—तुलसी—तुलसी—द्रोणपुष्पी—पटोल पत्र, अर्कमूलत्वक—अतीस—चिरायता।

नाड्यत भागो को उत्तेजित करनेवाली—एसिटिल कोलीन—उष्ण—तीक्ष्ण कटुरस युक्त औषधियां, नाड्यत भागो को उत्तेजित करती हैं। सखिया, कूठ—पुष्करमूल हरताल—अजमोदा।

त्वचागत रक्तवाहिनी का प्रसारण—१. सूर्यताप, अग्निताप—उष्णता, २ उष्ण स्वेद, वाष्पस्नान, परिश्रम—व्यायाम अभ्यग—उष्णजलस्नान, उष्णपेय—चाय—क्वाथादि, सुरा—आसव, मद्यार्क—अहिफेन, तूतिया—मदनफल—ताम्रभस्म, सोमल—हरताल—वत्सनाम। क्लोरेलहाईड्रेट सालिसिलेट्स अल्कोहल इनसे भी होता है।

केन्द्र को प्रतिफलित करनेवाली उत्तेजना—अनग्निस्वेद—कठ व आमामाशयिक उत्तेजना द्वारा, उष्णवस्त्रधारण, वामक औषधि प्रयोग उष्ण तीक्ष्ण, सर, स्निग्ध—सूक्ष्म—गुरुगुण द्रव्य प्राय इस क्रिया को बढ़ाते हैं।

संतापहर—करज पित्तपापडा, खाकसी, गिलोय, चिरायता, महानिम्बत्वक्—पलास पापडा, नीम—ब्रह्मदडी—विशल्यकरणी (जदवार) अतिविषा—गूमा, कर्पूर—लोहवान—मुलहठी—कटुकी—अहिफेन—वत्सनाम।

१. वामक औषधियाँ, २. मूत्रल औषधिया, ३. ज्वरहारक औषधिया, ४. अवसादक औषधिया, ५. दौर्बल्यकर औषधिया, ६. रक्तसंचालन बढ़ाने वाली औषधिया।

स्वेदकर क्रिया में बाह्य व आभ्यन्तर दो प्रकार की क्रियायें विवक्षित हैं।

१. बाह्य (अ) स्वेदनक्रिया—स्वेद के चतुर्दश भेदों की विधि से स्वेद
(ब) बाह्यावरण—उष्णवस्त्रधारण—धूप में बैठना, अग्निसेवन
अतिभीड का होना।

आभ्यन्तर में—१—स्वेदोपग कषाय—५ तोले की मात्रा—२ घटे पर।

२—पचतिक्त कषाय—५ तो.

३—गुडूच्यादिकषाय—५ तो

४—षडगपानीय—दुर्बल काय में शीघ्र स्वेद लाता है।

अन्यरसादि—हिगुलेश्वर—२ रत्ती		१ मात्रा
खाकसीर—१ माशा		ऐसी ४—५ मात्रा

मृत्युजय—२ रत्ती		ऐसी ४ मात्रा
पिप्पली—२ रत्ती		

चण्डेश्वर—२ रत्ती=४ मात्रा

महाज्वराकुश—२—४ रत्ती—४ मात्रा

कस्तूरी भैरव—		४ रत्ती की मात्रा में=३ मात्रा
वृ कस्तूरी भैरव		

शीघ्र स्वेद क्रिया करने के लिये—खाकसीर—नरसार, कल्मीशोरा, पीपला मूल—पिप्पली—गोदन्ती का भस्म मिलाकर देने से स्वेद शीघ्र आता है।

अतिस्वेदल—खाकसीर १—४ माशे=१ मात्रा

रसगघकविष—मिश्रित औषधिया अवसादक होकर स्वेद लाती हैं। कर्पूर द्रव—पानी में कर्पूर डालकर ववथित द्रव—दीपन पाचन स्वेदल है।

गोदन्ती ४ रत्ती, कल्मीशोरा ४ रत्ती मिलाकर १ मात्रा—ऐसी ३—४ मात्रा देने से स्वेदकर।

स्वर्ण मिश्रित—औषधिया भी स्वेदकर होती है।

स्वेदल उपचार—१ कर्पूर—सेधानमक की पोटली को पैरों के तलवे पर रगड़ना।

- २ दीपनपाचन-कोई वधाथ-मिलाकर वस्त्रावगुठन ।
 ३ घूप
 ४ अष्टांग घूप-लाख, निम्बपत्र, वच, कूठ, हरड, जी, मर्षप-घृत ।
 ५ अपराजित घूप-गुग्गुलु-रस-वच, राल, निम्ब, आक-अगर-
 देवदारु ।

६. माहेस्वर घूप-हिगुल-देवदारु, श्रीवेष्टक-धी-जी, अस्वि, खस व
 कुटकी, सरसो-निम्ब, सर्पकादली मार्जाग्विट्, गोशृग, मदनफल, कटेरी-
 वनोला, मूली, छागविट्, शृगालविट्, हस्तिदंत, कोक्षजा मूत्र की भावना दे
 सुखाकर रखें ।

- ४ अजवायन का घूम-वस्त्रावगुठन पूर्वक
 ५ चातुर्थिक घूम-कृष्णाम्बरदृढावद्ध गुग्गुलुमुच्छजः
 घूप. चातुर्थिकं हन्तितम सूर्यइवोदित ।

मानदंड-शीत शूल व्युपरमे-स्तभगौरव निग्रहे
 संजात मार्दवेस्वेदे-स्वेदनाद्विरतिमता ॥ मै० २०-ज्वर

स्वेद्य- प्रतिश्याये च कासे च हिक्काश्वासेष्वलाघवे
 कर्णमन्याशिर शूले, स्वरभेदे गलग्रहे ।
 अर्दितैकांगसर्वांग पक्षाघाते विनामके
 कोष्ठानाह विबन्धेषु-मूत्राघाते विजृम्भके ।
 पाश्वर्षष्टकटीकुक्षिसग्रहे-गृध्रसीषु च ।
 मूत्रकृच्छ्रे महत्वे च मुष्कयोरङ्गसर्दके ।
 पादजानूरुजंघाति संग्रहेश्चयथावपि
 खल्लीष्वाभेषु शीतेच वेपथी वातकण्ठके ।
 संकोचायामशूलेषु स्तभगौरव सुप्तिषु ।
 सर्वांगेषु विकारेषु-स्वेदन हितमुच्यते- च० सू० १४

अस्वेद्य- कषाया मद्यनित्यानां गर्भिण्या रक्तपित्तिनाम् ।
 पित्तिनां सातिसाराणां रुक्षाणां मधुमेहिनाम् ।
 विदग्ध भ्रष्टन्नघ्नां, विषमद्यविकारीणाम् ।
 श्रान्तानां नष्ट सज्जानां, स्थूलानां पित्तमेहिनाम् ।
 तृण्यतां-क्षुधितानां च क्रुद्धानां शोचतामपि ।
 कामल्युदरिणां चैव क्षतानामाढ्यरोगिणाम् ।
 दुर्बलाति विशुष्काणां अक्षीणीजसां तथा ।
 भिषक् तैमिरिकाणां च न स्वेदमवतारयेत् ॥ च० सू० १४

अतिस्विन्न- पित्तप्रकोपो मूर्च्छा च शरीरसदनं तृषा ।

दाह स्वरंग दीर्घत्व मतिस्विन्नस्य लक्षणम् ॥

संज्ञानाशकर (Anaesthetics)

पर्याय—सम्मोहन, सज्ञाहर, स्वापजनन, सुप्तिजनन एनिस्थेटिक
(Anaesthetics)

इतिहास—ईस्वीय सन् से ५००० वर्ष पूर्व, सज्ञास्थापन, सज्ञाहर, सम्मोहन आदि क्रियाओं का ज्ञान भारतीय चिकित्सक रखते थे। चरक व सुश्रुत का वर्तमान सस्करण जो आत्रेय संहिता, अग्निवेश संहिता व घन्यन्तरि संहिता के संदर्भ है इनमें इसका विवरण मिलता है। इनका प्रायोगिक विवरण व रोगों में लाक्षणिक चिह्न दोनों पाये जाते हैं। एतदर्थ चरक^१ के कुष्ठ लक्षणों में सुप्तता, वातरक्त में स्पर्शज्ञत्व, सज्ञानाश में उपचार, इसी प्रकार सुश्रुत^२ ने कुष्ठ रोग में स्वाप, वातरक्त में स्वाप व त्वक् सुप्ति आदि शब्दों की भरमार है जिनका अर्थ एकाग या किसी गरीराश पर सुप्ति होना या अर्धांग या सर्वांग की सज्ञानाश होकर सन्यास मद मूर्च्छा का होना वर्णित है। चरक ने सूत्रस्थान अध्याय चार में सज्ञास्थापन कषाय का विवरण दिया है। जिसका अर्थ विशिष्ट स्थान की लुप्त होती हुई सज्ञा का पुनः स्थापन करना या रोकने का विवरण मिलता है। सुश्रुत ने क्रिया कर्म में सज्ञानाश कर विधि का प्रयोग^३ तीक्ष्ण मद्य पिलाकर करने का सुझाव दिया है जिसमें शस्त्र कर्म का ज्ञान रोगी को न हो। यही नहीं प्राणी क्या सज्ञाधारण करता है क्योंकि वह व्याधी, विकाशी औषधि से नष्ट होता है यह भी वर्णन किया है यथा—

प्राणो ह्याभ्यन्तरो नृणां, बाह्यप्राणगुणान्वित
धारयत्यविरोधेन, शरीरं पांचभौतिकम्॥ सु० सू० १७-१३

१. चरक—१. निदानस्थान अ०-६-कुष्ठरोग में सुप्तता

२. च० चि० अ० २९ के १६-१७ वे श्लोक में स्पर्शज्ञत्व व सज्ञाशून्यता

३. च० चि०-अ० ६-८६ सज्ञानाशेस्य दापयेत्

२ सुश्रुत-सु० नि० अ० ५-स्वाप कुष्ठरोग

सु० नि० अ० १-स्वाप-त्वक् सुप्ति (वातरक्त)

३ प्राक्शस्त्रकर्मणश्चेष्टं, भोजयेदातुरं भिषक्।

मद्यं पाययेन्मद्यं, तीक्ष्णं योवेदना सह।

न मूर्च्छत्यन्त सयोगात् मत्त शस्त्रं न बुध्यते॥ सु० सू० १७-११

अर्थात्—आम्यन्तर प्राण वाह्य प्राण से जीवनात्मक प्राण तत्व का आदान कर शरीर की प्राणसज्ञा धारण करता है इसकी विधि का विघटन सज्ञा नाश कर होता है। सुश्रुत^१ ने अस्त्र कर्म में यत्र के द्वारा मूर्च्छित करने का भी प्रयोग लिखा है। भोज प्रबंध^२ में मोहनचूर्ण का विवरण है। मादक, व्यवायी, विकाशी औषधियों का विवरण व कर्म आयुर्वेद के द्रव्यगुण में पाया जाता है। अतः सज्ञा स्थापन की विधि का ज्ञान भारतीय चिकित्सकों को था। वह तीक्ष्ण मद्य निर्माण विधि जो शीघ्र मादक होकर मूर्च्छा लाती थी, बेहोश करती थी आज ज्ञात नहीं है। वह कैसी विधि है जो वाह्य आम्यन्तर प्राण की धारण शक्ति को कम करके तमोगुण बढ़ाकर मूर्च्छा व सन्यास पैदा करती थी लुप्त है। तीक्ष्ण मद्यपान करने, मादक द्रव्य सुघाने से, च्वास प्रश्वास में साथ देने से प्राण तत्व की कमी होकर विसृजता उत्पन्न होती है यह सिद्धान्त ही नुश्रुत का सिद्धान्त था। आज वह वैद्य नहीं करते आधुनिक चिकित्सक कर के लाम उठाते हैं। क्लोरोफार्म तीव्र मद्य प्राण तत्व की कमी को धीरे धीरे उत्पन्न करता है और बेहोशी लाता है।

चरक सुश्रुत, वाग्भट ने मद्य की अधिक मात्रा में मूर्च्छित होना 'काण्ठी भूत मृतोपम' लिखा है अतः यह विज्ञान स्पष्ट बतलाता है कि मादक द्रव्य, विष द्रव्य इनमें प्राणोपरोध कर व्यवायी विकाशी गुण व प्रत्येक के १०-१० गुण प्राणधारक ओज के १० गुणों के विपरीत होकर सज्ञा शून्य कर, नाशकर सज्ञाहर बनते हैं।

मद्य अल्प मात्रा में उत्तेजन, अधिक मात्रा में अवसादन करके मादकता बढ़ाते हैं। आज भी रक्त में ०.१ प्रतिशत अल्कोहल कोई प्रभाव नहीं करता, ०.१५ प्रतिशत होने पर असबद्ध प्रलाप, (Incoordination), २ से ४ प्रतिशत में मादकता, (Moderate intoxication), ४-५ प्रतिशत के लक्षण गभीर प्रमीलक—(Deep Narcosis), ७ से ८ प्रतिशत मद्य की मात्रा रक्त में होने पर मृत्यु तक हो जाती है। इनके सेवन से प्राण वायु की क्रिया में असम्यक परिवर्तन होता है और धीरे धीरे विसृजता की तरफ बढ़ाकर सज्ञाशून्य हो जाता है। प्राचीन चिकित्सक तीव्र मद्य में उसकी आशुकारित्व शक्ति के

१ श्रीवावंधा पत्रेण—(सु सू अ २७)

बाहुरज्जुलतापाशं कंठपीडनाद्वायुं प्रकुपितं श्लेष्माणं कोपयित्वा स्रोतो निरुणद्धि, लालास्रावं, फेनागमनं, संज्ञानाशं चापादयति।

२ ततस्तावपि राजानं, मोहचूर्णेन, मोहयित्वाशिर कपालमादाय तत्करोटिकापुटेस्थितं शफरं कुलंगृहीत्वा कश्चिद्भ्राजने निक्षिप्य सघानं करण्ड्या, कपालं यथावदास्याप्य संजीविन्या संजीवयित्वा तत्स्पर्शयताम्। भोजप्रबंध.

द्वारा विसंज्ञता (Norcosis) मानते हैं। यही विसंज्ञता स्तब्धता और प्रमीलकावस्था-मूर्च्छा आदि उत्पन्न करती है। मद्य के १० गुणों का प्रभाव आशुकारित्व से प्रारम्भ होता है।

प्राण तत्त्व की हानि, अप्राणतत्त्व की वृद्धि विसंज्ञता की तरफ ले जाती है यह प्राचीन चिकित्सक जानते थे।

आधुनिक सज्जानाशकर या विसंज्ञतत्त्व का अर्थात् (Anaesthesia) का अर्थ ग्रीक शब्द 'ज्ञान न होना' (Notfeeling) या (Insensibility) है इसका अर्थ सज्जा का नाश ही नहीं अपितु ज्ञान का नाश जिसमें सामान्य सज्जा शून्यता से विशिष्ट सज्जा शून्यता ज्ञानाभाव अर्थ होता है। यथा—

(1) This means not only loss of all modalities of sensation but loss of consciousness

(11) Norcosis—stupor or production of effects varying from light sleep to consciousness.

इसका ज्ञान आधुनिक चिकित्सकों को सन् १९०१ में हुआ।

इसका ज्ञान ओवरटन को १९०१ में व मेयर को १८९९ में हुआ। इसमें १७७६ नाइट्रास ऑक्साइड प्रथम विसंज्ञकर द्रव्य था। जिसे प्रिस्टले ने पता लगाया था। १८४२ में ईथर का ज्ञान हुआ। १८४६ मोरटन ने ईथर का प्रायोगिक क्रम बताया। १८९४ में सिम्पसन ने क्लोरोफार्म का पता लगाया।

क्रिया—Inhibition of sensory motor and Reflex-action

उत्तम सज्जाहर—१ सरलता से उपयोग में आवे।

२. बिना किसी बेचैनी के सज्जा शून्य कर दें।

३. सरलतासे शरीर से निकल जाय।

४. ज्ञान व पेशी दाढ्य कम कर दें।

५. अधिक गहरा प्रभाव न करे।

६. पश्चात् कालीन प्रभाव न हो।

इनका विचार है कि शरीर में मादक द्रव्य की घुलनशीलता, शोषण और व्याप्ति (Solubility, Absorption and permeability) ही विसंज्ञकर सूत्र है। अतः इस आधार पर उनका विचार भिन्न भिन्न द्रव्यों की उपस्थिति और प्रयोग पर गया और कई विसंज्ञकर द्रव्य ज्ञात हुये।

सुश्रुत की विसंज्ञकर प्रणाली को आधुनिक चिकित्सकों ने सक्रिय रूप दिया। श्री क्वास्टल (Qwastal) और उनके साथियों ने एक सिद्धान्त निकाला जिसका अभिप्राय था—The theory that Anaesthetics result from of depression in axidative metabolism.

अर्थात् वह विधि जो आक्सीजन पर प्राणवायु की मात्रा का सात्मीकरण कम कर दे, विसंज्ञता उत्पन्न कर सकती है।

द्वितीय—सिद्धान्त—शक्ति की प्रायोगिक कमी को करना ।

Theory that Anaesthesia is a result of decreased utilisation of energy.

यह भी विधि प्राचीन चिकित्सकों की ही है जिसे मेकल्वीन (Mecl wain) और उनके साथी तथा क्लीन (Klein) ओल्सेन (Olsen) रिचटर (Richter) ने प्रधान माना । उनका सिद्धान्त था कि केवल आक्सीजन की खपत में कमी होने से ही विसजता नहीं होती अपितु शक्ति का निरंतर प्रयोग जो शरीर में होता है उसकी कमी कर देने से विसजता आती है ।

चरक व सुश्रुत^१ प्राण की शक्ति धारक तत्व ओज के गुणों को कम करनेवाले मादक व विष द्रव्य को विसज कर प्राणघातक मानते हैं ।

तीसरा सिद्धान्त—निद्राकर या सज्ञा नाशक श्लेष्म तत्व की शरीर में वृद्धि करके तमोगुण बढ़ाकर निद्रा लाता है । यह भी विधि आधुनिक सिद्धान्त के अनुसार चलता है । यथा—

सज्ञाशून्यकर वे तत्व हैं जो कोलिनेस्टेरेज क्रम को बढ़ा कर विसज करते हैं ।

The theory of relation ship between cholene storage and anaesthetic lag—(3/6 Pharmacology in medicine. By Drill)

सज्ञाहर औषधियाँ (Anaesthetics)

पर्याय—सज्ञाहर, सम्मोहन, स्वापजनन, सुप्तिजनन ।

परिभाषा—जिन औषधियों के प्रयोग से किसी स्थान विशेष या अंग या सर्वांग की सज्ञा—चेतनता अर्थात् सुख दुःख की व स्पर्श ज्ञान की शक्ति हो जाती है वे सज्ञाहर द्रव्य कहलाते हैं ।

भेद—यह प्रायः ३ प्रकार के होते हैं ।

१ सार्वगिक (General) २ स्थानिक (Local)

३ प्रान्तीय (Regional)

सार्वगिक—सार्वगिक चेतनाहर औषधियों से मस्तिष्क की क्रिया अवसन्न होकर भावरुद्ध हो जाती है । ज्ञानवहा नाडीमूल में अवसन्नता आकर उनका प्रभाव सारे शरीर पर पड़ता है । इस सम्मोहन क्रिया में समस्त अंग

१. मद्यं हृदयमाविश्य, स्वगुणैरोजसो गुणान् ।

दशभि दश संक्षोभ्य, चेतो नयतिविक्रियाम् ।

लघूष्णतीक्ष्ण—सूक्ष्मात्मल, व्यव्याशुग मेव च ।

रूक्षं विकाशि विशदं, मद्यं दशगुण स्मृतम् ।

गुरुशीतमृदु श्लक्ष्णं बहलं मधुर स्थिरम् ।

प्रसन्नपिच्छिलं स्निग्धमोजो दशगुणं स्मृतम् । च० चि० २४-३०-३४

सम्मोहित होते हैं। पहले ज्ञानेन्द्रियो की क्रिया में कमी आती है। श्रवण शक्ति नष्ट होकर बाधिर्य आ जाता है फिर मानस व्यापार नष्ट हो जाता है। कुछ लोग यह कहते हैं कि सवेदना तो जा सकती है किन्तु उसके संग्राहक मस्तिष्क निष्क्रिय होने से ग्रहण नहीं करता। केवल हृदय की श्वास प्रश्वास की क्रिया चलती रहती है। जीवन बना रहता है। यद्यपि श्वास प्रश्वास की गतिपर भी इन द्रव्यों का प्रभाव पड़ता है।

स्थानिक—स्थान विशेष में औषधि विशेष के प्रयोग से स्थानिक स्पर्श ज्ञान नष्ट हो जाता है इसमें सज्ञा बनी रहती है केवल इस स्थान विशेष की क्रिया, नाडी क्रिया लुप्त होने से नहीं हो पाती अतः स्पर्श ज्ञान नष्ट हो जाता है।

प्रान्तिक—किसी वात की नाडी सज्ञावह नाड़ी में या उसके पार्श्व में औषधि विशेष का निक्षेप कर के नाडी सवधी क्रिया या वेदना का लोप करते हैं। इसमें उस स्थान की चेष्टावह नाडियों की सवेदना मस्तिष्क तक नहीं जाती।

द्रव्य—मद्य, तीक्ष्ण सुरा, कोकेन, अहिफेन, गाजा, भाग, वत्सनाभ, जटामांसी, तगर—लागली, ईथर, तारपीन तैल, कार्बोलिक एसिड, हाइड्रोक्लोरेट व शीतलता—वर्फ लवण, कषाय रस का अधिक उपयोग।

गुणाधार—लघु, रुक्ष, आशु—विशद, व्यवायि, तीक्ष्ण व विकाशि, सूक्ष्म, उष्ण गुण वाले विषादि द्रव्य सज्ञाहर, मादक व विसज्जकर होते हैं^१।

२. लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, अम्ल, व्यवायि, आशुग, रुक्ष, विकाशि—विशद गुणवाले मद्यादि तीक्ष्ण सुरा सज्ञाहर होते हैं^२।

३. प्राणधारक गुण—गुरु, शीत, मृदु, श्लक्ष्ण, बहल, मधुर, स्थिर, प्रसन्न, पिच्छिल, स्निग्ध यह दशगुण शरीरधारक शक्ति ओज में होते हैं^३। विष व मद्य वर्ग की औषधियाँ विपरीत कार्य करके सज्ञाहर व प्राणघातक होती हैं। अतः मोहजनन (Narcotics), निद्राप्रद—(Hypnotics) और मादक (Delerients) मदकारी तथा सज्ञानाशक विष (Poisons) इन सब में सज्ञाहर शक्तिनिहित होती है।

इन औषधियों का प्रभाव बाह्य व आन्तरिक प्राण की आदान प्रदान

१ लघुरुक्ष आशुविशद, व्यवायि तीक्ष्ण विकाशि सूक्ष्मं च।

उष्णमनिर्देश्यरस दशगुणमुक्तं विषं तज्ज्ञैः ॥ च चि २३।

२ लघूष्णतीक्ष्ण सूक्ष्माम्लं व्यवाय्याशुग मेव च।

रुक्षं विकाशिविशदं मद्यं दशगुण स्मृतम् ॥ च. चि. २४

३ गुरुशीतं मृदुश्लक्ष्ण बहल मधुरं स्थिरम्।

प्रसन्नं पिच्छिलं स्निग्धमोजो दशगुणं स्मृतम्।

शक्ति में कमी करके सज्ञा धारण की क्रिया को नष्ट कर देता है।

इस प्रकार आवश्यकतानुसार इसका प्रयोग करते हैं। आयुर्वेद के साहित्य में इन सज्ञाहर द्रव्यों का प्रयोग कम होता है।

अल्प क्रिया में इनका प्रयोग होता था और अब भी आधुनिक चिकित्सक करते हैं। इनके अतिरिक्त तीव्र वेदना, गूल-जल अग्निदग्ध की पीड़ा पर इनका प्रयोग किया जाता है।

आधुनिक सूची प्रयोग के द्रव्य—

१ प्रोकेन—(Procaine) यह रक्तवारि में मिलकर अपना संज्ञा नाशक प्रभाव करता है। प्रतिशत प्रोकेन हाइड्रोक्लोरेट लवणद्रव योग से इंजेक्ट करने पर अपना प्रभाव २० मिनट में कर देता है। स्थानिक सज्ञा शून्यता के लिए इसका प्रयोग अधिक होता है।

२ एमाइलोकेन, हाइड्रोक्लोराइड—या स्टोवेन (Stovain)

३. ओर्थोकेन (Orthocain) स्थानिक सज्ञा शून्यता में इसका प्रयोग अधिक होता है।

४. पाटोकेन भी स्थानिक सज्ञाहर है (Puntocain or Amethocaine)

५ सिनथो-केनहा (Cenetho came Hydrochloride) या न्यूपर केन या परकेन आदि स्थानिक, सज्ञा शून्यता में प्रयुक्त होते हैं। वेदना शांति के लिये अहिफेन का मुख द्वारा या स्थानीय प्रलेप वेदनाहर होता है। अहिफेन सत्व मारफिया का प्रयोग मावांगिक वेदनाहर के रूप में बहुधा प्रयुक्त होती है।

१. मगा, गाजा व इनके सत्व चरम का प्रयोग भी अथवा सविदा सार का प्रयोग भी मादक वेदनाहर, सज्ञाहर होता है प्रभाव सार्वगिक होता है।

२. कर्पूर का प्रयोग स्थानिक वेदनाहर व आंगिक वेदनाहर के रूप में होता है।

३. वेलाडोना का व उसके सत्व एट्रोपीन का प्रयोग भी वेदना स्थापक की तरह करते हैं।

४. चरक ने वेदना स्थापक गणों में १० द्रव्यों का यथा—शाल, कट्फल, कदम्ब, अद्रक तृण, मोचरम, गिरीष, वजुल, ऐल वालुक, अशोक को बताया है।

५. लवण व कपाय का अधिक प्रयोग सर्वांगिक सज्ञा शून्यता करता है।

६. व्यवायि—विकायि गुण वाले द्रव्य आशुकारी व मादक होते हैं इनमें निद्राकर स्वप्नजनन और मादक प्रभाव होकर विसंज्ञता उत्पन्न होती है।

इस प्रकार सज्ञा शून्य कर द्रव्यों का विवरण मिलता जुलता है।

७. सोमका प्रयोग भी मादक के रूप में किया गया है।

मूत्रकर—(Diuretics)

पर्याय—मूत्रकर, मूत्रल, मूत्रविरेचन, मूत्रकर्पी, मूत्रविरेचनीय, मूत्रजनन
परिभाषा—जो द्रव्य मूत्र को अधिक मात्रा में लावे उसे मूत्रल कहते हैं।

मूत्रस्य विरेचनं करोतीति मूत्रविरेचनीयम् (चक्र दत्त)

मूत्रस्य विरेचनं वहिःसारणं तत्रहितम् (यो०)

मूत्रविरेचनीयमिति मूत्रस्य वर्तनायहितम् (ग०)

इन परिभाषाओं व व्याख्याओं को देखकर मूत्र की उत्पत्ति कराकर बाहर निकलना, मात्रा से अधिक मूत्र लाना, मूत्र को विशेष रूप से रेचन करना—वर्तन कराना इत्यादि यह सब कर्म मूत्रल औषधि में आते हैं।

इन सब कर्मों को ध्यान में रखकर दो विभाग हो सकते हैं। एक वर्ग तो वह जो कि मूत्र सामान्यमात्रा में बढ़ाते या प्रवृत्ति उत्पन्न करते हैं, द्वितीय, जो अधिक मात्रा में बढ़ाते तथा विरेचन और प्रवाहण भी कराते हैं।

अतः १. मूत्र जनन, मूत्रल, मूत्रकर को प्रथम वर्ग में।

२. मूत्रविरेचनीय, मूत्रकर्पी, मूत्रविरेचन को दूसरे वर्ग में विभक्त कर सकते हैं।

प्रथमवर्ग—मूत्रजनन—मूत्रकर—मूत्रल (Stimulating diuretics)

द्वितीयवर्ग—मूत्रविरेचन, मूत्रविरेचनीय (Hydrogogue diuretics)

Water control anterior & posterior pituitary hormones by thyroxine Adrenal cortical hormones
Glomerular water 85% Reabsorbed

द्रव्य—१ गोक्षुर—अनतमूल, शीतलबीनी, मौलसिरी के बीज, अपामार्गपत्रस्वरस, पाषाणसेद, वनगोजिह्वा, हुलहुल, वत्सनाभ, बहुफली, सहदेवी, पाठा, पलाश, पञ्चतूण, काकमाची अपराजिता, नारियल, पुनर्नवा, सहिजना, वनपलाण्डु, मत्तपर्ण, भूमिश्रामलक, तालमखाना, अगस्त के पुष्प, सुगंधवाला, नीलकमल, प्रियंगु, घाय के पुष्प, मूत्रवर्ग के क्षार।

२. कलमीशोरा, यवझार, कर्पूर, नीसादर, सौभाग्य तथा अन्य क्षार, शिलाजतु।

३ तरल द्रव्य, जल, शीतल—औषधिया, शीतलता, शीत।

इन औषधियों की मूत्र बढ़ाने की क्रिया एक ही प्रकार की नहीं होती। यह कई प्रकार से कार्य करती हैं। यथा—

Adrenal cortical hormones

१. मूत्रोत्सिका (Glomerule) को अधिक सख्या में कार्य कराकर।

२. मूत्रोत्सिका में रक्त प्रवाह बढ़ाकर या वृक्को में रक्त प्रवाह बढ़ाकर

३ रक्त की आम्लिक क्रिया बढ़ाकर

४ रक्त में लवण की मात्रा बढ़ाकर

५. वृक्कों को उत्तेजित करके

मूत्रोत्सिकाओं को अधिक मात्रा में कार्यकर बनाकर—यह २० लाख मूत्रोत्सिकाये होती है। सब एक साथ कार्य नहीं करती—कुछ करती है कुछ नहीं। अतः सबको कार्य प्रवृत्त करने पर मूत्र अधिक बनता है। इस तरह की—केफीन, मूत्रीया—नोमूत्र, महिषीमूत्र, मूत्रक्षार, चाय, काफी।

२. मूत्रोत्सिका—प्रवाह या वृक्कीय रक्त प्रवाह बढ़ाकर—हृदय की क्रिया दीर्घत्व में वृक्कीय रक्त प्रवाह बढ़ जाता है। लगातार इस प्रकार की स्थिति रहकर मूत्र कम हो जाता है। जब वृक्को की चिरायें रक्त को वापस करने में अममर्थ होती है तो उनमें रक्त मग्न होकर मूत्रोत्पत्ति कम हो जाती है। इस दगा को सुवार, रक्त-प्रवाह को बटाने से मूत्र प्रवृत्ति अधिक होती है। इसमें हृदय और मूत्रल दवाये लाभ करती है। अर्जुन हृत्पत्री, कासनी, अपामार्ग स्वरस, गोक्षुर स्वरस। हृदय को बल देकर रक्तप्रवाह बढ़ाकर सुरा (स्प्रिट इथरिमनाइट्रोसी-) मूत्रप्रणाली मुञ्च-विस्फारित करके तब करती है।

३. रक्त की अम्लिक क्रिया बढ़ाकर—रक्त में क्षारीयता को कम करके जो अम्लता की वृद्धि करते हैं ऐसे द्रव्य भी मूत्रल हो जाते हैं। यथा—नरसार, कलमीशोरा, टकणाम्ल (Boric Acid) अनारदाने चावल, कुलत्थ, नीबू, इमली, चूक व अन्य अम्ल रस का सेवन।

४. रक्त की क्षारीयता वर्धन द्वारा—इसमें रक्त की क्षारीयता बढ़ जाने पर लवणमात्रा अतिक्र होकर रक्त से इन्हे निकालने की क्रिया मूत्रल होती है। लवण, यवक्षार, पलाशक्षार, सर्जिकाक्षार, सोडावाईकार्ब, मूत्रक्षार, गोमूत्र, महिषीमूत्र (एमोनिप्रमनाइट्रेड, एमोनियम एसीटेट इत्यादि) प्रवाल, शख, शुक्ति, बराटिका, चूना इत्यादि।

५. वृक्को को उत्तेजित करके—वृक्को में क्षोभ पैदा कर के उसकी क्रिया बढ़ाकर बहुत से द्रव्य मूत्रल कार्य करते हैं—क्षार व अम्ल वर्ग की बहुतसी ऐसी औषधिया हैं। कुछ सुगन्धित तैल भी इस प्रकार की क्रिया करते हैं। यथा—चन्दन का तैल, कवाब चीनी का तैल (Cubeb oil) श्रीवेण्टक तैल जूनीपर तैल।

पारद के लवणयुक्त—कज्जलीयुक्त क्षारीय द्रव्य मिश्रित पदार्थ, शीतल चीनी, नारिकेल द्रव, अपामार्ग स्वरस—कासनी—सहदेवी—सूर्यभक्तास्वरस, वनपलाण्डु, भूम्यामलकी स्वरस, तालमखाने का क्षार, मकोय का स्वरस, अम्ल लोणिका—(कुलफा), पपीता, हरमल, हाउवेर, अलसी, खट्टा अनार, अनन्नास, ऊट कटीरा, सौंफ की जड़, हसरान, पोदीना, पालक के बीज, कुलफाके बीज, मूली के बीज, खीरे के बीज, यवासा, चिरायता, बदरी पापाण, गोखरू, रेवद-चीनी, शरपुखा, कलमीशोरा, पलाशपुष्प, जिलाजीत, मंजीठ—नौसादर।

गोमूत्र (यूरिया)—मूत्र आत्रो में शोषित हो जाता है और इसमें का यूरिया शक्तिप्रद मूत्रल कर्त्ता होता है। यह जल का शोषण रोकता है और

मूत्र के Osmotic tension को बनाये रखता है । मिलर और Feldmen ने १०-२५ ग्राम तक यूरिया देकर दिन में तीन बार (५० प्रतिशत द्रव में) अच्छे लाभ प्राप्त किया । (५० ग्राम तक नित्य देने में शोथहर हो जाता है ।

५ से १ प्रतिशत Solution विवनीन के साथ इजेक्शन देने में लाभ प्राप्त होता है ।

मूत्रविरेचन, बहुमूत्रकर, तीव्रविरेचन (Hydrogogue diuretics).

२. द्वितीयवर्ग में मूत्रविरेचनीय व मूत्रविरेचन को इसलिये प्रयोग किया जाता है कि मूत्रकृच्छ्र में मूत्राघात, (जब मूत्र न निकलता हो,) अश्मरी, शर्करा और मूत्राश्मरी के रोगों में जब मूत्र के साथ छोटे छोटे कण, मूत्र में प्रक्षिप्त होकर के जब मूत्रावरोध, मूत्रकृच्छ्र, मूत्रसंग कर देते हैं तब इस वर्ग का प्रयोग होता है । यह बलपूर्वक मूत्रसंस्थान से कार्य कराकर के मूत्र की उत्पत्ति कराते हैं ।

इस निमित्त सुश्रुत में—वीरतर्वादिगण, बृहत्यादिगण, मुष्ककादिगण, परुषकादिगण, तृणपंचमूल का प्रयोग किया है ।

इनमें विशेषकर अश्मरी द्रावक (Lithontriptic or Antilithics) औषधियों के लिये मुष्ककादिगण, वीरसर्पादिगण, बृहत्यादि को विशेषरूप से प्रयोग किया है । यथा—

वीरतर्वादिको ह्येष गणोवातविकारनुत् ।

अश्मरी शर्करामूत्रकृच्छ्राघात रजापह ॥

द्रव्य—वीरतरु, सहचर—(पीत नील—पुष्पी) द्वय, दर्भ, वन्दाक, गुन्द्रा, नल, कुश, काश, पाषाणभेद, अग्निमथ, मूर्वा, अर्क—अपामार्ग, श्योनाक, उत्पल, ब्राह्मी, गोक्षुर ।

मुष्ककादिगण—मुष्कक, पलाश, धव, चित्रक, मदन, कुटज, शिशिपा, स्नुही—त्रिफला ।

मुष्ककादि गणो ह्येष, मेदोघ्न शुक्रदोषहृत् ।

मेहार्श पाण्डुरोगाश्म, शर्करा नाशन पर. ॥

बृहत्यादिगण—बृहती, कटकारी, पाठा, मुलहठी, इन्द्रियव यह गण भी मूत्रकृच्छ्र हर हैं ।

परुषकादिगण—परुषक, द्राक्षा, कट्फल, दाडिम, राजादन, कतक—फल शाक, त्रिफला ।

यह गण मूत्र विरेचन न होकर मूत्र शोधन है ।

तृण पंचमूल के द्रव्य—कुश, काश, नल, दर्भ इक्षुवालिता । इनमें प्रायः सब मूत्र विरेचन हैं ।

इस प्रकार इन औषधियों के अतिरिक्त—शिलाजीत लोहवान के मत्व, मौलसिरी पुष्प, सगेयहृद का प्रयोग शीघ्र ही मूत्र की मात्रा बढ़ा देता है। अश्मरी शर्करा जन्य मूत्राघात मूत्रकृच्छ्र और मूत्रावरोध में ऊपर के गणों के द्रव्यों का प्रयोग सतोषजनक लाभदायक होता है। विशेषरूप से इसमें स्निग्ध किन्तु मूत्रल औषधियाँ देते हैं। शीतउपचार—शीतजल के टव में बैठाना, शीत प्रलेप करना, शीत परिपेक करना भी लाभ प्रद होता है।

मूत्रकृच्छ्र—मूत्राघात अश्मरी प्रकरण के योग प्रायः मूत्रल और मूत्र विरेचन होते हैं यथा—

१. तृणपचमूल कपाय—पित्तज कृच्छ्र को दूर करता और वस्ति विशोषन होता है। यथा—

२. पचतृण क्षीरम्—

३. त्रिकण्टकादि कपाय—त्रिकण्टक—आरग्वध, कास, दुरालभा—पापाण भेद

४. धात्र्यादि कपाय

५. बृहत् धात्र्यादि } धानी, द्राक्षा, विदारी, यण्टी, गोक्षुर ।

६. शतावरीदि क्वाथ—शतावरी—कुश—काश—श्वदष्ट्रा, विदारी, शालि—इक्षु—कशेरु ।

७. हरीतक्यादि—हरीतकी—गोक्षुर, राजवृक्ष, पापाणभेद—यवासक ।

८. यवक्षार—सितायोग—जलेन ।

९. हुल हुल के बीज—शीतकपाय ।

१०. तारकेश्वर रस—रस—गव — लीह—वग —अभ्र—दुरालभा—यवक्षार—हरीतकी—गोक्षुर बीज (पचतृण—कुष्माण्ड स्वरस भावना)—मात्रा २-४ रत्ती ।

११. मूत्र कृच्छ्रान्तक रस—

१. वरुणादि कपाय

२. बृहत् वरुणादि कपाय } ५ तोला—मूत्रकृच्छ्र—अश्मरी भेदन—द्रावण

मूत्रजनन—१ सामान्य परिभाषा—जो द्रव्य मूत्र की उत्पत्ति करते हैं वही मूत्रजनन कहलाते हैं ।

२ पूर्व में मूत्रोत्पादन की जो क्रिया है वही जनन की भी है। इसमें केवल मात्रा की अविकता सामान्य रूप से मूत्र राशि की होती है। अतः जनन की सज्ञा दी गई है ।

आयुर्वेद में मूत्रोत्पादक अंश और उनके स्थान का विवरण—

पक्वाशयगतास्तत्र नाड्यो मूत्रवहास्तु या ॥

तर्पयन्ति सदा मूत्र सरित् सागरं यथा

सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते मुखान्यासां सहस्रश ॥

नाडीभिरुपनीतस्य मूत्रस्यामाशयान्तरात्

जाग्रत स्वपतश्चैव स निःस्यन्देन पूर्यते ॥

आमुखात्तल्लिले न्यस्त पाश्वर्भ्य पूर्यते नव ।

घटो यथा तथा विद्धि वस्तिर्मूत्रेण पूर्यते ॥

- स्थान— नाभिपृष्ठकटीमुष्कगुदवंक्षणशोफसाम्
एकद्वारस्तनुत्वक्वो मध्ये वस्तिरधोमुख ॥
- वस्ति— वस्तिर्वस्तिशिरश्चैव पौरुषं वृषणो गुदः ।
एकसंबन्धिनो ह्येते गुदास्थिविवराश्रिता ॥
अलाद्वा इव रूपेण सिरास्नायुपरिग्रह ।
मूत्राशयो मलाधारः प्राणायतनमुत्तमम् ॥ सु. नि. ३।१८।२०

दी प नी य म्

(Appetisers)

पर्याय—दीपनम्—दीपनीयम्, अग्निदीपनम्, अग्निसंधुक्षणम्, अग्निपुष्टिद
अग्निदम् ।

परिभाषा—१ पचेन्नामं वह्निकृत दीपनं तद्यथाग्निसि । शार्ङ्गधर

२. यदग्निकृत पचेन्नामं दीपनं तद्यथाघृतम् ।

दीपनं ह्यग्निकृत्त्वामं कदाचित् पाचयेन्न वा । अ० ह० सू० १४-७

३. दीपनीयं वह्नैरुद्दीपनायहितम् । (ग०)

४. दीपनमन्तरग्ने सधुक्षणम्, तस्मैहितम् — दीपनीयम् (यो०)

५. तदाग्नेयम्—पित्तलान् रसान् गुणांश्च दीपनीयम्—

(र.वै.सू.अ. ४-१०)

६. दीपनं त्वग्निकृच्चामं कदाचित्पाचयेन्न वा—

क्षारपाणि—अरुणदत्त

अर्थात्—ऊपर के उद्धरणों से स्पष्ट है कि जो द्रव्य उदराग्नि को प्रदीप्त
कर दे और आमरस या अन्न को न पचावे उसे दीपन कहते हैं । वाग्भट का विचार
है कि कभी पचावे या न पचावे अग्निदीपन करे उसे दीपन कहते हैं । अतः
अन्तः अग्नि को दीपन करने वाले, भूख लगाने वाले द्रव्य को दीपन कहते हैं ।

दीपन—द्रव्य के रस—(नागार्जुन)

१ कटुकाम्ल लवणान् रसान्—तीक्ष्ण उष्ण लघून् गुणाश्चाश्रितम्
तदग्निमैव निर्वर्त्यम् । (र० वै० पृ०—१७६ भाष्य)

अर्थात् जिन द्रव्यों में कटु-अम्ल व लवण रस रहते हैं जो गुणों में तीक्ष्ण
उष्ण लघु होते हैं वे अग्नि तत्त्व द्वारा ही बनते हैं । दीपन होते हैं ।

२ पित्तवर्धक रस और गुण दीपनीय और आग्नेय होते हैं ।

३ सुश्रुत—अग्नि तत्त्वभूयिष्ठ द्रव्य आग्नेय—दीपन होते हैं ।

दीपनीयगण—पिप्पली पिप्पलीमूल, चव्य चित्रक शृङ्गवेराम्लवेतस—
मरिचाजमोदा भल्लातकास्थिहिङ्गुनिर्याता इति दशेमानि दीपनीयानि (च.सू.-४)

अर्थात्—	पिप्पली	आर्द्रक	मल्लातकबीज
	पिप्पलीमूल	अम्लवेतस	हिंगु
	चव्य	मरिच	
	चित्रक	अजमोदा	

सुश्रुत ने— त्रिफलादिगण
विल्वदिगण
गुडूच्यादिगण
श्रामलवयादिगण
त्रिकट्वादिगण

को दीपन लिखा है।

इन गणों में—आमला, हरीतकी, विभीतक, विल्व-श्योनाक, गभारी-पाटला-अग्निमन्य, गुडूची, निम्ब, धान्यक, पद्माख-चदन, पिप्पली-चित्रक, सोठ, इतने द्रव्य आते हैं। इनके अतिरिक्त दीपन और भी औषधियां हैं जिनका विवरण इन गणों में नहीं आया है किन्तु दीपन क्रिया करते हैं। यथा—

घृत, गतपुष्पा, सोया, सतरा, नीबू, दालचीनी, जावित्री, जायफल, अर्क, अतीस, यमानी, जीराश्वेत, जीरास्याह, मेथिका, रसोन, पलाण्डु, भगा, कुलिजन मद्य, शोभाजन, लवण, हपुषा, अभ्रक, लौह, शख-प्रवाल, क्षार, सखिया तथा कटु-अम्ल तथा चुक्र, सुगंधवाला विडंग, लवण रसवाले द्रव्य पृथिवी-वायु-अग्नि तत्त्वप्रधान द्रव्य दीपन होते हैं। यथा—सैधव, विड, सौवर्चल, चुक्र, यव-क्षार, शखद्राव, काजी, चुक्र, सिरका इत्यादि।

विवरण—दीपन औषधियां अपनी क्रिया द्वारा आमाशयिक रस को उत्पन्न करने की प्रवृत्ति पैदा करती हैं किन्तु वह मात्रा में इतना नहीं होता कि पचाने का कार्य करे। आमाशयिक में रस बनकर आमाशय में अल्प मात्रा में पहुँचते ही पित्ताशय व अग्न्याशय के पत्रों में रस बनाने की प्रवृत्ति प्रारम्भ कर देता है। इस अवस्था में भूख लगने की प्रवृत्ति होती है। अतः आमाशय के पाचकरस की विशेष अवस्था जिसमें पाचक पित्त सचेष्ट होकर अपनी क्रिया उत्पन्न करने की स्थिति को प्रारम्भ करता है दीपन क्रिया कहते हैं। आमाशय के पाचक रसों के उत्पन्न करने वाली ग्रन्थियां जब स्वल्प उत्तेजित होती हैं तब क्षुधा का उद्रेक होता है। अधिक उत्तेजना पर पाचकरस अधिक बनने लगता है। क्षुधातिरोहित हो जाती है—अपेक्षा कृत अधिक उत्तेजना पर रसाधिक्य से वमनच्छर्दि इत्यादि या लालास्राव की प्रवृत्ति होती है। पाचन औषधियां भी प्रायः दीपन का कार्य अल्प मात्रा में करती हैं। दीपन व पाचन क्रिया समझने के लिये आमाशय की क्रिया का अध्ययन अन्यावश्यक है।

कुछ रोगों की स्थिति में क्षुधा तो मालूम होती है किन्तु पाचन नहीं होता। यथा—

१. दुर्बलताजन्य अग्निमाद्य (Atonic Dyspepsia) में कभी कभी क्षुधाउद्रेक होता है।

२. पित्ताग्नय शूल के आक्रमण से पूर्व आमाशय की उग्रता वृद्धि में क्षुधापर्याप्त प्रतीत होती है—किन्तु अत्यल्प भोजन में समाप्त हो जाती है। अतः जब आमाशय उग्रक्रिया नहीं करता अर्थात् जिह्वा कोमल स्निग्ध हो तब कटु रसात्मक दीपन औषधियां देना चाहिए। आमाशय की उग्रता में जब जिह्वा फटी हुई, रक्तवर्ण प्रतीत हो तब आमाशय की उग्रता शामक क्षार व -लवण प्रधान—अम्ल रस की औषधिया—प्रवाल—शख—शुवित—यवक्षार इत्यादि का प्रयोग करना चाहिए।

३. चिरकालिक अग्निमाद्य और आमाशय की निष्क्रियता में तीक्ष्ण औषधिया पारद—सखिया—ताम्र—लौह घटित हो उनका प्रयोग करने पर आमाशय चैतन्य होकर अपनी क्रिया प्रारम्भ करता है और क्षुधा जो चिरकालीन निवृत्त होती है लगने लगती है।

नियंत्रण—समान वायु के द्वारा अतराग्नि उदीर्ण होती है और अग्नि दीपन पाचन में सहायता देती है। यथा—

समानेनावधूतोऽग्निरुदर्यः पवनेन ।

काले भुयत समं सम्यक् पचत्यायुर्विवृद्धये ॥ च. चि १५

अग्निस्थान—

नव्यमत—१ आधुनिक गवेषणाओं से यह ज्ञात हुआ है कि प्राणदा नाडी की एक शाखा उद्रेचिका (Secretory fiber of vagus) के उत्तेजन से आमाशयिकरस का उद्रेचन बढ़ जाता है और इसका नाम मानसिक रस या दीपन रस (Psychic juice or appetite juice) कहते हैं। इसका उद्रेचन उत्तमसुस्वादु आहार द्रव्य के सुगंध से, स्वाद लेने से या स्मरण से होने लगता है।

२. आमाशय की इन ट्रिजिक नर्व की क्रिया द्वारा आमाशयस्थित पाचक रसोद्रेचन स्वतः होता है। आमाशयिक रस की उत्पत्ति पर प्राणदा नाडी का अकुण रहता है। जब प्राणदा की परिधीय नाडियों की सिरायें उत्तेजित होती हैं तो आमाशयिक रस का स्राव होने लगता है। स्वाद वहा नाडियों की उत्तेजना पर भी यह नाडिया प्रतिफलित क्रिया द्वारा रस स्राव कराती है। कुछ लोगो का विचार है पाचक पित्त का वह अश (Gastrin) जो पक्वाशय की मुद्रिका द्वारीय ग्रहणीकला की ग्रथियों द्वारा उद्रेचित होता है तब आमाशय यकृत और अग्न्याशय पाचक रस बनाना प्रारम्भ करते हैं। इस दशा में क्षुधा-प्रतीत होती है और प्रचुर रस जब बनना प्रारम्भ होती है। क्षुधा तिरोहित हो जाती है और पाचन क्रिया प्रारम्भ होती है।

दीपन द्रव्यों की उत्पत्ति—पाचक सन्धान के विभिन्न स्थानों के उद्रेचित रसों पर यह निर्भर करता है। यथा—

१. मौखिकी नाडी उत्तेजन—(बोधक श्लेष्म की उत्पत्ति जो स्वादु आहार द्रव्य देखकर होने लगता है)

२ प्राणदा नाडी के रसस्रावक सूत्रो की उत्तेजना पर

३. आमाशय के कोष्ठ भाग (Fundus) की उत्तेजना पर—यथा—
सुरा, आसव, अरिष्ट के प्रयोग द्वारा जो क्षार व मास रस के सपर्क से होता है।

४ आमाशयिक मुद्रिका द्वारीय (Pylorous) उत्तेजन जो क्षार व मास रस के सम्पर्क से होता है।

दीपन क्रिया करने वाली औषधियां—

चूर्ण	रस	आसव-अरिष्ट	द्रव्यपानक-अवलेह-मोदक
१. सामुद्राद्यचूर्णम्	रामबाण	द्राक्षारिष्ट	जीरकादि मोदक
२. हिंगवण्टक चूर्ण	अग्नितुंडी वटी	द्राक्षासव	शखद्राव
३. सैधवादि चूर्ण	हुताशनरस	कुमार्यासव	षडगपानीय
४. अग्निमुख चूर्ण	भास्कररस	रोहितकारिष्ट	शार्दूलकाजिक
५. अग्निमुखलवण	अग्निसदीपनरस	उशीरासव	तित्तिडीकपानक
६. लवणभास्कर	शख वटी	अश्वगधारिष्ट	जम्बीरद्राव
७. यवानीपाडव	महाशखवटी	लौहासव	
८. जीरकाद्यचूर्ण	अग्निरस	तक्रारिष्ट	
९. दाडिमाष्टकचूर्ण	अग्निकुमाररस	कुटजारिष्ट	
१०. अमयालवण	नाधिकाचूर्ण	पिप्पल्यासव	
	चित्रकादिलोह		
	लोकनाथरस		
	मानकादिगुटिका		

दीपन— ऊपर के योग दीपन और पाचन दोनों प्रकार के कार्य करते हैं। इन्हें थोड़ी मात्रा में प्रयोग करने पर यह दीपन क्रिया करते हैं और अधिक मात्रा में प्रयोग करने पर पाचन क्रिया करते हैं। अतः इनका प्रयोग करते समय चिकित्सक को विशेष सावधान रहने की आवश्यकता है।

पाचन Digestives Digestants

परिभाषा—जो औषधि द्रव्य अपक्व आहार (आमरस) रस, दोषघातु व मलो को पचाती है उसे पाचन औषधि कहते हैं। इस सबब की कई परिभाषायें शास्त्र में प्रसिद्ध हैं। यथा—

१. पचत्यामन्नवर्हि च कुर्यात् यत्तद्विपाचनम् । शार्ङ्गधर
नागकेशर वद्विद्यात् चित्रोदीपन पाचन ॥

चक्रपाणिदत्त ने—चरक सूत्र स्थान अ २२ श्लोक १३ की लघन की व्याख्या के साथ पाचन की परिभाषा की है वह निम्न रूप में है—

२ पचन्तरग्निं प्रतिपक्षपणेन बलदानेन च यत् पाचयति तत् पाचनं
३ पचतोऽग्ने पयत्तुं शक्तिमधिकं यदुत्पादयति तद्द्रव्यं क्रिया वा पाचन-
मुच्यते । अरुणदत्त

४. पाचनं पाचयेदोषान् सामान्शमनमेवतुं (अ हृदय सू अ १४।७)

५. अग्नेस्तु गुण बाहुल्यात् पाचनं परिचक्ष्महे (र वै. भा, वृ. १८)

ऊपर की परिभाषाओं का स्पष्टार्थ यही है कि जो द्रव्य आमादि दोषों का पाचन करते हुवे पाचन कर्म की प्रगति में सहायक हो उसे पाचन कहते हैं।

यह द्रव्य अग्नि दीपन अर्थात् वृमुक्षा उत्पत्ति नहीं करते बल्कि अन्न को पचाते हैं। ऐसे द्रव्यों में जठराग्नि के प्रदीप्त का प्रधानगुण नहीं होता। कुछ द्रव्य ऐसे हैं जो दीपन पाचन दोनों करते हैं। यथा—नागकेशर—यह क्रिया मात्रापेक्षिणो होती है। ऐसे द्रव्यों की सज्ञा दीपन पाचन होती है।

नोट—चरक ने दीपनीय गुण का पाठ किया है किन्तु पाचन का नहीं लेकिन क्रिया कर्म में पाचन^१ कर्म सर्वत्र स्वीकार किया है। साथ ही पाचन के योग्य कौन व्यवहित है जो इसपर अच्छा प्रकाश डाला है। यथा—

पाचनार्ह— वम्यतीसारहृद्गो विसूच्यलसकज्वरा ।

विवंधगौरवोद्गार हृल्लासारोचकादय ।

पाचनैस्तान् भिषक् प्राज्ञ प्रायेणादानुपाचरेत् । च सू. २२।२१

अर्थात्—वमन, अतिसार, हृद्गो, विसूचिका, अलसक, ज्वर, विवध, गौरव, उद्गार, हृल्लास, अरोचकादि रोगों में प्रथम पाचन कर्म करना चाहिए।

इनके अतिरिक्त—आमाजीर्ण, आध्मान, संग्रहणी, आमवात, शोथ व अग्निमाद्य की दशा में पाचन कर्म लाभदायक होता है।

भौतिक संगठन—१. आग्नेय गुण विशिष्ट द्रव्य पाचक होते हैं (र वै.)

२. वाय्वग्नि गुण भूयिष्ठ द्रव्य । (चक्रपाणि)

३. जिन द्रव्यों के रस कटुक, अम्ल प्रधान तथा क्षार लवण रस युक्त द्रव्य अप्रधान पाचक होते हैं।

४. उष्णवीर्य आग्नेय द्रव्य पाचक होते हैं।

द्रव्य— १. हरिद्रादिगण

२. मुस्तादिगण

३. पिप्पल्यादिगण

४. बृहत्यादिगण

५. दशमूल

६. वचादिगण

इनके अतिरिक्त चरक के दीपनीय गुण की औपधिया भी प्रायशः पाचन होती है।

(सु सू ३८)

१. हरिद्रादिगण—हल्दी दारुहल्दी, पृश्निपर्णी, इन्द्रजौ, मधुयष्टि।

२. मुस्तादिगण—मदरमुस्तक, हल्दी, दारुहल्दी, हरीतकी—आमलक, विभीतक, कुष्ठ, वच, पाठा, कुटकी, काकजघा, अतीस, इलायची, भल्लातक चित्रक।

१. चतुष्प्रकारा संशुद्धि पिपास्ता जारुतातपौ ।

पाचनान्युपवासदच ध्यायामश्चेति लघनम् ॥ च सू २२।१८

पाचनैस्तान् भिषक् प्राज्ञ प्रायेणादानुपाचरेत् । च सू २२।२२

३. पिप्पल्यादिगण—पिप्पली, पिप्पली मूल, चव्य, चित्रक, नागर, मिर्च रेणुका, एला, अजवायन, इन्द्रजी, पाठा, जीरक, सर्पप, हिंगु, भारगी, मूर्वा-अतीस, वच, विडग, कटुकी ।

४. वचादिगण—वच, नागरमुरत, अतीस, हरड, देवदारु-नागकेशर ।

५. बृहत्यादिगण—बृहती-कटकारिका, कुटजफल, पाठा-मधुकचेति ।

६. दीपनीय गण—पीपल, पिप्पलीमूल-चव्य-चित्रक, नागर, अम्लवेतस मरिच, अजमोद, मत्लातक, हिंगु ।

इनके अतिरिक्त भी निघटु के कई द्रव्य हैं जो पाचन क्रिया करते हैं । उनमें प्रधान धान्यक, रास्ता, रसोन, भाग, पचलवण, चुक्र, जायफल, कुपीलु, लवग, त्वक, तेजपत्र, मुगधवाला, वीरण, अर्क, चिरायता, वत्सनाम आदि तथा-ताम्रभस्म-शख, वगटिका, प्रवाल, नरसार, सर्जिकाक्षार, लौहभस्म-सोमल आदि द्रव्य ।

क्रिया वा क्रम—पाचन की क्रिया की परिवृष्टि करने के लिए औषधिया कई प्रकार में कार्य करती हैं विशेष कर दीपन पाचन की क्रिया आमाशय की क्रिया के आवार पर निर्भर है अतः निम्न क्रियाये सम्व हैं । यथा—

१ आमाशयिक रस की वृद्धि कराकर ।

२ आमाशय की गति वृद्धि कराकर आहार को सूक्ष्मांशों में विभाजित कराकर ।

३ आमाशय की क्रिया कराकर शोषण होने योग्य बनाकर ।

आमाशयिक स्राव वर्धक क्रिया के भेद—

१ प्राणदानाडी के रस स्रावी तनु (Secretory fibre) के नाड्यत भाग की उत्तेजना से रसस्राव होता है ।

२. मानसोत्तेजन (Psychic Secretion) से रसोद्रेचन होने लगता है । इससे वल्लेदक वोवक इलेप्सोद्रेचन व आमाशयिक रस स्वादु-सुगन्धित आहार देखकर सूषकर होता है ।

३ आमाशयस्कव (Fundus) को उत्तेजन देकर ।

४ मुद्रिका द्वारीय उत्तेजन द्वारा—(Pylorus end) मास रसादि सेवन ।

इस प्रकार आमाशय की भिन्न भिन्न क्रिया द्वारा पाचन कर्म होता है तदनुकूल औषधिया भी ध्यान देकर सगृहीत करना चाहिए ।

१ आमाशयिक कला को उत्तेजन करने वाली—उष्ण तीक्ष्ण, आग्नेय गुण युक्त द्रव्य ताम्र, सखिया लौह, पारद घटित, सूरणकन्द-मानकन्द, पिप्पल्यादिगण के द्रव्य ।

२. आमाशय की गतिवर्धक—कटुतिवत् रस वाले द्रव्य—यथा—कुपीलु कुपीलु सत्व, चव्य, चित्रक—आर्द्रक—नागकेशर । इनसे आमाशयिक मथन क्रिया तीव्र होती है ।

३. आहार शोषण की क्रिया—उष्ण तीक्ष्ण—व्यवायी—विकाशी औषधिया शोषण की क्रिया बढ़ाती है । यथा—ताम्र-शख, वराटिका, कपर्द, नरसार, शुक्ति भस्म । अजमोद, यवानी, जीरक, हिंगु—भाग—सखिया ।

४. आमाशयिक उत्तेजना कम करने वाली—अहिफेन—खुरासानी अजवायन ।

योग—आमाशयिक गति पर कार्यकारी योग—

(१) सैधवादि चूर्ण अग्निमुख चूर्ण ३ माशे मात्रा (२) महौषधादि चूर्ण १ माशे (३) पचनिम्बादि चूर्ण १ माशे (४) अमृतवटी २ मुद्ग (५) रामवाण रस २ रत्ती (६) क्षुधासागर ।

मोदक—१. सौभाग्य गुठी मोदक, ३ मदनानद मोदक १ माशे ४. पिप्पली खण्ड ५ कुपीलु वटी ६. रसपर्पटी ७. पिप्पल्यादि क्वाथ ८ मुस्त-कारिष्ट १-२ तोले ।

शोषण क्रिया वर्धक व पाचक—

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| १. शंखवटी १-२ वटी | ७. बृहन्नायिका चूर्ण ५ माशे |
| २. महाशखवटी १-२ वटी | ८ तक्रारिष्ट २ तो |
| ३. लवणादि मोदक १-२ माशा | ९ कामेश्वर मोदक ५ रत्ती |
| ४. भास्कर लवण २-३ माशा | १०. विजय पर्पटी २ रत्ती |
| ५. भास्कर रस २ रत्ती | ११. रसमाणिक्य १ रत्ती |
| ६. नायिका चूर्ण १ माशे | १२. लोकनाथरस २-४ रत्ती |

आशयिक कला उत्तेजक—

- | | |
|---------------------|------------------|
| १. अग्नि रस २ रत्ती | २ टकणादि वटी १-२ |
|---------------------|------------------|

आमाशयिक उत्तेजन कम करनेवाली—

- | | |
|---|---|
| १. वज्रक्षार १-२ माशे | ६ अहिफेनासव २० बूद |
| २. सर्जिकाक्षार—सौवर्चल—यवक्षार २-८ रत्ती | ७ सूतशेखर २-४ रत्ती |
| ३. सामुद्रादि चूर्ण ६ माशे | ८ नागरस २-४ रत्ती |
| ४. भास्कर लवण ६ माशे | ९ पचामृत पर्पटी-२ रत्ती (ग्रहणी अधिकार) |

५ मुक्ताप्रवाल पचामृत ४-८ रत्ती १० सर्वतोमद्र रस २ रत्ती
अन्य द्रव्य—अहिफेन—घुस्तूर—खुरासानी अजवायन—कोकेन—से बने योग ।

रक्तदीपे—अग्नि का नियंत्रण—

जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽन्नस्य पाचकः ।
 सोक्ष्माद्रसानाददानो विविक्तुं नैव शक्यते ।
 नाग्निमध्ये शरीरस्य विद्याः सोमस्य मण्डलम् ।
 सोममण्डलमध्यस्थं विद्यात्सूर्यस्य मण्डलम् ।
 प्रदीपवत् नृणां स्थितो मध्येहुताशनः ।
 सूर्यो दिवि यथा तिष्ठन् स्तेजोयुक्तैर्गर्भस्तिभिः ।
 विशोषयति सर्वाणि पल्लवानि सरासि च ।
 तद्वत् शरीरिणा भुक्तं ज्वलनो नाभिसाश्रितः ।
 मयूरवै पचतेक्षिप्रं नानाव्यजन संस्कृतम् ।
 स्थूलकायेषु सत्त्वेषु यवमात्रप्रमाणतः ।
 ह्रस्वकायेषु सत्त्वेषु तिलमात्रप्रमाणतः ।
 क्रिमिकीट पतंगेषु बालमात्रोऽवतिष्ठते ।
 वामपाद्वाश्रिते नाभौ किञ्चित् सोमस्य मण्डलम् ।
 तन्मध्येमण्डलं सौर्यं तन्मध्येऽग्निर्व्यवस्थितः ।
 जरायुमात्रं प्रच्छन्नं काचकोशस्थं दीपवत् ।

ग्राही

(Astringents)

पर्याय—ग्राही एक सामान्य पारिभाषिक शब्द है जो कि विभिन्न कर्मों के साथ लग कर ग्राही किया करती है । उदाहरणार्थ—

सग्राहक—सग्राही, सग्राहिकी, सग्रहणीय, ग्राहिणी, ग्राही, यह कई कर्मों में संयुक्त है यथा—१ मल सग्राही, पुरीष सग्रहणीय, २ रक्तसंग्रहणम्, रक्त साग्राहिकम्, च सू २५-४०, शोणितस्थापन, ३ पित्त सग्राहकम्, ४ तृष्णा निग्रहण, ५ मूत्र सग्रहणीयम्, मूत्रग्रहणम् । ६ वमनिग्रहण, छर्दिनिग्रहण ।

इस प्रकार—सग्रहण, ग्रहण आदि के क्रिया के रूप में ग्राही द्रव्य—सग्राही द्रव्यों की विशेषता मिलती है । इनके बावजूद भी यह सग्राहकत्व मल के साथ अधिक रुढ़ि होकर प्रयुक्त होता है । अतः प्रत्येक ग्रथकार परिभाषा में मल सग्रहणात्मक कर्म ही 'ग्राही' से अधिक समझते हैं—आगे इनका स्वरूप रख रहे हैं—

शाब्दिक अर्थ—'ग्रह' उपादाने' से ग्राहदित्वात्पिणि होकर ग्राहि शब्द बनता है जिसका अर्थ किसी वस्तु से कुछ अंश ले लेना होता है । रक्त का तारल्य लेकर रक्तसग्राही, मूत्र की तरलता कम करके मूत्र सग्राही, मल का तारल्य घटाकर मलगाही आदि उपर्युक्त कई शब्द बनते हैं ।

परिभाषा १ दीपन पाचन यत्स्यादुष्णत्वाद्द्रव्यशोषकृत् ।

ग्राही तच्च, यथा शूंठी—जीरक गजपिप्पली । शार्ङ्गः ।

२. आग्नेय गुण भूयिष्ठं तोयांशं परिशोषयेत् ।

संग्रह्णाति मलं तत्तु, ग्राही शृङ्गादयो यथा । भाव

ऊपर की परिभाषा में सामान्य रूप में परिभाषा यह है कि जो द्रव्य आग्नेय गुण भूयिष्ठ होने से शरीर के दोषधातु मलादि से द्रवाश को शोषित कर दे तो उसे तत्तद् संग्राही कहते हैं। यथा—मल को शोषित करने वाला मलसंग्राही । शार्ङ्गधर की परिभाषा में भी परिभाषा ऐसी ही है परन्तु कुछ और स्पष्ट है, वह यह कि जो द्रव्य दीपन, पाचन और उष्ण गुण वाले हो और दोषधातु मल से द्रवांश का शोषण कर ले उन्हें ग्राही कहते हैं ।

शार्ङ्गधर के टीकाकार आढमल्ल ने इसकी टीका करते हुवे ग्राही के दो भेद कहे हैं । यथा—

१. उष्णग्राही = उष्ण संग्राहक

२. शीतग्राही = शीतसंग्राहक

श्रीमल्ल^१ का कथन है कि जो द्रव्य ग्रहणी रोग में आमयुक्त मल को पानन करके द्रव शोषित कर संग्राही होता है वह उष्ण संग्राही है और अतिसारादि में जो द्रव्य पक्व मल को रोक कर ग्राही क्रिया करता है वह शीत संग्राही है ।

सुश्रुत ने ग्राही का अर्थ निम्न किया है । यथा—

सांग्राहिकमनिलगुण भूयिष्ठ अनिलस्यशोषणात्मक त्वात्

चरक ने पुरीष से ग्रहणीय वर्ग को ग्राही माना है इसमें स्तम्भन द्रव्य भी है । इस प्रकार ग्राही क्रिया से यद्यपि टीकाकारों ने मल ग्राही की अधिक विशिष्टता प्रकट की है किन्तु यह पर्याप्त नहीं, यदि ऐसा ही हो तो रक्तसंग्राही पित्तसंग्राही, मूत्रसंग्राही, श्लेष्मसंग्राही की परिभाषा क्या होगी । अतः परिभाषा—यो है—जो द्रव्य आग्नेय व वायव्य गुण भूयिष्ठ होने से दोषधातु या मल के द्रवाश को कम कर देते हैं व उन्हें गाढ़ा बना देते हैं वह ग्राही कहलाते हैं । अतः मल का द्रवाश सुखाकर मलग्राही—पूय का द्रवाश सुखाकर पूयग्राही—रक्त—पित्त व श्लेष्म का द्रवाश शोषण करे वे रक्त संग्राहक—पित्तसंग्राहक व श्लेष्मसंग्राहक यह लक्षण बनते हैं ।

महाभौतिक संगठन—

१ —(१) अग्नि वाय्वात्मकम् अग्नितत्त्व प्रधानम्

(२) लवण तीक्ष्णोष्णैर्म्योऽन्यत् संग्राहिकम्—तत् पार्थिव वायव्यम्

र. वै ४।९)

१ पक्वामग्राहकत्वेन द्विविधं हि संग्राहकम् । तत्र यत् ग्रहण्यामामं संपाच्य र्वाह्यं कृत्वा तत्रस्त द्रवं च शोषयित्वा संग्रहणं करोति तदुष्णग्राहकं ज्ञेयम् । यद्द्रव्यमतिसारादौ पक्वमलादिकं संस्तम्ब संग्रहं करोति तच्छीतसंग्राहकम् ज्ञेयमनिलभूयिष्ठम् । (आढमल्ल)

२

सांग्राहिकमनिलगुण भूयिष्ठम् अनिलस्य शोषणात्मकत्वात् ।
सांग्राहिकं विजानीयात् पृथिव्यनिलसंभवम् (र. वै. पृ १८७)

अतः रस वैशेषिक ने जो दो मत दिये हैं उन दोनों से सांग्राहिक क्रिया संभव है यथा—

द्वयो निर्ग्रहण सांग्राहिकम् (र. वै. ४।२३) यह रसवैशेषिककार को वास्तव में सर्व प्रथम कठिनाई का आभास हुआ । अतः दो प्रकार से उनकी क्रिया होने के कारण तथा पित्त-श्लेष्म में भी संग्राहकत्व प्राप्त रहे केवल मल में ही न हो एतदर्थ दोनों प्रकार से शीत व उष्ण प्रकृति के पित्त-श्लेष्म में क्रिया हो एतदर्थ यह निश्चय उत्तम रहा है । उष्ण-तीक्ष्ण-लवण जो पित्ताश्रय है-उससे अन्यत् कह कर पित्त का और पृथिवी + अनिल सत्व भूयिष्ठ होने से श्लेष्म संग्रहण का कार्य भी इनसे संपन्न होता है ।

अतः शीत व उष्ण वीर्य दोनों प्रकार के द्रव्य से ग्राहक कर्म करते हैं । भ्रामिष की व शाङ्गधर की परिभाषा केवल 'उष्णत्वात् द्रव शोषकत्' मात्र होती है । वह पुरीष में भी आम व पक्व में पूरी नहीं पड़ती-अतः आढमल्ल को भी उष्ण-संग्राही व शीत-संग्राही की कल्पना करनी पड़ी । सुश्रुत की परिभाषा को ग्रहण करने पर केवल श्लेष्मग्राही वायव्य गुण प्रधान होता है । आशिक रूप में पित्तग्राही बनता है । शाङ्गधर की व भ्रामिष की परिभाषा में 'उष्णत्वात् द्रव शोषकत्' है और सुश्रुत का केवल वायव्य गुण प्रधान है, अतः नागार्जुन के दोनों विधियों से निर्ग्रहण कार्य का होना सिद्ध होने से (उष्णवीर्य व शीतवीर्य संग्राहिक) आढमल्ल का विचार ठीक हो जाता है । किन्तु वह केवल मल में ही सीमित होकर दोषधातु व मल, सबों पर लागू होना ठीक है, यही नागार्जुन का विचार है । कुछ चिकित्सक दीपन-पाचन व उष्ण वीर्य वाले द्रव्यों को ग्राही और कुछ शीत वीर्य वाले द्रव्यों को स्तम्भ मानकर ग्राही में स्तम्भ को मिलाना चाहते हैं और पूर्व के द्विविध ग्राही इस विचार को इस रूप में निर्धारण करने का प्रयत्न करते हैं, किन्तु-स्तम्भ क्रिया पृथक् है और शाङ्गधर ने ही स्तम्भ की परिभाषा में पृथक् विचार उपस्थित किया है । यथा—

रौक्ष्यात् शैत्यात् कषायत्वात् लघुपाकान्च यद्भवेत् ।

वातकृत्स्तम्भन तत्स्याद्यथा वत्सक टुटुकौ । शा०

चरक ने— स्तम्भनं स्तम्भयति यद् गतिमन्तं चलं ध्रुवम् । १२

शीतं मन्दं मृदु श्लक्ष्णं, रूक्ष सूक्ष्म द्रवं स्थिरम् ॥

यद् द्रव्यं लघुचोद्दिष्टं प्रायस्तत् स्तम्भनं स्मृतम् ॥

च० सु० अ० २२-१७

इस प्रकार ग्राही व स्तम्भन मे पर्याप्त भेद हैं ।

ग्राही	स्तम्भन
रस-कपाय, तिक्त	
वीर्य-उष्ण	शीत
दोषप्रभाव-वातशामक	वातवर्धक
धातुक्रिया-दीपन, पाचन	अग्निसादक
भौतिक संगठन-पार्थिव, वायव्य	अनिलभूयिष्ठम्

इस प्रकार इन दोनों मे पर्याप्त भेद हैं । स्तम्भन का अतर्भाव ग्राही मे उचित नहीं जचता । महर्षि चरक की परिभाषा से गतिमान-चल अगो की क्रिया को जो द्रव्य रोक देने हैं, वह स्तम्भन कहलाते है ऐसा होता है । वह शीत, मंद, मृदु, श्लक्ष्ण, रुक्ष-सूक्ष्म, स्थिर, लघु व द्रव गुण वाले होते हैं ।

चरक-सुश्रुत के बाद-परिभाषाये, जो शार्ङ्गधर व भावमिश्र ने बनायी हैं, वह पूरी नहीं बैठती । जब कि चरक व सुश्रुत किसी एक के मत से यह पूर्ण नहीं होना । अत इनके पञ्चात् नागार्जुन का विचार सधान परम उपयोगी उभयार्थ कृत् होता है । अत परम उपयोगी है ।

परिभाषा में-उष्णवीर्य व शीत वीर्य द्रव्य, जो दोष-धातु-मल के द्रव का शोषकृत् होता है और उन्हे गाढा बना देता है वही सग्राहक होता है । इस पूरे अर्थ मे आधुनिक तीन परिभाषायें आ जाती है । यथा—

- १ कपाय रस वाले-स्तम्भन-Astringents
२. रुक्ष-कपाय, रस वाले-शीत गुण युक्त
३. ग्राही-Carminatives & Aromatics
४. सग्राहक-केवल कपाय गुण के कारण सग्राहक होते है ।

द्रव्य-सुश्रुत (सू ३८)

न्यग्रोधादि वर्ग-वट, उदुम्बर, अश्वत्थ, प्लक्ष, मवूक, कपीतन, अर्जुन-आम्र, चोरक, जम्बू, प्रियाल, मधुयष्टि, रोहिणी, वेतस, कदम्ब, बदरी, शल्लकी लोघ्र, भल्लातक, पलाश, नदीवृक्ष, तिन्दुक ।

पुरीष सग्रहणीयानि-प्रियंगु, अनतमूल-आम्र की गुठली, लोघ्र-मोचरस, मजिष्ठा, धायफूल पद्मक-कमलकेशर-स्यानाक । च. सू ४

अन्य द्रव्य-अतीस, भाग, सर्जरस, श्लेष्मातक, तूद, कपीलु, अजमोद, केशर, शुठी, जीरक, गजपीपल, इन्द्रजी, कुटजत्वक्, वेलगिरी, नागकेशर, खदिरसार, जामुन की गुठली, जायफल-जावित्री, अनार, दारुहल्दी-भारगी, माजूफल, फिटकिरी, जहरमोहराखताई, गैरिक, विजयसार, लालबोल, कशीश-शिलारस, तक्र ।

विशेष-रूप मे कषाय रस प्रधान द्रव्य ग्राही होते हैं ।

उपयोग-१. बाह्य २ आभ्यतर दो प्रकार का होता है ।

बाह्य प्रयोग-लेप-द्रव-परिषेक-प्रदेह, अवचूर्णन व मलहर के रूप मे रक्तस्राव व श्लेष्मस्राव रोकने के लिये करते हैं । नेत्र मे-आच्योतन, अंजन

मुख मे-वटी-वटक-कवल, गडूष, कठलेष आदि के रूप में इनका उपयोग होता है ।

आभ्यन्तर प्रयोग—ग्रहणी, अतिमार, रक्तवमन, रक्तकार, रक्तलाव, आदि के अवरोधनार्थ आभ्यन्तर प्रयोग होता है ।

मल संग्रहार्थ अतिसार—(१) अतिसार में आंत्र की उग्रता का प्रगम करने के लिये अहिफेन-आम की गुठली, एरण्ड तैल, दलेष्मातक, उपव्रगोल, विहीदाना ।

२ आंत्र में शोषण न होने पर-नागकेसर, अतीस, भाग, इन्द्रजी, जीरक, शुठी-गजपीपल आदि ।

३. आंत्र से रसोत्पत्ति अधिक होने पर इसको दमन करने के लिये कुटजत्वक्, श्योनाक, कत्था, लांघ्र, माजूफल-काशीश, अहिफेन आदि ।

अतिसार में-दीपन-पाचन व ग्राही--

- | | |
|--------------------|----------------|
| १. धान्य पचक | ५. कुटज लेह |
| २. कुटजादि कपाय | ६. आनद भैरव रस |
| ३. वत्सकादि कपाय | ७. कर्पूर रस |
| ४. कुटज दाडिम कपाय | ८. अहिफेनामव |

मलग्राही--१ नागराद्य चूर्ण-नागर अतिविषा, मुस्त-धातकी, रसाजन वत्सकत्वक्-पान-बिल्व, कटुरोहिणी, अनुपान-तण्डुलाम्बु ।

२ गगाधर चूर्ण-मात्रा ३-४ माशे-तण्डुलाम्बुना, अतिसाराधिकार ।

३ कुटजदाडिम कपाय-२-५ तोला ।

४. मध्यगगाधर चूर्ण-२-४ माशे ।

५ वृहद् गगाधर-२-४ माशे ।

६. लवगादि चूर्ण-२-३ माशे ।

७. स्वल्प नायिका चूर्ण १ शाण=४ रत्ती

८ ग्रहणी शार्दूल २ मा०

९ जातीफलादि चूर्ण २-८ रत्ती

१०. जीरकाद्य चूर्ण २-४ माशे

११. जातीफलादि ग्रहणी कपाट= २ रत्ती

१२. ग्रहणी कपाट=२ रत्ती

१३. जातीफलाद्या वटी=२ रत्ती से ६ रत्ती

१४. महाघक रसायन-२-६ रत्ती

१५. नृपतिवल्लभ रस २ रत्ती

१६. रस पर्पटी २-४ रत्ती

१७. स्वर्ण पर्पटी २-४ रत्ती

१८. पचामृत पर्पटी २-४ रत्ती

१९. विजय पर्पटी २-४ रत्ती

२०. हिरण्यगर्भोदृली रस २-४ रत्ती

२१. कुटजारिष्ट २-४ तोला

२२. तक्रारिष्ट २-४॥ तोला

२३. जातीफल रस १-२ वटी

कषाय रस व ग्राहित्व—कषाय रस वाले द्रव्य ग्राही क्रिया पर विशेष प्रभाव डालते हैं। चरक, सुश्रुत, वाग्भट—इन तीनों ने कषाय रस को सग्राही—सग्राहक, ग्राही—लिखा है। कषाय रस में टैनिन नामक तत्व होता है जिसकी विभिन्न क्रियाएँ विभिन्न रूप से हुवा करती हैं। इन्हें एंस्टिजेंट के नाम से आधुनिक चिकित्सक मानते हैं। उनकी परिभाषा यह है कि

Astringents—is a special group of drugs whose is characterised by contraction or shrinkage of the tissues and diminished exudation or secretion.

These actions vegetable astringents owe their property to the presence of tannin.

श्लेष्म संवृत्ति—

स्थानिक प्रभाव—कटे हुए स्थान पर प्रयोग करने पर यह श्लेष्म द्रव व अलव्युमिन मिले द्रव को गाढ़ा कर देता है, जमा देता है। अधुलनशील बनाकर उस स्थान पर एक अच्छादन वातावरण बनाकर रक्षा करता है। इस प्रकार श्लेष्म संवृत्ति पैदा करता है।

२ **मुखपरिशोष**—कषाय रस मुख का शोषण करता है। कषाय तत्व प्रधान है टैनिन मुख में शुष्कता लाता है और जिह्वा की मांस पेशियों को कड़ाकर स्तम्भित कर देता है। जिसका कारण स्थानीय श्लेष्म द्रव्यों का जम जाना जो मुख की श्लेष्मल कलाओं से स्रुत होकर मुख को चिकना बनाते हैं।

१ **आमाशय**—मुख के बाद कठ व उसके बाद आमाशय पर कषाय रस का प्रभाव पड़ता है। बड़ी मात्रा में लेने पर अग्निमाद्य करता है क्योंकि पाचक रस से पेपसिन पृथक् हो जाता है।

२. **आमाशय** अधिक कषाय रस से उत्तेजित हो जाता है वमन भी हो जाता है।

३. **आमाशयिक क्षन** में रक्त स्राव बढ़ करता है।

आंत्र १—आंत्रों में द्रव की कमी करके ग्राहित्व उत्पादन करके विषय पैदा करता है। यह क्रिया प्रोटीन के प्रक्षिप्त (precipitating protein) करता है और ग्रान्युलर स्राव (granular secretion) को कम करता है। अतः मल गाढ़ा हो जाता है।

२ **यकृतस्थ पित्त**—प्रवाह पर कोई असर नहीं करता।

पाक्वाती (Antiseptic) यह यीस्ट (yeast) को प्रक्षिप्त करता

1. Tannin coagulates the mucus and the albuminous secretion and forms insoluble protective covering over the part

2. Tannic acid causes dryness of the mouth with a feeling of astringency and stiffness of the tongue and throat due to the coagulation of the secretion of the mucus membrane (Ghosh)

है और माईक्रोब्स पर भी अमर डालता है। अतः सामान्य एन्टीसेप्टिक द्रव्य की तरह कार्य करता है। अतः मल में वेक्टरिया की उपस्थिति अधिक नहीं होने देता व मल दुर्गन्धित नहीं हो पाता। आध्मान पैदा करता है।

रक्त-टैनिक एसिड (Galects) के रूप में प्रवेश करता है और ऐसे ही परिभ्रमण भी करता है।

स्थानिक—यह नासा कला या मुख की कलाओं पर विगदता उत्पन्न कर शुद्ध करता है। (५ प्रतिशत का द्रव)।

हृदय—हृदय में प्रविष्ट होकर हृदय की मांस पेशियों में गकोव पैदा करके हृदय में पीडा पैदा करता है। उदर—में उदरमाध्मापयति। वाची-वाचनि-गृह्णाति। स्रोतस्-स्रोतास्यववध्नाति। शुक्र-पुरुषवमुपहृति। पाचन-विण्डम्य जरा गच्छति। दोष-श्लेष्म-पित्त-प्रशमन। मल-वातमूत्र पुरीषमवगृह्णाति।

चरक, अष्टांगहृदय एवं अष्टांग सग्रह के अनुसार

श्लेष्मावजयन उपक्रम

क्रम	क्रिया	चरक	अ ह.	अ स
१	विधियुक्तानि तीक्ष्णोष्णानि सशोवनानि	+	+	+
२	कटुतिक्तकषायोपहिता रूक्षोष्णा आहारा	+	+	+
३	तीक्ष्णाना दीर्घकालस्थिताना मद्यानामुपयोग	+	+	+
४.	वाचनम्	+	+	+
५	लघन	+	+	+
६	प्लवन	+	+	+
७	जागरण	+	+	+
८	परिसरण	+	+	+
९.	नियुद्ध	+	+	+
१०	व्यवाय	+	+	+
११.	व्यायाम	+	+	+
१२	रूक्षोन्मर्दन	+	+	+
१३	स्नान	+		+
१४.	उत्सादन	+		+
१५.	घ्नूपान	+	+	+
१६	उपवास	+	+	+
१७	गण्डूष	+	+	+
१८	उष्णवास	+		
१९	मुखप्रतिपेक्ष	+	+	+
२०	उन्मर्दन	+		
२१	क्षीद्रेषेवन	+	+	+
२२.	वमन		+	+
२३	शय		+	+
२४	मैदोघ्न औषधि		+	+
२५	वासन्तिकोविधि			

उपर्युक्त सारणी मे विभिन्न चरक, अष्टागहृदय एव अष्टागसग्रहो मे श्लेष्म सशमन त्रिकत्सा रूपी क्रिया, आहार एव आचारो का निर्देश किया गया है^१ । इनको हम श्लेष्मावजयन के हेतु वर्गीकरण मे निम्न रूप से उपस्थित करते हैं । यथा—

१. श्लेष्म सशमन औषधिया २. श्लेष्म सशमन हेतु विशिष्ट क्रिया ।
३. श्लेष्म सशमन आहार । ४. श्लेष्म सशमन आचार ।

इन चार वर्गों मे श्लेष्मावजयन हेतु चिकित्सा निम्न रूप मे विभक्त हो जाती है ।

१. श्लेष्म संशमन औषधियां—

१. विधिपूर्वक तीक्ष्णोष्ण सशोधन द्रव्यो का उपयोग ।
२. दीर्घकालिक तीक्ष्णमद्यो का उपयोग ।
३. घूँघ्रपान ५. मेदोघ्न औषधि ।

२. श्लेष्म संशमन हेतु विशिष्ट क्रिया—

- (१) वमन (२) क्षौद्रसेवन

३. श्लेष्म संशमनाहार—

- (१) यूष (२) विभिन्न कटुतिक्त कपाय रस युक्त रूक्षोष्णाहार

४. श्लेष्म संशमनाचार—

१. वासन्तिक विधि ५. जागरण
२. धावन ६. परिसरण
३. लघन ७. नियुद्ध
४. प्लवन ८. व्यवाय

१. तस्यावजयनम्—विधियुक्तानि तीक्ष्णोष्णानि संशोधनानि, रूक्षप्रायाणि चाम्यवहार्याणि कटुतिक्तकषायोपहितानि, तथैव धावनलघनप्लवनपरिसरणजागरण नियुद्धव्यवायव्यायामोन्मर्दनस्नानोत्सादनानि, विशेषतस्तीक्ष्णाना दीर्घकालस्थिताना च मद्यानामुपयोगः, सवूमपान सर्वशश्चोपवासस्तथोष्ण वास, सुखप्रतिषेधश्च सुखार्थमेवेति ॥ च० वि० ६।१५

श्लेष्मण पुनर्विधिविहितानि तीक्ष्णानि सशोधनानि विरूक्षप्रायाण्यभ्यवहार्याणि कटुतिक्तकषायोपहितानि तीक्ष्णानि दीर्घकालस्थितानि हृद्यानि मद्यानि । धावन लघनप्लवनजागरणनियुद्ध संव्यवायव्यायामरूक्षोन्मर्दनस्थानोच्छादनानि । विशेषत क्षौद्र यूषो वमनानि सर्वशश्चोपवास सधूमगण्डूषसुखप्रतिषेध सुखार्थं वासन्तो विधिरिति । अ. स. सू २।१५

श्लेष्मणो विधिना युक्तं तीक्ष्ण वमनरेचनम् ।

अन्नरूक्षाल्पतीक्ष्णोष्ण कटुतिक्तकषायकम् ॥

दीर्घकालस्थितं मद्यं रतिप्रीति प्रजागर ।

अनेकरूपो व्यायासश्चिन्ता रूक्ष विमर्दनम् ॥

विशेषाद्वमनं यूष क्षौद्रं मेदोघ्नमौषधम् ।

घूमोपवासगण्डूषा नि सुखत्व सुखाय च ॥ अ. ह. सू. १३।१०, १२

९ व्यायाम	१३. गण्डूष
१० रुक्षोन्मर्दन	१४. उष्णवास
११. स्नान	१५. सुप्त प्रतिषेध
१२ उत्सादन	१६. उन्मर्दन

इस प्रकार उक्त रूपेण मुख्य चार विभागो में श्लेष्मावजनन चिकित्सा विभक्त हो जाती है। अब इनका विस्तृत विवरण प्रस्तुत करते हैं।

श्लेष्मसंशमन औषधियाँ—

इस विभाग में शोचन एवं शमन औषधियों का समावेश होता है।

श्लेष्मावजनन उपत्रय द्वारा रपा हो चुका है कि कफ के वर्धक मधुर, अम्ल, लवण रसों के विपरीत कार्य करने वाले कटु, तिक्त, कषाय रसान्मक एवं तीक्ष्ण, उष्ण तथा लघु गुण युक्त औषधि द्रव्यों का उपयोग श्लेष्म संशमन हेतु किया जाता है। एतदर्थ उपर्युक्त औषधि द्रव्यों में कार्य करने वाले कटु, तिक्त एवं कषाय रसों की कार्य प्रणाली नमज़ लेना आवश्यक होगी।

श्लेष्म संशामक औषधियाँ

शोथनगण के अन्तर्गत चरक^१, सुश्रुत^२ एवं अष्टागहृदय^३कार ने निम्न द्रव्यों का समावेश किया है।

क्रम	द्रव्य	चरक	सुश्रुत	अष्टागहृदय
१	मदनफल ^१	+	+	+
२	मधुक	+		+
३.	निम्ब	+		+
४	जीमूत	+	+	+
५	कृतवेधन	+	+	
६.	पिप्पली	+	+	
७	कुटज	+	+	+
८	इक्ष्वाकु	+	+	+
९	एला (सूक्ष्म)	+	+	

१ मदन मधुक निम्ब जीमूत कृतवेधनम् ।

पिप्पलीकुटजैक्ष्वाकूष्ण्येला धामार्गवाणिच ॥

उपस्थिते श्लेष्मपित्ते व्याधावामाशयाश्रये ।

वमनार्थं प्रयुंजीत भिषग्देहमदूषयन् ॥ च सू. २।७,८

२ मदन कुटज जीमूतैक्ष्वाकुधामार्गवकृतवेधनसर्षप विडंगपिप्पली करजप्रपुञ्जाड कोविदारकर्बुदारारिःटांश्वगंधाविदुलबन्धुजीवक श्वेता शणपुष्पी-विम्बीवचा मृगेर्वाहश्चित्रा चेत्यूर्ध्वभागहराणि । सु ५ ३९।२

३ मदनमधुकलम्बानिम्बविम्बी विशाला । त्रपुसकुटजनूवदिवदाली कृमिघ्नम् ॥ विदुलदहनचित्रा. कोशवर्तयौकरज कणलवणवचैलासर्षपाश्छर्दनानि ।

क्रम	द्रव्य	चरक	सुश्रुत	अष्टागहृदय
१०.	धामार्गव	+		
११	लवण	+	+	
१२.	विडंग			+
१३.	सर्पप		+	
१४.	करंज		+	+
१५.	प्रपुन्नाड		+	+
१६.	कोविदार		+	
१७.	कर्बुदार		+	
१८.	अरिष्ट		+	
१९.	अश्वगधा		+	
२०.	विद्रुल		+	
२१.	वंवुजीवक		+	+
२२.	श्वेता		+	
२३	शण पुष्पी		+	
२४	विम्ब्री		+	+
२५.	वचा		+	
२६	मृगेन्वर्ह		+	
२७	चित्रा		+	+
२८.	लम्बा			+
२९.	विशाला			+
३०	त्रिपुस			+
३१	मूर्वा			+
३२.	देवदाली			+
३३.	दहन			+

उपर्युक्त तालिका मे चरक, सुश्रुत एव अष्टाग हृदयाभिमत शोधन व द्रव्यो का निर्देश किया गया है। ये द्रव्य पूर्व कथनानुसार कटु तिक्त अथवा कषाय रसात्मक एव उष्ण तीक्ष्णादि गुण युक्त होने के कारण कफ निष्कासन करके श्लेष्म सशामक होते हैं।

शोधन द्रव्यो के निर्देशानन्तर मशमनोक्त कटु तिक्त एव कषाय स्कधो का चरकाभिमत वर्णन प्रस्तुत किया जा रहा है। यथा—

चरकोक्त कटुकस्कंध—

- | | |
|---------------|-----------|
| १. पिप्पली | ५ चित्रक |
| २ हस्तिपिप्ली | ६ शृगवेर |
| ३ पिप्पलीमूल | ७ तेजोवती |
| ४ चव्य | ८ एला |

९	कुष्ठ	२४.	तुम्बुरु (नेपाली घनिया)
१०	भल्लातकास्थि	२५.	पीलु
११	हिगु	२६	फणिज्जक
१२	किलिम (देवदार)	२७.	खरपुष्प (खुरासानी अजवाइन)
१३	मूलक (मूली)	२८	भूस्तृण (गधतृण)
१४	सर्पप	२९.	सुमुख
१५	लशुन.	३०.	सुरम
१६	करज	३१	कुठेरक
१७	शिग्रुक	३२	अर्क
१८.	मधुशिग्रु	३३	गण्डीर
१९	मूत्र	३४	कालमालक
२०	मरिच	३५	पर्णास
२१	अजमोदा	३६	क्षवक
२२	आर्द्रक	३७.	क्षार
२३	विडग	३८	पित्त

उपरोक्त द्रव्यो का समावेग कटुकस्कव मे किया गया है—

तिक्तस्कधोक्त द्रव्य—

१	चन्दन	१८	कठिल्लक (पुनर्नवा)
२	नलद (उशीरमेद)	१९	वार्ताकु
३	कृतमाल (अमलतास)	२०	कर्कश (कासमर्द)
४	नक्तमाल	२१.	काकमाची
५	निम्ब	२२	कोकोदुम्बरिका (काठगुलरिया)
६	तुम्बुरु	२३	सुषवी (करेला)
७	कुटज	२४	अतिविषा
८	हरिद्रा	२५	पटोल
९	दारुहरिद्रा	२६	कुलक (पटोलमेघ)
१०	नागरमोथा	२७	पाठा
११	मूर्वा	२८	गुडूची
१२	चिरायता	२९	वेत्राग्र
१३	कटुकी	३०	वेतस
१४.	त्रायमाण	३१	विककत (सुवावृक्ष)
१५	कारवेल्लिका (करेली)	३२.	वकुल
१६	करवीर	३३	सोमवलक (श्वेतखदिर)
१७	केवुक	३४	सप्तपर्ण

१ पिप्पली पिप्पलीमूल हस्तिपिप्पलीचव्यचित्रकशृंगवेरभरिचाजमो-
 दार्द्रकविडगकुस्तुम्बुरुपीलुतेजोवत्येलाकुष्ठभल्लातकास्थिहिगुनिर्यासकिलिममूलक
 सर्पपलशुनकरजशिग्रुकमधुशिग्रुकखरपुष्पभूस्तृणसुमुखसुरसकुठेरकार्जकगण्डीरकाल
 मालकपर्णासक्षवकफणिज्जकक्षारभूत्रपित्तानामेवविधानाचान्येषांकटुकवर्गपरिसख्या
 तानासौषध द्रव्याणा

कटुकस्कन्ध (च० वि.) ८।१४२

३५. सुमना (चमेली)	३९. तगर
३६. अर्क	४०. अगर
३७. अवलगुज (वाकुची)	४१. बालक (नेत्रबाला)
३८. वच	४२. उशीर

उपरोक्त द्रव्य तिक्त स्कन्ध मे परिगणित किये गये हैं ।^१

कषाय स्कन्धोक्त द्रव्य—

१. प्रियगु	२६. सप्तपर्ण
२. अनन्तमूल	२७. अश्वकर्ण
३. आम्रास्थि	२८. स्यन्दन (तिनिश)
४. अम्बष्ठिकी (पाठा)	२९. अर्जुन
५. कट्वग (श्योनाक)	३०. असन
६. लोध्र	३१. अरिमेद (विट्खदिर)
७. मोचरस	३२. एलबालुक
८. समगा (मजिष्ठा)	३३. परिपेलव (केवटीमोथा)
९. धातकी पुष्प	३४. कदम्ब
१०. पद्मा (पद्मचारणी)	३५. शल्लकी
११. पद्मकेशर	३६. जिर्गिनी
१२. जामुन	३७. काश
१३. आम	३८. कशेरु
१४. प्लक्ष (पाकर)	३९. राजकशेरु
१५. वट	४०. कटफल
१६. कपीतन (पारसपीपल)	४१. वश
१७. भल्लातक	४२. पद्म
१८. अश्मत्तक	४३. अशोक
१९. शिरीष	४४. शाल
२०. शिशपा	४५. धव
२१. सोमबल्क	४६. सर्ज
२२. तिन्दुक	४७. भूर्ज
२३. प्रियाल	४८. शखपुष्पी
२४. बदर	४९. शमी (जान्डी)
२५. खदिर	५०. माचीक
	५१. वरक (धान्यमेव)

१. चन्दननलदकृतमालनवत मालनिम्बतुम्बुरुकुटजहरिद्रादारुहरिद्रामुस्तमूर्वा किराततिक्तककटुरोहिणीत्रायमाणाकारवेल्लिकाकरवीरकेवुकठिल्लकवृषमण्डूक पर्णीककोटकीवातकिुकर्कशकाकमाचीकाकोदुम्बरिकासुषव्यतिविषापटोलकुलकपाठा गूडूचीवेत्राप्रवेतसविकंकतबकुलसोमबल्कसप्तपर्णसुमनार्कवलगुजवचातगरागुरुवालको शीराणामेव त्रिधाना चान्येषा तिक्तवगंपरिसंख्यातानामौषधद्रव्याणा तिक्तस्कन्ध (च. वि. ८।१४३)

५३ तुग (पुन्नाग)	५९ विस (कमल की जड़)
५४ अजकण	६०. मृणाल
५५ स्फूजक (तिन्दुकर्मद)	६१ ताल
५६ विभीतक	६२. खर्जूर
५७. कुम्भी (पाटला)	६३. तरुणी (धीजुवार)
५८ पुष्करबीज (कमलबीज)	

इस प्रकार कटु, तिक्त एवं कषाय^१ इन तीन स्कन्धों का वर्णन प्राप्त होता है ।

सुश्रुतोक्त श्लेष्म संशमनगण

१ पिप्पल्यादिगण	२. वृहत्यादिगण
३. मुष्ककादिगण	४ वचादिगण
५ मुरसादिगण	६ आरग्वधादिगण

उपर्युक्त इन गणों में क्रमशः निम्न द्रव्यों का परिगणन किया गया है ।
यथा—

१. पिप्पल्यादि गण^२—

१. पिप्पली	८ महानिम्बफल
२. चव्य	९ भार्गी
३ शृगवेर (सुठी)	१० अतिविषा
४ हस्तिपिप्पली	११. विडंग
५ ऐला	१२ पिप्पलीमूल
६. इन्द्रयव	१३. चित्रक
७ जीरक	१४. मरिच

१ प्रियम्वनन्ताम्रास्थ्यम्बष्ठकीकट्वंगलोध्रमोचरससमङ्गाघातकीपुष्पपद्मा पद्मकेशरजम्बवाभ्र प्लक्षवटकपीतनोदुम्बराश्वत्यभल्लातकास्थ्यमन्तकशिरीषाशिश-पासोमवल्कतिन्दुकप्रियालवदर खदिरसप्तपणशिवकर्णस्यन्दनार्जुनारिमेदलवालुक-परिपेलवकदम्बशल्लकीजिङ्गनीकाशकशेरकराजकशेरुकटफलवंशपद्मकाशोकशाल-घवसर्जभूजंशणखरपुष्पापुरशमीसाचीकजरकतुंगाजकर्णस्फूर्जकविभीतककुम्भीपुष्कर बीजदिसमृणालतालखर्जूरतरुणानामेवं विधानां चान्येषां कषायवर्ग परिसंख्याताना औषद्रव्याणाम् . कषायस्कन्ध . च० वि० ८।१४४

२ पिप्पलीपिप्पलीमूल चव्य चित्रकशृगवेरमरिचहस्तिपिप्पली हरेणुक-लाजमोदेन्द्रयव पाठाजीरकसर्पपमहानिम्बफल हिङ्गु भार्गी मधुरसातिविषा, वचा विटानि कट्टरोहिणी चेति । पिप्पल्यादि कफहर प्रतिश्यायानिलारुची ।

निहन्याद्दीपनो गुल्म शूलघ्नश्चामपाचन । सु० सू० ३८।२३

१७. हरेणुका	१९. हिंगु
१६. अजमोदा	२०. मधुरसा (मूर्वा)
१७. पाठा	२१. वचा
१८. सषप	२२. कटुरोहिणी

उपरोक्त द्रव्यों का समावेश पिप्पल्यादि गण में किया गया है ।

२. बृहत्यादिगण^१—

१. बृहती	४. पाठा
२. कण्टकारी	५. मधुक
३. कुटजफल	

३. मुष्ककादिगण^२—

१. मुष्कक	६. वृक्षक (कुटज)
२. पलाश	७. शिशपा
३. घव	८. वज्रवृक्ष (सेहुन्ड)
४. चित्रक	९. त्रिफला
५. मदन (पिण्डीतक)	

४. वचादिगण^३—

१. वचा	४. अभया
२. मुस्ता	५. भद्रदारु
३. अतिविषा	६. नागकेशर

५. सुरसादिगण^४—

१. सुरसा	८. कालमाल
२. श्वेतसुरसा	९. कासमर्द
३. फणिज्झक	१०. काममाची
४. अज्जंक	११. क्षवक
५. मुस्तृण	१२. खरपुष्पा
६. सुगन्धक	१३. विडंग
७. सुमुख	१४. कट्फल

१. बृहतीकण्टकारिकाकुटजफलपाठा मधुकं चेति ।

पाचनीयो बृहत्यादिगण सु० सू० ३८।३१

२. मुष्कक पलाश घव चित्रक मदनवृक्षक, शिशपावज्रवृक्षा
स्त्रिफला चेति । मुष्ककादिगणो ह्येष सु० सू० ३८।२०

३. वचामुस्तातिविषाभयाभद्रदारुणि नागकेशरं चेति । सु० सू० ३८।२६

४. सुरसाश्वेतसुरसाफणिज्झकार्जकभूस्तृणसुगन्धकसुमुखकालमालकुठेरककासमर्द
क्षवक स्वरपुष्पाविडंगकट्फलसुरसीनिर्गुन्डी, कुलाहलोन्दुरुकणिका फन्तीप्राची
बल काकमाच्योविषमुष्टिकश्चेति ।

सुरसादिगणो ह्येष कफहृत् कृमिसूदन । सु० सू० ३८।१८

१५. सुरसी	१९ फजी
१६ निर्गुन्डी	२० प्राचीवल
१७. कुलाहल	२१ विषमुष्टिक
१८ उन्दुरुकणिका	

६. आरग्वधादिगण^१—

१ आरग्वध	११ निम्ब
२ मदनफल	१२ कुरण्टक (कटसरैया)
३ गोपघोन्टा (कर्कोटी)	१३ दासीकुरण्टक (नीलपुष्प)
४ कण्टकी	१४ गुडूची
५ कुटज	१५. चित्रक
६. पाठा	१६ शाङ्गोष्ठा
७. पाटला	१७ करजद्वय
८ मूर्वा	१८. पटोल
९ इन्द्रयव	१९ किराततिक्त
१० सप्तपर्ण	२० सुषवी

अष्टांग हृदयोक्त श्लेष्म संशमनगण^२

१ आरग्वधादिगण	५ सुरसादिगण
२ अर्कादिगण	६ मुस्तादिगण
३. मुष्कादिगण	७ वत्सकादिगण
४ असनादिगण	

१ आरग्वधादिगण^३

१ आरग्वध	७ मधुरसा
२ इन्द्रयव	८ स्रुवावृक्ष (विककत)
३. पाटली (वसतद्रुती)	९ पाठा
४ काकतिक्ता (शाङ्गोष्ठा)	१०. भूनिम्ब
५ निम्ब (पारिमद्र)	११. सैर्यक (सहचर)
६ अमृता	१२ पटोल आदि ।

१. आरग्वधमदनगोपघोन्टाकण्टकीकुटजपाठापाटलामूर्वेन्द्रयवसप्तपर्ण, निम्ब कुरण्टकदासीकुरण्टक, गुडूचीचित्रकशाङ्गोष्ठाकरजद्वय पटोल किराततिक्तानि सुषवी चेति । आरग्वधादिरित्येष गण श्लेष्मविषापह । सु सू० ३८।३

२. आरग्वधादिरर्कादिर्मुष्काद्योऽसनादिक ।

सुरसादि समुस्तादिवत्सकादिर्वलासजित् । अ० ह० सू० १५

३. आरग्वधेन्द्रयवपाटलिकाकतिक्ता । निम्बामृतामधुरसाम्रुवावृक्षपाठा भूनिम्बसैर्यकपटोलकरजद्युग्म । सप्तच्छदानिसुषवीफलबाणघोन्टा ॥ आरग्वधादि , ... । अ ह सू १५।१८

२. अर्कादिगण^१—

- | | |
|---------------------|------------------------|
| १. अर्क (सदापुष्पी) | ७ वृश्चिकाली |
| २. अलर्क (मन्दार) | ८ प्रकीर्य (करज) |
| ३. नागदन्ती | ९. पीततैला (काकादनी) |
| ४. विशल्या | १० उदकीर्य स० अ० (करज) |
| ५. भार्गी | ११ श्वेतायुग्म |
| ६. रास्ना | १२ तापस (इगुदी) |

इन द्रव्यो का समावेश अर्कादिगण मे किया गया है ^१

३. मुष्ककादिगण^२

- | | |
|----------------------------|---------|
| १. मुष्क | ४. पलाश |
| २. स्नुग् खुडा (उग्रकान्ड) | ५. धव |
| ३ वरा | ६ शिशपा |

४ असनादिगण^३—

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| १. असन (पीतशाल) | १२ कदर (खदिराकारश्वेतसार) |
| २ तिनिश | १३ मन्डी (शिरीष) |
| ३. मर्ज | १४. शिशपा |
| ४ श्वेतवाह (अर्जुन) | १५ मेघशृगी |
| ५ प्रकीर्य (पूतिकरज) | १६ त्रिहिम (चन्दनत्रय) |
| ६. खदिर | १७ तल (ताल) |
| ७ पलाश | १८ शाल (रसनिर्यास) |
| ८ जोगक (अगुरु) | १९ क्रमुक (पूगीफल) |
| ९. शाक | २० धव |
| १०. कर्लिंग | २१ छागकर्ण |
| ११ अश्वकर्ण | |

५. सुरसादिगण^४—

- | | |
|------------------------|-----------|
| १. सुरसयुग (तुलसीद्वय) | ३ कालमाला |
| २. फणिज्ज (मरौचक) | ४. विडग |

१ अर्कालकौ नागदन्तीविशल्याभार्गी रास्नावृश्चिकाली प्रकीर्या ।

प्रत्यक्पुष्पी पीततैलौदकीर्य श्वेतायुग्म तापसाना च वृक्ष ॥

अथमर्कादिको वर्ग कफमेदोविषापह । अ ह सू. १५।२९

२. मुष्ककस्नुग्धरा द्वीपपलाशधवशिशपा । अ ह सू १५।३२

३ असनतिनिशमूर्जश्वेतवाहप्रकीर्या । खदिरकदरमन्डीशिशपामेघशृग्य ॥

त्रिहिमतलपलाशा जोगक शाकशाली । क्रमुकधवकर्लिंगच्छागकर्णाश्वकर्णा. ॥

असनादिविजयते शिवत्रकुष्ठकफकिमीन् । अ ह सू १५।१९, २०

४. सुरसयुगफणिज्जकालमाला विडगं, खरवुसदृषकर्णीकट्फलकासमर्द ।

अश्वकसरसिभार्गीकार्मुकाकाकशची, कुलहलविषमुष्टीमूस्तृणोमूतकेशी ॥

सुरसादिगण श्लेष्ममेद कृमिनिषूदन । अ. ह. सू. १५ ३०, ३१

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ५. खरबुस (मख्वक) | १२. कार्मुका (रक्तमंजरी) |
| ६. वृषकर्णी (मूषिकपर्णी) | १३. काकमाची |
| ७. कट्फल | १४. कुलहल (भूकदम्ब) |
| ८. कासमर्द | १५. विषमुष्टि |
| ९. क्षवक | १६. भूस्तृण |
| १०. सरसी (तुम्बरपत्रिका) | १७. गूतकेशी |
| ११. भार्गी | |

६. मुस्तादिगण^१—

- | | |
|--------------------------|---------------|
| १. मुस्ता | ७. हेमवती |
| २. वचा | ८. द्वितिक्ता |
| ३. अग्नि | ९. भल्लातक |
| ४. विषाख्या (शुक्लकन्दा) | १०. पाठा |
| ५. द्विनिशा | ११. त्रिफला |
| ६. त्रुटी | १२. कुण्ठ |

७. वत्सकादिगण^२—

- | | | |
|-------------------------|---------------|------------------------|
| १. वत्सक | ८. जीरक | १४. पाठा |
| २. मूर्वा | ९. विडग | १५. अजाजी |
| ३. भार्गी | १०. पंचकोल | १६. अजमोद |
| ४. कटुका | ११. धुणप्रिया | १७. वचा |
| ५. मरिच | १२. गन्डीर | १८. हिंगु |
| ६. कट्वगफल | १३. एला | १९. पशुगन्धा (अजगन्धा) |
| ७. सिद्धार्थ (गौरसर्षप) | | |

उपरोक्त गणों का वर्णन अष्टांगहृदयकार ने श्लेष्म संशमन हेतु किया है। ये समस्त द्रव्य कटु, उष्ण तीक्ष्ण, आदि गुणों के कारण श्लेष्म संशमक होते हैं। अष्टांग सग्रहोक्त श्लेष्म संशमन गण— ३

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| १. आरग्वधादिगण | २. असनादिगण | ३. अर्कादिगण |
| ४. सुरसादिगण | ५. मुष्ककादिगण | ६. वत्सकादिगण |
| | | ७. मुस्तादिगण |

१. मुस्तावचाग्नि द्विनिशाद्वितिक्ता भल्लातपाठात्रिफलाविषाख्या ।

कुण्ठ त्रुटीहेमवती च योनिस्तन्यामयघ्ना मलपाचनाश्च ॥ अ. ह. सू. १५।४०

२. वत्सकमूर्वाभार्गी कटुकामरीच धुणप्रिया च गन्डीरम् ।

एलापाठाज्जाजी कट्वंगफलाजमोदसिद्धार्थवचा ॥

जीरकार्हीगुविडग पशुगन्धा पंचकोलकं हन्ति ।

चलकफमेद पीनसगुल्मज्वरशूलदुर्नाम्नि ॥ अ. ह. सू. १५।३३, ३४

३. आरग्वधादिरसनादिरर्कादि सुरसादिर्मुष्ककादिर्वत्सकादिर्मुस्तादि शोतघ्नश्च महाकषायो वल्लीकंटकपंचमूले च श्लेष्मसंशमनानीति ।

अ. स. सू. १४

उपर्युक्त गणों के अतिरिक्त सुश्रुत एवं अष्टांग सग्रह कार ने श्लेष्म सशमन द्रव्यों की गणना पृथक् रूप में की है जो कि निम्नानुसार है^१

१ कालेयक	१०. प्रकीर्य	१९. वल्लीपचमूल—
२. अगुरु	११ उदकीर्य	विदारीकन्द
३ तिलपर्णी	१२ इगुदी	अनन्तमूल
४. कुष्ठ	१३ सुमन	हल्दी
५. हरिद्रा	१४. काकादनी	गिलोय
६. शीतशिव	१५ लागलकी	मेपशृंगी
७. शतपुष्पा	१६ हस्तिकर्ण	२० कटकपचमूल—
८. सरला	१७. मुंजातक	करोदा
९. रास्ना	१८. लामज्जक	गोक्षुर
		सैरीयक
		शतावरी
		गृध्रनख

इस प्रकार से दोनों ग्रन्थकारों में उपरोक्त द्रव्यों का कथन किया है। एतावन्त इन औषध द्रव्यों की कार्य प्रणाली एवं क्रियाओं का क्रमानुसार विस्तृत विवेचन प्रस्तुत किया जा रहा है।

कफघ्न औषधियाँ (Antitussives)

“कफ हति इति कफघ्नः” इस परिभाषा के अनुसार कफ को नष्ट करने वाली औषधियों अथवा क्रियाओं को कफघ्न कहेंगे।

आधुनिक चिकित्साशास्त्र ने इसके लिये एन्टीट्यूसिस (Antitussis) शब्द का उपयोग किया है। कफ एवं कफ के एन्टी अर्थात् विरुद्ध कार्य करने वाली औषधि कफघ्न कहलाती है^१। अतः एन्टीट्यूसिस यह शब्द कफघ्न से साम्य रखता है। विकृतावस्था में कफघ्न क्रिया का ज्ञान करने से पहिले प्राकृतावस्था अथवा क्रियाशरीर का परिचय आवश्यक होने से इस पर विचार करेंगे।

श्लेष्म प्राकृतावस्था में रहते हुए बलदायक^२ शरीर रक्षक एक उपयोगी द्रव्य होता है, जो कि शरीर को धारण करता है। यह अपने उदककर्म द्वारा

१. कालेयकागुरुतिलपर्णी कुष्ठहरिद्राशीतशिवशतपुष्पा सरलारास्नाप्रकीर्योदकीर्येद्गुदीसुमन काकादनीलांगलकी हस्तिकर्णमुंजातकलामज्जकप्रभृतीनि वल्लीकण्टकपंचमूल्यो पिप्पल्यादिर्बृहत्यादिर्मूष्ककादिर्वचादि मुरसादिरारग्वधादिरिति समासेन श्लेष्मसंशमनो वर्गः । सु० सू० ३९।९

२. प्राकृतस्तु बलं श्लेष्मा..... । च० सू० १७-११७

शरीर को पोषण देता है, विभिन्न स्थानों के दूषित पदार्थों को मल रूप में एव निष्कृत, मिषाणक आदि के रूप में शरीर में बाहर निकलता है। यह श्वास प्रणाली एव कण्ठ को आर्द्र एव स्निग्ध रखता है। तथा इनकी क्रिया होने के परिणाम स्वरूप थूक रूप में निकल जाता है। इस प्रकार इसके निकलने की कृच्छ्रता की क्रिया के परिणाम स्वरूप कास की प्रवृत्ति होकर प्रतिफल स्वरूप थूक, शरीर से बाहर निकाला जाता है।

थूक को बाहर निकालने की इस प्रक्रिया में सर्व प्रथम श्वास को गभीरता से भीतर की ओर फुफ्फुस में खींचना पड़ता है, पुनः शीघ्र ही शक्तिपूर्वक श्वास प्रणाली के आवरण ग्लोटिस (glottis) को बन्द न करते हुए ही श्वास निकालना और इस प्रकार वक्ष को रिक्त कर और शक्ति से वायु का वहिर्गमन कराना जिसकी कि गति २०० मील प्रतिवन्टे के लगभग हो, कफ को निकाल देता है। संक्षेप में निष्कर्ष रूप से यह कह सकते हैं कि 'वमन' के समय होने वाली पूर्व प्रक्रिया कफ निर्गमन में भी पूर्ण करनी पड़ती है^१।

कास अथवा "कमन" प्रणाली की इस क्रिया-शरीर सवयी प्रक्रिया को महर्षि चरक ने निम्नरूपेण वर्णित किया है।

अथ प्रतिहतो वायुरूध्वं स्रोत समाश्रित ॥

उदानभावसापन्नः कण्ठे सक्तस्तथोरसि ॥

आविश्य शिरस खानि सर्वाणि प्रतिपूरयन् ।

आभञ्जन्नाक्षिपन् देहं हनुमन्ये तथाऽक्षिणी ॥

नेत्रे पृष्ठमुर पाद्वर्षे निर्भुज्य स्तम्भयन्स्ततः ।

शुष्को वा सकफोवाऽपि कसनात् कास उच्यते ॥ च०चि० १८।६-८

1 Cough is a protective reflex which serves the purpose of expelling obnoxious material or sputum from the upper respiratory tract and, by churning movement, assists the upward propulsion of similar material in the alveoli and small bronchioles. The act of coughing consists of a deep inspiration quickly followed by forced expiration against a closed glottis which suddenly opens as intrathoracic pressure builds up, forcing air through the glottis at the speed of some 200 miles per hour. Teleologically, coughing may be considered to bear the same relation to the respiratory-tract as does vomiting to the gastro-intestinal tract.

Pharmacology in medicine
by Victor A. Drill p. 45/3.

इस उद्धरण के अनुसार 'कास' या खासने की क्रिया करने के लिये सर्व प्रथम वायु को खींचकर फुफ्फुसों में भर लेते हैं। जब यह पार्श्वीय फुफ्फुस स्रोतसों में आश्रय कर उनको पूर्ण कर देता है तब पुन उसे ऊपर निष्काशन (उदान-भावमापन्न) हेतु बलपूर्वक प्रश्वास को निकाला जाता है। जब यह वायु फुफ्फुस की सकोव क्रिया द्वारा बाहर की ओर आक्षिप्त होकर श्वास प्रणाली से बाहर निकलता है, तब कण्ठ एवं शिरस्थ अन्य स्रोतसों यथा आम्यतर नासामुख, तालूमूल, जिह्वामूल एवं स्वरयन्त्रादि को पूर्ण करता हुआ उनसे टकराकर निकलता है। इस समय यह वायु पार्श्वीय हनु, मन्या तथा नेत्रों को भरता हुआ एवं उन्हें आक्षिप्त (आक्षेपयुक्त) करता हुआ नेत्रों में उर प्रदेश, पृष्ठदेश को सकुचित करता हुआ कफ सहित अथवा कफरहित सशब्द निकलता हुआ 'कास' शब्द का घोष करता है। इसे खासना भी कहते हैं।

श्वास^१ एवं हिकका^२ में भी इसी प्रकार की मिलित प्रक्रिया का वर्णन प्राप्त होता है।

इस प्रकार शुद्ध श्लेष्म प्राकृत रूप में रहकर कास क्रिया द्वारा दूषित पदार्थों को बाहर निकालता रहता है।

कास क्रिया के अतिरिक्त भी विभिन्न प्रयोगों द्वारा श्लेष्म को शरीर से बाहर निकाल कर प्राप्त किया जा सकता है। उर स्थल श्लेष्म का प्रधान स्थान है। अत उर स्थ श्लेष्म को प्राप्त करने की कुछ विधियों का वर्णन नीचे किया जा रहा है। जिससे कि विकृतावस्था में भी उसकी वृद्धि एवं क्षय का प्रभाव सरलता से समझकर प्रस्तुत विषय श्लेष्म सशमनानुरूप चिकित्सा की जा सके।

१. १. यदा स्रोताति संरुध्य मारुत वफपूर्वक ।
विष्वग्ब्रजति सरुद्धस्तदा श्वासान्करोति स ॥ च० चि० १७।४५
२. मारुतः प्राणवाहीनि स्रोतांस्याविश्य कुप्यति ।
उर स्थ कफमुद्धूय हिककाश्वासान् करोति सः ॥ च० चि० १७।१६
२. प्राण स्रोतांसि मर्माणि संरुध्योष्माणमेव च ।
संज्ञां भूषणाति गात्राणां स्तम्भं संजनयत्यपि ।
मार्गं चैवान्नपानाना रुणदध्युपहतस्मृतेः ।
साश्रुविप्लुतनेत्रस्यस्तब्धशंखच्युतभ्रुव ॥
सक्तजल्पप्रलापस्य निर्वृति नाधिगच्छतः ॥
महामूला महावेगा महाशब्दा महाबला ।
महाहिकेति सा नृणां सद्यः प्राणहरा मता ॥ च० चि० १७।२३।२६

शुद्ध श्लेष्म निष्कासन हेतु प्रक्रियाएं—

यह प्रयोग पशुओं पर सुगमता से हो सकने के कारण उन्हीं पर किए जाने वाले परीक्षणों का विवरण दिया जा रहा है—

१. किसी क्षुद्र प्राणी यथा कुत्ता अथवा खरगोश को साधारण रूप से सज्जाहीन करके उसकी जिह्वा को कोचर सदश के द्वारा पकड़ कर, खींचकर एव उपजिह्विका (Epiglottis) को रोचेस्टर के ओचनर सदश (Rochester-Ochsner forceps) से उठाकर स्वर, रज्जुओं को वस्त्रयुक्त ओल्ड बर्ग के सदश (Oldberg biopsy forceps) द्वारा स्पर्श करके, श्वास मुखावरण का स्तर पृथक् कर श्वसन क्रिया बन्द करने के साथ ही श्लेष्म कठ से निकल आता है एव इसमें कफ के समस्त गुण प्राप्त होते हैं^१।

२ श्लेष्म प्राप्त करने की द्वितीय विधि के अनुसार सामान्य रूप से श्वास प्रणाली, स्वरयंत्र, कण्ठ, गल श्लेष्म प्रणाली को उत्तेजना देकर कफ निकाला जा सकता है। इसके अतिरिक्त इसकी प्राप्ति फुफ्फुसावरण, वक्षोदर मध्यस्थ पेशी, उदर के अवयव अथवा वक्षके अंगों को उत्तेजित करके या शक्ति के साथ अन्य प्रयोगों द्वारा अथवा 'कास' करके भी प्राप्ति कर सकते हैं^२।

कफ निष्कासन प्रवृत्ति प्राप्त करने की इच्छा होने पर मस्तिष्क स्थित श्लेष्म केन्द्र को उत्तेजित कर जिसका कि नियंत्रण कुछ भाग में ऐच्छिक पेशियों वक्षोदर मध्यस्थ पेशी, उदरस्थ पशुकान्तरीय पेशियों तथा श्वसन सम्बन्धित पेशियों एव शिर, ग्रीवा तथा घड की पेशियों को उत्तेजना देकर खासकर

1. Cough may be demonstrated in the lightly anesthetized dog by pulling forward the tongue with Kocher forceps, lifting up the epiglottis with Rochester Ochsner forceps and touching the vocal cords with gauze held in oldberg biopsy forceps, the spasmodic closure of the glottis is readily seen as the animal coughs

—Pharmacology in medicine
by Victor A. Drill P 45/3

2. The cough reflex originates commonly from irritation of the mucosa of the respiratory tract above the epiglottis, in the pharynx, or below the epiglottis, in the larynx, trachea or bronchi. It may also arise from irritation of the pleura, diaphragm, organs of the abdomen, or thorax, or it may be produced voluntarily

—Ibid P. 45/4

निकालने से प्राप्त हो जाता है^१ ।

यह श्लेष्म जब तक वक्ष की दूषित वस्तुओं को बाहर निकाल कर उनसे शरीर की रक्षा करता रहता है, तभी तक प्राकृत समझा जाता है । इसके अतिरिक्त यह कण्ठ एवं गले को स्वच्छ रखने व उसे आर्द्र करने एवं बोलने में भी सहायक होता है । इसके विपरीत अन्य परिस्थितियों या रोग काल में यह विशिष्ट प्रयोजन का न रहकर कण्टदायक ही सिद्ध होता है तथा इस प्रकार शरीर के लिये हानिकारक भी बन जाता है^२ ।

श्लेष्म का निष्कासन, श्वास, प्रणालीय श्लेष्म कला के उत्तेजन के साथ कठ स्थानीय श्लेष्म प्रदेश में उत्तेजना होने पर खासी आकर श्वास प्रणालीय स्निग्ध द्रव्य व थूक मिश्रण के साथ होता है । श्वास प्रणाली श्लेष्मकला उत्तेजन प्रदाह या तीव्रता की स्थिति में श्लेष्म निकालने की क्रिया उत्पन्न करते हैं और थूक निकालते हैं एवं उनकी चिकित्सा भी श्लेष्मघ्न क्रिया द्वारा की जाती है^३ ।

श्लेष्म प्राप्ति हेतु द्वितीय विधि में सुषुम्ना शीर्षस्थ कफ केन्द्र को अहिर्केन के योगों से अथवा अन्य अवसादक निद्राकर औषधियों द्वारा अवसादित कर प्राप्त कर सकते हैं^४ ।

1. The tussal impulse is carried to the medullary cough center which is under partial voluntary control, and thence out to the diaphragm, intercostal muscles, accessory muscles of respiration and in extreme coughing to muscles of the head, neck and trunk
-Pharmacology in medicine
by Victor A. Drill P. 45 /3

2 Cough is useful when it cause expulsion of undesirable foreign matter in the respiratory tract. It is also employed to advantage, along with clearing of the throat, which is a controlled from the coughing, by speakers and others as a time filler between trains of thought. Otherwise it is useless and may be bothersome, time consuming, pain-ful and occasionally dangerous
Lbid P 45/4

3. When irrigation of the pharyngeal mucosa, above the epiglottis, give rise to tussal type reflexia and coughing pharyngeal demulcents and sialogogues are indicated
-Pharmacology in medicine by
Victor A Drill P. 45/4

4. Secondly, the medullary cough center may be depressed by the used of opiates and other narcotics.
Lbid 45 /4

तृतीय विधि के अनुसार मस्तिष्कीय प्रान्तीय भाग (Cerebral cortex) एवं श्लेष्म केन्द्र के मध्य मार्ग को उत्तेजना रहित करके कफ की वर्धन प्रवृत्ति को कम करके प्राप्त किया जा सकता है^१ ।

सैद्धान्तिक रूप से कफ उत्पन्न करने की प्रवृत्ति का दमन किया जा सकता है जो कि प्राणदा के उत्तेजन नाड़ी गण्डो के उत्तेजन व उरस्थानीय पेशी उत्तेजन से उत्पन्न होकर कफ का कारण बनता है^२ ।

उपर्युक्त विवेचन के समर्थन में ग्लासगो के हिली एवं केली (Hilli & Kelly of Glasgow) का सन् १९५१ का कफघ्न कार्य विवरण प्रस्तुत किया जा सकता है जो कि उन्होंने कफघ्न औषधिया लोबेलीन तथा हेक्सामेथोनियम के प्रयोग स्वरूप (administration of Hexamethonium over came Lobeline) दिया है^३ ।

श्वास प्रणालीय द्रवश्लेष्म—

यह प्राकृतिक रूप में स्निग्ध रहता है एवं श्वास प्रणाली की ऊपर से नीचे तक की सूक्ष्म प्रणालियों को स्निग्ध व आर्द्र रखता है। कण्ठ स्थानीय श्लेष्म, कण्ठ, स्वयंत्र, तालुमूल को स्निग्ध रखता है। यह एक पिच्छिल तथा स्निग्ध द्रव्य है। तथा ऐसनार ग्रन्थियों (Acinar glands) के द्रव से बनता है, इन ग्रन्थियों में स्वतंत्र नाड़ी मण्डल के बहुसंख्यक सूत्र आते हैं तथा गोब्लेट के कोष (Goblet cells) जिनमें कम अथवा विलकुल नाड़ी सूत्र नहीं जाते, इसके साथ स्थानीय स्पर्शन क्रिया से भी द्रव्य एकत्रित होकर मिल जाते हैं। इस द्रव को मात्राधिक में एकत्र कर सकते हैं। इसको विकास विधि द्वारा निष्कासित करने का साधन पेरी एवं वाल्ड ने बतलाया है। श्वास प्रणालीय श्लेष्म ऊपर की ओर श्लेष्म निष्कासक तिलिया कोषों की क्रिया द्वारा (ciliary action) निष्पन्न होकर धीरे धीरे ऊपर श्वास प्रणाली में आता है, और इसकी मात्रा १ से १० सी सी तक २४ घंटे में मनुष्य के शरीर भार के अनुसार (प्रति किलोग्राम भार के रूप में) निकलती है। इसमें समयानुसार श्लेष्म के एपीथेलियल को (Mucous Epithelial cells)

1. Thirdly the pathways between the cerebral cortex and the cough center may be desensitized to the reception of cough stimuli or trained to suppress cough reflexes.

2. Theoretically, the cough reflex might be blocked upon the motor side of the reflex, at ganglia or at myoneural-junctions. Lbid 45/4

3 But it may be prophetic that hills and Kelly of glasgow reported in 1951 that administration of hexamethonium over came lobeline stimulated coughing in 5 subjects. Lbid 45/4

रक्तकण एवं विविध प्रकार के सेन्द्रिय निरिन्द्रिय तत्वों का अश उपस्थित रहता है^१।

उपसावेदनिक एवं प्राणदा नाडी सूत्रों पर उत्तेजक (Parasympathomimetics and Vagal stimulation) किया करनेवाले द्रव्य इसकी उत्पत्ति में बाधा उत्पन्न करते हैं। जबकि सावेदनिक एवं ग्रेविक स्वतंत्र नाडी सूत्र विना प्रभाव (Sympathomimetics and stimulation of the cervical sympathetic are without influence) किये हुए ही यही किया करते हैं। प्राणियों में प्रयोग करके इस श्लेष्म द्रव्य को प्राप्त किया जाता है। यह प्रयोग मनुष्य के ऊपर भी किया जाकर श्लेष्म निग्रहण में सहायक हो सकता है। इसी प्रकार के अन्य प्रयोग कनाडा के वैज्ञानिक श्री वाण्ड ने किये हैं जो कि जैविकीय रसायन शास्त्र (Biochemistry) द्रव्य गुण विज्ञान सबधी (Pharmacology) एवं क्रिया शारीर सम्बन्धी हुए है और ये प्रयोग श्वास प्रणालीय द्रव श्लेष्म के प्राप्त करने एवं

1 Respiratory tract fluid is the natural demulcent of the respiratory tract below the epiglottis and corresponds in this respect to saliva and buccopharyngeal mucous secretions above the epiglottis. It is a watery fluid formed from the secretions of the acinar glands, which are abundantly supplied by autonomic nerves and the goblet cells, which have little or no autonomic nerves supply together with material which may be added by transudation. The fluid may be collected quantitatively by various modifications of a technic originally described by Perry and Boyed. Respiratory tract fluid is carried upward by ciliary action to the trachea, the amount reaching the epiglottis varying between 1 and 10 c. c. per kilogramme of body weight per 24 hours in different species of animal. It may contain occasional masses of mucous, epithelial cells, and red blood cells and analysis of fluid demonstrates the presence of many of the organic and inorganic moieties found in blood plasma.

Pharmacology in medicine by
Victor A. Drill P. 45 /4

उसे समझने में सहायक सिद्ध हुए हैं^१ ।

इस प्रकार उपरोक्त विस्तृत विवेचन द्वारा यह सिद्ध हो जाता है कि श्लेष्मा प्राकृत स्थिति में रहते हुए श्वसन संस्थान को स्निग्ध व आर्द्र रखता हुआ बोलने में भोजन में सहायक एवं शरीर धारक होता है । परन्तु जब यह श्लेष्मा विकृत अथवा कास, श्वासादिक रोगों की अवस्था में प्रकुपित होकर बाहर निकलने लगता है एवं शरीर को कष्टप्रद एवं हानिकारक हो जाता है । श्लेष्म की इसी हानिकारक अवस्था को चिकित्सा द्वारा ठीक कर उसे साम्यावस्था में लाने के लिये विविध उपायों का अवलंबन किया जाता है । जिनसे यह पुनः शान्त हो जाता है । इन उपायों को श्लेष्म सशमन सज्ञा प्रदान की गई है । इन उपायों में विकृत कफ को नष्ट करने की प्रक्रिया का नाम है कफघ्न चिकित्सा (Antitussive Treatment) इसी कफघ्न क्रिया का विवेचन प्रस्तुत किया जा रहा है ।

कफघ्न क्रिया--

कफघ्न क्रिया के हेतु चिकित्सा क्रम का उल्लेख करते हुए महर्षि चरक ने कास, श्वासादि रोगों में कफघ्न कर्म की आवश्यकता होने से निम्न विधियों का वर्णन किया है^१ ।

३. धुमैस्तम् निर्हरेद्बुध.

१. स्निग्धेरादौ उपाचरेत्

४. (१) लेखन लवणाम्बुना^२

२. स्वेदे उपाचरेत्

(२) छर्दन कासिने दद्यात्^३

उपर्युक्त इन क्रियाओं द्वारा श्लेष्म स्नेहन, श्लेष्म निष्कासन, श्लेष्म निग्रह, श्लेष्म प्रसादन एवं श्वसनादिनादिक विभिन्न रीतियों द्वारा श्लेष्म सशमन किया जाता है । इस प्रकार इस कफघ्न क्रिया का विवेचन हम निम्न प्रकार से कर सकते हैं ।

1. Parasympathomimetics and vagal stimulation augment the out put of respiratory tract fluid, while sympathomimetic and stimulation of cervical sympathetic are without influence. The output of this demulcent fluid is less in the winter months of the year in laboratory animals studied in Canada, which, if applicable to man, could be considered as a factor contributing to the increased frequency of cough during cold weather. Further information on the biochemistry, pharmacology, and physiology of respiratory tract fluid has been received by Boyds.

१. यत्प्रत्यानिर्जनं कासमादौ स्नेहेरुपाचरेत् ।

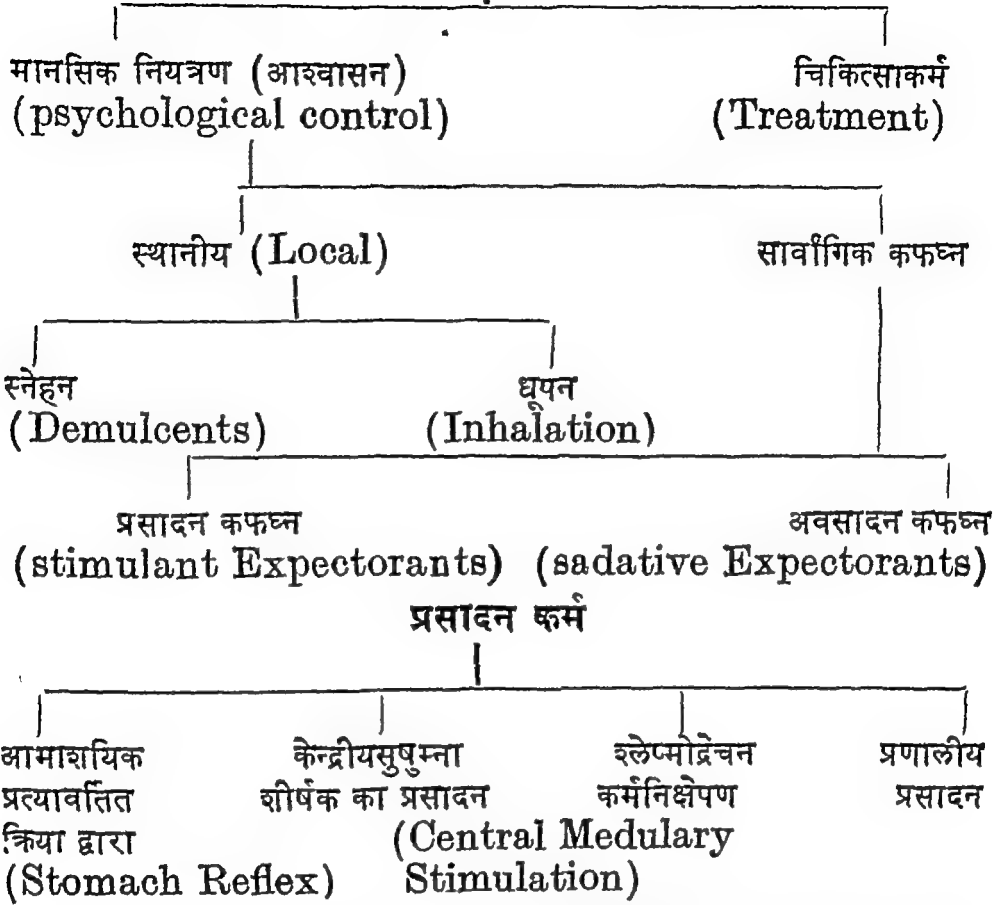
यानघ्ननिर्द्धं स्नेहाद्यैर्मूलैर्हृद्यैश्च युक्तितः ।

अभ्यर्गं परिपेक्षैश्च स्निग्धैः स्वेदैश्च बुद्धिमान् ॥ च. चि. १८।३२, ३४

२. च. नि. १७।८५

३. च. चि. १७।१२१

कफघ्न क्रिया



प्रस्तुत चित्र में कफघ्न क्रियाओं का निर्देश किया गया है। अब क्रमशः इनके ऊपर विस्तृत विचार विमर्श प्रस्तुत करेंगे।

मानसिक नियंत्रण (Psychological Control)

आप्तोपदेश एवं चिकित्सक का व्यवहार—

श्लेष्म व्याधि में यथा, कास, श्वासादि से युक्त रोगी के मन एक प्रकार की कल्पना या विचार कष्टपूर्वक बार बार खासने से उत्पन्न हो जाता है, और वह वैद्य अथवा चिकित्सक के पास जाता है तथा चिकित्सक के प्रश्नोत्तरो व उनके विचारों के आधार पर एक दृढ़ कल्पना बना लेता है। अपने मित्रों या चिकित्सको से रोग के विषय में भी वह सुनता है, रोग के वही समस्त लक्षण उपस्थित न होने पर भी अपने मन में उन लक्षणों की उपस्थिति का अनुभव करना प्रारम्भ कर देता है कि यह अमुक प्रकार की कास है। इसमें तीव्रवेग पूर्वक खासी आती है, आनन एवं कपोल रक्तवर्ण के हो जाते हैं, खासते खासते वेग परिणाम स्वरूप श्वास बढ़ जाती है, स्वेदागमन हो जाता है, बहुत खासना पड़ता है, इत्यादि विचार शृंखला उसके मन में उत्पन्न हो जाती है। इसके परिणाम स्वरूप रोग अल्प शक्ति युक्त होने पर भी वह स्वयमेव ही इस प्रकार से आचरण करके बार बार एवं बल पूर्वक खासकर लक्षणों की वृद्धि करने लग

जाता है। बारम्बार थूकता है, कफ नित्रालने का प्रयत्न करता है, इस प्रकार रोग के तीव्रावस्था के समस्त लक्षणों को अपने में व्यक्त करने के प्रयत्न में रहता है। इस प्रकार रोगी में रोग की वृद्धि होकर वह गभीरावस्था का स्वरूप धारण कर लेता है।

इसके अतिरिक्त कभी कभी चिकित्सक भी रोगी को रोगों का बीमत्स स्वरूप दिखाकर उसे चिकित्सा कराने के लिये वाध्य कर देते हैं। किसी गभीर व्याधि का नाम कहने से रोगी के हृदय पर उसका बुरा प्रभाव होने से वह अपने में उन लक्षणों को प्राप्त करने की प्रवृत्ति में सलग्न हो जाता है। कभी कभी वेग की भावना में रोग तीव्र और वेगवाला समझने लगता है। कुछ चिकित्सा या औषधि लेने से अथवा स्वयं ही यह लक्षण समाप्त हो जाते हैं। इस प्रकार रोगी समझता है कि वह व्याधि युक्त हो गया एव औषधि द्वारा लाभ हुआ। पश्चात् पुन रोगाक्रांत होने पर स्वयं को गभीर व्याधि से पीडित समझने लगता है। एतदर्थ चिकित्सक का कर्तव्य है कि उसके ऊपर प्रभाव उत्पन्न कर रोगी में उत्पन्न हुई भ्रमावह कल्पनाओं का निराकरण कर दे और उचित लाभ प्रद चिकित्सा हेतु परामर्श प्रदान करे। उसे समझाकर उसमें दृढनिश्चय उत्पन्न करा दे यह रोग, जैसा कि वह समझ रहा है, गभीर-नहीं है, और शीघ्र ही शांत हो जायेगा। इस प्रकार रोगी की मानसिक विचार श्रृंखला छिन्न हो जाने से उसमें सद्भावनाओं का जन्म होता है और कास के वेगों की स्थिति में न्यूनता आ जाती है। तथा रोगी को दृढ निश्चय हो जाने से वह आत्म निर्भर बन जाता है। एव इस प्रकार अल्पावधि के पश्चात् व्याधि शमन हो जाता है।

इस प्रकार मानसिक नियंत्रण द्वारा प्रथमोपचार से रोगशमन हो जाता है। पुन यदि व्याधि प्रबल हो तो चिकित्सा की आवश्यकता होती है। यह आयुर्वेद में आचार चिकित्सा के नाम से आती है^१।

1. Psychological Control—First to be considered is the degree to which undue apprehension has forced a person to consult his physician for this ailment. Undue apprehension makes a person acutely aware of stimuli giving rise to cough and to cough and to the act of coughing, and this state of affairs tends to augment the tussal hyperflexia. Many such tussicular complaints are due simply to a mild, temporary infection or irritation of the upper respiratory passages which will disappear in a few days without any drug treatment. They are best ignored. The pat-

चिकित्सा क्रम

स्नेहन चिकित्सा स्थानीय स्नेहन (Pharyngial Demulcents)

कास क्रिया में पहिले स्पष्ट किया जा चुका है कि कण्ठ, स्वरयंत्र, तालुमूल, जिह्वामूल तथा कण्ठ प्रदेशों पर जोर पड़ता है। जिसमें परिणामस्वरूप कण्ठ में शुष्कता उत्पन्न हो जाती है। अथवा उत्तेजना के फलस्वरूप कण्ठ होने लगती है। इस प्रकार कफावृत वात होने पर कफज लक्षणों में कड़ूयन आदि एवं वातिक लक्षणों में कर्कशता, शुष्कता, जिसको चरकाचार्यजी ने शूकपूर्ण गला-स्यता (गले में शूकघान्य के अटक जाने के समान प्रतीत होना) एवं भोज्य-पदार्थों का गले में अवरोध हो जाना इत्यादि कहकर कास के पूर्वरूपों में निम्नानुसार प्रदर्शित किया है। यथा...

पूर्वरूपं भवेत्तेषां शूकपूर्णगलास्यता ।

कण्ठे कण्ठश्च भोज्यानामवरोधश्च जायते ॥ च० चि० १८।५

इस प्रकार रुक्षता उत्पन्न होने पर कण्ठ में उपर्युक्त लक्षण मिलते हैं।

इन लक्षणों की वृद्धि पर रोगी को वात प्रकोप के कारण वायु के रुक्ष, शीत, लघु, चल खर आदि गुणों की^१ वृद्धि हो जाने पर इस कास में वायु, हृदय, पार्श्व, उरस्थल, एवं गिर में अत्यधिक शूल उत्पन्न करता है। तथा स्वर भेद भी हो जाता है। उरस्थल, कण्ठ एवं मुख में शुष्कता उत्पन्न हो जाती है। लोमहर्ष एवं ग्लानि होने लगती है। काम तीव्रवेग युक्त एवं शब्द भी प्रतिध्वनित होने लगता है। वायु के रुक्ष गुण के कारण स्निग्धाण का शोषण हो जाने से रोगी का मुख मुरझाया हुआ, दीनता युक्त, आंखें शुष्क दिखने लगती हैं। रोगी दुर्बल हो जाता है। इस प्रकार का वर्णन करते हुए कास की व्यक्तावस्था का वर्णन किया गया है। जिसमें रुक्षता वृद्ध होकर चरम सीमा पर पहुँच जाती है^२ अतः इस कण्ठयन (खुजली) की प्रवृत्ति शान्त करने के लिये बार बार खांसना पड़ता है।

int should be assured that there is nothing seriously wrong (if such is the case) and should be advised to go about his work and to forgot to cough Honest and sinsible advice pays great dividends in peace of mind, a rare property which cannot be purchased.

-pharmacology in medicine, -by Victor A. Drill
page 45/3

१. रुक्ष शीतो लघु सूक्ष्मश्चलोऽथ दिशद खर । च० सू० १।५९

२. हृत्पाश्वोर शिर शूलस्वरभेदकरो भृशम् ।

शुष्कोरः कण्ठवक्त्रस्य हृष्टलोम्नः प्रताम्यत ॥

निर्घोषदेन्यक्षामास्यदोर्बल्यक्षोभमोहकत् । च० चि० १८।१०, ११

रोगी की इस अवस्था में रुक्षता को नष्ट कर पुनः स्निग्धता उत्पन्न कर आतुर को लाभ पहुँचाने के लिये उपर्युक्त कथित वात रुक्ष, शीतादिक गुणों के विपरीत स्निग्ध, उष्ण, द्रव, पिच्छिल, साद्र गुण एव मधुर अम्ल, लवण रस वाले विपरीत द्रव्यों से जो कि वायु शामक हो^१ रौध्य को नष्ट कर स्निग्धता उत्पन्न कर तद्देशीय कर्कशता को दूर करे, प्रयुक्त किये जायेंगे। इस प्रकार के रुक्षता नाशक एव स्निग्धता उत्पन्न करने वाले स्निग्ध, अम्ल व लवण रसयुक्त उष्ण गुणों का विधान इस वातशमनार्थ महर्षि चरक ने प्रतिपादित किया है।^२

इस प्रकार इन स्निग्धाम्ल मधुर रस वाले द्रव्यों के गुणों पर विचार करते हुए उनके स्निग्धत्व गुण को ध्यान में रखते हुए ही सैद्धान्तिक रूप से अनिलोत्पन्न कास के लिये प्रारम्भ में ही स्नेहन का विधान किया है। यथा...

रुक्षस्यानिलजं कासमादौ स्नेहेरुपाचरेत् । च० चि० १८।३२

एतदर्थ सैद्धान्तिक रूपेण रुक्षता के शमनार्थ स्निग्धता उत्पन्न करने के लिये उपर्युक्त स्निग्ध, द्रव, पिच्छिल मधुरादि गुणों से युक्त द्रव्यों का उपयोग किया जाता है। इन द्रव्यों के उपयोग द्वारा कण्ठ देशीय शुष्कता या रुक्षता अथवा उत्तेजना का शमन स्थानीय स्नेहन की क्रिया द्वारा बोधक श्लेष्म वर्धक (Local sialogogues) कर्म द्वारा अगो के ऊपर प्रभावकर किया जाता है। इस सर्व सामान्य चिकित्सा द्वारा कासोद्गम प्रवृत्ति को शान्त किया जाता है। अन्यथा इसके अतिरिक्त आवश्यकतानुसार श्वास प्रणालीय उत्तेजन द्वारा श्लेष्म को उत्पन्न कराकर भी वहा की रुक्षता को नष्ट करते हैं।

श्वास प्रणाली उत्तेजन को दूर करने के लिये इस स्थान के श्लेष्मभाव का प्रसादन करना पड़ता है एव इस प्रकार से बोधक श्लेष्म को बढ़ाने की प्रवृत्ति को प्रसादन कर्म कहते हैं। इस निमित्त श्लेष्म प्रसादक, मधुर, कषाय, स्निग्ध पिच्छिलादि गुणयुक्त द्रव्यों के समावेश में निम्न द्रव्यों का अन्तर्भाव होता है।

- | | |
|------------------|--------------------|
| १. सिता (मिश्री) | ४. विभीतक |
| २. मधुयष्टि खण्ड | ५. सार निर्यास |
| ३. अमया | ६. रालजातीय द्रव्य |

इन मधुर अथवा कषाय रस वाले द्रव्यों को एव सार निर्यास तथा राल जातीय द्रव्यों के साथ मधुर एव कषाय रस युक्त द्रव्यों का सम्मिश्रण करके मुख में धारण करते हैं। इस प्रकार इनका कार्य दो प्रकार से सम्पन्न होता है।

१. मुख में रस की वृद्धि के हेतु मुख को वन्द रखने का प्रधान प्रधान, सिद्धान्त स्थानीय उत्तेजन, सवेदन या शुष्कता को कम करना ही है। इस प्रकार की क्रिया द्वारा द्रव द्रव्य का सग्रह होकर उत्तेजना अथवा कर्कशता का शमन होता है।

२. आधुनिक विचार से तीव्रावस्था में कषाय रस का प्रयोग जीवाणु संक्रमण निरोधक एव पूयनिरोधक (Antibiotics and antiseptics)

-
१. विपरीतगुणद्रव्यैर्मरुत संप्रशाम्यति ॥ च० मू० १।५९
 २. स्निग्धाम्ललवणोष्णैश्च भुक्तपीतैः प्रशाम्यति । च० चि० १८।१२

संज्ञाशून्य पदार्थों का उपयोग करके उत्तेजना का शमन किया जाता है। इस प्रकार श्लेष्म वृद्धि रुक कर उत्तेजना कम हो जाती है।

उक्त कथित कार्यों के प्रति हेतु सिता (मिश्री) खंड अथवा मधुयष्टि के टुकड़े को मुख में आचूषणार्थ रखा जाता है अथवा औषधि रूप में प्रयुक्त करने के लिये इन द्रव्यों की—

- | | |
|----------|-----------|
| १. वटी | ४. शर्वत |
| २. वटक | ५. गुटिका |
| ३. अवलेह | |

इत्यादि उपरोक्त कल्पनाओं का आश्रय लिया जाता है। ये वटक या गुटिकाएँ मुख में पर्याप्त समय तक बनी रहती हैं। धीरे धीरे घुलती हुई रस के द्वारा स्निग्धता उत्पन्न करके रूक्षता का शमन करती हुई अपना प्रभाव स्थिर रखती हैं। इनके प्रयोग काल में मुख बन्द रखना आवश्यकीय होता है। इन वटकादि को अल्पावधि पश्चात् पुन पुन प्रयोग करते रहना चाहिए।

उपर्युक्त इन चिकित्सा साधनों में विभिन्न कल्पनाओं द्वारा निर्मित कुछ सामान्य योगों का प्रयोग किया जाता है, जो कि निम्न हैं।

- | | |
|---------------|-------------------|
| १. एलादिवटी | ६. वासासोमशर्वत |
| २. खदिरादिवटी | ७. कनकशार्कराय |
| ३. लवगादिवटी | ८. शर्वत उन्नाव |
| ४. वासावलेह | ९. सत उन्नाव |
| ५. वासा शर्वत | १०. मधुयष्टि सत्व |

ऊपर कथित ये तथा अन्य इसी प्रकार के योग भी मुख में रहकर अपने रस द्वारा स्निग्धता उत्पन्न कर रूक्षता का शमन कर उक्त सिद्धान्त के अनुसार कार्यकर होते हैं।

इन योगों के अतिरिक्त औषधि कल्क, घृत एवं लेपो के प्रयोग द्वारा भी यही कार्य संपन्न किया जाता है।

कवल एवं गंडूष—मधुर अथवा कषाय रस प्रधान उष्ण गण्डूष एवं कल्को का प्रयोग भी लाभदायक होता है।

स्नेह गण्डूष धारण का वर्णन करते हुए स्वस्थवृत्तचर्या में कहा गया है कि—

गण्डूष धारण करने से, कठ शोष, मुख शोष, ओष्ठ को फटने का मय नहीं रहता। दन्त एवं दन्तमूल पुष्टि हो जाते हैं। स्वर एवं मुख तथा वदनोपचयकर होता है। अत उक्त औषधियों द्वारा गण्डूष धारण करने से स्थानीय स्नेहन होकर कास का शमन होगा, स्वत सिद्ध हो जाता है^१।

स्वस्थ वृत्त चर्या में भी शीतल जल के गण्डूष को कफ, कास, मलहर एवं मुखशुद्धिकर बताया है^२।

१. च. सू. ५।७८, ८०

२. गण्डूषमय कुर्वन्ति शीतेन पयसा मुहु । कफतृष्णामलहरं मुखान्त शुद्धिकारकम् ।

३. Pharmacology in medicine by Victor A. Drill P. 45/3

प्रायः इसी प्रकार में मिलता जुलता हुआ वर्णन आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में भी प्राप्त होता है। इस रिक्ति में बटिकाएँ (Lozenges) राल जातीय द्रव्य (acacia and resin) टोचीत कवच (Gargals) आदि का प्रयोग स्थानीय स्नेहन के रूप में काम में किया जाता है। जिसका विवरण निम्नानुसार है।

4. Pharyngeal demulcents—and local sialogogues should be considered best at the simplest treatment of useless cough due to irrigation of mucosa of the respiratory airway above the epiglottis. In this location, the natural demulcent is saliva and the secretions of the mucous glands, Pharyngeal irritation is augmented by the drying of these secretions, as in mouth breathing, is lessened by increasing the production of saliva. The latter may be accomplished by holding of loading in the mouth to one side of the tongue, a hard candy, troche, lozenge, cough drop, pharyngeal, or similar preparation containing sugar, flavor, and a binder such as acacia and a resin, molded into a suitable form. Such a lozenge serves the dual purpose of stimulating the flow of saliva and of making the person keep his mouth shut. Unless otherwise indicated, there is no need to prescribe lozenges containing special ingredients such as astringents, local anesthetics, antiseptics or antibiotics,

इस प्रकार हमारे प्राचीन ग्रीक चिकित्सा सिद्धान्त में आधुनिक चिकित्सा शास्त्रकारों के ही विचार दृष्टिगोचर होते हैं।

धूपन एवं वाष्प निगलन (Inhalation therapy)

ऐसी स्थिति में जब गाढ़ा कफ होने के कारण ज़िल्ट होने से श्वास प्रणाली में चिपक जाता है और खासने पर भी सरलता पूर्वक नहीं निकल सकता है तो रोगी को उस ज़िल्ट कफ को निकालने के लिये बार बार बल पूर्वक खामना पड़ता है। और इस प्रकार समस्त श्वसन सस्थान एवं श्वसन सस्थान में सम्बन्धित वक्ष, उदर, ग्रीवा एवं धिर की पेशियों की भी सहायता लेनी पड़ती है। इस प्रकार के उपक्रम में रोगी को महान कष्ट होता है। खासते खासते अन्वकारक प्रतीत कभी कभी होने लगती है और बहुत कठिनाई के परिणाम स्वरूप अल्प मात्रा में ही कफ निर्हरण हो पाता है। इस अवस्था

का वर्णन महर्षि चरक ने लीन दोषावस्था के द्वारा किया है। तथा इस अवस्था की चिकित्सा में घूम्रपान के द्वारा दोष निर्हरण का विधान किया है^१।

घूम्रपान के विधान का निर्देश करते हुए आधुनिक चिकित्सा शास्त्र द्वारा भी विवरण प्राप्त होता है कि जब श्वास प्रणाली के आवरण ग्लोटिस (Glottis) से नीचे श्वास प्रणाली में कफ अटक जाता है एवं सुगमता से नहीं निकल सकता है। तब उसे निकालने के लिये घूम्रपान (Inhalation) का प्रयोग किया जाता है^२।

चिकित्सा—हेतु विधान बतलाते हुए घूम्रपान का निर्देश किया गया है। इसके लिये दो प्रकार के घूम्र का वर्णन प्राप्त होता है—

१. स्निग्ध घूम्र
२. रुक्ष घूम्र

इन घूम्रों के लिये सुगन्धित द्रव्यो हरिद्रा, तेजपत्र, जटामासी, मन.सिला, प्रियंगु इत्यादि का प्रयोग किया जाता है।

१ स्निग्ध घूम्रपान—के लिये इन सुगन्धित द्रव्यो को दुग्ध में पीस कर सरकन्डे की हृषीका (खोल) पर लिप्तकर दें यह घमवर्ति यव के आकृति की अगुष्ट प्रमाण मोटी एव आठ अगूल लम्बी होनी चाहिये। वर्ति सूख जाने पर सरकन्डे की हृषीका को निकाल लेना चाहिये पुनः वर्ति को घृत से लिप्त करके घूम्रनेत्र द्वारा घूम्रपान करना चाहिये।

२. रुक्ष घूम्र सेदन हेतु—भी उपर्युक्त एव अन्य इसी प्रकार के सुगन्धित द्रव्यो को लेकर उनका चूर्ण बनाकर घूम्रनेत्र में रखकर घूम्रपान किया जाता है।

घूम्रपानोपयोगी ये सुगन्धित द्रव्य अपने प्रभाव द्वारा श्वास प्रणालीय ग्लेप्म को द्रव बनाकर निकाल देने का कार्य करते हैं।

आधुनिक श्वास प्रणालीय कफ प्रसादन की विचारधारा में उडनशील तैल (Volatile oil essential oil) युक्त द्रव्यो को जो महत्व दिया जा रहा है यह सुगन्धित द्रव्यो के उपरोक्त कर्म से साम्य रखता है। आधुनिक विचार निम्न है—

उडनशील तैलयुक्त सुगन्धित द्रव्यो द्वारा घूम्रपान करने पर उन द्रव्यो में उपस्थित उडनशील तैल श्वास प्रणाली तक पहुँचकर वहाँ स्थित श्लिष्ट कफ को द्रव करके एव श्वास प्रणाली का विस्तार करके कफ निर्हरण में सरलता उत्पन्न कर देता है। जिससे कफ निकल जाने से रोगी को शान्ति मिल जाती

१. लीनश्चेद्दोषशेष स्याद्घूम्रस्त निर्हरेद्बुध । च. चि १७।७७

2 Inhalation therapy may be considered for useless cough due to irritation of the respiratory tract mucosa below the opiglottis Volatile drugs such as the assential oils may be inhaled directly

Pharmacology in medicine

by Victor A Drill P. 45 /3

है। घूम्रपान द्वारा इन सुगंधित द्रव्यों में स्थित उडनशील तैल की क्रिया दो प्रकार से श्वास प्रणाली पर होती है^१। यथा—

१. उडनशील तैल श्वास प्रणालीय मांस पेशी पर क्रिया करके श्वास प्रणाली का विस्तार कर देते हैं एवं दूसरी ओर से प्राणदा नाड़ी के केन्द्र पर क्रिया करके अपना प्रभाव डालकर भी श्वास प्रणाली का विस्तार कर देते हैं।

२. ये तैल श्वास प्रणालीय श्लेष्म कला द्वारा उत्सर्गित होते हुए कफ नि सारक क्रिया भी करते हैं।

उपरोक्त दोनों प्रकार की क्रिया के परिणाम स्वरूप श्वास प्रणाली का विस्तार होकर कफ निकल जाता है। एवं रोगी शान्ति का अनुभव करता है। इसी क्रिया का निर्देश पूर्व सूत्र में दोषों की लीनावस्था कह कर घूम्रपान द्वारा उसका निर्हरण करना बतलाया गया है। जो कि इस विवरण द्वारा शतप्रतिशत समर्थित हो जाता है।

उक्त क्रिया को सम्पन्न करने के हेतु सुगंधित वस्तुओं में निम्न द्रव्यों का समावेश किया गया है।

- | | |
|-------------|---------------|
| १. हरिद्रा | ८. श्रीवेष्टक |
| २. तेजपत्र | ९. शिलारस |
| ३. एरण्डमूल | १०. वासा |
| ४. लाक्षा | ११. हरिताल |
| ५. मनःशिला | १२. घुस्तूर |
| ६. देवदारु | १३. कर्पूर |
| ७. अजवायन | |

उक्त कथित द्रव्यों की वर्तियों द्वारा घूम्रपान करके कफ निर्हरण करना चाहिये अथवा तारपीन ('Terpentine') का एवं यूकेलिप्टिस तैल (Eucalyptis oil) की बिंदुओं को उष्णजल में डाल कर उसका बाष्प सेवन किया जाता है^२।

1. The alkaloid Saussuriue causes Relaxation of the Bronchial partly by directation on the muscele, and partly through the vagus centre (Chopra). The essential oil acts as an expectorant while exereted through the bronchial mucous membrane

Pharmacology medica and
theraputics by R. Ghosh ed 20th
P 947-1957.

2 Volatile drugs such as the essential oils may be inhaled directly

Pharmacology in medicine by
Victor A. Drill page 45/5

उपर्युक्त वर्णित एवं अन्य इसी प्रकार के सुगन्धित द्रव्यों से निर्मित कफघ्न घूँघ्र के कुछ विशिष्ट योगों का वर्णन निम्नानुसार किया जा रहा है।

१. मनःशिलादि घूँघ्र^१—मे निम्न द्रव्यों का ग्रहण है।

१. मनःशिला

४. भद्रमुस्ता

२. मरिच

५. इगुदीमज्जा

३. जटामासी

विधि—इन द्रव्यों को मिलाकर घूँघ्रपान करना चाहिये।

क्रिया—यह सर्व प्रथम कफोत्क्लेशन क्रिया करके श्वास प्रणाली की ग्रथियों का क्षोभकर उनकी क्रिया का अवसादन करता है। तथा श्वास केन्द्र पर प्रभाव डाल कर उसकी क्रिया को अवसादित कर देता है। इससे श्वास का वेग शान्त हो जाता है। इस प्रकार की क्रिया का कारण इसमें उडनशील तैलों की उपस्थिति का रहना है जो कि पूर्व में प्रतिपादित किया जा चुका है।

अनुपान—क्षीर एवं गुड का सेवन करना चाहिये। इस स्निग्धानुपान के द्वारा वायु के रीक्ष्य एवं खरत्व गुण की वृद्धि नहीं हो पाती है।

सेवनविधि—इस घूँघ्र का सेवन दिन में तीन बार एवं इस प्रकार ३ दिन करना चाहिये।

द्वितीय योग^२—द्रव्य—१ मन शिला २. बदरी पत्र ३ दुग्ध

निर्माण विधि—मन.शिला को दुग्ध में पेशित करके बदरी पत्र के ऊपर इसका लेप कर वृत्ति का निर्माण कर लेना चाहिये। पश्चात् इसे सुखाकर घूँघ्रपान करना चाहिये।

अनुपान—दुग्धानुपान करना चाहिये।

तृतीय योग^३—द्रव्य—१. अर्कमूलत्वक् २ मन शिला ३ त्रिकटु

विधि—अर्कमूलत्वक् एवं मन.शिला सम प्रमाण में लेकर इनसे आधा भाग त्रिकटु लेवे। पुन. इनको चूर्ण करके घूँघ्रपान करे।

Inhalation of volatile oils like comphor menthol and eucalyptus merely best olfactory sensation in cold, they tend to damage the delicate epithelium of the respiratory tract and delay healing pharmacology and pharmaco Therapeutics.

by J. C. David P. 298, 1959
3rd ed

१. मन.शिला मरिचमुस्तमासीगुदै पिवेत्।

धूमं त्र्यहं च तस्यानुपानं सगुडश्च पयः पिवेत् ॥

२ मन.शिलालिप्त दलं बदर्याउपशोषितम्।

सक्षीरं घूँघ्रपानं च महाकासनिवर्हणम् ॥

३. अर्कमूलशिले तुल्ये ततोर्ध्वेन कटुत्रिकम्।

चूर्णितं वह्निनिक्षिप्तं पिवेद्भूमं च योगवित् ॥

की वृद्धि हो जाने के कारण बारबार खासने की क्रिया द्वारा श्वास प्रणालीय वायुपथ के द्वारा इस द्रव से सम्मिलित होकर निकल जाते हैं¹ ।

उपर्युक्त कथनानुसार श्लेष्मनिःसारक द्रव्य श्लेष्म प्रवृत्ति का प्रसादनकर अपना कार्य करते हैं । इनकी वह श्वास प्रणालीय उदक कर्म प्रसादन क्रिया चार प्रकार से होती है ।

कफनिःसारक औषधियों का श्वास प्रणालीय उदककर्म का प्रसादन (Expectorants—Mechanism of Action)

कफ निःसारक द्रव्य चार प्रकार से श्वास प्रणालीय श्लेष्ममोद्रेचन एवं निग्रहण पर अपना प्रभाव करते हैं । पूर्व में जो चिकित्सा कर्म प्रतिपादित किया जा चुका है । उसमें बतलाया गया है कि स्नेहन कार्य के लिये अवलेह, शर्वत, शार्करीय कल्पनाये वटी एवं गुटिकाओ आदिका प्रयोग किया जाता है, ये अवलेह एवं शर्वत इत्यादि मुख द्वारा ग्रहण किये जाने बाद आमाशय में ही पहुँचते हैं और वहाँ पर मधुर रस प्रधान होने से तथा स्निग्ध पिच्छिल एवं शीत गुण युक्त होने के कारण स्नेहन की क्रिया करते हैं । आमाशय में स्नेहन एवं मधुर रस की वृद्धि होने से शरीर के अन्य स्थानों में भी श्लेष्म प्रसादन कार्य आमाशय क्लेदक कफ के उदक कर्म के द्वारा होता है । जिसका कि वर्णन प्रथम खंड प्राकृतकर्म विज्ञानीय में किया जा चुका है । इस प्रकार आमाशय एवं फुफ्फुस में नाडी द्वारा घनिष्ट सम्बन्ध होने के कारण फुफ्फुस पर आमाशयिक नाडी सूत्र का प्रभाव पड़ने से वहाँ पर भी श्लेष्म प्रसादन कर्म होने लगता है एवं परिणाम स्वरूप कफ की वृद्धि होने लगती है । ऐसी ही स्थिति में कफ-निःसारक क्षार कटुकाम्ल द्रव्य अपना कार्य करके श्लेष्म निष्कासन करने में समर्थ होते हैं । आमाशय एवं फुफ्फुस के घनिष्ट सम्बन्ध तथा अन्य प्रकार से इन कफनिःसारक द्रव्यों की क्रिया का वर्णन आज का चिकित्सा शास्त्र भी आमाशय परावर्तन क्रिया इत्यादि संज्ञाओं द्वारा करता है । जो कि प्राचीन वर्णन से साम्य रखता हुआ दृष्टिगोचर हो रहा है । यथा—

1. Expectorants are drugs which have the ability to augment the output of demulcent respiratory tract fluid, and this fluid covers and protects the irritated mucosa from which cough impulses arise. They are indicated particularly for dry, nonproductive, haesting coughs. Local irritants may be dissolved in or carried by, respiratory, tract fluid out of the respiratory airway (Latin expectorare, "to drive from the chest)" by continuous streaming upward of increased amounts of this fluid.

Pharmacology in medicine by
Victor A. Drill Page 45/5

१. आमाशयिक परावर्तन क्रिया द्वारा (Stomach Reflex) —

औषधियों का यह वर्ग आमाशयिक, परावर्तन क्रिया द्वारा (Reflexaction of Stomach) श्वास प्रणालीय श्लेष्म की वृद्धि को अवसर प्रदान करता है उदाहरण हेतु—

किसी साधारण सज्ञा शून्य विल्ली के उदर में आमाशयिक नलिका (Stomach tube) द्वारा नरसार पहुँचाया गया तो नरसार पहुँचने के २, ३ घण्टे बाद श्वासप्रणाली का द्रव्य द्विगुण अथवा त्रिगुणित हो गया। परन्तु इसके विपरीत एफरेट वागल फाइबर्स (Afferent Vagal fibers) को काट देने पर अथवा सिरागत सूची वेव द्वारा द्रव्य पहुँचाने पर कोई प्रभाव देखा नहीं गया। इस परिणाम द्वारा यह निष्कर्ष निकाला गया कि आमाशयिक नाडी सूत्रों द्वारा प्राप्त होने वाली संवेदना के अभाव के कारण ही श्वास प्रणाली में श्लेष्म वृद्धि नहीं हो सकी। नरसार का कार्य इसमें प्रबल रूप से देखा गया। जब कि मधुयष्टि खड व श्लेष्मातक का श्लेष्म प्रसादन कर्म अपेक्षाकृत कम है ¹।

२. केन्द्रीय सुपुम्नाशीर्षक प्रसादन (Central Medullary stimulation)

सुपुम्नाशीर्षक केन्द्र को उत्तेजना देकर इस द्रव की वृद्धि करना संभव हो जाता है। एपोमोर्फिन हाइड्रोक्लोराइड (Apomorphin hydrochloride) को उचित मात्रा में कफनि सारण के लिये प्रयोग किया गया किन्तु श्वास प्रणालीय द्रव पर उसका कोई प्रभाव देखा नहीं गया। परन्तु वाष्प निगलन (Inhalation) रूप में ५ प्रतिशत कार्बनडिऑक्साइड एव ९५ प्रतिशत ओसजन (5% carbon dioxide and 95% oxygen) के द्वारा ऐच्छिक एव अनैच्छिक (Voluntary and Involuntary)

1. They may act by initiating from the stomach reflexes which eventuate in an augmented output of respiratory-tract fluid. An example of such an expectorant is Ammonium chloride. When this drug is given by stomach tube to a lightly anesthetized rat or cat, there follows in 2 or 3 hours a twofold to threefold increase in the output of respiratory fluid. If however, the afferent gastric vagal fibres have been previously cut or if the drug is administered intravenously there is no augmentation of output of respiratory-tract fluid after giving ammonium chloride. This reflex is not abolished by pain, anesthesia and is probably fairly primitive.

Pharmacology in medicine

by Victor A. Drill

page 45 /

पेशियों की क्रिया वृद्धि होकर श्वास प्रणालीय कफ को द्रव कर देने का प्रभाव प्राप्त किया गया। श्री बैनियार्ड ने अपने प्रयोग द्वारा ऐसे कफ को जो कि पहिले ग्रथित एवं गाढ़ था, दिन मे ३, ४ बार प्रति मिनट ५ लीटर गैसो के मिश्रण की वाष्प को मुख द्वारा सुघाकर निकाल दिया एवं खासने की प्रवृत्ति को कम कर दिया। इसी प्रकार की क्रिया स्नेहन धूम्र की भी होती है जो कि पूर्व मे प्रतिपादित की चुकी है¹।

३. इलेप्मानुद्रव्य का निक्षेप—एसिनार ग्रथियो मे स्थित कोलिनर्जिक (cholinergic) नाड्यत भाग को उत्तेजित करने पर श्वास प्रणालीय द्रव्य की प्रसृत मात्रा प्रयोग शाला मे जतुओ के ऊपर प्रयोग द्वारा वायड (Boyd) एवं लेप (Lapp) ने प्राप्तकी है।

एक अन्य प्रकार से भी पेरसिम्पेथोमिमेटिक (Parasympathomemetic) द्रव्योके प्रयोग से जैसे कार्वोकोल और मेथाकोलीनक्लोराइड (Carbocoal and Methacholine chloride) के प्रयोग द्वारा स्लेप्म की वृद्धि और एट्रोपीन (Atropine) के प्रयोग से उसका अवरोध देखा गया, किन्तु सर्वा-इकल वागल नर्व (Cervical Vagal nerve) को काट देने पर कोई परिणाम नहीं निकला।

1. Central Medullary stimulation is a possible mechenism of action Apomorphine hydrochloride has been tried in ometic doses as an expectorant birt its effect upon the output of the respiratory tract fluid has not been determined Inhalation of 5 percent carbon dioxide and 95 percent oxygen, while effecting primarily the carotid body, might be placed in this catogory. Inhalation of carbon dioxide increases the movement if both voluntary and involuntary muscles associated with respiration anb liquefies mucopurulent influanmatory-exudate which may hove become stagnant in the bronchial airway Banyai found that inhalation of this gaseous mixture at the rate of 5 liters permissite 3 or 4 times a day prevented exhaustive coughing and enable the patient to expal sputum which had been priviously thick and tenacious.

इसी प्रकार अन्य द्रव्य जो पैरासिम्पेथेटिक नाड़ी मण्डल पर Pharmacologic and toxicologic actions of parasympathomimetic agents) कार्य करते हैं। इन द्रव्यों के प्रभाव से भी श्लेष्मवर्धन होता है। इस प्रकार के नये रासायनिक द्रव्यों का प्रयोग श्वास प्रणालीय एसिनारग्रथियों की क्रिया पर और कुछ नई क्रिया के प्रभाव द्वारा जाना जा सकता है।¹

४. श्वास प्रणालीय कोषों की साक्षात् उत्तेजना द्वारा भी श्वास प्रणालीय द्रवश्लेष्म की मात्रा वृद्धि की जा सकती है। इसके उदाहरण स्वरूप नीलगिरी के तैल (Eucalyptus oil) के प्रयोग को रखा जा सकता है जो कि श्लेष्मोद्रेचन की क्रिया को बढ़ा देता है। अतुओं के प्रयोगों में खरगोश को मुख के द्वारा यह तैल प्रयुक्त किया गया तो भी उसमें श्लेष्म वृद्धि हो गई। जब कि ग्रामाशयिक प्राणदा नाड़ी शाखा (Gastric Vagal nerve) को काट देने अथवा सन्नचित बने रहने देने पर भी कोई प्रभाव नहीं देखा गया चूँकि यह द्रव्य उपसावेदनिक नाड़ी उत्तेजक (Parasympathomimetic) नहीं है। फिर भी इसके एवं अन्य इसी प्रकार के सुगन्धित व उडनशील तैल अपने कार्य द्वारा साक्षात् रूप से ही श्लेष्म वृद्धि कर होते हैं ए० श्वास प्रणालीय कोषों से श्लेष्मोद्रेचन कराते हैं। इन द्रव्यों का सेवन मुख द्वारा किया

1. By stimulating the receptor sites of cholinergic nerves, ending in the acinar glands, a colious increase in the volume output of respiratory tract fluid may be demonstrated in laboratory animals, as shown by Boyd and lapp This may be accomplished by administration of various parasympathomimetic agents such as carbachol, and methacholine choovide, and the effect is eliminated by atropine sulphate, but not by section of the cervical vagus nerve. The ubiquitous pharmacologic and toxicologic action of parasympathomimetic agents distinctly limit their usefulness as expectorants It is possible that, by screening new chemical compounds of this type, one may be found with a circumscribed action selective for the acinar glands of

Pharmacology in medicine,
by Victor
A Drill

जाय अथवा वाष्परूप में, किसी भी प्रकार करने पर श्लेष्म वृद्धि कर होते हैं।^१

इस प्रकार उपर्युक्त वर्णित औषधियों अवलेहादिक एवं सुगन्धित द्रव्य इन चार विभिन्न प्रकार के कार्यों द्वारा फुफ्फुसों एवं श्वास प्रणाली स्थित श्लेष्म की प्रसादन कर्म द्वारा वृद्धि करके उसके निःसरण में सरलता उत्पन्न कर देते हैं। इस श्लेष्मनिःसारक एवं वर्द्धक क्रिया हेतु प्रयुक्त विभिन्न सज्ञाओं के अनुसार कार्य कर औषधियों का कार्य विवरण अधिक स्पष्ट रूप से बतलाते हुए फार्माकालोजी (Pharmacology) के लेखक श्री रवीन्द्रनाथ घोष ने अपने विचार निम्नानुसार प्रगट किये हैं। यथा—

कफनिःसारक (Expectorants) की सरल परिभाषा करते हुए श्री घोष ने कहा है कि यह ऐसे द्रव्य हैं जो श्वास प्रणालीय स्नाव को बढ़ा कर उसके निकलने में सहायक होते हैं। यह विचार पूर्व कथित श्लेष्म प्रसादन कार्य से साम्य रखता है^२। इन द्रव्यों की क्रिया को स्पष्ट करने के लिये निम्न साधनों का वर्णन किया गया है।

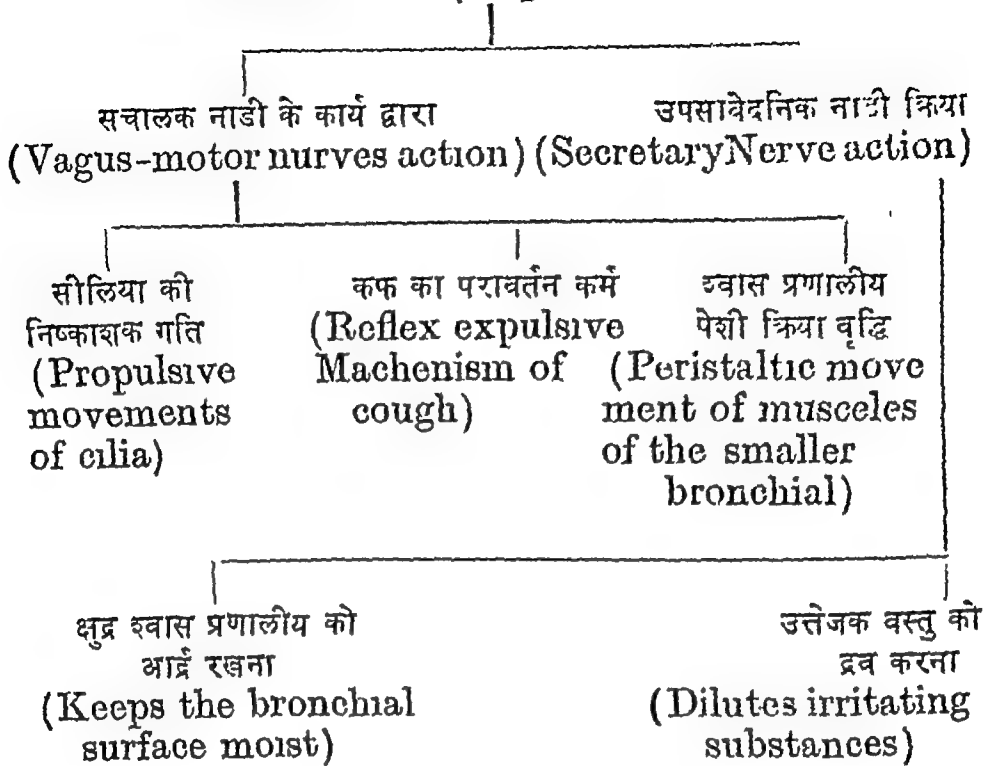
1. Expectorants are drugs which increase bronchials recretion and help its expulsion

Pharmacology and Theraputics
by R ghosh P 36 ed 20th 1957

2 By direct stimulation of the secretory cells of the respiratory airway, the output of respiratory tract fluid may be increased. An example of this type of expectorant is eucalyptus oil, which augments the output of respiratory tract fluid when given by mouth to guinea pigs with afferent gastive vagal nerves either cut or intact Since this drug is not a parasympathometric agent, it and the other expectorant essential oil have some probable direct action on the secretory cells of the bronchial tree, perhaps as the volatile oil is eliminated through the lungs

Pharmacology in medicine
by Victor A. Drill
Page 45

कफनिःसारक (Expectorants)



उपर्युक्त चित्र द्वारा यह ज्ञात होता है कि श्लेष्म निःसरण क्रिया कई अगाव्यवो के सहयोग द्वारा संपन्न होती है। इस तरह यह कार्य मुख्य रूप से दो प्रकार से होता है।

१. संचालक नाडी मण्डल द्वारा।
२. शरीरस्थ श्लेष्म स्रावी क्रिया संचालक नाडियों द्वारा।
- १ संचालक नाडी मण्डल (Motor nerve system)

यह तीन प्रकार से कार्य करता है—

- १ श्वास प्रणालीय श्लेष्मकला स्थिति सिलिया सैल पुर सरण गति युक्त रहते हैं।
२. कफ का प्रत्यावर्तन कर्म
- ३ क्षुद्र श्वास प्रणालियों की प्रसारणाकुचन गति।
- २ श्लेष्मस्रावी क्रिया श्वास प्रणाली की सतह को आर्द्र रखती है एवं क्षोभक वस्तु को द्रव करती है।

इन संचालक नाडी मण्डल (Motor system) एवं स्रावकारी नाडियों (Secretary nerves) का परस्पर घनिष्ठ सम्बन्ध रहता है।

उरस्थलीय श्वास प्रणाली को स्रावकारी ग्रन्थियों, कफनि सरण गति करने वाले सिलिया (Cilia) जो कि श्लेष्मिक कला स्थित होते हैं एवं श्वास नलिका की मांस पेशियों की पुर सरण गति ये तीनों कफनि सारक क्रिया से सम्बन्धित रहते हैं। इनका कार्य फुफ्फुस एवं श्वास प्रणाली को सदैव आर्द्र रखना है। किसी उत्तेजनात्मक अथवा क्षोभक वस्तु के श्वास प्रणाली में

प्रवेश करते ही तीव्रता के साथ स्राव में वृद्धि होने लगती है। एवं इस स्राव द्वारा उस उत्तेजनक द्रव्य को शीघ्र ही पृथक् कर दिया जाता है। इस कार्य के निमित्त ग्लैष्म कला स्थित सहस्रो ग्रथिया भाग लेती हैं। इनका नियंत्रण प्राणदा नाडी (Vagus nerve) एवं परिस्वतत्र नाडी मण्डल की क्रिया द्वारा नियंत्रित होता है। प्राणदा के केन्द्रगामी तन्तु (Afferent fibres) ग्लैष्मिक कला पर एवं वहिर्गामी सूत्र (Efferent fibres) मांस पेशियों तथा स्रावक ग्रथियों को शक्ति प्रदान करते हैं। और इन दोनों का प्रभाव कल्पित कास केन्द्र (Hypothetical cough centre) से सम्बन्धित है।

अतः यथा समय आवश्यकतानुसार शरीर वहिर्गामी और केन्द्रगामी नाडी तन्तुओं की क्रिया द्वारा ग्लैष्मोद्रेचन प्रवृत्ति बढ़ाता घटाता रहता है।

इस प्रकार ये कफनि सारक क्रिया कर द्रव्य कई प्रकार से अपनी क्रियाओं के द्वारा (जिनका कि विवेचन ऊपर किया जा चुका है) कफ का निष्काशन करते रहते हैं।

यहां पर वर्णित कफ नि सारक कर्म जैसा कहा जा चुका है। कफ प्रसादन पूर्वक सम्पन्न होता है। यद्यपि कफ निःसरण कार्य कफघ्न अथवा कफच्छेदित द्रव्यों द्वारा जो कि कटुरस प्रदान एवं उष्ण व तीक्ष्ण गुणवाले अपने आग्नेय

1. To appreciate this action it is necessary to understand the natural mechanisms for protecting the air passages—They are motor and secretory. The motor mechanism consists of (1) Propulsive movement of the cilia which line the mucous membrane. (2) Reflex expulsive mechanism of cough, and (3) Peristaltic movements of the muscles of the smaller bronchi. The Secretory mechanism keeps the bronchial surface moist and dilute irritating substances. The mucous membrane therefore is supplied with a large number of glands. Both these functions, viz the motor and secretory are regulated by the vagus and sympathetic nerves. The afferent fibres of the vagus nerve transmit impulses from the mucous membrane, while the efferent fibres supply the muscles and the secretory glands. The muscles are also supplied by the efferent fibres of the sympathetic. Both these sets of fibres converge upon a hypothetical cough centre which is related to the respiratory and vomiting centres.

Pharmacology and Therapeutic
by R. Ghosh 20th ed 1957 P 361

एव वायव्य भौतिक सगठन के आधार पर उत्तम रीति से करते हैं। एवं यह कफघ्न कार्य भी उपरि कथित संचालक विधियों द्वारा पूर्ण होता है। इस प्रकार से कफ प्रसादन एव कफघ्न दो विधियों द्वारा कफनि सरण क्रिया पूर्ण होती है। परन्तु यहापर प्रसादन कार्य द्वारा कफ निष्काशन विधि बतलाकर पुनः कफघ्न विधि का वर्णन करेंगे।

इस प्रकार श्लेष्महर द्रव्य (Expectorants) दो वर्ग समूहों में विभक्त हो जाते हैं जिनका कि विशद विवेचन प्रस्तुत किया जा रहा है

श्लेष्मघ्न (Expectorants)

इस वर्ग में दो प्रकार की क्रियात्मक सज्ञाओं का समावेश होता है। यथा—

१ श्लेष्मघ्न अवसादक (Expectorant Sadative)

२ श्लेष्मघ्न प्रसादक (Expectorant Stimulant)

१ श्लेष्मघ्न अवसादक—इस वर्ग में श्लेष्म का शमन करने वाली समस्त क्रियाएँ समाविष्ट होती हैं। ये क्रियाएँ विभिन्न प्रकार से अपना कार्य करती हैं। इनमें कफ प्रसादन कर, श्लेष्म उत्क्लेशन कर, क्लेद की वृद्धि करके इस प्रकार विभिन्न साधनों द्वारा श्लेष्मा की वृद्धि करके पुन उसका निष्काशन करके शमन करने से श्लेष्मघ्न अवसादक कहलाती हैं। इस प्रकार इस वर्ग में—

१. कफप्रशमन

३. क्लेदोपशमन

२. श्लेष्मोपशमन आदि सज्ञाओं का समावेश होता है।

२. श्लेष्मघ्न—इस वर्ग में कुपित हुए श्लेष्म का निष्काशन करने वाली सज्ञाओं का अन्तर्भाव होता है।

श्लेष्महर, कफ हर, कफघ्न, श्लेष्म विकारनुत्, कफ व्याधिनिषूदन, श्लेष्मापकर्षी, कफच्छेदि इत्यादि। पुन

कफच्छेदि (Antispasmodic)

श्लेष्मापकर्षी,

कफव्याधिनिषूदन,

कासहर,

श्वासहर आदि सज्ञाएँ समाविष्ट होती हैं।

अवसादक कफ नि सारक—

१ श्लेष्मवृद्धि कम करनेवाली औषधियाँ।

२ कास वेग शांत करनेवाली औषधियाँ।

अथवा

१ श्वास केन्द्र की उग्रता का शमन होकर कफ नि सारण कर औषधि

२ केन्द्रामिमुखी उत्तेजना का ह्रास होकर कफ नि सारणकर औषधि कास कष्टकर होने पर इनके अन्दर निहित औषधियों का प्रयोग होता है। अब इनका विस्तृत विवेचन प्रस्तुत कर रहे हैं—

श्लेष्मोपशमन—इस वर्ग के अन्दर निम्न क्रिया कर औषधि द्रव्यों का समावेश होता है।

१ कफोत्क्लेदि अथवा हृल्लासकर कफ नि सारक (Nauseant Expectorants)

२. लावणिक या क्षारीय कफ नि सारक (Saline Expectorants)

३. आक्षेपहर कफ नि सारक (Antispasmodic Expectorants)

४. वेदनाहर कफ नि सारक (Analgesic Expectorants)

इन वर्गों की क्रिया का वर्णन क्रमशः प्रस्तुत किया जा रहा है—

१. कफोत्क्लेदि अथवा हृल्लासकर कफ नि सारक (Nauseant expectorant)

इस वर्ग में मधुर, कषायरस युक्त एवं स्निग्ध, द्रव, पिच्छिल, शीत, मृदु गुणवाली पृथिवी एवं अप् भूतात्मक सगठन होने से आप्यप्रधान औषधियाँ स्निग्ध, मधुर, मृदु, पिच्छिलादि कफ के इन गुणों से सादृश्य स्थापित करनेवाली होने से समान के द्वारा समान की वृद्धि होना इस सामान्य नियम के अनुसार शरीर में सेवन करने पर यह औषधि द्रव्य मधुर, स्निग्ध, पिच्छिल द्रवादि गुणों द्वारा उदक कर्म के आश्रय से जलीय भाव की वृद्धि करके श्लेष्म को बढ़ाते हैं।

इस प्रकार उत्क्लेशन क्रिया द्वारा श्वास प्रणालीय ग्रथियों को उत्तेजना मिलने से श्लेष्मोद्वेचन की प्रवृत्ति बढ़कर कफोत्क्लेदन होता है। परिणाम स्वरूप कफ की वृद्धि हो जाने पर रोगी हृल्लास (जी मिचलाना) का अनुभव करने लगता है। लालास्राव होता है, प्रसेक, मुख माधुर्य आदि लक्षणों का प्रादुर्भाव होता है। वमन की ओर प्रवृत्ति होने लगती है।

इन उपर्युक्त लक्षणों द्वारा कफोत्क्लेदि द्रव्यों की सम्यक् क्रिया का ज्ञान होता है।

इस वर्ग में जितनी वामक औषधियाँ हैं, उन सब का समावेश होता है साथ ही स्निग्धता कारक एवं वामक औषधियों का भी समावेश होता है।

इन शामक औषधियों का प्रयोग विशिष्ट रूप में अत्यधिक अथवा कर्कशता युक्त रुक्ष कास के वेग में जिस समय वेदनाधिक्य का प्रादुर्भाव होता है उसका शमन करने के लिये किया जाता है। इस प्रकार ये शामक औषधियाँ विभिन्न प्रकार से कार्य करती हैं।

इनमें से क्षुद्र श्वासप्रणालियों को साक्षात् रूप से उत्तेजित न करते हुए वहाँ की श्लैष्मिक कला के स्राव की वृद्धि कर श्वास प्रणाली शोथ अथवा

1. Sedative expectorants—These are specially selected to check excessive or harassing cough. They belong to—different classes and act in the following ways—

1. By soothing acute inflammation or irritation by increasing the secretion of protective mucous in the bronchioles without directly irritating the mucous membrane. They are chiefly reflex expectorants, also called nauseant expectorants

Pharmacology in medicine,

by Victor A. Trill

page 45

उत्तेजना को कम करने वाली औषधियों का परिगणन कफोत्प्लेदि, प्रत्यावर्तक कफनि सारक अथवा हृत्लासक कफ नि.सारक (N. Expt.) औषधियों में होता है। ऊपर कही जाने वाली वामक औषधियों का भी अन्तर्भाव इनमें हो जाता है।

इस प्रकार आयुर्वेद सम्मत विचार धारा का वर्णन यहां पर भी प्राप्त होता है।

ऊपर कहे गये द्रव्यों की सूची में निम्न वामक द्रव्यों का समावेश होता है। यथा—

१. मदनफल		३२ नीप (कदम्ब)	
२ जीमूतक		३३ विदुल (वेतस)	
३ इक्ष्वाकु	इन औषधियों	३४ विम्बी	
४ वामार्गव	के फल	३५ शणपुष्पी	
५. कुटज		३६ सदापुष्पी (लालमदार)	
६ कृतवेधन		३७ प्रत्यक्पुष्पी (अवामार्ग)	
७. देवदाली		३८ छोटी इलायची	
८. कटुतुम्बी	पत्र एव पुष्प	३९ हरेणु	
९. पीतघोषा		४०. प्रियगु	
१०. आरग्वध		४१. पृथ्वीका (स्थूलैला)	
११ वृक्षक (कुटज)		४२. कुस्तुम्बुरु	
१२. मदनफल		४३. तगर	
१३ स्वादुकण्टक		४४. नलद (जटामांसी)	कषाय
१४ पाठा		४५ हूवेर (गन्धवाला)	
१५. पाटला		४६. तालीश	
१६. शङ्खेष्टा (गुज्जा)		४७ उशीर (सारिवा)	
१७ मूर्वा		४८ इक्षु	
१८. सप्तपर्ण	इन औषधियों	४९ काण्डेक्षु (इक्षुमेद)	
१९. नक्तमाल	का कषाय	५० इक्षुवालिका (खागडतृण)	कषाय
२०. पिचुमर्द (निम्ब)		५१ दर्म	
२१. पटोल		५२. पीटगल	
२२. सुषवी (करैला)		५३. कालकृत (कासमर्द)	
२३. गुडूची		५४. सुमना (चमेली)	
२४. सोमवलक (ज्वेतखदिर)		५५. सोमनस्यायनी	
२५ चित्रक		(जावित्री)	
२६. द्वीपि (छोटी कटेरी)		५६. हरिद्रा	
२७ शिग्रुमूल		५७ दारुहरिद्रा	
२८ मधु		५८ वृश्चीर (श्वेतपुनर्नवा)	कषाय
२९. मधुक		५९ महासहा (माषपर्णी)	
३०. कोविदार		६० क्षुद्रसहा (मुद्गपर्णी)	
३१ कर्बुदार		६१. शाल्मली	
		६२ शाल्मलक (रोहितक)	

६३. मद्रपर्णी (गम्मारी)
 ६४. एलापर्णी (रास्ना)
 ६५. उपोदिका
 ६६. उद्दालक (वनकोदो)
 ६७. धन्वन (धामन)
 ६८. राजादन
 ६९. उपचित्रा (पृश्निपर्णी)
 ७०. गोपी (सारिवा)

कषाय

७१. शृगाटिका (जीवन्ती)
 ७२. चव्य
 ७३. चित्रक
 ७४. शृगवेर
 ७५. सर्पप
 ७६. फणित
 ७७. क्षीर
 ७८. क्षार
 ७९. नमक

उपर्युक्त रूपेण वामक द्रव्यो को विभिन्न वर्गों में विभाजित करके उनके फल, मूल, त्वक, पत्र, पुष्प आदि उपयुक्त अंगों को अथवा समग्रपचाग को ग्रहण करके यथावश्यक उनकी चूर्ण, कल्प, कषाय, अवलेह, स्नेह, माँसरस, थूष, क्षीर, मोदक इत्यादि विभिन्न कल्पनाओं द्वारा योगों का निर्माण करके उपयोग में लाने का विधान किया गया है।

ये द्रव्य प्रायः कटु, तिक्त अथवा कषाय रसात्मक, होने के कारण वामक क्रियाकर होते हैं। कुछ द्रव्य मधुर होने पर भी अपने मधुर गुण की वृद्धि द्वारा कफोत्क्लेशी या हृल्लास कर होते हैं। इसप्रकार यह वमन द्रव्यों का कल्प सग्रह कहा गया है^१।

इसी प्रकार सुश्रुत ने वचादि गण का पाठ किया है। इस गण की औषधिया निम्न हैं^२।

१. वचा

४. अमया

२. मुस्ता

५. मद्रदारु

३. अतिविषा

६. नागकेशर

इस गण की औषधिया प्रथम रूप से स्निग्ध, मधुरादि गुणों द्वारा कफवर्धन करके उत्क्लेशन क्रिया करती हैं।

अष्टागहृदयकार ने भी इसी प्रकार वर्णन करते हुए विशिष्ट औषधियों को एकत्र कर वामक गण का पाठ किया है। इन औषधियों का वर्णन शोधन गण में किया जा चुका है अतः यहाँ पुनः कहना अनावश्यक है।

इस गण की औषधिया भी कटु, तिक्त, कषाय रसात्मक होने से वामक होती हैं।

इस प्रकार उपर्युक्त वर्णन में कही गई औषधिया प्रथम अपने गुणों द्वारा कफ का वर्धन करके कफ का उत्क्लेशन करती हैं। पुनः वमन क्रिया कर होती हैं। कफोत्क्लेश होने पर लालास्राव, मुख माधुर्यादि लक्षण होते हैं।

१. यानि तु खलु वमनादिषु फलजीमूतकेक्ष्वाकुधामार्गव. . .

विधिवद्वमनमिति कल्पसंग्रहो वमनद्रव्याणाम् । च वि ८।१३९

२. वचामुस्तातिविषाभयाभद्रदारुणि नागकेशरं चेति । सु सू. ३८।१३

इस विचार को ध्यान में रखते हुए यूनानी चिकित्सको ने लालाप्रसेकजनन औषधियों का एक समूह मुदिर लुआवदहन^१ नाम से परिगणित किया है। उनके विचार से इस वर्ग में निम्न औषधिया आती हैं। यथा—

१. नीब	६ मूली	१०. माजरियून
२. इमली	७. तमाकू	११. अम्ल पदार्थ
३. नागरग	८. राई	१२. अकरकरा
४. कालीमिर्च	९. रेवन्द	१३. सोठ
५ सिरका		१४ फिटकरी

इस वर्ग की औषधियों पर विचार करने पर ये अम्ल, मधुर, कटु तिक्त रसवाली ज्ञात होती हैं। इन रसों के सेवन द्वारा लालावृद्धि होना रसों के गुण कर्म विवेचन के समय स्पष्ट किया जा चुका है। अतः ये लालास्राव कर कफ-वर्धन गुणों वाली सिद्ध हो जाती हैं। इसी प्रकार वमनोपगण गण भी कफ बढ़ाकर वमन कराने में सहायक होता है। ऐसा चरक का विचार है।

एतदर्थं यहा पर वर्णन की गई औषधिया पहले अपने मधुर स्निग्ध, पिच्छिल-लादि गुणों द्वारा आप्य भाव की वृद्धि करके कफवर्धन द्वारा उत्क्लेशन क्रिया कराती हैं। पुनः उत्क्लेशन की मात्रा वृद्धि हो जाने पर स्वयमेव छर्दन (वमन) की ओर प्रवृत्ति होने लगती है। जिस प्रकार वमन कर्म में प्रथम उत्क्लेश होकर कफस्राव बढ़ता है ठीक उसी प्रकार से ये औषधिया भी अल्प मात्रा में सेवन कराई जाने पर प्रथम कफ की उद्वेचन क्रिया को प्रसादन करके पश्चात् उत्क्लेश की अवस्था उत्पन्न करती है।

इस प्रकार इन द्रव्यों की क्रिया सेवन करने के बाद आमाशय में पहुचने पर पूर्वकथनानुसार आमाशयिक नाडी द्वारा फुफ्फुस का सम्बन्ध होने से प्रत्यावर्तन कर्म (Reflex action) द्वारा उत्क्लेशन होकर कफनि सारक के रूप में होती हैं।

स्निग्धोत्क्लेशन द्रव्य (Demulcents)—ये द्रव्य अपने स्निग्ध, पिच्छिल द्रवादि गुणों के द्वारा कण्ठ, श्वास प्रणाली, तालुमूल, जिह्वामूल, गल, लाला-ग्रथियों इन सबसे श्लेष्म द्रव का उद्वेचन कराकर स्थानीय स्निग्धता एवं आर्द्रता उत्पन्न करते हैं। इनसे लालास्राव वृद्धि (Salogogues) होती है। इस तरह कण्ठ की रूक्षता का शमन स्निग्धता द्वारा हो जाने से उत्तेजना कम होती है और कास की प्रवृत्ति कम होकर शान्ति मिलती है।

ये औषधिया अपने सद्यः कर्म द्वारा तात्कालिक स्थानीय स्निग्धता उत्पन्न करती हैं तथा इनका आभ्यन्तर प्रयोग करने पर ये अपने परावर्तन कर्म द्वारा श्लेष्म की वृद्धि कर श्वास प्रणाली एवं कण्ठ आदि में भी स्निग्धता उत्पादन करती हैं। इस क्रिया के निमित्त निम्न द्रव्यों का समावेश किया जाता है।

१ मुदिर लुआवदहन

यूनानी द्रव्यगुणविज्ञान पूर्वार्द्ध

(चतुर्थाध्याय पृष्ठ १४१ ठाकुर दलजीतसिंहजी)

- | | |
|------------------------|--------------|
| १. श्लेष्मातक (लिसौठा) | ५. उन्नाव |
| २. मधुयष्टि | ६. काष्मरीफल |
| ३. आमलक | ७. छुहारा |
| ४. द्राक्षा | ८. खर्जूर |

इन औषधियों का एवं इसी प्रकार की अन्य औषधियों के वर्गों को इसमें समाविष्ट किया जाता है।

सुश्रुत ने अपने गुणो द्वारा स्निग्धता उत्पन्न करके उत्क्लेशन करने वाली औषधियों का एक वर्ग बनाकर उसको वृहत्यादिगण^१ कहा है।

- १ वृहती २. कण्टकारी ३ कुटज ४. पाठा ५ मधुक

इस गण की औषधिया पूर्वोक्त प्रकार से स्निग्धता उत्पादन करके स्निग्धोत्क्लेशन कार्य करती हैं।

मुरस्तिव^२ (Demulcents)—इस वर्ग में यूनानी विचारको ने उन द्रव्यों का समावेश किया है जो अपने गुण कर्म के विचार से स्निग्धता उत्पन्न करते हैं।

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| १. खरबूजा बीज | ७ खीरा बीज |
| २ लीया (कटुए मराज) | ८ ककडी बीज |
| ३. तरबूज बीज | ९ खीरा ककडी के बीज (तुख्मखियारैन) |
| ४. इसवगोल बीज | १० गदही का दूध |
| ५. गौदुग्ध | ११ बिहीदाना |
| ६ अजादुग्ध | १२ भिन्डी |

ये समस्त द्रव्य प्रायः मधुर, स्निग्ध, पिच्छिल गुण वाले होने से स्निग्धता पैदा करके उत्क्लेशन करते हैं।

उपर्युक्त द्रव्यों की क्रिया द्वारा उत्क्लेश जैसी प्रवृत्ति उत्पन्न होती है और श्लेष्म उत्पादन काल में लालाप्रसेक मुख माधुर्य, हृत्लासादिक लक्षणों का प्रादुर्भाव होता है। पश्चात् उत्क्लेश की मात्राधिक्य हो जाने पर वमन भी तीव्र स्वरूप का होता है। जिसमें श्लेष्माश ही अधिक निकलता हुआ देखा जाता है।

इस वर्ग की बहुतसी औषधिया शोथहर एव प्रदाह हर भी अपने इन्हीं गुणों द्वारा होती हैं। यह पहले प्रदाह शमन करती है पश्चात् कफ निष्काशक बन जाती हैं। अतः कुछ चिकित्सक इन्हे प्रदाह हर कफनि सारक (Anti-phylogestic Expectorants) भी मानते हैं।

प्राकृत रूप से भी श्वासप्रणालीय श्लेष्मग्रथिया अपने निरन्तर संचित होने वाले द्रव स्राव के द्वारा श्वासपथ को आर्द्र एव स्निग्ध बनाये रखती हैं। इस प्रकार से श्वास प्रणाली में पहुँचने वाले उग्र उत्तेजक द्रव्य को नष्ट कर उससे श्वास पथ की रक्षा करती हैं। श्वासप्रणाली में किसी उत्तेजक वस्तु अथवा क्षोभ के कारण शोथ या प्रदाह हो जाने पर स्राव की मात्रा में वृद्धि हो जाती है और प्रदाह से उसकी रक्षा की जाती है। अतः जब कफ गाढ़ा एव पिच्छिल

१. वृहतीकण्टकारिकाकुटज फलपाठा मधुकं चेति । सु० सू० ३८ । १५

२. यूनानीद्रव्यगुणविज्ञान पूर्वार्ध । द्रव्यकर्म विज्ञानीय चतुर्थाध्याय पृष्ठ १५१ ।

होता है तब उसे तरल बनाने के लिए इस स्राव को बढ़ाने की आवश्यकता पड़ती है। वातजन्य तीव्र कास, कुक्कुर कास, श्लेष्मोत्वण सन्निपात, शोथ, यक्ष्मा आदि में कफ ग्रथितावस्था में रहने के कारण उसे द्रव बनाने के लिये इस विधि का आश्रय लेना पड़ता है। आवश्यकतानुसार यह विधि कफ निकालने में सहायक होती है।

कफच्छेदि कफच्छेदन (Expectorants)

इस वर्ग में कटु, तिक्त रसात्मक तीक्ष्णवीर्य वाली उष्ण एव तीक्ष्ण गुणों से युक्त अग्निवायु भूतात्मक सगठन वाली औषधियों का तथा लवण एव क्षारों का समावेश होता है। ये औषधियाँ कटु तिक्त रस युक्त होने से अपने तीक्ष्ण गुण द्वारा कफ का छेदन करके उसे पृथक् करके निकालने में सहायक होकर कफ नि सारक बनती हैं। इसकी परिभाषा करते हुए आचार्य शार्ङ्गधर ने निम्न विचार प्रगट किये हैं। ^१छेदनम् छेदनीयम्—

श्लिष्टान् कफादिकान् दोषानुन्मूलयति यद्वलात् ।

छेदनं तद्यथा क्षारा मरिचानि शिलाजतु ॥ (शा० प्र० ४)

जो द्रव्य संचित एव इस प्रकार चिपके हुए कफादिक दोषों को अपने गुणकर्मों द्वारा शक्ति पूर्वक छेदन करके निकाल देते हैं वे कफच्छेदि कहलाते हैं। छेदनीय द्रव्यों की इस परिभाषा की स्पष्ट एव सरल व्याख्या करते हुए शार्ङ्गधर सहिता के प्रसिद्ध टीकाकार श्री आढमल्ल ने निम्न वक्तव्य दिया है।

जो द्रव्य शरीर में संचित होकर श्लिष्ट अर्थात् ग्रथित हो गये हो इस प्रकार ग्रथित हो जाने से श्वास नलिका, कंठ, मुख, नासिका, फुफ्फुस इत्यादि की प्रणालियों में चिपके हुए गाढ़े कफ को अपने उष्ण तीक्ष्ण आग्नेय गुणों के कारण बलपूर्वक छेदन करते हैं। अर्थात् पृथक् कर पतला करके निकाल देते हैं उन द्रव्यों को छेदन द्रव्य कहते हैं। इसमें क्षार, मरिच, शिलाजतु का समावेश है।

^२इसी प्रकार विशेष विचार प्रगट करते हुए शार्ङ्गधर के अपर टीकाकार श्री काशीराम जी ने दोषों को छेदन करना इन छेदन द्रव्यों का स्वभाव बतलाया है।

^३चरक सहिताकार ने इन द्रव्यों को महत्व प्रदान करते हुए कार्मुक द्रव्यों का दो विभागों में ही विभाजन किया है। यथा—

१ छेदन द्रव्य

२ उपशमनद्रव्य

१. यद् द्रव्यं श्लिष्टान् संचितान्, परस्परग्रथितानित्येके, अत्यर्थं कुपितानित्यपरे, कफादिकान् दोषान्, आदि ग्रहणेन वात, पित्त शोणित, कृमिग्रहणम्। यला दिति स्वशक्तिः, उन्मूलयति, उच्छेदयति, तच्छेदनं, ज्ञेयम्। यथा क्षारा यवक्षारादयः, मरिचानीति बहुवचनेन श्वेतमरिचमपि ग्राह्यम्। शा० प्र० ४।

पर आढमल्ल

२ यद्रव्यं श्लिष्टान् लग्नान् मलादिकान् दोषान् बलादुन्मूलयति स्वभावान्नाशयति तच्छेदनं ज्ञेयम्। शा प्र. ४ पर काशीराम।

३. छेदनोपशमने द्वे कर्मणी (च. सू २६)

छेदन द्रव्यों की विवेचना करते हुए टीकाकार श्री गंगाधर जी ने कहा है कि—

द्रव्याणि हि अम्ल लवण, कटूनि शरीर क्लेदादीनि छिन्दन्ति ।

(च सू, २६ पर गंगाधर)

अर्थात् अम्ल, लवण एवं कटु रसात्मक द्रव्य अपने गुण कर्मों द्वारा शरीरस्थ क्लेदादिक एवं कफादि दोषों को छेदन कर पृथक् कर देने से छेदन द्रव्य कहलाते हैं ।

¹ चरक ने अग्र्य सग्रह में प्रधान द्रव्यों की गणना करते हुए छेदन द्रव्यों में हिगु निर्यास को प्रधानता दी है । एवं इसे वातश्लेष्मनाशक भी कहा है ।

इस प्रकार विचार करने पर छेदन द्रव्यों में अम्ल लवण, कटुरसात्मक द्रव्य एवं क्षारी का समावेश होता है ।

छेदनीय द्रव्यों की कार्य प्रणाली

कटु, तिक्त रसात्मक एवं उष्णवीर्य वाले ये द्रव्य कई प्रकार से अपनी कफघ्न क्रिया करते हैं । इनमें से कुछ द्रव्य स्थानीय क्रिया करके कफ को द्रव बनाकर निकालते हैं । कुछ द्रव्य स्राव की वृद्धि द्वारा श्लेष्म को पतला कर करते हैं कुछ द्रव्य श्वास नलिका की श्लेष्मिक ग्रथियों का स्राव बढ़ाकर पुनः उससे श्लेष्म को द्रव करके निकालते हैं । इस प्रकार ये कफघ्न क्रिया में सामान्य रूप से निम्न प्रकारों में विभाजित हो जाते हैं । यथा—

१. कफोत्क्लेदिक या हल्लासकर कफघ्न

२. स्निग्धोत्क्लेदन द्रव्य ३. लावणिक एवं क्षारीय कफघ्न

इनमें कफोत्क्लेदन तथा स्निग्धोत्क्लेदन द्रव्यों का वर्णन पहिले किया जा चुका है । अतः अब लावणिक व क्षारीय कफघ्न के विषय में विचार प्रस्तुत किया जायगा ।

लावणिक एवं क्षारीय कफघ्न^२ (Saline Expectorants)

लावणिक कफघ्न (Saline Expectorants)—जल एवं जलीय लवण द्रव्य मुख द्वारा सेवन किये जाने पर श्वास प्रणालीय द्रववर्धक नहीं देखे गये हैं । परन्तु इनका यह कर्म शरीर में जलीयभाव की कमी होने पर

१. हिगुनिर्यासश्छेदनीय, दीपनीयानुलोमिक वातश्लेष्महराणाम् । (च. सू. २५)

2. Saline Expectorants—Water administered by mouth does not increase the output of respiratory tract fluid except in extreme dehydration of the body, nor does the administration of isotonic sodium chloride solution by mouth or parenteral injection. Certain salts do reflexly stimulate production of bronchial secretions by an action upon the stomach and these are preferred to saline expectorants.

Pharmacology in medicine
by Victor A Drill.

Page 45/

(Dehydration) अवश्य ही द्रववर्धक देखा गया है। ये सामान्य लवण एवं सैववलवण (Isotonic Sodium Chloride) का भी प्रयोग श्लेष्म-वर्धक अथवा कफच्छेदी नहीं देखा गया। परन्तु कुछ विशिष्ट वर्ग के लवण अथवा क्षार इस कफघ्न क्रिया को करने में समर्थ पाये गये हैं। ये द्रव्य शरीर में सेवन किये जाने के बाद आमाशय में पहुँचते हैं। वहाँ पर कार्य करते हुए अपने प्रभाव द्वारा आमाशयिक नाड़ी सूत्रों द्वारा प्रत्यावर्तन क्रिया के परिणाम स्वरूप श्वास प्रणाली स्त्राव की वृद्धि कराते हैं और इस तरह कफ की वृद्धि करके श्लेष्मनि सारक प्रक्रिया पूर्ण करते हैं।

इस विशिष्ट वर्ग के लवणों में नरसारीय लवण का प्रमुख स्थान है।

१. नरसारीय लवण (Ammonium expectorants)

१. नरसार (Ammonium chloride) नरसारीय लवणों में नौसादर सरलता से प्राप्त हो जाने वाला लवण है। बाजार में यह श्वेतदानेदार कणों के रूप में किसी भी रासायनिक औषधिविक्रेता से प्राप्त किया जा सकता है। अन्य पद्वियों के रूप में प्राप्त होने वाला नवसादर औषधि के स्वरूप में व्यवहृत करने योग्य नहीं होता है। यह श्वेतदानेदार कणों के रूप में प्राप्त होने वाला नवसादर औषधोपयोगी एवं कफघ्न क्रिया करने में समर्थ होता है।

Ammonium expectorants include ammonium chloride and ammonium carbonate, Ammonium chloride is one of the most commonly used expectorants It is a white crystalline powder which is soluble in 26 parts of water and 100 parts of alcohol The aqueous solution has a saline taste which is readily covered by many syrups such as wild cherry Syrup Ammonium chloride is commonly prescribed as a medical liquid mixture in a vehicle of syrup of equal parts of syrup and distilled water, The advantage of a syrup as a vehicle is that it combine in the mixture, expectorant action and pharangial demulcent action, especially if the mixture in the mouth as long as possible before swallowing. The usual expectorant dose is 0.3 Gm. in a tea spoonful of cough mixture every 2 hours during the day. Ammonium chloride forms an acid solution in water and must not be prescribed with other drugs having analbaline reaction. Its diuratic and winery acidifying properties should be kept in mind as possible useful adjuvant theraputic actions in individual persons The sign of toxic doses are gastric irritation, vomiting, the acidosis.

इसका चूर्ण रूप में प्रयोग करने की अपेक्षा यह द्रव स्वरूप में प्रयुक्त होने पर अच्छा लाभकारी सिद्ध होता है। द्रव रूप में आ जाने पर लवण रस का स्वाद भी वह जिह्वा को प्रदान करता है। अतः चिकित्सको द्वारा यह शर्वत में मिलाकर भी उपयोग किया जाता है।

नवसादर को मुखमें धारण करने पर यह विशेष रूप से स्थानीय स्निग्धता उत्पन्न कर स्नेहन कार्य द्वारा कफ की वृद्धि करता है। जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि मधुर अम्ल एवं लवण रस कफ वर्धक होते हैं। अतः यह विचार प्राचीन सिद्धान्त से साम्य रखता है।

इसका आम्यतर सेवन करने पर पूर्व कथनानुसार आमाशयिक प्रत्यावर्तन क्रिया द्वारा श्वास प्रणाली में श्लेष्म की उत्पत्ति का वर्धक होता है।

अधिक मात्रा में प्रयुक्त किया जाने पर आमाशयिक कफ वृद्धि के कारण क्षोभन के परिणाम स्वरूप वमन एवं अम्लाविक्य की प्रवृत्ति भी देखी जाती है।

१. एमोनियम कार्बोनेट (Ammonium carbonate)—नवसादर के बाद द्वितीय स्थान एमोनियम कार्बोनेट का है। यह भी नवसादर के समान कार्यकर होता है। इससे भी प्रत्यावर्तन क्रिया द्वारा श्वासप्रणालीय श्लेष्म की वृद्धि होती है। यह श्वेत गाँठों के स्वरूप में बाजार में मिलता है। इसके एवं नवसादर के रासायनिक संगठन में भिन्नता होती है। यद्यपि दोनों का कार्य प्रायः एक ही होता है।

२. साइट्रेट्स (Citrates)—यह भी लावणिक कफघ्न (Saline expectorant) है। इस वर्ग में से पोटैशियम साइट्रेट (Potassium citrate) का व्यवहार किया जाता है।

Ammonium carbonate U. S. P. occurs as white masses having an order of ammonia, due to the gradual breakdown of its constituent ammonium carbonate ($\text{NH}_2\text{COONH}_4$) to free ammonia and carbon dioxide, leaving behind the second original constituent, Ammonium Bicarbonate B. P. (NH_4HCO_3) It will dissolve with some shaking in about four parts of water, forming a solution which is alkaline to litmus The sharp ammoniacal test is reasonably well covered by prescribing ammonium carbonate in a syrup such as tory Balsam Syrup U. S. P. the usual dose of ammonium carbonate being 0.3 gm.

2. Citrates are used as expectorants of these salts, potassium citrate was found by boyd.

३. आयोडाइड्स^१ (Iodides)—आयोडाइड्स का कफघ्न कर्म सर्व प्रथम वैज्ञानिकों द्वारा प्राप्त किया गया था ।

४. एन्टिमनी पोटैशियम टार्टरेट (Antimony potassium tartrate)—इसका भी समावेश इस वर्ग में होता है । एव यह भी लावणिक कफघ्न की तरह क्रिया करता है ।

उपर्युक्त वर्णित ये कफघ्न द्रव्य कफघ्न की पूर्व कथित आयुर्वेदिक परिभाषा के अनुसार श्लिष्ट एव ग्रथित कफ को अपने साव द्वारा द्रव करके उसे निकाल कर कफघ्न सिद्ध होते हैं ।

क्षारीय कफघ्न—आयुर्वेद वाङ्मय में निम्न क्षार द्रव्यों का उपयोग किया जाता है ।

- | | |
|------------------|--------------|
| १. यवक्षार | ५. वासाक्षार |
| २. स्वर्जिक्षार | ६. नरसार |
| ३. अपामार्गक्षार | ७. शोरक |
| ४. टकणक्षार | ८. पलाशक्षार |

ये क्षार द्रव्य अपने उष्ण तीक्ष्ण गुणों द्वारा ग्रथित कफ को पतला कर देते हैं पुनः पतला हो जाने पर निष्काशन सरलता पूर्वक होता है ।

कटुतिक्त रसात्मक द्रव्य—

१. पिप्पल्यादि गण—

	पिप्पली	एला
	पिप्पलीमूल	अजमोदा
चव्य	इद्रयव	
चित्रक	पाठा	
शृङ्गेर	जीरक	
मरिच	सर्षप	
	महानिम्ब	
हस्तिपिप्पली	मदनफल	
हरेणुका	हिंगु	
भागो	अतिविपा	
मधुरसा	विडग	
वचा	कटुरोहिणी	

२. सुरसादिगण—सुरसा

श्वेतसुरसा	विडग
फणिज्झक	कटुफल
अज्जक	सुरसा
भूस्तृण	निर्गुन्डी
सुगन्धक	कुलाहल
	उन्दुरु

1. Iodides were among the first expectorants to be investigated by modern scientific technics.

Pharmacology in medicine
by Victor A. Drill Page 45

सुमुख	कर्णिका
कालमाल	फजी
कासमर्द	प्राचीवल
क्षवक	काकमाची
खरपुष्पा	विपमुष्टिक

इन दो गणों का पाठ कफच्छेदनार्थ किया गया है । इनके अतिरिक्त द्रव्यों का वर्ग भी कहा गया है जो निम्न है ।

छेदन द्रव्य—मरिच	वासा
नरसार	तालीस
हिगु	लवग
गिलाजतु	दालचीनी
पलाडु	यष्टीमधु
रसोन	बोल
वचा	उषक
कर्पूर	गोजिह्वा
ककटशृंगी	रुमीमस्तगी
कट्फल	लोवान
वनफशा	सिल्लक
खुवकला	खली
तौदरी	जूफा
शालनिर्यामि	गवविरोजा

उपर्युक्त गणों में वर्णित एव अन्य कहे गये द्रव्य सभी प्रायः कटुतिक्त रसात्मक हैं । ये समस्त द्रव्य अपने उष्ण तीक्ष्ण गुणों के द्वारा श्लेष्म को तरल कर देते हैं । एव पीछे कही गई श्लेष्मनि सारक क्रिया के अनुकूल कफ को द्रव बनाकर उसके निर्गमन में सरलता उत्पन्न करते हैं ।

इन वानस्पतिक द्रव्यों के अतिरिक्त खनिज एव प्राणिज द्रव्य भी छेदन होते हैं जो कि निम्न हैं—

खनिज—१. अभ्रकभस्म	प्राणिज—१. प्रवाल
२. ताम्रभस्म	२. मौक्तिकभस्म
	३. शृगभस्म
	४. शखभस्म
	५. शुक्तिभस्म
	६. कर्पदिका भस्म

खनिज द्रव्यों में—अभ्रक भस्म—यह उष्ण गुण के कारण कफ को शोषित करके कफघ्न क्रिया करती है ।

ताम्रभस्म—लेखन होने से कफ को लेखन क्रिया द्वारा पृथक् करके बाहर निकाल देता है ।

प्रवाल, मुक्तादिक शीत होने से श्लेष्मोद्रेचन कराकर कफ प्रवृत्ति बढाकर कफ नि.सारक होते हैं ।

यूनानी चिकित्सक छेदनीय द्रव्यों को मुक्तेय कहते हुए इनकी परिभाषा निम्न करते हैं—

मुक्तेय^१— वह द्रव्य जो अपनी सूक्ष्म एवं तीक्ष्णता से शरीरावयव में प्रवेश करके उसमें चिपके हुए लेसदार द्रव और प्रागढीभूत द्रव को काट छाटकर पृथक् कर देता है। अथवा उसको सूक्ष्मातिमूक्ष्म कणों में विभाजित कर देता है। जिसमें उक्त अवयव से दोषोत्सर्ग मुगम हो जाता है। ऐसे द्रव्य में सूक्ष्मता के साथ प्रवेशनीय शक्ति का अधिक होना अनिवार्य होता है। उक्त कर्म कभी उत्ताय की अधिकता के कारण होता है। यथा कटु द्रव्यों में कभी उत्ताय अधिकता से नहीं भी होता है यथा वह द्रव्य जो अम्ल हंते हैं उन द्रव्यों को भी छेदनीय कहा गया है गुण कर्म साम्य देखा जाने के कारण अतः मुक्तेय द्रव्यों में निम्न द्रव्यों का समावेश किया गया है। यथा—

१ राई	२३ मिथ्री
२ हालो	२४ तुल्यमवलसा
३ इजखिर	२५ पारपियून
४ पीलू	२६ लवण
५ अजुदाने	२७. गन्धक
६ सावुन	२८ शीरखिशत
७ रेवन्दचीनी	२९. खरबूजा के बीज
८. जराबन्द	३० चीता
९ मधु	३१ मिलावा
१० सिरका	३२ हडताल
११. अजरूत	३३. जारितकनेर (कनेर सोस्ता)
१२ अकरकरा	३४ तिक्त वादाम
१३ हल्दी	३५. मसूर
१४ त्रिफला	३६ लहसुन
१५ गिलेअरमनी	३७ मूलीपत्र स्वरस
१६ कुटकी	३८ कलोजी
१७ वाकुची	३९. ईरसा
१८ हाऊवेर (अवहल)	४० फिटकरी
१९ आवनूस	४१ चाकसू
२० शोरा	४२ दालचीनी
२१ कपोत विष्ठा	४३ नकलिकनी
२२ सूरजमुखी	४४ जटाया हुआ नाग

उपर्युक्त द्रव्यों के विषय में विचार करने पर इनमें कटु, तिक्त, अम्ल लवण रसात्मक द्रव्यों का समावेश पाया जाता है। इनमें से ऊपर कहे अनुसार

१ मुक्तेय द्रव्य

यूनानी द्रव्यगुण विज्ञान पूर्वार्ध पृ ११३, १२०

ठाकुर दलजीतसिंह जी

कटु, तिक्त रसात्मक द्रव्य अपने उष्ण तीक्ष्ण गुणो से कफच्छेदन करने में समर्थ होते हैं। एव अम्ल लवण रसात्मक द्रव्य द्रव वर्धक प्रवृत्ति द्वारा श्लेष्मोद्रेचन कराकर श्लेष्मनि सारक क्रिया करते हैं।

कफघ्न योग—

चूर्ण—	१. मरिचादि चूर्ण	गार्ङ्गधर म० ख० ७।१३।१४
	२. श्रृग्यादि चूर्ण	” ” ६
	३. यवक्षारादि चूर्ण	” ”
	४. शुठ्यादि चूर्ण	” ”
	५. विडगादि चूर्ण	च चि १८।४६
	६. द्विक्षारादि चूर्ण	च चि १८।४७, ४८
	७. मरिचादि चूर्ण	मै र १५।३१, ३२
	८. कृष्णादि चूर्ण	मै र १६।११
	९. हरिद्रादि चूर्ण	मै र १६।१६
	१०. हरिद्रादि चूर्ण	चक्रदत्त श्वासाधिकार
	११. कृष्णादि चूर्ण	मै र १६।२०
	१२. श्रृगादि चूर्ण	मै र १६।२९
	१३. सौवर्चलादि चूर्ण	च चि १७।१०८

चूर्ण के निर्माण में समस्त द्रव्यों को मात्रानुसार ग्रहण कर कूट पीस कर बनाते हैं। इनमें शुष्क द्रव्यों का योग होता है। चूर्ण स्थित ये द्रव्य अपनी तीक्ष्णोष्णता के कारण वृद्ध कफ का छेदन करके उसे निकाल देते हैं।

क्वाथ—	१. पीण्डकादि क्वाथ	मै र १५।१५
	२. चित्रमूलकादि क्वाथ	मै र १५।२३
	३. तित्तिडीक पत्र क्वाथ	मै र १५।२६
	४. पचमूली क्वाथ	मै र १५।२७
	५. वासादि क्वाथ	मै र १६।२७
	६. वासादि क्वाथ	शा म ख २।६२
	७. क्षुद्रादि क्वाथ	शा म ख २।६३
लेह—	१. विडगादि लेह	च. चि १८।५१
	२. पिप्पल्यादि लेह	च चि १८।८६
	३. पिप्पल्यादि लेह	च. चि १८।११७
	४. विशालादि लेह	च. चि १८।१२०
	५. मुस्तकादिलेह	च चि १५।२५
	६. वासावलेह	मै र १५।१७९ ८१
घृत—	१. त्र्यूपणाद्य घृत	च चि १८।३८, ४१
	२. रास्नाघृत	च चि. १८।४२, ४५
	३. कुलत्थादि घृत	च चि १८।१२८
	४. तेजोवत्यादि घृत	च. चि. १७।१४०, ४३

रस—	१ पित्तकासान्तक रस	भै र	कासाधिकार
	२. महाकालेश्वर रस	भै र.	”
	३ विजय भैरव रस	”	”
	४. चन्द्रामृत लोह	”	”
	५. शृंगाराभ्र रस	”	”
	६ सार्वभौम रस	”	”
	७ महा श्वासारि लोह	”	श्वासाधिकार
	८ पिप्पल्यादि लोह	”	”
	९ सूर्यावर्त रस	शार्ङ्गधर	श्वासाधिकार
वटी—	१ कासकर्तरी गुटिका	भै र.	श्वासाधिकार

उपर्युक्त योग पूर्वोक्त क्रिया द्वारा कफच्छेदि बनते हैं।

आक्षेपहर कफनिःसारक (Antispasmodic Expectorants)

वास्तव में इस वर्ग के द्रव्य कफनिष्काशन प्रवृत्ति अथवा इलेग्मोद्रेचन कराकर कफ प्रवृत्ति की वृद्धि करते हैं अपितु ये द्रव्य श्वास प्रणालीय मांस पेशियों का विस्तार कर लेते हैं। जिससे श्वास प्रणाली की परिधि का स्थान विस्तृत होकर मार्ग सरल बन जाने से कफ निर्गमन में सहायता मिल जाती है। और इस प्रकार कफ सरलता पूर्वक थोड़ी सी खासी आने के बाद उर्ध्वगति द्वारा निकल जाता है।^१

कफ ग्रथित एवं श्वास प्रणाली में श्लिष्ट होने के कारण बार बार खासने के परिणाम स्वरूप भी जब बाहर नहीं निकल पाता है तो ऐसी स्थिति में कास के वेग आने लगते हैं जो कि व्याधि की अवस्था या गभीरता के अनुसार कम या अधिक समय तक रहते हैं, और रोगी जब तक बराबर खासकर कफ निकाल नहीं देता है तब तक कफावृत ज्ञात होने के कारण वायु का पथ अवरुद्ध होने से श्वासोच्छ्वास क्रिया में बाधा पड़ती है। अतः इस कफ को बार बार खासकर निकाल देना आवश्यकीय हो जाता है। रोगी कफ निकल जाने के पश्चात् (वायु का आवागमन मार्ग सरल हो जाने से) शांति का अनुभूति करता है। परन्तु जब व्याधि की जीर्ण अथवा गभीरावस्था उपस्थित होती है। यथा, तमक श्वास या जीर्ण श्वास प्रणाली शोथ (Chronic

1 Antispasmodic Expectorants—

Although these do not act as true expectorants in as much as they do not increase the secretion of mucous or make it less viscid, they help expulsion of mucously relaxing the bronchial muscles and are of great value in bronchial asthma, and chronic bronchitis

Pharmacology and the raputics
by R Ghosh P 362 1957
ed. 20th

Bronchitis or Bronchial Asthma) में तो ऐसी स्थिति में कफ गाढ़ा एवं श्वास प्रणाली में चिपका रहने के कारण बार बार खांसने पर भी नहीं निकल पाता है। तब कास के वेग आना प्रारंभ हो जाते हैं और इन वेगों के समय बहुत समय तक कास प्रवृत्ति रहने से श्वास प्रणाली की पेशियों का अत्यधिक व्यायाम हो जाने से उनमें उद्देष्टन होने लगता है एवं उनमें ऐंठन (Spasm) की स्थिति उत्पन्न होकर वे जकड़ जाती हैं। तब कफ न निकल पाने से पाश्चेशूल भी रोगी को होने लगता है। व्याधि की इस भयंकर अवस्था में कफ निकालने की अत्यधिक आवश्यकता होती है। ऐसी अवस्था में पुनः श्वास प्रणाली का विस्तार करने वाले एवं इस प्रकार शूलशामक द्रव्यों का आश्रय लेना पड़ता है। ये द्रव्य आक्षेप दूर कर श्वास प्रणाली का विस्तार कर कफ निकालने में सहायक होते हैं एवं इस प्रकार शूलघ्न भी होते हैं।

ये द्रव्य उपर्युक्त क्रिया कई प्रकार से करके कफ निष्काशन कार्य करते हैं यथा—

१ श्वास प्रणालीय प्राणदा नाडी के सञ्जावह नाड्यत सूत्रों की क्षोभकता को कम करके श्वास प्रणाली की मांस पेशियों का विस्तार करने वाले द्रव्य। यथा कोकीन का स्प्रे एवं वाथ निगलन।

२. कामोत्तेजक द्रव्य के विपरीत क्रिया करने वाले अथवा प्राणदा नाडी के नाड्यन्त भागों को सञ्जा शून्य करने वाले द्रव्य। यथा—घुस्तूर इत्यादि।

३. प्राणदा नाडी के नाडी गण्ड (Vagal ganglia) को सञ्जा शून्य या पक्षाघात करने वाले द्रव्य श्वास प्रणाली का विस्तार करते हैं।

४. स्वतंत्र नाडी मंडल के सूत्रों का प्रसादन करने वाले द्रव्य श्वास प्रणालीय पेशियों को विस्तृत करके आक्षेप हर कफघ्न सिद्ध होते हैं।

५. साक्षात् रूप से श्वास प्रणालीय पेशियों पर क्रिया करने वाले द्रव्य उनका विस्तार करके क्रिया कर होते हैं।

1 Respiratory Antiespasmotics—by which the bronchial muscles can be relaxed, namely

1. Drugs which reduce the irritability of the sensory vagal ending in the bronchi, such as sprays containing cocaine or Inhalations of water vapour.

2 Drugs which paralyse the vagal endings in the muscles, or are anticholinergic. Belladonna

3 Drugs which paralyse the Vagal ganglia

4 Drugs which stimulate the sympathetic endings and thus relax bronchial muscles.

5. Drugs which directly relax the muscles.

६. श्वास केन्द्र पर शामक क्रिया द्वारा श्वास प्रणाली का विस्तार करने वाले द्रव्य, यथा—अहिफेन ।

उक्त प्रकार के ये द्रव्य आक्षेप को दूर करके श्वास प्रणाली का विस्फार करके कफ निष्काशन एवं शूल शामक होते हैं । इनकी यहाँ पर कथित विभिन्न प्रकार की समस्त प्रतिक्रियायें एक ही कार्य (आक्षेप शान्त कर श्वास प्रणालीय विस्फारक) साधक होती है जिसको पहिले बतलाया जा चुका है कि ये द्रव्य न तो कफ पतला करते हैं और न ही उसकी वृद्धि करते हैं, अपितु उपरोक्त क्रिया द्वारा इस कफ को निकालने में सहायक होते हैं ।

आक्षेपहर शूलघ्न कफनि.सारक द्रव्यों में निम्न द्रव्यों का समावेश है ।

१ घुस्तूर	७ शोरक
२ गिरिधुस्तूर	८ मधुयष्टि
३ क्षार	९. हरिद्रा
४. अहिफेन	१०. कुष्ठ
५ वासा	११. पुष्करमूल
६ सोम	१२ कण्टकारी

इन द्रव्यों के अतिरिक्त सुश्रुत ने द्रव्यों के समूह को एक वर्ग में एकत्र कर वृहत्यादिगण का विधान इस क्रिया हेतु किया है यथा—

वृहत्यादिगण ^१ —	१ वृहती	२. कण्टकारिका	३. कुटज फल
	४ पाठा	५ मधुक	

^१ऊपर कहे गये समस्त द्रव्य एवं वृहत्यादिगण कथित द्रव्य भी उक्त कथित विभिन्न क्रियायों द्वारा विभिन्न प्रकार से कार्य करके, श्वास प्रणाली का विस्फार कर आक्षेप शान्ति एवं कफनिष्काशन क्रिया करते हैं एवं शूल शामक भी होते हैं । ये समस्त औषधियाँ श्वास प्रणालीय पेशियों के व्यायाम-जन्य उद्वेगन, आक्षेप एवं शूल का शमन करती हैं ।

यूनानी चिकित्सकों के भी विचार उपर्युक्त विचार धारा से सादृश्य स्थापित करते हैं । इनकी परिभाषा में आक्षेपहर कफघ्न को दाफेयतशस्त्रुज^२ कहा गया है ।

दाफेयतशस्त्रुज—वे द्रव्य हैं जो वात नाडियों और वात केन्द्र की आकुचन शक्ति को कम करके वातनाडियों के आक्षेपजनक गुण को दूर करते हैं । जो द्रव्य मासपेशियों को अनियमित और अस्वाभाविक क्रिया अर्थात् आक्षेप (तशस्त्रुज)

6 Central respiratory sedatives—opium.

Chloroform—

Pharmacology and therapeutics of the
materia Medica by J Dilling
ed 19th, 1952 p. 543.

१ वृहती कण्टकारिका कुटजफलपाठा मधुकचेति । सु सू ३८।१५

२. यूनानी द्रव्यगुण विज्ञान पूर्वार्ध (चतुर्थध्याय)

दाफेयतशस्त्रुज द्रव्य, पृष्ठ ११६ । सन १९४९

को निवारण करे, वह दाफेयतशञ्ज है । इस परिभाषा के अन्तर्गत निम्न द्रव्यों की गणना की गई है । यथा—

१. घुस्तूर पत्र	१६. पग
२. अवरुज	१७. जदवार
३. उशक	१८. लौंग
४. अहिफेन	१९. करजुआ (कजा)
५. सफेद कसीस	२०. अजरत
६. उदसलीव	२१. वालछड (सुम्बुनुत्तीव)
७. हिगु	२२. कुष्ठ
८. सर्पगन्धा (छोटी चन्दड)	२३. वारहसिंग की चर्बी (पिपाइल)
९. कायफल	२४. कपूर
१०. वेदस्तर	२५. रोगन पुदीना
११. शुकुरान	२६. हाऊवेर
१२. रोगन सुदाव	२७. अकाशकर
१३. तमाकू	२८. विरोजा
१४. पिपलामूल	२९. सोठ
१५. एजखिर	३०. उस्तुरवयुस ।

ऊपर कहे गये समस्त इसी प्रकार क्रिया कर आक्षेप शान्ति कारक होते हैं । ये श्वास प्रणाली का विस्तार करके कफ निकाल देते हैं ।

इस प्रकार प्राप्त विभिन्न विचार धाराये एक दूसरे से सादृश्य रखती हुई दृष्टिगोचर होती हैं और सभी की कार्य प्रणाली समान ही होती है ।

आक्षेपहर कफघ्न योग

अवलेह—	वासावलेह	मै० र० १५।१७९-८१
घृत—	शृगीगुडघृत	मै० र० १६।७२, ८२
	तेजोवत्यादिघृत	मै० र० १६।१०२, ४
	छागलाद्यघृत	मै० र० १५।१९०, ९७
	दशमूलाद्यघृत	च० चि० १७।१३९
	तेजोवत्यादि घृत	च० चि० १७।१४०, ४३
रस—	पचामृत रस	मै० र० कासाधिकार
	नित्योदय रस	मै० र० कासाधिकार
वटी—	वासादिवटिका	मै० र० श्वासाधिकार
	गुडादिवटिका	शा० म० ख० अ० ७
अरिष्ट—	वासकारिष्ट	मै० र० कासाधिकार

प्रसादक या उत्तेजक कफ निःसारक (Stimulant expectorants)

इस वर्ग के द्रव्य श्वास प्रणाली की श्लेष्मकला द्वारा उत्सर्जित होते हुए उसका प्रसादन करते हुए श्वास प्रणालीय स्राव की वृद्धि करके श्लेष्मनिःसारक होते हैं । यह मध्यम प्रकार की उत्तेजना स्राव की वृद्धि करके श्वासनलिका में हुए जीर्ण शोथ को ठीक करने में सहायक होती है ।

इस वर्ग के द्रव्यों में प्रायशः सुगन्धित तैलों (Aromatics) एवं उडनशील तैलों का समावेश होता है^१। इन्हें सुगन्धित कफ निःसारक भी कहा गया है।

ये सुगन्धित एवं उडनशील तैल श्वासनलिका के कोषों पर साक्षात् रूप से क्रिया करके श्वास प्रणालीय द्रव का स्राव कराकर उसकी मात्रा वृद्धि करके इस प्रकार से कफ का प्रसादन करके श्लेष्म निष्काशन क्रिया करते हैं^२।

श्वास केन्द्र को उत्तेजना देकर कफ प्रसादन कर के कफघ्न क्रिया करने वाले द्रव्यों का एक वर्ग भी निःसारक होता है^३।

कफ निःसारक इन द्रव्यों की क्रिया से श्वासोच्छ्वास क्रिया को शक्ति मिलती है और कफज कास, फुफुस प्रदाह, यक्ष्मा, अहिर्घेनजन्य विषज श्वासावरोध के निवारणार्थ इनका सद्यः फलप्रद उपयोग होता है।

उपर्युक्त क्रिया कर इन द्रव्यों की कार्य प्रणाली को दो भागों में विभक्त किया जा सकता है।

१ श्वास प्रणालीय श्लेष्मोद्वेचन ग्रन्थि उत्तेजना—इस वर्ग की औषधियाँ श्वासनलिकाओं में पहुँचकर उस पर क्रिया करके श्वास प्रणालीय श्लेष्म ग्रन्थियों से श्लेष्मोद्वेचन कार्य कराती हैं। इस प्रकार श्लेष्म स्राव की वृद्धि होकर

1. Stimulant Expectorants—These are excreted by the bronchial mucous membrane which is mildly irritated resulting in increased bronchial secretion. This mild irritation is supposed to help repair of a chronic inflammatory process. The drugs belonging to this group are mostly volatile oils and aromatics, and sollaman calles these aromatic expectorants.

R. Ghosh's Pharmacology p 362
—ed 20th 1957

2. Expectorant volatile oils—The evidence available indicates that expectorant volatile oils stimulate the output of respiratory tract fluid by a direct action upon the cells of the bronchial tree. Included in this group are the volatile oils of anise, eucalyptus etc

Pharmacology in medicine
Victor A. Drill 45 /7, 1954

3. The respiratory centre is stimulated, by carbon dioxide, strychnine and by this process cough reflex can be increased and coughing stimulated by medullary stimulants

Lbid P. 544, 1952, 19th ad.

इसके द्वारा कफ की मात्रा बढ़कर कफ सरलता पूर्वक थोड़ी सी खांसी के बाद निकल जाता है ।

इस वर्ग के द्रव्यों में निम्न सुगन्धित द्रव्य है ।

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| १. कर्पूर | ४. तम्बाकू |
| २. सर्जनिर्यास (लोहवान) | ५. नरसार |
| ३. श्रीवेष्टक तैल (तारपीन का तैल) | ६. क्षार प्रधान द्रव्य । |

उपर्युक्त द्रव्यों से निर्मित योग तथा अन्य इसी प्रकार के योग यथा तालीसादि, सीतोपलादि चूर्णादि उपरोक्त प्रकार से क्रिया करते हैं ।

२. श्वास केन्द्रोत्तेजक Respiratory Centre stimulant--

कुछ द्रव्य सुषुम्ना शीपंक स्थित श्वास केन्द्र को उत्तेजना प्रदान करके श्वास प्रणालीय मांस पेशियों में स्थित नाड़ी सूत्रों का क्षोभन करके तटस्थ श्लेष्मोद्रेचक ग्रन्थियों को प्रसादित कर उनकी क्रिया शक्ति की वृद्धि करते हुए स्राव उत्पन्न करते हैं । इस प्रकार से स्राव का प्रमाण बढ़जाने से श्लेष्म वृद्धि होकर वह सुगमता से निकल जाता है । इस क्रिया द्वारा सार्वगिक रक्त संचय में भी उत्तेजना प्राप्त होती है ।

इस वर्ग की औषधियों में प्रायशः सुगन्धित तैल एवं उडनशील तैल युक्त द्रव्यों की गणना है ।

- | | |
|---------------|---------------|
| १ लवग | ७. तालीस पत्र |
| २. त्वक | ८ तेज पत्र |
| ३. श्रीवेष्टक | ९ पिप्पली |
| ४. कुपीलु | १० शुण्ठी |
| ५. गन्धक | ११ मरिच |
| ६. नागकेशर | |

इन द्रव्यों के सेवन किये जाने पर इनमें स्थित उडनशील तैल पूर्वोक्त प्रकार से क्रिया करके श्लेष्म निष्काशन करते हैं ।

यूनानी में मुअदिलात बलगम वर्ग के अन्तर्गत श्लेष्म प्रकृतिस्थ करने वाले कुछ द्रव्यों को कफ सशामक कहा गया है जो कि प्रायः सुगन्धित हैं ।

- | | |
|----------------|----------------|
| १. सौंफ | ११ खुब्बाजी |
| २ अनीसून | १२ खतमी |
| ३. जीरा | १३ गुलाब पुष्प |
| ४ दालचीनी | १४ अजीर |
| ५ मुलेठी | १५ हसराज |
| ६. सफेद | १६. विरकासफ |
| ७ सुर्ख इलायची | १७ वादावर्द |
| ८. मवीज | १८ शुकाई |
| ९. तुलसी | १९ तुल्म कसुस |
| १० बालछड | २० गुलकद असली |

१. यूनानी द्रव्यगुणविज्ञानपूर्वार्ध (चतुर्थध्याय)

मुअदिलातबल्यम (पृ. ११९)

क्वाथ— १ पिप्पल्यादि क्वाथ	मै० र० १५।२९, ३०
२. दशमूल क्वाथ	मै० र० १५।२५
३. दशमूली क्वाथ	मै० र० १५।२४
४ भार्गीनागर क्वाथ	मै० र० १६।२८
५. भार्गीयनागर क्वाथ	वैद्य जीवन

शुद्ध एव सद्यः प्राप्त वनस्पतियो का रस शीघ्र फलप्रद होने से तथा सरलता के साथ निर्माण हो जाने के कारण क्वाथ अपना कार्य उत्तम रीत्या करके सद्यः लाभकर पाये गये हैं। इसी कारण चरक मे क्वाथ चिकित्सा का विधान प्रचुर प्रमाण मे प्राप्त होता है।

रस— १ श्वासचिन्तामणि	मै० र० कासाधिकार
२. श्वासकास चिन्तामणि	" "
३. मृगाक वटिका	" "
४. नागार्जुनाभ्ररस	" "
५. सूर्यावर्त्त रस	" "
६ कासातक रस	" "
७. द्वितीय कासातक रस	" "
८. समशर्करलौह	" "
९. चन्द्रामृत लौह	" "
१०. भागोत्तर गुटिका	" "
११ श्रृंगाराभ्ररस	" "
१२. सार्वभौमरस	" "
१३ नित्योदय रस	" "
१४ वसन्ततिलक रस	" "
१५ विजय वटी	" "
१६ अमृताण्व रस	शार्ङ्गधर कासाधिकार
१७ स्वयमग्नि रस	" "

औषधि चिरस्थायी, अधिक गुणकारी एव अल्प मात्रा द्वारा शीघ्र एव शुभ परिणाम वाली बनाने के विचार से उपर्युक्त द्रव्यो द्वारा रसो का निर्माण किया जाता है। ये द्रव्य पारद गन्धक की सहायता प्राप्त करके अल्पपरिमाण मे ही अधिक शक्ति शाली होकर कार्य करके रोग मुक्ति करा देते हैं।

तैल— १ चन्दनाद्य तैल	मै० र० १५।१९८, २०३
२. वासाचन्दनाद्य तैल	मै० र० १५।२०४, २१०
३ महत्चन्द्रनाथ तैल	मै० र० १६।१०५, ११४

इन तैलो के उन्मर्दन द्वारा रक्त संचार एव उष्णता वृद्धि होकर क्रिया होती है।

धूस्र— १ मन शिलादि धूस्र	च० चि० १८।६८, ६९
२ मन शिलादि धूस्रवर्ति	च० चि० १८।७२, ७३
३ हरितालादि धूस्रवर्ति	च० चि० १८।७३
४ मन शिलादि धूस्र	च० चि० १८।१४५

२. कुछ द्रव्य प्रान्तीय शामक होने के कारण प्राणदा नाड़ी के नाड्यंत सूत्रो पर क्रिया करके कास शामक होते हैं ।

३. परिस्वतत्र नाड़ी सूत्रो को अवसादित करने वाले कुछ द्रव्य कास शामक होते हैं ।

इस प्रकार अवसादक कफघ्न द्रव्य उपर्युक्त प्रकारेण कथित विभिन्न क्रियाओ द्वारा श्वासकेन्द्र, कफकेन्द्र अथवा स्थानीय क्रिया द्वारा अवसादन करके कफ शामक होते हैं। इन क्रिया कर द्रव्यो मे निम्न का समावेश होता है—

१. घुस्तूर

२. अहिफेन

३. अहिफेन के क्षार

४. विभिन्न कफ मिश्रित औषधिया

५. वत्सनाभ व दूसरे योग

पूर्व मे प्रतिपादित किया जा चुका है कि इन द्रव्यो का चिकित्सकीय उपयोग कम होता है । अत विस्तृत विवरण देना अनावश्यक होने से सक्षिप्त विचार किया गया है ।

अवसादक कफघ्न योग—

चूर्ण—	त्रिफलादि चूर्ण	शा० म० ख० अ० ६।३४
	तालीसादि चूर्ण	मै० २० कासाधिकार
	इन्द्रवारुणिकादि चूर्ण	मै० २० १६।७१
	मुक्ताद्य चूर्ण	च० चि० १७।१२४, २७
क्वाथ—	कट्फलादि क्वाथ	च० चि० १८।१११, १२
अवलेह—	त्वगादिलेह	च० चि० १८।९१, ९२
	देवदारवादिलेह	च० चि० १८।११७
	पद्मकादि लेह	च० चि० १८ १७३, ७४
	अपराजित लेह	मै० २० ४
	भाग्यादि लेह	मै० २० १५।५
	भाग्यादि लेह	चक्रदत्त
रस—	अमृतार्णव रस	मै० २० कासाधिकार
	विजयभैरव रस	मै० २० ”
	बृहद्रसेन्द्रगुटिका रस	” ”
	महोदधि रस	” ”
	डामरेश्वराभ्रम् रस	” श्वासाधिकार
	श्वासकुठार रस	मै० २० ”
	श्वासकुठार रस	” ”
	श्वास भैरव रस	” ”

secretion. Drugs which allay cough are sometimes spoken of as respiratory sedatives.

Pharmacology and therapeutics of
materia medica by J. Dilling
Page 544, ed. 19th, 1952.

उपर्युक्त ये द्रव्य अपनी क्रिया द्वारा श्लेष्मनि सारक होते हैं। इन द्रव्यों में स्थित सुगन्धित उडनशील तैल पूर्व कथनानुसार क्रिया करके कफघ्न होते हैं।

इन द्रव्यों की क्रिया कफ प्रसादन होती है चूंकि प्रसादन क्रिया का विस्तृत वर्णन पूर्व में किया जा चुका है। अतः यहाँ अनावश्यक होने से संक्षिप्त विवरण ही किया गया है।

उपर्युक्त प्रसादक श्लेष्मनि सारक (Stimulant Expectorants) कुछ योगों का निर्देश किया जा रहा है। यथा—

चूर्ण— १ समशर्करचूर्ण	औ र कासाधिकार ३३, ३४
२. तालीसादि चूर्ण	” ” ” ३६, ४०
३ द्वितीय तालीसादि चूर्ण	” ” ” ४१, ४२
४ कासान्तक चूर्ण	” ” ” ४३
५ शृग्यादि चूर्ण	” श्वास १७
६ कट्फलादि चूर्ण	शा. म खं ६३५, ३६
७ द्वितीय कट्फलादि चूर्ण	” ” ”
८ तृतीय कट्फलादि चूर्ण	” ” ”
९ मार्गीशर्करा	मै र श्वासाधिकार ३, ८९
१० पूष्करमूल चूर्ण	च चि १७, २८ १ मा

उपर्युक्त चूर्णों में मधुराम्ल लवण रस युक्त द्रव्य होने से प्रथम वे कफ की वृद्धि करके पुनः कटुतिक्तात्मक तथा उडनशील तैलयुक्त द्रव्य शीघ्र ही रक्त संचार बढ़ाकर स्राव की वृद्धि करके श्लेष्म निष्काशन करने से प्रसादक या उत्तेजक कफनि सारक बनते हैं।

घृत— १ दशमूलादिघृत	च० चि० १८।१२२, २३
२ कटकारीघृत	च० चि० १८।१२४, २७
३ गुडूच्यादिघृत	च० चि० १८।१६०, ६१
४ कासमर्दादिघृत	च० चि० १८।१६२, ६३
५ मन गिलादिघृत	च० चि० १७।१४४

उडनशील तैल युक्त द्रव्य स्नेहो के साथ मिलकर अधिक एव शीघ्र क्रिया कर बन जाते हैं। तथा इनकी क्रिया विलव तक चलती रहती है। जिससे कफ का प्रसादन सम्यक् रीत्या होकर पुनः निमरण सरलता से हो जाता है। स्नेहो के साथ ये द्रव्य मिलकर रक्त संचार की वृद्धि कर देते हैं। स्राव बनना बढ़ जाता है और इस प्रकार कफ आसानी से निकल जाता है।

अवलेह— १ हरीतकी लेह	च० चि० १८।१६७, ६८
२ जीवत्यादि लेह	च० चि० १८।१७५, ७८
३ द्राक्षादि लेह	मै० र० १५।९

घटों के समान अवलेह जी चाटे जाने से अधिक देर तक कण्ठ, गल इत्यादि स्थानों में रुककर स्नेहन क्रिया करते हैं तथा कफ प्रसादन करके उसके निर्गम में सहायक बनते हैं।

ववाय— १. पिप्पल्यादि ववाथ	भै० र० १५।२९, ३०
२ दशमूल ववाथ	भै० र० १५।२५
३. दशमूली ववाथ	भै० र० १५।२४
४ भार्गीनागर ववाथ	भै० र० १६।२८
५ भार्गीयनागर ववाथ	वैद्य जीवन

शुद्ध एव सद्य प्राप्त वनस्पतियो का रस शीघ्र फलप्रद होने से तथा सरलता के साथ निर्माण हो जाने के कारण ववाथ अपना कार्य उत्तम रीत्या करके सद्य लाभकर पाये गये है । इसी कारण चरक मे ववाथ चिकित्सा का विधान प्रचुर प्रमाण मे प्राप्त होता है ।

रस— १. श्वासचिन्तामणि	भै० र० कासाधिकार
२. श्वासकास चिन्तामणि	" "
३. मृगाक वटिका	" "
४. नागार्जुनाभ्ररस	" "
५. सूर्यावर्त रस	" "
६ कासातक रस	" "
७. द्वितीय कासातक रस	" "
८. समशर्करलौह	" "
९. चन्द्रामृत लौह	" "
१०. मागोत्तर गुटिका	" "
११. श्रृंगाराभ्ररस	" "
१२. सार्वभौमरस	" "
१३. नित्योदय रस	" "
१४ वसन्ततिलक रस	" "
१५ विजय वटी	" "
१६ अमृतार्णव रस	शार्ङ्गधर कासाधिकार
१७ स्वयमग्नि रस	" "

औषधि चिरस्थायी, अधिक गुणकारी एव अल्प मात्रा द्वारा शीघ्र एव शुभ परिणाम वाली बनाने के विचार से उपर्युक्त द्रव्यो द्वारा रसो का निर्माण किया जाता है । ये द्रव्य पारद गन्धक की सहायता प्राप्त करके अल्पपरिमाण मे ही अधिक शक्ति शाली होकर कार्य करके रोग मुक्ति करा देते है ।

तैल— १ चन्दनाद्य तैल	भै० र० १५।१९८, २०३
२ वासाचन्दनाद्य तैल	भै० र० १५।२०४, २१०
३ महत्चन्द्रनाथ तैल	भै० र० १६।१०५, ११४

इन तैलो के उन्मर्दन द्वारा रक्त संचार एव उष्णता वृद्धि होकर क्रिया होती है ।

धूस्र— १ मन शिलादि धूस्र	च० चि० १८।६८, ६९
२. मन शिलादि धूस्रवर्ति	च० चि० १८।७२, ७३
३ हरितालादि धूस्रवर्ति	च० चि० १८।७३
४ मन शिलादि धूस्र	च० चि० १८।१४५

५. मन शिलादि घूँस्र	मै०	२०	कासाधिकार
६. मन शिला बदरीपत्र घूँस्र	"	"	"
७ अर्कादि घूँस्र	"	"	"
८ मरिचादि घूँस्र	"	"	"
९ घुस्तूरफलशाखा घूँस्र	"	"	"
१० इगुदी त्वगादि घूँस्रवर्ति	च०	चि०	१८१७४
११ द्विमेदादि घूँस्रवर्ति	च०	चि०	१८१४४
१२. जीवनीयादि घूँस्र	च०	चि०	१८१५४
१३ मधुच्छिष्ट घूँस्र	च०	चि०	१७१७७
१४ श्योनाकादि घूँस्र	च०	चि०	१७१७९

उपर्युक्त घूँस्रो की क्रिया से श्वास प्रणालीय क्षोभन होकर स्राव वृद्धि द्वारा कफ निष्कासन होता है। इन घूँस्रो से उत्पन्न रुक्षता को शमन करने के लिये इन्हें प्रथम घृत लिप्त करके घूँस्रवर्ति बनाकर प्रयोग करते हैं। घूँस्रपान के पश्चात् उत्पन्न रुक्षता के शमनार्थ अनुपान रूप में स्निग्ध एवं द्रव पदार्थों यथा शर्बत, पानक, गुडघृतो का उपयोग किया जाता है।

अवसादक कफघ्न (Depressent Expectorants)

इस वर्ग की औषधिया अपनी क्रिया द्वारा श्वास केन्द्र (Respiratory Centre) एवं तत्समीपस्थ कास केन्द्र (Cough Centre) की उत्तेजनशीलता को कम करके कास शामक कार्य द्वारा कफघ्न होती हैं।

कास केन्द्र एवं श्वास केन्द्र सुषुम्ना शीर्षक में समीप ही रहते हैं। अतः इनको अवसादित करने वाली औषधिया दोनों केन्द्रों पर कार्य करके परस्पर एक दूसरे को अवसादित करती हैं। इन औषधियों के द्वारा केन्द्रीय अवसादन होकर श्वास प्रणाली में कफ स्राव कम हो जाने से कास में शान्ति मिलती है। परन्तु ये द्रव्य लाभ की अपेक्षा हानिकारक प्रभाव थोड़ीसी ही असावधानी या मात्राधिक्य के द्वारा उत्पन्न कर देते हैं। अतः इनका वैद्यकीय प्रयोग बहुत ही कम किया जाता है।

कासकेन्द्रावसादक—ये द्रव्य विभिन्न प्रकार से क्रिया करते हैं। यथा—

१ कुछ द्रव्य सुषुम्ना शीर्षक को अवसादित करके कफ की प्रत्यावर्तन क्रिया का अवसादन करके कास का शमन करते हैं।

1 The cough centre, which is closely connected with the respiratory centre, acts reflexly in response to irritation of the sensory vagal endings in bronchioles

The cough reflex can be depressed and coughing diminished by—

1. Medullary depressants.
2. Peripheral sedatives of the vagal endings
3. Parasympathetic depressants; which reduce or arrest bronchial. see on page 696.

२. कुछ द्रव्य प्रान्तीय शामक होने के कारण प्राणदा नाडी के नाड्यन्त सूत्रो पर क्रिया करके कास शामक होते हैं ।

३. परिस्वतत्र नाडी सूत्रों को अवसादित करने वाले कुछ द्रव्य कास शामक होते हैं ।

इस प्रकार अवसादक कफघ्न द्रव्य उपर्युक्त प्रकारेण कथित विभिन्न क्रियाओ द्वारा श्वासकेन्द्र, कफकेन्द्र अथवा स्थानीय क्रिया द्वारा अवसादन करके कफ शामक होते हैं। इन क्रिया कर द्रव्यो मे निम्न का समावेश होता है—

१. घुस्तूर

२. अहिफेन

३. अहिफेन के क्षार

४. विभिन्न कफ मिश्रित औषधिया

५. वत्सनाभ व दूसरे योग

पूर्व मे प्रतिपादित किया जा चुका है कि इन द्रव्यों का चिकित्सकीय उपयोग कम होता है । अत. विस्तृत विवरण देना अनावश्यक होने से संक्षिप्त विचार किया गया है ।

अवसादक कफघ्न योग—

चूर्ण—	त्रिफलादि चूर्ण	शा० म० ख० अ० ६।३४
	तालीसादि चूर्ण	मै० र० कासाधिकार
	इन्द्रवारुणिकादि चूर्ण	मै० र० १६।७१
	मुक्ताद्य चूर्ण	च० चि० १७।१२४, २७
क्वाथ—	कट्फलादि क्वाथ	च० चि० १८।१११, १२
अवलेह—	त्वगादिलेह	च० चि० १८।९१, ९२
	देवदारवादिलेह	च० चि० १८।११७
	पद्मकादि लेह	च० चि० १८।१७३, ७४
	अपराजित लेह	मै० र० ४
	भाग्यादि लेह	मै० र० १५।५
	भाग्यादि लेह	चक्रदत्त
रस—	अमृतार्णव रस	मै० र० कासाधिकार
	विजयभैरव रस	मै० र० ”
	वृहद्रसेन्द्रगुटिका रस	” ”
	महोदधि रस	” ”
	डामरेश्वराभ्रम् रस	” श्वासाधिकार
	श्वासकुठार रस	मै० र० ”
	श्वासकुठार रस	” ”
	श्वास भैरव रस	” ”

secretion. Drugs which allay cough are sometimes spoken of as respiratory sedatives.

Pharmacology and therapeutics of
materia medica by J. Dilling
Page 544, ed. 19th, 1952.

वटी—	इन्दुमरीचि वटिका	भै० र०	श्वासाधिकार
अरिष्ट—	कनकासव	भै० र०	श्वासाधिकार
धूम्र—	हरिद्रादि धूम्रवर्ति	भै० र०	श्वासाधिकार
	घुस्तूर फल शाखाधूम्र	भै० र०	कासाधिकार

क्लेदोपशोषण श्लेष्मोपशोषक Anti-Expectorants

कफ के द्रवत्व की मात्रा को न्यून करके कफ का शोषण करने वाली औषधियाँ क्लेदोपशोषक वर्ग में समाविष्ट होती हैं। इन औषधियों के द्वारा श्वास प्रणाली से स्रावित होने वाला कफ स्राव कम हो जाता है एवं इससे शुष्कता उत्पन्न हो जाती है।

ऐसी ही परिभाषा करते हुए डा० घोष ने श्वास प्रणाली के स्राव को कम करने वाली औषधियों को श्लेष्मोपशोषक (Anti expectorants) कही हैं।

क्लेदोपशोषण द्रव्यों की कार्यप्रणाली^२—

ये द्रव्य तीन प्रकार से क्रियाकर होते हैं। यथा—

१ प्राणदा नाड्यत सूत्रों को कार्यविहीन बनाकर श्वास प्रणालीय स्रावाल्पता उत्पन्न करने वाले द्रव्य।

२. स्राव कम करने वाले नाडीगण्ड (ganglia) का प्रथम अल्परूपेण प्रसादन कर पुनः कार्य विहीन बनाने वाले द्रव्य।

३ सुपुम्ताशीर्षक स्थित श्वास केन्द्र पर प्रभाव करके श्वासप्रणालीय श्लेष्मस्राव को न्यून करने वाले द्रव्य।

इस प्रकार क्लेदोपशोषण द्रव्य उपयुक्त विभिन्न तीन प्रकार की क्रियाओं द्वारा श्लेष्म शोषण करते हैं।

इस वर्ग की औषधियों में अम्ल, क्षार, अहिफेन युक्त द्रव्य आते हैं।

Anti-expectorants are drugs which diminish the bronchial secretion

by R. Ghosh's Pharmacology
P 362, 20th ed 1957

2 The Bronchial secretions can be diminished by—

- 1 Drugs which paralyse the secretory vagal endings
- 2 Drugs which briefly stimulate and then paralyse the secretory ganglia
- 3 Drugs which acts centrally and reduces bronchial mucous secretion

Pharmacology and Therapeutics
of materia medica P. 543
by J. Dilling ed. 19th, 1952

अम्लरस—युक्तो मूल मणि सन् प्रमान होता है। उनका वीर्य उष्ण होता है। उनका पाचन, रक्तन कर्म करने के कारण मूत्रा तथा पित्त की वृद्धि करते हैं। यह तराई तथा खीरे होने से रक्त के मूल गुण के विरहीन कार्य कर बात सामान्य होता है। किन्तु मर प्रसार के रक्त रोगों का समन नहीं करता है। यह अम्लरस, आहार, मर आनाह रसादि का निवारण वा सामक अवश्य है किन्तु मरिचो के आम लक्षणा मोन से होने वाले आलेख पक्षमथ आदि रोगों में प्रभाव सामक नहीं है। मर, उनलो रक्तिन निर्वहण सजा पदान की गई।

इस प्रकार जल रस की विभिन्न धातुयुक्त होकर या जलमय द्रव्य में विलीन होता है। जलमय द्रव्य का वाष्प उत्पन्न होता है परन्तु यह जलमय द्रव्य ही वाष्पित हो उठता है अन्य द्रव्य में नहीं उलट करती है। इस तरह के जलमय द्रव्य को वाष्पित नहीं होता है। अतः रस के प्रभाव से वाष्पित द्रव्यवाला रस वाष्पित नहीं होता (Parotid and submaxillary glands) में रसोत्सर्जन होता है।

तेजाब (Acids) क्षमर रस युक्त होते हैं। ये दो प्रकार के होते हैं यथा—

३. उद्दिष्ट अर्थ

२ पाश्चिमात्य गणित सम्मल

१. उद्दिभण्ड तेजाय--१. नवीरुप

४ द्वादशगुल

५. गीतिका गीताय

५. धनुराज

३. जपान का लेनाब

६ लोहवानाम्ल

२. पायिदाङ्गः--

१. सुखदामोदर

४ फारसोत्तरसामुद्र

२. लक्षणाग्र

५ शंखकामल

三 磁石の性質

कार्यप्रणाली—ये क्रमों जब प्रयोग में लाये जाते हैं। तब निम्नानुसार स्थान पर पहुँचकर उन स्थान की वस्तुओं में प्राणी भेदन विधि द्वारा प्रसार करते हैं। पशुमान उस स्थान के द्रव्यवाहक को भोजन करके उन्हें निष्क्रिय कर देते हैं। उन स्थान पर उपस्थित द्रव्य के समान ही जाने पर बाद में प्रदाह करने लगते हैं। उन प्रदाह के कारण पशुमान पर उग्रता एवं रक्तवाहिनियों में सकोच उत्पन्न होता है। अतः द्रव्य प्रवृत्ति कम हो जाती है और इस प्रकार श्लेष्मोपशोषण किया प्रारम्भ हो जाती है।

क्षारीय द्रव्य—क्षार अगती उत्पन्ना एव तीक्ष्णता के कारण अग्निगुण प्रधान होने में द्रव को जोषण करके श्लेष्म का शोषण कर देते हैं । अथवा उसे द्रव करके निकाल देने में सहायक होते हैं ।

यूनानी चिकित्सकों ने उपशोषण द्रव्य को मुजफिफ कहा है। इसकी परिभाषा उन्होंने निम्न प्रकार से की है।

आर्द्रता को शुष्क करने वाली औषधि वलेद शोषक होती है। यह औषधि वाहिनियों का सकोच करके द्रवोद्रेक को कम कर देती है अथवा अपनी रुक्षता और विलीनीकरण तथा शोषण जक्ति के कारण द्रवों को चूमकर कम कर देती है। जिससे आर्द्र अथवा विलग्न घरातल शुष्क हो जाता है। इस प्रकार के द्रव्यों में निम्न का समावेश किया गया है।

- | | |
|--|--------------------------------|
| १ मल्ल | ३९. जला हुवा स्पज |
| २ हडताल | ४०. रोशनाई |
| ३ शिगरफ | ४१. माजू |
| ४ फिटकरी | ४२. एलुवा |
| ५ सफेदा | ४३. वायविडग |
| ६ चूना | ४४. आवनूस |
| ७ सगवसरी | ४५. गुलनार |
| ८ सेदूर | ४६. जुदवेस्तर |
| ९ दग्धकागज | ४७. अजरूत |
| १० गिले मखलूम | ४८. जीरा |
| ११ गेरू | ४९. सुदाव |
| १२ गिले अरमनी | ५०. समालू |
| १३ माई | ५१. ववूल की छाल |
| १४ हीराकासीस | ५२. अनार का छिलका |
| १५ मामीसा | ५३. वरगद के वृक्ष की छाल |
| १६ लाजवर्ग | ५४. झाऊ की पत्ती |
| १७ वशलोचन | ५५. बोल |
| १८ जावित्री | ५६. लुमोलसिरी |
| १९ जला हुवा गावजवान | ५७. कतूरियन |
| २० जली हुई छुहारे की गुठली | ५८. वकाइन की छाल |
| २१ जला हुवा तावा (रुसुखतज) | ५९. चिरायता |
| २२ काकडामिगी | ६०. जली हुई कौडी |
| २३ शिरीष की छाल | ६१. भइछी |
| २४ हव्वुल आस | ६२. हव्वुलसा |
| २५ पीपल की पत्ती | ६३. बालछड |
| २६ मण्डूर (खव्सुल हदीद) | ६४. सुकाई |
| २७ मोचरस | ६५. मकोय |
| २८. नागकेशर | ६६. गुलघावा (घातकी पुष्प) |
| २९ ईरसा | ६७. वच |
| ३०. मुरदा संख | ६८. कनेर |
| ३१. सगजराहत | ६९. गिलेमूलतानी |
| ३२. सुरमा | ७०. कोयला |
| ३३. जारीतसीप (सट्फसोखता) | ७१. हाऊवेर |
| ३४. तूनिया | ७२. शादनज |
| ३५ जला हुवा प्रवाल मूल
(बीखामजनि सोखता) | ७३. वाकला |
| ३६ प्रवाल | ७४. कगनी |
| ३७. वलूत | ७५. छडीला |
| ३८. अन्नक | ७६. चुनिया गोद |
| | ७७. मेंहदी की पत्ती (वर्गहिना) |

७८. गरुड (मैठकन)

७९. तन्त्रराज

८०. सन्तानमहाती

८१. ऊरुग्रीव

८२. कुण्ड

८३. कारुणिक

८४. मोठा गेनिया

८५. उमक

८६. जगया हुआ बादाम का छिलका

८७. रत्न जौन

८८. हथेलीगुल मलिक (नारूना)

८९. ज्वार

९०. बाजरा

९१. ताँफ

इस प्रकार उपर्युक्त द्रव्यों की क्रिया श्लेष्मोपशोषक होती है।

यही विचार वास्तव में प्रतिपादित क्लेदोपशोषण की परिभाषा से सादृश्य स्थापित काली हुई दृष्टि मान्य होती है।

श्लेष्मोपशोषक योग—

चूर्ण—	१. हिमवाटि चूर्ण	च० चि० १७।११७
	२. मधुसूतचूर्ण	च० चि० १३।१२२, १२३
	३. कुल्लव गूँ	भै० र० १६।९६, ९६
	४. कुल्लव गूँ	चक्रदत्त स्वासाधिकार
गवाय—	१. दममूल गवाय	भै० र० १६।२२
	२. दममूली गवाय	भै० र० १६।२४
लेह—	१. चित्रादि लेह	च० चि० १८।५२, ५५
	२. अमृत्य हरीतकी	च० चि० १८।५६, ६१
	३. देवदार्यादि लेह	च० चि० १८।११७
	४. देवदार्यादिलेह	च० चि० १८।११९
	५. जीवत्यादि लेह	च० चि० १८।१७५, ७८
	६. यामावलेह	भै० र० १५।१७९।८१

स्थानिक कफलावी (Topical Expectorants)—पूर्व प्रतिपादित कफोत्प्रेदि, हृरलानकर अथवा स्निग्धोत्प्रेदित द्रव्य अपनी क्रिया द्वारा मधुर, अम्ल एव लवण रसात्मक होने में कफलाव बढ़ाकर स्थानिक कफलावी बनते हैं।

घृष्टपान भी उन द्रव्यों के अतिरिक्त अपने अन्दर स्थित सुगन्धित उडन-शील तैलों के द्वारा मुख एवं स्वामनलिका की श्लेष्मिककला पर साक्षात् क्रिया करके श्लेष्माद्वेचन कराकर स्थानिक कफलावी होते हैं।

स्थानिक कफलावी द्रव्यों की कार्य प्रणाली

१ मधुर रस वाले द्रव्य अपने मधुर, स्निग्ध, द्रव, शीत एवं पिच्छिलादि गुणों के द्वारा तृप्तिकारक, तर्पक, मुखोपलेप करने वाले एवं इस तरह श्लेष्मा की वृद्धि करने वाले होते हैं।

२ इसी प्रकार से अम्लरस भोजन पर श्रद्धा उत्पन्न करने वाला एवं मुख-स्त्राव को बढ़ानेवाला कहा गया है।

१ तत्र यः परितोषमुत्पादयति प्रह्लादयति तर्पयति जीवयति मुखोपलेपं जनयति श्लेष्माणं चाभिवर्द्धयति स मधुर ।

२. यो दन्तहर्षमुत्पादयति मुखस्त्राव जनयति श्रद्धां चोत्पादयति सोऽम्लः

१ आगे दृष्टिपात करने पर लवण रस को स्पष्ट रूप से मार्दव कर, भोजन में रुचि उत्पन्न करने वाला एवं कफप्रसेक (कफस्राव) करने वाला कहा गया है।

इन मधुराम्ललवण रसों के गुण कर्म एवं इनके भौतिक संगठन में अतृप्त होने के कारण श्लेष्म की वृद्धि होती है एवं तेजस तत्व के कारण ग्रथिनाफ द्रव होकर उसका स्राव होने लगता है।

ऐसी स्थिति में जब कि रुक्षता एवं कर्कशता बढ़ जाती है स्थानिक कफ-स्रावी द्रव्यों का उपयोग किया जाता है। इनके प्रयोग कफस्राव होकर आर्द्रता एवं स्निग्धता की उत्पत्ति होकर व्याधि में लाभ पहुँचता है।

धूम्रपान—इन उपर्युक्त रसों के अतिरिक्त यहाँ पर इस स्थानीय कार्य के लिये धूम्रपान को विशिष्ट महत्व दिया है। कारण उपर्युक्त द्रव्यों का प्रयोग प्रत्येक स्थिति में मात्राधिक्य में कर सकना सम्भव नहीं होता है। इसलिये ये द्रव्य इस कार्य में अधिक उपयोगी नहीं बन पाते हैं। धूम्रपान प्रत्येक समय आवश्यकतानुसार अल्पमात्रा द्वारा ही पर्याप्त लाभकारी होने से महत्व का स्थान रखता है। एतदर्थ धूम्रपान का विवेचन किया जा रहा है।

धूम्र-धूम्र दो प्रकार के होते हैं। यथा—

१ उत्तेजक धूम्र २ अवसादक धूम्र।

१ उत्तेजक धूम्र—उत्तेजक औषधियों के तत्वों में विशेष रूप से मन-शिला गत सौमल धूम्रपान के द्वारा श्वास प्रणाली की श्लेष्मकला तक पहुँचकर उसे उत्तेजना प्रदान करता है। यह क्षोभक एवं प्रदाहक भी होता है। परन्तु धूम्रपान द्वारा प्रयुक्त होने के कारण अत्पाश में होने से गले, मुख और श्वास-प्रणालीय श्लेष्मकला में लग जाता है। तथा गैस के स्वरूप में होने के कारण वाष्प बनकर कला पर उत्तेजनात्मक लवण उत्पन्न कर देता है जिससे श्वास प्रणाली के कार्य का प्रसादन होने लगता है तथा उसमें स्थित श्लेष्मग्रथियों की गति में शीघ्रता उत्पन्न हो जाती है। और वे श्लेष्मोद्रेचन शीघ्रता के साथ पूर्वापेक्षया अधिक मात्रा में करने लगती है। इस तरह स्राव वृद्धि होकर श्लेष्म की मात्रा बढ़कर वह सुगमता से निकल जाता है।

लौहवान का धूम्र

सिलारस धूम्र

ये दोनों प्रकार के धूम्र भी मन शिला की तरह उत्तेजक कार्य करके स्थानिक कफस्रावी बनकर, श्लेष्म निष्काशन करते हैं।

शोरक के योग या जिन द्रव्यों में शोरे का अंश है वे सब यही क्रिया करते हैं। यथा पुनर्नवा, वासा, अपामार्ग आदि। इनमें शक्ति बढ़ाने के लिये शोरा मिलाकर धूम का योग बनाते हैं। आज कल इसके बड़े कीमती योग बाजार में मिलते हैं जिनका धूम लेने से तत्काल श्वास वेग कम हो जाता है।

२ अवसादक धूम्र—घत्तूर एवं वासा पत्र के धूम्रपान करने पर ये धूम्र तिक्त रसात्मक होने के कारण श्लेष्म के शोषक हो जाते हैं। तिक्त रस का

३. यो भक्तश्चिमुत्पादयति कफप्रसेकं जनयति मार्दवं चापादयति स लवणः ॥ सु० सू० ४२।८

कार्य शोषण करना है। अतः ये धूम्र श्लेष्मोद्वेचन की प्रवृत्ति को कम कर देते हैं और इस प्रकार अवसादक क्रिया द्वारा श्लेष्मा का शमन करते हैं। इसी-लिये कास श्वास के अत्यधिक वेगों की अवस्था में इन अवसादक धूम्रों का उपयोग किया जाता है।

कषाय रस वाले द्रव्यों का प्रभाव श्वास केन्द्र पर अवसादक स्वरूप का होता है। उनसे श्वास केन्द्र का अवसादन हो जाने पर श्वास प्रणाली को मिलने वाली उत्तेजना कम हो जाती है, परिणामस्वरूप श्लेष्मोत्पत्ति में अवसादन क्रिया हो जाने से कफ भी कम बनने लगता है। इनके प्रयोग से स्राव नियमित तो रहना है परन्तु पूर्वपेक्षया स्राव की मात्रा में न्यूनता आ जाती है, इस तरह से कफ निकलते रहने से ये स्थानिक कफ स्रावी कार्य कर होते हैं।

उपर्युक्त प्रकार से कार्य करने वाले योग नीचे कहे जा रहे हैं। यथा—

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| १. मन शिलादि धूम्र—१. मन.शिला | ४. भद्रमुस्ता |
| २. मरिच | ५. इगुदीमज्जा । |
| ३. जटामासी | |

२. मन.शिलावदरीपत्र योग ३ अर्क मूलत्वक्त्रिकटु योग
४. मरिचशिला योग

उपर्युक्त योगों के गुण एवं कार्यों का विवरण पूर्व प्रकरण में स्नेह एव रूक्ष धूम्रों में किया जा चुका है। अतः विस्तृत परिचय हेतु वही पर देखना चाहिए।

वातश्लेष्म हर द्रव्य

वायु के गुण कर्मों का वर्णन करते समय आचार्यों ने इसे रूक्ष, शीत, लघु, सूक्ष्म, चल (सर्वदागतिमान) विशद एव खर (कर्कश) बतलाया है। अतः वायु के इन गुणों के द्वारा शरीर में रोक्ष्य, लघुत्व एव खरत्व अथवा कर्कशता का प्रादुर्भाव होता है। शरीर में वात वृद्धि होने पर त्वचा में रूक्षता उत्पन्न हो जाती है। झुर्रियाँ या पपड़ियाँ त्वचा पर पडने लगती हैं। केश रूक्ष हो जाते हैं, मुख की कान्ति नष्ट होकर शुष्कता व्याप्त हो जाती है। शरीर की मांस पेशियाँ कृश हो जाने से कृशता एव दौर्बल्य आ जाता है। वात के अधिक प्रकोप से भ्रम, कप शूल, मूर्च्छा आटोप, आध्मान प्रभृति विकार उत्पन्न होने लगते हैं। वात की यह वृद्धि वात प्रकोपक कटु, तिक्त एव कषायात्मक रसवाले द्रव्यों के अधिक सेवन से एव वातलविहार करने से होती है। इन रसों का विवेचन पूर्व में किया जा चुका है कि किस प्रकार इनसे वात वृद्धि होकर शोषण होकर उक्त लक्षणों का प्रादुर्भाव होता है।

श्लेष्म के गुण कर्मों के वर्णन में इसे गुरु, शीत, स्निग्ध, मधुर, मृदु, पिच्छिल कहा गया है। एव इसके कार्यों गौरव, तृप्ति, स्थिरता, पुष्टिकृत। बलदायक होना भी कहा गया है। इसका विस्तृत विवेचन प्रथम खंड में किया जा चुका है। अतः विस्तृत जानकारी के हेतु वही पर देखना चाहिए।

१. रूक्षः शीतो लघुः सूक्ष्मश्चलोऽथ विशदः खरः । च० सू० १।५९

२. गुरुशीत मृदुस्निग्धमधुरस्थिर पिच्छिलः । च० सू० १।६१

इन दोनों दोषों के सम्बन्ध में विचार करने पर ये एक दूसरे दोष परस्पर विरुद्ध क्रिया वाले देखे जाते हैं। यथा वात जब रूक्षता लघुता, कृगता उत्पन्न करता है, तब कफ उसके विपरीत गुणधर्म वाला होने से स्निग्धता, गुरुता, वलोपचय कारक होता है। अतः ये दोष परस्पर एक दूसरे के शामक होने से चिन्तन के विषय नहीं बनते हैं। परन्तु जब इन दोनों के संयोग द्वारा व्याधि उत्पन्न होती है, तब इनके शमन करने में कठिनाई उपस्थित हो जाती है। यथा वात का शमन करने वाले द्रव्यों के प्रयोग द्वारा कफ की वृद्धि हो जाने से भी रोग नाशन कार्य नहीं हो पाता है एवं कफ नाशक औषधियों द्वारा पुनः वात वर्धन होने से वही स्थिति उत्पन्न होती है। इसके स्पष्ट विवेचन हेतु इनके शामक रसवाले द्रव्यों पर विचार उपस्थित करते हैं। यथा—

१ वातशामक रस—१ मधुर २. अम्ल ३ लवण

ये तीन रस अपने मधुर, स्निग्ध, द्रव, शीतादिक गुणों के कारण वात के रूक्ष, लघु, खर सूक्ष्मादिक गुणों के विपरीत होने से वात के विरुद्ध क्रियाकर होकर वात शामक होंगे^१। आयुर्वेद के

सर्वदासर्वभावानां सामान्यं वृद्धिकारणम्।

ह्लासहेतुर्विशेषश्च॥

इस सामान्य विशेष वाद, के सिद्धान्तानुसार समान समान की वृद्धि करने वाला एवं विशेष अथवा विपरीत कार्य करने वाला उसके ह्लास अथवा न्यूनता का कारण बनता है। अतः वात के रूक्ष, लघु, आदि गुणों के विपरीत क्रिया करने के कारण ये मधुर अम्ल एवं लवण रस वातशामक होंगे^२।

२. कफ शामक रस^३—१ कटु २ तिक्त ३ कषाय

ये तीनों रस अपने उत्तेजक, दीपक, शोषक, कर्षक गुणों के रूक्षता उत्पादक होने से कफ के स्निग्ध शीत, गुरु, द्रव, पिच्छिल गुणों के विपरीत कार्य कर होने से कफ नाशक होते हैं।^४

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि ये दोष परस्पर एक दूसरे के नाशक हैं। परन्तु जैसा कि ऊपर कथन किया गया है श्लेष्म वात की संयोग-जन्य स्थिति में श्लेष्म वातविकार होने पर यथा, कास, श्वासादिक रोग उत्पन्न होने पर दोनों दोष शमन करने का विचार उपस्थित होता है। कफजन्य कास की संप्राप्ति में कहा गया है कि . . .

१. स्वाद्वम्ललवणा वायुम्।

जयन्ति ॥ च सू १।६६

२ रूक्ष शीतो लघु सूक्ष्मश्चलोऽथ विशद खर ।

विपरीतगुणैर्द्रव्यैर्मरुत सप्रशाम्यति । च सू १।५९

३ ।

जयन्ति पित्त श्लेष्माण कृपायकटुतिक्तका । च सू १।६६

४. गुरुशीत मृदुस्निग्ध मधुर स्थिर पिच्छला ।

श्लेष्मण. प्रशम यान्ति विपरीतगुणैर्गुणा. । च. सू. १।६१

कुपित अर्थात् वृद्धिगत श्लेष्मा वायु के मार्ग को अवरुद्ध करके कफकास को उत्पन्न करता है^१ । इसी प्रकार कास के अन्य भेदों में भी कफ वायु को रोककर कास उत्पत्ति करता है ।

इसी प्रकार श्वास रोग को कफवातजन्य कहा गया है^२ ।

अतः ऐसी व्याधि के विषय में वातश्लेष्महर द्रव्यों के सम्बन्ध में विचारों एवं अनुभवों के आधार पर यह सिद्धान्त स्थिर किया गया है कि . .

वे द्रव्य जो कि कटु, अम्ल, लवणरस प्रधान एवं वीर्य में उष्ण होते हैं, श्लेष्म वातहर होंगे ।

ये उपर्युक्त गुण धर्म वाले द्रव्य उष्ण वीर्य होने से वात एवं कफ दोनों के विपरीत क्रिया करेंगे । तथा कटु रसात्मक कफ एवं अम्ल तथा लवण होने से वात को शान्त करेंगे । इन रसों के निम्न गुण होते हैं यथा—

१. कटुरस ^३	= १. लघु २. उष्ण ३. रुक्ष	होने से श्लेष्म शामक है ।
-----------------------	---------------------------------	---------------------------

२. अम्लरस ^४	लघु उष्ण स्निग्ध	होता है ।
------------------------	------------------------	-----------

३. लवणरस ^५	नातिगुरु स्निग्ध उष्ण	होता है ।
-----------------------	-----------------------------	-----------

अतः इन तीनों रसों से युक्त द्रव्य वात एवं कफ दोनों के ऊपर कार्य कर सकने में समर्थ होने से तथा उष्णवीर्य द्वारा दोनों को जीतने वाला होने से श्लेष्म वातशामक होगा । ऐसे द्रव्य के ऊपर विचार करने पर इसमें उष्ण रुक्ष एवं लघु का आधिक्य होने से कफ का तथा स्निग्ध होने से वात का शमन करेगा एवं वीर्य द्वारा दोनों का शामक होगा । अम्ल, लवण एवं कटु रसों का भौतिक विवेचन^६ द्वारा निम्न परिचय प्राप्त होता है—

रस	भौतिकसंगठन	
अम्ल	पृथ्वी	अग्नि
लवण	जल	अग्नि
कटु	वायु	अग्नि

अग्नि ३ पृथ्वी १ जल १ वायु १

१ वृद्ध श्लेष्माऽनिलं रुद्ध्वाकफकासं करोति हि ॥ च चि. १८।१७

२ कफवातात्मका वेतौ पित्तस्थान समुद्भवौ ॥ च चि १७।८

३ कटुको रसो श्लेष्माणं शमयति लघुरुष्णोरुक्षश्च च. सू २६।४६

४ अम्लोरसो लघुरुष्ण स्निग्धश्च । च. सू २६।४४

५. लवणो रसः नान्यर्थं गुरु स्निग्ध उष्णश्च । च. सू २६।४५

६ पृथिव्यग्निभूयिष्ठत्वादम्ल

सलिलाग्निभूयिष्ठत्वाल्लवण

वाय्वग्निभूयिष्ठत्वात् कटुक । च. सू २६।४०

इस प्रकार आग्नेय होने से उष्णवीर्य सिद्ध होते हैं ।

एतदर्थ कटुकाम्ल लवण रसयुक्त एव उष्ण वीर्य वाले द्रव्यो द्वारा वात-श्लेष्म का क्षय सम्भावित होने से निम्न औषधिया श्लेष्म वात शामक होती है ।

१. कर्पूर	१६. कुसुम्वशाक
२. जम्बीर	१७. तैल
३. अजमोद	१८. तुषोदक
४. रसोन	१९. बिल्वत्वक्
५. शुष्कबदर	२०. वृक्षाम्ल
६. इगुदीफल	२१. जलपिप्पली
७. गन्डीर	२२. शृगवेर
८. मूलक	२३. पाठा
९. तुम्बुरु	२४. शुण्ठी
१०. नलिनी	२५. सुवर्चला
११. विडग	२६. ज्योतिष्मती
१२. भृगराज	२७. त्वक् (दालचीनी)
१३. सिधुवार	२८. शिशुबीज
१४. जातीफल	२९. हिंगु
१५. तेजपत्र	

चरक संहिता सूत्रस्थान मे अग्र्य सप्तहध्याय मे निम्न द्रव्यो को वात श्लेष्मशामक कहा गया है । यथा—

१. तैलं वातश्लेष्मप्रशमनानाम् ।
२. बिल्वं . . वातकफप्रशमनानाम् ।
३. हिंगुनिर्यास . . . वातकफप्रशमनानाम् ।
४. अम्लवेतसो . वातश्लेष्मप्रशमनानाम् ।

इस प्रकार तैल, हिंगु, बिल्व, अम्लवेतस को वातश्लेष्मशामक कहा गया है । सुश्रुत^१ संहिता मे वात श्लेष्म नाशक गण मे निम्न द्रव्यो की गणना की गई है । यथा—

१. एला	८. श्रीवेष्टक
२. तगर	९. चोच (त्वगोद)
३. कुष्ठ	१०. चोरक
४. जटामासी	११. नागपुष्प
५. ध्यामक	१२. प्रियगु
६. त्वक	१३. हरेणुका
७. तेजपत्र	१४. व्याघ्रनख

१. एलातगरकुष्ठमासीध्यामकत्वक्पत्रनागपुष्प प्रियगु हरेणुका, व्याघ्रनख, शक्तिचण्डा स्थोण्यकश्रीवेष्टकचवोचोचचोरकबालुक, गुग्गुलुसर्ज्जरसतुरणुकुन्दु-रुफागुरुस्पृक्कोशीर भद्रदारुकुक्रुमानिपुंजागकेशरं चेति ।

एलादिको वातकफौ निह्न्याद्विषमेव च । सु० सू० ३८।१८

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| १५. शुक्ति | २३. उशीर |
| १६. चण्डा (अजमोदाकृति चोरक भद) | २४. कुकुम |
| १७. स्थौण्यक | २५. नागकेशर |
| १८. बालक | २६. कुन्दुरुक |
| १९. गुग्गुलु | २७. स्पृक्का |
| २०. सज्जरस | २८. मद्रदारु |
| २१. तुरुष्क | २९. पुत्राग |
| २२. अगुरु | |
| कफवातघ्न गण ^१ — | १. बिल्व |
| | २. अग्निमंथ |
| | ३. टुन्दुक |
| | ४. पाटला |
| | ५. काश्मरी |

अष्टाग^२ हृदयकार ने भी सुश्रुतोक्त एलादिगण को वातश्लेष्मनागक कहा है।

श्लेष्म पित्त प्रशमन

पित्त^३ के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए इसे ईषत् स्नेहयुक्त, उष्ण तीक्ष्ण, द्रव अम्ल सर एव कटु गुणात्मक कहा गया है। पित्त का प्रकोप होने पर शरीर में इन गुणों की वृद्धि होने से दाह, पाक, उष्णता, तीक्ष्णता श्राव होने लगता है एव पाक के परिणाम स्वरूप घातुए दग्ध होकर दुर्गन्धि अथवा विग्रथि होने लगती है। पित्त का यह वृद्धि कटु, अम्ल, एव लवण रस प्रधान पदार्थों के अधिक सेवन करने पर होती है।

श्लेष्मा के गुण पूर्व कथनानुसार मधुर, स्निग्ध, शीतादिक होने से यह शरीर में तृप्ति कर बलदायक गौरव एव पुष्टिकृत होता है।

श्लेष्मा मधुर, अम्ल एव लवण रसात्मक पदार्थों के सेवन से बढ़ता है। कटु तिक्त कषाय रस श्लेष्मा को शमन करते हैं।

इसी प्रकार कटु अम्ल एव लवण रस से पित्त की वृद्धि होती है तथा मधुर तिक्त एव कषाय रस पित्त शामक होते हैं^४।

श्लेष्मा एवं पित्त का संयोग होने पर उत्पन्न होने वाली व्याधि में श्लेष्म शामक कटु रसात्मक द्रव्य देने से पित्त वृद्धि की संभावना रहती है एव पित्त शामक मधुर रसात्मक औषधि सेवन से श्लेष्म कुपित हो जाता है ऐसी अवस्था में चिकित्सा कार्य में बाधा उपस्थित हो जाती है।

-
१. बिल्वाग्निमन्यटिन्दुकपाटलाकाश्मर्यश्चेति पंचमूलम् महत् ।
 सतिक्तं कफवातघ्नं . . . । सु० सू० ३८।१३
 २. अ ह सू १५।४३, ४४
 ३. सस्नेहमुष्णं तीक्ष्णं च द्रवमम्लं सरं कटु । च० सू० १।६०
 ४. . . . कषायस्वादुतिक्तका ।
 जयन्ति पित्तम् . . . । च० सू० १।६६

उपर्युक्त श्लेष्मपित्त शमन के विषय में अध्ययन एवं अनुभवों के आधार पर यह नियम स्थापित किया गया है कि—

श्लेष्मपित्त प्रशमन—द्रव्यों की श्रेणी में उन द्रव्यों का समावेश किया जायगा जो कटु, तिक्त, कषाय एवं मधुर रस प्रधान होंगे। इनके स्फूर्तिकरण हेतु इन रसों पर विचार करना आवश्यक है।

रसों का भौतिक विवेचन—

रस	भौतिक संगठन	
१. कटु	वायु	अग्नि
२. तिक्त	वायु	आकाश
३. कषाय	वायु	पृथ्वी
४. मधुर	जल	पृथ्वी

वायु ३ पृथिवी २ अग्नि अप आकाश

रसों के भौतिक संगठन पर विचार करने पर ये रस वायु तथा अग्नि महामूत के आधिक्य से कफ का एवं पृथिवी तथा जल महामूत के कारण पित्त का शमन करने से श्लेष्म पित्त शामक होंगे।

कटु, तिक्त, कषाय एवं मधुर रसों का गुणात्मक विवेचन—

उरस	गुण
५ कटु	लघु, उष्ण, रुक्ष
६ तिक्त	रुक्ष, शीत, लघु
७ कषाय	रुक्ष, शीत, लघु
८ मधुर	स्निग्ध, शीत, गुरु

३ रुक्ष ३ लघु ३ शीत उष्ण, गुरु, स्निग्ध

इस प्रकार ये रस शीत गुरु एवं स्निग्ध होने से पित्त तथा रुक्ष, उष्ण एवं लघु होने से कफ का शमन करने से श्लेष्मपित्त शामक होंगे।

१. वायु अग्नि भूयिष्ठत्वात्कटुक
२. वाय्वाकाशातिरिक्तत्वात्तिक्त. च० सू० २६।४०
३. पवनपृथिवीव्यतिरेकात्कषाय
४. सोमगुणातिरेकान्मधुरो रस.
५. कटुकोरसो . . . लघुरुष्णो रुक्षश्च । च० सू० २६।४६
६. तिक्तको रस . . . रुक्ष शीतो लघुश्च । च० सू० २६।४७
७. कषायोरस रुक्ष शीतोऽलघुश्च । च० सू० २६।४८
८. मधुरो रस . . स्निग्धः शीतो गुरुश्च । च० सू० २६।४३

श्लेष्मपित्त शामक द्रव्य—गागेरुकी
कटीर
तिंदुक
लज्जालु
छरीला

बिम्बी
धन्वन (धामन)
लोध्र
नागदमनी
नलिका शाक

चरक संहिता में सूत्रस्थान अध्याय पच्चीस में प्रधान द्रव्यों की गणना करते समय—

मधु श्लेष्म पित्त प्रशमनानाम्

दुरालभा पित्तश्लेष्म प्रशमनानाम् । च० सू० २५।४०

मधु एव दुरालभा को श्लेष्म पित्त शामक कहा गया है ।

सुश्रुत ने पित्त कफ नाशक गण में निम्न द्रव्यों का पाठ किया है ।

१. पित्त कफ नाशक गण— पटोलादि गण^१—

पटोल

मूर्वा

कटुरोहिणी

चन्दन

गुडूची

कुचन्दन (लालचन्दन)

पाठा

२. त्रिफला^२—हरीतकी

आमलक

विभीतक

३. कफपित्तनाशक^३—लाक्षा

आरेवत (कृतमाल)

निम्ब

कुटज

सप्तच्छद (सप्तपर्ण)

अश्वमार

मालती (चमेली)

कट्फल

त्रायमाण

हरिद्राद्वय

अष्टांगहृदयानुसार कफपित्त नाशकवर्ग^४—

१. पटोल

कटुरोहिणी

चन्दन (गधसार)

मधुस्रावा (मरुद्री सुरगी)

गुडूची

पाठा

१. पटोलचन्दनकुचन्दनमूर्वागुडूची पाठा कटुरोहिणी चेति ।

पटोलादिर्गणः पित्तकफारोचकनाशनः । सु० सू० ३८।१६

२. हरीतक्यामलकविभीतकानीति त्रिफला ।

त्रिफला कफपित्तघ्नी . ॥ सु० सू० ३८।२७

३. लाक्षारेवतकुटजाश्वमारकट्फलहरिद्राद्वयनिम्बसप्तच्छद मालत्यस्त्रायमाणा-
चेति । कषायतिक्तमधुर कफपित्तात्तिनाशनः । सु सू ३८।३१

४. पटोलकटुरोहिणी चन्दनं मधुग्नवगुडूचीपाठान्वितम् ।

निहन्ति कफपित्त . . . ॥ अ. ह. सू १५।१८

२. गुडूची^१

पद्मक

अरिष्ट (निम्ब)

धान्यक

रक्तचन्दन

उपर्युक्त सहितोक्त द्रव्य एव गणप्राय कटुतिक्त कपाय मधुर रसात्मक होने से श्लेष्मपित्त शामक होते हैं ।

कासहर द्रव्य एवं योग—

कास की उत्पत्ति में श्लेष्म एव वात दोषों को प्रामुख्य किया गया है । जब प्राणवहस्रोतस् फुफ्फुस अथवा श्वास प्रणाली में वात का मार्ग श्लेष्म के द्वारा अवरुद्ध हो जाता है, उस समय श्वासोच्छ्वास क्रिया में बाधा उपस्थित होने लगती है तब वायु अपनी पूर्ण शक्ति केन्द्र द्वारा श्लेष्मा के अवरोध को दूर करता हुआ गल, कण्ठ, मुख, स्वरयत्रादि से टकराता हुआ निकलता है । तो 'कास' का प्रादुर्भाव होता है ।

कास की संप्राप्ति के विषय में आचार्यों के निम्न विचार हैं । यथा—

अथ प्रतिहतो वायुर्ध्वस्रोत समाश्रितः ।

उदानभावमापन्न कण्ठे सक्तस्तथोरसि ॥

आविश्य शिरसः खानि सर्वाणि प्रतिपूरयन् ।

आभञ्जन्नाक्षिपन् देहं हनुमन्ये तथाऽक्षिणी ॥

नेत्रे पृष्ठमुर पाश्वे निर्भुज्य स्तम्भयन्स्ततः ।

शुष्को वा सकफो वाऽपि कसनात्कास उच्यते ॥ च चि. १८।६, ८

उर प्रदेश कफ का प्रधान स्थान है । यह पूर्व में प्रतिपादित किया जा चुका है कि यहाँ पर स्थित श्लेष्मा फुफ्फुस, श्वास प्रणाली, गल, कण्ठ, स्वरयत्र, जिह्वामूल एव तालु इस प्रकार सम्पूर्ण मुख को आर्द्र व स्निग्ध बनाये रखता है । जिससे बोलने, निगरण एव श्वासोच्छ्वास की क्रिया सम्यक्रीत्या संपन्न होती रहती है । परन्तु जब यही प्रकृत रूप से कार्य करनेवाला श्लेष्मा श्लेष्मलाहार विहारो के द्वारा वृद्ध होकर कुपित हो जाता है, तब यह प्रसार करके वायु के मार्ग में रोध उत्पन्न कर देता है ।

इस प्रकार से नीचे अर्थात् फुफ्फुस अथवा श्वास प्रणाली में रोका गया वायु बल पूर्वक श्लेष्म का रोध दूर करते हुए कण्ठ के और ऊर्ध्व स्रोतो में प्रस्थान करता है एव कण्ठ स्थित उदान भाव से संयोग करता (उदानभाव-मापन्न) है । इस तरह यह वायु कण्ठ, शिर, हनु, मन्या, वक्ष, नेत्र आदि समस्त ऊर्ध्व स्रोतसो में व्याप्त हो जाता है और उन्हें आक्षिप्त करता हुआ उर तथा पृष्ठ को सकुचित करता हुआ सशब्द निकलता है तो कास की

१ गुडूचीपद्मकारिष्टधानका रक्तचन्दनम् ।

पित्तश्लेष्मज्वरच्छर्दि दाहतृणान्घनमग्निकृत ॥ अ. ह. सू १५।१६

उत्पत्ति होती है। यदि इस अवस्था में वात की प्रधानता हुई तो शुष्क, कफयुक्त कास अथवा कफ का प्राधान्य होने पर कफ प्रवृत्ति पूर्वक कास आता है। कफजकास की संप्राप्ति में वृद्ध हुआ श्लेष्मा वायु के मार्ग को रोककर कफ सहित कास उत्पन्न करता है।

वृद्ध श्लेष्मानिलं रुद्ध्वा कफकासं करोति हि। च. चि. १८।१७

इस प्रकार १. शुष्क या वातज कास

२. कफजकास—के भेद से कास हर द्रव्य दो भेदों में विभाजित हो जायेगे।

१. शुष्ककास—फुफुस, श्वास प्रणाली अथवा स्वरयंत्र की श्लेष्मिककला में वातलादि रुक्षाहार विहार अथवा पैत्तिक निदान के सेवन से उष्ण तीक्ष्ण गुणों की वृद्धि के कारण सूक्ष्मता, कर्कशता, क्षोभ, उग्रता अथवा उत्तेजना के परिणाम स्वरूप रुक्षता उत्पन्न हो जाने से जो शुष्क कास के वेग आते हैं। गले में ऐसी स्थिति में शूक घान्यों के चुभने जैसी प्रतीति (शूकपूर्णगलास्यता) होती है।

२. कफजकास—फुफुस, श्वास प्रणाली एवं कंठ इत्यादि में श्लेष्म अथवा तत्सदृश मलीमूत वस्तु के निष्काशनार्थ कफजकास का प्रादुर्भाव होता है।

चिकित्सा—मे कफ विस्यंदनकर, कफच्छेदि, उत्तेजक, उष्ण तीक्ष्ण गुणवाले द्रव्यों का प्रयोग होता है।

कासहर की परिभाषा—कासं हरतीति कासहरम्।

(चरकोपस्कार टीकाकार योगीन्द्रनाथ सेन)

अर्थात् वे द्रव्य जो खासी के वेग का शमन करके कफ को सरलता से निकाल देते हैं। कासहर कहे जाते हैं।

कासहर द्रव्यों का वर्णन करते हुए चरकाचार्य ने कासहरदशोमानिगण में निम्न द्रव्यों का समावेश किया है—

द्राक्षाभयामलक पिप्पली दुरालभाशृंगी कण्टकारिका वृश्चीर, पुनर्नवा तामलक्य इति दशोमानि कासहराणि भवन्ति ॥ (च. सू. ४।३६)

- | | |
|-------------|---------------|
| १. द्राक्षा | ६. कर्कटशृंगी |
| २. अभया | ७. कण्टकारी |
| ३. आमलक | ८. वृश्चीर |
| ४. पिप्पली | ९. पुनर्नवा |
| ५. दुरालभा | १०. तामलक |

इस दशोमानि गण के द्रव्यों में द्राक्षा मवुर स्निग्ध होने से शुष्ककास में पिप्पली कटु होने से कफजकास में, इसी प्रकार से दूसरे द्रव्य अपनी क्रिया, द्वारा कासहर होते हैं।

सुश्रुत ने विदारिगधादि एव सुरसादिगण को कासहर कहा है ।

विदारिगधादिगण^१—

१. विदारिगन्धा	११. सारिवा
२. विदारी	१२. कृष्णसारिवा
३. सहदेवा	१३. जीवक
४. विश्वदेवा	१४. ऋषभक
५. श्वदष्ट्रा	१५. महासहा
६. पृथक्पर्णी	१६. क्षुद्रसहा
७. शतावरी	१७. बृहतीद्वय
८. हंसपादी (मधुस्रवा)	१८. पुनर्नवा
९. एरण्ड	१९. वृश्चिकाली (मेघशृङ्गीभेद)
१०. ऋषभी (कपिकच्छु)	

२. सुरसादिगण^२—

१. सुरसा (तुलसी)	१२. विडग
२. श्वेत सुरसा	१३. कटफल
३. फणिज्झक	१४. सुरसी
४. अजंक	१५. निर्गुन्डी
५. भूस्तृण	१६. कुलाहल
६. सुगन्धक	१७. इन्दुरकर्णिका
७. सुमुख	१८. प्राचीवल
८. कालमाल	१९. विषमुष्टिक
९. कासमर्द	२०. फजी
१०. क्षवक	२१. काकमाची
११. खरपुष्पा	

सुश्रुत के अनुसार ही अष्टागहृदयकार^३ ने भी विदारिगधादि एव सुरसादिगण को कासहर कहा है ।

चरक में पुष्करमूल को कासहर द्रव्यो मे श्रेष्ठ कहा है ।

पुष्करमूलं हिक्काश्वासकासपाश्वर्शूलहराणाम् ॥ च सू. २५

यूनानी वैद्यक मे कासहर औषधियो मे निम्न द्रव्यो का परिगणन किया है कासहर औषधि की यूनानी सज्ञा युजय्यल सुर्फी है ।

१ विदारिगन्धा, विदारी, सहदेवा, विश्वदेवा, श्वदष्ट्रा, पृथक्पर्णी शतावरी, सारिवा, कृष्णसारिवा, जीवकर्षभकी, महासहा, क्षुद्रसहा, बृहत्यो पुनर्नवरण्डो हंसपादी, वृश्चिकाल्यृषभी चेति ।

विदारिगधादिरय गण पित्तानिलापह । . . . श्वासकासविनाशन ॥

सु सू ३८१२

२ सु. सू. ३८१९

३ अ ह. सू. १५

मुजय्यल सुर्का--

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| १. मुलेठी (अस्लुस्सुस) | ३९. चादी का वर्क |
| २. सतमुलेठी (रुव्वुसस) | ४०. कायफल |
| ३. गावजवानपत्र | ४१. ईख |
| ४. मवीज मुनक्का | ४२. वच |
| ५. मित्री | ४३. जी |
| ६. शरुतीगाल | ४४. हरीरा |
| ७. वनफशा | ४५. वाकला |
| ८. हव्ववलसां | ४६. मसूर |
| ९. इसवगोल | ४७. खुरफा |
| १०. तुरुमखशखाग इवेत | ४८. घनिये के पत्ते |
| ११. कुलफा के बीज | ४९. काहू |
| १२. मेयी | ५०. कलौजी |
| १३. खतमी बीज | ५१. सातर |
| १४. मधु | ५२. रेवन्द |
| १५. खुव्वाजी के बीज | ५३. सीफ |
| १६. सेव | ५४. पियारागा |
| १७. उस्तखद्स | ५५. वादावर्द |
| १८. खिरनी | ५६. बादाम |
| १९. राजादन | ५७. वसफाइज |
| २०. निलोफर | ५८. तिल |
| २१. मली | ५९. वतखके अण्डे |
| २२. मीठाअनार | ६०. चौलाई |
| २३. गूलर | ६१. खुरासानी अजवायन |
| २४. गाजर | ६२. खर्नुब |
| २५. बालछड़ | ६३. रीठा |
| २६. कुक्कुटमांस | ६४. मुर्गी के अण्डे की जर्दी |
| २७. मत्स्य | ६५. पिस्ता |
| २८. मूंग | ६६. निसोत |
| २९. धोया हुआ लुकर (लाक्षा) | ६७. हालो |
| ३०. खाकसी | ६८. तोदरी |
| ३१. लिसोढा (श्लेष्मातक) | ६९. जराबन्द |
| ३२. सुदाव | ७०. कतीरा |
| ३३. दारचीनी | ७१. कद्दू |
| ३४. उन्नाव | ७२. कद्दू के बीब की गिरी |
| ३५. दिरमना तुर्की | ७३. कर्नव |
| ३६. पायो का शोरवा | ७४. मटर |
| ३७. शिलारस (मीआसाइला) | ७५. कुटुर |
| ३८. निशास्ता | ७६. अखरोट की गिरी |

७७ मुर (घोल)	९९ केसर
७८ सरो	१००. ऊद
७९ शलाभ	१०१ वताशा
८० गिलोय	१०२. गारीकून
८१ मुदहरज	१०३ फरासियून
८२ जलेवी	१०४ फिदक
८३ जुफाखुश्क	१०५. कड (कुर्तुम)
८४. गेहू कीमूसी	१०६. कुटकी
८५ काकडसिंगी	१०७ चिरायता
८६ सफ बीज	१०८ अरवी
८७ दालचीनी (सलस्खा)	१०९ कहवा
८८ यवमड (आश जौ)	११० अलसी
८९ शीरखिश्त	१११ मरवा
९० बकरी का दूध	११२ मक्खन
९१ भेड का दूध	११३ गुग्गुल
९२ बबूल का गोद	११४ मोमियाई
९३ तुला सनावर	११५ केला
९४ जुही का रोगन	११६ नील
९५ अकरकरा	११७ विहीदाना
९६ अजीर	११८ सतगिलोय
९७ तमाकू (तरकास के लिये)	११९ पान
९८ बुत्म का गोद	

उपर्युक्त द्रव्य अपने गुण कर्मों के द्वारा कासहर होते हैं। (मरवजनूलद्विया)

कासहर विशिष्ट द्रव्यों की क्रिया के विषय में विचार करने के पश्चात् योगों का विवरण किया जायगा। इसके पूर्व कासहर कुछ विशिष्ट द्रव्यों के विषय में विचार प्रस्तुत कर रहे हैं।

१ वासा—कफ नि सारक, वातकारक, तिक्त, हृद्य, आक्षेपघ्न, रक्तपित्तनाशक है। श्वास कास यक्ष्मा रक्तपित्त उरक्षत नाशक है। अतः कफज कास में उपयोगी है।

१ वासा— वासको वातकृत, स्वर्ग कफपित्तास्त्रानाशन'।

तिक्तस्तुवरको हृद्यो लघु शीतस्तृप्तिहृत ॥

श्वासकासज्वरच्छदिमेह कुष्ठक्षयापह । भा० प्र०

वृषागस्त्ययी पुष्पाणि तिक्तानि कटुविपाकानि क्षयहातापहानि ।

सु० सू० ४६

वासायां विद्यमानायामाशया जीवितस्य च ।

रक्तपित्ती क्षयी कासी किमर्यमवसीदति ।

२. कंटकारी—कफ नि.सारक, मूत्रल, तिक्त द्रव्य वातहर है। श्वास, कास, वेदना मे कफ नि सारणार्थ प्रयुक्त होती है।

३ कर्पूर—सुगंधित मधुर, तिक्त, शीतल, लेखन, लघु, कफ पित्त नाशक, उत्तेजक, आक्षेप निवारक वृष्य है।

कर्पूर मे उड़नशील तैल होने के कारण कास के वेग मे आक्षेप निवारक होता है। वृद्धो के चिरकालीन कास मे अन्य औषधियो के साथ मिलाकर देने पर अधिक लाभ होता है।

कास वेग मे प्रयुक्त किया जाने पर श्वास प्रणाली की श्लेष्मिककला का रक्तसंवहन बढ़ाकर कफस्राव बढ़ जाने से आसानी से कफ निकल जाता है। अतः कफ नि.सारक है।

४. यष्टीमधु—मधुर, तिक्त, गुरु, स्निग्ध होने से वात शामक, पित्त शामक, कफवर्धक है। अतः क्षयजकास मे कफ की कमी होने पर कफवर्धनार्थ प्रयोग करते हैं। यह स्निग्ध होने से श्लेष्मकला को शक्ति प्रदान करती है। श्लेष्मकला प्रदाह शामक है। स्वरयत्र, श्वास प्रणाली के कफ को सरलता से निकालती है।

धत्तूर^१—मदकारक, अवसादक, कफ नि सारक, आक्षेपघ्न, रक्त पित्त नाशक उष्ण, कण्डू एव विषनाशक है। अतः अवसादक, कफ नि सार मादक होने से वेदनाहर है इसलिये आक्षेपयुक्त श्वास रोग मे लाभदायक है। यह मधुर एव तिक्त होता है। वातकारक है।

६. बदरीपत्र^२—मधुर, स्निग्ध, कफ वातघ्न, भेदन, अम्ल होने से श्लेष्म शोषण मे सहायक शुष्क कफ वातघ्न होता है। मधुर होने से बल्य होता है।

७. पुष्करमूल^३—यह कटु, तिक्त, उष्ण होने से कफघ्न, कासहर, श्वासहर अरोचक, शोफ एव हिक्का नाशक है।

२. कंटकारी—कण्टकारी सरातिक्ता कटुका दीपनी लघु ।

रुक्षोष्णापाचनी कासश्वासज्वरकफानिलान् । भा० प्र०

कण्टकारी रसे सिद्धो मुद्गयूष सुसंस्कृत ।

सगौरामलक साम्ल सर्वकासभिषग्जितम् ॥ च० चि० १८

३. कर्पूर— कर्पूर. शीतला वृष्य चक्षुष्यो लेखनो लघु ।

सुरभिर्मधुरस्तिक्ता कफपित्तविषापह ॥ भा० प्र०

धत्तूर १. धत्तूरो मदवर्णाग्निवातकृत्वरकुष्ठनुत् ।

कषायो मधुरस्तिक्ता यूकालिक्षाविनाशन. ॥

उष्णो गु ब्रणश्लेष्मकण्डु कृमिविषापह । भा० प्र० गुडूच्यादिवर्ग ८२

२. बदरं मधुरं स्निग्धं भेदनं वातपित्तजित् ।

तच्छुष्कं कफवातघ्नं पित्ते न च विरुध्यते ॥ च० सू० २७

३. पौष्करं कटु तिक्तोष्णं कफवातज्वरापहम् ।

श्वासारोचककासघ्नं शोफघ्नं पाण्डुनाशनम् ॥ भा० प्र०

८ कर्कटशृंगी—यह कपाय, तिक्त, उष्ण होने से कफ नाशक होता है। इससे संचित कफ निकल जाता है, नया कफ बनता नहीं है तथा श्लेष्मकला को शक्ति मिलती है। अतः यह श्वास, उर्ध्ववात, कास, हिक्का नाशक है।

उपर्युक्त औषधियाँ एव इसी प्रकार के गुण धर्म वाली वर्णित की गई अन्य औषधियाँ भी कास, श्वास, हिक्का आदि वात कफ अथवा पित्त रोग की शामक होती हैं।

इस प्रकार द्रव्यों के विषय में विचार करने के बाद एक अथवा अधिक द्रव्यों के संयोग से निर्माण होने वाले योगों का विवरण प्रस्तुत किया जा रहा है।

चूर्ण—	१ विडगादि चूर्ण	च० चि० १८। ४६
	२. द्विक्षारादि चूर्ण	च० चि० १८। ४७। ४८
	३ खदिर चूर्ण	च० चि० १८। ६२
	४. सैधवादि चूर्ण	च० चि० १८। ६२
	५ मरिचादि चूर्ण	शा० म० ७। १३, १४
	६ त्रिफलादि चूर्ण	शा० म० ६। ३४
	७ कट्फलादि चूर्ण	शा० म० ६। ३५, ३६।
	८ द्वितीय कट्फलादि चूर्ण	शा० म० कासाधिकार ६
	९ तृतीय कट्फलादि चूर्ण	शा० म० अ० ६
	१० शृंग्यादि चूर्ण	शा० म० ६
	११ यवक्षारादि चूर्ण	शा० म० ६
	१२ तालीसादि चूर्ण	शा० म० ६
	१३ मरिचाद्य चूर्ण	मै० र० १५। ३१, ३२
	१४ समशर्कर चूर्ण	मै० र० १५। ३३, ३४
	१५ तालीसादि चूर्ण	मै० र० १५। ३६, ४०
	१६ द्वितीय तालीसाद्य चूर्ण	मै० र० १५। ४१, ४२
	१७ कासातक चूर्ण	मै० र० १५। ४३
क्वाथ—	१ कट्फलादि क्वाथ	च० चि० १८। १११, ११२
	२. पचमूली क्वाथ	मै० र० १५। ६
	३. वलादिकषाय	मै० र० १५। १०
	४ दशमूल क्वाथ	मै० र० १५। १६
	५ पौष्करादि क्वाथ	मै० र० १५। १५
	६ कटकारी क्वाथ	मै० र० १५। १७
	७ कट्फलादि क्वाथ	मै० र० १५। १९, २०
	८ चित्रमूलकादि क्वाथ	मै० र० १५। २३
	९ तितडीपत्र क्वाथ	मै० र० १५। २६
	१० पचमूली क्वाथ	मै० र० १५। २७
	११. कटकार्यादि क्वाथ	मै० र० १५। २८
	१२ पिप्पल्यादि क्वाथ	मै० र० १५। २९, ३०
	१३ पचमूली क्वाथ	चक्रदत्त

१४. वल्गादि कषाय	चक्रदत्त
१५. कट्फल्गादि कषाय	चक्रदत्त
१६. कटकार्यादि कषाय	भा० प्र०
१७. पिप्पल्यादि कषाय	भा० प्र०
१८. वासादि कषाय	शा० म० २।६२
१९. क्षुद्रादि कषाय	शा० म० २।६३
अवलेह- १. दुरालभादिलेह	च० चि० १८।४९
२. दु स्पर्शादिलेह	च० चि० १८।५०
३. विडगादिलेह	च० चि० १८।५१
४. चित्रकादिलेह	च० चि० १८।५२, ५५
५. अगस्त्यहरीतकी	च० चि० १८।५६, ६१
६. शृगाटिकादिलेह	च० चि० १८।८६
७. पिप्पल्यादिलेह	च० चि० १८।८६
८. लाजादिलेह	च० चि० १८।८७
९. खर्जूरादिलेह	च० चि० १८।८८
१०. पिप्पल्यादिलेह	च० चि० १८।८७
११. सर्करादिलेह	च० चि० १८।८९
१२. मृद्विकादिलेह	च० चि० १८।९०
१३. त्वगादिलेह	च० चि० १८।९१, ९२
१४. पिप्पल्यादिलेह	च० चि० १८।९३
१५. देवदारुादिलेह	च० चि० १८।११७
१६. पिप्पल्यादिलेह	च० चि० १८।११७
१७. पिप्पल्यादिलेह	च० चि० १८।११८
१८. पथ्यादिलेह	च० चि० १८।११९
१९. देवदारुादिलेह	चि० चि० १८।११९
२०. विशालादिलेह	च० चि० १८।१२०
२१. पिप्पल्यादिलेह	च० चि० १८।१३४, ३६
२२. हरीतकीलेह	च० चि० १८।१६७, ६८
२३. द्राक्षादि लेह	चि० चि० १८।१७८
२४. चित्रकादि लेह	च० चि० १८।१७२
२५. पद्मकादि लेह	च० चि० १८।१७३, ७४
२६. जीवत्यादि लेह	च० चि० १८।१७५, ७८
२७. अपराजित लेह	भै० र० १५।४
२८. भार्ग्यादि लेह	भै० र० १५।५
२९. द्राक्षादि लेह	भै० र० १५।९
३०. खर्जूरुादि लेह	भै० र० १५।११
३१. मुस्तकादि लेह	भै० र० १५।२५
३२. व्याघ्री हरीतकी	भै० र० १५।१६९, ७२
३३. अगस्त्यहरीतकी	भै० र० १५।१७३, ७८
३४. वासावलेह	भै० र० १५।१७९, ८१

घृत--	१ कटकारी घृत	च० चि० १८।३४
	२ पिप्पल्यादि घृत	च० चि० १८।३५, ३७
	३ त्र्यूषणाद्य घृत	च० चि० १८।३८, ४१
	४ रास्ना घृत	च० चि० १८।४२, ४५
	५ दशमूलादि घृत	च० चि० १८।१२२, २३
	६ कण्टकारी घृत	च० चि० १८।१२४, २७
	७ कुलत्यादि घृत	च० चि० १८।१२८
	८ द्विपत्रमूल्यादि घृत	च० चि० १८।१५७, ५९
	९ गुडूच्यादि घृत	च० चि० १८।१६०, ६१
	१० कासमर्दादि घृत	च० चि० १८।१६२, ६३
	११ कटकारी घृत	भै० र० १५।१८७
	१२ दशमूलषट्पलक घृत	भै० र० १५।१८८, ८९
	१३ छागलाद्य घृत	भै० र० १५।१९०, ९७
रस--	१ कासान्तक रस	भै० र० कासाधिकार
	२ द्वितीय कासान्तक रस	" "
	३ कासकुठार रस	" "
	४ पित्तकासान्तक रस	" "
	५ पुरन्दर वटी	" "
	६ पत्रामृत रस	" "
	७ अमृतार्णव रस	" "
	८ चन्द्रामृत रस	" "
	९ डामरानन्दाश्रम रस	" "
	१० महाकालेश्वर रस	" "
	११ विजयभैरव रस	" "
	१२ काससंहार भैरव रस	" "
	१३ बृहद्रसेन्द्र गुटिका	" "
	१४ महीदधि रस	" "
	१५ तरुणानन्द रस	" "
	१६ समशर्करलौह	" "
	१७ चन्द्रामृत लौह	" "
	१८ भागोत्तर गुटिका	" "
	१९ लक्ष्मीविलास रस	" "
	२०. सार्वभौम रस	" "
	२१ शृगाराश्र रस	" "
	२२ नित्योदय रस	" "
	२३ वसन्ततिलक रस	" "
	२४ अमृतार्णव रस	शार्ङ्गवर कास
	२५ स्वयम्भुज रस	" "
पट्टी-	१ वातादि वटिका	भै० र० कासाधिकार
	२. इक्षुमरीधि वटिका	" "

३. कासकर्तरी गुटिका	भै० र० कासाधिकार
४ गुडादि वटिका	शाङ्गधर श्वासकास
अरिष्ट— १ वासकारिष्ट	भै० र० कासाधिकार
आसव— २. कनकासव	” ”
धूम्र— १. मन शिलादि धूम्र	च० चि० १८।६८,६९
२. प्रपौन्दरीकाद्य धूम्र वर्ति	च० चि० १८।७०,७१
३ मन शिलादि धूम्र वर्ति	च० चि० १८।७२,७३
४ हरितालादि धूम्र वर्ति	च० चि० १८।७३
५. इगुदीत्वगादि धूम्र	च० चि० १८।७४
६. द्विनैवादि धूम्र वर्ति	च० चि० १८।१४४
७ मन गिलादि धूम्र	च० चि० १८।१४५
८ जीवनीयादि धूम्र	च० चि० १८।१४७
९ मन शिलादि धूम्र	भै० र० कासाधिकार
१० मन गिलालिपावदरा पत्र धूम्र	भै० र० कासाधिकार
११ अर्कादि धूम्र	भै० र० कासाधिकार
१२. मरिचादिधूम्र	भै० र० कासाधिकार
१३. घुस्तूरफलशाखाधूम्र	भै० र० कासाधिकार
तैल— १. चंदनाद्य तैल	भै० र० १५।१९८,२०३
२. वासाचदनाद्य तैल	भै० र० १५।२०४,२१०

उपर्युक्त योग पूर्व कथित अपनी विभिन्न प्रकार की क्रियाओं द्वारा कार्य करके कास शमन करते हैं ।

श्वासहर द्रव्य एवं योग—

श्वास की उत्पत्ति में कफ एव वात दोषों का प्राधान्य पाया जाता है । उर प्रदेश कफ का स्थान है अतः उर प्रदेश स्थित प्राणवह स्रोतस् फुफ्फुसों में श्लेष्मा के द्वारा वात का मार्ग अवरुद्ध हो जाने पर वह कुपित होकर सम्पूर्ण प्राणवह स्रोत में प्रसार करके उसमें क्षोभ उत्पन्न करता हुआ कण्ट पूर्वक वेगसहित निकलता है । तो श्वास का प्रादुर्भाव होता है । चरकाचार्य जी ने इसकी संप्राप्ति में निम्न विचार प्रकट किये हैं—

यदा स्रोतांसि संरुध्य मारुत कफपूर्वकः ।

विष्मन्नजति संरुद्धस्तदा श्वासान्करोति स ॥ च. चि १७।४५

श्वास एव कास एक ही स्रोत की व्याधिया है तथा कास और श्वास की प्रक्रिया भी प्रायः समान रूप से एक ही प्रकार की होती है । यह 'कास' प्रक्रिया में प्रतिपादित किया जा चुका है । अतः इसकी भी जानकारी कास प्रक्रिया के समान ही समझना चाहिये । तथा प्रक्रिया का वर्णन पूर्व प्रतिपादित कास प्रक्रिया में देखना चाहिये ।

श्वास रोग से व्याधित रोगी कफाधिक एव वाताधिक भेद से दो प्रकार के होते हैं ।

१ कफाधिक—ऐसे रोगी में कफ का प्राधान्य पाया जाता है, तो रोगी बलवान होता है और वह क्लेशासहिष्णु भी होता है ।

चिकित्सा में ऐसे रोगी को शोधन देना चाहिये । शोधन चिकित्सा (वमन) के पश्चात् पथ्य भोजन एव अवशिष्ट दोष शमन हेतु धूम्रपान एव लेहादिक का विधान करे । शोधन चिकित्सा का विशद विवेचन रोग्य सशमन विशिष्ट उपक्रम वमन में किया जायगा ।

२ वाताधिक—ऐसे व्याधित में वात दोष की प्रधानता होने से वह कृश एव दुर्बल होता है तथा क्लेशासहिष्णु होने से शोधन चिकित्सा उसके लिये हितावह न होकर हानिकारक सिद्ध हो जाती है ।

चिकित्सा—में ऐसे व्यक्ति की वात शामक चिकित्सा करना चाहिये । एतदर्थ स्नेहन, यूप, रसादिक के द्वारा तर्पण चिकित्सा उपयोगी होगी ।

उपरि कथित चिकित्सा द्वय हेतु, श्वासहर द्रव्यों का उपयोग आवश्यकिय होगा । अतः श्वासहर द्रव्यों की जानकारी प्राप्त करना उपयोगी होगा ।

श्वासहर द्रव्यों की परिभाषा में—

श्वास श्वासरोग हरतीति श्वासहरम् ॥

श्वास रोग को नष्ट करने वाले द्रव्य को श्वासहर कहा गया है । चरक ने श्वासहर दशैमानिगण का उल्लेख करते हुए इसमें निम्न द्रव्यों का समावेश किया है ।

शठीपुष्करमूलाम्लवेतसैलहिङ्गवगुरुसुरसातामलकीजीवन्तीचण्डा इति दशै-
नानि श्वास हराणि भवन्ति च सू ४।१७, (३७)

अर्थात्	१ शठी	६ अगुरु
	२ पुष्करमूल	७ सुरसा
	३ अम्ल वेतस	८ तामलकी (भूम्यामलकी)
	४ एला	९ जीवती
	५ हिङ्गु	१० चण्डा

उपर्युक्त १० द्रव्य श्वासहर गण में परिगणित किये गये हैं ।

चरक ने सूत्रस्थान अध्याय पञ्चीस में श्रेष्ठ द्रव्यों का परिगणन करते समय (अग्र्य संग्रह) में पुष्करमूल को श्रेष्ठ श्वास हर माना है ।

पुष्करमूल हिक्काश्वासकासपाश्वशूलहराणाम् । च सू २५।४०

सुश्रुत संहिता में विदारीगन्धादि, सुरसादि एव दशमूल इन गणों को श्वास हर माना गया है ।

१. विदारिगन्धादिगण^१—

१ विदारीगन्धा	११ सारिवा
२ विदारी	१२ कृष्णसारिवा
३ सहदेवा	१३ जीवक
४. विश्वदेवा	१४. ऋषभक
५. श्वदंष्ट्रा	१५. महासहा
६. पृथक्पर्णी	१६. क्षुद्रसहा
७ शतावरी	१७ बृहतीद्वय
८. हंसपादी (मधुलवा)	१८ पुनर्नवा
९ एरण्ड	१९ वृश्चिकाली (मेघशृंगीभेद)
१०. ऋषभी (कपिकच्छु)	

२. सुरसादिगण^२—

१. सुरसा (तुलसी)	१२. विडंग
२. श्वेतसुरसा	१३ कट्फल
३ फणिज्झक (मरुवा)	१४ सुरसी
४ अर्जक	१५ निर्गुण्डी
५. भूस्तृण	१६ कुलाहल
६ सुगन्धक	१७ इन्दुरुर्कणिका (मूषिकपर्णी)
७ सुमुख	१८ प्राचीबल (मत्स्याक्षी)
८ कालमाल	१९ विषमुष्टिक (कुचिला)
९ कासमर्द	२०. फन्जी (मार्गी)
१० क्षवक (नर्कलिकनी)	२१. काकमाची (मकोय)
११ खरपुष्पा	

उपर्युक्त कथित द्रव्य तथा दशमूल के द्रव्य अपनी क्रिया के द्वारा श्वास हर होते हैं। अब इन द्रव्यों में से अथवा अधिक द्रव्यों के योग से निर्मित श्वासहर योगों का विवरण दिया जा रहा है।

१ विदारिगन्धा, विदारी, सहदेवा, विश्वदेवा, श्वदंष्ट्रा, पृथक्पर्णी, शतावरी, सारिवा, कृष्णसारिवा, जीवकर्षभकौ, महासहा, क्षुद्रसहा, बृहत्यौ, पुनर्नवरन्डो हंसपादी, वृश्चिकाल्यृषभी चेति । विदारिगन्धादिरय गण पित्ता-निलापह ।

श्वासकासविनाशन । सु सू. ३८।२

२ सुरसाश्वेतसुरसा फणिज्झकार्जकभूस्तृणसुगन्धकसुमुख कालमालकास-मर्दक्षवकखरपुष्पाविडंग कट्फलसुरसी निर्गुण्डी कुलाहलोन्दुरुर्कणिका फन्जीप्राची-बलकाकमाच्यो, विषमुष्टिकश्चेति ।

सुरसादिगणो ह्येष कफहृत् कृमिसूदन ।

प्रतिश्यायारुचिश्वास कासघ्नो व्रणशोधन ॥ सु सू ३८।१९

चूर्ण— १. हिंवादिचूर्ण	च० चि० १७।१०७
२ शट्यादिचूर्ण	च० चि० १७।१२२, २३
३ मुक्ताद्य चूर्ण	च० चि० १७।१२४, २७
४. शटीपुष्करामलकचूर्ण	च० चि० १७।१२८
५ कृष्णादिचूर्ण	भै० र० १६।११
६. विभीतक चूर्ण	भै० र० १६।१४
७ हरिद्रादिचूर्ण	भै० र० १६।१६
८. सग्यादिचूर्ण	भै० र० १६।१७
९ कूष्माण्ड चूर्ण	भै० र० १६।१९
१० कृष्णादिचूर्ण	भै० र० १६।२०
११. शृग्यादिचूर्ण	भै० र० १६।२९
१२ इन्द्रवारुणिकादिचूर्ण	भै० र० १६।७१
१३ भार्गोशर्करा	भै० र० १६।८३, ८९
१४ भार्गोगुड	भै० र० १६।९०, ९५
१५ शुठ्यादि चूर्ण	शा म ख ६ श्वास रोग मे

क्वाथ— १ दशमूल क्वाथ	भै र १६।२२
२. दशमूली क्वाथ	भै. र १६।२४
३ वासादि क्वाथ	भै र १६।२७
४ भार्गोनागर क्वाथ	भै. र १६।२८
५. वासादि क्वाथ	शा म ख २।६२
६ क्षुद्रादि क्वाथ	शा. म ख २।६३
७ वासादि क्वाथ	योगरत्नाकर
८ भार्गोनागर क्वाथ	वैद्यजीवन

अवलेह एवं १. शृगीगुड घृत	भै र. १६।७२, ७८
घृत— २ हिंसाद्यघृत	भै र १६।१००, १०१
३ तेजोवत्यादि घृत	भै र १६।१०२, ४
४ दशमूलाद्य घृत	च चि १७।१३९
५ मन शिलादि घृत	च. चि १७।१४४
६ तेजोवत्यादि घृत	च. चि. १७।१४०, ४३

रस— १ विजयवटी	भै. र श्वासाधिकार
२. डामरेश्वराभ्रम्	” ”
३ महाश्वासारिलौह	” ”
४ पिप्पल्याद्यलौह	” ”
५ श्वासकुठार रस	” ”

६. द्वितीय श्वासकुठार रस	मै. र. श्वासाधिकार
७. श्वास भैरव रस	" "
८ श्वास चिन्तामणि रस	" "
९. श्वास कास चिन्तामणि रस	" "
१०. शृगांटकवटिका	" "
११. नागार्जुनाभ्ररस	" "
१२. सूर्यावर्तो रस	" "
१३ सूर्यावर्त रस	शा. श्वास रोगे
आसवारिष्ट—१ कनकासव	मै. र. श्वासाधिकार
२ कनकासव	च. चि. १७।१०५, १०६
धूम्र— १ हरिद्रादिधूम्रवर्ति	च. चि. १७।७७
२. मधुच्छिष्ट राल तथा घृत मिश्रित धूम्र	(च चि. १७।७८
३. स्योनाकादि धूम्र	च चि १७।७९
४ घुस्तूरफल शाखा धूम्र	मै. र श्वासाधिकार
तैल— १ चन्दनाद्य तैल (महत्)	मै र १६।१०५, १४

★★★

गीता भवन लाईब्रेरी, नागौर

पुस्तक सख्या ५९

भाग ५

औषधि विज्ञान शास्त्र

भाग ५

कामुक संज्ञायें

पुरीष जननम्

परिभाषा—जो द्रव्य मात्रा से अधिक पुरीष की उत्पत्ति करे उन्हें पुरीष जनन कहते हैं। यथा—

१. माषाः पुरीष जननानां—(च० सू० अ० २५) उडद पुरीष जनक है।

२. बहुवात शकृच्चव (च० सू० अ० २७) जी मल व वायु जनक हैं।

विवरण—प्रायः प्रत्येक द्रव्य पचने के बाद सार व किट्ट रूप में विभाजित होते हैं। आहार के किट्ट में मल व मूत्र किट्ट माने जाते हैं। अतः प्रत्येक द्रव्य पचकर अतः में उनके शेष भाग जो नहीं पचते मल के रूप में निकलते हैं। इस मल में निम्न लिखित अंश होते हैं।

१. आहार द्रव्य का वह भाग जो पच नहीं पाता। शाक सब्जी के कठिन अंश—द्विदलो में के छिलके, फलों के छिलके आदि जो कोष्ठावरण (cellulose) के भाग होते हैं।

२. स्निग्ध द्रव्यों में से प्रोटीन का बहुत भाग, (घृत तैलादि) का भाग तथा शर्करादि का अधिक भाग जो नहीं पचता।

३. जल का भाग। जिससे मल क्लिन्न बना रहता है।

४. रजक वस्तु पित्त—रक्त या आहार द्रव्य स्थित रजक वस्तु।

५. गध—विभिन्न प्रकार के गध द्रव्य।

इनमें—शाकाहारी व्यक्तियों में शाक के भाग जो काष्ठौज के नाम से जाने जाते हैं, नहीं पचते। इनकी उपस्थिति से उत्तेजन होकर आत्रगति में वृद्धि होती है और इसके साथ शोषित होने योग्य भाग भी सरलता से बढ़ता जाता है और मलाशयोन्मुख होता है। अतः बहुत अनपचा भाग निकल आता है और मल की मात्रा बढ़ाता है। कुछ द्रव्यों के विप जातीय अंश नहीं पचते या कम पचते हैं अधिकांश बाहर निकल जाते हैं और मल की मात्रा बढ़ाते हैं।

कुछ आत्रो मे पडे रहते हैं और देर मे निकलते हैं। यह भी कालान्तर मे मल की मात्रा वृद्धि करते हैं। जी-माप या अन्य द्विदल जाति के प्रोटीन के सब भाग नही पचते और मल की मात्रा बढ़ाते हैं अतः पुरीष जनन कहलाते हैं।

पुरीष विरजनीय—

चक्रपाणि ने—पुरीषस्य विरंजन-विगत रंजनं (राग) रागसंवंधनिरासः तस्मैहितम् पुरीषविरजनीयम्।

परिभाषा—वे द्रव्य जो पुरीष के विगत वर्ण को पुनः रंजन कर प्राकृत वर्ण कर देते हैं। वे द्रव्य जो कि पुरीष के वर्ण को विशेष रूप में रजित करते हैं उन्हें पुरीष विरजनीय कहते हैं।

विवरण—सामान्य रूप से पुरीष का रंग पाचन काल मे पित्त के मिलने से पीत वर्ण का होता है। कई ऐसे द्रव्य हैं जो कि पुरीष के इस वर्ण को भिन्न वर्ण का कर देते हैं। अथवा कई रोगो मे पुरीष का वर्ण विगत वर्ण हो जाता है। तो इन आषधियो का प्रयोग होता है।

द्रव्य—चरक ने पुरीष विरजनीय गण मे १० द्रव्य का पाठ किया है। यथा—

जम्बूत्वक्	विदारीकद
धन्वयास	तिलकणा
मधूक	शल्लकीत्वक्
शाल्मली	उत्पल
श्रीवेष्टक	—
भृष्टमृद	—

इनके प्रयोग से मल का वर्ण निम्न रूप मे परिवर्तित हो जाता है। यथा—

जम्बूत्वक्	कषायवर्ण
शल्लकीत्वक्	”
धन्वयास	अल्पपीतश्वेत
मधूकपुष्प	लालवर्ण का
शाल्मलीत्वक्	चिकना श्वेत वर्ण
शाल्मली फल	श्यामवर्ण
शाल्मली पुष्प	पिच्छिल रक्त वर्ण
श्रीवेष्टक	हरितपीतवर्ण
भृष्ट मृद	मृत्तिका वर्ण श्याव वर्ण
विदारीकद	अल्पपीत
उत्पल पुष्प	नीलवर्ण
उत्पल बीज (कदली)	वैजनीवर्ण
तिल	श्वेत व कृष्ण वर्ण

बहुतसी औषधि व आहार द्रव्य है जिनके खाने से पुरीष का वर्ण विशेष वर्ण का व मूत्र का वर्ण विशेष वर्ण का होता है । यथा—

मक्का	पीतवर्ण
ज्वार	वैजनीलाल
बाजरा	मिट्टी के वर्ण का
लाल रंग का मास	लाल
गाजर	लाल वैजनी
मूली	पीत
जम्बूफल	नील वैजनी वर्ण
आम की गुठली	काला स्याह
जामन की गुठली	स्यामवर्ण

औषधि—सनाय	कृष्ण पीत वर्ण
नील	नील वर्ण
शरपुखा	नीलवर्ण
आरग्वध	कृष्ण वर्ण
जैलय	काला पीत वर्ण
एलुवा	पीतकृष्ण वर्ण
आत्मगुप्ता	वैजनी या स्याम वर्ण
विल्वफल	पीतवर्ण

कई रोगों में मल का वर्ण स्वाभाविक वर्ण से पृथक् हो जाता है तब विरजनीय औषधि का प्रयोग करते हैं—

१ पाण्डु	पीताधिक वर्ण
२ कामला	तिलपिष्टनिभम्
३ सन्निपात	कृष्णवर्ण
४ प्रवाहिका	श्वेत वर्णयुक्त पीत पिच्छिल

इन रोगों में स्वाभाविक मल का रूप लाने के लिये औषधि की आवश्यकता होती है ।

पुरीष—ग्राही—

परिभाषा—जो द्रव्य पुरीष को गाढा करते हैं उन्हें पुरीष ग्राही कहते हैं । यथा—जीरक—गजपिप्पली ।

विवरण—ग्राही की परिभाषा में पुरीषग्राही का विवरण आ चुका है । जो द्रव्य दीपन—पाचन व उष्ण होते हैं वह विशेष रूप में पुरीष को गाढा बना देते हैं । कटु कषाय रस वाले द्रव्य विशेषकर ऐसा कार्य करते हैं ।

द्रव्य—ग्राही के साथ ही द्रव्य परिगणित है । उदाहरणार्थ कुछ द्रव्य लिखे जाते हैं ।

जीरक—गजपिप्पली—नागरमोथा—आम्रवीज—जम्बूवीज—अहिफेन—जावित्री व जायफल ।

लघनम्—

परिभाषा—१. यत्किञ्चिल्लाघवकर देहे तल्लघन स्मृतम् । च. सू अ २२

२ लघन यत् लाघवाय देहस्य । च स. सू अ. २४

जो द्रव्य शरीर में जाकर शरीर में लघुता या हल्कापन उत्पन्न करे उन्हें लघन द्रव्य कहते हैं ।

द्रव्य— १ लघूष्ण तीक्ष्णविशद रूक्ष सूक्ष्म खर सरम् ।

कठिन चैव यद्द्रव्यं प्रायस्तल्लघनं स्मृतम् । च० सू० २४

जो द्रव्य लघु उष्ण तीक्ष्ण विशद रूक्ष सूक्ष्म खर सर व कठिन गुण वाले होते हैं उन्हें लघन द्रव्य कहते हैं । यथा—व्यामाक, कणु, नीवार, मद्य ।

भौतिक सगठन—वायु-अग्नि व आकाश महाभूतों के आधिक्य से सगठित द्रव्य लघन होते हैं ।

भेद—इसके दो भेद हैं—१ द्रव्यरूप २ अद्रव्य रूप

द्रव्यरूप—वे द्रव्य जिनका सगठन तेज-वायु आकाश प्रधान होता है और जिसमें लव्वादि नवगुण होते हैं वे द्रव्यभूत हैं ।

अद्रव्यभूत—जिनमें किसी द्रव्य का प्रयोग नहीं होता और लघुत्व शरीर में आ जाता है । यथा—

चतुष्प्रकारा संशुद्धि पिपासा मारुतातपो ।

पाचनान्युपवासश्च व्यायामश्चेति लघनम् ॥ च सू अ २२

वमन-विरेचन-आस्थापन-शिरोविरेचन-पिपासा-आतप-वायु पाचन व उपवास-व्यायाम यह दश प्रकार के कर्म हैं । जिनके करने पर शरीर में लाघव मालूम होता है । अप्ताग हृदय में ५ प्रकार लिखे हैं । जितने शोधन कर्म हैं उनसे लाघव होता है । वमन विरेचन-शिरोविरेचन-निरूह व रक्त स्तुति । इसी प्रकार शमन में से भी कुछ शरीर लाघव कर कर्म होते हैं ।

यथा— शसनं तच्च सप्तधा ।

पाचन-दीपन-क्षुतूङ्-व्यायामातप सार्वत । अ ह सू अ १४

शोधन के अतिरिक्त शमन में से पाचन दीपन क्षुधा-तृष्णा-व्यायाम-आतप व मारुत यह शरीर लाघव कर होते हैं । शरीर के शोधन कर्म से शरीर गत दोष निष्काशित होकर शरीर को हटका बना देते हैं । कम पानी पीना-क्षुधा में न खाना, मूका रहना, धूप में अधिक रहना-हवा में अधिक रहना यह अवस्थायें शरीर में लघुत्व उत्पन्न करती हैं । इस प्रकार-द्रव्य व अद्रव्य भूत द्विविधा क्रियाओं द्वारा शरीर में लाघव उत्पन्न होता है ।

चिकित्सा में इसका बहुत महत्व है । ज्वर में गौरव होने पर लघन कराने पर अथवा पाचन द्रव्यों के प्रयोग करने पर दोष पाचन होकर लघुत्व की उत्पत्ति होती है ।

क्षुधा व तृप्ता की दशा में पोष्य वस्तु के न मिलने शरीरस्थ द्रव्यों के द्वारा शरीर यात्रा होती है अतः गौरव की हानि होकर लाघव उत्पन्न होता है ।

धूप के सेवन से व तीव्र वायु में रहने पर भी शरीर से स्वेद निकल कर तथा शरीरस्थ द्रव का अधिक वायु द्वारा शोषण होकर शरीर में लाघव उत्पन्न होता है। द्रव्यों के द्वारा जो लघुत्व की उत्पत्ति होती है वह भी स्पष्ट है कि—

लघनं लघु भोजनं ।

अन्वाहार लेने पर भी शरीर में पूर्ण पोषक द्रव्य न मिलकर के शरीर कर्षण होने लगता है और लघुत्व की उत्पत्ति होती है।

आस्थापनम्—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीरगत दोषों का सशोधन कर स्थिर बनाते हैं उन्हें आस्थापन कहते हैं।

चक्राणि—शरीर आस्थापयन्ति दोष सशोधनेन स्थिरी कुर्वन्ति इति

आस्थापयानि । च० सू० अ० ४

क्रिया—आस्थापन वस्ति के द्रव्यों का प्रयोग शरीर से दोषों का अर्थात् विट-मूत्र श्लेष्म-पित्त-वात को निकाल कर शरीर का शोधन कर उसे स्थिर बनाता है। शरीर में दोष जो मात्राधिक होकर डधर उधर कोष्ठ-शाखा व मर्म में फैलकर व्याधि करते हैं उन सबों को निकाल कर शरीर को निरोग बनाता है। इस क्रिया से सुखवृद्धि, आयुवृद्धि अग्नि-मेधा-स्वर वर्ण की वृद्धि होती है। यह वाल वृद्ध युवक सबको समान रूप से हितकारी होती है। यथा—

वस्तिर्वयं स्थापयिता सुखायुर्वलाग्निमेधास्वरवर्णकृच्च ।

सर्वाधिकारी त्रिशुद्धयूनां निरत्यय सर्वगदापहश्च ।

विटपित्त श्लेष्मानिलमूत्रकर्षी स्थिरत्वकृत शुक्रगलप्रदश्च ।

विश्वक् लिप्त दोषचय निरस्य सर्वान् विकारान् शमयेन्निरुहः ।

इसके द्रव्यों का प्रयोग वात प्रधान रोगों में होता है। यह चरक ने सिद्धि स्थान में लिखा है। यथा—

वातव्याधयो विशेषेण महारोगाध्यायोक्ताश्च,

एतेष्वास्थापनं प्रधानतश्चित्युक्तम् । च० सि० अ० २

द्रव्य—आस्थापनोपग-त्रिवृत, विल्व, पिप्पली, कुष्ठ, सर्षप, वला, इन्द्रियव, शतपुष्पा, यण्टीमधु, मदनफल ।

आस्थापन द्रव्य—चरक ने आस्थापन द्रव्यों को इस क्रमानुसार लिखा है जिनकी सूची बहुत विस्तृत है। मधुरस्कध, अम्लस्कध, लवणस्कध, कटुकस्कध, तिक्तस्कध, कषायस्कध के नाम से विमान स्थान में सैकड़ों द्रव्यों का उल्लेख है। जो भी मधुर-अम्ल-लवण-कटु-तिक्त-कषाय रस वाले हैं सबका संग्रह है। अतः उनका विवरण देना यहाँ समभव नहीं है। विशिष्ट रूप से जो द्रव्य इन स्कधों से अधिक लाभप्रद समझे जाते हैं और सिद्धि स्थान में जिनका उल्लेख है उनका कुछ संक्षिप्त विवरण दिया गया है। यथा—

वला, गुडूची, त्रिकला, रास्ना, पचमूल, यमानो, मदनफल, विल्व, कुष्ठ, ववा, शताह्वा, नागरमोया, पिप्पली, एरण्डमूल, अश्वगधा, अतिवला, पुनर्नवा,

आरम्बध, देवदारु आदि दोषानुकूल व वृहण व लेखन कर्मानुसार द्रव्यों की सख्या विभिन्न है। प्रधान वातहर का आस्थापन में प्रयोग होता है उल्लेख किया है। यथा—

दोषानुसार आस्थापन वस्ति का प्रयोग—

मधुरस्कध की औषधियों से निर्मित आस्थापन वस्ति	वात वातविकार में घृत-तैल-मज्जा- फाणितलवण- मिश्रित	पित्त घृत-शहद मिश्रित	कफ —
अम्लस्कध से निर्मित आस्थापन वस्ति	वातरोगी	—	—
लवणस्कध से निर्मित	काजी व तैल मिश्रित कर वातरोगी	—	—
कटुकस्कध से निर्मित	—	—	मधुतैल-लवण से कफ के रोगी
तिक्तस्कध	—	—	श्लेष्म रोगी
कपायस्कध	—	मधु घृत से पित्तरोग में	मधु-तैल-लवण से श्लेष्म रोगी

स्थापनम्—

पर्याय—स्थापन का अर्थ प्राकृतिक अवस्था में ला देना होता है।

इसके सबध के शब्द—शोणित स्थापन, वेदना स्थापन, प्रजास्थापन, सज्ञास्थापन, वय स्थापन इत्यादि मिलने हैं जिनका अर्थ भिन्न भिन्न होता है। यथा—

शोणितस्थापन—शोणितस्य दुष्टस्य दुष्टिमपहत्य प्रकृती शोणित

स्थापयतीति शोणितस्थापनम् ।

अर्थात्—रक्त की दुष्टि को दूर कर जो द्रव्य रक्त को प्रकृतावस्था में ला देता है वे शोणित स्थापन कहलाते हैं।

ऊपर की परिभाषा श्री चक्रपाणि दत्त की है। यह परिभाषा चरक के शोणित स्थापन के अर्थ में भले ही ठीक उतर जाय किन्तु सुश्रुत की परिभाषा में ऐसा नहीं होता। शोणितस्थापन—सुश्रुत ने बहते हुए रक्त को बंद करने के लिये प्रयोग किया है और रक्त बंद करने या स्थापन करने के चार क्रम लिखे हैं और—

शोणिताति प्रवृत्तिस्त्वनभनम्

ऐसा डल्हण ने अर्थ किया है। चार प्रकार रक्तस्तम्भन के लिखे हैं—

शोणितस्थापनं चतुर्विधम् सघन स्कदन चैव पाचन दहन तथा ।

अत बहते हुवे को बंद कर जो प्रकृतावस्था में ला देवे या रक्त बंद कर दें उन्हें भी शोणित स्थापन द्रव्य कहते हैं।

इन्दु मे जो व्याख्या की है वह—शोणितवर्धन व रक्तस्राव रोधन' दोनो अर्थ किया है । यथा—

- रुधिरस्थापन पुरुषस्य रुधिर वृद्धि स्थैर्यकरम् (३०)

द्रव्य—शोणितस्थापनवर्ग—शहद, मधुयष्टि, केसर, मोचरस, मृतकपाल, लोध्र, स्वर्णगैरिक, प्रियगु, मिश्री, लाजा यह दस औषधिया चरक ने लिखी है ।

सुश्रुत के मत से रक्त निर्गम को रोकने वाले द्रव्य—

१. तथानिप्रवृत्तरक्तेः रोध्र मधुक प्रियगु पतग गैरिक सर्जरस रसाजन शात्मलीपुष्प शंख शुक्ति माष यव गोधूम चूर्ण. ।

२ साल सर्ज अर्जुन अरिमेद मेषशृगी घव धन्वन अहिफेनत्वक् ।

क्रिया—ऊपर के द्रव्यों की सूची का सम्यगावलोकन करे तो स्पष्ट दिखाई पड़ता है कि कपाय रस प्रधान होने के कारण यह द्रव्य बाहर से लगाने पर गिरा—धमनी या मासमूत्रो का सकोच करके रक्तस्राव बंद कर देते हैं ।

२. रक्त मे कुछ द्रव्य उसके नष्ट गुणो को शुद्ध कर के या उसमे स्कदन की शक्ति बढ़ाकर रक्त प्रवाहण रोक देते हैं । विशेष कर आभ्यंतर प्रयोग करने पर—गैरिक मोचरस स्वर्ण गैरिक योग वाले आदि भीतर शरीर मे प्रविष्ट होकर रक्त मे मिलकर रक्तप्रवाह कम कर देते हैं । यह रक्त चाहे कही से आता हो ।

सुश्रुत की वर्णित औषधिया प्रवाहित रक्त पर अवचूर्णन करने पर बाह्य प्रयोग द्वारा रक्त स्थापन करती है । उनमे बहुतसी भीतर प्रयोग करने पर भी रक्त स्थापन करती हैं ।

इस प्रकार रक्त स्थापन हो जाता है । रक्तस्तम्भक वर्ग पृथक् ही लिखा गया है । स्तम्भन क्रिया की विशेषता के आधार पर यह होता है ।

प्रजास्थापन—

परिभाषा— प्रजोपघातकं दोषं हत्वा संस्थापयेद्धि यत् ।

गर्भस्य पुनरावृत्ति प्रजासंस्थापनं हि तत् ॥

जो द्रव्य गर्भाशय के सतान बिना शकर दोष को नाश कर गर्भ स्थापन की प्रवृत्ति ला देते हैं उन्हे गर्भस्थापन या प्रजास्थापन कहते हैं । यथा—

चक्रपाणि—१ प्रजोपघातकं दोषं हत्वा प्रजास्थापयतीति । (चक्रपाणि) कई रोगो मे जैसे उपदश, उष्णवात या गर्भ के रोगो मे गर्भस्थापित होकर नष्ट हो जाता है । अथवा वच्चाउत्पन्न होकर मर जाता है । ऐसी दशा मे प्रजास्थापन औषधियाँ अपने प्रभाव से गर्भ के दोष को दूर करके पुनः प्रजोत्पत्ति की शक्ति प्रदान करती है ।

द्रव्य—ऐन्द्री, ब्राह्मी, दूर्वा, शतावरी, लक्ष्मणा, हरीतकी, हरिद्रा, नागवला, महावला, वाराहीकद यह १० द्रव्य चरक ने प्रजास्थापन गण मे पाठ किये हैं ।

क्रिया—यह औषधिया गर्भाशय की विकृति व दुर्बलता को दूर करके उसे शक्ति प्रदान करते हैं और वह पुनः गर्भ धारण में समर्थ होता है।

कषाय मधुर रसवाली शीत स्निग्ध औषधिया गर्भ के लिये बलप्रद होती है। यह गर्भाशय की कला वधन व उसकी कायगुण्टिकर प्रभावकर होती है। गर्भाविस्था में भी प्रयोग करने पर गर्भस्राव होने का भय नहीं होता। यह गर्भाशय को बदलने के साथ स्त्री के सर्वांग की पुष्टि व दोष का शोधन करती है।

वयःस्थापनम्—

परिभाषा—जो द्रव्य शरीर में प्रभावकर तरुण वय को स्थापित करती है उन्हें वय स्थापन कहते हैं।

१ वयस्तरुणं स्थापयतीति वयःस्थापनम् (चक्रपाणि)

रसायन के प्रकरण में देखिए।

विषघ्नवर्ग—

पर्याय—विषघ्नम्, विषप्रशमनम्, अगदम्।

परिभाषा— जो द्रव्य शरीर के ऊपर होने वाले विषों के प्रभाव को नष्ट कर देते हैं उन्हें विषघ्न कहते हैं।

नोट—स्थावर व जगम दो प्रकार के विषों का तथा खनिज विषों का विवरण मिलता है। इनके सेवन करने से भयकर लक्षण होते हैं और प्राणान्त हो जाता है। इनको दूर करने वाले द्रव्य विषघ्न कहलाते हैं। कुछ दोषों में दोषों की विगुणता से शरीर में विपाक्तरूप पैदा होकर—प्रलाप प्रसेक—मद—मोह—मूर्च्छा उत्पन्न करते हैं वह भी विष के रूप में संग्रहीत होता है।

द्रव्य—हरिद्रा—नाकुली—मजीठ, सूक्ष्मैला—त्रिवृत—वन्दन कतक (निर्मली) शिरीष—सिन्धुवार—श्लेष्मान्तक यह १० चरक ने विषघ्न कहे हैं। (च.सू अ ४)

सुश्रुत ने आरग्वधादि लोघ्रादि, अर्कादि, एलादि, पटोलादि, उत्पलादि अजनादि, त्रिप्लादि को विषघ्न गणों में कहा है।

विष प्रशमन वर्ग में सुश्रुत ने एकसर गण का उत्तर तत्र ६० में प्रयोग लिखा है—यह जगम विष के लिए हैं—

एकसरगण— सोमराजीफल पुष्प कटभी सिन्धुवारक. ।

चोरको वरुणः कुष्ठ सर्पगधा स सप्तला ॥८४

पुनर्नवा शिरीषस्य पुष्पमारग्वधार्कजम् ।

श्यामाऽम्बुष्ठा विडगानि तथाऽऽस्त्राऽमन्तकानि च । ८५

भूमौ कुरवकश्चैव गण एक सरः मृत ॥

एकषो द्वित्रिशोवाऽपि प्रयोक्तव्यो विषापह ॥ सु० कल्प ५

ऊपर के बताये गणों आरग्वधादि में निम्न औषधिया प्राय आई हैं—

आरग्वव	इन्द्रयव	पटोल
मदन	सप्तपर्ण	किराततिक्त
कर्कोटकी	निम्ब	एला
विककत	कुरटकद्वय	त्वक्
कुटज	गुडूची	जटामासी
पाठा	चित्रक	कुण्ड
पाटला	शार्गेष्ठा	खस
मूर्वा	करजद्वय	तगर
पत्र	चन्दनरक्त	स्थौण्यक
नागपुष्प	कटुरोहिणी	श्रीवेष्टक
प्रियगु	उत्पलश्वेत	बालक
हरेणुका	उत्पलरक्त	गुगुल
व्याघ्रनख	कुमुद	सर्जरस
मुक्ता	सौगधिक	तुरूपक
चण्डा	कुबलय	कुदुर
चन्दनश्वेत	पुडरीक	अगर
स्पृक्का	जिगिनी	ज्योतिष्मती
उशीर	कदम्ब	इगुदी
देवदारु	शाल	रसजन
कुकुभ	अर्कद्वय	नलद
वेत्राग्र	नागदंती	केगर
लोध्रद्वय	आपामार्ग	मवूक
पलाश	रास्ना	— — —
मुस्तक	इन्द्रपुष्पी	७६
अशोक	श्वेता	
कटफल	महाश्वेता	
एलवालुक	वृश्चिकाली	

इनको यदि ध्यानपूर्वक विचारे तो यह ८० के करीब सारी औषधियां न तो स्थावर विष व न तो जगम विष का नाश करती है। बल्कि इनमे से कुछ संशोवन-कुछ सशमन, कुछ शारीरिक क्रिया को प्रसादन व अवसादन करके शरीर से विषदूरीकरण मे सहायक होती हैं। शारीरिक विष मे स्थावर-जगम व कीटाणु विष तथा व्याधिजन्य सब विषो का समन्वय है। अतः इनके द्वारा विष दूर करने की क्या विधि है। क्या क्रिया होती है जिसने विष दूर होता है विचारना है।

सामान्य रूप से विष मे १० गुण हैं जो शरीररक्तक जोज मे १० गुणों को नष्ट कर शरीरोपमान कर देने हैं। विष मे नीक-मग-त्र-मिष्ट-व्यवायी-आशुकर-लघु-विकाशी-पूष्म-अन्य तत्त्व १० गुण हैं। ये विषन

पाकी होते हैं अतः ओज के गुणों को नष्ट करते हैं। यह पहले धातुओं के सपर्क में आते हैं फिर वहाँ से वातपित्तादि दोषों में फिर मरितङ्ग पर प्रभाव कर शरीर नाश कर होते हैं।

विष की क्रियाशीलता के विषय में—चरकसहिता में निम्न विधि लिखी है—विष रूक्ष गुण से वायु—उष्ण होने से पित्त—अव्यक्त रस होने से प्लेग्म, सूक्ष्म होने से रस व आशुकारी होने से अन्नरस का अनुमरण करता है। व्यवयी विकाशी होने से सर्वत्र व्याप्त होता है। विशद, लघु व तीक्ष्ण होने से मर्मोपघात करके प्राणनाशक है।

इस प्रकार शरीर में फैलकर विषमारक होता है। रक्त विषाधान है। इसमें व्याप्त होते ही सारे शरीर में एक साथ व्याप्त हो जाता है।

विष— लघु रूक्षमाशु विशद व्यवयी तीक्ष्णं विकाति सूक्ष्मं च ।
उष्णमनिर्देश्यरसं दशगुणमुक्तं त्रिषं तज्ज्ञै ॥ च० चि० २३।२४

क्रिया— रौक्ष्याद्वातमशैत्यात् पित्तं रौक्ष्यादसूक् प्रकीरयति ।
कफमव्यक्तरसत्वादन्नरसाश्चानुवर्तते शीघ्रम् ॥
शीघ्रं व्यवयी भावादाशु व्याप्नोति केवलं देहम् ।
तीक्ष्णत्वान्मर्मघ्नं प्राणघ्नं तद्विकासित्वात् ॥
द्रुपक्रमं लघुत्वाद्वैशद्यात् स्यादसक्तगतिदोषम् ।
दोषस्थानप्रकृती प्राप्यान्यतमं ह्युदीरयति ॥ २७

च० चि० २३।२५, २६, २७

अतः विष रक्षा के लिये कई क्रम हैं जिससे दोष—धातु रक्षण, मर्म रक्षण व हृदय रक्षण किया जा सके।

विष के लक्षण—जगम विष—निद्रा—तन्द्रा—क्लम—दाह—पाक—लोमहर्षण शोफ—अतिसार आदि लक्षण प्रधान रूप से उत्पन्न करते हैं।

स्थावरविष—ज्वर—हिक्का, दतहर्ष—गलग्रह—फेन निर्गम, वमन—अरुचि—श्वास—मूर्च्छा उत्पन्न करते हैं।

निर्णायक लक्षण—विष के ६ वेग होते हैं। एकैक धातु व दोषों में प्रविष्ट होने पर भिन्न भिन्न लक्षण होते हैं। यथा—

प्रथमवेग—रसप्रदोषज—तृषा—दन्तहर्ष—प्रसेक—वमयु—क्लम—मोह ।

निद्रां तन्द्रा क्लमं दाहं सपाकं लोमहर्षणम् ।

शोफं चैवातिसारं च जनयेज्जगमं विष ॥ १५

स्थावरं तु ज्वरं हिक्का दन्तहर्षं गलग्रहम् ।

फेनवस्यरुचिश्वासमूर्च्छाश्च जनयेद्विषम् ॥ १६ च चि. २३

द्वितीयवेग—रक्तज—स्थानवैवर्ण्य—जृम्भा—चिमचिमायन—भ्रम—वेपथु—मूर्च्छा भय ।

तृतीयवेग—मासज—मण्डल—कण्डू—श्वयथु—कोठ ।

चतुर्थवेग—दोषज—दाह—छर्दि—अगशूल—मूर्च्छा ।

पंचमवेग	षष्ठवेग	सप्तमवेग	अष्ठमवेग
भ्रम	ह्रिकका	स्कध भग	मरण
तम			

ऊपर वाले लक्षण क्रमश या एक साथ भी हो जाते हैं । अतः इनके दूर करने के भिन्न भिन्न उपाय हैं ।

स्थावर विष—आमाशय में रहता है अतः वमन द्वारा निष्काशन ।

जंगम विष—दशस्थान में रहता है अतः दशस्थान शोधन करना ।

क्रिया—अतः विषहरण प्रक्रिया में इन औषधियों की क्रिया एक सी नहीं होती यह विभिन्न प्रकार से अपना कार्य करती है ।

१. स्थावर विष—व औद्भिभेद विष में औषधि उदर में जाकर उसके प्रभाव को दूर करती है उसे विषघ्न कहते हैं ।

यह दोनों प्रकार के विष उदर के आमाशय प्रदेश में पहुँचकर अपना प्रभाव दिखलाते हैं अतः स्थानीय क्रिया प्रधान होती है । यथा—वमन व शोधन ।

१ वमन—आमाशय स्थित विष को वमन के द्वारा निकाल देना प्रक्षालन—आमाशयिक प्रक्षालन करके उसको बाहर निकाल देना ।

२. दाहक व रासायनिक तीक्ष्ण पदार्थ होने पर क्रिया तीव्र न होने के लिए घृत—क्षीर या फाणित के साथ अन्य द्रव्य पिलाकर वमन कराना होता है ।

३ आत्ययिक वस्तु सखिया—शीशे का चूरा आदि जैसे वस्तु के पिलाने पर घृत व पिच्छिल वस्तु पिलाकर वमन कराते हैं ।

४ अम्ल (तेजाव) होने पर क्षारीय घोल भर कर आमाशय का प्रक्षालन करते हैं ।

५ क्षारीय विष होने पर अम्लद्रव देकर प्रक्षालन करते हैं । इन विधियों का तात्पर्य केवल यह है कि जो द्रव्य आमाशय की स्थिति को दुष्ट कर रहा हो शीघ्र निकाल करके सत्वर गामक औषधि दी जाय ।

विरेचन—१ औषधि के अत्र में पहुँचने पर विरेचन करके निकाल देना चाहिए ।

२. शारीरिक कीटाणु विष या व्याधि जनित विष में सशोधन पूर्वक शमन क्रिया करते हैं । शमन में प्रभावहर द्रव्य होते हैं ।

स्थावर विषो से कई लक्षण स्पष्ट होते हैं अतः उनका विचार करके तब औषधि निर्णय करना चाहिए । यथा—

१ बलक्षय—तीव्र और अधिक मात्रा की औषधियाँ शीघ्र बलक्षय ला देती हैं । स्थावर विषो की अल्पमात्रा में अतः में बलहानि होती है । उग्र विषो में प्रथम ही लक्षण दिखाई पड़ता है ।

२ मूर्च्छा—संन्यास—अहिफेन, तीव्रमद्य व सुरा आदि तथा क्लोरोफार्म के प्रयोग से मूर्च्छा आ जाती है तीव्र मूर्च्छा भी हो जाती है ।

३. उत्तेजना—कई प्रकार के दानस्पतिक द्रव्यों में उत्तेजना अतः में आती है । भाग, गाजा, खुरासानी अजवायन में उत्तेजना अतः में आती है । मद्य में प्रथमावस्था में आती है । मादक द्रव्यों में विवरण देखें ।

४. शुष्कता—अहिफेन—गाजा—घत्तूर में मुख सूखने लगता है ।

५. नेत्र की विपरीत स्थिति—कई द्रव्यों से नेत्र की तारक सिकुड़ जाता है । यथा—अहिफेन ।

कई विषो में यह प्रसारित हो जाती है यथा—घत्तूर—एट्रोपीन तम्बाकू, खुरासानी, अजवायन आदि ।

६ त्वचा विकृति—कई विष द्रव्य चर्म को सुखा देते हैं कई आर्द्र कर देते हैं ढीला बना देते हैं ।

घत्तूर व वेलाडोना से त्वचा शुष्क होती है और अहिफेन व वत्सनाम् में आर्द्र हो जाती है ।

७ गन्ध—कई द्रव्य खाने के बाद वैसा ही गन्ध देते हैं । मुख में शराव पीने पर शराव की गन्ध व अहिफेन में अफीम जैसी गन्ध होती है । फास्फोरस से रसोनगन्धी मुख होता है ।

८ वमन द्रव्य—विष खाने पर जो वमन होता है वह भी विष के निर्णय में सहायक होता है । यथा—

१ तीव्र क्षोभक द्रव्य में—रक्त मिश्रित काला वमन ।

२ फास्फोरस में—काली ।

३ सखिया में—काली ।

४. ताम्र में तूतिया में—हरा—नीला ।

अतः स्थावर विषो का निर्णय करके सामान्य क्रिया प्रक्षालन—वमन या विरेचन के बाद विषघ्न द्रव्य देना चाहिए ।

इस प्रकार विभिन्न विभिन्न प्रकार के गण जो विषघ्न लिखे गये हैं उनका प्रयोग यथाक्रम किया जाता है ।

जगम विषो के निर्णयार्थं विभिन्न लक्षणों को देख कर चिकित्सा का उपक्रम करते हैं । यथा—

विशेषतः सर्प विष में निम्न होते हैं—

जंगम विष—इसमे लक्षण क्रमशः—

१. दतहर्ष—प्रथम लक्षण होता है। रोगी किसी बड़ी चीज चावल—यव—गोधूम का चर्वण नहीं कर सकता।

२. प्रसेक—मुख की धारकता शक्ति कम होते ही लालास्राव होने लगता है।

३. सज्ञा हीनता—सर्पदण्ट मे रोगी सज्ञाहीन होने लगता है अतः शरीर की धारकता शक्ति कम होने लगती है।

४. वलक्षय—यह प्रारम्भ से ही होता है और धीरे धीरे अधिक हो जाता है।

५. मूर्च्छा—बेहोशी—यह दोनों अतः प्रधान हो जाते हैं अतः जंगम विष का उपचार और चिकित्सा स्थावर से भिन्न होती है।

स्थानिक क्रम—१. पहले दश स्थान के ऊपर बंध लगाना।

२. बंध के बाद क्षत कर के रक्त निकालना या आचूषण करना।

३. औषधि—प्रलेप, सेवन करना।

४ अतः औषधियां जो ऊपर गण मे लिखी गई हैं उनका उपयोग विभिन्न प्रकार से होता है। लेप—प्रलेप प्रक्षालन बाह्य क्रम मे। तथा क्वाथ—चूर्ण—घृत—प्राश—अगद का सेवन आभ्यन्तर क्रम मे निर्दिष्ट है। इनके गणों के अनुसार प्रयोग भिन्न भिन्न प्रकार से भिन्न भिन्न विषों मे होता है। इन औषधियों की क्रिया का विवरण निम्न है।

वामक—मदनफल—सप्तला—निम्ब—अश्मन्तक—सहचर—कटभी—सर्पगन्धा—जीमूतक—कृतवेधन—अरिष्टक—तुत्थ—ताम्र योग—यह सब वामक द्रव्य हैं। स्थावर विष को वमन क्रिया द्वारा निकालने मे सहायक होते हैं।

सहयोगी—द्राक्षा—आरग्वधमज्जा—मधुयष्टि—श्लेष्मातक—फाणित क्षीर—गुडादि मिलाकर या लवण व तिवत्त रस की दवाये देकर वमन कराना चाहिए।

विरेचक—विरेचक औषधियां देकर आत्रगत द्रव्य निकालने मे प्रयत्न किया जाता है।

संशमन विषघ्न—

आयुर्वेद मे विषघ्न औषधियों का प्रयोग कई प्रकार से किया गया है। यह चरक ने विषोपक्रम मे २४ उपक्रम बतलाये हैं जिनमे कई औषधिजन्य उपक्रम हैं। यथा—

मंत्रारिष्टोत्कर्तन निष्पीडन चूषणाग्नि परिषेका ।

अवगाह्रक्तमोक्षणवसनविरेकोपवानानि ॥

हृदयावरणाजननस्यधूमलेहौषधप्रशमनानि ।

प्रतिसारणं प्रतिविषं संज्ञासंस्थापनं लेपः ॥

मृतसंजीवनमेव च विशतिरेते चतुर्भिरधिका ।

स्युरूपक्रमा यथा ये यत्र योज्या शृणु तथा तान् ॥

च० चि० २३-३५ से ३७

मंत्र—अरिष्ट (वधन) उत्कर्तन, निष्पीडन, चूषण—अग्नि परिपेक—अवगाह, रक्त—मोक्षण, वमन—विरेक—उपधान (शिरपर प्रच्छन पूर्वक औषधि लगाना), हृदयावरण, अजन, नस्य—धूम, लेह, प्रशमन औषध, परिसारण—प्रतिविष, सज्ञास्थापन, लेप—मृतसजीवनादि इस प्रकार यह २४ उपक्रम जो बतलाये हैं वह सब कुछ को छोड़ कर औषधि द्वारा ही होते हैं। अतः पूर्वोक्त औषधियों का उपयोग भिन्न भिन्न प्रकार से होता है। कुछ लोग इन सारी औषधियों को निर्विष रूप रखना चाहते हैं। और सीधे सर्प व वृश्चिक विष के प्रतिकूल कर्म देखना चाहते हैं। इसी आधार पर कैयस व म्हस्कर ने इन औषधियों में किसी का भी विषघ्न कार्य न पाकर विषहीन कहा है। किन्तु आयुर्वेद में विषहारक २४ उपक्रमों में से इनका उपयोग विभिन्न रूप से होकर विष शामक बनता है।

इनमें मंत्र—वधन—उत्कर्तन—निष्पीडन, चूषण परिपेक—अवगाह—रक्त मोक्षण को छोड़ कर सब उपक्रम सशमन औषधि के रूप में हैं। इनका प्रयोग भिन्न भिन्न रूप में होता है। यथा—

जंगम विष में प्रारंभिक उपक्रम—

१ दशस्थान से ऊपर वेणिकावध (रस्सी से) करके उस पर प्रच्छन-या चीरा लगाकर निष्पीडन करके रक्त निकाल दें। दशस्थान को काटकर निकाल दें।

२. दशस्थान को चूषण कर वहा से विष निकाल दे।

३. प्रच्छन—शृंग—जलौका द्वारा या वेधन द्वारा वहा का रक्त निकाल दें।

४ छेदित स्थान से रक्त बराबर निकलता रहे व विष निकल जाय इसका प्रयत्न करे इस निमित्त—

त्रिकटु—गृध्रधूम—रजनी—पचलवण—गोरोचन का घर्षण करने पर उस स्थान से रक्त जमना बंद हो जाता है और रक्त निकलता रहता है।

५. दष्ट स्थान पर दग्वकर देने से विष फैलना बंद हो जाता है अतः दशस्थान का त्वक् व मांस दाह की विधि है।

६ हृदयावरण—विष रक्त से मिलकर आशु मस्तिष्क व हृदय पर प्रभाव डालकर मद—मूर्च्छादि उत्पन्न करता है। यह विधि सर्व प्रथम करना चाहिए। इस निमित्त—मधुपान—घृतपान—मज्जापान—गोमयूरस—इक्षुरस—आत्मगुप्ता का रस—छाग मांस या रक्त को पिला कर इससे बचने का प्रयोग करना चाहिए।

७ यदि विष स्थावर जाति का है तो पूर्व कथित प्रकार से उदरस्थ विष निकालने के लिये वमन करा कर निकालना चाहिए और यदि विष का वेग द्वितीय वेग में हो तो विरेचन करा देना चाहिए।

८ हृदयावरण करना प्रथम कर्तव्य है।

९ तीसरा वेग हो जाने पर—क्षारागद का प्रयोग शोक हर द्रव्यों के साथ या मधु व जल के साथ।

१०. तत्तुर्थ वेग में (१) गोमयस्वरस व कपित्थ रस के साथ मधु सर्पि देना चाहिए। (२) आञ्ज्योतन

११-१२. (३) वजन (४) नस्य

यह शिरीष व आत्मगुप्ता के रस के द्वारा करना चाहिए या अन्य द्रव्य में।

११. पन्म व पण्ड वेग में सजास्थापन के प्रयोग।

१२. अजीर्ण के वन्धधान व विष नाश के लिये प्रयोग विभिन्न अगद द्वारा करना चाहिए।

नस्य—लेप—अभ्यग—परिपेक—प्रदेह—अवगाहनादि—का प्रयोग विषहर औषधियों ने यथा प्रोक्त चिकित्सक के निर्देशानुसार करना चाहिए। औषधार्थ अगद प्रयोग में जो न्यूनतम अष्टम वेग आने से पूर्व ही करना पड़ता है, विभिन्न कल्पो द्वारा करना चाहिए। यथा—गुटिका—क्वाथ—अवलेह—घृत तैलादि प्रयुक्त होते हैं। इनमें—अगद

(१) अमृतागद (२) मृतसजीवन अगद (३) गघहस्ति अगद (४) महागंधहस्ति अगद।

स्वेद—वात र्यान में—दधि—तगर—कुण्ठ मिलाकर पानार्थ देना व इनसे स्वेद देना।

पित्तर्यान में—घृत—मधु क्षीरपान—अम्लुपान—अवगाहन—सेक—स्वेद—सिराव्यदन यह कर्म करना आवश्यक है।

हृषी विष या रक्त स्थित विष में—खतलुति—वमन—विरेचन—नस्य—धूम पान—अजन आदि का प्रयोग लाभप्रद है।

नस्य—नासा—कर्ण—अक्षि—कठ—निरोव में नस्य देना चाहिए।

द्रव्य—वार्ताकु बीजपूर (विजोरा) ज्योतिष्मती—कटभी व कटफल का नस्यार्थ प्रयोग करना चाहिए। काकपद—विशेष दशा में—

काकपद—? मूर्धापर काकपद करके चर्म कर्पा का एक तोले कल्क कर लगाना।

२ छाग—गन्ध—कौवकुट मास या महिष मास लगाना।

अंजन—देवदारु—हरिद्रा—करवीर—करज—निम्ब—तुलसी के रस का अजन—गोरोचन—गोपित्त।

लेह—कोलास्थिमज्जा—अजन—लाजा—उत्पल—मधु—घृत—विष खाने से वमन होने देवे।

धूमागद—(१) बृहतीद्वय बीज—आढकी पत्र की धूम व चर्तिका विषज हिक्का में लाभकर है।

(२) तगर—कुण्ठ—शिरीष पुष्प का घृत के साथ धूम।

औषधि गणों का निर्देश—चरक का विषघ्न वर्ग—दशेमानि का—

इस वर्ग की औषधियों का प्रयोग अगद—लेप—पानादि क्रम से विषहारक होते हैं।

अगद में—नाकुली—शिरीष—कतक—सिधुवार।

रोगविष मे—मंजिष्ठा—त्रिवृत—सिधवार—शिरीष—चन्दन—विरेचन—त्रिवृत
अन्नक्रिमिविष—हरिद्रा—चन्दन—सूक्ष्मैला—कतक—सिधवार
आरग्वधादिगण—रोगविष—जन्तुविष—रक्तगत विष व श्लेष्मप्रकोप मे

आरग्वधादिरित्येष गणश्लेष्मविषापहः ।

मोह कुष्ठ ज्वरचर्मी—कण्डूघ्नो व्रणशोधनः ॥ सु० सू० ३८

यह गण एलादि—रोगजनित विष—तथा स्थावर विषहर है ।

लेप—एक प्रदेह परिपेक व आम्यतर प्रयोगो द्वारा विषशामक है ।

त्रप्वादि गण—(१) इसमे—त्रपु—शीश — ताम्र — रजत — स्वर्ण—
कृष्णलोह—प्रभृति है । उनका प्रयोग चिरकालिक रोग जनित शारीर विष की
उत्पत्ति का प्रशमन करता है ।

(२) इनमे स्वर्ण—ताम्र यह स्थावर व जगम विष दोनों को शांत
करते हैं ।

अंजनादि गण—इसमे सौवीराजन—रसाजन—नागपुष्प—प्रियगु—नीलोत्पल—
खस—पद्मकेशरादि है । यह पित्तस्थान गत विष सक्रमण को कम करते हैं ।

लोध्रादिगण—लोध्र—सावरलोध्र—पलाश — श्योनाक — फजी — कट्फल—
एलवालुक—शल्लकी—जिगिनी—कदव—साल—कदली है । यह गण कफ स्थानगत
विष वेग को दूर करने मे उत्तम है ।

लोध्रादि रित्युषतो मेद. कफहरो गणः ।

योनिदोषहरः स्तंभी वर्ण्यो विषविनाशन ।

इनके अतिरिक्त विभिन्न रोगो मे व्यवहृत होता है ।

अर्कादिगण—अर्क—अलर्क—करजद्वय—नागदन्ती—मयूरक—भार्गी — रास्ना—
इन्द्र पुष्पी—श्वेता— महाश्वेता—वृश्चिकाली—ज्योतिष्मती—इगुदी यह भी कफ व
भेदगत विषवेग शामक है । तथा अन्य मे भी प्रयुक्त होते हैं ।

अर्कादिको गणो ह्येष कफमेदोविषापहः ।

कृमिकुष्ठप्रशमनो विशेषाद्व्रणशोधनः ।

क्रिमिजविष कुष्ठरोग आदि का भी शामक है ।

उत्पलादि गण—पित्तस्थानीय विष वेग मे लाभप्रद है । विष के उदरस्थ
प्रदाह मे प्रयुक्त होता है ।

पटोलादि—ज्वरकालीन विष—विषव्रण—कण्डू—ज्वर—पित्तरक्त व अरोचक
नाशक है ।

पटोलादिर्गणः पित्तकफारोचकनाशनः ।

ज्वरोपशमनो ह्येष शर्छादिकण्डू विषापहः ॥

इस प्रकार विमल रूप मे इनका प्रयोग होता है ।

स्वेदापनयन

पर्याय—स्वेदापनय—स्वेदावरोधक, घर्मरोधक—घर्मावसादकर, स्वेदोपशोषण
अनहार्दद्वाटिक्स—एन्टीहाईड्राटिक्स माने ऋअटक (पसीना रोकने वाला)

परिभाषा—जो द्रव्य अधिक स्वेद आने को कम कर दें या रोक दें उन्हें स्वेदापनयन कहते हैं। कई रोगों में जब स्वेद प्रभूत मात्रा में निकलता है तब इसका उपयोग करके रोकते हैं और शरीरोष्मा की मात्रा में रक्षित रखते हैं।

द्रव्य—जो द्रव्य शीत गुण विशिष्ट होते हैं तथा जिनमें शीत-मन्द-मृदु-श्लक्ष्ण, रुक्ष, सूक्ष्म, द्रव-स्थिर-गुण होता है वे भी स्वेदावरोधक क्रिया करते हैं। यथा—स्तम्भन।

औषधियाँ—खर्परभस्म-यशद भस्म, कपर्द भस्म, पद्मकाष्ठ, कुपीलु, उशीर, लोध्र-घृतूरा, खुरासानी-अजवायन, सूचीबूटी, बेलाडोना, ब्रह्मदण्डी, वगलोचन, सत्वगुडूची-लोहभस्म-अभ्रक भस्म, काजी, शुक्त, सीधु, शीतवस्त्राव गुठन, शीतपरिषेक, गधक द्रव, अवघूलन-व्यजन आदि-

पित्तशमन गण—काकोल्यादिगण-सारिवादिगण-उत्पलादिगण-न्यग्रोधादि गण-तृणपंचमूल गण।

रस—अम्ल व कपाय रस युक्त औषधियाँ।

पित्त संशमन—चन्दन, रवतचन्दन, ह्नीवेर, उशीर, मजिष्ठा, विदारि-शतावरी-शैवाल-कमल-कदली-दूर्वा।

धर्मात्पादक जिन कर्मों का पूर्व में वर्णन किया जा चुका है उनके विपरीत कार्य करनेवाली औषधियों को धर्मावरोधक कहते हैं। इस निमित्त निम्न लिखित औषधियों के वर्ग कर्मानुसार बनते हैं।

१. धर्मात्पादक वातनाडी केन्द्र की उग्रता को शमन करने वाली इस क्रिया से रक्तवाही शिराओं के कर्म का अवसादन होता है। जितनी ज्वरघ्न और ताप ह्रासकर औषधियाँ हैं वह अधिकांश इस क्रिया को करती हैं। दुर्बलता क्षीणता से जब शीतल स्वेद बार बार आता है तो उसके अवरोधार्थ-लोहभस्म, प्रवाल, पंचामृत, कपर्द भस्म, द्राक्षारिष्ट, रससिद्धर (अल्प मात्रा में) तथा अन्य पौष्टिक औषधियों का प्रयोग करते हैं।

२. चर्मस्थ नाड्यत भागों की क्रिया का अवसादन करके इसके निमित्त खुरासानी अजवायन, घृतूरा, ज्वरांकुग (घतूर बीज योग) का प्रयोग करते हैं। स्थानीय उपक्रम में-शीत परिषेक-शीतवस्त्रावगुठन-आर्द्र आरनालसिक्त वस्त्रावगुठन, शीत द्रव्य सेवन-गधकद्राव के द्रव में भिगोकर वस्त्र द्वारा प्रोक्षण इत्यादि शीत व्यजन-कदली-कल्हारादि वस्त्रावगुठन मणिमुक्ताप्रवालादि का स्पर्श व धारण धारागृह का सेवन, शीतगृह निवास आदि।

केन्द्राभिमुखी सावक नाडियों की उग्रता का शमन करा करके कई उग्र रोगों में नियतकाल में स्वेदाभिनम शरीरभूरि मात्रा में होता है यथा—राजयक्ष्मा स्वेदागम उषाकाल में होता है। इस प्रकार की क्रिया के प्रशमार्थ-खर्पर भस्म-यशद भस्म-कपर्द व मुक्ताभस्म राजमृगाक-मृगाक आदि का प्रयोग करते हैं।

केन्द्राभिमुख प्रतिफलित होने वाली प्रत्यावर्तित क्रिया का अवसादन करके इसमें अम्ल मधुर रस मिले द्रव का उपयोग, हृल्लास-उद्वेग-भय-क्रोध

—चिन्ता का प्रथम के उपाय घटूर स्वरस—सूची बूटी सत्व का प्रयोग, शीतल उपचार, शीत व्यजन, स्थानिक शीत क्रियायें और उपचार ।

दुर्बलता की अवस्था—चर्म एवं शिरा गैथिल्य में जब स्वेदाग्निगम होता है तो पौष्टिक औषधियों के उपयोग से शांत हो जाते हैं । छर्दिनिग्रहण जितने द्रव्य है वे भी स्वेद निवारक होते हैं ।

पित्त प्रशमन वर्ग की औषधियाँ प्रायः स्वेदापनयन कर क्रियायें करती हैं ।

विशेषरूप में परिस्वतत्र नाडी मडल की नाड्यत भागों की उत्तेजना का अवसादन करके स्वेदापनयन करने में कई औषधियाँ लाभप्रद हैं । उनमें घटूर स्वरस और एट्रोपीन की क्रिया शीघ्र होती है ।

सावेदनिक नाडियों की उत्तेजना—उग्रता का ह्रास करके भी स्वेदापनयन की क्रिया का ह्रास होता है । इसमें स्थानिक शीतोपचार अधिक लाभ प्रद होता है ।

कई औषधियों का प्रभाव घर्मोपरोधात्मक होता है—यथा चिरायता सप्तवर्ण—कुट्की—विबनाईन—इन्हे शीत कपाय के रूप में अल्प—मात्रा में देने से लाभ होता है ।

तीव्र साधातिक रोगों में पित्त व वात की उग्रता से स्वेदाधिक्य प्रभूतस्वेद, शीतस्वेद, दीर्घत्य आदि उपद्रव तीव्रता से होते हैं उनके अवसादनार्थ बाह्योपचार शीत क्रिया द्वारा अवधूलन द्वारा और आभ्यन्तर प्रयोग पौष्टिक औषधियों द्वारा करते हैं । यथा—सन्निपात ज्वर में प्रभूतस्वेद आने पर मित्र अवधूलन करते हैं । इनसे स्वेदवह स्रोतस्रो की प्रणालियों का सकोच होकर स्वेद बंद हो जाता है । यथा—मृष्ट कुलत्थ चूर्ण, तुवरी चूर्ण, लोघ्रत्वक चूर्ण, अडे की राख । दाह व ज्वरहर जितने शीतोपचार हैं वे सब स्वेदापनयन में सहायक होते हैं । यथा—

प्रदेह अभ्यंग— अभ्यंगाश्च प्रदेहांश्च परिषेकांश्च कारयेत् ।

यथाभिलाषं शीतोष्णं विमज्ज्य द्विविधं ज्वरम् ॥ च चि ३।२५६
सहस्रघृतं सर्पिर्वा तैलं वा चन्दनादिकम् ।

दाहज्वरप्रशमनं, दद्यादभ्यंजनं मिषक् । चि. ३।२५७

मध्वारनाल क्षीरदधि घृत सलिल सेकावगाहाश्च ।

सद्योदाहज्वरमपनयन्ति, शीतस्पर्शत्वात् ।

पीण्करेषु तुशीतेषु पद्मोत्पलदलेषु च ।

कदलीना च पत्रेषु क्षौमेषु विमलेषु च ॥

चन्दनोदकशीतेषु शीते घारागृहेऽपि वा ॥

हिमाम्बुसिक्ते सद्ने दाहार्तः संविशेत् सुखम् ।

हेमशखप्रवालाना मणीना नैवितकस्य च ।

चन्दनोदकशीताना संस्पर्शानुरसान् स्पृशेत् ॥

रुग्भिर्नोलोत्पलैः पद्मैर्व्यजनैर्विविधैरपि ।
 शीतदातावहैर्व्यज्जयेचन्दनोदकवर्षिभिः ॥
 नद्यस्तडागाः पद्मिन्यो हृदाश्च विमलोदकाः ।
 अवगाहे हिता दाहत्तृष्णाग्लानिज्वरापहा ॥
 प्रियाः प्रदक्षिणाचाराः प्रमदाश्चन्दनोक्षिताः ।
 सान्त्वयेयुः परं काममणिमोवितकभूषणा ॥
 शीतानि चात्रपानानि शीतान्युपवनानि च ।
 धायवश्चन्द्रपादाश्च शीता दाहज्वरापहाः ॥

च. चि. अ. ३।२६०-२६६

मूत्रल—शीपधियों का प्रयोग स्वेदग्रथियों के कर्म को कम करके और वृत्त के कार्य को बढ़ा के स्वेदापनयन होती है ।

शीतल तैल— चन्दनादि तैल अष्टकट्वर तैल
 लाक्षादि तैल महाचन्दनादि तैल

कण्ठ्यम्—

परिभाषा—जो द्रव्य कण्ठ की विकृति को दूर करके उसे स्वस्थ व सबल बनाते हैं और कंठ के लिए हितकर होते हैं उन्हें कण्ठ्य कहते हैं । कठ शब्द से कई अंगों का सामूहिक ज्ञान होता है यथा—स्वरयत्र, गलपेशी, जिह्वामूलीय तानुमूल, गलतोरण, फाक्स आदि सब कठ के क्षेत्र में गिने जाते हैं । यह सब स्थान कफ के स्थान हैं अतः जो पदार्थ सामूहिक रूप से इन अंगों को लाभ पहुंचाते हैं कण्ठ्य के क्षेत्र में आते हैं ।

द्रव्य—१. चक्र का कण्ठ्यगण निम्न है ।

सारिवा, इक्षुमूल, मधुयष्टि, पिप्पली, द्राक्षा, विदारिकेद, महानिम्ब, हंसराज, कटकी क्षुद्रा व बृहती यह १० द्रव्य हैं ।

२. सुश्रुत ने निम्न गणों को कण्ठ्यम् कहा है ।

(१) वल्ली पचमूल—(विदारी, अनन्तमूल, हरिद्रा, अमृता, मेपशृगी)

(२) कंटकी पचमूल (करमर्द-गोधुर-कृष्णसहचर-शतावरी-व्याघ्रनखी)

(३) पिप्पल्यादि गण (पिप्पली-पिपलामूल - चव्य-चित्रक नागर-त्रिफला, त्रिकटु)

(४) बृहत्यादि गण (बृहतीद्वय-इन्द्रयव-पाठा-मधुयष्टि)

(५) मुष्ककादि गण

(६) सुरसादि गण

इनके अतिरिक्त—खदिर, वंशलोचन, लवग, आर्द्रक, जायफल, लशुन पलाण्डू, वदरी-बला-शिलाजीत, लवणस्फुटिका, कुलिजन-वच आदि द्रव्य भी

१. कण्ठाय हितम्—कण्ठ्यम् । चक्र

२. कण्ठस्थित स्वरापहितम् कण्ठ्यम् ।

कठ के लिये हितकर है । सिद्धान्तरूप में स्निग्ध-कषाय-मधुर तीक्ष्ण व उष्ण द्रव्य कण्ठ्य होते हैं ।

कठ की कार्यहानि कई रोगों में हो जाती है यथा—श्वास कास—यदमा—कठरोग—वृद्ध—एकवृद्ध आदि में । कई औषधियाँ व द्रव्य अधिक सेवन करने पर कठ के लिये हानिकारक हो जाते हैं । यथा—पारद व सिंदूर ।

आहार—विहार—निद्रा—अव्यायाम—मधुर—अम्ल—लवण—क्षार—स्निग्ध—गुरु—पिच्छिल—अभिष्यन्दी द्रव्य तथा माप—तिल—गोधूम—पिष्ट—अनूपमास का अधिक सेवन व अम्लद्रव्यों का करमर्द, बदर, क्षार—आम—कपित्थ—आदि का सेवन हानि कर होता है ।

अतः कण्ठ्य औषधियों का प्रयोग पूर्वोक्त औषधियों द्वारा संयुक्त रूप में या दो चार या अकेले भी युक्तिपूर्वक प्रयोग करने से लाभप्रद होते हैं ।

स्निग्ध द्रव्य—१. वात दोष में सलवण तैल का प्रलेप ।

२ सर्पि समाक्षिकम् (पित्त दोष में)

३ कफज दोष में सक्षार—कटुक द्रव्य क्षौद्र युक्त कवल धारण करने में लाभप्रद होता है ।

योग—१. चव्यादि चूर्ण—मधुयुक्त

२ पचकोल चूर्ण—सक्षार मधुयुक्त

३. कवल—१ हरीतकी—स्फुटिका मिश्रित द्रव्य

२ वबूल क्वाथ व स्फुटिका युक्त

४ लेह—१ बल्याण लेह—वचा हरिद्रा, कुष्ठ—पिप्पली, शुठी, अजाजी अजमोद—यण्टीमधु—सैधव—घृतेन

२ वासावलेह—कफज में

३ व्याघ्री हरीतकी—सब प्रकार में १ तोला

४. अपराजिता लेह

५. घृत—व्याघ्री घृतम् १ तो

चूर्णों में— १ मरिचादि चूर्ण—मरिच—यवक्षार—गुड

२ तालीसादि

३ सितोपलादि

कंठ लेप— ४ टकणाम्ल—मधु

५ मधुस्फुटिका

६. धन्वन्तरि लेप—शिलाजतु—३ तो, शुभ्रा १ तो, मधु २० तो

हरीतकी—२ तो परिश्रुत जल १ पल—मिलाकर कंठ प्रलेप

स्थानीय प्रयोग में केवल—गण्डूष में कषाय रस वाले द्रव्य चूर्ण कल्क व कषाय का धारण लाभप्रद है ।

अभिष्यन्दी (स्यन्द्—प्रवर्तने) + अभि

परिभाषा—जो द्रव्य दोषधातु व यलवाही स्रोतस्रो में विषमता बढ़ाकर उनका मार्ग अवरोध कर गुरुता बढ़ा देते हैं उन्हें अभिष्यन्दी कहते हैं । यह द्रव्य पिच्छिल व गुरु होते हैं ।

पिच्छल्याद् गौरवाद् द्रव्यं रुद्धं रसवहाशिरा ।

घत्ते यद् गौरव तत् स्यादभिष्यंदि यथा दधि । शा प्र ख ४

२. अभिष्यंदी दोषघातु मलस्रोतसां क्लेदप्राप्ति जननम् ।

डल्हण सु सू अ ४६।५

अर्थात्—जो द्रव्य अपनी पिच्छिलता—गुरुता—आदि गुणों के द्वारा रसवाही शिराओं के अवकाश को भरकर कार्यावरोधकर गुरुता बढ़ा देते हैं, उन्हें अभिष्यंदी कहते हैं । ऊपर का विचार शार्ङ्गधर का है । किन्तु सुश्रुत केवल रसवाही शिरा में ही गौरव प्राप्ति को अभिष्यंदी नहीं मानते, वे दोषवह, घातुवह व मलस्रोतसों में क्लेदन करने वाले द्रव्य को अभिष्यंदी मानते हैं । चरक में भी अभिष्यंदी की परिभाषा डल्हण की तरह योगेन्द्रनाथ सेन ने की है । वह भी दोषघातु—मलवह स्रोतसों को क्लेदित करने वाले द्रव्य को अभिष्यंदी मानते हैं ।

अतः परिभाषा में शार्ङ्गधर की परिभाषा मानें तो रसवहाशिरा तक सीमा रहती है । किन्तु चरक व सुश्रुत के टीकाकारों में योगेन्द्रनाथ व डल्हण दोषघातु व मलवाही स्रोतसों तक इसके प्रभाव को मानते हैं । सेवन करने के पश्चात् इनका प्रभाव केवल आत्रस्थ रसवाही स्रोतसों तक ही नहीं रहता, यहाँ से यह आगे जाकर रक्त मास आदि वहन करनेवाले स्रोतसों में भी पहुँचते हैं और गौरव दिखलाते हैं ।

अतः पिच्छिल व गुरु द्रव्य जो क्लेदवर्धक होते हैं अभिष्यंदी होते हैं । चरक ने अभिष्यंदी द्रव्यों में प्रधान लिखा है । यथा—

मंदकं दधि अभिष्यंद जननानाम् । च सू अ २५

अतः स्पष्ट है कि केवल रसवहाशिरा तक ही इसकी सीमा नहीं रहती अपितु अन्य स्रोतसों तक पहुँचते हैं । डल्हण की विचारधारा यहाँ उचित है ।

द्रव्य—नवधान्य, पिण्ठी—पिण्याक—इलेष्मातक—मुसली—तालमखाने—तथा निर्यामो में—निहोदाना—गोद ववूल—गोदकतीरा—मन्ददधि—वर्चरी बीज, तोदरी—सालम—गावजवा—दलात्वक—बीजवहे, ईसवगोल—अष्टवर्ग द्रव्य—गोक्षुर—परुषक—रसोन ।

आहार—पायस—स्निग्ध आहार द्रव्य, माष—राजमाष, केला—अडे, चिल—चिलचिमत्स्य—दधि—पनस—मिण्डीतकी अरुह—वदर

क्रम—जिनमें अभिष्यंदी द्रव्य है आमाशय में जाकर पचित होकर रस में मिलकर अपने स्वाभाविक गुण गुरु—पिच्छिल—स्निग्ध—गुण वाले अशों से आहार रस में गुरुता—पिच्छिलता व स्निग्धता युक्त अश को प्रदान करते हैं । यह विभिन्न रस व रक्तवाही स्रोतसों में जाकर के पहुँचते हैं और गौरव धारण करने की प्रवृत्ति उत्पन्न करते हैं उन्हें अभिष्यंदी कहते हैं ।

आहार रस से स्निग्ध व पिच्छिल तत्त्ववाले पदार्थ मिलकर रसवाही स्रोतसों में जाकर गुरुता उत्पन्न करते हैं देर में पचते हैं । पुनः जब रक्त में जाते हैं तब तो सर्वांग में गौरव उत्पन्न करते हैं ।

इनकी उपस्थिति में स्रोतस्रो में विलम्बता की मात्रा गढ़ जाती है और अधिक क्लिप्तता होने पर गौरव का अनुभव होता है। कफ के गुणों से मिलते जुलते गुण होने के कारण यह श्लेष्मवर्धक होने है।

प्रयोग—१ आत्रप्रदाह, आत्रत्रण होने पर अतिमार व प्रवाहिका में इस द्रव्य का प्रयोग करते हैं।

२ विष भक्षण में या रक्त पित्त के प्रदाह में पित्तजन्य प्रदाह में इसका प्रयोग होता है।

३. भस्मकरोरु में गुरु अभिष्यदी गुणवाले द्रव्यों का प्रयोग होता है।

४. व्यवायी व विकाशी द्रव्यों के सेवन में जब अतर्दाह होता है तब भी इसको देते हैं। मद्य-सुरा आदि के सेवन से जब प्रदाह होता है तो इनका प्रयोग विभिन्न द्रव्यों के साथ करते हैं।

५ काच विष या घातु विष के खाने पर दूध के साथ अडे-तालमखाना-या ईसबगोल मिलाकर पिलाते हैं और रक्षा करते हैं।

६. अन्य किसी प्रकारके उष्ण-तीक्ष्ण-व्यवायी-विकाशी-द्रव्य की अति मात्रा सेवन होने पर इसका प्रयोग सशलता पूर्वक किया जाता है।

दन्त्य (Denterific)

पर्याय—दन्त्य-दंतरक्षक-

दतदाढ्यकृत

दतवलकरम्

दतशोधन

दतहर्षप्रमर्दन

दंतरक्षक

दन्त्य औषधियों के निम्न लिखित पर्याय होते हैं

परिभाषा—जो द्रव्य दातो के लिये हितकारक हो उन्हें दन्त्य सज्ञा दी जाती है। इसमें कई प्रकार के दत हितकर भाव मिश्रित हैं। दातो को हितकर दंतमूल को हितकर, दतमास (मसूढ़ो) को जो द्रव्य लाभप्रद हो वह सब दन्त्य कहे जाते हैं। इनके अतिरिक्त-मुखवैशद्यकारक, मुखवैरस्यनाशन, मुखशोथन, मुखघावन, यह क्रम भी दातो के लिये हितकर होते हैं। क्योंकि दत का स्थान मुख है। मुख स्वच्छ हो तो दत स्वच्छ रह सकते हैं। मुख दुर्गन्धित हो तो दत भी अस्वस्थ हो सकते हैं।

दन्त औषधियों को निम्न भागों में बाटा जा सकता है—

१. दन्तशोधन-दातो को शुद्ध करनेवाली औषधिया

२. दंतवलकरम्-दातो को बल देने वाली औषधिया

३ दंतदाढ्यकृत-दात के मसूढ़ो को दृढ़ करने वाली (दंतवेष्ट, दतमास, दृढकृत) औषधिया

दतशोधन—इसमें मुखशोधन, मुखवैशद्यकर, मुखदौर्गन्ध्यहर औषधिया मीसम्मिलित हैं जिनमें प्रधान—

मुखदौर्गन्ध्यहर—जातिपत्री, जायफल, त्वक, ककोल, कर्पूर युक्त चूर्ण, त्रिफला, त्रिकटू, यवक्षार, सैधव, रसाजन, तेजोपती—पान आदि का चूर्ण ।

मुखवैशद्यकर—मुखगत—दुर्गन्धि व व्रण—वैरस्यकारक

१. सप्तच्छद—उशीर—पटोल—नागर मुस्त, हरीतकी, मधुयष्टी—आरग्वध चन्दन का ववाथ ।

२. तेजोवती—वचा—कुष्ठ—लोघ्र—जाती—खदिर—बकुल ।

दौर्गन्ध्यहर—शोधन—३. सेलखरी (खटिका) कोयला—गैरिक—स्फटिका—कर्पूर—तेजोवल—ककोल—लोघ्र—त्रिफला ।

दंतशोधन किमिनाशक—मन.शिला—हरीताल—सैधव, दावीरसाजन, यवक्षार—कर्पूर—काशीश—त्वक—लवग—ककोल—आकारकरभ—तुत्थ—पिप्पली—तेजोवल—सौभाग्य—जातिपत्री—नीलगिरी तैल ।

दंत्य—दंतबलकर—खदिर—इरिमेद—लोघ्र—हरीतकी—मायाफल—बकुलत्वक—क्षीरीवृक्ष, क्रमुक—आतंगल—तिल—वचा—मुस्ता—पत्तंग—लाक्षा—मधुयष्टि ।

दंतशूलहर—१ लवग तैल—हिंगु—नरसार—पिपरमेठ—थायमल—(अजवायन का फूला)—कर्पूर—क्षुद्राबीज धूम ।

२. कालकचूर्ण—हरीतकचूर्ण ३ दतार्तिहर चूर्ण

दंतक्षय—मांसक्षय—अधावन—अशोधन—अप्रक्षालन ।

दंतधावन—अर्क—न्यग्रोध—खदिर—करज—क्रमुक—निम्ब—महानिम्ब—अपामार्ग—तेजोवल—ग्राम्र—जम्बु—कदम्ब—बबूल आदि जो रस में कटु—तिक्त—मधुर व कषाय रस वाले हैं ।

दंत उज्ज्वल करणार्थ—खटिक—कोकिला—टकण—गैरिक—सैधव—स्फटिका—यवक्षार—नागर—मरिच ।

मुखदोषहर—अ० हृदय—ववाथ

सप्तच्छद—उशीर—पटोल—मुस्त—हरीतकी—कटुरोहिणी—यष्टी—आरग्वध—चन्दनादि ववाथ ।

दंतमंजन (चरक)—तेजोवत्यादि चूर्ण या घर्षण

चरक—१. तेजोवल—अमया—एला—समगा—कटुकी—नागर—मुस्तक—पाठा—ज्योतिष्मती—लोघ्र—कुष्ठ—हरिद्रा—दारुहरिद्रा ।

२. कालकचूर्ण—गृहधूम—यवक्षार—पाठा—व्योष—रसाजन—तेजवल—त्रिफला—लोघ्र—चित्रक (कवल—धारण)

३. पीतकचूर्ण—मन.शिला—यवक्षार—हरीताल—सैधव—(कवल + मजन) । त्वक् । ४. खदिर तैल । ५. खदिर गुटिका ।

सुश्रुत—चलदंत—मद्रमुस्तादि गुटिका ।

अ० ह०—चलदंत—इरिमेदादि गुटिका ।

व० यो० तरंगिनी—मुस्ताप्रियंगुत्रिफला—बासालोघ्रपुनर्नवाः ।

निःक्वाथ्यतत्कषायेण—कंठेनास्ये विधारयेत्

बहिल्लेप—कारस्करस्यूलजीर—कुष्ठ—शुण्ठी—कटुत्रिकै ।

मूत्रपिष्टैर्बहिल्लेप शस्तः शोथरुजापहः ।

कुष्ठादि चूर्ण—दौर्गन्ध्य-दंतव्यथा-कण्डू

कुष्ठं दार्वीं लोध्र समगा पाठातिक्ता तेजनी पीतिका च
एषां चूर्णं घृष्टमाशुद्विजाना-रक्तस्त्रावं हन्ति कण्डूं रुजं च

जातिपत्रादि चूर्ण—द्रवयथु-लक्-कण्डू-क्रिमि

जातीपत्र पुनर्नवा गजकणा कोरुण्ट कुष्ठं वचा
शुष्ठीदीव्यहरीतकी ति च समं श्लक्ष्ण मृश चूर्णयेत् ।
तच्चूर्णं वदने धृते विजयते दौर्गन्ध्य दंतव्यथा
चौचल्यं त्वमतिव्रण द्रवयथुरुक् कण्डूक्रिमि व्यापद ।

कणादि चूर्ण— कणासिन्धूत्यजरण चूर्ण

(चौचती-शोथ-रक्तस्त्रावहरे)

जीरकादि चूर्ण—जरण लवण पथ्या शाल्मली कंटकानां-मनुदिनमनुपृष्टं
दंतमूलेषु चूर्णम् । व्रण दरण रुग्न स्त्राव चांचल्यशोथा-
नपनयति विनस्वानन्धकारा निचाशु ।

दंतचाल— दशमूलीतैल-लोध्रादितैल-सहचराद्यतैल

चरक-कवलसंग्रह— पिप्पली

तेजोवती

अगुरु

रसाजन

सक्षौद्र—

दार्वी

पाठा

सीधु-माध्वीक से

त्वक्

पथ्या

कवल धारण

यवक्षार

समानभाग

का चूर्ण

२. दतघर्षण— तेजवल-अभया, एला, समगा-कटुकी-नागरमुस्तक पाठा-
दतमंजन ज्योतिष्मती-लोध्र-दारुहरिद्रा-कुष्ठ-इनका चूर्णकर दतमंजन
की तरह घर्षण करने से रक्तस्त्राव, कण्डू, रुजा इनको दूर
करते हैं ।

कालकचूर्ण— गृहधूम — रसाजन | इसको समान भाग लेकर चूर्ण बनाकर
यवक्षार — तेजवल | सक्षौद्र धारण करना अथवा मजन की
पाठा — त्रिफला | तरह मलना ।
व्योष — लोध्र
चित्रक

लाभ-दन्तास्यगलरोगनुत् ।

पीतकचूर्ण— मन शिला

यवक्षार

हरिताल

सैधव

दार्वी

त्वक्

१ इनका चूर्ण क्षौद्र सहित मजन करने

२. कवलधारण करने से मुख-शोधनम्

खदिरादि गुटिका-मुखरोगं-आस्यदौर्गन्ध्य

दन्तास्यगलरोगेषु सर्वेष्वेतत्पाप्यणम् ।

सुश्रुत-दंतमूलगत-शीताद-—१. गण्डूप-१ नागर-सर्षप के क्वाथ में
त्रिफला-नागरमोथा-रसाजन मिलाकर-गण्डूषधारण ।

२. प्रलेप-प्रियगु. मुस्ता-त्रिफला ।

दंतपुष्पुट-—१ रक्तमोक्षण

२. प्रतिसारण-पचलवण-क्षार व क्षौद्र प्रतिसारण

दंतवेष्ट-—१. विस्रावण | रोध्र-पतग-मधुयष्टि-लाक्षाचूर्ण-मधुसहित

२. प्रतिसारण

३. गण्डूप-क्षीरीवृक्ष

४. नस्य - काकोल्यादिगण सिद्ध घृत नस्य ।

शोषिर-—१. रक्तमोक्षण

२. लेप-रोध्रमुस्तरसाजन

३. गण्डूष-क्षीरीवृक्ष

दंतवैदर्भ-—१. दनमूल शोधनम्

२. क्षार प्रयोग

कृमिदंतक-—१. अधिमासच्छेदन

२. कवल-वत्रातेजोवतीकाष्ठ-यवक्षार-सर्जिकाक्षार, पिप्पली
-सक्षौद्र

३. घावन-१. पटोल-त्रिफला-निम्ब-कपायाश्चात्रघावन

२. जाति-मदन-कटुकी-खदिर-सेमल के कटक

३. यष्टी-रोध्र-मजिष्ठा-खदिर

४. शोधन तैल—ऊपर के औषधियों द्वारा यह तैल दंत
नाडीव्रणहर है ।

चलदंत-— १. भद्रमुस्तादि गुटिका भै० २०

१. भद्रमुस्ता

गोमूत्र विष्टा गुटिका-छायाशुष्का

२. अभया

३. व्योष

४. विडग

५. निम्बपल्लव

२. वकुलत्वक् चर्वण

दंतपवन-—करज-करवीर-अर्क-मालती-ककुम-अशन

दंतचाल-—१. वकुलत्वक् २. आर्तगल दलक्वाथ ३. तिल-वचा चर्वण

नस्ये-—४. विदार्यादितैल-विदारी-यष्टीमधु-शृगाटक-कशेरुक - दशगुणक्षीर
सिद्ध तैल ।

दंतकटकटायन-—१. कर्कट शृगी-मूल-क्षीरपक्वघृताभ्यग

२. कर्कट मूल-लेप

३. कर्कट शृगीमूल को क्षीर करके घन होने पर पाद लेप ।

४. कृष्णवर्ण के अश्वपुच्छ के ७ केश की वेणी धारण करने से
दात कटकटाना बंद होता है ।

अष्टाग हृदय-मुखशोधन-दत्त नैरोग्यकर-

हरीतकी सेवन-—गोमूत्र दवथन त्रिलीन विग्रहाणां पथ्यानां जलमिश्रि फुण्ट
भावितनाम् अत्तार नर मणवोऽपि चक्र रोगा श्रोतार नृपमिव न स्पृशन्त्यनर्याः

पूतिभुख-—१. वमन २ धूम ३. नावन

शोधन धावन-—समंगा धातकी लोघ्रफलिनीबगे शृतं जलम् ।

धावन वदनस्यात्र चूर्णितैर वचूर्णनम् ॥

नीलिकाहर-उद्वर्तन-प्रपुत्राड | इनके द्वारा उद्वर्तन वग नीलिकाहर
रोध
दावी

चलदत्त-—सहचरतैल-नीलसहचर क्वाथ से (१०० पल-१० घट जल में)

खदिर-जम्बू- यण्टी - अनता-आम्र-अहिनार-नीलोत्पल-आवापल ।

चलदत्तपक्ति ।

इरिमेदादि गुटिका-—खदिर-इरिमेद-का घन क्वाथ-

नागर-पत्तग-गैरिक-चन्दनद्वय-रोध - पुण्डरीक-यण्टी - लाक्षा-अंजन-
धातकी-कटफल-निशा दारुहरिद्रा-त्रिफला-चतुर्जाति-जोगक-मुस्त- मजिष्ठा-
न्यग्रोधप्ररोह-जटामासी-यवासक-पद्मक - एला-जातिपत्री - जातीफल-लवंग-
ककोल-एला-कर्पूर-मिलाकर गुटिका-

दन्तार्तिहर चूर्ण-—पाठा-दावी-त्वक्-कुष्ठ-मुस्ता-ममगा-तिक्ता - पीतागी
-रोध-नेजोवतीभमचूर्ण. -सकौद्रो-दत्त मासार्तिकण्टू पाक स्रावाना नाशनी
घर्षणेन ।

मुखदोषहर-—सप्तच्छदोशीर - पटोलमुस्त-हरीतकी- तिक्तक-रोहि-
णीमि । यण्ट्याह्व राजद्रुम-चन्दनश्च-क्वाथ पिवेत्-पाकहर मुखस्थ ।

दुर्वलद्विज-—खदिरायो वटाक्वाथो मदयन्त्यहिभारकः

गण्डूषे भुवश्रुतोधाया-दुर्वलद्विजशांतये ।

हृद्यम् (Cardiac Tonic)

परिभाषा-—जो द्रव्य हृदय के लिए लाभप्रद हो उसे हृद्य कहते हैं । हृदय
शब्द कुछ लोग हृदय और मन दोनों को शक्ति प्रदान करने वाला द्रव्य
मानते हैं यथा—

हृदयाय मनसे हितम् (गगाधर-योगेन्द्र)

हृदयाय हितम् हृद्यम् (चक्रपाणि)

हृद्यम्-—हृदय एक मासकृत प्रकोष्ठ है, इसमें आकुचन व प्रसारण की
क्रिया होती है । अत जो औषधिआकुचन की शक्ति बढ़ाकर नाड़ी को बलवती
कर देते हैं । इसक्रिया में नाड़ी की गति पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता । पुनश्च-

वे द्रव्य जो हृदयाकुचन के साथ नाड़ी गति बलवती बनाकर, हृदय की
गति व नाड़ी गति को तीव्र करते हैं वे भी हृद्य कहलाते हैं । आधुनिक मत से
यह हृदयोत्तेजक व हृत्प्रसादक कहलाते हैं ।

परिचय—हृदय मांस पेशियो का बना हुआ एक प्रकोष्ठ है जिसमें नाड़ी तन्तु विशेष मात्रा में पाये जाते हैं। अतः इसकी क्रिया स्वतः एक नियमित क्रम (Rhythmical movement) में चालित होती है। इसमें कई नाड़ी कन्द व सूत्र होते हैं जिनकी विशिष्ट क्रिया से हृदय गति चालू रहती है। यह क्रिया स्वतः शरीरकोण (Sinus Venosus) से प्रारम्भ होकर नीचे अलिन्द व निलय में होती हुई हृदयाग्र तक पहुँचती है। हृदपेशी सूत्रों की आकुचन क्रिया प्राणदानाड़ी (Vagus) व सावेदनिक नाड़ी (Sympathetic nerve) द्वारा संचालित होती है।

हृदगति—हृदय की गति पर स्वतंत्र नाड़ी मंडल का नियंत्रण रहता है। इसके साधक दो केन्द्र हैं।

१. गतिप्रसादक या वृद्धिकर केन्द्र (Accelerator Centre)
२. अवसादक या गति हीनकर केन्द्र (Inhibitor Centre)

यह केन्द्र सावेदनिक (Sympathetic) एवं उपसावेदनिक (Parasympathetic) दोनों नाड़ी स्थानों में पृथक् पृथक् होते हैं। इनमें प्राणदानाड़ी केन्द्र कन्द या नाड्यत भागों में उत्तेजना मिलने पर गतिमंद होती है और सामवेदनिक नाड़ी केन्द्रों पर उत्तेजना मिलने से गति बढ़ जाती है।

यह कहना कठिन है कि कौनसी औषधि हृदय की पेशी पर और कौन हृदय की नाड़ियों पर कार्य करती है कभी एक ही औषधि दोनों कार्य करती है कभी नहीं। अतः इनका सागोपाग विवरण आगे करते हैं—

आवश्यकता—

हृद्य औषधियों की आवश्यकता हृदय के ऊपर प्रभाव डालने वाले कई हेतुओं से होकर उसे दुर्बल बना देते हैं। यथा—

- | | |
|----------------------------|--|
| सुश्रुत के मत से— | १. अत्युष्ण, गुरु अन्न का सेवन—मद्यादि |
| २. कषाय तिक्त रसाति सेवन | ३. श्रम—अभिघात |
| ४. अति स्त्रीप्रसंग—अध्यशन | ५. अतिचिन्तन |
| ६. वेगविधारण | |

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| तथा— | १. तीव्र व आशुकारी व्याधि ज्वरादि | २. आमवातिक ज्वर |
| ३. पाण्डु | ४. शुक्रक्षय | |
| ५. मानसिक आघात | ६. हृदय के प्रकोष्ठों की दुर्बलता व अनियमित क्रिया। अतः इन अवस्थाओं में हृद्य औषधियों के प्रदान करने की आवश्यकता होती है। | |

१. (१) अत्युष्ण गुर्वन्न कषायतिक्त श्रमाभिघाताध्यशन प्रसङ्गः ।
संचिन्तनेवेग विनिग्रहंश्च हृदामया. पंचविधः प्रदिष्टः । सु०

(२) व्यायामतीक्ष्णाति विरेक वस्ति, चिन्ताभयत्रास गदातिचाराः ।
छर्द्यासंधारण कर्शनानि हृद्रोग कर्तृणि तथाऽभिघातः ।
न० चि० २६

द्रव्य-हृद्रोग-१. त्रपवादिगण-बग-नाग-ताम्र-रजत-स्वर्ण-लौह-मण्डूर
हृद्रोग-२ उत्पलादिगण-उत्पल-रक्तोत्पल-कुमुद-सौगधिक-कुबलय-
पुडरिक-मधुयष्टि

हृद्य-३. परुषकादिगण-परुषक - द्राक्षा-कटफल-दाडिम-राजादन-
कतकफल-शाकफल-त्रिफला

हृद्रोग-४ वृहत्यादिगण-वृहती-कटकारिका-कुटजफल-पाठा-मधुयष्टि
तथा अन्य ।

कुपीलु, सखिया, कस्तूरी, अम्बर, कर्पूर, आमलकी, अगुरु, सूक्ष्मैला, अनारका
रस तथा-लताकस्तूरी (राज. नि.), रक्तचन्दन (मदन), लवग (गण नि.)
जातिफल (भा प्र.), ककोल, दालचीनी, तेजपत्र, तालोस, शुण्ठी, आर्द्रक-
मेथिका, यमानी कृष्णाजाजी, आर्द्र-धान्याक (शोढल)

हिंगु (रा. नि.), नाड़ीहिंगु, कुलिंजन, आरग्वध, कटुकी, वाकुची, (भा.)
चक्रमर्द, बिल्व, काश्मरी, रक्तपाटला, वृहती वासक, निम्ब, महानिम्ब,
शोभाजन, वत्सनाम, चव्य, सीताफल, पाठा, कमलपुष्प, पर्पट, बालमूलक,
वृक्षाम्ल, मातुलग, चागेरी, नागरग, गुग्गुलु-बदर-आम्र, तिन्तडीक, पाषाणभेद,
एरण्ड, कर्कटी-कारवेल्लक-मिश्रेय, सप्तपर्ण, त्रायमाण, गोजिह्वा, तुलसी-
पुनर्नवा, मरिचम्, सोम, रसोन, वनपलाण्डु, नारिकेल, खर्जूर, वचा, रोहिष,
शैलेय, दुग्ध, तक्र, नवनीत-मधु-आववेशम खाम, अनन्नास, केशर, वशलोचन,
जहरमोहराखताई, पन्ना, प्रवालमूल, लौह, लाजवर्द, मुक्ता, मस्तगी, स्वर्ण,
रजत, याकूत-कान्तलौहादि-

चरक के गण-१ आम्र, आम्रातक, लकुच, करमर्द, वृक्षाम्ल, अम्ल-
वैतस, कुबलय, बदर, दाडिम, मातुलग यह १० हृद्य होते हैं ।

२. अम्लं हृद्यानाम् (च सू अ. २५)

इन औषधियों को पुन विशिष्ट प्रकार से क्रिया के अनुसार नवीन
अनुसंधान के आधार पर विभक्त करे तो निम्न बातें कही जा सकेंगी ।

१. सुषुम्ना शीर्षक को उत्तेजित कर हृदयोत्तेजक द्रव्य -

कर्पूर	कस्तूरी	सुरा
कुपीलु	अम्बर	
केशर	मकरव्वज	

३. उपसांवेदनिक नाड्यग्रो को निष्क्रिय करके हृदयोत्तेजक -

१. धुस्तूर-बेलाडोना, कोकिन-खुरासानी अजवायन
एट्रोपीन । इसमें नाडी स्पन्दन भी बढ़ता है ।

३. हृत्पेशी प्रभाव जब हृदयोत्तेजक-हृत्पत्री, कैफीन, वनप्याज,
षाकमाची, अर्जुन-शृंग यह औषधिया हृदयाकुचन बढ़ाती हैं चाहे नाड़ी सख्या
स्पन्दन की बढ़े या न बढ़े ।

४. हृत्पेशीवर्त्य-मधुर रस-ग्लूकोज-मुक्ता-जहरमोहरा खताई, कहरवा ।
सामान्य रूप से मधुर व अम्ल रस वाली औषधिया ।

५. अप्रत्यक्ष रूप से उत्तेजक—लौह, अभ्र—स्वर्ण तथा इनके योग—आमला, हरीतकी, अर्जुन, वचा, लाजवर्द—प्रवाल—याकूत—नीलम, हृद्य को बल्य देकर हृद्य होती है ।

६. हृत्पिण्ड की बलकारक औषधिया जो घमनी की गति पर प्रभाव नहीं डालती है यथा—क्षारघटित लवण व ताम्र तथा यशद के लवण, कर्पूर ।

प्रसादक व बल्य—वे द्रव्य जो हृत्पेशी को पोषण करके अपना स्थाई प्रभाव डालते हैं । यह दो प्रकार के हैं—

१. साक्षात् हृत्पेशी पर प्रभाव कर—यथा—हृत्पत्री, अर्जुन, अजमोद, हरीतकी, आमलक—चक्रमर्द—कुपीलु—कर्पूर ।

२. सामान्य स्वास्थ्य सुधार कर—हृदय पर प्रभाव डालते हैं यथा—

लौह	स्वर्णभस्म
अभ्र	रजतभस्म
स्वर्णमाक्षिक	प्रवाल
रजतमाक्षिक	मुक्ता

हृद्रुक् के रोगों के विभिन्न लक्षण विभिन्न स्थलों में होते हैं—भिन्न भिन्न रोगों में भिन्न भिन्न औषधिया प्रयुक्त होती है यथा—

हृद्रुक्—हृच्छूल, उत्क्लेश, सघात, तोद स्त्यान हृद्य—हृद्ग्रह, हृद्गुस्ता, हृत्स्पंदन, हृद्च्युति—हृद्स्रोतोदुष्टि—हृत्स्तंभ हृच्छोथ—हृत्कलम—हृदशून्यता ।

यह लक्षण एक ही रोग में नहीं होते भिन्न भिन्न रोग में होते हैं अतः औषधिया भी परिस्थिति वशात् भिन्न भिन्न होती है ।

हृच्छूल व हृद्रुक् में—

१. पिप्पल्यादि चूर्ण—(वातजशूल)	७ हिंवादि चूर्ण
२. पुष्करमूलादि चूर्ण	८. दशमूल कषाय
३. हरीतक्यादि चूर्ण	९ मृगशृंग
४. अर्जुनत्वक् चूर्ण—पित्तज	१०. ककुभादिचूर्ण
क्षीर व घृत अर्जुन साधित पित्तज	११. बलाद्य घृत
५. पुष्करमूल चूर्ण श्लेष्मज	१२. अर्जुनघृत
६. नागबलात्वक—अर्जुनसाधित क्षीर	१३. श्वदण्डा घृत

रसोपरसादि—

१. कल्याणसुन्दर रस	मात्रा १ से २ रत्ती
२. चिन्तामणि रस	२ रत्ती
३. हृदयार्णव रस	४ गुंजा
४. विश्वेश्वर रस	१-२ रत्ती
५. त्रिनेत्र रस	१-२ गुज
६. नागार्जुनम्	२ रत्ती
७. पचानन रस	२ रत्ती
८. प्रभाकर वटी	२ रत्ती
९. शंकर वटी	२ रत्ती
१०. अर्जुनारिष्ट	२ तो.

हृत्विशोधन— पिप्पलीकतृणोशीर दारुमूर्वाश्रुतं जलम् ।

पिवेत्सीवर्चलोन्मिश्रं, दीपन हृद्विशोधनम् ।

च सि. स्थान ७-१७

तीव्रहृच्छूल— १. वृ विद्याधराभ्र

२ गुंजा

२ शूलराज लीह

२-४ गुंजा

हृच्छूल-पार्श्वशूल व अम्ल पित्तज शूल मे लाभप्रद

३ अगस्त हरीतकी

१-२ हरड

४ च्यवनप्राश

१ तो पेशीबल्य

५. आरोग्यवर्धिनी

२-४ रत्ती

तिक्त रसवाले हृद्य—चन्दन, जातीफल, ककोल, पिप्पली, यमानी, कृष्णाजाजी, हिंगु, नाडीहिंगु, कुलिजन, कटुकी, वाकुची, वत्सक, निम्ब, महानिम्ब, कारवेल्लक, काफी, सप्तपर्ण, कुचला, त्रायमाण, मरिच, रसोन-वनपलाण्ड, मधुर रस वाले व अम्ल रस वाले आम्र-आम्रातक, लकुच, कर्मद, बदर, कर्मरग, मातुलुगा, खर्जूर, नारिकेल, यव, दुग्ध-घृत-तक्र-नवनीत, चव्य-सीताफल-नारगी-परुपी-शतपत्री, एरण्ड-ककटी, विल्व-पाटला-काश्मरी ।

गंधित द्रव्य (Volatile oils)—

लवग	मेथिका	ककोल	तुलसी	अग्निजार
त्वक्	धान्यक	जायफल	दमनक	कर्पूर
तेजपत्र	शुण्ठी	कुलिजन	रसोन	कस्तूरी
तालीसपत्र	यमानी	गुग्गुलु	रोहिष	लताकस्तूरी

ग्राही पौष्टिक (Astringent Tonics)—

सप्तपर्ण, नीम, रोहितक, तूणी कूठ, वकुल, श्योनाक काकर्णसिगी हरड

कटु पौष्टिक—अतीस दारुहल्दी, करज, अहिफेन-किरात-मिर्च, गुडूची, नागरमोथा-आयापान-नागचपा, स्वर्णचपा, नाकुलीकद, कटुकी-पियारागा ।

हृदय रोगों के विभिन्न लक्षण

रक्त व शूल	उत्क्लेश	संघात	तोद	हृद्रोग
वातज्वर	हृद्रुक्	हृदयोत्क्लेश	हृत्तोद-२	हृद्रोग-२
आमज्वर	हृदयेवेदना	हृदयाशुद्धि	प्रपीडा	क्रिमि
श्वास	हृत्पीडा-२	रसस्थज्वर	असाध्यज्वर	हृदयस्य च
अन्नद्रवशूल	हृत्पार्श्वशूल			हृत्पीडनम्
वशूची	हृदयेरुजम्			अतिसार
रक्तपित्त	हृद्यतुल्यापीडा			ग्रहणी (वात)
वातिककास	हृच्छूलम्			ग्रहणी(श्लैष्मिक)
अरोचक	हृच्छूली			मूच्छा
गुल्म				मूत्रकृच्छ्र
शूल				पानविभ्रम
उ दावर्त				

स्त्यानहृदय	ग्रह	गुरुता	स्पंदनम्
हृदयमन्यतेस्त्यानम् श्लैष्मिक ग्रहणी	हृद्ग्रह. वातार्थ	हृदयस्यगुरुता हृद्गौरव आमवात	हृत्स्पंदन हृत्कप पाण्डु अपस्मार
च्युति हृदयच्युति. (वक्ष) क्षयजकास	स्रोतदुष्टि हृदयस्रोतदुष्टि उन्माद		स्तंभ हृत्स्तंभ अपस्मार पुरीषजानाह
शोथ गुल्म	हृच्छोथ	क्लम हृद्रोग	शून्यता उन्माद

लक्षण—१. हृच्छूल—रक्	मन	रोगाः—१ अश्मरी	१७ यक्ष्मा
२ हृदयोत्क्लेश		२ हृद्रोग	१८. रक्तपित्त
३ हृदयाशुद्धि		३. गुल्म	१९ पाण्डु
४. हृदिसघात		४. उदावर्त	२०. क्रिमि
५. हृत्तोद		५. शूल	२१. विशुची
६. हृद्रोगः		६. आमवात	२२. अर्जीर्ण
७. स्त्यानहृदय		७. अपस्मार	२३. अर्श
८. हृद्ग्रह.		८. उन्माद	२४ ग्रहणी
९. हृद्गुरुता		९. पानविभ्रम	२५. अतिसार
१०. हृत्स्पंदन		१०. मूर्च्छा	२६. ज्वर
११. हृदयच्युति		११ मूत्रकृच्छ्र	
१२. हृत्स्रोतस दुष्टि		१२ तृष्णा	
१३ हृत्स्तंभ		१३ छिदि	
१४. हृदशोथ		१४ अरोचक	
१५. हृदयक्लम.		१५. श्वास	
१६. हृदयशून्यता		१६. कास	

हृदय प्रसादक व वल्य (Tonic & stimulants)—पोषक पदार्थ हृत्पेशी को पोषण पहुंचाकर अपना स्थाई प्रभाव डालते हैं यह दो प्रकार के होते हैं—

प्रथम—सीधे हृदय की पेशी पर प्रभाव करने वाला ।

द्वितीय—सामान्य स्वास्थ्य सुधार कर हृदय में सुधार करनेवाले ।

प्रथम—सीधे हृदय पेशी पर प्रभावक—हृत्पत्री, अर्जुन, अजमोद, हरीतकी,

आमलक, चक्रमर्द, कुपीलु, कर्पूर ।

Cardiac Tonics—are drugs which improve the action of the heart by increasing the tone and nutrition of cardiac muscles.

द्वितीय—लौह

अभ्र

स्वर्णमाक्षिक

रौप्यमाक्षिक

स्वर्ण

रजत

के निर्मित योग

भैषज्य—पिप्पली

एला

वचा

हिगु

यवक्षार

फल

धान्याम्ल

उत्पल

दधि

मद्यासव से

सैधव

सौवर्चल

शुण्ठी +

अजमोदा

नाग ++

अर्जुन ++++

तिक्ता-पचमूली-वत्य मधुयष्टि द्रव

पुष्कर चूर्ण +++

नागबला ++ दुग्ध

अम्लवेतस

दुरालभा

चित्रक

मातुलुग ++

हरीतका ++

सौवर्चल ++

यवक्षार

बला + नागबला + अर्जुन

ककुम

बला

रास्ना

नागबला

शटी

पुष्करमूल

पिप्पली

शुठी

चित्रक ++

हस्तिशुडी

भृगराज

कर्पूर

काकमाची

आर्द्रक

हृद्रोग में प्रयुक्त औषधियाँ

सौवीरक

मस्तु

तक्र

मूत्र

गुड

प्रसन्ना

नमक

लवण

पुनर्नवा

रास्ना

देवदार

बित्त्व

कुलत्थ

कोल

तेलवनाकर

ब्राह्मरसायन

आमलकी रसायन

धन्वरस
 गव्यक्षीर
 कौलत्थ रस
 धान्यरस
 कफ
 कट्फल
 श्रृगवेर + +
 पीतद्रु
 हरीतकी + +
 अतिविषा
 कृष्णा
 शटी + +
 पुष्कर + +
 रास्ना + +
 वचा
 अभया
 नागर + +
 वट
 उदुम्बर
 अश्वत्थ
 अर्जुन
 पलाश
 रोहितक
 खदिर
 त्रिवृत
 त्र्यूषण
 द्राक्षा-कार्मुक-परुषक
 त्र्यूषण
 पाठा
 निदिग्धिका
 गोक्षुर
 बला-अतिबला
 ऋद्धि
 त्रुटि
 तामलकी
 आत्मगुप्ता
 मेदा
 महामेदा
 मधूक
 मधुयष्टि
 शालपर्णी

हरीतकी
 नागर
 पुष्कर
 गुडूची
 आमलक
 लवण
 हिंगु

पुष्कर +
 बीजपूर +
 शुठी +
 शटी +
 अभया
 क्षाराबु
 सर्पि
 लवण

पलाश
 मासी
 देवदारु
 अजाजी
 वचा
 यमानी
 क्षार
 लवण

घृत

पेय

पेय

घृत

शतावरी
जीवक
पुश्निपर्णी
पित्तज

ब्राक्षा
सिता
क्षौद्र
पक्षक
मधुयष्टि
कटूरोहिणी
श्रेयसी
एला
काकोली द्वय
मेदाद्वय

पान
कल्क

कशेरु
शैवाल
शृग्वेर
प्रपौण्डरीक
उत्पल
मधुक
विप

तापहर विधि Antipyretics, Antifebrile, Febrifuge.

पर्याय—उत्तापहर, ज्वरहर, सतापहर, ज्वरघ्न, ज्वर प्रशमन ।

परिभाषा—जो औषधि शरीर के ताप को कम करके ज्वर को दूर कर देती है उसे ज्वर हर औषधि कहते हैं । अथवा

जो द्रव्य ज्वर की तापावस्था को अथवा रोग विशेष में उत्पन्न ताप को कम कर दे उसे भी ज्वर हर औषधि कहते हैं ।

नियत कालिक ज्वरहर—जो औषधि नियत समय पर आने वाले ज्वर को दूर कर देती है उसे अथवा आम दोषजन्य या शारीर विषज ज्वर को दूर करती है उसे नियत कालिक ज्वर हर (Antiperiodic) औषधि कहते हैं ।

सामान्य रूप से ज्वर हर औषधि वह कहलाती है जो कि विविध विधियों से शरीर के ताप को कम करती है उसे तापहर कहते हैं ।

ज्वर की उत्पत्ति—शरीर में ज्वर या ताप पित्त की उपस्थिति से ही होता है । इससे शरीर की उष्मा की मात्रामात्रत्व की स्थिति बनती है यह ताप शब्द प्राकृतिक अर्थ में व्यवहृत होता है जब कि शारीरिक ताप ज्वर नामक रोग से व्यवहृत होता है तब शास्त्रीय क्रमानुसार उसे तब ज्वर कहते हैं जब कि उसमें स्वेदावरोध संताप व सर्वांग ग्रहण होता है और शरीर का ताप मान चढ़ जाता है । अतः इन तीनों कार्यों के क्रम को दूर करने वाले औषधि से इनका प्रशम होता है । अतः इस ज्वर हर वर्ग में निम्न बातों का विवरण दिया जायगा । १. तापहर (Antipyretics) २. वेदनाहर

३. स्वेदावरोधहर (Analgesics & Diaphoretics)

क्रमशः इन बातों पर प्रकाश डाल कर इनका विवरण दिया जायगा ।

सामान्य रूप से ज्वर हर दो प्रकार का होता पाया जाता है ।

१. सामान्य ज्वरहर कर्म

२. विशिष्ट ज्वरहर कर्म

सामान्य ज्वरहर कर्म—आम शेष रहने से जो ज्वर हो जाता है उसकी चिकित्सा दीपन व पाचन कर्म के द्वारा की जाती है। दोष विपाचन के लिये कई विधियाँ बतायी गई हैं।

ज्वर के निमित्त—क्रमशः लघन पुनः दीपन व पाचन सामान्य विरेचन व शीतोपचार आदि जहाँ पर जैसी आवश्यकता हो वहाँ पर वैसी ही क्रिया का आश्रय लिया जाता है। अतः आम दोष में दीपन व पाचन व विवध में विरेचन व अधिक ताप में शीतोपचार का क्रम अपनाते हैं। यहाँ पर ताप हर सब विधियों का क्रमशः विवरण देगे। दीपन पाचन का पृथक् पृथक् विवरण दिया है। स्वेदल का भी विस्तार पूर्वक पृथक् ही दिया है। प्रथम ताप हर क्रम यों है।

ताप—शरीर में ताप की स्थिति पित्त के उष्म केन्द्र के द्वारा नियंत्रित होती है इसे हीट रेगुलेटिंग सेंटर (Heat regulating centre) कहते हैं। इसकी सामान्य क्रिया से उष्मा बनी रहती है। जब यह किसी रोग वश या शारीरिक दोष या विषो के कारण उत्पन्न हो जाता है तब ताप बढ़ जाता है। यह केन्द्र लघु मस्तिष्क के मूल पिण्ड द्वय के भीतर होता है। अतः इस स्थान की आसपास की क्षति में ज्वर हो जाता है। रागिल पिण्ड में चोट लग जाने पर ज्वर हो जाता है।

अतः ताप हर सामान्य विधि में कई विधियों का आश्रय लेना पड़ता है तापहर विधि निम्न है।

१. ताप केन्द्र की क्रिया को कम करने वाली औषधियों से।
२. ताप विकिरण करने वाली औषधियों के प्रयोग से।
३. स्वेद क्रिया को बढ़ाकर।
४. उत्ताप हर विभिन्न शीतोपचार के द्वारा।
५. वेदनाहर ताप नाशक औषधियों के प्रयोग द्वारा।

सामान्य तापहर क्रम—शास्त्रों में तापहर औषधियों का विवरण निम्न रूप में मिलता है। ज्वरहरगणः।

१. ज्वरघ्नगण—चरक की दशेमानि के १० द्रव्य।
२. पटोलादिगण ३. गुडूच्यादिगण ४. आरग्वधादि गण ५. सारिवादि गण ६. पित्त सशमन वर्ग आदि।

इन गणों की औषधियाँ कई प्रकार से कार्य करती हैं। यथा—

१. ताप केन्द्र पर प्रभाव डाल कर २. स्वेद क्रिया बढ़ाकर ३. जीवाणु विष नाश करके ४. दीपन पाचन करके। इनकी औषधियाँ यह हैं।

१. ज्वरहर वर्ग—सारिवा, शर्करा, पाठा, मंजिष्ठा, द्राक्षा, पीलू, परुषक, अमया, आमलक, विभीतक चरक ने दशेमानि में सामान्य ज्वरहर लिखा है।

२. पटोलादि—पटोल, श्वेत चंदन, रक्त चंदन मूर्वा, गुडूची, पाठा, कटुकी ७ द्रव्य हैं।

३. गुडूच्यादि—गुडूची, निम्ब, घनिया, श्वेत व रक्त चंदन, पञ्चास ६ द्रव्य हैं।

४. आरग्वधादि—अमलतास, मदनफल, सुपारी, पाठा, कटुकी, कटेरी, पाटला, मूर्वा, इन्द्रजव, सप्तपर्ण, निम्ब, सैरेयक, द्वय गुडूची, काकजघा, करज द्वय, पटोलपत्र, किरात, कारवेल्लक ।

५ सारिवादि—सारिवादि मधु यष्टि रक्तचदन पद्माख गभारीफल मधक उशीर इसके अतिरिक्त पित्त सशमन की कई औषधिया हैं । यथा—

१ श्वेतचदन, रक्तचदन, वाला उशीर मजिष्ठा क्षीर काकोली, विदारी कद, शतावरी कुटज शैवाल कल्हार कुमुद उत्पलकदली दूर्वा मूर्वा आदि ।

इनके अतिरिक्त कई द्रव्य ऐसे हैं जिनका नाम इसमें नहीं आता । यथा—
वत्सनाभ, धत्तूर कालमेघ अतीस तुलसी द्रोणपुष्पी सहदेवी मामज्जक अर्क व करवीर मूल त्वक । तथा—

प्राणिज व खनिज—फिटकरी नरसार गोदन्ती नीलाजन सखिया हरिताल मन शिला प्रवाल मुक्ता कपर्द शख अहिफेन कुनीन इन्द्रजौ आदि ।

अतः कौनसी औषधि किस प्रकार के कार्य को करके ज्वर को दूर करती है यह इनमें से छाट कर भिन्न भिन्न रूप में यो कहा जा सकता है ।

नियत काल ज्वरहर—सखिया, हरताल, धत्तूर, भाग, फिटकरी, द्रोण पुष्पी, सप्तपर्ण अतीस करज, अफीम, इद्रजव, कुनीन आदि । विशेष प्रकार के ज्वर पर विशिष्ट प्रकार की औषधि का प्रयोग किया जाता है ।

इसी प्रकार जब अन्य विधि को सोचना हो तो, यो विचार कर सकते हैं ।

सामान्य ज्वर हर द्रव्य—गिलोय, चन्दन, कुचदन, कटुकी पाठा कटेरी पाटला मूर्वा निम्ब चित्रक काकजघा चिरायता अनतमूल मुलहठी मजिष्ठा क्षीर काकोली विदारीकद शतावरी शैवाल श्वेतकमल नीलकमल कुमुद कदली दूर्वा सारिवा धान्याक द्राक्षा पीलू फालसा ।

स्वेदकर ज्वरघ्न—पाटला सैरेयक तुलसी द्रोण पुष्पी धत्तूर ।

विशिष्ट तापहर—इन्द्रजौ, उशीर, यवासा, पर्पटक, सप्तपर्ण, शैवाल, क्षार, करज, कालमेघ अतिविषा, द्रोणपुष्पी ।

उष्ण केन्द्र पर कार्य करनेवाली—वत्सनाभ, सप्तपर्ण, कर्पूर, तुलसी, नायी द्रोणपुष्पी पटोल त्वचागत केशिकाओं का विस्फारण कर ताप विकिरण करने वाली ।

वाष्प स्नान, धूपन, स्वेद, सुरा, अश्वगध, कटु-वांदाम, पूग, सैलिसिलेट्स अलकोहल नाइट्रेट्स ।

आम दोष विष नाशक—अतिविषा, गुडूची, वरुण, कल्पनाथ, नाथ कुनीन ।

विषम ज्वरहर—सखिया, हरताल, मन शिला, नरसार, नीलाजन, प्रवाल मुक्ता कपर्द शख अभ्रक त्रिफला ।

पाचन—आर्द्रक, शुठी, मिर्च, पिप्पली, वाला, पचकोल आदि ।

पटोलादि—पित्तशामक मदतापहर, पाचक सशमन दाहहर ।

ज्वरघ्नगण—पाचक सारक शीतल ।

आरग्वधादि—विषघ्न स्रंसन तापहर ।

काकोल्यादि—वत्य विषहर रलेष्मवर्द्धक ।

न्यग्रोधादि—पित्त प्रशमन दाह प्रशमन तापहर ।

ज्वरहर क्रिया केवल ताप मात्र हरने की विधि नहीं है । बल्कि जिस प्रकार से भी ताप हरण हो उन सब विधियों का सामूहिक उपयोग करना भी ज्वरघ्न विधि में आता है । जैसे

तरुण ज्वर में—लघन स्वेदन तिक्त रस पाचन क्रम यह करना चाहिये ।

तरुण ज्वर में वमन—अनुपस्थित दोष वाले का ज्वर में वमन देना चाहिये ।

विरेचन—यदि अन्य क्रियाओं से ज्वर न जाता हो तो बल भासादि युक्त रोगियों के लिये विरेचन करा कर ज्वर दूर करना चाहिये ।

धूपन व अंजन—जीर्ण ज्वरों में धूपन व अंजन का भी प्रयोग लाभ कर होता है ।

अभ्यंग प्रदेह परिषेक अवगाहन—ज्वरावस्था को देखते हुवे इनका उपयोग करना चाहिये यह यथोचित क्रम में जहां पर शीत हो शीत, जहां उष्ण कर्म अभ्यंगादि परिषेक व अवगाहन में उचित हो देना चाहिये ।

शिरोविरेचन व धूमवर्तो—दोषानुसार इनका प्रयोग करना चाहिये ।

तापहर—शरीर में ताप की उत्पत्ति वा क्षय ।

पित्त—शरीर में ताप की उत्पत्ति पित्त के कारण होती है । वह दो रूप से कार्य करता है। १ केन्द्रीय उष्मा केन्द्र द्वारा २ शारीरिक पित्त केन्द्रद्वारा ।

१. सामान्य रूप से शरीरोष्मा की उत्पत्ति में उष्मा केन्द्र कार्य करता है जो मस्तिष्क के हार्डपोथैलेसस में होता है ।

२ कुछ ताप त्वचा गत परिसरीय रक्तवाहिनीयों के सकोच द्वारा बनता है ।

३ मांस पेशीयों की क्रिया के द्वारा उष्मा की उत्पत्ति होती है ।

४. रक्त सवहन के द्वारा व लसीका सवहन के द्वारा उष्मा बनती है इनकी उत्पत्ति के साथ क्षय भी होता है जो निम्नांकित रूप में होता है ।

१. लघनं स्वेदनं कालो यवाग्वस्तिक्तको रस । पाचनान्यविषक्वानां दोषाणां तरुणज्वरे ।

२. अनुपस्थित दोषाणां वमनं तरुणज्वरे ।

३. क्रियाभिराभिः प्रशमनप्रयाति यदाज्वरः । अक्षीणत्रल मांसाग्नेः शमयेत्त विरेचनैः ।

४. धूपनांजन योगश्चयान्तिजीर्णज्वरा शमम् ।

५. अभ्यंगाश्च प्रदेहाश्च परिषेकावगाहनै बिभज्य शीतोष्ण कृतं कुर्यात् जीर्णज्वरे भिषक् ।

१. त्वचा द्वारा ८७.५ प्रतिशत
२. फुफुस के श्वास द्वारा १०.७ प्रतिशत
३. शरीर द्रव्य व मल १ प्रतिशत

त्वचा द्वारा—चार प्रकार की क्रियायें त्वचा से उष्मा का निर्गमन कराती हैं।

१. चालन (Conduction) शरीर के पृष्ठ भाग से त्वचा संपर्क में वस्त्रवायु आदि आकर ताप का निर्गमन करते हैं।
२. वाहन (Convection) गतिशील वायु द्वारा भी कम होता है।
३. विकिरण (Radiation) पृष्ठ भाग व बाह्य मध्यभाग से ७३ प्रतिशत ताप नष्ट होता है।

माध्यम—वायु की आद्रता, व्यक्ति का आकार—३ वस्त्र इनके माध्यम से उष्मा निकलती है।

४. वाष्पी भवन (Evaporation)

१. ६०० सी. सी. स्वेद पृष्ठ भाग से वाष्प बनकर निकलता है। रक्त का ताप रक्त वाहिनीयो में आकर बाहर त्वक् संपर्क में आकर वाष्पीभवन होकर नष्ट होता या कम होता है।

२. व्यक्ति का आकार—मेदयुक्त मेद रहित स्थिति सहितस्थिती से वाष्पी भवन में अंतर होता है।

३. वायु की आद्रता—आर्द्र वायु में वाष्पावरोध होता है।

फुफुसों द्वारा—१. श्वास प्रश्वास द्वारा। मार्गस्थित द्रव के वाष्पीभवन से उष्मा का क्षय होता है।

२. निःश्वसित—वायु को उष्ण करने में ४ प्रतिशत उष्मा खर्च होती है।

आहार व मलद्वार—इसमें २ प्रतिशत उष्मा खर्च होती है। इस प्रकार इन विभिन्न कर्मों से ताप का क्षय होता है।

तापक्षयकी मात्रा १ चालन विकिरण, वाहन २१०० कॅलोरी ७० प्रतिशत त्वचा फुफुस ८१० कॅलोरी। २७ प्रतिशत।

श्वसित वायु को उष्मा करने के लिये ६० कॅलोरी, २ प्रतिशत मूत्र पुरीष को उष्ण करने में, ३० कॅलोरी १ प्रतिशत। कुल ३०००—१०० प्रतिशत।

साधारण ज्वरहर—यह औषधियाँ सामान्य दोषज ज्वरों को दूर करती हैं।

१. मृत्युञ्जय रस	भै. र.	२ रत्ती	उष्णोदक मधु
२. सुदर्शन चूर्ण	"	२-३ माशे	क्वथितजल
३. त्रैलोक्य सुन्दररस (र.र.स.)		२ रत्ती	जीरक सैधव आर्द्रक स्वरस
४. प्रताप लकेश्वर	भै. र.	२-६ रत्ती	मधु
५. हिगुलेश्वर	र. सा. सं.	२-४ रत्ती	उष्णोदक
६. पंचवक्त्ररस	"	२ रत्ती	मधु
७. अमृताष्टक कषाय चरक		२-५ तो.	
८. पंचतिक्त कषाय	"	"	

स्वेदोपग एवं स्वेदल—पसीना लाकर ज्वर उतारने वाली औषधिया

स्वेदोपगवर्ग कषाय—शोभाजन, एरण्ड, श्वेतपुनर्नवा, रक्तपुनर्नवा, यव, तिल, कुलत्थ, वेर, उड़द, अर्क यह १० हैं। इनका कषाय।

२. पंचतित्त कषाय	५ तो.	४ मात्रा
३. गुडूच्यादि कषाय	५ तो	४ मात्रा
४. हिगुलेश्वर	२ रत्ती + खाकसीर १ माशे	४-५ मात्रा
५. मृत्युजय (विष जयपाल) भं. र.	२ + ४ रत्ती पिप्पली	४-५
६. चण्डेश्वर रस	२ रत्ती	४
७. महाज्वराकुश	२-४ रत्ती	लघुस्वेदकर
८. कस्तूरी भैरव	२-४ रत्ती	४ मात्रा
९. ज्वरारि अन्न	२-४ रत्ती	४
१०. त्रैलोक्यसुन्दर रस	२ रत्ती	५ मात्रा २घट के अंतर

इन रसों की स्वेदल क्रिया को लाने के लिए नरसार, कल्मीशोरा, पिप्पली गोदन्ती का मिश्रण स्वेदोदय की क्रिया को शीघ्र करता है।

खाकसीर—१-२ माशे मिला कर देना नि सदेह स्वेद लाता है।

नोट—रस गन्धक और विष मिली औषधिया एक साथ मिली रहने पर स्वेदल क्रिया करती हैं। काली मिर्च—पीपल व टकण मिले योग भी स्वेदल तथा दीपन होते हैं।

अष्टांग धूप—लाक्षा—निम्ब—वच, कुष्ठ, हरीतकी जौ, सर्षप, घृत।

अपराजित धूप—गुग्गुल—खस—वच—राल—निम्ब—अर्क—अगर—देवदारु।

माहेश्वर धूप—भं० र०

अजवायन का धूप—इनको वस्त्रावगुठन पूर्वक धूप दिया जाय तो स्वेदोद्गम होता है।

विरेचक—ज्वरहर—	१. नाराच रस	भं र	२ रत्ती
	२. तरुणज्वरारि रस	”	२ रत्ती
	३. प्रतापमार्तण्ड रस	”	२ रत्ती
	४. ज्वर केशरी	”	१-३ रत्ती
	५. चिन्तामणि रस	”	२-४ रत्ती
	६. मृतसजीवनी रस	”	”
	७. शीतज्वरारि रस	”	१-३ रत्ती
	८. शीतभजी रस	”	”
	९. अश्वकचुकी	”	२-६ रत्ती
	१०. त्रैलोक्यज्वर हर रस	र. स. स.	१-३
	११. मृत सजीवन रस	र. सा. स.	२ भापमात्र

ज्वरोपरोधकर—ज्वरनिवारक वेगरोधक

ज्वराकुश द्वितीय	भै. र	२-४ रत्ती	४ मात्रा
ज्वराकुश	"	२ रत्ती	४ "
ज्वर कालकेतु	"	१ रत्ती	४ "
तालकादि रस	"	१-२ रत्ती	४ "
शीतभजी	"	२-३ रत्ती	४ "
तुवरीमल्लयोग	चि चिन्ता	२ रत्ती	५ "
नरसार	"	१ माषे	४ "
स्फुटिक		१ माषे	४ "
भूनिम्बादि अष्टादशाग क्वाथ		२-५ तो.	४ "
पच तिक्त कषाय		२-५	४ "
वृ गुड्यादि कषाय		"	" "
हिगुलेश्वर—पिप्पली	गुजार्धं मधुनादये वातज्वर निवृत्तये ।		
हिगुल			
विष			

शीतभंजी—रस | दती क्वाथेन समर्धं रसो ज्वरहर परः रक्तिका द्वयम्
 हिगुल | शीत तोय इक्षुमुद्ग रसोहित.
 गधक
 जैपालम्

मृत्युजय रस—विष	१	१ मात्रा	१ रत्ती = १ वटी
मरिच	१	मुद्ग मात्र	४ वटी
पिप्पली	१		
गधक	१	नारिकेलाव	
टकण	१		
हिगुल	२ भाग		

नाराच रस—रस	१	द्विगुजा रेचेन सिद्धो नाराचो.य महारस.
गधक	२	
मरिच	१	
पिप्पली	२	
शुठी	२	
जैपाल	८ भाग	

प्रताप मार्तण्ड—विष	सद्योज्वर विनाशन
हिगुल	
जैपाल	
टकण	

तदणज्वरारि—जैपाल गध विष पारदं च तुल्यं कुमारि स्वरसेनमर्धम्
 दातव्य एषोऽह्नि पचमेव पठेऽथवा सप्तम् एव चापि
 जातेविरेके विगतज्वरः स्यात्—पटोलमुद्गमात्र निषेवणेन

वमनहर

पर्याय —वमनहर, वान्तिनिवारक, छर्दिनिग्रहण ।

परिभाषा—वे द्रव्य जो वमन या वमन की प्रवृत्ति, उवाक को बंद कर देते हैं उन्हें वमनहर औषधि के नाम से पुकारते हैं ।

ज्ञातव्य—पहले वामक औषधि का विवरण दे चुके हैं अतः किन् प्रधान हेतुओं से कहापर प्रभाव पड़कर वमन होता है सुजात हैं । विशेष रूप में इसका अधिकरण—आमाशय होता है यह चिकित्सक मानते हैं अतः आमाशय को प्रधान-स्थल मानकर तथा उग्र रोगों में मस्तिष्क व सुषुम्ना शीर्षक को केन्द्र मानकर चिकित्सा क्रम निर्धारित किया जाता है ।

द्रव्य—छर्दि निग्रहण द्रव्य चरक ने निम्न वतलाये हैं ।

१. जम्बुपत्र	४. ह्रीवेर	७ पण्डिकधान्य
२. आम्रपल्लव	५ अनारबीज	८ उशीर
३. जम्बीर	६ यव	९ पीतचदन

१० लाजा यह गण द्रव्य है ।

इनके अतिरिक्त सुश्रुत ने आरग्वधादिगण, पटोलादिगण, गुडूच्यादिगण को भी वमन निवारक माना है । इनमें निम्न द्रव्य आते हैं ।

आरग्वधादिगण—आरग्वध, मदनफल, पूग, कुटज, पाठा, कण्टकारी, पाटला, मूर्वा, इन्द्रयव, सप्तपर्ण, नीम, सैरेयक, गुडूची, चित्रक, मधुयष्टि, कर्कज—पटोल पत्र—चिरायता, कारवेल्लक यह २७ औषधियाँ हैं ।

पटोलादिगण—पटोल, श्वेतचदन, मूर्वा, गुडूची, पाठा—कटुकी ।

गुडूच्यादिगण—गुडूची, निम्ब, वान्यक, श्वेत—रक्तचदन, पद्माक्ष ।

इनके अतिरिक्त अन्य भी द्रव्य हैं जो कि छर्दि हर होते हैं । यथा—सत्व गुडूची, आमलक, सतरे, मोसवी, अगूर, जीरक, नागकेशर, एला, नागरमुस्तक, पित्तपापड़ा, आर्द्रक, शूंठी, हरीतकी तथा स्फुटिका, वराटिका, प्रवाल, लाजवर्द—अश्वत्थत्वक्, मसम, लोहवान—वर्ष शीतोपचार आदि ।

इन ऊपर की औषधियों को दो प्रकार के कर्मविभाग में बांट सकते हैं ।

यथा—(१) स्थानिक वान्तिहर (२) सार्वगिक वान्तिहर ।

स्थानिक वान्तिहर—छर्दि उत्पन्न होने का स्थान आमाशय होने के कारण आमाशय के क्षोभ से उत्पन्न वमन को शान्त करने वाली क्रिया स्थानिक । इसमें संपूर्ण आमाशय या उसकी कला की उग्रता या क्षोभ को शान्त करना पड़ता है । इसके भिन्न भिन्न क्रम हैं । सशोषन क्रम या आमाशय श्लेष्म व पित्त का स्थान होने से श्लेष्म पित्तहारि क्रिया का प्रयोग ।

१. आमाशयोत्पलेशभवाहिसर्वाश्छर्द्योमता लघनमेव तस्मात् ।

प्राक् कारयेत् मारुतजा विमुच्य, सशोषन वा कफपित्तहारि ।

संशोधन-—१ आमाशय मे विदग्ध अन्न, आमरस इत्यादि के कारण वमन होता हो तो उसकी शांति वमन क्रिया द्वारा ही होती है। अतः वामक द्रव्य देकर कोष्ठ शुद्ध कर देने पर वान्ति की शान्ति होती है।

सशमन—उपर्युक्त हेतु न होकर यदि आमाशय दुष्टि हेतु हो तो संशोधन के बाद या केवल सशमन चिकित्सा से शांति होजाती है। निवारणार्थ द्रव्य—सत्व गुडूची, मुक्ता, प्रवाल, पचामृत, मुक्तामस्म, प्रवालमस्म, शुक्तिमस्म, राजावर्तमस्म, वशलोचन, निम्बुसत्व, अजवायन सत्व, इलायची। लाजा का प्रयोग करते हैं। शीघ्र आमाशय कला की उत्तेजना पर सूतशेखर, प्रवालपचामृत, शुक्ति मल तृणकान्त मणि का प्रयोग व अन्य। क्षुधायुक्त प्रयोग पर—मुक्ता शुक्ति शख। इनका व वर्फ का प्रयोग शीघ्र उग्रता का प्रशमन करते हैं। वेदना प्रधान लक्षण पर—अहिफेन व धुस्तूर योग आमाशयिक उग्रता के शामक होते हैं। यथा—अहिफेनासव, कनकासव, देना चाहिए। यह छर्दि वमनोत्पादक केन्द्र, प्राण केन्द्र की उत्तेजना, नाडियो की उग्रता, रक्ताभिसरण की वृद्धि से उत्पन्न छर्दि मे तथा त्रिरकालिक रोग, गर्भस्थिति, पित्तवृद्धि आदि मे शामक चिकित्सा की जाती है। इस पर केन्द्र की उग्रता की शामक औषधि का प्रयोग करते हैं।

१ आत्रशूल, पित्तशूल, वृक्कशूल, अतर्वृद्धि, उपात्र शूल मे वमन होने पर तत् शामक औषधि प्रयोग से शांति होती है। अतः इनमे उग्रता की दशा मे अहिफेन युक्त औषधि का प्रयोग होता है। कर्पूररस, जातीफलादि, ग्रहणी कपाट का प्रयोग शीघ्र वेदना का उपशम करता है।

२ रौप्यभस्म, मुक्ताभस्म, ताम्रभस्म का प्रयोग, मयूरपिच्छभस्म सत्वगुडूची, पूगभस्म—ववूल फल धूम्र, पूग धूम्रपान यह शीघ्र इसका शमन करते हैं। उग्रता कम कर देते हैं।

३ आमलक स्वरस, अगूर स्वरस के साथ, सुरा या अलकोहल के साथ उग्रता का प्रशमन करता है।

४ तीव्र छर्दि मे आमाशय प्रवेश पर राजिका का प्रलेप छर्दि का निग्रह करता है।

५ निद्राजनक औषधियो का प्रयोग वमन शांत करता है। यथा—मुक्ता व सर्पगघायुक्त योग।

६ पित्तसंशोधक—द्रव्य छर्दि निग्रह करते है। यथा—उशीरासव, चंदनाद्यासव, तृणकाम्ल योग—सत्व गिलोय, सूतशेखर इसमे हजरत यहूद व जवाहर मोहरा खताई का प्रयोग शीघ्र छर्दि निग्रह करता है।

पित्तशामक निम्न योग—सार्वगिक व स्थानीय छर्दि मे शीघ्र शामक प्रभाव करते हैं—

१ चन्दनकल्क १ तो के साथ आमलकी रस मधु मिलाकर।

२ हरीतकी चूर्ण—मधु के साथ लेह।

३ एलादि चूर्ण—३ माशे मात्रा।

४. वूपध्वज रस—२ गुजा मात्रा।

५. रसमस्म-२ रत्ती + आमलकी स्वरस अनुपान
६. यमानीषाडव-३ माशे
७. तित्तिडीक यानक-वर्ष युक्त
८. पिप्पली खण्ड (अम्लपित्त)-१ तो.
९. लीला विलास रस-२ रत्ती मात्रा
१०. भास्करामृताभ्र-१ माशे मात्रा (अम्लपित्त)
११. सप्तामृत लौह-१-२ माशे (शुलाधिकार)
१२. खण्डामलकी-३ माशे से १ तोले तक
१३. नारिकेल खण्ड-१ तो.

इस प्रकार की औषधियों से छर्दि निग्रहण युक्ति पूर्वक प्रयोग करने पर हो जाता है।

कुष्ठघ्न—

परिभाषा—वह औषधियां जो कुष्ठ (क्षुद्र व महान) के विकारो को दूर करके कुष्ठघ्न कहलाती है। कुछ लोग त्वक् रोगों में प्रशमकारी औषधियों को भी इसी अर्थ में लेते हैं।

कुष्ठघ्नगण—खदिर, हरड़, आमलक, रजनी (हरिद्रा), मल्लातक (भिलावा), सप्तपर्ण, अमलतासपत्र, सफेद कनेरपत्र-त्वक्, वायविडग, जातीपत्र यह कुष्ठघ्न हैं।

इसके अतिरिक्त—सालसारादिगण, आरग्वधादिगण, लाक्षादिगण, त्रिफला, त्रिकटु यह भी सुश्रुत ने लिखा है।

सालसारादिगण	लाक्षादिगण	अन्य	
सालवृक्ष का सार	लाक्षा	चक्रमर्द	लोघ्न
अजकर्ण का सार	आरग्वध	वासा	सर्जरस
खदिर श्वेत	कुटज	गुडूची	देवदारु
खदिर कृष्ण	अश्वमारत्वक्	मदनफल	सर्षप
उदुम्बर	कट्फल	विडग	चडा
सुपारी	हरिद्रा	लशुन	कम्पिल्लक
भूर्जपत्र	दारुहरिद्रा	शिरीष	लोघ्रा
मेषशृंगी	निम्ब	जटामासी	अर्कक्षीर
तिनिश	सप्तच्छद	गुग्गुलु	रसाजन
श्वेतचंदन	मालनी	हरेणु	कपित्थरस
रक्त चंदन	त्रायमाण	वचा	इन्द्रजव
शीशम		त्रिवृत्ता	पलाशरस
शिरीष		दन्ती	रास्ना
असन		गैरिक	
धव		अजन	
अर्जुन		भल्लातकम्	

सालसारादिगण

अन्य

ताल

मनःशिला

सागौन

हरताल

करज

काशीश

अश्वकर्ण

अगरु

कालियाचदन

कषायतिक्त मधुरः कफपित्ताति नाशन ।

कुष्ठक्रिमिहरश्चैव—दुष्टव्रण विशोधन ।

त्रिफला—

त्रिफलाकफपित्तघ्नी मेहकुष्ठविनाशनी

चक्षुष्या दीपनी चैव, विषमज्वरनाशनी ।

त्रिकटु—

त्र्यूषणं कफमेदोघ्नं, मेहकुष्ठ त्वगामयान् ।

निहन्याद्दीपन गुल्म पीनसाग्न्यल्पतामपि ॥

आरग्वधादिरित्येष—गण श्लेष्मविषापह ।

मेहकुष्ठज्वरवमी—कण्डूघ्नो व्रणशोधनः ॥

सालसारादि रित्येष गण कुष्ठ विनाशन.

मेह पाण्ड्वामयहर कफमेदोविशोषण. ॥

कुष्ठहरम्

लक्षणम्—

स्पर्शज्ञित्व मतिस्वेदोन वा वैवर्ण्यमुन्नति ।

कोठानां लोहमर्षश्च, कण्डूस्तोद. श्रम बलम् (च चि. ७)

व्रणानामधिकं शूल, शीघ्रोत्पत्तिश्चिरस्थितिः ।

दाह सुप्तागता चेति कुष्ठलक्षणमग्रजम् । च

तेषामिमानि पूर्वरूपाणि—

अस्वेदनम्

अभिक्षणकाये-

महाकुष्ठ

क्षुद्र

अतिस्वेदनम्

च्छिद्रेषूपदेह

कपाल

चर्मकुष्ठ

पारुष्यम्

पक्वदग्ध क्षते

उदुम्बर

किटिम

अतिश्लक्ष्णता

मण्डल

विपादिका

वैवर्ण्यम्

क्रण्यजिह्व

अलसक

कण्डू

पुण्डरीक

वेपु

निस्तोद

दद्रु

चर्मदल

सुप्तता

पामा

परिदाह

यच्छ्

परिहर्षा

विस्फोटक

लोमहर्ष

शतारु

खरत्वम्

विचर्चिका

गौरवम्

श्वयथु

विसर्पिगमनम्

सुश्रुत नि० स्था०—त्वक्पारुष्यम् अकस्माद्रोमहर्षं कण्डूः स्वेदबाहुल्यम्
अस्वेदनम्, अगप्रदेशानां स्वाप, क्षतविसर्पण, असृजः कृष्णता ।

चरक	अन्य	पुनश्च
धातुपधातु आदि	ब्राह्मी	सखिया
माक्षीकधातु	विशाला	रसकर्पूर
गंधकयोग	मूर्वा	दालचिकना
पारद	पद्मक	नागभस्म
सर्वव्याधिविनाशनमद्यात्	विडगम्	सर्पविष
कुष्ठी रसं च निगृहीतम्	काकमाचीपत्र	लौह
वज्रम्	कार्पासीपत्र	चालमोगरा
शिलाजतु	हिङ्गु	मृद्वारसिंग
तुत्थक	इगुदी	कर्पूर
काशीश	जीवन्ती	सुहागा
मनं शिला	मजिष्ठा	वायविडगम्
हरताल	प्रतिविषा	नीलगिरी तैल
गैरिक	उशीर	मुण्डी
अंजनम्	पर्पट	उसवा
गोरोचन	पटोल	
बर्हिपित्त	वाकुची	

श्रेष्ठम् गंधकयोगात् सुवर्णमाक्षिक प्रयोगाद्वा

सर्वव्याधिनिवर्हणमद्यात् कुष्ठी रसं च निगृहीतम् । च. चि ७।७१

सुश्रुत (चि० ९)	मल्लातक	प्रपुन्नाड	
	शिलाजतु	अवलगुजा	
	धातुमाक्षीक	अर्क	
	गुग्गुलु	चित्रक	
	अगुरु	विडग	
	तुवरक	मुस्तक	
	खदिर	सालसारादिगणानुपान	अरिष्ट
	असन	न्यग्रोधादि गणारिष्ट	

तैल विधाने—तुवरक तैल	आसव	—आसव—सुरा—अवलेह
मल्लातक तैल	सालसारादि	
महातिक्तकवामसर्पि	न्यग्रोधादि	
तिक्तक सर्पि.	आरग्वधादि	

आवल्गुजम्

महावज्रक तैल

चरक— मध्वासव

कनक बिन्द्वारिष्ट

खदिरारिष्ट

श्वेतकरवीर पल्लवादियोग (तैल)

तिक्तेक्ष्वाकवादितैलम्

कनकक्षीरीतैलम्

महातिक्तकघृत
तिक्तपट्पलघृत

सदिरघृत
रसमाणिक्य
तालकेश्वर

प्रदरहर—एंटी इमेनोगाग (Anti emmanagogue)

पर्याय—प्रदर हर, प्रदर नाशक, असृग्दोष विनाशन, शोणित स्थापन, रक्त प्रशमन, शोणिताति योग प्रशमन, रक्त पित्तहर ।

परिभाषा—ऋतुकालेश्चरितरक्त माधिक्य स्तम्भयेद्धि यत् ।

शोथ, शोष हरं बल्य नाशकं प्रदरं हि तत् ।

अर्थात्—वह औषधिया जो ऋतु काल के अधिक रक्त स्राव को रोक कर गर्भाशय के शोथ, शोष को दूर करके रक्त स्राव को नष्ट कर शरीर की स्थिति सुधार देती है उन्हें प्रदरहर कहते हैं ।

ज्ञातव्य—प्रदर शब्द का अर्थ कष्टपूर्वक अधिक रक्त का स्राव होना है किन्तु ध्यान पूर्वक प्रदर रोग की लक्षणावली का अध्ययन करे तो ज्ञात होगा कि दोष भेद से जो रक्त पीत सित असित स्राव निकलते हैं वह एक स्थान केनही अपितु गर्भाशय का प्रदाह, गर्भाशय ग्रीवा प्रदाह, गर्भाशय शिरा प्रदाह, गर्भाशय नलिका प्रदाह तथा योनि की श्लैष्मिक कला प्रदाह इत्यादि का सामूहिक स्वरूप है । अतः यहाँ पर अधिक स्राव को रोकने वाली औषधियों का वर्णन जिसमें रक्त स्रावाधिक्य भी सम्मिलित है वर्णन किया गया है । स्थानानुसार स्राव के विभिन्न भेद होते हैं । यथा—

गर्भाशय प्रदाह में—स्राव रक्त वर्ण या रक्त स्राव (Pure Blood)

जलवत् स्राव (Watery)

मास के छिछड़े मिले स्राव (Clots and Blood Clots)

चिपचिपा पिच्छिल स्राव (Slimy)

दुर्गन्धित स्राव (Putrid)

विस्रगंधी व पूति गंधी (Fetid Smell)

अम्लगंधी (Sour Smelling)

रज्जुवत् स्राव (String like things)

गर्भाशयावरण प्रदाह—जल सदृश पतला युक्त स्राव

गर्भाशय ग्रीवा प्रदाह—पिच्छिल, श्लेष्म, मय पीत वर्ण दुर्गन्ध युक्त

बीजाशय नलिका प्रदाह—पतला पूय युक्त दुर्गन्धित

योनिस्त्राव—पिच्छिल गाढा गोद सदृश

इन सबका ठीक सामयिक चरक ने प्रदर की समाप्ति में दिया है । यथा—

रक्त प्रमाण मुत्कम्भ्य गर्भाशय गता शिराः । रजो बहा समाश्रुत्य रक्त मादाय तद्रज । यस्माद्विषयवर्धयेत्याशु रसभावाद्विमानता । तस्मादसृग्दरमाहुः...

अतः रक्त प्रमाण से अधिक रक्त व अन्य रक्त स्रावों को दूर करने वाली औषधियों का यहाँ पर वर्णन किया गया है।

१. प्रदर हर द्रव्य—सुश्रुत—रोध्रादि गण, लोध्र पलाश, व्योनाक, अशोक, भारगी, कायफल, एलवालुक, शल्लकी, मजिष्ठा, कदम्ब, शाल, कदली।

२. मुस्तादि गण—मुस्ता, हरिद्रा, हरीतकी, आमलकी, अमया, कुष्ठ, हेमवती, वचा, पाठा, कटु रोहिणी, ब्रह्मदंडी, अतिविषा, एला, भल्लातक, चित्रक।

३. शोणित स्थापन—मधु, मधुक, लाजा, और, प्रियगु, मोचरस, मृतकपाल, लोध्र, गैरिक, शर्करा आदि।

४. दाह्यादि क्वाथ—दाही, रसाजन, वृष, अब्द किरात, बिल्व, भल्लातक।

५. अन्य सहयोगी औषधियाँ—लोह, स्वर्ण माक्षिक, मडूर गैरिक, प्रवाल दुग्ध पापाण, स्वर्ण मस्म, रजत भस्म, शल्लकी निर्यास, खून खरावा, आयापान ऊन की राख, कार्क की राख, अहिफेन सविदासार आदि।

प्रदर चिकित्सा—

६ तंडुलीयक मूल—चौलाई का मूल तंडुलोदक से पीने पर शीघ्र ही अधिक रक्तस्राव को रोक देता है।

७. अशोक घृत—१ से २ ताले की मात्रा में यह लाभ प्रद होता है।

८. न्यग्रोध घृत व क्षीर कल्याण घृत मात्रा १ से २ तोले तक।

९. चन्दनादि चूर्ण—१ र. मात्रा ३ मासे तंडुलोदक से।

१०. पुष्यानुग चूर्ण—पुष्यानुग चूर्ण की मात्रा ३ मासे। यह सब प्रकार के प्रदरो में लाभ दायक माना गया है। अनुपान तंडुलोदक मधु।

११. धात्र्यादि चूर्णम्—आमलक हरीतकी रसाजन को तंडुलोदक से।

१२. उत्पलादि चूर्ण—रक्तोत्पल, रक्त कार्पास मूल, करवीर मूल लाल गुडहल का मूल, वकुल मूल. सफेद जीरक, कृष्ण जीरक, रक्त चंदन का चूर्ण तंडुलाबुना पीने से रक्तस्राव बंद हो जाता है।

१३ शरपुखामूल—अकेले शरपुखा मूल को तंडुलाम्बु से पीने पर प्रदर दूर होता है।

१४. प्रदरारि लोह—मात्रा २ मासे मधु से।

१५. प्रदर रिपु—मात्रा २ गुंजा

१६ प्रदरारि रस—मात्रा ६ से ४ गुंजा।

१७ अशोकारिष्ट—मात्रा २ से ३ तोले।

१८. पत्रांगासव—मात्रा २ से ५ तोले तक।

१९. लक्ष्मणारिष्ट—मात्रा ढाई तोले।

ऊपर वाले योग रक्तातिस्राव को बंद करते हैं। तथा यह सब प्रकार के स्राव को भी बंद करते हैं।

इनके अतिरिक्त निम्न लिखित औषधिया भी लाभप्रद होती है ।

- | | |
|---------------------|----------------------|
| १. मधुकादि चूर्ण | ४. प्रदरांतक लोह |
| २. घात्र्यादि चूर्ण | ५. चन्द्राशुरस |
| ३. पुष्करावलेह | ६. सर्वांग मुन्दर रस |

दाह प्रशमनार्थ—लाजा, चदन, राश्मर्यफल, मवुक, शर्करा, नीलोत्पल, उशीर, सारिवा, कुटकी, ह्नीवेर यह भी प्रदर मे लाभप्रद होते हैं जब कि प्रदाह अधिक होता हो ।

शोथ गर्भाशय—गर्भाशय, ग्रीवा या योनि में शोथ रहने पर दशमूल क्वाथ से प्रक्षालन और आम्यतर सेवन से लाभ होता है ।

हेतुपरिवर्जन—अधिक लवण अम्ल गुरु द्रव्य कटु तथा विदाही स्निग्ध पदार्थ कृगरा पायस दधि शुक्त मस्तु सुरा आदि द्रव्य अधिक सेवन करने से स्त्रियो को प्रदर होता है । इनका परित्याग करना चाहिए ।

अत्यार्तव हर औषधियां—एंटी मेनो-हेजिया—

रजोत्पादक हेतुओ से वृद्धि होकर पित्त प्रदर की तरह जब रक्त स्राव अधिक हो जाता है तो जो द्रव्य इस विकृति को दूर करके स्राव को रोक देता है उन्हें अत्यार्तव हर कहते हैं ।

द्रव्य यदहृद्यो रक्त स्रावाधिकं ऋती ।

विकृति, शोधयित्वा हि तदार्तव हरं परम् ।

द्रव्य—अशोक लोध्र आमलक गैरिक लाक्षा, उदुम्बर, भगा, बोल, मोचरस खून खरावा आयापान बीजा बोल शल्लकी निर्यास काक की राख ऊनकी राख सविदासार, घातकी, अहिषेन आदि द्रव्य प्रयोग करने पर अधिक खून को दूर कर देते है ।

विबुद्धमद्याध्यशनादजीर्णाद् गर्भप्रपातादति मैथुनाच्च
यानाध्वशोकादतिकर्षणाच्च, भाराभिघाताच्छयनाद्विवा वा
त श्लेष्मपित्तानिल सन्निपातैश्चतु प्रकार प्रसरं वदन्ति ।

अन्यहेतु—जिससे रजस्राव कम या अल्प होता है ।

- १ पाण्डु रोग—रक्ताल्पता
२. अतिकृशता
- ३ अतिस्थूलता
- ४ गर्भाशय और डिम्बाशयो मे अल्प रक्त संग्रह
- ५ कभी कभी युवा स्त्रियो मे भी रक्ताल्पता हो जाती है ।

इनके अतिरिक्त—शिरशूल, उदरवृद्धि या उदर रोग, कोष्ठवद्धता, अतिसार, ज्वर, कास, अपस्मार—योषापस्मार हृत्कम्प, ऐंठन (Cramps) अर्श, आक्षेप, योनि रोग, गर्भाशय प्रदाह, गर्भशोष, प्रदर—बहुमूत्र—सोमरोग आदि मे भी आर्तव का स्राव उचित मात्रा मे और ठीक समय पर नहीं होता ।

रजःस्राव मे विभिन्न प्रकार के द्रव्य विकार भेद से आते हैं । चिकित्सक को उसका ज्ञान होना अत्यावश्यक है । यथा—

१. विशुद्ध रक्त स्राव (Pure Blood)
२. जलवत् स्राव (Watery)
३. जमा हुवा माग खडवत् (Clots)
४. बहुत चिपचिपा (Sling)
५. दुर्गन्ध युक्त (Fetid smell)
६. सड़ा हुवा (Putrid)
७. दाहपूर्वक (Ardult)
८. अम्लगन्धी (Sour smelling)
९. रज्जुवत् (Stringlike)
१०. रक्त-पीत-नील-कृष्ण वर्ण युक्त

रजःस्राव वा स्वाभाविक वर्ण—किञ्चित् रक्त, कृष्ण-पाण्डु मलिन वर्ण (Brown) और हरित वर्ण (Greenish) युक्त । और प्रत्येक स्त्री को रजः स्रावकाल मे मद कटि वेदना, किसी को शूल आदि होते है ।

चिकित्सा—अत उपर्युक्त हेतुओ मे प्रधान हेतु को दूर करने की क्रिया प्रथम करना चाहिए ।

चन्द्रांशु रस—धोनि गर्भाशयस्थं चेत पित्तं सदूषये दत्तक ।

साऽरजस्का मता काण्यं वैवर्ण्यं जननीभृशम् ॥

केश्यम्—

परिभाषा—जो द्रव्य केशो के लिये लाभप्रद हो उन्हे केश्य द्रव्य कहते है । सामान्य रूप से 'केशेभ्यो हितम् केश्यम्' ऐसी परिभाषा मानी गई है ।

केश्य कर्म का क्षेत्र—केश्य द्रव्यो का क्षेत्र बहुत ही बृहत् है । केश मे कई गुण हैं अत तदनुकूल क्रिया कर द्रव्य इस क्षेत्र मे आते हैं । यथा—वालो का कृष्ण वर्ण का होना, चमकदार होना, मृदु होना, घूंघर वाले होना, लम्बे होना, स्निग्ध होना, शीतोष्ण से रक्षा करना, मोटा-या पतला रोम होना ।

संज्ञायें—चरक व सुश्रुत मे इस सवध की कई संज्ञायें मिलती है व तत्तद कार्य कर द्रव्य के गुण भी बनाये गये हैं । यथा—

१ केश्यम्, २. केशरजनम्, ३ कृष्णता करम्, ४ केश वहल करम्, ५. मार्दव करम्, ६. केश स्निग्ध करम्, ७ केश बहुत्व करम्, ८ पलितापहम्, ९. पलित हृत, १० पलित नुत, ११. केश व्याकरणम्, १२ केश सजननम्, १३ लोम सजननम्, १४. लोम सवेजनम्, १५ हरि लोमिन् कृत, १६ केश नाशनम्, केशघ्नम्, १७ लोम निवारणम्, १८ लोम हरम् आदि आदि संज्ञायें मिलती हैं ।

इन विषयो पर विभिन्न दृष्टि कोण से विचार करेगे ।

केश्यम्—ऊपर लिखे हुवे कई कर्म केश्य मे आ जाते हैं । अत केश्यम् मे निम्न विचार आ सकते हैं । यथा—कृष्णकरम्, दैर्घ्य करम्, केश मृदु करम्,

केश स्निग्ध करम्, केश बहुत्व करम्, केश व्याकरणम् । लोम सजननम् आदि आदि ।

लोम का एक अध्ययन—लोम जन्मजात वस्तु हैं । प्रथम ६ मास में बाल अस्थिर रहते हैं । इसके बाद ढाई वर्ष तक जाकर स्थिर हो जाते हैं । पाच वर्ष से पच्चीस वर्ष तक स्थिर बने रहते हैं और इस काल में अधिक चिकने दृढ़ मृदु लम्बे और मनोहर होते हैं ।

बाल गिरने की आयु—बाल यों तो गिरते और ऊगते रहते हैं । किन्तु जब समूह में गिर जाते हैं तो विचार करना पड़ता है । यह यदि स्थायी हो जाय तो खालित्य का स्वरूप धारण करता है ।

कारण—इसके गिरने के कई कारण हैं । यथा—अधिक क्रोध करना, शोक करना, भय करना, परिश्रम करना, यह प्रधान कारण हैं जब कि बाल की मूल में का पित्त बिगड़ जाता है और बाल की नियमित क्रिया में विघ्न डालता है ।

स्थानीय विकृति—बालों में तेल न डालना, उनमें रूक्षता पैदा हो जाना । खाल का बाल में हो जाना, सफाई न रखना । सफाई के लिये अधिक कास्टिक मिले सोप का लगाना । पेट्रोलियम मिश्रित सुगंधित तेल का लगाना बालों के सौंदर्य के लिये उनकी अधिक गर्म करके यथा—इच्छा उन्हें काढ़ना घुघराले बनाना, टाइट हेयर ड्रेसिंग करना । बालों की दुर्बलता के रोग बाल की जड़ों को बार बार कभी करके उन्हें रगड़ना ।

शारीरिक दोष—मानसिक चिंता, अधिक दिमागी काम करना, मादक द्रव्य का पान करना, ज्वर आंत्रिक ज्वर से पीड़ित होना, अधिक दिन रोगी रहना, अधिक स्त्री सगम करना । प्रमेह से पीड़ित रहना, उपदश, सुजाक, एक्जिमा का होना, टायफाइड का होना खानदानी खल्वाट रहना ।

बाल गिरने के हेतु—शरीर में लौह और चूने की कमी ।

भेद—खालित्य के भेद । तीन प्रधान हैं यथा—१ अस्थायी बाल गिरना । २ खानदानी बाल गिरना या खल्वाट होना । ३ वृद्धावस्था का बाल गिरना या पकना ।

अस्थायी बाल गिरना—हमेशा बाल ४५ वर्ष की आयु के बाद गिरते हैं या पकते हैं । परन्तु २० वर्ष से ४५ के बीच ही बाल गिरना अस्थायी बाल गिरना या झड़ना कहलाता है । विशेष कर केश भूमि में नाडी की क्रिया का हास, रक्त के बहाव का ठीक न होना । विशेष चिन्ता करना । यथा—विद्यार्थी परीक्षा के चक्कर में परेशान होते हैं या बार बार फेल होने पर चिंतित रहते हैं ।

बाल की बनावट—आधे वर्ग इंच की त्वचा में निम्न अंश होते हैं ।

१ शीत व उष्ण भाग को ग्रहण करने वाले नाडियों के अंतिम भाग २ दश लाख सूक्ष्म सेलों का होना ३ तैल बनाने वाली ग्रंथियों का होना ४ सूक्ष्म रक्त वाही नाडियों का होना, पसीना बनाने वाली ग्रंथियों का रहना, बालों का होना, ८ हजार सावेदनिक नाडी का होना, नाड्यत भागों का अधिक सावेदनिक होना । वेदना ग्रहण करने वाली नाडियों का रहना आदि आदि विभाग मिलते हैं ।

इस प्रकार इस विभाग की क्रिया कितनी पेचीदी है इसका अनुमान स्पष्ट लगाया जा सकता है।

बालो का कार्य— बाल हमारे सिर को उष्णता से बचाते हैं। सिर की गर्मी को नियंत्रित करते हैं। शिर की अस्थि संधि की रक्षा करते हैं। शरीर में अल्ट्रावायलेट किरण को शोषित करके ए व डी विटामिन को संरक्षित रखते हैं। २४ घंटों में स्वेद सिर से निकाल कर उष्मा को बराबर रखते हैं। स्वेद ग्रंथियों में सावेदनिक व केन्द्रीय नाडी मंडल केन्द्र व प्रांतीय नाडियों के प्रतान आते हैं अतः यह शिर की रक्षा मस्तिष्क की रक्षा व स्वेद निष्काशन की क्रिया व सिर में रक्त बहाव की क्रिया का संचालक माना जाता है।

बालों की क्रिया पर पीयूष ग्रंथी और गलग्रंथी का प्रभाव रहता है यह बालों की वृद्धि में सहायक होते हैं। उपसावेदनिक नाडी मंडल के कारण श्लेष्म जातीय कोलइन्जिक क्रिया का सहयोग होता है।

बाल गिरने के कारण—क्रोध, शोक, श्रम व चिंता के कारण शरीरोष्मा शरीर से सिर में जम कर केश भूमि को कमजोर करके बालों को कमजोर बना देते हैं और बाल झड़ने लगते हैं। वात व पित्त की क्रिया विगुण होकर त्वचा की उष्मा बढ़ा कर रोम मूल की क्रिया व स्थानीय त्वचा में विषमता पैदा करके सिर को शुष्क बना देते हैं और ऊपर से त्वचा शुष्क होकर अरुपिका पैदा करती है। यह जब बहुत बढ़ जाता है तब त्वचा में खुजली और अरुसी पैदा करके कड़ू पैदा करके बाल को कमजोर बना देते हैं। वह गिरने लगते हैं। कभी कभी सिर के क्रिमि भी बालों की जड़ कमजोर करके उसे गिराने के हेतु बनते हैं।

बाल का झड़ना—बाल झड़ने का अध्ययन प्राचीन काल में चिकित्सकों ने किया था। इस विषय में तीन प्रकार के रोगों का उल्लेख मिलता है।

१. इंद्र लुप्त—रोम कूपों में जाकर जब पित्त वात के साथ मूर्च्छित होकर रोम को या बाल को झड़ाने लगते हैं।

२. अरुंसि—कफ व रक्त के दोष से सिर में अरुसी को पैदा कर देते हैं इसमें व्रण व क्लेद हो जाते हैं इसके बाद बाल की जड़ें कमजोर होकर बाल झड़ने लगते हैं। कभी कभी क्रिमि के कारण भी बाल झड़ते हैं।

पलित—क्रोध, शोक, श्रम से सिर की उष्मा बढ़ जाती है और केश भूमि में पित्त जाकर उन्हें पका देता है और बाल भी झड़ते हैं।

इनके अतिरिक्त आज कल साबुन लगाने का अधिक रिवाज चल गया है। बालों की जड़ में कई बार साबुन लगा कर अच्छी तरह धो नहीं पाते अतः उनकी जड़ में क्षारीयता बढ़ती जाती है और बाल दुर्बल होकर झड़ने लगते हैं। सस्ता साबुन लगाने से गरीब लोगों के बाल झड़ने लगते हैं। यह पहले सिर के मध्य से झड़ता है। इसकी चिकित्सा निम्न है।

चिकित्सा क्रम—१. नस्य २ लेप ३. परिपेक ४. अभ्यग

१. नस्य—अणु तैल का नस्य । २ विदारिगवादि तैल । ३. जीवनीय गण सिद्ध तैल । ४. क्षीर पट्पल घृत । ५. प्रपीडरीकादि । ६. मधवादि तैल । ७ नीलिनी तैल । ८ सैरेयक तैल ।

इन औषधियों के तैल का नस्य लगातार लेने से बाल झड़ना बंद हो जाता है ।

लेप—१. छोटी दुग्धिका का व करवीर मूल का लेप क्षीर में पीस कर लगाना चाहिये ।

२. प्रियाल यण्टीमधु जीवनीय गण के द्रव्य कृष्ण तिल का लेप क्षीर के साथ लगाना चाहिये ।

३ गभारी सहचर व केतकी मूल का त्रिफला व लौह चूर्ण का क्षीर पिष्ट लेप ।

४ त्रिफला नील लौहरज व भृगराज का लेप ।

५. आम्र मज्जा हरीतकी आमला विभोतक लौह चूर्ण का लेप ।

रंजन व बृहण—तिल आमलक, पद्म—किंजल्क, घात्री फल, मधुक मधु का लेप बाल काला बनाता है ।

२ नीलोत्पल किंजल्क घात्री फल मधुयष्टि का लेप ।

३ लौह अम्ल रस त्रिफला का लेप ।

स्निग्धता कर—गोधूर तिल पुष्पी मधु घृत का कल्क लेप करने से ।

२. मधुयष्टि कमल मृद्वीका तैल व घृत का क्षीर के साथ लेप लगाना ।

क्रिमिघ्न—अर्क स्नूही लागली भृगराज वत्सनाभ गुजा इद्रायण सर्पप साधित तैल का लेप व अभ्यग क्रिमि नाशक है ।

२. तिक्त पटोली का स्वरस या क्वाथ से घोना क्रिमि नाशक है ।

३ जाती करज वरुण चित्रक करवीर क्वाथ सिद्ध तैल क्रिमि नाशक है ।

४ सप्तपर्ण निम्ब महानिम्ब अष्टिक के क्वाथ से प्रक्षालन क्रिमि नाशक है ।

तैल का प्रयोग—निम्न लिखित तैल मर्दन करने से गिरते हुवे बाल रुक जाते हैं ।

१ षड्विन्दु तैल २ कुकुमादि तैल ३. त्रिफला तैल ४. महाभृगराज तैल ५ लक्ष्मी विलास तैल ६. मालत्यादि तैल ७. चन्दनादि तैल ८. महा नीलिनी तैल ९ सैरेयकादि तैल १० अणु तैल ।

प्रयोग—इन तैलों का सिर में मालिश करने और नस्य लेने से गिरते हुवे बाल रुक जाते हैं । बालों की जड़ें स्निग्ध हो जाती हैं और क्षारीयता नष्ट होकर बाल कोमल और काले हो जाते हैं ।

केशरजक योग—१. त्रिफला, नील, लौह चूर्ण को भृगराज के रस में पीस कर बालों में लेप लगाने से काले बाल होते हैं ।

२. त्रिफला लीह चूर्ण भृगराज रस नारिकेल मे एक मास तक रखकर लेप लगाना ।

३. उत्पल और दूब इन दोनों को एक पात्र मे रखकर १५ दिन भूमि मे गाड़ देवे । बाद मे लगावे ।

४. भृगराज पुष्प, जपा पुष्प, मेघी दूब के साथ पीस कर लौह पात्र मे कुछ देर रखकर लेप लगाना ।

५. पारद और सीसे की कज्जली शंख चूर्ण और काजी के साथ पीस कर लेप लगाना ।

६. लौह चूर्ण, आँवले का कल्क, जपा पुष्प का कल्क मिलाकर बालो में लगाने से ।

७. निम्ब वा असन के बीज भृगराज रस से भावित कर तैल निकाल कर लगाना ।

८ निम्ब तैल का सेवन एक मास तक २० बूद क्षीर मे मिलाकर एक मास तक गोदुग्ध का सेवन करने से बाल काले हो जाते है ।

केश्य द्रव्य—मधुर स्कध के द्रव्य आमलक तिल मधुयष्टि आत्म गुप्ता माजूफल त्रिफला भृगराज लौह भस्म माक्षिक भस्म प्रवाल वा मुक्ता भस्म यह सब केशो के लिए हितकारक हैं ।

केशवर्धन—नारिकेल, तिल, विभीतक, आमलक, हरितकी, गुजा यह सब केशवर्धक हैं ।

केश रंजन—भृगराज केशराज विभीतक मज्जा आमलास्थि त्रिफला नीलिनी मदयतिका लौह मडूर सैरेयक यह केश रजक द्रव्य हैं ।

कुछ आवश्यक हिदायतें—१. नित्य तैल का सिर मर्दन या नस्य लेने से सिर के बाल नही झडते । २ बाल को साबुन से धोने के बाद तिल तैल मे नीवू का रस मिलाकर लगाना चाहिये । ३ यदि बाल झडते हो तो साबुन न लगाकर बेसन अमलक से सिर को धोना चाहिये । सिर मे रूक्षता होने पर हरे तिल के पत्र को हाथ मे रगड़ कर पानी के साथ मिलाकर उसका चिकना लुवाव सिरमे लगाना चाहिये ।

सस्ता साबुन लगाने पर सिर की रूक्षता दूर करने के लिये ग्लीसरीन अल्कोहल व नीवू के रस का द्रव बनाकर सिर मे लगाने से क्षारीयता नष्ट होती है ।

कृमिघ्नम्

Anthelmintic, Vermifuge, Vermicide

परिभाषा—वे द्रव्य जो उदरगत क्रिमि को नष्ट कर देते हैं अथवा बाहर निकाल देते हैं उन्हें क्रिमिघ्न कहते हैं ।

इसके तीन प्रधान भेद हैं—१. कृमिघ्न—क्रिमिसूदन—क्रिमिनाशन

२. कृमि प्रशमन

३. क्रिमिविकारघ्न

प्रथम वर्ग—कृमिघ्न—कृमिसूदन, कृमिनाशन इस वर्ग में वह औषधियाँ आती हैं जो कि पेट के भीतर के कृमियों को नाश कर देती हैं। कृमियों को मारने—गिराने या उत्पन्न होने के क्रम को नष्ट करने वाली औषधियाँ इन वर्ग में सम्मिलित हैं।

द्वितीय—कृमिप्रशमन—इस वर्ग में वह औषधियाँ आती हैं जो कृमियों को बाहर निकालती हैं अथवा उन्हें उत्तेजित कर—विह्वलकर बाहर निकालने को प्रेरित करती हैं अथवा उन्हें मारती और बाहर निकालती हैं।

तृतीय वर्ग—इसमें वह औषधियाँ आती हैं जो कृमियों से उत्पन्न रोगों के प्रशमनार्थ रक्त इत्यादि धातु आमाशय या श्रात्र में रहे सूक्ष्म कृमि उनके बीज या अण्डों को नष्ट करने वाली होती हैं।

औषधि द्रव्य—कृमिघ्न वर्ग के नाम से १० औषधियों का वर्णन किया है। यथा—चरके—

अक्षीव	विडग	वृषपर्णिका
मरिच	निर्गुण्डी	आखुपर्णिका
गण्डोर	किण्ही	
केवुक	श्वदष्ट्रा	

सुश्रुत—के गणों में कई वर्ग हैं जो कृमिघ्न हैं यथा—

१ अर्कादि गण	३. त्रिप्लादि गण
२ सुरसादि गण	४ लाक्षादि गण

१ अर्कादि गण—श्वेतार्क, रक्तार्क, करज—लता करज—नागदंती—अपामार्ग, भार्गी, रास्ना—कलिहारी—श्वेतापराजिता, नीलापराजिता, वृश्चिकाली—ज्योतिष्मती—इगुदी।

२ सुरसादि गण—श्वेततुलसी—रामतुलसी, मरुवक—अजवला, क्षुद्र तुलसी, रोहिष, कतूण, समुख (लघु वाकुची) वाकुची—कासमर्द—छिक्कणी, अपामार्ग, वायविडग, कायफल, निर्गुण्डी, गोरक्षमुण्डी—मूषा कर्णी, भारगी, काकजघा—काकमाची—विषमुष्टि।

त्रिप्लादि गण—बग—नाग—ताम्र—रजत—लौह—सुवर्ण—मण्डूर।

लाक्षादि गण—लाक्षा	करवीर	दारुहरिद्रा	मालती
आरग्वध	कटफल	निम्ब	त्रायमाण
कुटज	हरिद्रा	सप्तपर्ण	

अन्य—पारद—गन्धक—सखिया—हरताल—हिङ्गुल, मैनशिल

पलाशबीज	हीग	मल्लालक	पारसीकयवानी
अनारमूल की छाल	कचूर	डीकामाली	किरमाणीअजवायन
अतिविषा	पोदीना	कर्पूर	अजवाइन
कालीजीरी	वनपलाण्डु	मालकागनी	एरण्ड तैल
		इन्द्रजौ (अनन्नास फल स्वरस)	

तारपीन तैल

निलगिरी का तैल

लक्षण—वाम—गुदाकण्डू—वमन—उदरगूल — अतिमार—क्षुधा— आक्षेप—पाण्डु—निर्वलता ।

(१) गण्डूपदोपमा—१०—१६ इंच लम्बे मादा—६—१० पुंम पृष्ठ Round worm, Ascaris, Lumbricoid कहते हैं ।

लक्षण—मदज्वर—मुख दुर्गन्ध—नामाकण्डू—निद्रा मे दात कटकटाना—आक्षेप—मस्तिष्क दाह श्वरोधज—कामला अतिमार—प्रवाहिका ।

(३) रुह घान्याकुराकारा—टीनिया एकिनोकाकम Taenia Acenococcus (Dog taenia)

१—६ इच । १—३ वर्ष—कुत्ता बिल्ली लोमड़ी—रीछ—गीदड़, भेड़िया ।

(२) ट्रिकिना म्याइरेलिस—Trichena Spiralis (Trichinella Spiralis)

पतले, सूत्रवत् १।८ मादा १।१८ नर । सूकर—गरगोश—बकरे—कुत्ते—चूहे

लक्षण—स्नायुवेदना—खिचाव—शोथ—ज्वर—श्वामरोग—ज्वरदाह— उदरगूल—अतिसार—(श्वेत कण की वृद्धि)

(३) एक्लिस्टोमा ड्यूडिनेली (Ankylostoma duodenle) अत्राद या हुक वर्म Hook worm

लक्षण—सूत्रवत्—पतले—गोल—श्वेत—१—३ इच नर १—२ स्त्री

रोग—पाण्डुगूल—अतिसार, श्वाम—शोथ—यकृतवृद्धि—हृदय विस्तार

(४) आक्सियुरिस वर्मी कुलेरिस—Oxyuris Vermicularis चुरवे—Thread worm मादा १—८ इच—न० १—८ इच

लक्षण—गुदद्वार—खुजली—आक्षेप

(५) बिलहार्जिया हिमेटोविया—Bilharzia Haematobia सूत्र क्रिमि नर १—२ इच—स्त्री १।४ इच—प्रतिहारिणी शिरा वृद्ध मूत्राशय मे लक्षण—उदरगूल—अतिसार—ज्वर—पाण्डु—काम—यकृत प्लीह—वृक्कशोथ—रक्तमेह

(६) फायलेरिया बैंक्राफ्टी (Filaria bancrofti) श्लीपद—पिष्ट-मेह, मादा १ इच—नर १।१ इच—श्लीपद—विषमेह

(७) फायलेरिया मेडिनेसिस—Filaria medinensis

नर—१ इच—मादा ४० इच तक—स्नायुक रोग

महर्षि चरक ने क्रिमि चिकित्सा मे तीन बातें लिखी हैं—

१ सर्वक्रिमिणामपकर्षणम्

२ तत प्रकृतिविधात.

३ अनंतर निदानोक्तानां भावानामनुपसेवनम् इति ।

अपकर्षणम्—वमन—विरेचन—शिरोविरेचन, आस्थापनम्

प्रकृतिविधात—कटुतिवत—कषाय—क्षारोष्णानां द्रव्याणामुपयोग

निदानपरिचर्जनम्—अपथ्य सेवनम्

अपकार्यमेवादो किमीणा भेषज स्मृतम् ।

ततो विघात प्रकृतेर्निदानस्य च वर्जनम् ।

अथमेवविकाराणा सर्वेषामपि निग्रहे ।

त्रिधिर्दृष्टस्त्रिधा रोग्यं किमीनुद्दीश्य कीर्तितः ॥

—चरक वि० अ० ७-२९, ३०

प्रकृतविघातकर नात्रा मे-उद्देवजन

प्रतिक्षेपण-अवघातन-मूच्छन मार्ग सव सम्मिलित हैं । औषधि देने के बाद विरेचन देना आवश्यक है । भिन्न भिन्न औषधियों के कार्य भिन्न भिन्न होते हैं और विरेचन में निकल जाते हैं ।

विशेष क्रिमिघ्न (Anthelmintic specific)--विशेष प्रकार के क्रिमि पर विशेष प्रकार की औषधि देना उचित होता है । इससे क्रिमि विषाक्त होकर मर जाते हैं और विरेचन में बाहर निकाले जाते हैं ।

गण्डूपद Round worm कद्दूदाना अकुसक्रिमि-Hook worm
सेंटोनीन (२॥ रत्ता) रात्रिको मेलफर्न चुरवे

चेनोपोडियम तैल-१० बूद कम्पिल्लक अजवायनसत्व
सेंटोनीन-मादक है क्रिमियों को अनारमूलत्वक बीडा नेपथाल
बेहोश करता है अतः विरेचन कद्दू के बीज चेनोपोडियम तैल
देकर निकालना चाहिए ।

यह दृष्टि के लिये हानिकारक
है अतः रात्रि को देना चाहिए ।

खुरासानी अजवायन, तारपीन तैल
सूत्रक्रिमि (Thread worm)

१. लवण वस्ति

२. तिलत रस वस्ति

चित्रक । किसी एक का ववाय
सप्नपर्ण । नमक मिलाकर वस्ति
द्वारा से प्रयोग करे ।

एलुवा

कलम्बा

फफज क्रिमिनाशक

१ क्रिमिमुद्गर } आमाशय मे
२ मुस्तादिववाय } उत्पन्न क्रिमि
३ कृमिघ्न गुटिका } नाशक

४. क्रिमिकुठार रस ।

५. त्रिकलाघृत-१-२ तो दिन मे
२ बार

६ पारसीक यवानी आदि चूर्ण
३ माशे खुरासानी अजवायन
+ नागरमोथा पीपल-काकडा

Thymol थायमोल २० ग्रेन

Nepthal १० ग्रेन

कैपमूल के २ घटे के अंतर से देना
३ बार विरेचन पश्चात् ।

वायविडग

मूसाकर्णी

नागरमोथा

कर्पूर

केशर

अजवायन

इन्द्रजी

हल्दी

कपीलु

पलाशबीज

हींग

एरण्डतैल

तारपीनतैल

यूकेलिप्टसतैल

उदरावेष्टा—

कद्दू के बीज की गिरी ५ तोले
कम्पिल्लक । सम गान चर्ण

- सिंग-वायविडग अतीम का चूर्ण
 ७ वायविडग-३ माशे २ वार-
 कई दिन
 ८ अजवायन चूर्ण ३ माशे सुबह
 शाम
 ९ इन्द्रजौ का चूर्ण १ माशे ३ वार
 १० कम्पिल्लक-३ माशे एरण्ड
 तैल के साथ
 ११ पलाशबीज ३-४ माशे तक
 के साथ

उमारि खेन । मात्रा-६ रत्ती
 वायविडग । अजवायन मत्व के साथ
 करजबीज का चूर्ण । १ तृण
 (१५ दिन लगातार)
 मरम्भ-मेलफर्न

अन्य द्रव्य-हीग-मनाय-कटेरी-चिरायता-गूमा-मुरदासग-पुदीना-नागर
 मोथा-अखरोट-बाकुची-सोठ-हुलहुल-रेवचीनी (वकायन के बीज व जड़)
 निव की छाल ।

श्लीपद-क्रिमि-सोडियम-एन्टीमोनापल टार्टरेट-श्रीवोकन-हेटराजन-
 सोमल-अपामार्ग-सहदेवी-श्लीपद गजकेशरी-समीरपन्नग-नित्यानद रस-रम
 माणिक्य-हरताल म म ।

उदर क्रिमिघ्न विरेचक — (Purgative Anthelmintic)

यह औषधिया क्रिमियो के ऊपर मारक और विरेचक प्रभाव रखती हैं ।

- १ कम्पिल्लक-२-८ माशे-गुड के साथ । खाने पर वमनेच्छा होती है ।
 प्रयोग-मूत्रक्रिमि-गोल क्रिमि मे
- २ इन्द्रायण-क्वाथ २-५ तो (सत्व २-४ ग्रैन)
- ३ उशारेरेवन्द १।४-१ रत्ती (मूत्र का वर्ण पीला-उदरवेदना-वमन-
 रेचन)
- ४ जलापा-२-३ माशे-क्रिमिनि सारक
- ५ सबमूनिया-एक प्रकार का गोद

क्रिमि विकारघ्न (Preventive Anthelmintic)

- | | | | |
|----------|------------|------------|----------------------|
| १ पारद | ६ इन्द्रजौ | ११ अतीस | कीटमारी- |
| २ गधक | ७ सर्पगधा | १२ पलाशबीज | डीकामाली (हिगुपत्री) |
| ३ हिगुल | ८ चिरायता | १३ अजवायन | |
| ४ सखिया | ९ हीग | १४ वायविडग | |
| ५ कुपीलु | १० वव | १५ एलुवा | |

पलाशबीज-मृदुविरेचक-क्रिमिनाशक है मात्रा २-३ माशे

बाह्य प्रयोग-बाह्य क्रिमि नाशक-पामा-दद्रु व क्रिमिजन्य रोग नाशक
 लेप लगाने पर यूका-लिक्षा मारक ।

कीडामारी (कडू)-कटु-उष्णवीर्य-ज्वर-शोथ-क्रिमि नाशक
 डीकामाली-उष्ण कटु-तीक्ष्ण, दीपन, कफघ्न, वातहर, विवधनाशक, सजास्थापन
 हिगुपत्री-यह गोद के रूप में मिलता है । मात्रा-२ रत्ती
 थायमल-अजमोद-अजवायन-पुदीना-पिपरमेट

यमानिका-स्टेरोप्टिन (Stearopten) नामक तेल

कुमिन-Cumin

थायमिन-Thymum

टर्पिन-Terpin

अजवायन का फूल-(Clude Thymol)

यमानी में Antiseptic thymol २ प्रतिशत Essential oil

अजवायन का तेल जिसमें ४०-५०% Thymol रहता है। (Chopra)

किरमानी अजवायन-Artemisia Meritima (बूई बूटी)

७०००-११ फीट अफ़गानिस्तान बलूचिस्तान-ईरान-कुमायू-गढ़वाल।

पुष्पो में-मेटोनीन १.०७५ प्रतिशत निकलता है।

गुण-विरेचक-क्रिमिनाशक-विपनिवारक

कोमान-का कहना है कि यह गण्डू पद की अपूर्व दवा है।

चापरा-पुष्प-२-४ ड्राम तक

कीडामारी-कीटारि-(Aristolochia Bracteata) हि किटमार

गुण-कडवी-विरेचक-क्रिमिनाशक-स्वेदजनक-ज्वरघ्न।

क्रिमिघ्न-पारिभद्र-धुस्तूर-सीताफल। भट्ट

१ नागरमाथा-आखुपर्णी-पीपल के साथ-क्रिमिघ्न २ यवानी + लवण

विडगादि तैल हरिद्राखण्ड क्रिमिघातिनी

धुस्तूर तैल पारिभद्रावलेह भूनिम्बो, कटुकी तथा

क्रिमिशार्दुलरस सोमवल्ली-विडग, पर्णबीज त्रिवृन्मूल विचुमर्दो-हरीतकी-

माषमात्रा

क्रिमिशार्दुलरस-सोमवल्ली-विडग च भूनिम्बो कटुकी तथा

पर्णबीज त्रिवृन्मूल विचुमर्दो हरीतकी। माषमात्रा

कीटारिरस- शुद्धसूत इन्द्रयवश्चाजमोदा मन शिला।

पलाशबीज गंध च-देवदाली द्रवेदिनम् ॥

सितायुक्त .

॥

कीटमर्दरस- शुद्धसूत शुद्धगंध अजमोदा विडगकम्

विषमुष्टि ब्रह्मदण्डी-यथाक्रम गुणोत्तरम्

निष्कमात्रा-मुस्ताकवाथ अनुपान

क्रिमिघातिनी गुटिका-शसिलेखा निशा कृष्णा कम्पिल्लो गिरिमृत्तिका।

त्रिवृन्मूल-शिवाबीज-पलाशस्य सम समम् ॥=४ गुजा

रसौषधियो का कार्य-रसौषधियो में क्रिमिघ्न-क्रिमि प्रकृति विघातकर

क्रिमि उद्वेजन यह सब द्रव्य मिले हुवे हैं और पारद के साथ मिलने से इनकी

शक्ति और भी बढ़ जाती है और क्रिमिघ्न क्रिया बढ़ जाती है। अतः यह अल्प

मात्रा में रहने पर भी तीव्र कार्य करती है। इनकी जितनी मात्रा अर्थात् २

रस्ती लिखी है इतना न होकर १ माशे तक होना चाहिए तो इनका प्रभाव

होता है। अल्प मात्रा में अधिक दिन दवा देने पर प्रभाव मिलता है।

. समाप्त :

अष्टाग-संग्रह (सूत्रस्थान) — सर्वाङ्ग-सुन्दर-व्याख्या-महित ।
व्याख्याकार — वैद्य प० लालचन्द्र शास्त्री ।

श्रीमद्वाग्भट्टाचार्य विरचित 'अष्टाग-संग्रह' आयुर्वेद के प्राचीन संहिताओं में सर्वोत्कृष्ट और प्रामाणिक ग्रंथ है। इसमें सूत्रस्थान बहुत महत्वपूर्ण है, इसीलिये सूत्रस्थानेतु वाग्भट्ट यह महुक्ति वैद्य विद्वानों के बीच प्रचलित है। सूत्रस्थान में कुल ४० अध्याय हैं। इन अध्यायों में जो विषय प्रतिपादित हुए हैं, वे काय-चिकित्सकों की जानकारी के लिए अत्यावश्यक एवं उपयोगी हैं। पृष्ठसंख्या—७७०, मूल्य १२) रु ।

आरोग्य प्रकाश (पन्द्रहवाँ मशोधित संस्करण) — श्री वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन प्रा० लि० के संस्थापक एवं प्रधान सचालक वैद्यराज प० रामनारायण शर्मा, वैद्यशास्त्री ने बड़े परिश्रम से इस ग्रन्थ का प्रणयन किया है। ग्रन्थ का एक-एक वाक्य समय पर हजारों रुपये का काम देता है। व्यायाम, ब्रह्मचर्य, भोजन, मदाचार, उत्तम विचार आदि पूर्वार्द्ध के विषयों को पढ़कर और तदनुसार चलकर मदा बीमार रहनेवाला व्यक्ति भी बिना दवा के नीरोग (तन्दुरुस्त) हो जाता है। ग्रन्थ के उत्तरार्द्ध में शरीर में पैदा होनेवाले सभी रोगों के कारण, निदान, रोग-लक्षण, चिकित्सा, पथ्यापथ्य आदि पर बड़ी ही सरल भाषा में सुन्दर ढंग से विवेचन किया गया है जिसको विद्वान् से लेकर माधारण पढ़े-लिखे, दोनों समान रूप से पढ़कर लाभ उठा सकते हैं। पृष्ठ संख्या ४८८, मूल्य ४) रु ।

आरोग्य प्रकाश (मराठी संस्करण) — श्री वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन प्रा लि के प्रबन्ध निदेशक वैद्य प० रामनारायण शर्मा द्वारा लिखित प्रसिद्ध ग्रन्थ रत्न का महाराष्ट्र की जनता भी लाभ ले सके इस उद्देश्य से भवन ने इस ग्रन्थ का मराठी संस्करण छपवाकर प्रस्तुत किया है। यह मराठी संस्करण भी हिन्दी संस्करण की भाँति मंचित्र है। पृष्ठ संख्या ५०४, मूल्य ४) रु ।

आयुर्वेदीय क्रिया-शारीर — (सचित्र, रायल अठपेजी,)

लेखक वैद्य रणजितराय देसाई, वाइस-प्रिन्सिपल, आयुर्वेद-महाविद्यालय, सूरत । आयुर्वेदीय महाविद्यालयों के पाठ्य-पुस्तक के रूप में यह स्वीकृत हो चुका है। इसमें ८६ अध्याय हैं। इस ग्रन्थ में आयुर्वेद के सप्तधातुओं के कार्य, वात-पित्त, कफ की प्राकृत वक्रत स्वरूप कार्य और उनका स्थानसंश्रय गति-प्रसार का प्राचीन-अर्वाचीन मतों के साथ मुक्ति पूर्ण विवेचन है। इसे पढ़ लेने के बाद आयुर्वेद के विद्यार्थियों को 'हैलिवर्टन फिजिओलॉजी' खरीदने की जरूरत नहीं रह जाती। पृष्ठ संख्या ८७४, मूल्य १४) रु ।

आयुर्वेद सार संग्रह (सप्तम संस्करण) — राष्ट्रभाषा में ऐसी आयुर्वेदीय पुस्तकों की बहुत सी थी, जिनमें रोग-विचार के साथ-साथ चिकित्सा, औषध-निर्माण, अनुपान, पथ्यापथ्य आदि का विवरण समझाकर सरल भाषा में लिखा गया है। इसके अतिरिक्त इसमें औषध-निर्माण विधि तथा उनके गुण-धर्म और प्रयोग-विधि तथा पथ्यापथ्य के साथ सभी वैद्योपयोगी बातों का संयोजन वर्णन सरल हिन्दी भाषा में किया गया है। रस-रसायन, धातुओं के शोधन, उनके आदि बनाने के यंत्रों के चित्र भी दिये गये हैं, जिनके देखने से औषध-निर्माताओं को काफी सुविधा होगी। पृष्ठ संख्या ७४०, मूल्य ९) रु ।

आयुर्वेदीय व्याधि-विज्ञान (पूर्वार्द्ध)—लेखक आयुर्वेद-मार्तण्ड वैद्य यादवजी त्रिकमजी आचार्य, बम्बई । इस ग्रन्थ का अध्ययन कर लेने के बाद निदान-सम्बन्धी अनेक जातव्य मिद्धान्त हस्तामलकवन् प्रतिभासित हो जाते हैं । पृष्ठ सख्या १२८, मूल्य २)६० ।

आयुर्वेदीय व्याधि विज्ञान (उत्तरार्द्ध)—लेखक आयुर्वेद-मार्तण्ड वैद्य यादवजी त्रिकमजी आचार्य । यह ग्रन्थ उपर्युक्त ग्रन्थ का उत्तरार्द्ध है । इसमें ज्वर, महामोतगत रोग, उरोगत रोग, रक्तपित्त रोग, पाण्डु रोग, शोथ, व्रण, विमर्ष, वृद्धि भग्ननिदान, गलगण्ड, गण्डमाला, कुष्ठ आदि १५ अध्याय हैं । पृष्ठ सख्या २७४, मूल्य ३)२५ ।

आयुर्वेदीय पदार्थ-विज्ञान—लेखक वैद्य रणजितराय देसाई । आयुर्वेदीय 'पदार्थ-विज्ञान' अन्य सभी आयुर्वेदीय विषयों का आधारभूत है । अतः इसका अध्ययन किम शैली से होना चाहिए, इस बात का विषय विवेचन करते हुए विषय को नया ही रूप देने का सफल प्रयास किया गया है । पृष्ठ सख्या २८८, मूल्य ६)२५ रु ।

आयुर्वेदीय हितोपदेश (द्वितीय संस्करण)—लेखक वैद्य रणजितराय देसाई । आयुर्वेद के रहस्य-बोधन के लिए मस्कृत का ज्ञान आवश्यक है । प्रायः आयुर्वेदीय पाठ्यक्रम की प्रारम्भिक परीक्षाओं में मस्कृत का अध्ययन-अध्यापन मस्कृत-साहित्य के पाठ्य ग्रन्थ-हितोपदेश, पञ्चतन्त्र प्रभृति आयुर्वेदेतर विषयों के रूप में होता है । इसी दृष्टिकोण को सामने रखकर आयुर्वेदीय अध्ययन-अध्यापन के कार्य में दक्ष रणजितराय ने 'आयुर्वेदीय हितोपदेश' नाम की इस पुस्तक का प्रणयन किया है । पृष्ठ सख्या २८८, मूल्य ३)५० रु ।

उपचार पद्धति (पञ्चम संस्करण)—सर्वसाधारण गृहस्थ के सैकड़ों रुपये प्रतिवर्ष बच सकते हैं, यदि उन्हें उपचार और पथ्य का साधारण ज्ञान भी हो जाय । इसी लक्ष्य को सम्मुख रख कर इस पुस्तक का प्रकाशन किया गया है । पृष्ठ सख्या १०८, मूल्य ०)६५ पै ।

किशोर-रक्षा और ब्रह्मचर्य—किशोर बालकों और तरुणों को कुटुम्ब-जन्य व्याधियों से बचाने का इस पुस्तक में सफल प्रयास किया गया है । पृष्ठ १०८, मूल्य ०)७० पै ।

त्रिदोष-तत्त्व-विमर्श (द्वितीय संस्करण)—लेखक आयुर्वेद बृहस्पति वैद्य रामरक्ष पाठक आयुर्वेदाचार्य । इस ग्रन्थ में आयुर्वेद के आधारभूत त्रिदोष सिद्धान्त का शास्त्रीय विवेचन विधिवत् किया गया है । विद्वान् लेखक ने त्रिदोषतत्त्व के विभिन्न रूपों का भी वैज्ञानिक विश्लेषण किया है । पृष्ठ २५२; मूल्य ३) रु ।

द्रव्यगुण विज्ञानम् पूर्वार्ध (तीसरा संस्करण)—लेखक : आयुर्वेद-मार्तण्ड, वैद्यवाचस्पति वैद्य यादवजी त्रिकमजी आचार्य, बम्बई । स्नातकोत्तर शिक्षण के लिए यह ग्रन्थ अत्युपयोगी है । पृष्ठ ३८०, मूल्य ४)७५ रु ।

निदान-चिकित्सा-हस्तामलक (प्रथम खण्ड)—लेखक वैद्य रणजितराय देसाई । विद्यार्थियों और अध्यापकों के लिए यह पुस्तक परमोपयोगी है । पृष्ठ ६५९, मूल्य ६) रु ।

पदार्थ-विज्ञान—(देशभर की आयुर्वेदीय संस्थाओं एवं परीक्षासमितियों के पाठ्यक्रम में स्वीकृत) लेखक आयुर्वेद-बृहस्पति पं रामरक्ष पाठक आयुर्वेदाचार्य । पृष्ठ २६२, मूल्य ५) रु ।

पारिषद्य शब्दार्थ शारीरम्—सम्पादक-आयुर्वेदाचार्य पं दामोदर शर्मा, गौड । भूमिका लेखक आचार्य रघुवीरप्रसाद त्रिवेदी । यह ग्रन्थ आयुर्वेद के अध्ययन अध्यापन के कार्य में लगे लोगों के लिए परम-उपयोगी है । पृष्ठ २१२, मूल्य ४)५० ।

वनौषधि शतक—लेखक प्राणाचार्य वैद्य पं दुर्गाप्रसाद शर्मा । इस ग्रन्थ में सौ वनौषधियों का विण्णद परिचय रंगीन चित्रों के साथ प्रस्तुत किया है । यह पुस्तक आयुर्वेद के

विद्वानों, छात्रों, चिकित्सकों एवं आयुर्वेद में प्रेम रखनेवाले नागराण तनों के लिए परमोपयोगी है। पृष्ठ २०८, मूल्य ५) रु।

मानस-रोग-विज्ञान—इस ग्रन्थ के विद्वान् लेखक स्वर्गीय डॉ० बालकृष्ण अमरजी माठक। अंग्रेजी भाषा के ज्ञाताओं का कहना है कि मानस-शास्त्र जैसा अंग्रेजी में है, वैसा अन्यत्र नहीं है। किन्तु इस पुस्तक के अवलोकन में उनके भ्रम का निवारण होगा, ऐसा हमारा विश्वास है। पृष्ठ २५१, मूल्य ५) ७५ पै।

मोटोपन कम करने का उपाय—लेखक : श्री सन्त प्रभुदत्त जी ब्रह्मचारी।

ग्रन्थ परम उपयोगी एवं मननीय है। पृष्ठ १३८, मूल्य २) रु।

यूनानी चिकित्सा-सार (द्वितीय सम्पादन)—लेखक हकीम डॉ० दलजीतसिंह। यह सुविदित है कि यूनानी दवा के नुस्खे बहुत मन्ने तथा आशफन्दानक नाबिन होने हैं। विद्वान् लेखक ने इस पुस्तक में ऐसे अनेक योगों का उल्लेख कर पुम्नर की उपयोगिता अन्यधिक बढ़ा दी है। पृष्ठ ४३८, मूल्य ४) ७५।

यूनानी सिद्धयोग सग्रह (तृतीय संस्करण)—यूनानी चिकित्सा-तद्धति का महत्त्व सभी जानते हैं। इसके नुस्खे, आयुर्वेदीय नुस्खों का मूर्ति ही लाभदायक और नुग्न फायदा करने वाले तथा मस्ते होते हैं। पृष्ठ २२३, मूल्य ३) रु।

यौवन विज्ञान पर नया प्रकाश (लेखक डॉ० लक्ष्मीनारायण शर्मा, एम ए एम एस, आर एम पी भिषकरत्न) विद्वान् लेखक ने प्राचीन व आधुनिक लेखकों के पूर्वाग्रहों में हटकर स्वतन्त्र शैली द्वारा वैज्ञानिक एवं भरल ढंग से इस विषय को समझाने का पूर्ण प्रयास किया है। यह ग्रन्थ युवक एवं युवतियों के "ज्ञान" पर निश्चित ही "नया प्रकाश" डालनेवाला नाबित होगा, साथ ही अभिभावकों के लिए भी मननीय होगा। पृ २०५, मूल्य ३) रु।

रस भस्म सेवन विधि (हिन्दी)—भवन द्वारा निर्मित रस, भस्म, लीह, मण्डूर, बटी, पर्पटी एवं गुग्गुलु का सेवन करने की विधि इस छोटी सी किन्तु अतीव उपयोगी पुस्तक में बहुत ही सरल भाषा में समझाई गई है। सेवन विधि के अलावा औषधि का गुण पथ्य आदि भी दिये गये हैं। पृष्ठ २१०, मूल्य ०) ८० पै।

रस भस्म सेवन विधि (मराठी)—उक्त हिन्दी संस्करण का ही मराठी अनुवाद बहुत ही सरल मराठी भाषा में किया गया है। पृष्ठ २००, मूल्य ०) ८० पै।

शार्ङ्गधर-सहिता—टीकाकार आचार्य प राधाकृष्ण पराशर। शार्ङ्गधर-सहिता की अनेक टीकाओं के बावजूद इस टीका में पाठकों को आयुर्वेद का रहस्य नये ढंग में समझाकर लिखा गया है। पृष्ठ ६०२, ६) २५ रु।

सिद्धयोग-सग्रह—(पंचम संस्करण) आयुर्वेदोद्धारक वैद्यवाचस्पति श्री यादवजी त्रिकमजी आचार्य के करकमलों में लिखा हुआ यह ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ को पढ़ने से प्रत्येक वैद्य को लाभ होगा, इसमें रत्ती भर भी मन्देह नहीं है। पृष्ठ १७८, मूल्य २) ७५।

सक्रामक रोग-विज्ञान (द्वि स)—लेखक कविराज बालकराम शुक्ल, आयुर्वेद-शास्त्राचार्य

आज जबकि देश में मलेरिया, कुष्ठ, यक्ष्मा, हैजा, प्लेग आदि जैसे भयकर रोगों में हजारों-लाखों मनुष्य आक्रान्त हो रहे हैं तो यह आवश्यक है कि सक्रामक रोगों से बचने के उपाय तथा रोग-परीक्षा, निदान-चिकित्सा आदि से भारतीय जनता को पूर्ण परिचित करा दिया जाय, जिसमें ये भयकर रोग होने ही न पावे और यदि हो भी जाये, तो उनका उचित प्रतिकार किया जा सके। पृष्ठ ८१०, मूल्य १०) रु।

